ليسان العرب

للإَمَامِ لهَ لَهِ أَبِي الفِضل حَبِ اللّهِ مِن مُحَبِّد بْن مُكْرِمِ اللّهِ مَا مِلْ مِنْ مُكْرِمِ النّبِ مُن طُورالافريقي المِضرَى

دار صادر بیروت

A LANGE

عزمنا بعد الاتكال عليه سبعانه ، وبعد إعمال الروية وتقليب الفكر ، أن نصدر طبعة جديدة للسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، وليس هذا العمل يسيراً ، فإن الطبعة الأولى توافرت عليها أموال حكومة الحديو محمد توفيق وتحت إمرتها مطبعة كبيرة ، كا تعاون علماؤها في الإشراف على العمل ، ومع ذلك لم تَحَلُّ من أغاليط ، بعضها نبه عليه جماعة من العلماء ، وبعضها لم ينبه عليه أحد ، فتداركنا ذلك كله ، مستعينين بنخبة من علماء اللغمة المتخصصين ، ورأينا أن نثبت تحقيقات مصحح الطبعة الأولى الواددة في الهوامش بنصها .

وسنصدر الكتاب أجزاء ليسهل اقتناؤه . وسنضيف إليه فهرساً شاملاً أسماء الشعراء وذيلاً بالفردات والمصطلحات الحديثة التي أقرتها المجامع اللغوية في البلاد العربية ، لوصل ما انقطع من التراث اللغري .

وأشير علينا أن نغير ترتب « اللسان » ولكنا آثرنا ان يبقى على حاله حفظاً للأثر من أن يغير ، ولأن ترتب الأبواب على الحرف الأخير يعين الشاعر على القافية – ولعله أحد المقاصد التي أرادها صاحب اللسان – وهناك معاجم تسير على غير هذا الترتبب الذي اختاره ان منظور واختاره فثله الهيروزابادي .

غير أننا تيسيراً للبحث عن اللفظة المراد البحث عنها ، وإيضاح مكانها من مادتها ، وأينا أن نضع فواصل حاولنا بها على قدر الاستطاعة ، أن نفصل بين اللفظة والأخرى ، لكي تبرز للباحث ضالته التي ينشدها بأيسر سبيل وأقل عناء . والله ولي التوفيق .

الناشرون

ترجكمة المؤلف رحيكه الله

قالَ الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل احد بن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة في حرف الميم ما نصه :

هو محمد بن محرم بن على بن احمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري جمال الدين أبو الفضل ، كان ينسب الى وويفع بن ثابت الأنصاري. ولدسنة ، ١٣٠ في المحرم وسبع من ابن المقير ومرتضى بن سائم وعبه الرحيم بن الطفيل ويوسف بن المنحيلي وغيرهم. وعسر و كبر وحد ثن فأكثروا عنه، وكان مغرى باختصار كتب الأدب المطوئة، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوان المحاضرة ومفر دات ابن البيطار والتواريخ الكبار وكان لا يمل من ذلك ، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطوئلاً إلا وقد اختصره، قال: وأخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خسسائة مجلدة ، ويقال إن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خسسائة مجلدة ، قلت : وجمع في اللغة كتاباً سناه « لسان العرب » جمع فيه بين التهذيب والمحم والصحاح والجمهرة والنهاية وحاشية الصحاح ، وهو كبير ، وخدم في ديوان الإنشاء طول عمره وولي قضاء طرابلس .

ضع كتابي إذا أتاك إلى الأر ض وقلته في يديك لمامسا فعلى ختمه وفي جانبيمه مُقبَلُ قد وضعتهن توامما قال وأنشمني لنفسه:

الناس قد أغوا فينا بظنهم وصد قوآ بالذي أدري وتدرينا ماذا يضر الك في تصديق قولهم بأن نحتق ما فينا يظنونا حملي وحملك ذنباً واحداً ثقة بالعفو أجمل من إثم الورى فينا

قال الصفدي : هو معنى مطروق للقدماء لكن زاد فيه زيادة وهي قوله ثقة بالعفو من أحسن متسات البلاغة. وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره ، وكان صاحب نكت ونوادر وهو القائل :

بالله إن جزت بوادي الأراك؛ وقبَّلت عبدانُــه الحضر ُ فاك فابعث الى عبدك ، من بعضها ، فإنني ، والله ، منا لي سواك

ومات في شعبان سنة ٧١١ .

* * *

وقال الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في بفية الوعاة في طبقات اللغويين والنجاة فيمن اسمه محمد :

محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجنهرة والنهاية ، ولد في المحرم سنة ١٣٠٠ وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعبر وحدث واختصر كثيراً من كتب الأدب المطورة كالأغاني والعقد والذخيرة ومفر دات ابن البيطار ، ونقل أن محتصر انه خمسمائة مجلا، من كتب الأدب المطورة كالأغاني والعقد والذخيرة ومفر دات ابن البيطار ، ونقل أن محتصر انه خمسمائة مجلا، وكان صدراً رئيساً فاضلافي الأدب مليح الإنشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال نفر د بالفوالي وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاديخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه ، وعنده تشيع بلارفض ، مات في شعبان المدرة والمناد المدرة والكتابة واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه ، وعنده تشيع بلارفض ، مات في شعبان

مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله منطق اللسان بتحميد صفاته ، وملهم الجنان الى توحيد ذاته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف محلوقاته ، وعلى آله وصحبه الذين اقتدوا بقداته واهتدوا بسياته . وبعد فقد اتفقت آراء الامم : العرب منهم والعجم ، الذين مارسوا اللغات و دروا ما فيها من الفنون والحكم ، وأساليب التعبير عن كل معنى يجري على اللبنان والقلم ، على ان لغة العرب أوسعها وأسنعها ، وأخلصها وأنصعها ، وأشرفها وأفضلها ، وآصلها وأكلها ، وذلك لغزارة موادها ، واطراد اشتقاقها ، وسرارة جوادها ، واتحاد انتساقها . ومن جملته تعدد وأكلها ، وذلك لغزارة موادها ، واطراد اشتقاقها ، وسرارة جوادها ، واتحاد انتساقها . ومن جملته تعدد المترادف ، الذي هو للبليغ خير وافد ورادف ، وما يأتي على روي واحد في القصائد بما يكسب النظم من التحسين وجوها ، لا تحد لها في غيرها من لغات العجم شبيها .

وهذا التفضيل يزداد بياناً وظهوراً، ويزيد المتأمل تعجباً وتحييراً، اذا اعتبرت أنها كانت لفة قوم أُمَّيين، لم يكن لهم فلسفة اليونانيين، ولا صنائع أهل الصين، ومع ذلك فقد جعلت بحيث يعبر فيها عن خواطر هذين الحيلين بل سائر الاجيال، اذاً كانت جديرة بأن يُشغل بها البال، وتحسن في الاستعبال الذي من لوازمه أن يكون المعنى المفرد وغير المفرد موضوعاً بازائه لفظ مفرد في الوضع، مخف النطق به عملي اللسان ويرتاح له الطبع، وهو شأن العربية، وكفاها فضلًا على ما سواها هذه المزية.

وانما قلت مفرد في الوضع لانا نرى معظم ألفاظ البونانية، وغيرها من اللغات الافرنجية، من قبيل النحت، وشتان ما بينه وبين المفرد البحت، قان هذا يدل على أن الواضع فطن، من أو لل الامر، الى المعاني المقصودة التي يحتاج اليها لافادة السامع، بحسب اختلاف الاحوال والمواقع. وذاك يدل على أن تلك المعاني لم تخطر بباله الاعندما مست الحاجة اليها ، فلغق لها ألفاظاً كيفها انفق واعتمد في الافادة عليها . فشل من وضع اللفظ المفرد ، مثل من بني صرحاً لينعم فيه ويقصد ، فقد و من قبل البناء كل ما لزم له من المداخل والمخارج ، المفرد ، مثل من بني صرحاً لينعم فيه ويقصد ، فقد و من قبل البناء كل ما لزم له من المداخل والمخارج ، والمواء ، والمناظر المطلة على المنازه الفيحاء ، وهكذا أنم بناءه ، كما قد ره وشاء . ومثل من عبد الى النحت والتلفيق ، مثل من بني من غير تقدير ولا تنسيق ، فلم يفطن الى ما لزم لبناء الا بعد أن سكنه ، وشعر بأنه لا يصيب فيه سكنه ، فتدارك ما فرط منه تدارك من لهوج فعجز ، فعاء بناؤه سداد من عوز .

هذا من حيث كون الالفاظ مفردة كما شملفت مفصلًا. فأما من حيث كونها 'تركّب جملًا ، وتكسّى من منوال البلاغة حللا، فنسة تلك اللغات الى العربية ، كنسة العربان الى الكاسي، والظبآن الى ألحاسي، ولا ينكر ذلك الا مكابر ، على جعد الحق مثابر . وحسبك أنه ليس في تلك اللغات من أنواع البديع الا التشبيه والمجاز ، وما سوى ذلك محسب فيها من قبيل الاعجاز .

هذا وكما أني قرّرت ان اللغة العربية أشرف اللغات ، كذلك أقرر أن أعظم كتاب ألف في مفرداتها كتاب لسان العرب للامام المتقن جبال الدين محمد بن جلال الدين الانصاري الحزرجي الافريقي ، نزيل مصر ، ويعرف بابن مكرم وابن منظور ، ولد في المحرّم سنة ، ٦٩ ، وتوفي سنة ١٧٧١ . وقد جمع في من كان الانتهاب قريد على من المرابع المرابع المرابع المنات الصندي، والذر الكامنة لان حصر والميل العالى لان تشر:

كتابه هذا الصحاح للجوهري وحاشيته لابن بَرِّي، والتهذيب للازهري، والمحكم لابن سيده، والجمهرة لابن دريد، والنهاية لابن الاثير، وغير ذلك، فهو يغني عن سائر كتب اللغة، اذ هي بجبلتها لم تبلغ منها ما بلغه.

قال الامام محمد بن الطيب محشي القاموس ، وهو عجيب في نقوله وتهذيبه ، وتنقيحه وترتببه ، الا انه قليل بالنسبة لغيره من المصنفات المتداولة ، وزاحم عصره عصر صاحب القاموس رحم الله الجميع انتهى .

وسبب قلته كبر حجمه وتطويل عبارته ، فانه ثلاثون مجلداً ، فالمادّة التي تملأ في القاموس صفحة واحدة تملأ فيه أربع صفحات بل أكثر ، ولهذا عجزت طلبة العلم عن تحصيله والانتفاع به .

وبالجملة فهو كتاب لغة ، ونحو ، وصرف ، وفقه ، وأدب ، وشرح للحديث الشريف ، وتفسير المترآن الكريم ، فصدق عليه الممثل ؛ ان من الحسن الشقوة . ولو لا أن الله تبارك و تعالى أودع فيه سراً مخصوصاً لما بقي الى الآن ، بل كان لحق بنظرائه من الامتهات المطولة التي اغتالتها طوارق الحدثان : كالموعب لعيسى أن غالب التباني ، والبارع لأبي علي القالي ، والجامع الفزاز ، وغيرها بما لم يبق له عين ولا اثر ، الا في ذكر اللغوييان حين ينو هون بمن ألف في اللغة وأثر ، فالحمد لله مولي النعم ومؤقي الهمم على أن حفظه لنا مصوناً من تعاقب الاحوال ، وتناوب الاحوال ، كما نحمده على أن ألهم في هذه الايام سيدنا الحديو المعظم ، العزيز ابن العزيز ابن العزيز بحمد توفيق المحمود بين العرب والعجم ، والمحفوف بالتوفيق لكل صلاح جم ، وفلاح ع ، فلا أن يكون هذا الكتاب الفريد بالطبع منشوراً ، ونفعه في جميع الاقطار مشهوراً ، بعد أن كان دهراً طويلاً كالكنز المدفون ، والمدر المكنون . وذلك بمساعي امين دولته ، وشاكر نعبته ، الشهم الهمام ، الذي طويلاً كالكنز المدفون ، والدر المكنون . وذلك بمساعي امين دولته ، وشاكر نعبته ، الشهم الهمام ، الذي المنتون ، والمون الماتين ، والفضل المكين ، الراقي في معارج الكمال الى الاوج ، العلم الفرد الذي يفضل كل فوج ، كمن اذا المتين ، والفضل المكين ، الراقي في معارج الكمال الى الاوج ، العلم الفرد الذي يفضل كل فوج ، كمن اذا الحق الحد حتى احتمل عبه هذا الكتاب ، وبذل في تحصله نفيس ماله ، رغبة في عموم نفعه ، واغتناماً الحد الحد حتى احتمل عبه هذا الكتاب ، وبذل في تحصله نفيس ماله ، رغبة في عموم نفعه ، واغتناماً الحميل الثناء وجزيل الثواب .

فدونك كتاباً علا بقدمه على هام السها ، وغازل أفئدة البلغاء مغازلة ندمان الصفاء عيون المها ، ورد علينا أنموذجه ، فاذا هو يتم اللؤلؤ منضد في سموط النضار ، يروق نظيمه الالباب ويبهج نثيره الانظار ، بلغ ، من حسن الطبع وجماله ، ما شهرته ورؤيته تغنيك عن الاطراء .

ومن جيد الصحة ما قام به الجمّ الغفير من جهابذة النجاء ، جمعوا له ، على ما بلغنا ، شوارد النسخ المعتبرة والمحتاج اليه من المواد ، وعثروا ، اثناء ذلك ، على نسخة منسوبة للمؤلف ، فبلغوا من مقصودهم المراد . وجلسوا غير ذلك ، من خزائن الملوك ومن كل فج ، وأنجدوا في تصحيح فرائده ، وأنهدوا والتجعوا، في تطبيق شواهده ، كل منتجع ، وتيسوا حتى بلغوا أقاصي الشام والعراق ووج . أغانهم الله على صنيعهم حتى يصل الى حد الكمال ، وأتم لهم نسيجهم على أحكم منوال ، وجزى الله حضرة ناظرهم أحسن الجزاء ، وشكره على حسن مساعيه وحباه جميل الحباء ، فان هذه نعبة كبرى على جميع المسلمين ،

يجب أن يقابلوها بالشكر والدعاء على ممر" السنين ، كلما تلوا : ان الله يجب المحسنين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين .

في ١٧ رجب المعظم سنة ١٣٠٠

كتبه النقير الى ربه الواهب احمد فارس صاحب الجوائب

لبسلم سأراريم فارحيم

قال عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري الحزرجي ، عفا الله عنه بكرمه : الحمد لله رب العالمان ، تبركاً بفاتحة الكتاب العزيز ، واستغراقاً لاجناس الحمد بهذا الكلام الوجيز ، الذكل مجتهد في حمده ، مقصر عن هذه المبالغة ، وان تعالى ؛ ولو كان للحمد لفظ ابلغ من هذا لحمد اذكل مجتهد في حمده ، مقصر على نعمه التي يواليها في كل وقت ويجد دها ، ولها الاولوية بان يقال به نفسه ، تقد س وتعالى ، نحمده على نعمه التي يواليها في كل وقت ويجد دها ، ولها الاولوية بان يقال به نفسه ، تقد منها ولا نعد ها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد المشر في بالشفاعة ، المخصوص ببقاء شريعته فيها نعد منها ولا نعد دها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد المشر في بالشفاعة ، المخصوص ببقاء شريعته الى يوم الساعة ، وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأبرار ، وأتباعهم الأخيار ، صلاة باقية بقاء الليل والنهار .

أما بعد فان الله سبحانه قد كرّم الانسان وفضّله بالنطق على سائر الحيوان ، وشرّف هذا اللسان العربيّ بالبيان على كل لسان ، وكفاه شرفاً أنه بـه نؤل القرآن ، وأنه لغة أهل الجنان . دوي عن أبن عباس دخي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحبّوا العرب لثلاث : لأني عربيّ ، عباس دخي الله عنهم أهل الجنة عربيّ ، ذكره ابن عساكر في ترجمة زهير بن محمد بن يعقوب .

واني لم أزّل مشغوفاً بمطالعات كتب اللغات والاطلاع على تصانيفها، وعلل تصاديفها؛ ورأيت علماءها بين رجلين : أمّا من أحسن جمعه فانه لم يجسن وضعه ، وأمّا من أجاد وضعه فانه لم يجد جمعه ، فلم يفد حسن الجمع مع إساءة الوضع ، ولا نفعت إجادة الوضع مع رداءة الجمع .

ولم أجد في كتب اللغة أجبل من تهذيب اللغة لابي منصور محبد بن احب الازهري ، ولا أكمل من المحكم لابي الحسن على بن اسبعيل بن سيد و الاندلسي، رحبها الله ، وهما من أمّهات كتب اللغة على التحقيق ، وما عداهما بالنسبة البهما فشيّات للطريق . غير أن كلا منهما مطلب عسر المهلك ، ومنهل وغر المسلك ، وكأن واضعه شرع للناس مورداً عذباً وجلاهم عنه ، وارثاد لهم مرعى مَن بعاً ومنعهم منه و قد أخر وقد م ، وقصد أن يُعرب فاعجم . فرق الذهن بين الثنائي والمضاعف والمقلوب ، وبدد الفكر باللغيف والمعتل والرباعي والحياسي فضاع المطلوب ، فأهبل الناس أمرهما ، وانصرفوا عنهما ، وكادت البلاد لعدم الاقبال عليهما أن تخلو منهما .

وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب ، وتخليط التفصيل والتبويب . ودأيت أبا نصر السعيل بن حماه الجوهري قد أحسن ترتيب محتصره ، وشهره ، بسهولة وضعه ، شهرة أبي دلف بين باديه ومحتضره ، فخف على الناس أمره فتناولوه ، وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه ، غير أنه في جو اللغة كالذرة ، وفي بحرها كالقطرة ، وان كان في نحرها كالدرة ؛ وهو مع ذلك قد صحف وحرف ، وجزف فيا صرف ، فاتيح له الشيخ أبو محمد بن بَر ي فتتبع ما فيه ، وأملى عليه أماليه ، محرجاً لسقطاته ، مؤرخاً لفلطاته ؛ فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك ، الذي لا يساهم في سعة فضله ولا يشارك ، فاستخرت الله سبحانه و قصدت توشيعه ولم أخرج فيه عما في هذه الاصول ، ورتبته ترتيب الصحاح في الابواب والفصول ؛ وقصدت توشيعه

مجليل الاخبار ، وجميل الآثار ، مضافاً الى ما فيه من آيات الترآن الكريم ، والكلام على معجزات الذكر الحكيم ، ليتعلى بترصيع ا دروها عقده ، ويكون على مدار الآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار حله وعقده ؛ فرأيت أبا السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية ؛ وجاوز في الجودة حدّ الغاية ، غير أنه لم يضع الكلمات في محلها ، ولا راعى زائد حروفها من أصلهـا ، فوضعت كلًا منها في مكانه ، وأظهرته مع برهانه ؛ فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك ، آمناً بمنة الله من أن يصبح مثل غيره وهو مطروح متروك . عظم نفعه بما اشتبل من العلوم عليه ، وغني بما فيه عن غيره وافتقر غيره اليه ، وجمع من اللغات والشواهد والأدلَّة ، ما لم يجمع مثلُهُ مثلُهُ ؛ لان كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية رواها ، وبكلمة سبعها من العرب شفاهاً ، ولم يأت في كتاب ه بكل ما في كتاب أخيه ، ولا أقول تعاظم عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه ؛ فصارت الفوائد في كتبهم مفرَّقة ، وسارت أنجم الفضائل في أفلاكها هذه مفرَّبة وهذه مشرَّقة ؛ فجمعت منها في هـذا الكتاب ما تفرَّق، وقرنت بين ما غرَّب منها وبين ما شرَّق، فانتظم شبل تلك الاصول كلها في هذا المجموع ، وصار هذا بمنزلة الاصل وأولئك بمنزلة الفروع ، فجاء مجمد الله وفق البغية وفوق المنية ، بديع الانقان ، صحيح الاركان ، سليماً من لفظة ٍ لو كان . حللت بوضعه دروة الحفاظ ، وحللت مجمعه عقدة الالفاظ ، وأنا مع ذلك لا أدَّعي فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت ، أو فعلت أو صعت ، أو شددت أو رحلت ، أو نقلت عن العرب العرباء أو حملت ؛ فكل هذه الدعاوى لم يترك فيهما الأزهري وابن سيده لقائل مقالًا ، ولم يخليا فيه لأحد مجالًا ، فإنهما عيَّنا في كتابيهما عمن رويا ، وبرهنا عما حويا ، ونشرا في خطيهما ما طوياً . ولعبري لقد جمعا فأوعياً ، وأتيا بالمقاصد ووفياً .

واليس لي في هذا الكتاب فضلة أمت بها ، ولا وسيلة أتمبك بسببها ، سوى أني جمعت فيه ما تفرق فيه في تلك الكتب من العلوم ، وبسطت القول فيه ولم أشبع بالبسير ، وطالب العلم منهوم . فين وقف فيه على صواب أو زلل ، أو صحة أو خلل ، فعهدته على المصنف الاول ، وحمده ودمة لأصله الذي عليه المعول . لأنني نقلت من كل أصل مضونه ، ولم أبدل منه شيئاً ، فيقال فاغا إنمه على الذين ببدلونه ، بل أديب الأمانة في نقل الاصول بالفص ، وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها من النص ؛ فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الاصول الحبسة ، وليكن عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لما أطلك من شسك. والناقل عنه عد العد ويطلق لسانه ، ويتنوع في نقله عنه لانه ينقل عن خوانة . والله تعالى بشكر ما له المام جمعه من منة ، ويجعل بينه وبين محرق كلمه عن مواضعه واقية وجنة . وهو المسؤول أن

يعاملني فيه بالنية التي جمعته لأجلها ، فإنني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها ، اذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسئة النبوية ؛ ولأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان ، ويخالف فيه اللسان النية ، وذلك لما رأيته قد غلب ، في هذا الاوان ، من اختلاف الألسنة والألوان ، حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يُعد لمنا مردود] ، وصاد النطق بالعربية من المعايب معدود] . وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الاعجمية ، وتفاصعوا في غير اللغة العربية ، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون ، وسميته لسان العرب ،

١ لسخة بتوشيح .

٧ نسخة بالعربية .

وأرجو من كرم الله تعالى أن يوفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الزاخرة ، ويصل النفع ب بتناقل العلماء له في الدنيا وبنطق أهل الجنة به في الآخرة ؛ وأن يكون من الثلاث التي ينقطع عبل ابن آدم أذا مات الا منها ؛ وأن أنال به الدرجات بعد الوفاة بانتفاع كل من عبل بعلومه أو نقل عنها ؛ وأن يجمل تأليفه خالصاً لوجه الجليل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ،

قال عبد الله محمد بن المكرس : شرطنا في هذا الكتاب المبارك ان نوتبه كما دتب الجوهري صحاحه ، وقد قمنا ، والمنة لله ، عا شرطناه فيه . إلا أن الأزهري ذكر ، في أواخر كتابه ، فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة ، التي وردت في أوائل سور القرآن العزيز ، لانها ينطق بها مفرقة غير مؤلفة ولا منتظمة ، فقرد كل كلمة في بابها ، فجعل لها باباً بمفردها ؛ وقد استخرت الله تعالى وقد متها في صدر كتابي لفائدتين : أهمها مقد مها ، وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الحاص به ، الذي لم يشاركه أحد فيه الا من تبوك بالنطق به في تلاوته ، ولا يعلم معناه إلا هو ، فاخترت الابتداء به لهذه البركة ، قبل الحوض من تبرك بالنطق به والثانية أنها اذا كانت في أوسل الكتاب كانت أقرب الى كل مطالع من آخره ، لأن العادة أن يكشف آخره ، لانه إذا اطلع من خطبته أنه على ترتيب الصحاح أيس ان يكون في آخره شيء من ذلك ، فلهذا قد مته أوسل الكتاب .



باب تفسير الحروف المقطعة

وى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة، مثل ألم ألمص ألمر وغيرها، ثلاثة أقوال: أحدها أن قول الله على محمد صلى الله عليه وسلم، هو الكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا في قوله تعالى: ألم ذلك الكتاب لا ربب فيه ؛ والقول الثالث فيه ؛ والقول الثالث عنه ؛ والقول الثالث عنه إنه قال : الم ذلك الكتاب ، قال : ألم معناه أنا الله أعلم وارى .

وروى عكرمة في قوله : الم ذلك الكتاب قال : الم قسم ؛ وروي عن السدّي قال : بلغني عن ابن عباس انه قال : ألم أسم من أسباء الله وهو الاسم الاعظم؛ وروى عكرمة عن ابن عباس: ألر وألم وحم حروف معرّقة أي بنيت معرّفة ؛ قال أُنبَيّ فحدّثت به الاعش فقال : عندك مثل هذا ولا تحدّثنا به ا

وروي عن قتادة قال : الم اسم من اسماء القرآن ، وكذلك حم ويس ، وجميع مـا في القرآن من حروف الهجاء في أوائل السور .

وسئل عامر عن فواتح القرآن، نحو حم ونحوص وألم وألر. قال: هي اسم من أسباء الله مقطعة بالهجاء، اذا وصلتها كانت اسباً من اسباء الله. ثم قال عامر، الرحمن؟. قال : هذه فاتحة ثلاث سور ، إذا جمعتهن كانت اسباً من اسباء الله تعالى .

وروى أبو بكر بن أبي مريم عن ضبرة بن حبيب وحكيم بن عبير وراشد بن سعد" قالوا : المر والمص والم وأشباء ذلك ، وهي ثلاثة عشر حرفاً ، ان فيها اسم الله الاعظيم .

وروي عن أبي العالية في قوله : الم قال : هذه الاحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفاً ليس فيها حرف إلا وهو مفتاح اسم من اسباء الله ، وليس فيها حرف إلا وهو في آلائه وبلائه ، وليس فيها حرف إلا وهو في مدّة قوم وآجالهم .

قال وقال عيسى بن عمر : أعجب انهم ينطقون بأسبائه ويعيشون في رزقـــه كيف يفكرون به : فالالف مفتاح اسبه الله ، ولام مفتاح اسبه لطيف ، وميم مفتاح اسبه محيد . فالالف آلاء الله ، واللام لطف الله ، والميم مجد الله ، والالف واحد ، واللام ثلاثون ، والميم اربعون .

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي قال : الم آية ، وحم آية .

وروي عن أبي عبيدة أنه قال: هذه الحروف المقطعة حروف الهجاء ، وهي افتتاح كلام ونحو ذلك.

قال الاخفش : ودليل ذلك أنَّ الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم .

قوله « حروف مدر" قة النج » كذا بالاصول التي بأيدينا ولمل الاولى مفرقة .

٣ الرحمن « قال هذه النه كذا بالنسخ التي بايدينا والمناسب لما بعده ان تكتب مفرقة هكذا الرحم ن قال هذه فاغة ثلاث النع .

وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال : في كهيمص هو كافٍ ، هادٍ ، بمين ، عزيز ، صادق ؛ جعل اسم اليمين مشتقاً من اليمن ، وسنوسع القول في ذلك في ترجمة بمن ان شاء الله تعالى .

﴿ وزعم قطرب أن الروالمص والم وكهيعص وص وق ويس ون، حروف المعجم لتدل أن هذا الترآن مؤلف من هذه الحروف المقطمة التي هي : حروف ا ب ت ث ، فجاء بعضها مقطماً ، وجاء تمامها مؤلفاً ليدل القوم ، الذين نزل عليهم القرآن ، أنه مجروفهم التي يعقلونها لا ديب فيه .

قال ، ولقطرب وجه آخر في الم : زعم أنه يجوز أن يكون لمنًا لفا القوم في القرآن فلم يتفهموه حين قالوا: « لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه» أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الحطاب يتقطيع الحروف ، فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعاً في الظفر بما يحبون ، ليفهموا ، بعد الحروف ، القرآن وما فيه ، فتكون الحجة عليهم أثبت ، إذا جحدوا بعد تَفَهُم وتعلم .

وقال أبو اسحق الزجاج: المختار من هذه الاقاويل ما روي عن ابن عباس وهو : أن معنى الم أنا الله أعلم ، وأن كل حرف منها له تفسير . قال : والدليل على ذلك أنّ العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها ، وأنشد :

قلت لها قفي فقالت ق

فنطق بقاف فقط تريد أقف . وأنشد أيضاً :

نَادَيْتُهُمُ أَنْ أَلْجِبُوا أَلَا تَا ! قَالُوا ، جَبِيعًا ، كَاتُّهُمْ : أَلَا قَا !

قال تفسيره : نادوهم أن ألجموا ألا تركبون ? قالوا جميعاً : ألا فاركبوا ؛ فانمــا نطق بناء وفاء كما نطق الاوسّل بقاف .

وقال: وهذا الذي احتاروه في معنى هذه الحروف ، والله أعلم مجتبقتها .

وروي عن الشعبي أنسسه قال : لله عز وجل ، في كل كتاب ، سرّ ، وسرّه ، في القرآن ، حروف الهجاء المذكورة في اوائل السور .

وأجمع النجويون: أن حروف التهجي ، وهي الالف والباء والتاء والثاء وسائر ما في القرآن منها ، أنها مبنية على الوقف، وأنها لا تُعرب . ومعنى الوقف أنك تقدد أن تسكت على كل حرف منها ، فالنطق بها : الم .

والدليل على أن حروف الهجاء مبنية على السكت ، كما بني العدد على السكت ، أنك تقول فيها بالوقوف ، مع الجمع ، بين ساكنين ، كما تقول ، إذا عددت واحد اثنان ثلاثة اربعة ، فتقطع ألف اثنين ، والف اثنين ألف وصل ، وتذكر الهاء في ثلاثة وأربعة ؛ ولولا أنك تقد السكت لقلت ثلاثة ، كما تقول ثلاثة يا هذا ، وحقها من الاعراب ان تكون سواكن الاواخر .

وشرح هذه الحروف وتفسيرها : ان هـذه الحروف ليست تجري مجرى الاسماء المتبكنـة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب ، فانما هي تقطيع الاسم المؤلف الذي لا يجب الاعراب الا مع كماله ، فقولك جعفر لا يجب أن تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفـاء ولا الراء دون تكميل الاسم ؛ وانما هي حكايات

١ في نسخة بالوقف .

وضعت على هذه الحزوف ، فان أجريتها مجرى الاسباء وحدّثت عنها قلت : هذه كاف حسنة ، وهـذا كاف حسن؛ وكذلك سائر حروف المعجم، فمن قال : هذه كاف أنث بمعنى الكلمة ، ومن ذكّر فلمعنى الحرف ، والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية . قال الشاعر :

كافأ ومبين وسينأ طاسسا

وقال آخر :

كا بُيِّنَتُ كافُ تلوح وميمُها ا

فذكتر طاسماً لأنه جعله صفة للسين ، وجعل السين في معنى الحرف ، وقال كاف تلوح فأنث الكاف لأنه ذهب بها الى الكلمة . وإذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض أعربتها فقلت : ألف وباء وتاء وثاء الى آخرها والله اعلم .

وقال أبو حاتم: قالت العامّــة في جمع حم وطس طواسين وحواميم . قال: والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم . وقوله تعالى يس كقوله عز وجل الم وحم وأوائل السور .

وقال عكرمة معناه يا إنسان ، لانه قال : إنك لمن المرسلين .

وقال ابن سيده: الالف والاليف حرف هجاء. وقال الاخفش هي من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف . وقال : وهذا كلام العرب ، واذا ذكرت جاز .

وقال سببويه : حروف المعجم كلُّها تذكُّر وتؤنث كما أنَّ الانسان يذكُّر ويؤنثَ .

قال : وقوله عز وجل الم والمص والمر .

قال الزجاج:الذي اخترنا في تنسيرها قول ابن عباس: ان ألم انا الله اعلم؛ وألمص انا الله اعلم وافصل؛ وألمر انا الله اعلم وأدى .

قال بعض النحويين: موضع هذه الحروف وفع بما بعدها او ما بعدها وفع بها. قال : المص كتاب ، فكتاب مرتفع بالمص؛ وكأن معناه المص حروف كتاب أنزل اليك. قال: وهذا لوكان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبداً ذكر الكتاب، فقوله: الم الله لا إله الا هو الحي القيوم ، يدل على ان الم وافع لما على قوله ، وكذلك يوحي اليك ، وقوله حم لها على قوله ، وكذلك يوحي اليك ، وقوله حم الكتاب المين انا انزلناه ، فهذه الاشياء تدل على ان الامر على غير ما ذكر . قال ولوكان كذلك ايضاً لما كان الم وحم مكر وين .

قال وقد اجمع النحويون على ان قوله عز وجل كتاب أنزل إليك مرفوع بنير هذه الحروف ، فالمعنى هذا كتاب أنزل اليك .

وذكر الشيخ ابو الحسن علي ّ الحَرَ الي شيئًا في خواص الحروف المنزلة أوائل السور وسنـذكره في الباب الذي يلي هذا في ألقاب الحروف .

١ قوله «كما بينت الخ » في نسخة كما بنيت .

باب ألقاب الحروف وطبائعها وخواصها

قال عبد الله محمد بن المكوسم: هذا الباب ايضاً ليس من شرطنا لكني اخترت ذكر البسير منه ، وإني لا أضرب صفحاً عنه ليظفر طالبه منه بما يويد ، وينال الافادة منه من يستفيد ، وليعلم كل طالب أن وراه مطلبه مطالب أخر ، وأن لله تعالى في كل شيء سراً له فعل وأثر . ولم أوسع القول فيه خوفاً من انتقاد من لا يدويه .

ذكر ابن كيسان في ألقاب الحروف: أن منها المجهور والمهموس ؟ ومصنى المجهور منها أنه لزم موضعه الى انقضاء حروفه ، وحبس النفس أن يجري معه ، فصار مجهوراً لانه لم يخالطه شيء يغيره ، وهو مستمن عشر حرفاً : الالف والعين والقين والقاف والجيم والباء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال مستمن والزاي والظاء والذال والميم والواو والهمزة والباء ؟ ومعنى المهموس منها أنه حرف لان مخرجه دون المجهور ، وجرى معه النفس ، وكان دون المجهور في وقع الصوت ، وهو عشرة احرف : الهاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والمحاد والناء والناء والناء ؟ وقد يكون المجهور شديداً ، ويكون رضواً ،

وقال الحليل بن احمد : حروف العربية تسعة وغشرون حرفاً منهـا خسة وعشرون حرفاً صحاح ؟ لِمَا أَحِيازُ ومدارج ، واربعة احرف جوف : الواو والياء والإلف اللينـة والهمزة ، وسميت جوفاً لانها تخرج من الجوف ، فلا تخرج في مدرجة من مدارج الحلق ، ولا مدارج اللهاة ، ولا مدارج اللسان ، وهي في الهواء ، فليس لها خيز تنسب اليه الا الجوف .

وكان يقول: الالف اللينة والواو والياء هوائية اي أنها في الهواء. وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء ، ولولا بحة في الحاء لأشهت العين لقرب بخرجها منها ، ثم الهاء ولولا هنة في الهاء ، وقال مرة اخرى ههة في الهاء ، لأشهت الحاء لقرب بخرجها منها ، فهذه الثلاثة في حيز واحد ، ولهذه الحروف ألقاب أخر ؛ الحلقية : العين والهاء والحاء والحاء والغين ؛ اللهوية : القاف والكاف ؛ الشجرية : الجم والشين والهاد ، والشجر مفرج الغم ؛ الاسليبة : الصاد والدين والزاي ، لان مبدأها من أسلة اللسان وهي مستدق طرفه ؛ النظمية : الطاء والذال والتاء ، لان مبدأها من نطع الغاد الاعلى ؛ المشوية : الظاء والذال والثاء ، لان مبدأها من نطع الغاد الاعلى ؛ المشوية : الغاء والما مرة شهية ؛ المواثية : الواء والالف والياء ، وسنذكر في صدر كل حرف ايضاً شيئاً ما يخصه .

وأما ترتيب كتاب العين وغيره ، فقد قال الليث بن المظفر : لما أراد الحليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه ، فلم يمكنه أن يبتدى وفي أو لل حروف المعجم ، لان الالف حرف معتل ، فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أو لا ، وهو الباء ، إلا بجمة وبعد استقصاء ، فدير ونظر الى الحروف كلها وذاقها ، فوجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولاها ، في الابتداء ، أدخلها في الحلق . وكان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ثم يقول : أب أت أث أج اع ، فوجد المين الارفع الحين الارفع الحين الارفع الحين المين الارفع الحين المين الارفع الحين الدون المين الارفع الحين المين الارفع الحين المين الارفع الحين المين المي

فالارفع ، حتى اتى على آخر الحروف ، فقلب الحروف عن مواضعها ، ووضعها على قدر مخرجها من الحلق . وهذا تأليفه وترتيبه : العين والحاء والماء والحاء والغين والقاف والكاف والجيم والشين والطاء والدال والناء والماء والذال والثاء والراء واللام والنون والفاء والباء والميم والسين والزاي والطاء والدال والناء والماء والماء والماء والماء والماء والواو والالف .

وهذا هو ترتيب المحكم لابن سيده ، إلا أنه خالفه في الاخير ، فرتب بعد الميم الالف والياء والواو . ولقد انشدني شخص بدمشق المحروسة ابياتاً ، في ترتيب المحكم ، هي أجود ما قيل فيها :
عليك حروفاً هن "خير غوامض ، قيود كتاب، جل"، شأناً، ضوابطه

صراط سوي، ذل طالب دحضه ، تزيد ظهورا ذا ثبات روابطه لذلكم نلتـــذ فوزاً بمعكم ، مصنفه ، ايضاً ، يفوز وضابطه

والحاء وقد انتد هذا الترتيب على من وتبه . وترتيب سيبويه على هذه الصورة : الهمزة والهاء والعين والحاء والحاء والعاد والحاء والعاد والحاء والعاد والماء والعاد والعاد والعاد والعاد والعاد والواء والعاد والواء والعاد والواء والناء والماء والما

واما تقارب بعضها من بعض وتباعدها ، فان لها سر" ، في النطق ، يكشفه من بعض ، ويتباعد بعضه من لنا سر" في حل المترجمات ، لشد"ة احتباجنا الى معرفة ما يتقارب بعضه من بعض ، ويتباعد بعضه من بعض ، ويتركب بعضه مع بعض ، ويتركب بعضه مع بعض ؛ فان من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام استعماله ، وهو : ال م ، و ي ن ؛ ومنها ما يكون تكراره دون ذلك ، وهو : رع ف ت ب ك د س ق ح ج ، ومنها ما يكون تكراره اقل من ذلك ، وهو : ظ غ ط ز ث خ ض ش ص ف خ . ومن الحروف ما لا يخلو منه اكثر الكلمات ، حتى قالوا : ان كل كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف او حرفان منها ، فليست بعربية ، وهي ستة احرف: د ب م ن ل ف ؛ ومنها ما لا يتركب فيها حرف او حرفان منها ، فليست بعربية ، وهي ستة احرف: د ب م ن ل ف ؛ ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض ، اذا اجتمع في كلمة ، الا ان يقد"م ، ولا يجتمع ، اذا تأخر ، وهو : ع ، ، فان العين الحراد اذا تقد"م ، ولا يتركب ، اذا تقد"م ، ويتركب ، اذا تقد"م ، وهو : س ت ض ذ ظ ص ، فاعلم ذلك . ما لا يتركب بعضه مع بعض لا إن تقد"م ولا إن تأخر ، وهو : س ت ض ذ ظ ص ، فاعلم ذلك .

وأمّا خواصها: فان لها اعمالاً عظيمة تتعلق بأبواب جليلة من انواع المعالجات، واوضاع الطلسمات، ولها نفع شريف بطبائعها ، ولها خصوصية بالافلاك المقدّسة وملائة لها ، ومنافع لا يحصيها من يصفها ، ليس هذا موضع ذكرها، لكنا لا بدّ ان نلوّح بشيء من ذلك ، ننبه على مقدار نعم الله تعالى على من كشف له سرّها ، وعلمه علمها ، وأباح له التصرّف بها . وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار، وهو: الالف والهاء والمام والفاء والشين والذال ، وله خصوصة بالمثلثة الناوية ؛ ومنها ما هو باود يابس طبع الترابية ؛ طبع التراب ، وهو : الباء والواو والياء والنون والصاد والتاء والضاد، وله خصوصة بالمثلثة الترابية ؛ ومنها ما هو حار وطب طبع الهواء ، وهو : الجم والزاي والكاف والسين والقاف والناء والظاء، وله ،

١ قوله « فان الضاد اذا تقدمت النع » ، الاولى في التفريع ان يقــــال فان الجيم اذا تقدمت لا تتركب واذا تأخرت تتركب وإن كان ذلك لازماً لكلامه .

خصوصية بالمثلثة الهوائية ؛ ومنها ما هو باود وطب طبع الماء ، وهو : الدَّال والحاء واللام والعين والراء والحاء والنين ، وله خصوصية بالمثلثة المائية .

ولهذه الحروف في طبائعها مراتب ودرجات ودقائق وثوان وثوالت وروابع وخوامس يوزن بها الكلام، ويعرف العمل به علماؤه ؛ ولولا خوف الاطالة، وانتقاد ذوي الحهالة، وبُعد اكثر الناس عن تأمل دقائق صنع الله وحكمته، لذكرت هنا اسراراً من افعال الكواكب المقدسة، اذا مازجتها الحروف تخرق عقول من لا اهتدى اليها ، ولا هجم به تنقيبه ومجمه عليها. ولا إنتقاد علي في قول ذوي الجهالة، فان الزمشري، وحمه الله تعالى ، قال في تفسير قوله عز وجل : وجعلنا السباء ستفاً محفوظاً ، وهم عن فإن الزمشري، وحمه الله تعالى ، قال في تفسير قوله عز وجل الادلة والعبر ، كالشمس والقمر ، وسائر النبرات ، ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم، والتوتيب العجيب ، الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة .

قال وأي جهل أعظم من جهل من أعرض عنهـا ، ولم يذهب به وهــه الى تدبرها والاعتبار بهـا ، والاستدلال على عظمة شأن من اوجدها عن عدم ، ودبرها ونصبها هذه النصة ، واودعها ما اودعها مما لا يعرف كنهه الا هو خلت قدرته ، ولطف علمه . هذا نص كلام الزنخشري رحمه الله .

وذكر الشيخ أبو العباس أحمد البوني رحمه الله قال : منازل القمر غانية وعشرون منها أربعة عشر فوق الارض ؛ ومنها أربعة عشر مهملة بغير نقط ، وأدلك الحروف : منها أربعة عشر مهملة بغير نقط ، وأوبعة عشر معجمة بنقط ، فما هو منها غير منقوط ، فهو أشبه بمنازل السعود ، وما هو منها منقوط ، فهو منازل النحوس والمترجات ؛ وما كان منها له نقطة واحدة ، فهو أقرب الى السعود ؛ وما هو بنقطتين ، فهو متوسط في النحوس ، فهو الممتزج ، وما هو بثلاث نقط ، فهو عام النحوس . هكذا وجدته .

والذي تواه في الحروف انها ثلاثة عشر مهملة وخبسة عشر معجمة ، إلا أن يتكون كان لهم اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا .

وأما المعاني المنتفع بها من قواها وطبائعها فقد ذكر الشيخ ابو الحسن علي الحرالي والشيخ ابو العباس الحمد البوني والبعلبكي وغيرهم، رحمهم الله، من ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها، وبما قيل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع متوالياً، فتكون متقوية لما يراد فيه تقوية الحياة التي تسميها الاطباء الغريزية، أو لما يراد دفعه من آثار الامراض الباردة الرطبة، فيكتبها، أو يوقي بها، أو يسقيها لصاحب الحمى البلغمية والمفلوج والملووق. وكذلك الحروف الباردة الرطبة، أذا استعملت بعد تتبعها، وعولج بها رقية، أو كتابة أو سقياً، من به حمى محرقة، أو كتبت على ورم حاد، وخصوصاً حرف الحاء لانها، في عالمها، عالم صورة. وأذا اقتصر على حرف منها كتب بعدده، فيكتب الحاء مثلاً غاني مرات، وكذلك ما تكتبه من المفردات تكتبه بعدده. وقد شاهدنا نحن ذلك في عصرنا، ورأينا، من معلمي الكتابة وغيرهم، من يكتب على خدود الصبيان، أذا تورمت، حروف أنجد بكمالها، ويعتقد معلمي الكتابة وغيرهم، من يكتب على خدود الصبيان، أذا تورمت، حروف أنجد بكمالها، ويعتقد معلمي الكتابة وغيرهم، ونبس الامر كما اعتقد، وإغا لما جهل اكثر الناس طبائع الحروف، ورأوا ما يكتب منها، ظنوا الجميع أنه مفيد، فكتبوها كلها.

وشاهدنا ايضاً من يقلقه الصداع الشديد وعنعه القرآن ، فيكتب له صورة لوح ، وعلى جوانبه تاءات اربع ، فيرأ بذلك من الصداع . وكذلك الحروف الرطبة اذا استعملت رقى ، او كتابة ، او سقياً ، قو ت المنة وادامت الصحة وقوت على الباه ؛ واذا كتبت للصغير حسن نباته ، وهي اوتار الحروف كلها ؛ وكذلك الحروف الباردة البابسة ، اذا عولج بها من نزف دم بسقي ، او كتابة ، او بخور ، ونحو ذلك من الامراض . وقد ذكر الشيخ محيي الدين بن العربي ، في كتب ، من ذلك ، جملًا كثيرة . وقال الشيخ على الجوالي رحمه الله : إن الحروف المنزلة اوائل السور وعدتها ، بعد اسقاط مكروها ، ادبعة عشر حرفاً ، وهي: الالف والهاء والحاء والياء والكاف واللام والمم والراء والسين والعين والصاد والقاف والنون ، قال : إنها يقتصر بها على مداواة السموم ، وتقاوم السموم باضدادها ، فيسقى للدغ العقرب حادها ، ومن نهشة الحية باردها الرطب ، او تكتب له ؛ وتجري المحاولة ، في الامور و نسهى الحارة اليابسة لتقوية الفكر من الطبيعة ، فتسقى الحروف الحارة الرطبة للتفريح وإذهاب الغم ؛ وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ ، والباردة اليابسة للشوب ، والباردة الرطبة لتبسير الامور و تسهيل الحاجات وطلب الصفح والعفو .

وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتابًا مفرداً ، ووصف لكل حرف خاصة يفعلها بنفسه ، وخاصة بمشاركة غيره من الحروف على الصورة العربية ، ونفعاً بمفردها ، اذا كتبت على الصورة الهندية ، ونفعاً بمشاركتهما في الكتابة ؛ وقد اشتبل من العجائب على مقداره الا من علم معناه .

واما اعمالها في الطلسمات فان لله سبحان وتعالى فيها سراً عجيباً ، وصنعاً جبيــلا ، شاهدنا صحة أخبارها ، وجبيل آثارها .

وليس هذا موضع الاطالة بذكر ما جربناه منها ورأيناه من التأثير عنها ، فسبحان مسدي النعسة ، ومؤتي الحكمة ، العالم بن خلق ، وهو اللطيف الحبير .



القرآن » كذا بالنسخ ولمل الاظهر القرار .

حدف الهمذة

نذكر ، في هذا الحرف ، الهمزة الاصلية ، التي هي لام الفعل ؛ فاما المبدلة من الواو نحو العزاء، الذي اصله عزاو ، لانه من البيت ، الذي اصله الباء ، الذي اصله الباء ، الذي اصله الباء ، لانه من البيت ، فنذكره في باب الواو والياء ، ونقدم هنا الحديث في الهمزة .

قال الازهري: إعلم أن الهمزة لا هجاء لها ، الها تكتب مرة ألفاً ومرة ياء ومرة واوآ؛ والالف اللينة لا حرف لها ، انما هي جزء من مَدَّة بعد فتحة . والحروف ثمانيـة وعشرون حرفاً مع الواو والالف واليـاء، وتتم بالممزة تسعـة وعشرين حرفاً . والهمزة كالحرف الصحيح ، غير أن لهــا حالات من التليين والحذف والأبدال والتحقيق تعتـل"، فألحقت بالاحرف المعتلة الجوف ، وليست من الجوف ، انمـا هي حلقية في اقصى الغم ؟ ولهـا ألقاب كألقاب الحروف الجوف ، فمنهـا همَزة التأنيث ، كهـــزة الحُمراء والنفساء والعشراء والحشاء ، وكل منهـا مذكور في موضعه ؛ ومنها الهبرة الاصلية في آخر الكلمة مثل: الحفاء والبيواء والوطاء والطواء ؛ ومنها الوحاء والباء والداء والايطاء في الشعر . هذه كلها همزها أُصلي ٢ ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو : كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزاء وما اشبهها ؟ ومنها الهمزة المجتلبة بعد الالف الساكنة نحو : همزة وائل وطائف ، وفي الجمع نحو كتائب وسرائر ؟ ومنها الهيزة الزائدة،نحو : هيزة الشيأل والشأمل والغرقيء ؛ ومنها الهيزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو : اطبأن واشبأز وازبأر وما شاكلها ؛ ومنها هبزة الوقفة في آخر الفعل ُلغة لبعض دونَ بعضُ نحو قولهم للمرأة : قولىء ، وللرجلين قولاً ، وللجميسع قولؤ ؛ واذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ، ويهمزون لا اذا وقفوا عليها ؛ ومنها همزة التوهم ، كما روى الفراء عن بعض العرب أنهم يهمزون مــا لا همز قيه اذا ضارع المهموز. قال : وسمعت امرأة من غني تقول : رثأت زوجي بابيات ، كأنها لما سمعت رثأت اللبن ذهبت الى أن مرثيـة الميت منهـا . قال : ويقولون لبأت بالحج وحلأت السويق ، فيغلطون لان حلات يقال في دفع العطشان عن الماء ، ولبأتْ يذهب بها اللبا. وقالوآ : استنشأت الريخ والصواب استنشيت ؛ ذَهُبُوا بِهِ الَّى قُولِهُمْ نَشَأُ السَّمَابِ ؛ ومنها الهمزة الأصلية الظاهرة نحوُّ همز الحبُّء وآلدفء والكفء والعبء وما اشبهها ﴾ ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرئاء والحاوثاء ﴾ واما الضياء فلا يجوز همز يائه ، والمدة الاخيرة فيه همزة اصلية من ضاء يضوء ضوءًا. قال ابو العباس احمد بن يحيى فيبن همز ما ليس غيمور:

وكنت أَرَجْي بثرَ نَعْمانَ ، حاثرًا ، فَلَكُوا أَ بِالعَيْنَـيْنِ والأَنْفِ حَاثِرُ ،

. اراد لوسی ، فهمز ، کما قال:

كَمُشْتَرَىءٍ بالحَمَد ما لا يَضيرهُ

قال ابو العباس: هذه لغة من يهمز مـا ليس بمهموز . قال : والناس كلهم يقولون ، اذا كانت الهمزة طرفاً ، وقبلها ساكن ، حذفوهـا في الحفض والرفع ، واثبتوها في النصب ، الا الكسائي وحـده ، فانه يثبتها كلها .

قال وأذا كانت الهمزة وسطى اجمعوا كلهم على ان لا تسقط .

قال واختلف العلماء بايّ صورة تكون الهمزة ، فقالت طائفة : نكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة ؛ · وقال اصحاب القياس : نكتبها مجركة نفسها؛ واحتجت الجماعة بان الحط ينوب عن اللسان .

قال وانما يلزمنا ان نترجم بالخط ما نطق به اللسان . قال ابو العباس وهذا هو الكلام .

قال : ومنها اجتاع الهمزتين بمعنيين واختلاف النحويين فيهما . قال الله عز وجل : أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون . من القراء من محقق الهمزتين فيقرأ أأنذرتهم ، قرأ به عاصم وحمزة والكسائي ، وقرأ ابو عمرو آانذرتهم مطوّلة ؛ وكذلك جميع ما اشبهه نجو قوله تعالى: آانت قلت للناس، آالد وانا عجوز، آاله مع الله ؛ وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطوّلة، وقرأ عبد الله بن ابي اسحق آأنذرتهم بالف بين الهمزتين ، وهي لفة سائرة بين العرب . قال ذو الرمة :

تَطَالَكُتُ مُ فَاسْتَشْرَ فَنْتُه ، فَعَرَ فَنْتُه ، فقلت له: آأنت زيد الارانب ؟ وأنشد احمد بن مجيى :

خِرِقُ أَذَا مَا الْقَوْمُ أَجْرَوْا فَسُكَاهَةً ۚ تَلْدَكُو ٓ آإِيَّاهُ يَعْنُنُونَ أَمْ قِرْدًا ﴿

وقال الزجاج: زعم سيبويه أن من العرب من محقق الهمزة ولا يجمع بين الهمزتين ، وإن كانتــا من كلمتين . قال : وأهل الحجاز لا محققون واحدة منهما .

وكان الحليل يرى تخفيف الثانية ، فيجعل الثانية بين الهمزة والالف ولا يجعلها ألفاً خالصة . قال : ومن جعلها ألفاً خالصة ، فقد اخطأ من جهتين : إحداهما أنه جمع بين ساكنين ، والاخرى أنه أبدل من همزة متحركة ، قبلها حركة ، ألفاً ، والحركة الفتح . قال : وانما حق الهمزة ، اذا تحركت وانفتح ما قبلها ، ان تجعل بين بين ، أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ، فتقول في سأل سأل ، وفي وف رؤف ، وفي بئس بئس ، وهذا في الخط واحد ، وانما تُعْكمه بالمشافهة .

قال : وكان غير الحليل يقول في مثل قوله « فقد جاء اشراطها » أن تخفف الاولى .

قال سيبويه : جماعة من العرب يقرأون : فقــد جاء اشراطها ، مجققون الثانية ويخففونِ الاولى. قال والى هذا ذهب ابو عمرو بن العلاء .

قال: وأما الحليل ، فانه يقرأ بتحقيق الاولى وتخفيف الثانية .

قال : وانما اخترت تخفيف الثانية لاجتاع الناس على بدل الثانية في قولهم : آدم وآخر، لان الاصل في آدم أأدم ، وفي آخر .

قال الزجاج : وقول الحليل أقيس ، وقول أبي عمرو جيد أيضاً .

وأما الهنزتان ، إذا كانتا مكسورتين ، نحو قوله : على البغاء إن أردن تحصُّناً ؛ واذا كانتا مضومتين نحو قوله : أولياء أولئك ، فان أبا عبرو مخفف الهبزة الاولى منهما ، فيقول : على البغاء ان ، وأولياء أولئك ، فيجعل الهبزة الاولى في البغاء بين الهبزة والياء ويكسرها ، ويجعل الهبزة في قوله : أولياء أولئك ، الاولى بين الواو والهبزة ويضها .

قال: وجبلة ما قاله في مثل هذه ثلاثة أقوال: أحدها، وهو مذهب الخليل، أن يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين ، فاذا كان مضهوماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة.قال: أولياء أولئك ، على البغاء ان ؛ وأما أبو عمرو فيقرأ على ما ذكرنا؛ وأما ابن أبي اسحق وجماعة من القراء، فانهم يجمعون بين الهمزتين ؛ وأما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى: كما آمن السفهاء ألا ، فاكثر القراء على تحقيق الهمزتين؛ وأما أبو عمرو ، فانه يحتق الهمزة الثانية في رواية سيبويه ، ويخفف الاولى ، فيجعلها بين الواو والهمزة، فيقولان: فيقولان: السفهاء ألا ، ويقرأ من في السماء أن ، فيحقق الثانية ؛ وأما سيبويه والحليل فيقولان: السفهاء ولا ، يجعلان الهمزة الثانية واواً خالصة ، وفي قوله تعالى: أأمنتم من في السماء بن ، ياء خالصة ، والله اعلم .

قال وما جاء عن العرب في تحقيق الهبز وتلينه وتحويله وحذفه ، قال ابو زيد الأنصاري: الهبز على الماثة اوجه : التحقيق والتحفيف والتحويل . فالتحقيق منه أن تعطى الهبزة حقها من الاشباع ، فاذا اردت أن تعرف إشباع الهبزة ، فاجعل العين في موضعها ، كقولك من الحبه: قد خبأت لك بوزن خبعت لك ، وقرأت بوزن قرعت ، فانا أخبع وأقرع ، وانا خابع وخابيء وقارى ، نجو قارع ، بعد تحقيق الهبزة بالعين ، كا وصفت لك ؛ قال: والتخفيف من الهبز انما سبوه تحفيفاً لا ، لم يعط حقه من الاعراب والاشباع ، وهو مشرب هبزاً ، تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الجروف التي تحرك ، كقولك : خبات وقرات ، فبعل الهبزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق ، اذا كان ما قبلها مفتوحاً ، وهي تحسائر الحروف التي يدخلها التحريك ، كقولك : لم يخبأ الرجل ، ولم يقرأ القرآن ، فكسر الالف من يحبا واوا مضومة في الادراج ؛ فان وقفتها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضة من غير أن تظهر ضمتها ، فيجعلها واوا مضومة في الادراج ؛ فان وقفتها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضة من غير أن تظهر ضمتها ، فتحول المهز ، فان تحول المهز ، فان تحول الهاء والوا ، كقولك : قد خبيت المهزة كما وصفت لك ؛ وأما التحويل من الهبز ، فان تحول المهز اله الله والوا و ، كقولك : قد خبيت المتاع فهو مخي ، فهو مخباه ، فاعلم ، فاعلم ، فالهبز ، فان قبلها مفتوح .

قال: وتقول رفوت الثوب رفواً، فعولت الهمزة واواً كما ترى، وتقول لم يخب عني شيئاً فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للاعراب، وتدع ما بني على حاله متحركاً؛ وتقول ما أخباه، فتسكن الألف المحولة كما أسكنت الألف من قولك ما أخشاه وأسعاه.

قال: ومن محقق الهمز قولك للرجل: يكثؤُم ، كأنك قلت يلعم ، اذا كان بخيـلًا ، وأسديَزْثُور كقولك يزعر ؛ فاذا أَردت التخفيف قلت للرجل: يكُمُ ، وللأسد يَزِرُعلى ان القيت الهمزة من قولك يلؤم ويزئر ، وحركت مـا قبلها بحركتهـا على الضم والكسر، اذا كان ما قبلها ساكنــاً ؛ فاذا اردت تحويل الهبزة منها قلت للرجل يلوّم فجعلتها واوآ ساكنة لانها تبعث ضهة ، والأسد يزير فجعلتها ياء الكسرة قبلها نحو يبيع ومخيط ؛ وكذلك كلّ هبزة تبعث حرفاً ساكناً عدّلتها الى التخفيف ، فانك تلقيها وتحرك بحركتها الحرف الساكن قبلها ، كقولك للرجل ؛ سل ، فتحذف الهبزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بجركتها ، وأسقطت الف الوصل ، إذ تحرك ما بعدها ، وانما يجتلبونها للاسكان ، فاذا تحرك ما بعدها لم يحتاجوا اليها . وقال رؤبة :

وانثنتَ يا با مُسْلَم وَفَيْتَا

ترك الهبزة ، وكان وجه الكلام : يا أبا مسلم ، فعذف الهبزة ، وهي اصلية ، كما قالوا لا أب لك، ولا أبا لك ، ولا با لك ، ولا با لك ، ولا با للهائك. ومنها نوع آخر من المحقق ، وهو قولك من دأيت ، وانت تأمر : إداً ، كقولك إدع زيداً ، فاذا اردت التخفيف قلت : ركيداً ، فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها .

قال ابو زيد : وسبعت من العرب من يقول : يا فلان نويك على التخفيف ، وتحقيق نؤيك، كقولك إبغ بغيك ، اذا امر ه ان يجعل نحو خبائه نؤياً كالطوق يصرف عنه ماء المطر .

قال: ومن هذا النوع وأيت الرجل ، فاذا اردت التخفيف قلت ! رايت ، فحركت الالف بغير الشباع هنز ، ولم تسقط الهنزة لان منا قبلها متحرك ، وتقول للرجل ترأى ذلك على التحقيق . وعامة كلام العرب في يرى وترى وارى ونرى ، على التخفيف ، لم تؤد على ان التت الهنزة من الكلمة ، وجعلت حركتها بالضم على الحرف الساكن قبلها .

قال ابو زيد : واعلم ان واو فعول ومفعول وياء فعيل وياء التصفير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام ، لان الاسماء طو لت بها ، كقولك في التحقيق : هذه خطيئة ، كقولك خطيعة ، فاذا ابدلتها الى التخفيف قلت : هذه خطية ، جعلت حركتها ياء للكسرة ؛ وتقول: هذا وجل خبوء ، كقولك خبوع ، فاذا خففت قلت : وجل خبو " ، فتجعل الهمزة واوا للضمة التي قبلها ، وجعلتها حرفاً ثقيلًا في وزن حزفين مع الواو التي قبلها ؛ وتقول : هذا متاع محبوء بوزن مخبوع ، فاذا خففت قلت : متاع محبو ، فعوالت الهمزة واواً للضمة قبلها .

قال أبو منصور : ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشدّدها ، فيقول : محبوّ . قال أبو ذيـد : تقول رجل براء من الشرك ، كقولك براع ، فاذا عدلتها الى التخفيف قلت : براو ، فتصير الهمزة واواً لانها مضمومة ؛ وتقول: مررت برجل براي ، فتصير ياء على الكسرة ، ورأيت رجلا براياً ، فتصير ألفاً لانها مفتوحة .

ومن تحقيق الهبزة قولهم : هذا غطاء وكساء وخباء ، فتهبز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية ، وقبلها ألف ساكنة ، كقولهم : هذا غطاع وكساع وخباع ، فالعين موضع الهبزة ، فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق ، قلت : هذان غطا آن وكسا آن وخب آن ، كقولك غطاعان

١ قوله « بالفم » كذا بالنسخ التي بايدينا ولعله بالفتح .

وكساعان وخباعان ، فتهمز الاثنين على سنة الواحد ؛ وافا أردت التغفيف قلت : هذا غطاو وكساو وخباو ، فتجعل الهمزة واواً لانها مضومة ؛ وان جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت: هذا ن غطاأن وكساأن وخباأن ، فتحرك الالف ، التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل ، بغير إشباع ، لان فيها بقية من الهمزة ، وقبلها ألف ساكنة ، فاذا أردت تحويل الهمزة قلت : هذا غطاو وكساو ، لان فيها حرفاً ساكناً ، وهي مضومة ؛ وكذلك الفضاء : هذا فضاو ، على التحويل ، لان ظهور الواو همنا أخف من ظهور الياء ، وتقول في الاثنين ، اذا جمعتهما على سنة تحويل الواو : هما غطاوان وكساوان وخباوان وفضاوان .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني فزارة يقول: هما كساّيان وخبايان وقضايان > فيحوّل الواو الى اليّاء. قال : والواو في هذه الحروف أكثر في الكلام.

قال : ومن تحقيق الهبزة قواك : يا زيد من أنت ، كقولك من عنت ، فاذا عدلت الهبزة ألى التخفيف قلت : يا زيد من نئت كأنك قلت منتئت ، لانك أسقطت الهبزة من أنت وحركت ما قبلها مجركتها ، ولم يدخله إدغام ، لان النون الاخيرة ساكنة والاولى متحركة ؛ وتقول من أنا ، كقولك من عنا على التحقيق ، فاذا أردت التخفيف قلت : يا زيد من نا ، كأنك قلت : يا زيد مننا ، ادخلت النون الاولى في الآخرة ، وجعلتها حرفاً وأحداً ثقيلاً في وزن حرفين ، لانهها متحركان في حال التخفيف؟ ومثله قوله تعالى : لكنا هو الله ربي ، خففوا الهبرة من لكن أنا ، فصادر لكن أنا ، كتولك لكننا ،

قال : وسمعت اعرابياً من قيس يقول : يا أَبْ أَقبل وياب أَقبل ويا أَبَةِ أَقبل ويابة أَقبل ، فأَلقى الهمزة من ا ...

ومن تحقيق الهبزة قولك إفعوعكت من وأيت: إياً و أيّت محقولك إفعو عَيْت ، فاذا عدلته الى التخفيف قلت : ايويت وحدها ، وويت ، والاولى منهما في موضع الفاء من الفعل ، وهي ساكنة ، والتافية هي الزائدة ، فحركتها بجركة الهمؤتين قبلها ٢. وثقل ظهور الواوين مفتوحتين ، فهمزوا الاولى منهما ؟ ولو كانت الواو الاولى واو عطف لم يثقل ظهورهما في الكلام ، كقولك : ذهب زيد ووافد ، وقدم عمرو وواهب .

قال: واذا أُردت تحقيق مُفْعَوْعِل من وأيت قلت: مُوأُوثي ، كقولك موعوعي، فاذا عدلت الى التخفيف قلت: مُواوِي ، فتفتح الواو التي في موضع الفعل ، وتكسر الواو الثانية ، وهي الثابتة ، بكسر الهبزة التي بعدها .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول: رأيت غلاميَّديك، ورأيت غلاميَّسَد، تحوَّل الهمزة التي في أسد وفي أبيك الى الساء، ويدخلونها في الساء التي في الغلامين، التي هي نفس الاعراب، فيظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين، كأنك قلت رأيت غلاميبك ورأيت غلاميسد.

كذا يياض بالنسخ التي بأيدينا ولعل الساقط بعد من « ياب ويابة » كما بهامش نسخة .

٢ قوله « الهمزتين قبلها » كذا بالنسخ أيضاً ولمل الصواب الهمزة بعدها كما هو المألوف في التصريف ، وقوله فهمزوا الاولى أي فصار وويت أويت كرميت وقوله وهي الثابتة لعله وهي الزائدة .

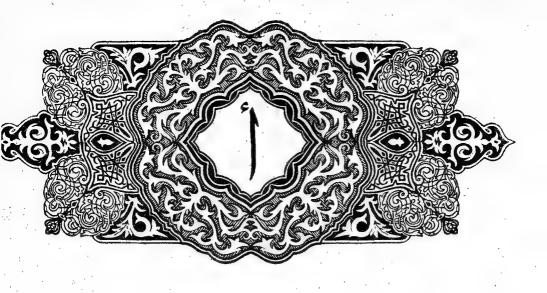
قال وسمعت وجلًا من بني كلب يقول : هذه دأبة ، وهذه امرأة شأبـة ، فهمز الالف فيهما وذلك أنه ثقل عليه إسكان الحرفين معاً ، وإن كان الحرف الآخر منهما متحركاً . وأنشد الفراء :

ما عَجَبا اللَّقَد وأيت عَجَبا : حمادَ قَبَّانٍ يَسوقُ أُونَبا ،

وأمَّها خاطمها أن تَذْهُبَا

قال أبو زيد : أهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا ينبرون.وقف عليها عيسى بن عمر فقال : ما آخَـدُ من قول تميم الا بالنبو وهم أصحاب النبو ؛ وأهل الحجــاز اذا اضطروا نبروا . قال : وقال أبو عمر الهذلي قد توضيت فلم يهمز وحوّلها ياء ، وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز . والله تعالى أعلم .





فصل المبؤة

أبأ : قال الشيخ أبو محمد بن بَرَّي رحمه الله : الأَبِاءَةُ لِأَجَمَةِ التَّصِبِ ، والجمعُ رَاياً قال وربا ذكر هذا الحرف في المعتل من الصّحاح وإن الهبزة أصلها بالا بقائدةا وليس ذلك بمذهب سيبويه بل محملها على ظاهرها حتى يقوم دليل أنها من الواو أو من الياء نحو : الرّداء لأنه من الرّدية ، والكساء لأنه من الكُسوة ، والمُساء الله أعلم .

أَنَّا : حَكَى أَبُو عَلَى ، فِي التَّذَكُرة ، عَنَ ابن حبيب : أَنَّاهُ أُ أُمُّ قَـنُسُ بن ضِرار قاتل المقدام، وهي من بَكر واثل. قال : وهو من باب أَجاً ! قال جريو :

> أَتَسِيتُ لَيُلْلَكَ ؟ يَا ابْنَ أَثَأَةً ؟ نَاعًا ؟ وَبَنُو أَمَامَنَةً ؟ عَنْكَ ؟ غَيْرُ نِيامٍ وترى القِتالَ ؟ مع الكرام ؟ مُعَرَّماً ؟ وترى الزِّناة ؛ عَلَيْكَ ؟ غَيْرَ حَرَامٍ

 ا قوله قال « وهو من باب النع » كذا بالنسخ والذي في شرح القاموس وأنشد ياقوت في أجأ لجرير

أَثَأُ : جاءَ فلان في أَثْنُيَّةٍ مِن قومه أي جماعة .

قال: وأَثَأْتُه إذا رميتُه بسهم، عن أبي عبيد الأَصع أَثِيْتُه بسهم أي رميته ، وهو حرف غريب . قال و أَيْضًا أَصِبَح فلان مُؤْتَثِيثاً أي لا يَشْتَهي الطعام ، الشياني .

إِذَا أَجَأَ تَلَفَّعَتُ بِشِعَافِهِا ﴿ عَلَيْ * وَأَمْسَتْ * بِالْعَمَاءِ * مُكَلِّلُهُ

وأصبيحت العواجاة يَهْتَوْ حِيدُها،

وقول أبي النُّجم :

قد حير ته جين سكسي وأجا

أراد وأجأ فخفتف تخفيفاً قياسيّاً، وعاملَ اللفظ كما أجاز الحليل رأساً مع ناس، على غير التخفيف البدّلي، ولكن على معاملة اللفظ، واللفظ، كثيراً ما يراعَى في صناعة العربية. ألا ترى أن موضوع ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند الأخفش على البدل. فأما قوله:

مِثْلُ خَنَاذُ بِنْدِ أَجِا وَصَغُرُ ۗ

فإنه أبدل الهبزة فقلبها حرف علنه للضرورة ، والحُناذيذُ رؤوس الجبال: أي إبل مثل قطع هذا الجبل. الجوهري: أَجَا وسلمي جبلان لطبيء يُنسب اليهما الأَجْرِيّون مثل الأَچْدِيُون . ابن الأعرابي: أَجَاً إذا فَرَ".

أ : الأشاء : صفاد النخل ، واحدتها أشاءة " .

: الألاء بوزن العكاء: شجر ، ورقه ُ وحَمَّلُه دَبَاغُ ، كُمَّهُ وَيُغْضِر ، وهو حسن المنظر مر الطعم ، ولا يزال أخضر شاء وصيفاً . واحدته ألاء أبوزن ألاعـــة ، وتأليفه من لام بين همزتين . أبو زيد : هي شجرة تشبه الآس لا تغيّر ُ في القيظ ، ولها غرة تُشبه سُنْبِل الذُّرة ، ومنبتُها الرمل والأودية . قال : والسُّلامان ُ نحو الألاء غير أنها أصغر ُ منها ، يُتَخذ منها المساويك ، وغرتها مثل غرتها ،

فخر على الألاة للم يُوَسَّد ، كَأَنَّ جبيبَتَ مُسَيِّفٌ صقيلُ

ومنبتها الأودية والصحارى ؛ قال ابن عَنْهَ :

وأرض مألأة ": كثيرة الألاء. وأديم مألوة : مدبوغ " بالألاء . وروى تعلب ": إهاب مألكي : مـدبوغ الألاه .

وأرض مآءَة ": تُنبت الآءَ ، وليس بثبت . قال رهير ' ابن أبي سلمى :

> كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوَقَ صَعْلَ ، مَنَ الظِّلْمَانِ ، جُوْجُؤَهُ ۚ هُواءً

> أَصَكُ مُصَلَّمُ الأَهْ 'نَيَنْ ؛ أَجْنَى لَتَهُ ' ، بالشّي ' تَنَشُّوم ' وآءَ

أبو عمرو : مـن الشَّجرِ الدِّفنُلي والآءً، بوزن العاعُ ، والآءً ، بوزن العاعُ ، والآلاءُ والحَّبْنُ كله الدُّفنُلي . قال الليثُ : الآءُ شحرُ " لهُ تُمرُ مِنْ كلهُ النَّعامُ ؛ قال : وتنسمى الشعرة ' سَرُحةً وتسَمَى الشعرة ' سَرُحةً وتسَمَرُ ها الآء . وآء ، محدود : من زجر الإبل . وآء

١ صواب هذه اللغظة : « أوأ » وهي مصدر « آه » على جمله من الاجوف الواوي مثل: قلت قولاً ، وهو ما اراده المصنف بلا ريب كما يدل عليه الاثر الباقي في الرسم لانه مكتوب بأليفن كما رأيت في الصورة التي تقلناها. ولو اراد ان يكون ممدوداً لرسمه بالف واحدة كما هو الاصطلاح في رسم الممدود . (ابرهم البازجي)

قال الراجز :

وصاحب ذي غَمْرة داجَيْتُه ، بَأْبَأْتُهُ ، وإن أَبَى فَدَّيْتُه ، حَتَّى أَتَى الحيَّ ، وما آذَيْتُه

وبِأْبَأَتِهِ أَيضاً ، وبأبأتُ به قلتُ له : بَابًا . وقالوا : بَأْبَأَ الصِيُّ أَبُوهُ اذا قال له : بَابًا . وبَأْبَأَهُ الصِيُّ : اذا قال له: بَابًا. وقال الفَرَّاءُ: بَأْبَأْتُ بالصِّيِّ بِيَثْمُاءً اذ قلتُ له : بِيَّا بِي . قال ابنُ جِنِّي: سأَ لت أَبا على ۖ فقلت له: بَأْبَأْتُ الصَّبِيَّ بَأْبَّأَةً أَذَا قَلْتُ لَهُ بَابًا ﴾ فَمَا مثال البَّأْبَأَةِ عندكَ الْآنَ ? أَتَرْنَهَا على لفظها في الأصل ، فَتَقَوْلُـ مثالها السَقَسْكَة ُ بمنزلة الصَّلـْصِلة والقِلـْقَلَة ? فقال : بر أَنْ نَهُا عَلَى مَا صَارَتَ النَّهِ ، وأَتَرَكُ مَا كَانَتَ قَبَلُ عَلَيْهِ ا فأَقولُ : الفَعْلَلَةِ. قال : وهو كما ذكر ، وبه العقاد هذا الباب. وقال أيضاً : إذا قلت بأبي أنتَ ، فالباء في أَوَّلُ الإسم حرفُ حِر بمنزلة اللام في قولكُ: لله اثتَ فاذا اشْتَقَقْبُ منـهُ فِعْلًا اشْتَةَاقاً صَوْتِيناً أَسْتَحَال ذلك التقدير فقلت: بَــاْبَـاْتُ به بـــثباءً، وقد أَكثرت مو البَّأْبَّأَةُ ، فالباء الآن في لفظ ِ الأصل ، وإن كان قد عُنا أَنهَا فَمَا اشْتَنْقَاتُ مُنَّهُ وَائْدَةٌ ۖ لَلْحَرِّ ۚ ﴾ وعلى هٰذَا مُنهِ البيأبُ ، فصارَ فعلًا من باب سَلسَ وقَـَلـقُ ۚ ؛ قالَ

. يا بِيَابِي أَنْتَ ، ويا فَوْقَ البِيَابِ ﴿ ﴿ ﴾

فالسِئَابُ الآنَ بمنزلةِ الصَّلْمَعِ والعِسَبِ . وَبَأْبَؤُوهِ أَطْهُرُوا لَتَطَافَتُهُ ؟ قَالَ :

> اذا ما القبائِلُ بَأْبَأْنَنَا ، فَمَاذَا نُورَجِّي بِبِيْنَبَائِهَا ?

> > وكذلك تتبأبؤوا عليه ِ .

والبَّأْبَاءُ،ممدودٌ: تَرَّ قَيِصُ المرأَةُولدَها.والبَّأْبَاءُ:زَجْرُ السِّنَّوْرُ ، وهو الغِسُّ ؛ وأنشَـدَ ابنُ الأَعرابيُ لرجل حكاية اصوات ؛ قال الشاعر :

إن تَكَنَّى عَبْراً ، فَقَدْ لاقتَبْتَ مُدَّرِعاً ، ولا شاءً ولا شاءً

في جَعْفل لَجب ، جُمَّ صواهلُـــه ، ، في حَافاتيـــه ، آءُ

قال ابن برسي: الصحيح عند أهل اللغة أن الآء ثمر السرح. وقال أبو زيد: هو عنب أبيض يأكله الناس، ويتخذون منه رباً؛ وعند من سماه بالشجر أبهم قد يسمون الشجر الشجر عره، فيقول أحد هم: في بسناني السفر جل والتفاح، وهو يويد الأشجار ، فيعبر بالثمرة عن الشجر ؛ ومنه قوله تعالى: «فأ نبائنا فيها حباً وعنبا الأديم اذا دبغته به، والأصل أأت الاديم بهزين، الأديم اذا دبغته به، والأصل أأت الاديم بهزين، فأبدلت الهمزة الثانية واوا لانضام ما قبلها. أبو عمرو: فأبدل الهمزة التاع: الدفل. قال: والآء أيضاً صياح الأمير بالغلام مثل العاع: الدفل. قال: والآء أيضاً صياح الأمير بالغلام مثل العاع.

فصل الباء الموحدة

ومناه أند البسأباة ولا الإنسان لصاحب بأيي انت ومعناه أفديك بيابي وفي الإنسان لصاحب بأيي في انت ومعناه أفديك بيابي وفي العرب من يقول: وابيابا أنت وعلوها كلمة مبنية على هذا التأسيس. قال أبو منصور: وهذا كقوله يا ويلتنا ومناه والتي ونيلتي فقلب الياء ألفا وكذلك يا أبتا معناه يا أبتي وعلى هذا توجه قراءة من قرأ: يا أبت إني، أراد يا أبتا، وهو يوبد يا أبتي ، ثم حذف الألف ، ومن قال يا بيبا حوال الهمزة ياء والأصل: يا بيابا معناه يا بيابي والفعل من هذا بأباً يُبَابي والمناه يا بيابي والفعل من هذا بأباً يُبابي والمناه يا بيابي والفعل من هذا بأباً يُبابي والفعل من هذا بأباً يُباباً والفعل من هذا بأباً يُباأ بي والفعل من هذا بأباً والفعل من هذا بأباً يُباؤ بي والفعل من هذا بأباً يُباؤ بي والفعل من هذا بأباً يباؤ المياه يا يابياً بالموادي والفعل من هذا بأباً يباؤ الموادي والفعل من والموادي والمو

وبَأْبَأْتُ الصِيُّ وبَأْبَأْتُ به: قلتُ له بأَ بي أنتَ وأْمي ؛

في الحَـيْل :

وهُنَّ أَهلُ مَا يَتَمَازَيَنْنَ ؛ وهُنَّ أَهلُ مَا يُبَأْبَيْن

أي يقال لها: بنا في فرسي نبطاني من كذا ؛ وما فيهما صلة معناه أنهن ، يعني الحيل ، أهل للمناغاة بهذا الكلام كما يُوقَتُ الصي ؛ وقوله يتازين أي يتفاضلن . وبأبا الفحل ، وهو تر جيع الباء في هديره . وبأبا الرّجُل : أسرع . وبأبأنا أي أسرعنا. ونبأبأنا أي أسرعنا.

والبُوْبُوْ: السِيَّدَ الطَّريفُ الحَفيفُ. قال الجوهري: والبَوْبُوْ: الأَصلُ، وقيل الأَصلُ الكريمُ أَو الحَسيسُ. وقال شمر: بُوْبُوْ الرجلِ: أَصلُهُ. وقال أَبو عَمرو: البُوْبُوْ: العالمُ المُعلَّمُ . وفي المحكم: العالمُ مشلُ السَّرْ سُورِ ، يقال: فلان في بُوْبُوْ الكَرَمِ. ويقال: البُوْبُوْ إنسانُ العَيْن. وفي التهذيب: البُوْبُوْ الكَرَمِ. ويقال: البُوْبُو إنسانُ العَيْن. وفي التهذيب: البُوْبُو : عَيْرُ العَيْن. وقال ابن خالويه في إلله مدّ على مثال الفُلْفُل. قال: البؤبؤ بلا مدّ على مثال الفُلْفُل. قال: البؤبؤ بلا مدّ على مثال الفُلْفُل. قال: البؤبؤ وقال الرَّاجِز في صفة امرأَةً :

قَدْ فَاقْمَتِ البَوْبُو النَّبُوَيْنِينَهُ ، والجِلدُ مِنْهَا غِرْ قِيءُ القُو يَقْيِكُ

الغر ُ قِيءُ : قِشْرُ البَيْخة . والقُويقِيَةُ : كناية عن البَيْخة قال ابنُ خَالتُويْهِ : البؤبُؤ، بغير مدّ :السَّيِّد، والبُؤيْنبِيَةُ : السيِّدة ، وأَنْشَدَ لجرير :

> في بؤبُوْ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمُ وأَمَّا القَالَى فإنهُ أَنْشُده :

في ضِنْضِيءَ المَبَحْدِ وبُؤْبُوءِ الكَرَمُ وقال: وكذا رأيتُهُ في شعرِ جريو؛ قال وعلى هـذه

الرواية مع ما ذكره الجوهري من كون مشال سُرسُور . قال وكأنهما لغتان التهذيب ، وأنشد ابن السكنت :

ولكن يُبَأْمِينُهُ بُؤبؤهُ، ويُؤبؤه، وينباؤهُ حَجَمًا أَحْجَوْه

قال ابن السيحسِّن : يُبَأْبِينُه : يُفَدِّيه ، بُؤْبُوْ": سيد" , كريم"، بيئْباؤه : تَفْدِينَهُ ، وحَجَاْ : أَي فَرَح"، أَحْجَوْه : أَفْرَح به ِ . ويقال فلان في بُؤْبُو صِدقهِ أَي أَصْل صِدْق ، وقال :

بتاً : بَنَاً بالمكان يَبْنَاً بُنْهُوءًا : أَقَامَ . وقيل هذه لفة ، والفصيح بَنَا بُنْهُو ً . وسنذكر ُ ذلك في المعتل ً ان شاءَ اللهُ تعالى .

بثاً : بَنَّاهُ : مَوضِع مَعْر ُوف . أَنشدَ المُفَضَّلُ :

بِنَفْسِيَ مَاءُ عَبْشَنْسِ بنِ سَعْدٍ، غَدَاةً بَنَاءً ، إذْ عَرَفُوا اليَقِينَـــِا

ُ وقد ذِكرهُ الجوهريُّ في بشا من المعتـلِّ . قال ابنُّ بَرِّي فهذا موضعه ..

بداً: في أسماء الله عز وجل المُسْدى : هو الذي أَنْشَأَ الأَشْفَاءَ واخْتَرَعَهَا ابْتِداءً من غيرِ سابقِ مشال . سوالبَد : فعثلُ الشيء أَوَّلُ .

بَداً به ِ وبَدَاًهُ بَبُدُوَّهُ بَدْءًا وأَبْدَاًهُ وابْتَدَأَهُ. ويقالُ : لكَ البَـدُءُ والبَـدُأَةُ والبُدُأَةُ والبُدُأَةُ والبَدِيثَةُ

١ ۚ قوله « وعلى هذه الرواية الخ » كذا بالنسخ والمراد ظاهر .

والبَداءَة والبُداءَة بالمد والبَدَاهة على البدل أي لك أن تَبَدراً قبل غيرك في الرّشي وغيره وحكى اللحياني: كان ذلك في بَد أَتِنا وبِد أَتِنا بالقصر والمد" ؟ قال : ولا أدري كيف ذلك . وفي مَبد أَتِنا عنه أبضاً . وقد أَبد أنا وبَد أنا كل ذلك عنه .

والبَديث ُ والبَدَاءَ ُ والبَداءَ ُ : أَوَّلُ مَا يَفْجَوَكُ ﴾ الهَاء فيه بِدل من الهمز . وبَديتُ بالشيء قَدَّمَتُهُ ﴾ الماء فيه بدل من الهمز . وبَديتُ بالشيء وبَدأتُ : ابْتَدَأْتُ . أَنْصَادِيَّة ُ . ابْتَدَأْتُ .

وأبدأت بالأمر بدءً : ابتدأت به .

وبدأت الشيء : فَعَلَمْتُهُ ابْتِداء .

وفي الحديث: الحُمَيْلُ 'مُهَدَّأَةُ ' يومَ الورِّدِ أَي يُبِّدَأُ بها في السَّقْشِيرِ قبلَ الإِسِلِ والعَنْسَمِ؛ وقد تَعَذَفُ الهمرَةَ فقصيرُ أَلفاً ساكنةً .

والبَدُ والبَدِي : الأُوَّلُ ؛ وِمنهُ قولهم : افْعَلُهُ الْهُ وَالْمَدِ عَلَى فَعِيلٍ ، والدِي بَدِي ؛ على فَعِيلٍ ، أي أُوَّلَ شيء ؛ والسِاءُ من بادِي ساكِنة في موضع النصب ؛ هكذا يتكلمون به . قال وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل .

وباديءُ الرأي: أو لهُ وابْتداؤه . وعند أهل التحقيق من الأوائِل ما أدرك قبل إنعام النظر ؛ يقال فعكت في بادىء الرأي . وقال اللحياني : أنت بادىء الرأي وقبل اللحياني : أنت بادىء الرأي ومُبُتَدَاه أن يُويد فظلمنا ، أي أنت في أو لل الرأي تويد فظلمنا ، وروي أيضاً : أنت بادي الرأي تويد فظلمنا بغير همز ، ومعناه أنت فيا بكدا من الرأي وظهر أي أنت فيا بكدا من الرأي وظهر الرأي، فان كان هكذا فليس

المحيان كان ذلك في بدأتنا النع » عبارة القاموس وشرحه (و) حكمي العجباني قولهم في الحكاية (كان ذلك) الأمر (في بدأتنا مثلثة الباء) فتحاً وضماً وكمراً مع القمر والمد (وفي بدأتنا عركة) قال الأزهري ولا ادري كيف ذلك (وفي ميدانا) بالفتم (ومبدئنا) بالفتم (ومبدأتنا) بالفتم (ومبدئنا) بالفتم .

من هذا الباب.وفي التنزيل العزيز: « وما نَرَ اكِ أَتَّابِعا َ إِلَّا الذِّينَ هُمُ أَرادُ لِـُنا بَادِي َ الرَّأْيِ » وبادىءَ الرَّأْي قرأً أبو عبرو وحده: بادىء الرأي بالهبز، وسائرٌ القرُّ قرۇوا بادىي بغير ھىز . وقال الفَرَّاءُ: لا تېمنزوا باد الرأي لأنَّ المعني فيها يظهر ُ لنا وبيدو ؟ قال: ولو أو ابْتداءَ الرأي فهمز كان صواباً ، وسنذكر ﴿ أَيضِناً ا بــدا . ومعنى قراءة أبي عبرو بادي الرأي أي أو" الرأي أي اتسَّبَعُوكَ ابْتُـداءَ الرَّأي حين ابْتُـدوْ ينظرون ، وأذا فتكتَّرُوا لم يَنتَّبْعُوكَ . وقال أ الأنبادي : بادىء، بالممنز ، من بَدَّ اذا ابْتَدَأَ ؛ قال وانتيصابُ مَن هَمزَ ولم يَهْمِز بالاتسِّاع عَلى مَذْهَ المصدر أي انسَّعوكَ انسَّاعَاً ظاهرًا، أو انسَّاء مُبْتَداً ؟قال: ويجوز أن يكون المعنى ما نَراكُ انتَّبَعَا إلا الذين هم أراد لنها في ظاهر ما نري منهم وطكو يَّاتتُهم على خلافِلتُهُ وَعَلَىٰ مُوافَعَتنَا } وَهُوْ مُ بَـِـدا يَبُدُو اذا طَهَر . وفي حديث الغُلام الذي ق الخَصْرُ: فانطلق الى أَحَدِهِ الدي الرُّأي فكَّتَا قال ابنُ الأَثير: أي في أوَّلَ رأي رآهُ وابتدائه، ويج أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُهُمُوزُ مِنَ البُّدُوِّ: الْطُنُّهُورُ أَي فَي ظَاءُ الرَّأْي والنَّظَّر . قالوا أَفْعَلُهُ ۚ بَـدًّا وأَوَّلُ بَـدُهُ عن ثعلبِ، وبادي بَدْ ﴿ وبادي بَد ي لا يهمز ' . أ وهذا نادر" لأنه ُ ليس على التخفيف القياسي ۗ ، ولو َ كذلك لما ذكر ههنا . وقال اللحياني: أما باديءَ بـ فإنسِّي أَحْسَدُ اللهُ ، وبادي بَدأَة وبادي ﴿ بِدَاءُ وَ بَدْ ﴿ وَبَدْ أَهَ كِدْ أَهُ وَبِادِي بَدُو ِ وَبِادِي بَدَالِ أَي ا بَدْ ۚ الرأي فاني أَحْسَدُ اللهُ . ورأيتُ في بعض أُصَ الصحاح يقال : افعَله بَد أَهَ ذي بَد إِ وبَد أَهَ د بَد أَهْ وبَد ي إِد ي إِد ي وبُد أَهْ بَدي وبَد بُدا ﴿ ، على فَتَعْلُ ، وبادي ؛ بَدِي ٤ ، على فَعينل وباديءَ بديءٍ ، على فعل ، وبديءَ دي بديءِ

أُوَّلَ أُوَّلَ .

وبدأً في الأمر ِ وعادَ وأَبْدأَ وأعادَ . وقوله تعالى: وما يُبُّدىءُ الباطلُ وما يُعيدُ. قال الزجاج: ما في موضع نصباًي أي شيء يُبنديء الباطل وأي شيء يُعبد ، وتكونُ مَا نَكْياً والباطلُ هنا إبْليسٌ ، أي ما يَخْلُنُقُ إبليس ولا يَبْعَث موالله حل وعز "هو الحالق والباعث. وفَعَلَه عَوْدَ وَعَلَى بَدْنُه وفي عَوْدٍ وبَدْنُه وفي عَوْدَته وبَدأَته. وتقول: افْعَلُ دُلك عَوْ دأوبَدْ عا . ويقال: رجَعَ عُوْدُهُ على بَدْنُه : إذا رجع في الطريق الذي جَاءَ منه. و في الحديث : أنَّ النبيُّ صلى اللهُ عليْهِ وَسَلَّمُ نَـفُلَّ فِي البَدُّأَةِ الرُّبُعُ وفي الرَّجْعَةِ الثُّلثُ ، أَدادَ بالبِّـدْأَةِ ابتداء سَفَر. الغَزُو وبالرَّجْعة القُفُولَ منه ٤ والمعنى كَانَ إِذَا تَهَضَتُ سَرِيَّةٌ مِنْ جُملةِ العسكر المُقْسِل على العَدُو" فأو قَعَت بطائِفة مِن العَدُو"، فما غَيْمُوا كانَ لهمُ الرُّبُعِ ويَشْرَ كُهُمْ سَائِرُ العَسَكُر في ثلاثةٍ ِ أَرباع ما غُنموا ، وإذا فَعَلَت دلك عنهد عَو د العسكر كان لهم من جبيع ما غَنِيمُوا الثُّلث ، لأنَّ الكُرُّةَ الثانيَّةَ أَشَقُ عليهم، والخَطَّر فيها أَعْظَمُ ، وِذَلَكُ لَقُوْةُ الطَّهْرُ عَنْدُ دُخُولُمْ وَضَعَفُهُ عَنْدُ خُرُوجِهُمُ ۗ وهم في الأوَّالِ أَنشَطُ وأَشْهَى للسَّيْرِ والإمْعانِ في بِيلادِ العَدُوُّ ، وَهُمْ عِنْــدَ القُنْفُولِ أَضْعَفُ وَأَفْتُورُ وْأَشْهُى للرُّجوع ِ إلى أوْطانهم ْ ، فزادَهمْ لِذلك . وفي حديث عَلَى ٓ : والله لقد سَمِعْتُهُ يقول: لَيَضْرِ بُنَّكُمُم على ألد ين عَو دا كما ضَرَ بتسُوهم عليه بد عا أي أو الأ ، يعنى العَجَمَ والمَوالي. وفي حَديثِ العُدَيْبِيةِ : يَكُونُ ' لهم بَدُّ الفُجُورِ وثناهُ أي أوَّكُ وآخِرُهُ .

ويُقَالُ فلان ما يُبدئ وما يُعيدُ أَي مَا يَتَكَلَّمُ اللهُ فلان ما يُتَكَلَّمُ اللهُ الل

قال آبن الأثير : هذا الحديث من معجز التسيد نا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، لأنه أخبر بما لم يكن ، وهو في علم الله كائن ، فَخرَ ج لفظه على لفظ الماضي ودل به على رضا من عُمر بن الحطاب رضي الله عنه على وضاه من عُمر بن الحطاب رضي الله عنه على الكفرة من الجزاية في الامصاد . وفي تفسير المنع قولان : أحد هما أنه عليم أنهم سيسليليون ويست قط عنهم ما وظف عليهم ، فصاد واله بإسلامهم ما نعين ؛ ويدل عليه قوله : وعُد تُم مِن حيث بدأتم، لأن بدأهم ، في علم الله ، أنهم سيسليمون ، فتعاد والمن عن الطاعة ويعضون الإمام ، في منتعون ما عليهم من الوظاف والمند في محيال أهمل الشام ، والقن في والمؤلف لأمر من والوظاف . العراق ، والإود دب لأهل مضر .

والابتداءُ في العَرُون : اسم لكُلِّ جُزْءٍ يَعْتَلُ في أوَّل البيت بعلة لا يكون في شيء من حَشُو البيت كالخَبَرُ م في الطُّو يل و الوافير و الهُزَج و المُنتقارَب، فإنَّ هذه كلها يُسمَّى كلُّ واحد من أَجْزا يْهَا، إذا اعْتَلَّ، ابتداءً ، وذلك لأن عولن تُحدُّف منه الفاء في الابتداء، ولا تحذف الفاء من فعو لن في حَشْو البيت البتة ؟ وكذلك أوَّل مُفاعلتن وأوَّل مَفاعيلن يُحذفان في أول ِ البيت ، ولا يُسمى مُسْتَفَعِلْتُنْ فِي البسيطِ وما أَشْبَهُ مَا عَلَّتُهُ، كعلة أجزاء حَشوِ ه، ابتداءً ، وزعم الأَخْفَش ُأَن الْحُليلِ. جَعَلَ فاعلانن في أوَّلِ المديدِ ابتداءً ؟ قال : وَلَم يدرِ الأَخْفَشُ لَمَ جَعَـلَ فاعلاتنُن ابْتداءً ٧ وهي تكون فَعلاتن وفاعلاتن كما تكون أُجزاءُ الحَشْو . وذهبَ على الأَخْفَشَ أَنَّ الحَليل جَعلَ فاعِلاتُن هنا لُبِست كالحَشو لأَن أَلفَهَا تسقيطُ أَبداً بِلا مُعاقبة ، وكُلُ ما جاز في جُزْتُهِ الأُوَّلِ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشُّوهِ ﴾ فاسمه الابتداء ﴾ وإغا سُمِّي ما وقع في الجزء ابتداءً لابتدائكَ بالإعْلالِ. حَسُوبَدَأَ اللهُ الخَلَثْقَ بَدْءًا وأَيْدَأُهُمْ بمِعنَى خَلَقَهُم. وفي التنزيل العزيز: اللهُ يَبُدُأُ الغَلْقَ. وفيهُ كَيفَ بُبُدِيءُ اللهُ الغَلْقَ. وقال : وهو الذي يَبُدُأُ الغَلْقَ ثم يُعيدُه. وقالَ: إنَّه هو يُبُدِيءُ ويُعِيد ؛ فالأوسَّل مِنَ البادِيء والثاني من المُبْدِيء وكِلاهُما صِفْةٌ لله خِلَيلَةٌ.

والبَدِيءُ: المَخْلُوقُ'. وَبِيثُرُ بَدِيَ ۗ كَبَدِيعَ ۖ ، والجَمْعُ مُ بُدُوْرٌ .

والبَدُّ والبَد ي ؛ البئو التي حُفرت في الإسلام حَد يثة " وليست بعاديَّة ، وتُدركَ فيها الهمزة ُ في أكثر كلامهم، وذلك أن تحفر بثراً في الأرض المتوات التي لا رَبُّ لها . وفي حديث ابن المسبَّب : في حَريم البُّنو البَّدي، تخبس وعشرون دراعاً ، يقول : له تخبس وعشرون ذِرَاعاً حَوَالَتُها حَرَيْهُما ، ليسَ لأَحَــدِ أَن تَحِنْورَ في تلك الحبس والعشرين بثواً . وإنسا شُبُهْت هذه البئورُ بالأرضِ التي يُحْسِيها الرجُلُ فيكون مالكاً لها، قال: والقَلِيبُ : البُّو العادِيَّة ُ القَدِيمَة ُ التي لا يُعلمُ لها رَبِّ ولا حافر ''، فليس لأحد أن يَنْزُ لَ على خبسينَ ذراعاً مِنها، وذلك أنها لعامَّةُ الناس، فإذا نزَّ لَهَا نازِل مَنْبَعَ غيره ؛ ومعنى النُّزولِ أَن لا يَتَّخِذَها داراً ويُقيم عليها ، وأمَّا أَنْ يَكُونَ عَا بُرُ سَبِيلٍ فَلا. أَبُو عَبِيدَةً بِقَالَ للرَّ كُنَّةً : بِنَدِيُ ۗ وبَدِيع م إذا حَفَر بَهَا أنت ، فإن أَصَبْتُهَا قَـد حُفِرَتْ قبلنَكُ ، فهي خَفييَّة "، وزَمْزُ مُ خَفييَّة " لأنها إلإسمعيل فاندَ فنت ، وأنشك :

> فَصَبَّحَتْ، قَبَلْ أَذَانِ الفُرْقَانَ، تَعْصِبُ أَعْقَارَ حِياضَ البُودانُ

قال: البُودانُ القُلْبُانُ ، وهي الرَّكَايَا، واحدهابَدِيُهُ؟ قال الأَزْهُرِي : وهذا مقلوبُ ، والأَصلُ بُدُيانُ ، فقد م الياة وجعلها واواً ؛ والفُرقانُ : الصَّبْحُ ، والبَدِيءُ: العَجَبُ ، وجاء بأَمر بَدِيءٍ ، على فعيل ، أَى عَجَب .

وبَدِي ﴿ مِن بَدَأْتُ ، والبَدِي ۚ : الأَمْرُ البَدِيعُ وَأَبْدَاً الرَّمْرُ البَدِيعُ وَالْبَدِيعُ وَالْمَدَا الرَّجُلُ : إذا جاء به ِ ، يُقال أمرُ بَدِي ﴿ . قالَ عَبِيدُ بن الأَبْرَصَ :

فلا بَدِيءٌ ولا عَجِيبٌ

والبَدَّةِ: السَّدِّ ، وَقِيلَ الشَّابُ المُسْتَجَادُ الرأْيِ المُسْتَجَادُ الرأْيِ المُسْتَجَادُ الرأْيِ المُسْتَجَادُ الأَوَّلُ المُسْتَشَارُ ، والبَدَّةِ:السَيِّدُ الأَوَّلُ فِي السَّيْدِةِ ، والثَّنْيَانُ : الذي يَلَيْهِ فِي السَّيْدِد. قال أَوْسُ بِن مَغْراء السَّعْدِي " :

تُنْتَيَانُنَا ، إِنْ أَتَاهُمْ ، كَانَ بِدَاهُمُ ، ويَنْ أَمْمُ ، ويَدِينُ أَمْمُ ، ويَدِينُ اللهِ ويَدِينُ ا

والبَدَّةُ: المَفْصِلُ . والبَدَّةُ: العَظَّمْ مُا عَلَيهِ مِنَ اللَّحْمِ والبَدَّةُ : خَيرُ عَظْمَ فِي الجَزُورِ ، وقبِـلَ خَيْرُ نَصِيبٍ فِي الجَزُورِ . والجَمْعُ أَبْدَاءٌ وبُدُّومٌ مِثْلًا حَفْنٍ وأَجْفَانٍ وجُفُونٍ . قَالَ طَرَفَةُ بن العبد .

> وهُمُ أَيْسَانُ لُنُقْسِلَانَ ، إذا أَعْلَمَتِ الشَّتَّوةُ أَبْدَاءَ الجُنُورُرُ

ويُقالُ : أَهْدَى لهُ بَدْأَةَ الجَنَرُ وَرِ أَيْ خَيْرَ الأَنصِباء وأنشك ابنُ السكيت :

على أي بداء مقسم اللَّحم يُجعَلُ .

والأبداء : المفاصل ، واحد ها بدى، مقصور ، وهِ أَيْضاً بَدَهُ، مَهْمُون ، تقدير ، فَ بَدْع . وأَبْدَاء الجَزَور عَشرة * : وركاهما وفَخَذَاها وسافاهما وكتيفاهِ وعَضُداها ، وهُمَا أَلأَم الجَزور لِحَثُور العُروق والبُداأة : النَّصيب من أَنْصِباء الجَنرُور؛ قال النَّمِر ابن تو لك :

> فَمَنَحْتُ بُدْأَتَهَا رَقِيباً جانِحاً، والنارُ تَلَـٰفَعُ ۖ وَجُهَهُ بِأُورَارِهِـا

وروى ابن الأعرابي : فعنَنَحْث بُد تَهَا، وهي النَّصيب ، وهو مَذْ كور في موضعه ؛ وروى ثعلب رفيقاً جانِحاً ، وفي الصَّحاح : البَد أَه والبَد أَه : النصيبُ مُنَ الجَور ور بفَتح الباء فيهما ؛ وهذا شِعْر النَّسِر بن تَو لَب بضلها كما ترى .

وبُدِى ۚ الرَّجُلُ بُبُدَأُ بَدُوَّا فَهُو مَبْدُوَّ : جُدِرَ أَوْ خُصِبَ . قال الكِمبِتُ :

> فكأنَّما بُدِئنَتْ ظواهِرُ جِلْدِهِ ، ممَّا يُصَافِحُ مِنْ لهِيبِ سُهَـامِهَا؟

وقال اللحياني: بُديء الرَّجُلُ يُبُدُأُ بَدُوَّا: خَرَجَ بهِ
بَثْرُ سُيْهُ الجُنْدَرِيِّ ؛ ثُمَّ قال : قالَ بعضهم هُو
الجُنْدريُّ بعينه . ورَجُلُ مَبْدُوْ : خرَج بهِ ذَلِك .
وفي حديث عائية رضي الله عنها أنها قالت : في اليوم الذي بُديء فيه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، وارأساه . قال ابن الأثير : يُقالُ مَن بُديء فلانُ أي منى مَرض ؛ قال : ويُسألُ به عن الحي والمسيت . وبَدَأَ من أَرض إلى أرض أخرى وأبداً : خرج منها إلى غيرها إبداء . وأبدأ الرَّجلُ : كناية عن النَّجُو ، والاسم البداء ، مدود . وأبدا الصبي : خرج أسنانه والاسم البداء ، مدود . وأبدا الصبي : خرج منها بعد سنتُوطها .

والبُدْأَة ': هَنَة " سوداء كأنها كم " ولا يُنتَفَع 'بها ، حكاه أبو حنيفة .

بِهُ أَ : بَذَأَت الرَّجلَ بَذَءًا : إذا رَّأَيْتُ مُنهُ حَالاً كَرِ هُنتُهَا. وبَذَأَتُهُ عَيْنِي تَبِسُدَكُهُ مُ بَذَاءً وبِـذَاءَةً : ازْ دَرَتُهُ واحْتَقَرَ تُهُ ، ولم تَقْبَله ، ولم تُعْجِبْكَ مَرْ آتُه .

ه قوله « جانحاً » كذا هو في النسخ بالنون وسيأتي في ب د د بالم .
 ٣ قوله « سهامها » ضبط في التكملة بالفتح والفم ورمز له بلفظ مماً اشارة الى أن البيد مروي بهما .

وبَذَ أَنهُ أَبْذَوْهُ بَذَ وَا: إذا ذَ مَنْهُ أَبُو وَبِدٍ ، يُقال : بَذَ أَنَّهُ عَيْنِي بَذَ وَا إذا أُطرِي لَكَ وعند كَ الشيءَ ثُم لَم ترَهُ "كذلك ، فإذا وأيته كما وُصِف لك قلت : ما تَبْذَوْهُ الْعَيْنُ .

وبَدَأَ الشيءَ : كَذْمَهُ. وبُدْىءَ الرَّجُلُ : إَذَا ازْدُرِيَ . وبَدَأَ الأَرْضَ : كَذْمَّ مَرْعَاها . قال :

أُنْ يَ مُسْتَهَىٰ ۚ فِي الْبَدِيء ،
فَيَر ْمَأْ فِيهِ وَلا يَبْذَوُهُ

ويروى: في البَـدِي * ؛ وكــذلك المَـو ضِـع إذا لم تَعْبَدُه .

وأرض بَذيئة على مِثالِ فَعْيِلة : لا مَرْعَى بها . وباذأتُ الرَّجلَ : إذا خاصَمْته .

وقال الشَّعْني: إذا عَظَـُمَت ِ الحَـَلَـُقَةُ ۖ فَإِغَـا هِي بِـذَا ۗ وَنِجَاءٌ. وقَـِلَ البِـذَاءُ: المُبَادَأَةُ وهِي المُـفَاحَشَة. يُقال باذَ أَنْهُ مُ بِذَاءً ومِبُاذَأَةً ؟ والنَّجَاءُ: المُناجَاة.

وقال شمر " في تفسير قوله : إنه أن ما عليمت لَبَدي الله مُفْرِق". قال : البَدِي أ : الفاحش القول إ ، و رَجُل " بَذِي الفاحش أمن من الدّي من قرام أبندياء ، والبَلدي الفاحش من الرّجال ، والأنش بَذياة ". وقد بَدُاة يَبَدُلا بَدَاءً وبتفهم يقول : بَذي يَ يَبْذَأُ بَدَاءً أَو النجم :

فاليوم م يوم تفاضل وبداء ،

وامرأة "بَذِيثَة " وَرَجُل "بَذِيءٌ مِن ۚ فَمَو ْمِ أَبْذِياءَ : بَيِّن ُ البَذَاءَ فِي . وأَنشَدَ :

هَذُو البَّذِيثةِ ، لتيلتها ، لم تَهْجَعِ

وامرأَة ' بَذِيَّة ''. وسنذُكر في المعنل ما يتعلق بَذلك .

بواً: البارى؛ : مِن أَساء الله عز وجل ، والله البارى؛ البارى؛ المنصور . البارى؛ المناوية المنصور . وقال تعالى : فنويوا إلى باريكم . قال : البارى؛ البارى؛ هو الذي خلكق الحكلق لا عن مثال . قال ولهذه اللفظة مِن الاختصاص بخلق الحيوان من ليس لها بغيره مِن المخلوقات ، وقلكما تستعمل في غير الحيوان ، في قال : برأ الله النسمة وخلق السموات والأوض .

قال إن سيد ، برأ الله الحكاني يبدر وهم بروا وبر ووا: خلقه بم يكون فلك في الجواهر والأغراض . وفي التنويل : « مَا أَصَاب مِن مُصِيبة في الأرض ولا في أَنفُسكُم إلا في كتاب مِن قَبْل أَن نَبْر أَها» وفي التنهذيب : والبرية أيضاً : الحكاني ، بلا همذ . وفي النهذيب : والبرية أيضاً : الحكاني ، بلا همذ . والبرية أن الفراء : هي من برأ الله الحكاني أي مخلقهم . والبرية أن الحكاني أي مخلقهم . وأصلها الهمذ ، وقد تركت العرب همذ المنافون عيرهم من العرب ، يبهضو والارية أون البرية من البرية والذرية المورب ، يبهضو والبرية والدرية والمراب ، فأصلها عير الهمش هذا البرية أمن البري ، وهو التراب ، فأصلها عير الهمش هذا المنافة ، ولم يستن وهو التراب ، فأصلها عير الهمش هذا النافة ، ولم يستن أهل مكة . مكة .

وَبَرِ نُنْتُ مِن الْمَرَضِ ، وبَرَ أَ المريضُ يَبُر أَ ويَبُر لُو بَرْءًا وبُر ُوءًا ، وأَهلُ العَالِيةَ يَتُولُونَ : بَرَ أَتُ أَبُر أَبُ وَاللَّهِ وَقَلْ وَيُرُوءًا ويُروءًا ، وأَهلُ الْحَبَافِ يَقُولُونَ : بَرَ أَتْ مُنِ المُرضِ بَرَدًا ، بالفتع ، وسائرُ الْعَرَبِ يَتُولُونَ : بَرِ ثُتُ مِنَ المُرضِ

وأَصْبَحَ بَارِئاً مِنْ مَرَضِهِ وَبَرِيناً مِنْ قَوْمٍ بِرَاءٍ، كقولكَ صحيحاً وصحاحاً ، فذلكَ ذلك. غير أَنه إنا ذهَبَ في بِراَهِ إلى أَنه جَمْعُ بَرَي، قال وقد بجُوزُ أَنْ

يكون بِرَاءُ أَيضاً جِمْع بارِيءِ ، كَجانَّع ِ وَجِياع ٍ وصاحِب ٍ وصِعاب ٍ .

وقد أَبِرَأَهُ اللهُ مِنْ مَرَضِهِ إِبِرَاءً . قال ابْنُ بَرِّي ّ : لَمَ يَذَكُرُ الجُوهَرِي بَرَأْتُ أَبَرُثُو اللهِ فِي المُستقبل. قال: وقد ذكرهُ سيبويهِ وأبو عثان المازني وغيرُهُما مِنَّ البصريين. قال وإنما ذكر ثن هذا لأَنَّ بعْضَهُم كَلَّيْنَ بَشَار بنَ بُرْد في قولهِ :

> نَفَرَ الحَيُّ مِنْ مَكَانِي ، فَقَالُوا : فَنُوْ بِصَبُّورٍ ، لَعَلَّ عَيْنَكَ تِبُورُوَ مَسَّةً ، مِنْ صُدُودِ عَبُدَةً ، ضُرَّ، فَبُنَاتُ الفُّوَادِ مَا تَسْتَقِرُهُ

وفي حديث مرض الني صلى الله عليه وسائم ، قال العباس لعلي وضي الله عنهما : كيف أصبح وسول الله صلى الله عليه وسلم ? قال : أصبح بجمد الله بارئاً ، أي معافى . يقال : برأت من المرض أبرأ برء المالفتح ، فأنا باري في وأبرأني الله من المرض وغير أهل الحسر ، برءا المرض وغير أهل الحسر ، برءا بالخسر ، برءا بالغرب بالغرب برءا بالغرب برءا بالغرب برءا بالغرب بالغرب برءا بالغرب ب

والبَرَاءُ في المَـــدِيدِ: الجُنْوَءُ السِّالِمُ مِنْ زِحَــافَدِ: المُعاقبَــةِ . وكلُّ جزءِ يُكِينُ أَنْ يَدْ خُلُــه الزِّحافُ كالمُعاقبَةِ ، فيَسْلُمَهُ منهُ ، فهو بَرِيءٌ .

الأَزْهَرِي: وأَما قولهم بَرِيْتُ مِنَ الدَّيْنِ ، والرَّجُلُ ۗ

أَبْرَأَ بَواءَهُ ، وبَرِ ثُتُ البُكَ مِنْ فلانِ أَبْرَأُ بَرَّاءَهُ ، فللسَ فيها غير هذه اللغة . قبال الأزهري : وقد رووا بَرَأْتُ مِنْ المَرَضِ أَبْرُ وُ بُرْءًا . قال : ولم نجد فيا لامه هَمْزُهُ * فَعَلَمْتُ أَفْعُمْلُ * . قال : وقد استقصى العلماءُ باللغة هذا ، فلم يجدُوهُ إلا في هذا الحرَّف ، ثم ذكر وَرَأْتُ أَفْسُلُ البعير أَهْنُوه .

وقوله عز" وجل": بَراءة من الله ورسوله ، قال: في رَفع بَرَاءة ولان : أحدهُما على خَبر الابتداء ، المعنى: هذه الآيات بَرَاءة من الله ورسوله ؛ والشاني بَرَاءة ابتداء والحبر إلى الذين عاهد تُم . قال: وكلا الله تَرَاءة من لين حسن .

وأَبْرَأْتُهُ مِمَّا لِي عليه وبرَائُهُ تَبْرِثَةً ، وبَرِيء مِنَ الأَمْرِ يَبْرَأُ وبَرَى مِنَ الأَمْرِ يَبْرَأُ وبَرَاءً، الأَمْرِ يَبْرَأُ ويَبْرُونُ والأَخْيِرِ نادُرْ ، بَرَاءة وبراءً ، الأَبْنِ اللَّهْ عِن اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّ : وكذلك في اللَّينِ والعُيوبِ بَرِيء إليك مِن حقاك بَراءة وبراء وبروء والعُيوب بَرِيء إليك مِن حقاك بَراءة وبراء وبروء والعُيوب وبراً ألك منه وبراً ألك . وفي التنزيل العزيز: « فبراً أله منه منا قالوا »

وأنا بَرِي الم مِن ذليك وبراا اله والجديم براا الممثل مثل كريم وكوام وبرآة المشل فقيه وفقها الوابراء مثل فقيه وفقها الوابراء مثل شريف وأشراف القارسي: البراة جمع وأنصبا الوبرينون وبراء وقال الفارسي: البراة جمع بريء الوم المبرية البراة عبر مصروف على حذف إحدى الهراتين . وقال اللحياني : أهل الحجاز يقولون : أنا منك براء . قال : وفي التنزيل العزيز : « إنسي براا المعبدون » .

وتُسَبِرُ أُت ُمِن كذا وأنا تراءُ مِنهُ وخَلاءُ، لا يُثَنَّى ولا يُجَمَّى ولا يُجَمَّى ولا يُجَمَّى ولا يُجمَّع ، لأنهُ مصدر شي الأصل ، مثل تسيع سماعاً، فإذا قلت : أنا بَرِيءٌ مِنهُ وخَلِي مَنه ثنَّيت وجَمَعْت

وأَنَّتُنْتُ . ولغة ُ تميم وغيرهم مِن العَرَبِ : أَنَا بَوِيءٌ . وفي غيرِ موضع ٍ مِن القـرآنِ : إني بَرِيءٌ ؛ والأنثى بَرِيثُة ﴿ وَلَا يُقَالَ : بَوَاءَة ﴿ ، وَهُمَا بَرِيثُنَانَ ٟ ، وَأَلْجُمَعُ ۗ بَرِيئَات ، وحكى اللحياني: بَرِيَّاتُ وبَرابا كَخَطَايا ؛ وأنا البِرَاءُ منه ' ، وكذلك َ الاثنان والجمع ُ والمؤنث . وفي التنزيل ِ العزيز: ﴿إِنِّي بَواءٌ مَا تَعْبُدُونَ».الأَزْهُرِي: والعَرَبُ تقول : نحنُ مِنكَ البَّرَاءُ والخَلاءُ ، والواحِد والاثنان والجميْع ُ مِنَ المذكرُ والمؤنث يُقـال : بَراءُ لأنهُ مصْدَر . ولو قال : بَويء ، لقيلَ في الاثنينِ : بَرِيثَانَ ، و في الجمع: بَرِيثُونَ وبَراءٌ. وقال أبو إسحق: المعنى في البَراء أي ذو البَراء منكم ، ونحنُ ذَوُو البَراء منكم . وزاد الأصمعي: نحن بُر آء على فعُكاء، وبيراء على فعال ، وأبر ياء؛ و في المؤنث: إنني بَرِيثَة ' وبَرِيثُتانَ ِ، وفي الجمُّع بَرِيثات وبَرايا . الجوهري : رجل بَرِيءُ وبُراءُ مثـلُ عَجِيبٍ وعُجابٍ . وقــال ابن بَرْيِّ : المعروفُ في بُواءِ أنه جمعٌ لا واحِدٌ ، وعليه ِ قولُ ْ

> رأیت الحرب یَجنبُها رِجال م ویصلی ، حَرَّها ، فَوَمْ ثُولَة

> > قال ومثلهُ لزُّهيرِ : ﴿

اليُّكُمْ إِنَّنَا قَوَّمْ بُولَةً

ونص" ابن جني على كونه حَمَّعاً ، فقال : يَجْمَع ُ بَرِي ۗ على أَدْبَعَة مِن الجُمُوع : بَرِي ۗ وبراء ، مثل ظريف وظراف ، وبَرِي * وبُر آء ، مثل شريف وشُرفاء ، وبَري * وأَبْرِياء ، مثل صَديق وأصدقاء ، وبَري * وبُراة ، مثل ما جاء مِن الجُمُوع على فعال نحو تثوام ورباه ا في جمع تو أم وربي .

السواب أن يقال في جمها: 'ربّاب بالباء في آخره وهو الذي ذكره
 المستف وصاحب القاموس وغيرهما في مادة ربب (أحمد تيمور)

ابنُ الأعرابي: بَرِيءَ إذا تخليصَ ؛ وبَرِيءَ إذا تخليصَ ؛ وبَرِيءَ إذا تخليصَ ؛ وتباعدَ ، وبَرِيءَ إذا أغذرَ وأُنذَرَ ؛ ومنه قولهُ تعالى : بَرَاءَةٌ مِن اللهِ ورسولِهِ ، أي إعذارُ وإنذارُ . وفي حديث أبي هر يوة رضي اللهُ عنه كما دعاهُ عُمسَرُ الى العسل فأبتى ، فقال عُمر : إن يُوسُف عَمسَ بَرِيءَ قبد سأل العسل فقال : إن يُوسُف مَني بَرِيءَ وأنا منه بَرَاء اي بَرِيءَ عن مُساواتِه في الحكمم وأن أقاس به ؛ ولم يُرِدْ بَرَاءة الولاية والمسحبة وأن أقاس به ؛ ولم يُرِدْ بَرَاءة الولاية والمسحبة وأن أقاس به ؛ ولم يُرِدْ بَرَاءة الولاية والمسحبة والسرية والبَرية والمسرية

وُليلة البَراء ليلة يَنتَبَرا القمر من الشمس ، وهي أوال ليلة من الشهر . التهذيب: البراء أوال يوم من الشهر ، وقد أبراً : أذا دخل في البَراء ، وهو اوال الشهر . وفي الصحاح البَراء ، بالفتح : أوال ليلة من الشهر ، ولم يقل ليلة البَراء ، قال :

يا عَيْنُ بُبَكِئِي مالِكاً وعَبْسَا ؛ . . يَـوْمـاً ، إذا كانَ البَـراءُ نَحْسا

أي إذا لم يكن فيه مطرّ ، وهم يَسْتَحبُونَ المطرّ في آخِرِ الشهر ؛ وجمعه أبر أله ، حكى ذلك عن ثعلب . قال القتيي : آخِر ُ ليلة من الشهر تسمى براء لتبَر وُ القهر فيه من الشمس. ابن الأعرابي: يقال لآخر يوم من الشهر البراء لأنه قد برى من هذا الشهر وابن ُ البراء: أو ل يوم من الشهر ابن الأعرابي : البراء من الأيام يوم من الشهر ابن الأعرابي : البراء من الأيام يوم من شعد يُشبر له بكل ما يحدث فيه ، وأنشد :

كان البَراءُ لَهُمُ نَدْساً ، فَعَرَ قَهُمُ ، وَكُن الْهَمُ ، وَلَمْ يَكُنُ ذَاكَ بَحْساً مُذْ سَرَى القَسَرُ

وقال آخر :

إِنَّ عَسِيدًا لَا يَكُونُ غُسُاً، كَمَا البَرَاءُ لَا يَكُونُ غُسَاً

أبو عمر و الشبباني: أَبْرَ أَ الرَّجُل: اذا صادَفَ بَرِيثًا ، وهوَ قَصَبُ السَكر . قال أبو منصور : أَحْسَبُ هذا غير صحيح ؛ قال : والذي أعرفه أَبَرَ ت : اذا صادَفَتْتَ بَرِياً ، وهو سُكِر الطَّبَرَ وَزَذِ .

وبارأتُ الرَّجل: بَرِ ثَنْتُ الله وبَرَىءَ إليَّ. وبارَأْتُ شريكي : اذا فارَقَنْتَه : وبادأَ المرأَةَ والكريَّ مُبادِأَة وبيراءً : صالحَهما على الفِراق .

والاستبراء: أن يَشْتَرِيَ الرَّجَلُ جارِيةً ، فلا يَطَلُوْها حتى تَحْيَضَ عنده حَيْضة مُ تَطَهُرُ ؟ وكذلك إذا سباها لم يَطأها حتى يَسْتَبْرِ ثَهَا بِحَيْضَةً ، ومعناهُ : طَلَتَبُ بَرَاءتها من الحَمْل .

واسْتَبْرأتُ ما عندك : غيرُه .

استبراً المرأة : آذا لم يَطاها حتى نجيب ؟ وكذلك استبراً المراجم . وفي الحديث في استبراء الجارية : لا يَمسَّها حتى تبراً رَحيه ويتبين حالها هل هي حامل أم لا . وكذلك الاستبراء الذي يُذ كو مع الاستبراء الذي يُذ كو مع الاستبراء الذي يُذ كو مع الاستبراء في الطهارة ، وهو أن يستنفرغ بَقية البول ، ويُنتقي مَوضعة ومَجراه ، حتى يُبُو تَهم منه أي يُسِينة عنها ، كما يبرأ من الدين والمرض منه أي يُسِينة عنها ، كما يبرأ من الدين والمرض والاستبراء : استينقاء الذكر عن البول . واستبرأ الذكر : طلب بمويكه ونتشر وما أشه ذلك ، حق يعلم أنه لم يبق فيه بتحريكه ونتشر وما أشبه ذلك ، حق يعلم أنه لم يبق فيه بتحريكه ان الأعرابي : البريء المنتبئ من القبائح ، المنتبئ عن الباطل والكذب ، البعيد من القبائح ، المنتبئ عن الباطل والكذب ، البعيد من القبائم ، النقي القلب من الشهر ك السريء الصحيح الجسم والعقل والبر أق ، المائد التي يكمن فيها ،

؛ قوله « عبيداً » كذا في النسخ والذي في الأساس سعيداً .

والجمع بُرَأ . قال الأعشى يصف الحمير :

فأوردَ هَا عَيْناً مَمِنَ السَّيف، رَيَّة ، وَبَا اللَّهُ مِنْ الفَّسِيسُ لِهِ اللَّهُ مَا مِنْ لُ الفّسيسلِ المُنكَمَّم

بساً : بَسَاً به يَبْسَأُ بَسْأً وبُسُوءاً وبَسِي َ بَسَأً: أَنْسَ به ، وكذلك بَهَأْتُ ؛ قال زهير :

> بَسَأْتَ بِنِيتُهَا ، وجَويتَ عنها ، وعِنْدَكَ ، لو أَرَدْتَ ، لَنَهَا دَواءً

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد وقاعة بدور : لو كان أبو طالب حياً لر أى سيُوفَنَا وقد بسيئت بالميائيل ، بسئت وبسائت بفت السين وكسرها : اغتادت واستأنست ، والميائيل : الأماثيل ، قال ابن الأثير : هكذا فسسر ، وكأنه من المقلوب .

وبَسَأَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ بَسَأَ وبُسُوهَ]: مَرَنَ عَلَيهِ ، فَـلَمْ يَكُنْتُرِثِ لِقَبْعُهُ وَمَا يَقَالَ فَيه. وبَسَأَ به : تَهَاوَنَ . ونَافَة بَسُوهُ : لَا تَمَنَعُ الحَالِبَ .

وَأَبْسَأْنِي فَلَانْ فَبُسَنْتُ بَهُ .

بطأ : البُطاءُ والإِبْطاءُ : نَقِيضُ الإِسْراع . تقول منه : بَطُوُ بَحِيثُكُ وبَطَنُو فِي مَشْيهِ يَبْطُوُ بُطْأً وبِطاءً ، وأَبْطَأً ، وتَبَاطأً ، وهو بَطِيءٌ ، ولا تقل : أَبْطَيَتُ ، والله والجمع بيطاءً ، قال زهير ا :

> فَضْلَ الجِيادِ على الغَيلِ البيطاء ، فلا. يُعْطِي بذلك تمننُوناً ولا نَزِقا

ومنه الإِبْطاءُ والتَّبَاطُوُ . وقد اسْتَبَعْطَاً وأَبْطاً الرِّجُلُ : إِذَا كَانِتَ دَوَابُهُ بِطَاءً ، وَكَذَلْكَ أَبْطاً القومُ :

أي يمدح هرم بن سناك المرسي وقبله :
 يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضارب-تى اذا ما ضاربوا اعتنقا

إذا كانت دوابهم بيطاءً.وفي الحديث: مَنْ بَطَأَ بِـهُ عَمْلُهُ لَمْ أَخْرَ وَ عَمْلُهُ السَّيِّ وَ عَمْلُهُ السَّيِّ وَ أَخْرَ وَ عَمْلُهُ السَّيِّ وَ أَفْريطُهُ فِي العَمْلُ الصالح ِلْمُ يَنْفَعْهُ فِي الآخرةِ شَرَفُ النَّسِ ِ.

وأَبْطأ عليه الأَمْرُ : تَأَخَّرَ .

وَبَطَّنَا عَلَيْهُ بِالأَمْرِ وَأَبْطَنَا بِهُ ، كَلَاهُمَا : أَخَّرَهُ . وَبَطَّنَا فَلَانُ بَفَلَانُ ؛ إِذَا تُنَبَّطَهُ عَنْ أَمْرٍ عَزَمَ عَلَيْهُ . وما أَبْطَنَا بِكَ عَنا، بمعنى ، أي ما أَبْطَنَا . . . وتَبَاطأً الرَّجُلُ فِي مَسِيرِهِ . وقول لبيد :

وهُمُ العشيرة ُ أَنْ يُبَطَّىءَ جاسِد ۗ ﴾ أَوْ أَنْ يَلُومَ ﴾ مع العِدا ﴾ لَـُو"امها

فسرهُ ابن الأعرابي فقال: يعني أن يَحُثُ العدو على مَساويهم ، كأن هذا الحاسيد لم يَقْنَع بعيبه لهؤلاء حتى حدث

وبُطْ آنَ ما يكون ذلك وبَطْ آنَ أَي بَطُ وَ ، جعلوه السما للفعل كَسُرْ عان . وبُطْ آنَ ذا خُرو جاً : أَي بَطُ وَ ذا خروجاً ، جُعلت الفتحة التي في بَطُ وَ على نون بُطْ آنَ حين أَدَّت عنه ليكون عَلَما لها ، ونُقلت ضمة الطاء إلى الباء . وإنما صح فيه النَّقُلُ لأن معناه التعجب : أي ما أَبْطاً ه .

الليث: وباطيئة اسم مجهول أصله . قال أبو منصور: الساطيئة : الناجود . قال : ولا أدري أمُعَرَّب أم عربي ، وهـو الذي يُجعل فيـه الشراب ، وجمعه البواطيء ، وقد جاء ذلك في أشعارهم .

بكاً: بَكَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَبُكَاً بَكُا َ وَبَكُوْتُ تَبُكُلُو بَكَاءً وَبُكُوءًا ، وهي بَكِيءٌ وبَكِيئة ": قلَّ البنُها ؛ وقيل انقطع . وفي حديث علي : دخل علي ا

١ كذا بياض بالنسخ وأصل العبارة الصحاح بدون تفسير .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنا على المتنامة ، فقام الى شاة بَكِيء ، فتحلبها. وفي حديث عُمَر أنه سأل بَعِيْشاً : همل ثبَت لكم العدو" قدد ت تحليب شافي بحيثة ؟ قال سلامة بن جندل :

و شد" كو روعلى وجناء ناجية ، و و شد" كر ج على كبر داء أسر حُوب

يقالُ كَخْبُيسُهُا أَدْنَى لِلسَّرْتَتَعِهَا ، ولو نَـُفَادِي بِيبَـكَ ۚ كُلُّ تَحْلُمُوب

أراد بقوله تحبيسها اي تحبيس هذه الإبل والحيل على الجداب ، ومقابلة العدو" على الثّغر أدنى وأقرب من أن ترتع وتنخصب وتنضيع الثغر في إرساليها لترعى وتنخصب وناقة "بكيئة" وأيننق بيكاء، قال:

فَكُنِيَّ أَذِ لِنَ ۗ اوتَبْكُونَ لِقَاحُهُۥ ويُعَلِّلُنَنَ صَبِيِّه رِبْسَهارِ

السّمار أن الله الذي رُقتَّق بالماء . قال أبو منصور : سماعُنا ، في غريب الحديث ، بَكُوْت ْ تَبْكُوُ قال : وسمعنا في المصنف لشهر عن أبي عُبيد عن أبي عَمرو : بَكَات الناقة أن تَبْكُأ . قال أبو زيد : كل ذلك مهموز . وفي حديث طاؤوس: من منتح منيحة لبن فله بكل حكلت عشر حسنات غزرت أو بكتأت . وفي حديث آخو : من منتح منيحة لبن بكيئة كانت أو عديث آخو ، وأما قوله :

أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ الكِلَابِ تَلْوُمُنِي ، تَقُولُ : أَلَا قَلَهُ أَبِكَأَ الدَّرَّ حَالِمُهُ

القوله «فليأزلن» في التكملة والرواية وليأزلن بالواو منسوقاً على
 ما قبله وهو :
 فليض ن المرة مقرق خاله ضرب الفقار بمول الجزار

فليفرين المرة مفوق خاله ضرب الفقار بممول الجزار والبينان لأبي مكمت الاسدي .

فزعم أبو رياش أن معناه وجد الحالب الدّر بَكِيناً ، كا تقول أحسد و: وقد عبيداً. قال ابن سيده: وقد يجوز عندي أن تكون الهمزة لتعديث الفعل أي جعله بكيناً ، غير أني لم أسمع ذلك من أحد ، وإنما عاملت الأسبق والأكثر .

وبكأ الرجُل بكاءة "، فهو بكي لا من قوم بكاء: قل كلامه خلفة "، وفي الحديث : إنّا معشر النّباء بكالا ، وفي رواية : نحن معاشر الأنبياء فينا بُك لا وبُكالا : أي قلة كلام إلا " فيا نحناج إليه ، بَكُوت النّاقة : إذا قل لبنها ؟ ومعاشر منصوب على الاختصاص ، والاسم البك لا .

وبَكِيءَ الرَّجِل : لم يُصِبُّ حاجته .

والبُكُ ۚ : نبت كالعَر ْحِيرٍ ، واحدته بُكَّأَة ْ .

بها : بَهَا به يَبْهَا ويَهِي وبَهُو بَهُا وبها وبهوا الهوا :

وقد بَهَأَتْ ، بالحاجِلاتِ ، إفالنها ، وسَيْفُ كَرَيمٍ لَا يَزَالُ يُصُوعُها

وبَهَاِّت به وبَهِينْت ؛ أنيسْت ' . َ

والبَها عُالِفت والمد": الناقة التي تستأنيس إلى الحالب، وهو من بَهات به، أي أنست به. ويقال: ناقة بَهاء، وهذا مهموز من بَهات بالشيء. وفي حديث عبد الرحين ابن عوف: أنه وأى رَجُلًا يَحْلف عند المقام عنقال: أرى الناس قد بَهاؤوا بهذا المقام ، معناه: أنهم أنسوا به ، حتى قللت هيبته في قلوبهم . ومنه أنسوا به ، حتى قللت هيبته في قلوبهم . ومنه عبيث ميبون بن مهران أنه كتب إلى يُونس بن عبيد: عليك بكتاب الله فإن الناس قد بَهاؤوا به ، واستخفاوا عليه أحاديث الرجال. قال أبو عبيد: واستخفاوا عليه أحاديث الرجال. قال أبو عبيد: روى بَهاوا به ، غير مهموز ، وهو في الكلام مهموز .

أبو سعيد : ابْتَهَاْتُ بالشيء : إذا أنسنتَ به وأَحْبَبَنتَ قُرْبه . قال الأعشى :

وفي العَيِّ مَنْ يَهْوَى هَوَانَا ، وبَبْنَهِي ، وآخَرُ فعد أَبْسْدَى الكَابَسَةَ ، 'مَغْضَبَا!

ترك المهز مِن يَبْتَهِي .

ويَهَا البيت : أَخْلاه من المتاع أو خَرَّقَه كَأْبُهاه . وأما البهاء من العُسْن فإنه من بَهِي الرجل ، غير مهموز . قال أبن الشكيت : ما بَهَأْتُ له وما بَآهْتُ له : أي ما فَطِنْتُ له .

بواً : بـاء إلى الشيء يَبُوء بَوْءًا : رَجَعَ . وبُوْت إليه وأَبَأْنُه ، عن ثعلب ، وبُوْته ، عن الكسائي ، كأبَأْنُه ، وهي قليلة .

والباءة '، مثل الباعة ، والباء : الشكاح ، وسُمي النكاح ' باءة وباء من السباءة لأن الرجل يَتَبَوا من أهله أي يَسْتَمْكِن من أهله ، كما يَتَبَوا من دارِه. قال الراجز يصف الحيماد والأثنن :

> أيعْرَسُ أَبْكَاراً بِهَـا وعُنْسا. أَكْرَمُ عِرْسٍ ؛ باءةً ؛ إذ أَعْرَسا

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: مَن استطاع منكم الساءة ، فللبتزوج ، ومَن لم يَسْتَطِع ، فعليه بالصّوم ، فلانت و وجاء: أراد بالباءة النكاح والتّر و وج. ويقال: فلان حريص على الباءة أي على النكاح. ويقال: الجماع ننفسه باءة ، والأصل في الباءة المنزل ثم قيل لعقد الترويج باءة ، لأن من تروج امرأة وأها منزلاً. والماء في الباءة زائدة ، والناس يقولون: الباء ، فال ابن الأعرابي: الباء والباءة والباه كلها مقولات.

١ قوله « منضا » كذا في النسخ وشرح القاموس والذي في التكملة
 وهي أصح الكتب التي بأيدينا منضب .

ابن الأنباري: الباءُ الشكاح ، يقال: فُكلانُ حريصُ على الباء والباءة والباء ، بالهاء والقصر، أي على النكاح ، والباءة والباء ألجمع ، وتُجمع الباءة على الباءات . قال الشاعر:

يا أَيُّها الرَّاكِبِ ، ذُو الثَّباتِ ، إِنَّ الثَّباتِ ، إِنْ كُنْتَ تَسْفِي صَاحِبِ البَّاءاتِ ، فاعْسِد ألى هاتِيكُم الأَبْسِاتِ

وفي الحديث: عليكم بالباء ﴿) يعني الشّكاح والنّـز وبج ﴾ ومنه الحديث الآخر : إن امرأة مات عنها زوجُها فسر " بها رجل وقد تَزَيَّنَت للباء ﴿ .

وبَوَّأُ الرجلُ : نَكُعَ . قال جرير :

ثُبُوَّتُهُمَا بِمَحْنِيةٍ ، وحِينًا تُبَادِرُ حَــدً دِرَّنِهَـا السَّقابا

وللبثر مَباءَتان : إحداهما مَرْجِع الماء الى جَمَّها ، والأُخْرَى مَوْضِعُ وَقُوفِ سَائِقَ السَّانِية . وقول صخر الغي عدَّ حسيفاً له :

> وصادم أخلصت خشيبت ، أبيض مهو ، في متنبه 'دبت د' فكوات عنه سيوف أدايح ، حتى باء كفتي ، ولم أكد أجدا

الحَسْيِبة ' : الطَّبْعُ ' الأَوَّلُ ' قبل أَن يُصْفَلَ ويُهَيَّأُ ، وفَكِنَوْتُ ' : النَّنَقَيْتُ ' .

أَرْبَحُ : مِن البَمَن . با كَفَي : أي صار كَفَيْ له مَبَاءَ أي صار كَفَيْ له مَبَاءَ أي صار كَفَيْ له مَبَاءَ أي مَرْجِعاً . وبا الله نسب وبإنسه يَبُوءُ بَوْءًا وبَواءً : احتمله وصار الهُذْ نِبُ مُأْوَى الذَّنب، وقيل اعْتَرَفَ به . وقوله تعالى : إنَّي أُويدُ أَن تَبُوءَ بإنْسي وإنْسك ، قال ثعلب : معناه إن عَرَمْت على

قَتْمَ عَلَىٰ الْإِثْمُ بُكُ لا بِي. قال الأَخْفَشُ: وباؤوا بغَضَبِ من الله : رَجَعُوا به أي صار عليهم . وقال أبو إسعق في قوله تعالى فباؤوا بغَضَبٍ على غَضَب، قال: باؤوا في اللغة : احتملوا ، بقال : قد 'بؤت' بهذا الذَّنْب أي احتمكنتُهُ. وقيل: باؤوا بغَضَبْ أي بإثنم اسْتَحَقُّوا به النار على إثنم اسْتَحَقُّوا به النار أيضاً .

قال الأصعي: باع بإنسبه، فهو يَبُوع به بَوْعًا : إذا أقرّ به . و في الحديث : أَبُوهُ بنعبتك علي ، وأبُوء بذني أي ألتزم وأرجع وأقر أ. وأصل البواء اللزوم أ. وفي الحديث : فقد باء به أحد هما أي التزمة ورجع به . وفي حديث وائل بن حُجْر : ان عَفُوت عنه يَبُوء بإنشبه وغُوبة أي كان عليه عقوبة أذنسيه وعُوبة أصبب لإنسه ؛ وفي دواية : إن قتلك كان مثلك أي ضبب لإنسه ؛ وفي دواية : إن قتلك كان مثلك أي في حُكم البواء وصادا مُنساويين لا فضل المنفتص في حُكم البواء وصادا مُنساويين لا فضل المنفتص أخر : بُو للأمير بد نشبك ، أي اعتر ف به . وباء بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق : أقر ، وذا يكون أبداً بما عليه بدم فلان وبحق .

أَنْكُرَ ثُنَّ بَاطِلْهَا ، وَبُؤْتَ بِحَقَبُهَا عِنْدِي،ولم تَفْخَرَ ْ عَلَيَ ۖ كُرِرامُهَا

وأَبَأْتُه : قَرَّرُ تُهُ

ُوباة دَمُهُ بِيدَمَهِ بَوْءًا وبَواءً : عَدَلَه . وباءَ فُـُلانُ بِـِهُلانِ بَواءً ، ممدود ، وأَباءَه وباو أَه : اذا قُـُتِل بِـه وصاد دَمُهُ بِدَمِهِ . قال عبد ُالله بنُ الزمبيرِ :

> قَضَى اللهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا، ولم نَكُ لَوْضَى أَنْ نُبَاوِ نُكُمْ قَبَيْلُ

والبَواء : السُّواء . وفُلانٌ بَواءُ فُلانٍ : أي كُفُؤهُ

ان قُتُلِلَ به ، وكذلك الاثنانِ والعَمبِيعُ . وباه : قَتَلَك به .

أبو بكر ، البواء : الشكافئة ، يقال : ما فئلان ببَواهِ لفُلان ين ببَواهِ لفُلان ين ببَواهِ لفُلان ين أبو عبيدة يقال : القوم بُواه : أي سَوالا ويقال: القوم على بَواه . وقُسمَ المال بينهم على بَواه : أي على سواه . وأبَأْتُ فُلانًا بغُلان : قَنَلانًا .

ويقال: هم بَوالِّ في هذا الأمر:أي أكْفاءٌ نُـُظَـرَ اءَ ويقال: دمُ فلان بَواءٌ لدَم فُـلان : اذا كان كُفأً له. قـالت لـَـــلّـى الأَخْبِلِية في مَقْتَـل ِتَـوْبة بن الحُــُمـيّر :

فَى اللَّهُ فَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وأَبَأْتُ القاتِلَ بالقَتِيلِ واسْتَبَأْتُهُ أَيضاً: اذا فَتَنَكَّتُهُ به . واسْتَبَأْتُ الْحَكَمَ واسْتَبَأْتُ به كلاهما : اسْتَقَدْته .

وتباواً القبيلان : تعادلا . وفي الحديث : أنه كان بين حيين حيين من العرب قال " وكان لأحد الحيين طول " على الآخر الفلوا لا نتر ضي حتى يُقتل بالعبد منا الحرث منهم وبالمرأة الرجل " افأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يتباءوا . قال أبو عبيدة : هكذا روي لنا بوزن يتباءوا الا قال: والصواب عندنا أن يتباوأ واليون ينباو عون يتباءوا الله المساواة " المقال : باوأت بين القتلى : أي ساويت " المساواة " المقال : باوأت بين القتلى : أي ساويت " وقال ابن برسي : يجوز أن يكون يتباءوا على القلب كا قال اجاءاني ، والقياس جاياني في المنفاعلة من جاءني وجيئت المناهوا صحيح " .

يقالَ : باء به اذا كان كُفّاً له ، وهم بَواءٌ أي أكْفـاءٌ ،

معناه ذَوْو بَواء . وفي الحديث أنه قال : الجراحات بَواء بعني أنها مُتساوية في القصاص ، وأنه لا يُقتَصُ للمجر وح الا من جارحه الجاني ، ولا يُؤخذ إلا مثل بجراحته سواء وما يُساويها في الجُر ح ، وذلك البواء وفي حديث الصادق : قبل له : ما بال العقر ب مُغناطة على بني آدم ؟ فقال : تُريد البواء أي تُؤذي كا تُؤذي البواء أي تُؤذي التواب جزاء والعقاب بواء .

وبا فلان بفلان: اذا كان كُفأ له يُقتَلُ به ؛ ومنه قول المُهلَمْ لم لابن الحرث بنعبّاد حين قسّله: بُؤ بيشيغ يعلم نعلي كُفأ لشيسع نعليه. وباء الرجل بصاحبه: اذا قسّل به . يقال : بادت عرار بحصحل ، وهما بقر تان قسّلت إحداهما بالأخرى ؛ ويقال: بُؤ به أي كُن من يُقتَل به . وأنشد الأحمر لرجل قسّل قاتل أخيه ، فقال :

فقلت' له 'بـــؤ بامرِیءِ لـُـــُـتَ مثلُــَه ، وإن كُنْتَ قَنْعَاناً لِـمَنْ يَطْلُـنُبِ ُ الدَّمَا

يقول: أنت ، وإن كنت في حسبيك مَقْنَعاً لكل مَنْ طَلَبَكَ مَقْنَعاً لكل مَنْ طَلَبَكَ بِثَأْد ، فلسنت مِثْلَ أَخْي .

واذا أَقَـصَ السلطانُ رجلًا برجل قِيـل : أَباءَ فلاناً بفلان . قال ُطفَيْل الغَنَوِيُّ :

> أَبَاءَ بِقَتْ لانَا مِن القـوم ضعفَهم ، وما لا يُعدُّ مِن أَسِيرٍ مُكلَّب

قال أبو عبيد : فان قتله السلطان بقود قيل : قد أقدادَ السلطان فلاناً وأقدَّ وأباء وأصبر . وقد أبأنه أبيثُه إباءة ". قال ان السكليت في قول زُهيْر بن أبي سُلسَمَى:

فَكُم أَنَّ مَعْشَراً أَسَرُوا هَديًّا، ولم أَنَّ جسارً بَيْتٍ يُسْتَبِاءُ

قال: الهدي ذو الحُرْمة؛ وقوله 'يسْتَبَاءُ أَي 'يتَبَوّأَ، تُشَخّفُذ امرأَتُهُ أَهلًا؛ وقال أَبو عمر و الشبباني: 'يسْتَبَاء، منالبَواء، وهو القود. وذلك أَنه أَناهم يريد أَن يَسْتَجِير بَهم فَأَخَذُ وه ، فقتلوه برجل منهم، وقول التَّعْلَبي:

أَلاَ تَتَنْتَهِي عَنَا مُلوكَ ، وتتَقي كَ كَارِمَنَا لا يُبِنَّاءُ الدَّمْ بالدَّمِ

أرادَ : حِدَارَ أَن يُبِاء الدَّم بالدَّم ؛ ويروى : لا يَبِثُؤُهُ الدَّمُ بالدَّم أي حِدَارَ أَنْ تَبُوءَ دِمَاؤُهُم بدِماء مَنْ قَتَلُوه. وبَوَّأَ الرَّمْعَ نحوه : قابله به ، وسَدَّدَه نحْوَه. وفي الحديث : أَنَّ رَجَلاً بَوْأَ رَجِلاً برُمْعِه ، أي سَدَّده فِي الحديث : أَنَّ رَجَلاً بَوْأَ رَجِلاً برُمْعِه ، أي سَدَّده فِي الحديث : أَنَّ رَجَلاً بَوْأَ رَجِلاً برُمْعِه ، أي سَدَّده فِي الحَديث وهيئاًه. وبَوَّأَهُم مَنْزِلاً : تَوْلَلَ بِهم الى سَنَد جَبَل ، وأَبَاتُ بالمَكان : أَقَمَنْتُ به .

وبَوَّأَتُكَ بَيِناً ؛ التَّخَذْتُ لك بيناً وقوله عز وجل : أَنْ تَبَوَّآ لَقُوْ مِكُما بِمِصْرَ بُيوناً ، أي اتَّخذا . أبو زيد : أَبَاْتُ القومَ مَنْزِلاً وبَوَّأْتُهم مَنْزِلاً تَبُويناً ، وذلك إذا نزلنت بهم إلى سنند جبل ، أو قبل نهر . والتبوائق : أن يُمْليمَ الرجيلُ الرجلَ على السَكان إذا أعجبه لينزله .

وقيل: تَبَوَّأَه: أَصْلَحه وهَيَّأَه. وقيل: تَبوَّأَ فلان مَنْزِلاً: إذا نِظر إلى أَسْهَلِ ما يُوى وأَشَدَّه اسْتُواهً وأَمْكَنِه لِمَبيتِهِ ، فانتَّخذَه ؛ وتَبوَّأَ: نزل وأقام، والمعننيان قَريبان.

والمساءَةُ : مَعْطِنُ القَوْمِ للابيلَ ، حيثُ تُناخُ في المَواوِد. وفي الحَديث : قَالَ له رجل : أَصَلَّى في مَناهُ الغَنَمُ ؟ قال: نَعَمْ ، أَي مَنْزُ لِما الذي تَأْوِي إليه ، وهو النُتَبَوّ أَيْضاً ، وفي الحديث أنه قال : في المدينة لهمُنا النُتَبَوّ أَ.

وأَباءَه مَنْزُ لِأَ وَبَوَّأَه إِيَّاهُ وَبَوَّأَه له وَبَوَّأَهُ فيه ، بمعنى هَيَّأَه له وأَنْزَلَه ومَكَنَ له فيه . قال :

وبُو َّئَتُ ْ فِي صَمِيمٍ مَعْشَرِهَا ، ﴿ وَنَمَّ ، فِي قَوْمِهَا ، مُبَوَّوُهَا

أي نُزَلَت من الكرم في صبيم النسب.

واسْتَبَاءه أي اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً .

وتَبَوَّأْتُ مَزَلًا أَي آنَ لَـٰتُهُ . وقوله تعالى : والذين تَبَوَّأُوا الدارَ والإيمانَ ، جعلَ الإيمانَ كَحَلَّا لهم على المَـنَثَل ؛ وقد يكون أوادَ : وتَبَوَّأُوا مكانَ الإيمانِ وَبَلَـدَ الإيمانَ ، خَدَدَف . وتَبَوَّأُ المَـكانَ : حَلَّه. وإنه لَحَسَنُ البَينَة أَي هيئة التَّبَوُّهُ .

والبيئة 'والباءة' والمباءة ' : المنزل ، وقيل مَنْزِل القوم حيث يَتَبَوَّأُونَ مِن قِبَل وادٍ ، أَو سَنَد جَبَل . وفي الصحاح : المباءة ' : مَنْزِل ' القوم في كل موضع ، ويقال : كل مُنْزِل يَنْزِله القوم . قال طَرَفة :

طيّبو الباءة () سَهْلُ " ، وَلَـهُمْ سُهُلُ" ، إِن شَلْتَ فِي وَحْشَ وَعِر

وتَبَوَّا فَلانَ مَنْزِلاً ، أَي انخذه ، وبَوَّاتُهُ مَنْزِلاً وَأَبَاتُ الْقَوْمَ مَنْزِلاً . وقال الفرَّاء في قوله عز وجل : والذين آمَنُوا وعَمِلُوا الصّالحاتِ لنَّبُوَّئَتُهُمْ مِن الجَنَّةُ غَرُفاً ، يقال : بَوَّاتُهُ مَنْزِلاً ، وأَثُوْرَيْتُهُ مَنْزِلاً ، وأَثُورَيْتُهُ مَنْزِلاً ، وأَثُورَيْتُهُ مَنْزِلاً ، وأَثُو مَنْزِلاً ، وأَثُو مَنْزِلاً ، وأَثُو مَنْزِلاً ، وأَثُو مِنْلاً ، وأَثُو مَنْزِلاً مَنْ بَعَمَمِّداً ، فَلَمْيَتَبَوَّأُ وَفِي الحَديث : مَن كَذَبَ عَلِيَّ مُتَعَمِّداً ، فَلَمْيَتَبَوَّأُ وَفِي الحَديث : مَن النار ، وتكر وت هذه الفظة في الحديث ومعناها : ليَنْزِل مَنْزِله مِن النار . يقال : بَوَّاهُ اللهُ ومِنْلِلاً أَي أَسكنه إياه . ويسمى كناس النَّوْر ومنولاً أَي أَسكنه إياه . ويسمى كناس النَّوْر

ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر

الوَحْشِيِّ مِبَاءَةً ؛ ومَبَاءَةُ الإِبل : مَعْطِنها. وأَبَأْتُ الإِبل مَبَاءَةً : أَنَخْتُ بعضَها الى بعض . قال الشاعر :

َ حَلِيفَانَ ، بَيْنَهَمَا مِيرَةُ مُ رُبِينَانِ فِي عَطَنَ صَيَّقَ

وأبَأْتُ الإِبلَ ، رَدَّدُرْنُهَا الى المَبَاءُةَ ، والمَبَاءَةُ ؛ بيتها في الجبل؛وفي التهذيب: وهو المُراحُ الذي تَبَيِّتُ فيه . والمَبَاءُ أُرِمِن الرَّحِمِ : حيث تَبَوَّأَ الولَكُ . قال الأَعلم :

> ولتغَمَّرُ مُحْبَلِكِ الهَجِينِ على رَ : وَحَبِ المَهَاءَ ، مُنْثِينِ الجِرْمِ

وباءت ببيئة أسود ، على مثال بيعة : أي مجال أسود ؟ وانه لحسَنُ البيئة ؛ وعَمَّ بعضُهم به جبيع الحال . وأباء عليه مالته : ألااحة تقول : أبَّأْتُ على فلان ماله : إذا ارحث عليه إبله وغَنَمَه ، وأباء منه .

وتقول العرب: كَلَّسْنَاهُم ، فأَجَابُونَا عَنْ بَواءِ واحدٍ: أَيْ جَوَابٍ واحد.وني أَرضُكِذَا فَكَلَّةُ تُبُيَّء في فَلَاةٍ: أَى تَكَدُّهِبُ .

الفرَّاء: باءَ ، بوزن باع : اذا تكبَّر ، كأنه مقلـوب مِن بَأَى ، كما قالوا أرى ورأى!. وسنذكر ه في بابه. وفي حاشية بعض نسخ الصحاح: وأبَّأْتُ أَدْمِيمًا: جَعَلْتُه في الدباغ.

فصل التاء المثناة فوقها

تأتاً: كَأْتَا التَّيْسُ عند السَّفادِ لِيَتَأْتِيءُ كَأْتَاَةً وَتِكْنَاءً لِلنَّذْرُو ويُقْسِلَ.

مقتضاه أن أرى مقلوب من رأى كما ان باه مقالوب من بأى ،
 ولا تنظير بين الجانين كما لا يخفى فضللاً عن ان أرى ليسر
 من المقلوب وان اوهم لفظة ذلسك والصواب «كما قالوا راه
 من رأى » . (ابرهيم اليازجي)

ورجُل َ تَأْتَاءُ ، على فَعَلال ٍ ، وفيه َ تَأْتَأَةٌ : يَبَردُدُ في الناء اذا تَكَلَّمَ .

والتَّأْنَأَةُ : حكاية الصوت .

والتأَّنَاءُ: مَشْيُ الصِيِّ الصغير ؛ والتَّأْنَاءُ: التَّبَغْشُر فِي الحَّرِبِ شَجَاعَةً ؛ والتَّأْنَاءُ! : دعاء الحِطّانِ الىالعَسْبِ ، وهو التَّأْنَاء أَيضاً بالنَّاء .

ت**طأ :** التهذيب : أهمله الليث . ابن الأعرابي : تَطَأَ اذا طَلْــَمَ٢ .

نفأ : أَنَيْتُهُ عَلَى تَفِيْتَةَ ذَلِكَ : أَي عَلَى حِينِهِ وَزَمَانِهِ . حَكَى اللّحِيانِي فِيهِ الْهَمْزِ والبّدل قال : وليس على التخفيف القياسي لأنه قد اعتبُد " به ليُغة ". وفي الحديث : دخل أَعِمر فكاسم رسوال الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دخل أبو بكر على تَفِيَّة ذلك أي على إثره . وفيه لفة أخرى: تَنْفِق ذلك ، بتقديم الياء على الفاء، وقد تـُشدد، والتاء فيها زائدة على أنها تفعلة . وقال الزيخشري : لو والتاء فيها زائدة على أنها تفعلة . وقال الزيخشري : لو كانت تفعيلة لكانت على وزن تَهْيِينَة ، فهي إذا لولا القلب فعيلة " لأجهل الإعلال ولامها هبزة . قال أبو منصور : وليست التاء في تَفِيَّة وتافيءِ أصلية .

وَتَغِيءَ تَفَأَ : إذا احْتَدَ وَغَضِبَ . ن**كأ :** ذكر الأزهري هنا ما سنذكره في وكأ. وقال هو

أيضاً : إن تُكَاَّه و أصله و كأه ".

نناً : تَنَاً بالمكان يَتَنَاً : أَقَامَ وَقَـطَـنَ . قَالَ ثُعلَب: وبه سمي التَّانِيءُ مِن ذَلك ؛ قَالَ ابن سيده: وهذا مِن أَقْبِـح الغلط إن صع عنه ، وخَلَـيقُ ۖ أَن يَصِح ۖ لأَنه قِد ثِبْت فِي

 قوله « والتأتاء مثى الصي الى آخر الجمل الثلاث » هو الذي في النسخ بأيدينا وتهذيب الأزهري وتكملة الصاغــــاني ووقع في القاموس التآتاة .

و له « تطأ » هذه المادة أوردها المجد والصاغاني والمؤلف في
 المعتل ولم يوردها التهذيب بالوجبين فايراد المؤلف لها هنا سهو .

أماليه ونوادره . وفي حديث عمر : ابن السبيل أحق الله عن التّانيء عليه . أواد أن ابن السبيل ، إذا مر الله من التّانيء عليه . أواد أن ابن السبيل ، إذا مر عليها ، فابن السبيل مار آ أحق اللهاء منهم ، يُبدَ أَ به في عليها ، فابن السبيل مار آ أحق اللهاء منهم ، يُبدَ أَ به في سقى وظهر م مقيمون ، ولا يُعجلهم السقو والمسير ، يفو تنهم السقو والمسير ، يفو تنهم السقو والمسير ، في البلاد الذي لا يَنفو ون مع الغزاة ، ليس لهم في اللهذ الذي لا يَنفو ون مع الغزاة ، ليس لهم في اللهظ مفرد آ ، وانما التأنيث أجاز إطلاقه على الجماعة . وفي الحديث : من تناً في أرض العجم ، فعمل تير وزهم ومهر جانتهم محشر ، معهم ،

وَتَنَأَ فَهُو تَانِّيٌ ۚ : اَذَا أَقَامُ فِي البلد وغيره . الجوهري : وهم تِنَاء البَلد ، والاسم التِّنَاءَ ُ . وقالوا تنَا فِي المُكَانُ فَأَبدلُوا فَظنَّهُ قَوْمُ لَغَةَ ، وهُو تَخَطأً . الازهري : تَنَخَ بالمُكانُ وَتَنَأَ ، فَهُو تَانِيخ ٌ وَتَانِيءٌ ، أَي مَقْمٍ .

فصل الثاء المثلثة

نَاثًا : ثَأْثًا الشيء عن موضعه : أزاله . وثناثناً الرجُل عن الأَمْر : حَبَسَ . ويقال : ثَاثِيء عن الرجل : أي احبيس ، والتَّاثَاء أن : الحَبْس أ . وثناثنات عن القوم : دَفَعَت عنهم . وثناثناً عن الشيء : اذا أراده ثم بدا له تر كه أو المنقام عليه .

أبو زيد: تَثَأَثَأَتُ تَثَأَثُوْاً: اذا أُردت سفراً ثم بَدا لكَ المُقام . وثَأَثْنَاً عنه غَضَنَه : أَطَّفْاً .

> ولقيت ُ فلاناً فَبَتَثَأْتُأْتُ منه : أِي هِبِنْتُهُ.. وأَثَأْنُهُ يسَهَهِ \ إِنَّاءةً : رمسته .

 ا قوله «واثأته بسهم» تبع المؤلف الجوهري وفي الصاغاني والصواب
 أن يفرد له تركب بعد تركب ثما لأنه من باب أجأته أجيئه وأغانه أفيئه . وثَأَثَّا الإِبلَ: أرواها مِن الماء، وقيل سَقاها فلم تَرْوَ. وثَأْثَاتُ هي ، وقيل ثَأْثَأْتُ الإِبلَ أي سَقَيْتُهَا حَى يَدْهُب عَطَشُها ، ولم أَرْوها . وقيل ثَأْثَأَتُ الإِبلِ : ارْوَيْتُها . وأنشد المفضل :

> إنتك لنن ثَثَتاً ثِيءَ النَّهَالا ، بِمِثْل أَنْ تُداد ِكَ السِّجَالا

وْتَأْتُنَّا بِالسَّيْسِ : كناه ، عن أبي زيد .

ثه أن الشّداء: نبت له ورق كأنه ورق الكرّرات وقضّبان طوال تكن قتُها الناس ، وهي رَطْبة ، فيتخذون منها أَرْشية عَيسْقُون بها ، هذا قُول أَبي حنيفة . وقال مرة : هي شجرة طيبة يُحبها المال ويأكلها ، وأصوائها بيض يُحلّدو ، ولها نتو رُو مثل نتو رُو الخطّشي الأبيض ، في أَصلها شيء من يُحمرة يسيرة ، قال ; وينبت في أضلها الطيّر اثبت والصّغابيس ، وتكون النُدّاءة من مثل قعدة الصي .

والشَّنْدوة للرجل: بمنزلة الشَّد ي للمرأة؛ وقال الأصنعي: هي مَعْرِزُ الشَّد ي؛ وقال ابن السَّكيت: هي اللحسم الذي حول الثدي، إذا تَصَمَّتُ أَوَّلها همزت، فتكون فَعْلُلة ، فإذا تَعَمَّد لم تهمز ، فتكون فَعْلُلوة مشل تَرَ وَيُوة وعَرْ قُلُوة .

رطأ : الشر طيئة '، بالهمز بعد الطاء: الرسجل الشقيل ، وقد حكيت بغير همز وضعاً . قال الأزهري : ان كانت الهمزة أصلية ، فالكلمة رباعية ، وإن لم تكن أصلية ، فهي ثلاثية ، والغير قيئ مثله . وقيل : الشر طيئة من النساء والرجال : القصير .

ثطأ : ابن الأعرابي : تَـطا إذا خَطَّا .

و تُطَمِّى أَ ثَطَاً : حَمَّنَ . و ثَطَاأً نه بيدي ورجلي حتى ما يتحرك أي وطِئْت ' ، عن أبي عبرو.

والنَّطْنَّةُ : 'دُورَيْبُسَةَ ' لم مجكها غير صاحب العين . أبو عمرو : التُنْطُنَّةُ ' : العنكسوت .

ثْفًا: ثُنَفًا القِدْنَ: كَسَرَ غَلْسَانَهَا.

والشُّفَّا على مثال القَنْرَ أه: الحَرَ دُل ، ويقال الحَرْف ، وهو فُعَّال ، واحدته ثُفُّاة فَ بلغة أَهل الغَوْر ، وقيل بل هو الحَرْدُ لُ المُعالَج الصِّباغ ، وقيل : الشُفَّاء : حَبُ الصِّباغ ، وقيل : الشُفَّاء : حَبُ الرَّشَاد ؛ قال ابن سيده : وهيزته تحتمل أن تكون وضعاً

وأن تكون مُبُدلة من ياءٍ أو واو ، إلا أننّا عاملُهُما اللّهُظ إِذْ لَم نجد له مادّة . وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ماذا في الأمرّ يُنزمن الشّفاء الصّبر والشّفّاء،

هو من ذلك . الشُغَاءُ: الحَرَّدَلُ ، وقيل الحُرَّفُ ، ويسجِّيه أَهْلُ العِرِاقَحَبُ الرَّشَادِ ، والواحدة ُ ثُفَاءَةً ، وجعلته مُرًّا للحُروفة التي فيه ولكَّ عِهِ اللّسَانَ .

عُمَّا: الشَّمَّةِ: كُلُو ْحُنْكُ الكُمَّةِ فِي السَّمْنِ .

ثُمَّا القوم ثُمَّاً : أَطَعْمَهُم اللَّمَم. وثُمَّاً الكَمِاءَ يَثُمُوها ثِمَّاً الكَمِاءَ عَلَى السَّمَن .

وثنيماً الخابر ثنماً : ثرده ، وقبل زرده . وثبت وثنيتاً وأسه بالحجر والعصا ثنماً فانشياً : شدخه وثرده . وانشياً التئمر والشجر كذلك . وثباً لحيته يَشْهَوْها ثُمَا أَنْفَه : كسره فسال دُماً .

فصل الجيم

جَاْجاً : حِيءُ حِيءُ: أَمْرُ ُ للابل بِوَ لَاوِ المَاءِ ، وهي عَلَى الحَوْض .

وجُوْجُوْ : أمر لهـا بورُودِ الماء ، وهي بَعيدة منـه ، وقيل هو تزجر لا أمر بالمَجيء .

وفي الحديث : أَنَّ رَجِـلًا قَـالَ لَبَعِيرِه : تَشَأُ لَـَعَـنَكَ الله ، فنهاه النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن لَـعْـنِه ؛ قال أَبو

منصور : سَنَّا زَحِر ، وبعضُ العرب يقول : جَأَ بالحِم ، وهما لغتان .

وقد جَأْجَاً الإِبلَ وجَأْجَاً بِها: دعاهـا إِلَى الشُّرُب، وقالَ جِيءً. وجَأْجَاً بِالحِبادِ كَذَلك، حكاه ثعلب. والاسم الجِيءُ مثل الجِيعِ، وأصله جِثى، قلبت الهمزة الاولى إِنَّا. قال مُعاذُ الهَرَّاءِ:

ومــاكانَ على الجِيء ، ولا الهيء امْـتيداحيكا

قال ابن بري : صواب أن يذكره في فصل جياً . وقال :

> َذَكَتُرها الورَّد يقول جِئْجا ، فأَقْسُلَتْ أَعْنَاقُهُـا الفُرُوجا

> > يعني فنُر ُوجَ الحَـواضِ .

والجُنُوْجُوْ : عِظامُ صَدْرِ الطائر. وفي حديث علي حرّم الله وجهه : كأنسِّي أَنظِرُ إلى مسجدها كَجُوْجُوْ سَفينة ، أو نَعامة جاثِبة ، أو كَجُوْجُوْ طَائر الله لُبُعَة بَحْر ي الجُنُوجُوْ : الصَّدَّرُ ، وقيل : عِظامُه ، والجمع الجَاجِيءَ ، ومنه حديث سَطيح :

حتى أتَى عاري الجـآجي، والقطن

وفي حديث الحسن: خُلِقَ جُوْجُوُ آدَمَ ، عليه السلام، من كثيب ضريعة ، وضريعة ، بثر الحجاز ينتسب اليها حيمى ضرية ، وفيل صبي بضرية بنت دبيعة بن بزاد ، والجُنُوجُوُ : الصدد ، والجمع الجاجيء ، وقيل الجاجيء ؛ مُحتمع دُوُوس عظام الحاحد ، وقبل الجاجيء ؛ مُحتمع دُوُوس عظام الصد و، وقبل : هي مواصل العيظام في الصدر ، بقال ذلك الإنسان وغيره مِن الحيوان ؛ ومنه قول بعض العرب : مما أطنيب جُوادِب الأُدرُن يجاجيء الإورَق .

وجُوْجُوُ السَّفينةِ والطِّائرِ : صَدَّرُهما .

وَتَجَأَجَــاً عَنِ الأَمرِ : كَفَّ وَالنَّهِي . وَتَجَأَجَاً عَنْهُ : تَأْخُرُ ، وأنشد :

> سَأَنسْزِعُ مِنكَ عِرْسَ أَبِيكَ ، إِنسَّ وَأَبِشُكَ لَا تَجَأُجِنَا عَن حِماهِـا

> > أبو عمرو : الجَـُأْجَاءُ : الْهَزَيْمَةِ . `

قال: وتَجَأْجَأْتُ عنه ، أي هبتُه. وفلان لا لِتَتَجَأْجَأُ عن فلان ، أي هو جر يءٌ عليه .

جِمْ : جَبَأَ عنه يَخْبَأُ : ارْتَدَعَ . وجَبَأْتُ عَنْ الأَمر : إذا هبئته وارْتَدَعْت عنه .

ورجل جُبَّاءٌ ، يد ويقصر ١ ، بضم الجيم ، مهموز ألمقصور: جبان . قال مَفْرُ وق بن عَمرو الشَّيْبَانِي يَر ْثِي إخْوته قَيْساً والدَّعَّاءَ وبِشْراً القَتْلَى في غَزْ وة بارِقٍ بِيشَطَّة الفَيْضِ :

> أَبْكِي على الدَّعْنَاءُ فِي كُلِّ سُنَّدُوهُ ، وَلَمْهُفِي عَلَى قَسِ ، زَمَامِ الفَوَادِسِ فَمَا أَنَا ، مِن وَيْبِ الزَّمَانِ ، بِيَجْبًا ، وَلَا أَنَا ، مِن سَيْبِ الإِلْهُ ، بِيَاثِسِ

وحكى سيبويه: جُبَّاء ، بالمد ، وفسر و السيرافي أنه في معنى جُبَّامٍ ، قال سيبويه: وغلب عليه الجمع بالواو والنون لأن مؤنثه مما تدخله الناء.

وجَبَأَتْ عَيْنِي عَنِ الشيء : نَبَتَ عَنِه وَكُرْ هَنَّه ، فَتَأَخَّرُ تُ عَنْه وَكُرْ هَنَّه ، فَأَكَانَتُ كُرْمِهَ اللَّهِ أَهْ ، أَذَاكَانَتُ كُرْمِهَ المَنْظُرِ لا تُسْتَحْلَى : إنَّ العَيْنَ لَتَنَجَّبَأُ عَنْها. وقال حميد بن ثَنَوْر الهلالي :

، قوله « يمد ويقصر النع » عبارتان جمع المؤلف بينها على عادته .

لَيْسَتْ ، إذا سَيِنَتْ ، بِجَالَمِثَةِ عنهـا العُيُونُ ، كَريّةً ! المَسِ

أبو عمرو ؛ الجُنبُ عن النساء ، بوذن جُنبًاع : التي إذا نَظَرَتُ لا تَرُوعُ ؛ الأَصمِي : هي التي إذا نَظَرَت إلى الرجال ، انْخَرَ لَنتَ وَاجْعَةً لِصِغْرِهِا ؛ وقال ابن مقبل :

> ﴿ وَطَعْلَةٍ غَيْلُو مُجِبًّا ۗ ٤ وَلَا نَصَفُ ۗ ﴾ مِن دَلُّ أَمثالِها بادٍ ومكتُسُومُ ٢

وكأنه قال : ليست بصغيرة ولا كبيرة ؛ وروى غيره ُجِبَّاع ٍ ، وهي التصيرة ، وهو مذكور في موضعه، شبهها بسهم قصير يَوْمي به الصَّبيان يقال له الجُنْبَّاعُ .

وَجَبَأَ عليه الأَسْوَدُ مَن جُعْرِه كِيبَأُ حِبْأً وَجُبُوءًا: طلع وخرج ، وكذلك الضّبُعُ والضّبُ والبَرْبُوع ، ولا يكون ذلك إلا ان يُفْزِعك . وجَبَأً على القوم : طلع عليهم مفاجأة . وأجْباً عليهم : أَشْرَف . وفي حديث أسامة : فلما رَأُونًا جَبَوُوا مِنْ أَخْبِيتِهم أي خرَجُوا منها . يقال : جَباً عليهم بَحْباً : إذا تخرج . وما جَباً عن سَنْمي اي ما تأخر ولا كذب . وجَباأتُ عن الرَّجل جَباً وجُبُوءاً : خَلَسْتُ عنه ، وانشد :

وهَـــلُ أَنَا الاَّ مِثْـلُ سَيِّقةِ العِدا ، إِن اَسَّقَةً العِدا ، إِن اسْتَقَدْ مَتْ تَخُرُ ، وإن جَبَأَتَ عَقْرُ ا

أَنْ الْأَعْرَابِي: الْإِحْبَاء: ان يُغَيِّبُ الرَجِلُ إِبْلَه ، عن الشَّيْء: تُوَارَى عنه ، المُصَدِّقِ . يُقَالُ : جَبَأَ عن الشَّيْء: تُوَارَى عنه ،

ا قوله « كريهة » ضبطت في التكملة بالنصب والجر ورمز لذلك على عادته بكلمة مماً .

٧ وبعده كما في التكملة :

عانقتها فانتنت طوع العناق كما مالت بشاربها صهباء خرطوم

وأَجْبَيْتُهُ اذا وارَيْتُهُ . وجَبَأَ الضَّبُّ في ُجحْر إذا اسْتَخْفَى .

والجنب؛ الكماة الحمراء؛ وقال أبو حنية: الجنباً كُنَة "بَيْضَاءُ "كَأَنَهَا كُمَّ وَلا بُنِتَفَع بِهَا ، والجمع أَجْبِ وَجَبَأَهُ" مثال فَقُم وفقعة ؛ قال سيبويه ؛ وليس ذلا

وَجِبَاءً" مثال فَقَع وَفِقَعة ؟ قال سببويه : وليس ذلا بالقياس ، يعني تكسير فَعْل على فيكا . و اما الجنبا في فاسم للجمع ، كما ذهب البه في كم و كَمَاءً و لأن فعَد لبس ما يُحسر على فَعُلة ، لأن فعَلة "ليست من أَبْنَا

الجُهُوع . وتحقيرُه : 'جَبَيْثَة 'على لفظه ، ولا 'يَرَدِّ ا واحدِه ثم 'يجمع بالألف والتاء لأن أسساء الجُهُو عنزلة الآحاد ؛ وأنشد أبو زيد :

أَخْشَى رُ كَيْبًا ورُجِيَلًا عاديا ،

فلم يَورُدُ وَكُمْباً ولا رَجْلًا الى واحده ، وبهذا قَوْمِ وَ قولُ سيبويه على قول أبي الحسن لأن هذا عند أبي الحسر رَجَمْعُ لا اسْمُ جَمْعُ . وقال ان الأعرابي : الجَمَبُ الكَمَاةُ السُّودُ ، والسُّود خِيارُ الكَمَاةُ ، وأنشد :

> إنَّ أُحَيْحاً ماتَ مِنغَيْرُ مَرَضُ ، وو ُجُدَّ فِي مَرْ مَضَهِ حيثُ النُّغَضُ عَساقِلُ وجِيناً ، فيها قَضَضُ

كراع في جمع حَبِ ﴿ حِباءً على مثال بِناهِ ، فإن صِهِ ذلك ، فإنما حِبَ أسم لجمع حَبِ ﴿ ، وَلَهِس بَجَمِعُ لأن فَعُلًا ، بِسَكُونَ العَبْنِ ، لَيْسَ مَمَا يَجْمِعُ عَلَى فَعِلَ

بفتح العين .

وأَجبَأَت الأَدْض : اي كثرت حَبْأَنها ، وفي الصحاح أي كثرت كَمْأَتْها ، وهي ارض تَجْبَأَةٌ . قال الأحمر

الجَبْأَةُ مِي التي الى العُمْرُةُ ، والكَمْأَةُ مِي الـتي الى

الغُبْرة والسَّواد ؛ والفِقعة : البيض ، وبنات أَوْبَرَ: الصَّغار.الأَصِعِي : من الكَمْأَة الجِبَّة ، قال أَبو زيد: هي الحُبُر منها ؛ واحدها حَبَّه ، وثلاثة أَحِبُو . والجَبَ عُ: نَقُوة في الجبل يجتمع فيها الماء ، عن أيي العَمَيْثُل الأَعْرابي ؛ وفي التهذيب : الجَبَ عُ حفرة " يَسْتَنْقَعَمُ فيها الماء .

والجَبَّأَةُ مثل الجَبَّهَ: الفُرُّدُوم، وهي خشبة الحَـَدَّاء التي تَحِيْدُو عليها . قال الجعدي :

في مَرْفُتَقَيْمه تقارُبُّ، وله يِرْكَا ُزُوْرٍ، كَجِبَّأَةِ الحَزَمِ

والجَبْأَةُ: مَقَطُ شراسيف البَعير الى السُّرَّة والضَّرْع. والإجباء: بيع الزَّرْع قبل أَن يَبْدُ وَصَلاحُه ، أَو يُدْر كِهُ، تقول منه : أَجْبَأْتُ الزَوع ، وجاء في الحديث ، بلا همز : مَن أَجْبَى فقد أَرْبَى ، وأصله الهبز .

وامرأَهُ كَجِبَّأَى : قائمَهُ ْ الشَّدْيَكِنْ .

ومُجْبَّأَة أَفْضِيَ البِها فَـُخَبِّطَـت ١ .

التهذيب: سمي الجرّاد الجابيءُ لطلوعه ؛ يقال: حَبَّاً علينا فلان أي طلع ، والجابيءُ: الجراد، يهمز ولا يهمز. وجبًا الجرّادُ: هجمّ على البلد؛ قال الهذلي:

> صابُوا بِسِتَّة أَبياتٍ وأَربَعْةٍ ، حتى كَأَنَّ عليهم جابئاً لُبُكدًا

وكلُّ طالِع فَجَنَّاه ً :جابِي ، وسنذكره في المعتل أيضاً. ابن بُورُد ج: يَجاُبة البَطن وجَباً ثه: مَأْنَتُه. والجُبَّأَ: السهم الذي يُوضَع أسفله كالجوزة ِ في موضع النَّصْل ِ ؛

والجُبُّأُ : طَرَفُ قَرَّن النَّور؛ عن كراع ؛ قال ابنُّ سيده : ولا أَدري ما صحتُهُا .

جواً: الجُرأة مثل الجُراعة : الشجاعة ، وقد يتركَ همزه فيقال : الجُرة مثل الكُرة ، كما قالوا للمرأة مَرة ...

ورجل جَرْيَة : مُقَدْمٌ مَن قوم أَجْرِنَاء ، بهنزتين ، عن اللحياني ، ويجوز حذف إحدى الهنزتين ؛ وجسع ُ الجري الوكيل ِ: اجْر ياء ، بالمدة فيها هنزة ؛ والجَرْيَة : المِقْدَامُ .

وقد حَرْقَ كِجْرُثُو مُجرْأَةً وجَراءَةً ، بالمدّ، وجَرايةً ، بغير همز ، نادر ، وجَرائِيةً على فعاليية ، واستَجْرَأً وتجَرَّأً وجَرَّأَه عليه حتى اجتَرَاً عليه مُجرْأَةً ، وهو حَجرِيءُ المُتَدَم : اي حَريءُ عند الاقدام ِ.

وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: تركم حتى اذا كان المكوسم وقد م الناس بريد أن بجر مهم على أهل الشام ، هو من الجر أة والإقدام على الشيء . أواد أن يَزِيد في بُحر أنهم عليهم ومطالبتهم بإحراق الكعبة ، ويوى بالحاء المهلة والباء ، وهو مذكور في موضعه . ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال فيه ابن عمر رضي الله عنهما: لكنه اجتراً وجبنناً: يويد أنه أقدم على الله عنهما: لكنه اجتراً وجبنناً: يويد أنه أقدم على الإكثار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على الإكثار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الحديث: وقومه بحراكة عليه ، وزن علما عمرية: وحديث وقومه بحراكة عليه ، والمعروف حراة بالحاء رواه وشرحه بعض المتأخرين ، والمعروف حراة بالحاء المهملة وسبحيء .

والْجُرِّيَّة والْجَرِّيَّة : الحُلْقُومُ. والجَرِّيَّة ، ممدود: القانصة ، التهذيب . أبو زيد : هي الفرَّيَّة والجَرِّيَّة ، والنَّوْطة ولحوْصلة الطائر ، هكذا رواه ثعلب عن ابن نيخدة بغير هَمْز ؛ وأما ابن هانيء فإنه قال : الجِرِّيَّة ، مهموز ، لأبي زيد ، والجريئة مثال خطيئة : بَيْتُ يُبِنَى مَن حِجَارة ويُبِعِل على باب حَجَر يكون أعلى الباب ويجَعلون لحبة السبيع في يُوخِر البيت ، فإذا دَخ السبيع في مُوخِر البيت ، فإذا دَخ السبيع فتناول اللهمية سقط العجر على الباب فسده ، وجمعه تجرائي ، كذلك رواه أبو زيد ، قال : وهذا من الأصول المرفوضة عند أعل العربية إلا في الشذوذ.

جزأ : الجُنْزُه والجَنَزُهُ : البَعْضُ ، والجسع أَجْزَاه . سببویه : لم یُکسَّر الجُنْزُهُ علی غیر ذلك .

وَجَزَأَ الشيءَ جَزْءًا وَجَزَّأُهُ كَلَاهِمَا : جَعَلُهُ أَجْزَاءً ، وكذلك التجزُّر أَهُ '. وَجَزَّأً المالَ بينهم مشدّه لا غير : قَسَّمه . وأَجِزَأُ منه جُزْءًا : أَخَذُه .

والجُنُونُ ﴾ في كلام العرب: النَّصيْبُ ، وجمعه أَجُّزاء ؟ وفي الحديث : قرأ جُزْأًه من الليل ؛ الجُنْزُءُ : النَّصيبُ والقطعمة من الشيء، وفي الحديث : الرُّؤيا الصَّالِحة ُ جُز " من سنة وأربعين جُز عا من النَّبُوَّة ؟ قيال أبن الأثير : وإنما خَصَّ هذا العندَةُ المذكور لأن عُمْرَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم في أكثر الروايات الصحيحة كان ثلاثــاً وسنين سنة ، وكانت مــد"ة ُ نـُبو"تِه منها ثلاثــاً وعشرين سنة لأنه بُعث عند استيفاء الأربعين ، وكان في أوَّلُ الْأَمْرُ كَوْكُ الوَّحِي فِي الْمُنَّامُ ﴾ ودامَ كذُّ لَكُ نِصْفَ سَنَّةً ، ثُم وأَى المُلَكُ فِي الْيَقَطَّةِ ، فَاذَا نَسَنْتَ مُسَدَّةً الوَحْيِ فِي النَّوْمِ ، وهِي نِصْفُ سَنَسَةٍ ، إلى مُدَّة نبوتُته ، وهي ثلاث وعشرون سنة ، كَانْتُ ْ نِصْفُ جُرْ * مِن ثلاثة وعشرين جُزْءً ﴾ وهو جزءٌ واحد من سنة وأربعين جزءًا ؟ قال : وقعد تعاضدت الروايات في أَحاديث الرَّوْيا بهذا العدد ، وجباء ، في بعضها ، جزءٌ من خسة وأربعين جُزُءًا ، ووَجُهُ ذلك أن عُمُره لم يكن قمد استكمل ثلاثاً وستين سنة ، ومات في أثنماء

السنة الثالثية والستين ، ونيسة أنصف السنة الى اثنت وعشرين سنة وبعض الآخرى ، كنسبة جزء من خسو أربعين ، وأربعين ، وفي بعض الروايات : جزء من أربعين ويكون محمولاً على من روى أن عمره كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة ، كنسبة جز الى أربعين ومنه الحديث : الهذي الصالح والسست الصالح بجز من خسة وعشرين جزءاً من النبوة: أن الصالح من أجزاء أفعالم المعدودة من خصالهم وإنها جزة معلوم من أجزاء أفعالم فيها وتابعوهم ، وليس المعنى أن النبوة المخال تتجزأ ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه أجز المنبوة عن النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحدال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحدال كان فيه أجز من النبوة ، ولا أن من جمع هذه الحدال كان فيه أجز المناه من النبوة ، ولا أن من المناه من النبوة ، ولا أن من النبوة ، ولا أن من النبوة ، ولا أن من المناه من النبوة ، ولا أن النبوة ، ولا أن النبوة ، ولا أن النبوة ، ولا أن من المناه ، ولا أن النبوة ، ولا أنه النبوة ، ولا أن

بالأسباب ، وإنما هي كرامة من الله عز وجل؛ ويجوا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالنَّبُوَّةِ هَهُمَا مَا جَاءَتُ بِهِ النَّبُوَّةِ وَدَعَتُ اليه مِن الحَيْرِات أي إن هذه الحَــُلالَ جزءُ من خمس وعشرين جزء إَنَّمَا جاءت به النبوَّة ودَعا اليهُ الأنسبياء. وفي الحديث؛ أن رجلًا أعْتَقَ سَنَّة تَمْلُنُو كُنْ عَنْدُ مُوتَ لم يكن له مال مناورهُم ، فدعاهم وسول ُ الله صلى الله علم وسلم فَاجَزَّأُهُم أَثلاثُ أَمَّ أَقُرْعَ بِينَهُم ، فأَعْتَقَ اثنَ إِ وأرقُّ أربعة: أي فَرَّقهم أجزاء ثلاثة ٢ وأراد بالنَّجزئة أَنه قَــُسَّمهم على عبرة القيمة دون عداد الرُّؤوس إلا أن قيبتهم تساوت فيهمى فخرج عبدد الرئؤوس مساوي للقيهم. وعَبِيدُ أَهِلِ الْحَجَازُ إِنَّنَا هُمْ الزُّنُوجُ والحَبُشُ غَالِباً والقِيمَ ُ فَيهُمْ مُتَسَاوِيةً أَوْ مُتَقَارِبِة ،ولأَنْ الفرَصَ أَنْ تَنْفُذُ وَصِيَّتُهُ فِي ثُلُثُ مَالَهُ ﴾ والثلثُ أَنْمَا أَيْمَامُ بالقيمة لا بالعَدَد. وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد ﴾ وقال أبو حنيفة رحمهم الله : يُعْمَنَقُ تُلُلُثُ كُلِّ وَاحْدُ مِنْهُمْ وَيُسْتَسْعَى فِي ثُلْتُهِ .

التهديب : يقال : جَزَأْتُ المنالَ بينهم وجَزَأْتُه : أي قَسَّمْتُه .

والمَاجْزُ وَهُ مِن الشَّعر : ما حُدْ ف منه جُزُ آن أو كان على بُجز أَين فقط ، فالأولى على السَّلبِ والثانية على الوُبُوب. وجَزَ أَ الشَّعْرَ جَزُ وَ الحَدِّأَهِ فَهِما : حَدَّ فَ منه جُزُ أَينِ أَو بَتَّاه على جُزْ أَين. التهذيب: والمَجْزُ وَه مِن الشَّعر : اذا ذهب فعل كل واحد من فراصله ؟ كتوله :

يَطْنُ الناسُ ، بالمَلَكِيَّ فَيْ النَّامِ الأَمْرِ قد فَقَمِ ا

ومنه قوله :

أَصْبَحَ فَكُنِي صَرِدَا لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

ذهب منه الجُنْرِ الثالث من عَجُزُه والجَنَّ : الاستغناء بالشيء عن الشيء و كأنته الاستغناء بالأقبل عن الأكثر، فهو داجع الى معنى الجُنْرُ ، ابن الاعرابي: 'يجُنْرِيءَ قليل من كثير ويُجْزِيءَ هذا من هذا: أي كلُّ وأحد منهما يقوم مقام صاحبه ، وجَزاً بالشيء وتَجَزَّاً: قَنَسِعَ والمُتَفَى به ، وأَجْزَاً ، الشيء : كفاه ، وأنشد:

لقد آلست أغدر في جداع ، وإن منتبت أمسات الراع وإن منتبت أمسات الراع بأن الغدر ، في الأقنوام ، عار ، وأن المرع بجسز أ بالكراع

أَي يَكْنَتَفِي به. ومنه قول الناس: اجْنَزَاْت بَكذا و كذا؛ وتَجَزَاْت به: بمعنى اكْنَفَيْت، وأَجْزَاْت بهذا المعنى. وفي الحديث: ليس شيء يُجْزِىءَ من الطّعامِ بهذا المعنى. وفي الحديث: ليس شيء يُجْزِىءَ من الطّعامِ والشّراب إلا اللّبنَ ، أي ليس يكفي .

وجَزِ ثَنَتِ الإبلُ : اذا اكتفت بالرُّطَّبِ عن الماه . وجَزَ أَتْ تَجْزُأُ جَزَءًا وجُزْءًا بالض وجُزُوءًا أي اكْتَفَتَ ، والاسم الجُنْزَء . وأَجْزَأُها هِو وجَزَّأُها تَجْزَئْةً وأَجْزَأُ القومُ : جَزَرْئَتْ إبلهم .

وظَّـَبْيَـَـة مُ جَازِئَـة : اسْتَغَنْـت بالرُّطْب عن المـاء . والجـوازيء : الوحش ، لتجرَّه ا بالرُّطنب عن الماء ، وقول الشسّاخ بن ضِرار ، واسب مَعْقِل ، وكنيته أبو سَعيد :

اذا الأرْطَى تَوسَّدَ ، أَبْرَ دَيْهِ ، خُدُودُ جَوازىءِ ، بالرَّمْل ِ، عَبِنِ

لا يعني به الطلباء ، كما ذهب اليه ابن قتيبة ، لأن الطباء لا تَجْوَرُ بالكلاعن الماء، والهاعنى البقر، ويُقوسي ذلك أنه قال: عين ، والعين من صفات البقر لا من صفات الطلباء؛ والأرطى ، مقصور: شجر يُدبغ به، وتوسد أبردبه ، أي اتخذ الأرطى فيها كالوسادة ، والأبردان : الظل والفيء سيا بذلك لبردهما . والأبردان أيضاً : الفكاة والعشي، وانتصاب أبردبه على الظرف ؛ والأرطى في مقعول مقدم بتوسد ، أي توسد خُدودُ البقر الأرطى في أبردبه ، والجوازى ، البقر والظباء التي جَزَ أت بالوطئب عن الماء ، والعين جمع عيناء ، وهي الواسعة العين ؛ وقول ثعلب بن عبيد :

تجوازي، ، لم تنذرع لصواب غمامة ، ورُوّادُها ، في الأرض ، دائة أَ الرَّكُمْض

قال : انما عنى بالجدوازيء النخل يعني أنها قد استغنت عن السَّقْي ، فاسْتَبْعَلَت ،

وطعام لا جَزُّ له : أي لا يُتَجَزُّ أ بقليله ِ.

وأَجْزَأُ عنه تَجْزَأَه ومَجْزَأَتَه ومُجْزَأُهُ ومُجْزَأَتُه : أَعْنَى عنه مَعْناه. وقال ثعلب:البقرةُ تُجْزِيءُ عن سبعة وتَجْزِي، فَـمَنَ ْ هَـمَزَ فَمَعْنَاهُ تُنْغُنِي ، وَمِن لَم يَهْمِـزِ ۗ، فهو مِن الجَـزَاء .

وأَجْزَأَتْ عَنْكَ شَاهْ ، لغة في جَزَتْ أَي فَضَتْ ؟ وفي حديث الأُضْحِيَة : ولن تُجْزِى، عن أَحد بَعْدَكَ : أَيْ لَنْ تَكَفْفِي ، مِن أَجْزَأَنِي الشيءُ أَي كَفَاني. ورجل له جَزَءٌ أَي غَنَاء ، قال :

> اِني لأَرْجُو ، مِن شَيْبِ ، بِرًا ، والجَرْء ، إِنْ أَخْدَرَ تُنْ بَوْمًا قَرَّا

أَي أَن يُجْزِيءَ عَني ويقوم بأَمْرِي . وما عندَ ه ُجز ْأَةُ اللهُ إَجْزَاءُ اللهُ اللهُ إَجْزَاءُ اللهُ مَا أَجْزُ أَ مِنّا اللهِ مَ أَحَدُ كَمَا أَجْزُ أَ مِنّا اللهِ مَ أَحَدُ كَمَا أَجْزُ أَ فَلان "، أَي فَعَلَ فِعْلَا ظَهَرَ أَرْهُ وقامَ فَيه مقاماً لَم يَشَمُهُ غيره ولا كفي فيه كفايتَه .

والجَزَأَة: أَصِّل مَغْرُ زِ الذَّنْبَ، وخَصَّ به بعضُهم أَصَلَ ذَنْبِ الْبِعِيرِ مِن مَغْرُ زِهِ .

والجُنْوْأَةُ اللَّهُمَّ : نَصَابُ السَّكِيِّنِ وَالْإِشْنَى وَالْمِخْصَفِ وَالْمِيْتُرَةِ ، وَهِي الحَدْيِدَةُ الَّتِي الْوَثَرُ مِهَا أَسْنَفَ لُ ُ خَفَّ الْبِعَيْرِ .

وقد أَجْزَ أَهَا وَجَزَ أَهَا وَأَنْصَبَهَا : جَعَلَ لِهَا نِصَابِاً وَجُزْ أَهَ مَ وَهِمَا عَجُزُ السَّكِيِّنِ. قَالَ أَبُو زِيد: الْجُئُزِ أَهُ لَا تَكُونَ لَلسِّف وَلَا لَلْخَنْجَرِ وَلَكِنْ لَلْمِيشَرَةِ التِي يُوسَم بها أَخْفَافُ الآبِل والسِّكِين ، وهي المَقْبَض .

وفي التنزيل العزيز: « وجعلوا له مِنْ عباده 'جزءاً » . قال أبو إسحق : يعني به الذين جعلُوا الملائكة بنات الله ، تعالى الله وتقدّس عبا افْتَرَوا. قال: وقد أنشدت بيناً يدل على أن معنى جُزءً معنى الاناث. قال: ولا أدري البيت هو قديم مُ أم مصنوع ":

إِنْ أَجْزُ أَتْ حُرُهُ " كَيْوْماً " فلا عَجَبُ" " وَ قَا اللَّهُ كَانُ أَحْسَانًا لَا تُعْزُى فَ المُدْ كَانُ أَحْسَانًا

والمعنى في قوله: وجَعَلُنُوا له من عِباده جُزْءً . أي جَعَلُوا تصيب الله من الولد الإناث . قال : ولم أجـده في شعر قـديم ولا رواه عن العرب الثقات ُ .

وأَجْزَأَتِ المرأة ُ زُولَدَتِ الاناث ، وأنشد أَبُو حَنَيْفة : ذُو ِّجْنَهُا ، مِنْ بَناتِ الأَوْسِ ، مُجْزِلُة َ ؟ للعَوْسِجِ اللَّـدُ ْنِ ، فِي أَبِياتِهِمَا ، كَرْجَلُ

يعني امرأة غَزَّالةً بمغازِل سُوِّيَت من شَجَر العَوْسَجِ. الأَصعي: اسم الرجُل َجزَّءُ وسكاً نه مصدرجَز أَتْ جُزَّءًا. وجُزْنُهُ: اسم موضع. قال الرَّاعي:

> كانت مجُزُّه ، فَسَنَّتُهَا مَذَاهِبُه ١، وأَخْلَفَتْهَا رِباحُ الصَّيْفِ بَالْفُسَرِ

> > والجازيء؛ فرَس الحَرِث بن كعب .

وأَبُو جَزْءٍ : كنية، وجَزْءٌ ، بالفتح : اسم رجل ، قال حَضْرَ مِي ثُن عامر :

> إِنْ كَنْتَ أَنْ أَنَىٰنَنَي بِهَا كَذْبِهَا ، جَزَاءُ ، فلاقبِنْتَ مِثْلَتَهِا عَجَلاا

والسبب في قول هذا الشعر أنَّ هذا الشاعر كان له تسعة ُ إِخْوة فَهَلَكُوا ، وهذا جَزْ لاهو ابن عبه وكان يُنافِسه ، فزَعَم أَن حَضْرَ مَياً سُرَّ بموتِ اخْوته لأَنه وَرَثْمَهم ، فقال حَضْرَ مِيَّ هذا البيت ، وقبله :

> أَفْرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الكيرامَ ، وأَنْ أُورَتَ ذَوْدًا تَشْعَانُصًا ، نَبَلا

يريد: أأَفْرَ حَ مُ فَحَدَّ فَ الْمَمَرَةَ ، وهو على طريق الانكار: أي لا وجِّه للفَرَح بموت الكِرَام من اخوتي لإرث تشمائص لا ألبان لها، واحدَّتُها تشمُوص ، ونَبَلا:

١ قوله « مذاهبه » في نسخة المحكم مذانبه .

تَجْشَأُ ، وأَنشد :

وقَـَوْ لِي ۥ كُلـَّـما جَشَـَاتُ ۥ لنفسِي : مَكَانَـكُ ِ نُخـْمَـدَي ، أَو تَسْتَر ِمِحِي٠

يويد تَطَلَقت و نَهَضَت جَزَعاً وكراهة ". وفي حديث الحسن : حَشَّات الرُّومُ على عهد عُمْر أي نَهَضَت وأقبلت من بلادها ، وهو من جَشَّأت نَفْسِي إذا تَهَضَت مِن حُزْن أو فَنزَع .

وجَسْنَأُ الرَّجِلُ إِذَا كَهَضَ مِن أَرْضَ الى أَرْضَ .

وفي حديث علي كرم الله وجهه : فَـَجَسُأً عـلى نفُسه ، قال ثعلب : معناه صَيَّقَ عليها .

ابن الاعرابي: الجَـشُّ: الكثير. وقد حَشَّاً اللِيلُ والبَحْرُ ُ إذا أَطْـُلــم وأَشْـرَ فَ عليك .

وجُشَاءُ الليل ِ والبَحْرِ : ﴿ فُعْمَتُهُ .

والتَّجَشُّةُ: تَنَفُّس المَعِدة عند الامْتِلاء. وجَسَّأَت المَعِدة وَجَسَّأَت: تَنَفَّست، والاسم الجُسُّاء، عدود، على وزن فيُعال كأنه من باب العُطاس والدُّوار والبُوال. وكأن على ثن تحمُّز أه يقول ذلك ، وقال: إنمَّا الجُسْئَاة مُعَبوبُ الرَّبِع عند الفَحِشر. والجُسْئَة مُعَلى مثال الهُمَرَة : الجُسْئَة مُعَلى مثال الهُمَرَة : الجُسْئَة مُعَلى مثال الهُمَرَة :

في 'جشْأَةٍ مِنْ 'جشَآتِ الفَجْرِ

قال ابن بَرِ"ي: والذي ذكره أبو زيد: 'جشاً ة ، بتسكين الشين ، وهذا مستعاد للفجر من الجُشاً ة عن الطبعام ؟ وقال علي بن حمزة : إنما الجُشائة ' هُبُوب ' الرَّيح عند الفَجْر . وتَجَشَّاً تَجَشُّواً ، والتَّجْشِيَّة ' مثله . قال أبو محمد الفَقْعَسِي :

> ولم تَبِتْ 'حمَّى بهِ نُوَصَّمَٰهُ '، ولم 'بَجَشَّىٰءَ عن طَعامٍ 'بَبْشِهُهُ

> > ١ قوله « وقولي الخ » هُو روابة التهذيب .

صفاراً. وروى : أَنَّ جَزَّءاً هـذا كان له تسعة إخـوة جَلسُوا على بئر ، فانتُخسَفَتْ بهم، فلما سمع حضرميّ بذلك قال : إناً لله كلمة وافقت قَدَران يويـد قوله : فلاقتَتْتَ مثلها عجلًا .

وفي الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم أتي َ بقِناع َ جَزْهِ ؟ قال الحطابي : رَعَم واويه أنه اسم الرُّطَبِ عند أهل المدينة ؛ قال: فان كان صحيحاً ، فكأنتهم سَسَّوْه بذلك للإجْتِزاء به عن الطنَّعام ؛ والمحفوظ: بقناع حِرْو والراء، وهو صِفان القِثناء ، وقد ذكر في موضعه .

حِساً : حَسَاً الشيءَ كِجُسَاً 'جِسُوءاً وجُساَّة ' افهو جاسي ': صلنب وخشن .

والجاسِياء: الصَّلابة' والغيلَظ'.

وجبل جاسي ﴿ وَأَوْضَ جَاسِئَةٌ ۗ وَنَبِتُ ۖ جَاسَى ۗ : بِابِس . ويد ُ جَسْآءً : مُكْنُنبة ُ مَن العمل .

وجَسَأَتْ يَهُ مِن العَمَلَ تَجِسَأً جَسَاً : صَلَّبَتَ ، والْإَسِمُ الْجُسْأَةُ مِثْلُ الْجُرعة . وجَسَأَتُ يَد الرجل مُجَسُوعاً: اذا يَبِيسَ ، وكذلك النَّبَتُ اذا يبِيسَ ، فهو جامى الله فيه صَلابة وخشونة .

وجُسِيَّتِ الأَرضُ، فهي تَجُسُوءَ مَن الجُسُّءَ: وَهُو الْجُسُوءَ الْحَسُوءَ وَهُو الْجُسُوءَ: وَهُو الجلد الحَشِنُ الذي يُشبِيهِ الحَصا الصَّفار. ومكانجاسِيءَ وشاسِيءَ : غليظ .

والجُسْأَةُ في الدّواب: يُبنس المَعْطِف ، ودابة جاستة القوائيم .

جشاً : خَشَّاتُ نفسه تَخِشاً جَشُوءاً: ارتفعَت ونَهَضَت اليه وجاشَت من حزان أو فَزَع .

وَجَسَّأَتُ : ثَارَت القَيْء . شَهِ : جَشَّأَتُ نَفْسِي وَخَبُنَتُ وَلَيْقِسَتُ وَاحد . ابن شَهِل : جَشَّأَتُ اليَّ نَفْسِي أَي خَبُنَتُ مِن الوجع بما تَكْسَرَهُ ،

وجَشَأَتِ الغَمُ : وهو صوت تَخْرُ ِجُهُ مَن تُحلُّوقِها ؟ وقال أمرؤ القيس :

> اذا جَشَأَت سَمِعْتَ لِمَا ثُغَاءً ، كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعِيُّ

> > قال: ومِنه اشْتُنُقُّ تَجَسَّأْتُ .

والجَنَشُ ؛ القَصْيِبُ ، وقَوْسُ بَحِشُ ؛ أَمْرِ نَّهُ سَخَفِيفَةُ ، والجَنَعُ أَجْشًا ؛ القوسُ والجَنعُ أَجْشًا وَجَشَاتُ ، وفي الصحاح : الجَنَشُ ؛ القوسُ الحَنيفة ؛ وقال الليث : هي ذاتُ الإرنانِ في صواتِها ، وقيسي أَجْشًا وجَشَاتَ ، وأنشد لأبي ذر وبيب :

ونميمة من قانص مُتلَسِّب ، في كفه حَشْ وأقطع

وقال الاصمعي: هو القضيب من النَّبْع الحفيف. وسنَّهم تَجش ُ اللَّهُ تَنْفِيفُ مُ حَكَاه يعقوب في المُنبُدِّل ، وأنشد:

> ولوْ دَعَا ، ناصِرَه ، لَقَيْطًا ، لذَاقَ تَجِشُأً كُم يَكُن مَلِيطًا

> > المليط : الذي لا ريش عليه .

وجَسَّاً فلان عن الطَّعام : اذا انَّخَمَ فكر و الطعام . وقد حَسَّات فسه ، فما تَسْتَهَي طعاماً ، تَجْسَأ . وجَسَّات الوَحْشُ : ثارَت ثَـوْرَة واحدة . وجَسَّأ

وجِشَاتُ الوحشُ : نارَبُّ سُـورَهُ وَاحَدُهُ . وَ. القومُ مِن بَلد الَى بِلد : خُرجواً ، وقال العجاج :

أَحْرَاسَ نَاسَ خَشَكُوا ، وَمَكَّتُ أَرْضًا ، وَأَحُوالُ الجِيَانِ أَهْوَ لَتِ ا

َجَشَوُوا ؛ تَهْضُوا مِنْ أَرْضَ الى أَرْضَ ، يعني الناس . ومَلَـَّتْ أَرْضًا ؛ وأَهْو َلَـتْ: الشَّدَّ تَهُو ْلَنُهَا .

واَجْنَشَأَ البلاد وَاجْنَشَأَتِه : لَمْ تُوافِقُه ، كَأْنَّهُ مِنْ خَشَأَتْ نَفْسِي .

، قوله « أحراس تاس النع » كذا بالاصل وشرح القاموس .

جِناً : جَنَاً الرَّجلِ جَنْاً : صَرَعه ، وفي النهاديب اقتلَعه وذَهَب به الأرضُّ .

وأَجْفَأُ به : طَرَحه .

وجَفَأَ به الأرضَ : ضرَبها به ، وجَفَأَ البُرْ مَّ مَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا لَقُلُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُولَى الللللْمُ اللللْمُولَى اللللْمُولَ الللْمُولَى اللللْمُولَاللَّهُ الللْمُولَاللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللللْمُولَاللَّهُ الللْمُولَاللَّهُ اللْمُؤْمِنَ الللْمُولَى اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنَ اللللْمُولَالَّةُ اللْمُولَاللَّهُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُولَاللَّةُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ ال

جَفُوْكَ ذَا قِدْرِكَ الضَّفَانِ ؟ تَجفَّأً على الرُّغُفَّانِ فِي الجِفَانِ تَحَيْرُ مِن العَّكِيسِ بالأَلْبَانِ

وفي حديث خيبر : أَنَهُ حَرَّمَ الحُهُمُرَ الأَهْلية َ فَجَفَؤُو القُدُورَ أَي فَسَرَّغُوها وقَسَلَبُوها ؛ وروي: فَأَجْفَؤُوا وهي لغة فيه قليلة مثل كَفَؤُوا وأَكْفَؤُوا .

وهي لله فيه فليه ملي التدور والتحوو والتحوو والقد المحكمة وحدالك جفاً القدار : ومت بزيد ها عند الغكيان وأجفاً تن واسم الربيد : الجنفاء . وأجفاً تن به وأجفاً تنه . واسم الربيد : الجنفاء . وأجفاً تن به وأجفاً تنه . واسم الربيد : الجنفاء . وأخيا المخفاء أي من تزبيد اجتمع الماء . يقال : حفاً الواد تحفاً : اذا رَمَى بالربيد والقدى . وفي التنزيل : فأ الربيد والقدى . وفي التنزيل : فأ المهزة ، أو الجنفاء ما تفاه السيل . والجنفاء : الباطوا أيضاً . وحفاً الوادي : مستح غناء . وقيل : الجنفا أيضاً . وحفاً الوادي : مستح غناء . وقيل : الجنفا ممدر احتمع بعضه الى بعض مند القياس والدفاق والحنطاء اسماً للاعطاء كذلا القياش لو أردت مصدر قيست قيست قيستاً . الزجاج موضع قوله نجفاء تصب على الحال . وفي حديث البروضي الله عنه يوم نحنين : انطلق ثبغاء من الناء

الى هذا الحيّ من هوازن ، أراد: سرعان الناس وأوائلهم ، سبّه مم مجنفاه السّيْل. قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب الهروي، والذي قرأناه في البخاري ومسلم: انطلكن أخفّاء من الناس ، جمع خفيف وفي كتاب الرمذي: سرعان الناس ابن السكيت: الجنفاء: ما جفاً والوادي: اذا رَمَى به ، وجفَأَت الغنّاء عن الوادي وجفاًت القيد راً أي مسحن ربدها الذي فو قها من غليها القيد راً أي مسحن ربدها الذي فو قها من غليها فإذا أمر ت قلت : اجفاها . ويقال : أجفات القيد را الفنّاء: فإذا أمر به الوتجعير الخناء: من على بلا همن .

وجَفَأَ البابَ جَفْأً وأَجْفَأَه : أَعْلَـقَه . وفي التهذيب :

وجفاً البقيل والشجر كيفؤه تجفاً واجْتَفَاً هُ: قلَعَهُ مِن أَصُلُه. قال أبو عبيد : سُمُل بعضُ الأعراب عنقوله صلى الله عليه وسلم : مَن تَحِلُ لنَا المَيْنَة ؟ فقال : ما لم تَجْتَفَوْدا . يقال اجْتَفاً الشيء : اقْتَتَلَعه ثمَّ وَمَى به . وفي النهاية : ما لم تَجْتَفَوْدا بَقْلًا وتَر مُوابه ، مِن جَفاً تَ القَدْ ورُ اذا ومت به يجتمع على وأسها من الزّيد والوسخ . وقيل: جَفاً النبت واجْتَفَاه : جَزّه ، عن أَن الاعرابي وقيل: : جَفاً النبت واجْتَفَاه : جَزّه ، عن أَن الاعرابي .

بِشُونِهِ جِلاءً: رَمَى به . وَلَمُؤُ : التَهِدُيبِ فِي الرَّاعِي : فِي حديث لقسان بن عاد : اذا اضطَّ جَعْتُ لا أَجْلَ نَظِي وَقَال أَبُوعِيدِ: المُحْلَ نُظِي الْمُعْلَ نُظِي المُعْلَ نُظِي المُعْلِيةِ فَي الْمُعْلِيةِ فَي اللهِ المُعْلِيةِ فَي اللهِ اللهُ الله

ومنهم مَن يهبز فيقول : اجْلَـنْظَـَأْت ؛ ومنهم مـن يقول : اجْلــَنْظـَـيْـت ُ .

بِمُ : تَجْمِينَ عَلَيْهِ : غَضِبَ .

وتَجَمَّأُ فِي ثبابه : تَجَمَّعٌ . وتَجَمَّأُ على الشيء : أخذه فواراه .

جناً: تَجِنَاً عليه تَجِنْنَاً 'جِنُوءاً وجانَاً عليه وتَجانَاً عليه: أَكَبَّ. وفي التهذيب: تَجنَـاً في عَدُّوهِ: إذا أَلْتَحَّ وأَكَبُّ ، وأنشد:

> وكأنه فوت الحكوالِب، جانبناً ، ريم م، تضاييقه كلاب ، أخضع

> > تُضاييقُه : تلجئه ، ريم الخصُّع .

وأَجْنَا الرَّجُلُ على الشيء: أَكَبُ وَالَ: واذَا أَكَبُ الرَّجلِ على الرَّجلِ على الشيء: أَكَبُ وَفِي الحديث: الرَّجلِ على الرجل يَقيه شيئاً قيل: أَجْناً. وفي الحديث: فَعَلَقَ مُجانِيء عليها الحجادة ، أي يُكِبُ عليها. وفي الحديث أَنَّ يَهُوديناً رَنَى بامراً ه ، فَأَمَر بَرَجْمِها فَيَحَعَلَ الرَّجلُ مُجُوديناً وَنَى بامراً ه ، فَأَمَر بَرَجْمِها عليها لَي يُكِبُ ويميل عليها ليقيها الحجادة. وفي دواية أُخرى: فَلَقد وأَيْتُهُ عليها مُفاعلة من جاناً مُجانِيء ويووى بالحاء المهلة ، وسيجيء ان شاء الله تعالى .

وفي حديث هرَ قُدْلَ في صِفة إسْحَقَ عليه السلام: أَبْيَصُ ۚ أَجْنَأُ خَفِيفُ العارَضَيْنِ .

الحِمَنَا : مَمِيلٌ في الظَّهْر ، وقيل : في العُنْق .

وجَنَأَتِ المرأة على الولد : أَكَبَّت عليه . قال :

بَيْضَاءُ صَفْراءُ لَـمْ ۚ تَجْنَأُ عَلَى وَلَـدٍ ، إِلاَّ لأَخْرَى ، وَلَمْ تَقْعُدُ عَـــلَى نَارِ

وقال كثير عزة :

أغاضِرَ ، لوا شَهَدْتِ ، غَدَاةَ بِينْتُمْ ، أُخِنُوءَ العِسَائداتِ عَسَلَى وِسادي

وقال ثعلب: جَنِيءَ عليه: أَكَبَّ عِلِيه يُكَلِّمُهُ. وجَنِيءَ الرجل جَنَاً، وهو أَجْنَاً بَيِّنُ الْجَنَاُ : أَشْرَفَ كَاهِلُهُ على صدره ؛ وفي الصحاح: رَجُلُ أَجْنَاً بَيِّنُ الْجَنَاُ ، أَيْ أَحْدَبُ الظهر. وقال ثعلب: جَنَاً ظهر ، وَجَنُوءاً كَذلك،

والانثى تجنُّواء .

وجَنِيءَ الرجُل بَجِنْنَا تَجَنَا : اذا كانت في خَلِثَةً . الأَصعي: َجَنَا يَجْنَا جُنُوءً : اذا أَنْكَنَبُ على فرسه يَتْقِي الطعْنَ ؛ وقال مالك بن نويرة :

> ونَجَّاكُ مِنَّا بَعْدُما مِلْتَ جَانِثاً، ورُمْنَ حِياضَ المَوْتِ كُلُّ مَرَامٍ.

قال: فاذا كان مستقيم الظهر ثم أصابه كَجنّاً قيــَـل كَجنِي، عَ كَيْمُنَـّاً كَجْنَاً ، فَهُو أَجْنَاً.

الليت : الأَجْنَأ : الذي في كاهله انْحناء على صدره ، وليس بالأَحْدب. أبوعسرو: رجل أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ مهمورُان، بمنى الأَقْعَس ، وهو الذي في صدره انكساب الى ظهره . وظليم أَجْنَأُ ونَعامة جَنْاء ، ومن حذف الممرزة قال : جَنْواء ، والمصدر الجَنَاء ، وأنشد :

أَصَكُ ، مُصَلَّمُ الأَدْنَيْنِ ، أَجْنَا

والمُجْنَأُ ، بالضم : النُّرْس لاحْديدابه ِ. قال أبو قَـكِسْ ابن الأسلت السُّلسَيي :

> أَحْفَرُ هَا عَنِّي بَدِي رَوْ نَقٍ ؟ مُهَنَّدٍ ، كَالِلْتُح ِ قَطَّاعِ

صَدُّق ، حَسَّام ، وادق حَدَّه ، ومُخْنَزٍ ، أَسْسَرَ ، قَرَّاع

والوادقُ: الماضي في الضَّربية ؛ وقولُ سَاعِدَةً بَن جُوَيَّةً : اذا مِسَا وَانَ مُخْنَأَةً ، عَلَيْهَا ثِنَالُ الصَّخْرِ وَالْحَسَبُ الفَّطِيلُ

انما عني قباراً.

والمُيضَاَّةُ: 'حَفْرَةُ القبر. قال الهذلي وأنشد البيت :

اذا ما زار مجنأة عليها

جِواً ﴿ الْجَاءَةُ وَالْجَاؤُوهُ ﴾ بَوْزَنَ تُجَعُّوةٍ ؛ لَوْنَ الْأَجَّأَ وَهُوَ سُوَادٍ فِي غُلِّرَةً وَحُسُرةً ﴾ وقبل غُبُرة " في حُسرة وقبل كُذُرة في صُدُّاةً . قال :

> تنازَعَهَا لُوْنَانَ : وَرَدُهُ وَجُوْوَهُ ، تَرَى، لأَيَاءِ الشَّمْسِ ، فيهِ تَحَدُّوْا

أراد : أوردة وجُووة ، فوضع الصفة موضع المصدر كتب حَلَّى وَأَجُنَّا وَى وَهُو أَجْنَاى وَالْأَنْسُ جَأُواه ، وكتب حَلْواه : عليها صدأ الحديد وسواده ، فاذا خَالَ الله المعلى مثل صدا الحديد ، فهو الجُنُووة . فيه

والحُـوْوة : قطعة من الأرض عَليظة حمراء في سواً وجاًى الثوب كَجاُوا : خاطه وأصلحه ؛ وسنذكره،

والحِيْوة : سيو" مخاط به .

الأُمْوَي : الجُيُّوَّة ، عَيْرَ مهموز : الرُّقعة في السَّقَاء يَقَال : يَجُوَّ يُنْتُ السَّقَاء : رَقَعْتُه ، وقال شهر : هي الجُنُّ وَقَال تقدير الجُنْفُوة ، يقال : سقاء مَجْنُيُّ ، وهو أَنْ يُقارِبَ كَيْنُ الرُّقَعْتَةَ فِي مَنْ باطن وظاهر ، والجُنُؤُوتَأَنَّ تَيْنُ الرُّقَعْتَةَ فِي عَلَى الرَّهِي مَنْ باطن وظاهر ، والجُنُؤُوتَأَنَّ

يين و وعنان ثر قبع جما السّقاء من باطن وظاهر ، وهم مُتقابلتان ؛ قال أبو الحسن : ولم أسبعه بالواوم والأصل الواو ، وفيها ما يذكر في جياً ، والله أعلم .

حِياً : المَجِيَّةِ: الإنبان. جاء تَجنُّنَا ومَجِينًا . وحَهَّ سيبويه عن بعض العرب: هو تجيك مجـــذف المعزة وجاء تجيءٌ جَيِئْة ، وهو من بناء المرّّة الواحدة إلاً

قوله (جوأ) هذه المادة لم يذكرها في المموز أحد من اللغو الا واقتصر على يجوء لفة في يجيء وجيع ما أورده المؤلف هنا ذكروه في معتل الواوكا يعلم ذلك بالاطلاع، والجاءة التي صدر هي الجاي كما يعلم من المحكم والقاموس ولا تغتر بمن اغتر باللسا

y قوله ﴿ وَلَمْ أَسْمُهُ بَالُواوَ ﴾ هو في عبارة المعكم علب قوله سقد عبئي وهو واضح . زهير بن أبي سُلْمي :

وجارٍ ، سارَ 'معنسَيداً البُّكُم، أَجاءَتُهُ ' المَخَافَةُ ﴿ وَالرَّجِسَاء

قال الفر"اء: أصله من جشت، وقد جعلته العَرب إلجاء. وفي المثل: "شر" ما أجاءك الى مختة العُر "قُدُوب، وشَر" ما "مجيئتك الى مُختة عُر"قـُوب، وقال الأصمعي: وذلك أن" العُر"قوب لا مُخ فيه والما "محُوج اليه من لا يَقد ر" على شيء ؛ ومنهم من يقول: شَر" ما ألحاك ، والمعنى واحد، وتميم تقول: شَر" ما أشاءك ، قال الشاعر:

> وشكة دُنا سَدَّة صَادِقة ، فأجاء تُنكم إلى سَفْح ِ الجَـبَلْ

وما جاءت حاجَتَك أي ما صارَت .

قال سيبويه: أدخل التأنيث على ما حيث كانت الجاجة ؟ كما قالوا : مَن كانت أمَّك ، حيث أو قَعَوُوا مَن على مؤنث ، وانما صير جاء بمنزلة كان في هذا الحرف لأنه بمنزلة المثل ، كما جعكوا عسى بمنزلة كان في قولهم : عسى الغويش أبؤساً ، ولا تقول : عسي الغويش .

والجيئاوة والجياء والجياءة : وعاء توضع فيه القدار ، وقبل هي كل ما وضعت فيه من خصفة أو جلد أو غيره ؛ وقال الأحمر : هي الجواة والجياء ؛ وفي حديث علي " : لأن أطلي بيجواء قيد و أحب الي من أن أطلي بزعفران . قال : وجمع الجياء أجنية " ، وجمع الجياء أجنية " ،

اَلفر"اء: كَجَاُّو"تُ البُّرْمَةَ : كَوْقَاعْتُهَا، وَكَذَلْكَ النَّعَلَ. الليث: جِياوة : اسم كني من قَلَيْسِ قد دَرَجُوا ولا يُعْرَفُونَ .

قوله «قال وجم النم» يمني ابن الأثير ونصه وجمها (أي الجواء)
 أجوية وقيل هي الجناء مهموز وجمها أجثية ويقال لها الجيا بلا
 همز اه. وسهامشها جواء القدر سوادها.

وضع موضع المصدر مثل الرَّحِفةِ والرحْمة . والاسم الحِيثة على فِعلة ، بكسر الجِم، وتقول: جُنْت مَجِيئاً صَحَالًا، وهو شاذ لأن المصدر من فعل كَفْعِلُ مَفْعِلُ بِنتِح العِمِن ، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِلُ كَالْحَجِمِ، والمَحيض والمُحيل والمَصِير .

وأجَأْتُه أي حِثْتُ به .

وجاياً في ، على فاعلني ، وجاءاني فتجيئته أجيسه أي غالبني بكثرة المتجيء فغلسته . قال ابن بري : صوابه جاياً نبي ؛ قال : ولا يجوز ما ذكره إلا على القلب . وجاء به ، وأجاءه ، وإنه لتجيساء بخير ، وجسماء ، الأخيرة نادرة .

وحكى ابن جني وحبه الله : جائري على وجه الشذوذ . وجايا: لغة في جاءا ، وهو من البَدلي .

ابن الأعرابي: جاياً في الرجل من قدُرُّب أي قابكني وسَرَّ بي أي قابكني وسَرَّ بي أنجاياً قابكني وسَرَّ بي أنجاياً قابك مقابلة وقال الأزهري: هو من جِئْتُ أَهُ كَانِي اللهُ عَلَيْنَاتُ فلاناً : اذا وافَقْت تجيئتُه . ويقال : لو قد جاوزُرْتَ هـذا المكان للهايئات الفيئث مجاياً قا وجياءً أي وافقته .

وتقول: الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ حبث ولا تقل الحمد لله الذي جيئت. قال ابن بري: الصحيح ما وجدته محط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع وهو: الحميد لله الذي جاء بك، والحمد لله اذ جئت، هكذا بالواو في قوله: والحمد لله اذ جئت ، عوضاً من قوله: أي الحميد لله اذ جئت ؛ قال: ويقواي صحة قوله: أي الحميد لله اذ جئت ؛ قال: ويقواي صحة هذا قتوان المنا السكيت، تقول: الحميد لله اذ كان كذا وكذا ، ولا تقل: الحميد لله الذي كان كذا وكذا ،

وانه لحَسَنُ الجِيئة أي الحالةِ الَّتِي كِيمِيء عليها .

وأَجاءَه الى الشيء : جاءَ به وأَلِجأَه واضْطَرَّه اليه ؛ قال

وجَيَّأْتُ القِرْبَةَ : خِطْتُهَا . قال الشاعر : تَخَرَّقَ ثَغَرُها ، أَيَّامِ خُلَّتُ ، على عَجَل ، فجيب جسا أديم فَجَيَّاهِا النِّسَاءُ ، فَخَانَ مِنْها ، كَبَعْثُ اذْ وَرَادِعَة " رَدُوم كَبَعْثُ اذْ ورادِعة " رَدُوم

ابن السكيت : امرأة مبعياً قه : اذا أفضيت ، فاذا مبوميت أحدثت . ووجل مجياً : اذا جامع سلح . وقال الفراء في قول الله : فأجاءها المتخاص الى جذع النظاة ؛ هو من جثت ، كما تقول : فجاء بها المتخاص ، فلما ألقيت الباء مجمع في الفيصل ألف ، كما تقول : تنبئك تزيد .

والجابئة ': مدة ' الجر ح والحراج وما المنتبع فيه من المدة والقينج ؛ يقال : جاءت جابيئة ' الجراح . والجيئة ' والجيئة ' : 'حفرة ' في الهبطة يجتمع فيها الماء والأعرف: الجيئة '، من الجتوى الذي هو فساد الجيئة '، من الجتوى الذي هو فساد الجيئة ' . في المناطق عبي ' أن الماء يأجن ' هناك فيتنعيش ، والجمع جي ' أ

وفي التهذيب : الحيّاة ': مُجْنَبَع ما في هَبْطة موالى الحُصُون ؟ وقيل : الحيّاة ': الموضع الذي يجنبَسع فيه الماء ؟ وقال أبو زيد : الجيّاة ': الحُفْرة العظيمة يَجْنَسع فيها ما المطر وتشترع الناس فيه المطرسة بجنبً على الكيت :

ضفادع جيئاً تحسيت أضاةً ، مُنتَضَّلةً ، سَتَمُنتَهُما ، وطينا

وجَيْنَة ُ البطن: أَسْفُل من السُّرَّةِ الى العانةِ . والجَيْنَةُ ُ: قطعة يُو ْقَـَع ُ بها النَّعل ، وقيل : هي سَيْرُ ُ ْ نَخَاط به . وقد أحاءها .

والجِيءُ وَالْجَيُّهُ : الدُّعاء الى الطعامُ والشرَّابِ ، وهوَ

أيضاً دعاء الإبل الى الماء ؛ قال معاد الهر"اء :

وماكان على الجِيء ، ولا الميء امنيداحيكا

وقولهم : لوكان ذلك في الهيء والجيء ما تَفَعَهُ ؛ قَا أبو عمرو: الهيءُ : الطعام ، والجيءُ : الشَّرابُ. وقا الأموي : 'هما اسْمانِ من قولهم : حَاْجَاْتُ بَالْإِمْ إذا دَعَوْتُهَا للشَّرْبِ،وهَأْهَاْتُ بِهَا:إذا دَعَوْتُهَا للعَلف

فصل الحاء المهملة

حَاْحًا : تَحَاجَا بِالنَّيْسِ : دَعَاه .

وحيى وحيى و دُعاء الحِيار الى الماء ، عن ابن الأَعْرَادِ والحَـاْحَاَّة ، وَرَ بُ الجَـعْجِمة ، بالكبش : أَن تَـعَوَ له : تَحاْحَاً ، رَجِراً.

حباً: الحَبَّا على مثال تَبَاء مهموز مقصود: جليس المَبَلِ وخاصّته ، والجمع أحباء ، مثـل سَبّب وأسبّ البّ وحكي: هو من حباً المَلِكِ ، أي من خاصّته .

الأزهري، الليث: الحَبَاّةُ: أُوحُ الإستكاف المُستَدَّيرِ وجمعها حَبَواْت؛ قال الأزهري: هذا تصحيف فاحثر والصواب الجَبَاّةُ والجم، ومنه قول الجعدي: كَنَجَّبُ الحَدَّدَ مَنْ

الفرَّاء : الحَابِيانِ ! : الذَّئب والجَيَراد. وحَبَا الفارَسِرِ اذا تَخْفَقُ ، وأَنشَد :

تخبئوالى المتوت كالجيئو الجتمل

حتاً : حَتَاْتُ الكِساءَ حَشَاً : اذا فَتَلَلْتَ مُدَّبًا وَكَفَفْتُ مُلْزَقاً به ، يهنز ولا يهنز . وحَتَاً الثور

٩ قوله « الحاييات » كذا في النسخ ، ونسخة التهذيب بالياء ، و الفارس بالالف والمضارع في الشاهد بالواو وهو كما لا يخفي غير هذا الباب .

مثل قو لك خطايا .

حداً: الحداًة : طائر يطير يصيد الجر ذان ، وقال بعضهم: أنه كان يصيد على عهد سُلَيْمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وكان من أصيد الحوارح ، فانقطع عنه الصيد لدَعُوة سليمان الحداّة : الطائر المعروف ، ولا يقال حداء " ، والجمع حداً ، مكسور الأول مهموز ، مثل حبراة وحبر وعنب وعنب . قال العجاج يصف الأثافي :

كما تدانتي الحيدأ الأوي وحداثه، نادرة ؛ قال كثير عَزة :

لَكَ الوَيْلُ مِنْ عَيْنَيْ خُبَيْبٍ وثابِتٍ وحَمْزَةَ ﴾ أَشْبِاهِ الحِداء التَّـوامُ

وحد آن أيضاً . وفي الحديث : تحمس يقتلن في الحيل والحرم ، وعد الحيداً منها ، وهو هذا الطائر المعروف من الجنوارج ؛ التهذيب : وربا فتحوا الحاء فقالوا حداً وحداً ، والكسر أجود؛ وقال أبو حاتم : أهل الحيجاز "مخطئون، فيقولون لهذا الطائر: الحدياً ، وهو خطاً ، وبجمعونه الحدادي ، وهو خطاً ؛ وروي عن ابن عباس أنه قال : لا بأس بقتل الحيد و والإفعو للشحرم ، وكأنها لغة في الحيداً .

وَالحُدُمَيًّا : تصفير الحِدْو .

والحكدًا ، مقصور:شبه فأس تُنْقَر به الحيجارة ، وهو مُحَدَّدُ الطَّرَف .

والحَدَّأَةُ : الفأس ذاتُ الرأسين ، والجمع حدَّ أَ مَسْلَ قَصَبَةً وقَصَبٍ ؛ وأنشد الشاخ يصف إبــلاحِدادَ الأسْنانِ :

> 'بِبَاكِرِ ْنَ العِضَاهَ فِمُقَنَّعَاتٍ ، نَواجِدُ هُنَّ كَالْحَدَ إِ الوَقِيسَـعِ

يُحْتَوُه حَنْاً وَأَحْتَاه ، بِالأَلف : خَـاطَه ، وقيل : خَاطَه الحِياطة الثانية ، وقيل : كَفَّه ؛ وقيل : فَتَلَ *هد به وكفَّه ؛ وقيل : فَتَلَه فَتُسْلَ الأَكْسِيةِ . والحِيْن ؛ : مَا فَتَلَه منه .

وحَمَناً العُقدة وأحْتاً ها: شدّها. وحَتَاْتُه حَتْاً اذا ضربته ، وهو الحَتْء ؛ بالهمز ، وحَنَاً المرأة كِمْتَــؤها حَتْاً : نَكَحَمًا ، وكذلك تَحْمَاها .

والحِنْتَأُو : القصير الصغير، ملحق بجر دَحْل ، وهذه الفظة أتى بها الأزهري في ترجمة حنت، رجل حنتاً و و المرأة حنت وجل عنتاً و و الذي أيعجب بنفسه ، وهو في أعين الناس صغير؛ وسنذكره في موضعه؛ وقال الأزهري في الرباعي أيضاً : رجل حنتاو ، وهو الذي أيعجبه محسنه، وهو في عيون الناس صغير، والواو أصلية . أيعجب الشيء حجاً : ض به ، وهو به حجيء ، أي مولع به ضنين ، يهنر ولا يهنر . قال :

فَإِنِّي بَالْجَمُوحِ وَأُمِّ بَكُرْ وَوَ وَأَمِّ بَكُرْ

وكذلك تَحَجَّأْتُ به .

الأَرْهَرِي عَنَ الفرَّاء : حَجِيْتُ الشيء وتَحَجَيْتُ به ، يهمز ولا يهمز: تَمَسَّكتَ به ، ولكر مِنْهُ ، قال: ومنه قول عدي بن زيد :

> أَطَفَ ، لأَنْفِهِ المُوسَى ، قَصِير ، وَ وكان بأَنْفِه حَجِيثًا ، ضَنِينًا `

وحَجِيء بالأمر: فرح به ، وحَجَاْتُ به: فرحْتُ به وَحَجَاْتُ به فرحْتُ به . وحَجَاْتُ به فرحْتُ به . وحَجَاً : تَمَسَّكَ به وَلَـزَ مِه . وانه لَحَجِيءُ أَن يَفْعَلَ كَذَا أَي خَلِيقُ ، لَمُ عَلَى كَذَا أَي خَلِيقُ ، لَمْهَ فَي حَجِي مَ عَن اللحاني ، وانهما لَحَجِنَّان وإنهم لَحَجْتُ وإنهما لَحَجَتَان وإنهم لَحَجَان وإنهم لَحَجُون وإنها لَحَجَان وإنهم لَحَجَانا وإنهن لَحَجَانا لَـرُ

سُبّه أسنانها بفُؤُوس قد محد دَّت ؟ وروى أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عبيدة أنهما قالا: يقال لها الحد أه مُ بكسر الحاء على مثال عنبك وجمعها حد أواً نشد بيت الشماخ بكسر الحاء ؟ وروى ابن السكيت عين الفراء وابن الأعرابي أنهما قالا: الحِداة أن بفتح الحاء ؟ والبصريون على وأنشد بيت الشماخ بفتح الحاء ؟ قال : والبصريون على حداً قالك الحداة إلكسر في الفاس ، والكوفيون ؛ على حداً قا ؟ وقيل : الحِداً وروس ، والحداة ي تصل السهم .

وحَدِي َ بِالْمُكَانِ حَدَّ أَبَالتَحْرِيكِ: اذا لزِ قَ به.وحَدِي َ اللهِ حَدَّ : حَدَّبِ اللهِ حَدَّ : حَدَّبِ عليه وطيف عليه ونصر ومنعه من الظلم .وحَدِي، عليه : عَضِبَ .

وَحَدَأُ الشيء كَحَدُءًا : ضَرَفه.

وحد ثنت الشاة أ: اذا انقطع سلاها في بطنها فاشتكت على عنه حداً ، مقصور مهموز . وحد ثنت المرأة على ولدها حداً . وروى أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب الغنم: حديث الشاة المالة الذال: إذا انقطع سلاها في بطنها ؟ قال الأزهري: هذا تصحيف والصواب بالدال والهمز ، وهو قول الفراء .

وقولهم في المثل: حداً حداً وراءك بند نقه على الهما قبيلتان من البين، وقبلهما قبيلتان المحداً بن نبوة الن سعد العشيرة الوهم بالكوفة، وبند نقه أبن مطبقة المحدد العشيرة، وهم بالبين المفات مداً على الحداً على بند نقة المنات منهم الم أغارت بند نقة على حداً المأدة المعالمة الموري المقول المؤلف المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة ا

١ قُولُه « مطية » هي عبارة التهذيب وفي المحكم مطنة .

فَأُورُ دَهُنَ عَطْنَ الأَنْمِ، سُعْنَاً، يَصُنَ المَشْيَ ، كَالْحِيْدِ النَّوْام

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي ؛ كانت قبيلة تَتَعَجَّ القَبَائُلَ بالقِبَالَ ، يقال لها حداًه ، وكانت قد أَبَرَّت على الناس، فَتَحَدَّنْها قبيلة يقال لها بُند ُقة ، فَهَنَ مَنْها فانكسرت حداًه ، فكانت العرب اذا مر بها حد يُن تقول له : حداً حداً وراءك بُنْد ْقَة ؟ والعامة تقول حدا حداً عداً ، بالفتح غير مهموز

حَوْلًا ; حَرَّاً الإِبلَ كِمْزَوُها حَرْءًا : جَمَّهَا وَسَأَقِبُهُا واحْزَوْزُرَّاتُ هي : اجتمعت. واحْزَوْزُرَّ الطَّائِرُ ؛ضَمَّ جناحيه وتجافي عن بيضه . قال :

﴿ مُعَنْزَ وَوَ لِمُنْ إِللَّهِ عَنْ مَكُو َ يُنْهَا

وقال رؤبة ، قلم يهمز :

واَلسَّيْنِ ُ مُحُنَّرَ وَزَ بِنَا اَحْزِيزَالَةِهِ ، ناج ِ ، وقد زِّـوَزُرَى بِنَـا زِيزِالَةِهِ

وحَزَاً السَّرَابِ الشخص كِمْزَاقَه حَزَاءًا : رَافِعَهُ لغة في حَزَاهُ كِمْزُرُوهِ بلا هنر .

حشاً: حَشَّاه بالعصا حَشَّاً، مهموز: ضَرَب بها جَنْبَيْهُ وبَطْنَهُ. وحَشَّاًه بسَهُم يَحْشَلُه، حَشَّاً: رِمَاه فأَصَادِ به جوفه. قال أَسَمَاء بن خَارِجة كَيْصِفُ ذِنْباً طَبِيعَ إِ ناقته وتسمى هبالة:

لِي كُلُّ يومٍ ، مِنْ ذَوْالَهُ ، فَ فَعَنْتُ يَزِيدُ عَسَلَى إِبَالَهُ فَي صَغْنَتُ يَزِيدُ عَسَلَى إِبَالَهُ فَي كَنْسَلُ يومٍ صِيقَةً فَي فَوْقِي ، تَأَجِّسُلُ كَالظُلالَةُ وَلَا مُشْقَصًا ، وَلَا مُشْقَصًا ، أوريش ، من المبالكة أوساً ، أوريش ، من المبالكة أوساً ، أوريش ، من المبالكة

أويس : تصغير أو س وهو من أسباء الذ ثب ، وهو منادى مفرد، وأو سا منتصب على المصدر، أي عوضاً ، والمشقص : السهم العريض النصل ؛ وقوله: ضغث يزيد على إباله أي بلية على بلية، وهو مثل سار. الأزهري ، شهر عن ابن الأعرابي : حشأته سهبا وحشو ثه ؛ وقال الفراء : حشأته اذا أدخلته جوفه ، واذا أصبت حشاه قلت : حشاته الأزهري : هو باطل واذا أصبت حشاه قلت : حشيتها ؛ قال الأزهري : هو باطل وصوابه : حشأت المرأة اذا غشيتها ؛ قال الأزهري : هو باطل وهذا من تصحيف الوراقين .

وحَشَاً المرأة كِمُشَوَّها حَشَاً: نَكِحَهَا. وحَشَاً النار: أوْقَدَها .

والمحشاة والمحشأ: كساء أبيض صغير يتخذونه مئزراً، وقبل هو كساء أو إزار مخليظ بُشتَملُ به، والجمع المتحاشيء؛ قال:

> َيَنْفُصُ ، بالمَشَافِرِ الهَدَالِقِ ، نَفْضَكَ بالمَحَاشِيءَ المَحَالِقِ

يعني التي تحقيق الشعر من مخشونتها.

عما : حصاً الصي من اللبن حصاً : رَضِعَ حتى امْتَلَا
بطنه، و كذلك الجدّي أذا رَضِعَ من اللبن حتى تَمْتَلَى و

اَنْفَجَعَتُهُ. وحَصَاتَ النَّاقَةُ تَحَصَّاً حَصَّاً: اشْتَدَّ أَشَرْبُهَا أُو أَكْلُنُهَا أَو اشْتَدَّا جَمِيعاً .

وحَصَاً من الماء حَصَاً: رَوِي َ. وأَحْصَاً غيرَه: أرواه. وحَصَاً بها حَصَاً: صَرِط ، وكذلك حَصَم ومحَص . وحَص . ورجل حِنْصاً : ضعيف الأزهري، شبر : الحِنْصاً وه من الرجال : الضعيف ، وأنشد :

َحَتَّى تَوَى الحِنْصَأُوهَ الفَرُوقا، مُتَّكِناً ، يَفْتَبِعُ السَّويِقِ ا

حضاً: كَحْضَاتُ النَّارُ كَحْضاً: النّهبَت. وحَضَاها كَحْضَوُها كَحْضًا : فَتَحَها لِتَكْنَتُهِبِ ، وقيل : أُوقَـدَهـا ، وأنشد في النّهذيب :

> باتَت مُمُومِي في الصَّدْرِ ، تَحْصَوُها طَمْحَاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْرَوُها الفرّاء : حَضَأْتُ النارَ وحضَبْتُها .

والمحضّاً على مفعّل : العُودُ . والمحضّاء على مفعال : العود الذي تُحضّاً به النارُ ؛ وفي التهذيب : وهو المحضّاً والمحضّبُ ، وقولهُ أبي ذويب :

> فأطُّ فِيءٌ ، ولا تُوفِد ْ ، ولا تَكُ ْ حِـُضَاً لِنَــَادِ الأَعَادِي ، أَن ۚ نَـَطِير سَدَاتِهُــا١

إنما أراد مثل محضمً لأن الانسان لا يكون محضاً ، فعين منا قد و فيه مثل .

وحَضَأْتُ النارَ : سَعَرْ ثُهَا ، يُهمز ولا يهمز ، واذا لم يهمز ، فالعود مِحْضًاء ، ممدود على مِفْعال ؛ قال تأبُّط شراً :

ونار، قد حَضَّاتُ، بُعَيْدُ هَدُهِ، بدَّارِ مِسَا أُريدُ بِهَا مُقامِسًا

حطُّ : حَطَاً به الأَرضَ حَطَاً : ضَرَبَهَا به وَصَرَعَه ، قال :

قد تحطأت أم خُنَيْهِ بأذَن ، بخارج الخَنْلة ، مُفْسُوء القَطَنُ أراد بأذَّن ، فَخَفَّف ؛ قال الأزهري: وأنشد شبر : ووالله ، لا آني ابن حاطينة اسْتِها،

١ قوله « شداتها » كذا في النسخ بأيدينا، ونسخة المحكم ايضاً بالدال.
 ميملة .

سَجِيسَ عَجَيْسٍ، مِأَ أَبَانَ لِسَانِيا

أي ضاربة اسْتِها.

وقال الليت: الحَطْءُ مهموز: شدة الهَّرْع، يقال: احْتَمَلَه فَحَطَّ به الأَرْضَ ؛ أَبُو زَيْبِد: حَطَّأْتُ الرَّ وَلَيْد: حَطَّأَتْ الله عَلَيْهِ اللَّرْضَ ؛ أَبُو زَيْبِد عَطْأَة بيدي حَطْأَ: اذا قَتَفَد ته ؛ وقال شير: حَطَّأَتُه بيدي أي صَربته. والحُطَيْئَة من هذا ، تصغير حَطْأَة ، وهي الضرب الخَطَيْقة من هذا ، تصغير حَطْأَة ، وقال قُطْر بُ : الحَطْأَة ، وقال قُطْر بُ : الحَطْأَة ، ضَربة باليد مَا سُوطة أَيُّ الجَسَد أَصَابَت ، والخُطَيْئة ، منه مأخوذ.

وحَطَّاه بيده حَطَّا : ضرَبه بها مَنْشُورة أي مُوضع أصابَت . وحَطَّاه : ضرَب ظهر و بيده مبسوطة ؟ و في حديث ابن عباس رضي الله عنهما : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطَّاني حَطَّاة "، وقال اذ هب فاد ع لي فلاناً ؟ وقد روي غير مهموز ، رواه ابن الأعرابي : فحطاني حَطْوة " ؟ وقال خالد بن جَنْبة : لا تحون الحَطَّاة إلا ضربة بالكف " بين الكَشفين أو على بجراش الجنب أو الصدر أو على الكتيد ، فأن كانت بالرأس ، الجنب أو الصدر أو على الكتيد ، فأن كانت بالرأس ، فهي صقعة "، وان كانت بالوجة فهي لط مة كو وقال أبو زيد : حطات وأسة حطاة شديدة : وهي مشدة القفيد الراحة ، وأنشد :

وإن خطأت كنفيه ذر ملا

ابن الاثير: يقال حطاً م كيطرة أحطاً اذا دَفَعَه بِكُفَة. ومنه حديث المُنفيرة ، قال لمعاوية حين ولئى عشرة: ما لبُنْكَ السَّهْمِيُ أَنْ حَطاً بِكَ إِذَا تَشَاوَرُ تُمَا، أَيْ دَفَعَكُ عَن رأيك .

وَحَطِئَاتِ القِدَّارُ ۚ بِزَكِهَا أَي دَفَعَتْهِ وَرَمَت به عند الغَكَيَانَ ، وَبه سَمِي الْحُطَيَّة. وحَطَأً بِسَلَّحه: رمى به.

١ قوله « جراش » كذا في لسخة النهذيب مضبوطاً .

وخَطَأَ المرأَة حَطَاً: نَكَمَها. وحَطَأَ حَطَاً: صَرِطَ. وحَطَأً بها: تَحَبَقَ.

والحَطِيءُ مِن الناس، مهموز، على مثال فَعِيل : الرُّذالُ' من الرِّجال .

وقال شهر : الحَطِيءُ حرف غريب ، يقال : حَطِيءٌ نَطَيءُ ، إتباع له .

والحُطَيِّنَةُ : الرجل القصير، وسبي الحُطَيِّنَةُ لدَّمَامِتُهُ. والحُطَيِّنَةُ لدَّمَامِتُهُ. والحُطيئةُ "

التهذيب: تعطماً تحطيه إذا تجعس تجعساً بهدواً، وأنشد:

أَجْطَى ٤٤ فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدُرُ مِنْ مَشَى، وبداك سُمِيتَ الحُطَيِّتِ ، فاذْرُنَّ

أي اسلكح .

وْقَيْلَ ﴿ الْحِبْطُ ءُ ﴿ اللَّهُ وَبُعِ .

وفي النوادر يقال : حط من تمر وحت من تُمَّر أي رَفَضُ قَدَّرُ مَا تَحْمِيلُهُ الإنسانِ فوقَ ظهرَهُ .

وقال الأزهري في أثناء ترجبة طحـا وحَطـَى\ : أَلْتَى الانسان على وَجْهِهِ .

حبطاً: هذه ترجمة ذكرها الجوهري في هذا المكان وقال فيها: وجل حُبَنْطاة وقال وحَبَنْطاة وحَبَنْطاة وحَبَنْطاة وحَبَنْطية وحَبَنْطية وحَبَنْطية وحَبَنْطية وكان وكذلك المُحْبَنْطية ، يهمز ولا يهمز ، ويقال : هو المُمْبِنَاكية عَبْظاً .

واحْبَنْطاً الرَّجلِ : انْنَفَخَ َجُوفُهُ ؛ قال أَبو محمد بن بري : صواب هذا أَن يذكر في ترجمة حبط لأَن ّ الهمزِّة

١ قوله « وحطى » كذا في النمخ ونسخة التهذيب بالياء والذي يظهر
 أنه ليس من المهوز فلا وجه لايراده هنا وأورده مجد الدين بهذا
 المنى في طحا من المعتل بتقديم الطاء .

زائدةليست أصلية ؛ ولهذا قيل : حَسِط بَطْنُه اذا انتفَع . و كذلك المُعْمِنُطِيء هو المُنْتَقِع بُ جَوْفه ؛ قال المازني : سمعت أبا زيد يقول : احْبَنُطأت ، بالهمز : أي امْتَلاً بَطْنِي ، واحْبَنُطمَيْت ، بغير همز أي فسد بطني ؟ قال المبرد: والذي نعرفه ، وعليه جملة الرُّواة : حَبِط بَطْنُ الرَّجل إذا انْتَقَح وحَبِيج ، واحْبَنُطاً أذا انتقع بَطنه لطعام أو غيره ؛ ويقال : واحْبَنُطاً الرَّجل اذا امتنع ، وكان أبو عبيدة يجيز فيه لأك المبر ، وأنشد :

إنتي، إذا استنشدت، ولا أحسنطي، ولا أحب كثسرة التسطي

الليث: الحَبَنْطَأَ، بالمهز: العَظِيمُ البَطْنِ المُنْتَفِخ ؛ وقد احْبَنْطَأَتُ واحْبَنْطَيْتُ العَمْنِ البَنْتَفِخ ؛ يَظُلُ السَّقْطُ الحَبِيث على بابِ الجَنة ؟ قال : قال أبو عبيدة : هو المُنْتَفَضِ المُسْتَبْطِيء الشيء ؛ وقال : المُحْبَنْطيء : العَظِيمُ البَطْنِ المُنْتَفِخ ؛ وقال الكسائي : المُحْبَنْطيء : العَظِيمُ البَطْنِ المُنْتَفِخ ؛ وقال الكسائي : يهنز ولا يهنز ؛ وقيل في الطّفل : المحبنظيء أي مُمْتَنع " المُنْتَفِح المَنْتَفِع المَنْتَفِع المَنْتَفِع المَنْتَفِع المَنْتَفِع المُنْتَفِع المَنْتَفِع المَنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِع المُنْتَفِق المُنْتِقِقِيقِ المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتِقِقِقِ المُنْتَفِق المُنْتِقِقِ المُنْتَفِق المُنْتَفِق المُنْتِقِقِق المُنْتَفِق المُنْتَقِقِيمِ المُنْتِقِقِيقِ المُنْتَقِقِقِ المُنْتَقِقِ الْمُنْتِقِقِيمِ المُنْتِقِقِيمِ المُنْتَقِقِقِ المُنْتَقِقِ الْمُنْتِقِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتَقِقِ المُنْتَقِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِ المُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِيقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ المُنْتِقِ المُنْتِقِقِ الْمُنْتِقِيقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِقِقِ المُنْتِقِقِقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِقِ الْمُنْتِيقِيقِيقِيقِ المُنْتِقِيقِ المُنْتِقِيقِيقِ الْمُنْتِيقِ الْمُنْتِيقِيقِ الْمُنْتِقِيقِ المُنْتِقِيقِيقِيقِ المُنْتِقِقِقِ ال

حَنَّا : الْحَنَّا : الْبَرَّ دِيُّ وقيل : هو الْبَرَّ دِيُّ الأَخْضَرُ ما دام في مَنْبِيتَه ، وقيل ما كان في منبته كثيراً دَائماً ، وقيل : هو أَصلَه الأَبِيضِ الرَّطْبِ الذي يؤكل . قال :

أُو ْ ناشِيءَ البَرْ دِي ۗ تَبَعْثَ الْحَـَفَا ۗ

وقال :

كذُوائِبِ الحَمَالِ الرَّطِيبِ ، عَطَابِهِ غَيْلُ ، وَمَدَّ ، بِجَانِبَيْهُ ، الطُّعْلُبُ

١ قوله « أي ممتنع » زاد في النباية امتناع طلبة لا امتناع اباء .
 ٢ قوله « تحت الحفا » قال في التهذيب ترك فيه الهمز .

غَطا بِهِ: ارْتَفَعَ ، والغَيْلُ : المَماء الجارِي على وجهِ الأَرْضِ ؛ وقوله ومَدَّ بجانِبَيْه الطَّصْلُبُ ، قبل : ان الطَّحلب مُها ارْتَفَعَ بَعْمله ؛ وقبل معناه مَدَّ الغَيْلُ ، ثم التأنف جملة أخرى يُخبر أن الطحلب بجانبيه كما تقول قام زيد أَبُوه يَضْرِبه ؛ ومَدَّ : امْتَدَّ ؛ الواحدة منه حَفَاً هُ . واحْتَفَاً الحَفاً : اقْتَلَعَه من مَنْهِيته .

وحَفَرًا به الأَرضَ : ضرَبها به ، والجيم لغة.

حكاً : حَكَاً العُقْدةَ حَكَاً وَأَحْكَاَها إِحْكاةً وأَحْكَاها: سُدَّها وأَحْكَمَهَا ؛ قَـالَ عَدِي ُ بن زَيْدٍ العِبادِي ُ يَصِفِ ُ جارِيةً :

> أَجْلِ أَنَّ اللهُ قد فَضَّلَكُمْ ، فَوْ قَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْمًا ، بإزار

أراد فَوَّلَى مَن أَحْكاً إذاراً بِصُلْب ، معناه فَصَّلَكَمَ على مَن اثْنَر ، فَشَدَّ صُلْبَه بإذاراً أي فوق الناس أجمعين ، لأَنَّ الناس كلمَّم يُحْكِئُونَ أَذُرَهِم بأَصلابهم ؟ ويوى :

فوق ما أَحْكِي بصَلَتْ وإذار

أيجسَب وعفاً وأراد بالصَّلبهمنا الحَسَب وبالإزار المعفّة عن المُسَحادِم أي فَضَّلكم اللهُ مُحسَب وعَفاف فوق ما أَحْكِي أي ما أَقْدُل .

وقال شبر : هو من أحكاتُ العُقدة أي أحكمتها . واحتكاته في عُنْقِه : واحتكاته في عُنْقِه : في صدر و : تبت ؟ ابن السكت بقال : احتكا دلك الأمر في نَفْسي أي ثبت ؟ ابن فلم أسك فيه ؟ ومنه : احتكات العُقدة . بقال : سبعت أحاديث فيا احتكا في صدري منها شي الماتي ما تخالج . وفي النوادر بقال : لو احتكا في أمري لفعلت كذا ؟ أمر ي لفعلت كذا ؟ أمر ي لفعلت كذا ؟

والحُرُكِمَا أَنْ: دُورَيْبَةٌ ؛ وقيل: هي العَظاية الصَّخْمَة '، يهنز ولا يهنز ، والجميع الحُرُكَأَ ، مقصور .

ابن الاثير: وفي حديث عطاء أنه سئل عن الحُكاَة من الحَكَاة منال: ما أُحِبُ قَتَالَهَا الحُكاَة أن العظاءة ، بلغة أهل مكة ، وجمعًا محكاة ، وقد يقال بغير همز ويجمع على حُكاً ، مقصور . قال أبو حاتم ؛ قالت أم الهيشم : الحُكَاءة ، بمدودة مهموزة وقال ابن الأثير: وهو كما قالت ؟ قال: والحُكَاء ، بمدود: ذكر الحنافس ، وأما لم يُحِب قال ؛ والحُكَاء ، بمدود : ذكر الحنافس ، وأما لم يُحِب قال ؛ فكذا قال أبو موسى ؛ وروي عن الازهري أنه قال ؛ أهل مكة يُستمون العظاءة الحُكاة ، والجمع الحُكاة ، مقصورة .

حلاً: حَكَانَتُ له حَلُوءًا ،على فَعُولِ زادًا تَحِكَكُنْتَ لهُ حَجَرَاً عَلَى كَفَاكُ مِحَدِّرًا عَلَى حَجَر جَجَراً عَلَى حَجَرَ ثَمْ تَجَعَلَنْتُ الحَبُكَاكُةُ عَلَى كَفَاكُ الْعَرَاقَةُ مِهَا . أَنْ وَصَدَّأَتُ بِهَا . أَنْ

والحُمُلاءة ، بَمَزلة فُعالةٍ ، بالضم .

والحَلُونَ الذي يُمَكُ بِن حجر بن ليُكتَمَل به وقيل الحَلُونَ : حجر بعينه يُستَشَفّى من الرَّمد بحُكاكته وقال ابن السكتيت : الحَلُونَ : حجر يُد لَكُ عليه دواً ثم تُكفّلُ به العين .

حَـَلُوه يَـعْلُــؤه حَلا وأَحْلُوه : كَعَله بالحَـُلُـوء .

والحالفة : ضرب من الحيّات تعللاً لمن تكسيفه السّعة السّمة على يحللاً الكمّال الآرمد محكاكة فيكعلها. وقال الفرّاء: احلى الى حالواً الاوقال أبو زيد: أحداث الرّجل إحلاء إذا حككت له محكاكة حجر بن فيداوى بحثكا كتهما عنيه اذا ومداً.

أبو زيد ، يقال : حَــَالْأَتُهُ بالسوط حَـُـلاً اذا جلدتُه به . وحــَــلاًه بالسَّو ْط والسَّيف حَــُـلاً: ضرَبَه به ؛ وعَمَّ به بعضُهم فقال : حــَــلاًه حَــُـلاً : ضرَبه .

وحَالاً الإِبلُ والماشِيةُ عن الماء تَحْلِيثاً وتَحْلِشَةً :

َطُرَكِهَا أَو حَيْسَهَا عَنِ الوُرُودِ وَمَنْعَهَا أَنْ تَوْدِهِ ، قال الشاعر إسحقُ بنُ ابراهيم المتوصلي :

> يا سَرْحة الماء، قد سُدَّتُ مَوارِدُه، أمسا إليْكِ سَبيلُ غَيْرُ مَسْدُودِ المُما حام، حتَّد لا يَجداه، به،

> ِلَمَامُ حَامَ ، حَتَّى لا حَوامَ به ، مُعَلَّلًا عن سَدِيلِ الماء ، مطرود:

هَكِذَا رَوَاهُ أَبِنَ بِرِي ، وَقَالَ : كَذَا ذَكَرَهُ أَبِو القَاسَمُ الرَّجَاجِي فِي أَمَالِيهِ ، وَكَذَلك حَسَّلاً القَوْمَ عَنِ المَاءَ ؛ وقال أَنِ الأَعرَابِي:قَالتَ قَدْرَيْبَةٍ . كَانَ رَجِلَ عَاشَتَى لمرأَةً فَرَرُوبِهِ : كَانَ رَجِلَ عَاشَتَى لمرأَةً فَرَرُوبِهِ الْمِعْضَ :

قد طالما حَلَّاتُهاها لا تَرْدُ ، فَخَلِيّاها والسِّجالَ تَبْتَرُدُ

وقال امرؤ القبس :

وأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُنْرُاقَةِ ، حَالِدٍ ، كَالَّذِ مُنَاهِلِ مَنَاهِلِ مِنْ مَنَاهِلِ

وفي الحديث: يُودُ علي يُومَ القيامة رَهُطُ فَيُحَلَّوُونَ عِنَا لَحُونُ مِنْ وُرُودِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عِنْ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ عَدِيثُ سَلَمَةً بِنَ الْأَكُوعِ : فَاللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْهُ عَدِيثُ سَلّمَةً بِنَ الْأَكُوعِ : فَاللّهُ صَلّى اللهُ عَلَيْهُ وَسِلْمَ وَمِنْهُ عَنْهُ وَمِنْهُ عَلَيْهُ وَسِلْمَ وَمِنْهُ عَنْهُ اللّهُ الذِي فَلَيْتُ مُنْهُمْ عَنْهُ بَذِي قَرَدُ وَ مُحَدَّا جَاءً فِي الرّوانِيةُ غَيْرُ مَهِ مِنْ اللّهُ لِللّهُ لِللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ مِنْ اللّهُ لا تَبْدَلُ مِنْ اللّهُ لا تَبْدَلُ مِنْ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ مِنْ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ مِنْ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ لا تَبْدَلُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ لا تَبْدُلُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ لا تَبْدُلُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِيسُ اللّهُ وَلِيسُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لا تَبْدُلُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِيسُ اللّهُ اللّهُ لا اللّهُ لا اللّهُ لا اللّهُ لا اللّهُ لا اللّهُ اللّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِيلُ وَلّهُ وَلِيلُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لا اللّهُ لا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

وحَــُلأت الأديم اذا فَـشَـر ت عنه التَّحْلييء..

والتّحلّيءُ: القِشْر على وجه الأديم بما يلي الشّعر . وحَكَلاً الجِلندَ تَعِلْلَؤه حَنْلاً وحَلِينَة \: قشره وبشره. والحنّلاءة : قشرة الجلد التي يَعْشُرُها الدَّبّاغ بما يلي اللحم .

والتَّحْلِيءُ ، بالكسر: ما أفسده السكن من الجلد إذا فَسُرَ. تقول منه: حَلِيءَ الأَديمُ حَلاً ، بالتحريك إذا صاد فيه التَّحْلِيءُ ، وفي المشل: لا يَنْفَعُ الدَّبْغُ على التَّحْلِيء .

والتَّحْلَي، والتَّحْلِئَةُ : شَعْرَ وَجُهُ الْأَدِيمِ وَوَسَخُتُ وَسَخَتُ وَسَخَتُ وَسَخَتُ وَسَخَتُ

وَالْمِحْنَالَةُ : مَا حُلْمِيَّ بِهِ .

وفي المثل في حدّر الإنسان على نفسه ومدافعته عنها: حسَلاَت عالِية عن كوعها أي إن حسَلاَها عن كوعها إلها هو حدّر الشّغرة عليه لا عن الجلد ، لأن المرأة السّناع وبا استعجلت فقشرت كوعها ، وقال السّناع وبا استعجلت فقشرت كوعها معناه أنها إذا الأعرابي : حسَلاَت حاليّة عن كوعها معناه أنها إذا وقال حسَلاَت ما على الإهاب أخذت معلاًة من حديد، فيُوها وقفاها سواء ، فتعملاً ما على الإهاب من تحليقه وهو وقفاها سواء ، فتعملاً ما على الإهاب ، أخذت الحالية من الإهاب على يدها ، ثم اعتبلاً المنطقة عليه من الإهاب على يدها ، ثم اعتبلاً المنطقة عليه لتقلع عن نفسه ويتعمل على إصلاح سأنه ، وينضرب يد فتع عن نفسه ويتعمل على إصلاح سأنه ، وينضرب وبيحيلتها وعملها نالت ما غيلت ما عملت وبيحيلتها وعملها نالت ما نالت ، أي فهي أحق وبيحيلتها وعملها نالت ما نالت ، أي فهي أحق المنالة المنه ويتعمل الله المنالة من المنالة المنال

بشَيْشِها وعَمَلِها، كما تقول: عن حِيلتي نِلنْت ُما نِلنْت ُ، وعن عَمَلَى كان ذلك . قال الكميت :

> كَمَالِئَةٍ عِن كُوعِهَا ، وَهُيَ تَبُتَّغِي صَلاحَ أَدِيمٍ ضَبِّعَتْسُهُ ، وتَعْمَلُ

وقال الأصمعي: أصله أن المرأة تُحسَلُا الأدم ، وهو نَرْعُ تِحلَيْه ، فإن هي وَفَقَتْ سَلِمَتْ ، وإن هي خُر فَتَنَ سَلِمَتْ ، وإن هي خُر فَتَنَ سَلِمَتْ ، وإن هي وروي عن الفراء يقال : حَلَلَات عاليّة من كوعها أي ليَعْمَلُ كُلُّ عامل لنفسة ؛ ليَعْمَلُ كُلُّ عامل لنفسة ؛ قال : ويقال أغسيل عن وجهك ويدك ، ولا يقال أغسيل عن وجهك ويدك ، ولا يقال أغسيل عن وجهك ويدك ، ولا يقال أغسيل عن وجهك ويدك ، ولا يقال

وحَلَّا به الأرض : ضَرَبها به ، قال الأزهري : ويجوز جَلَاْت به الأرض بالجم ؛ ان الأعرابي : حَلَّاتُه عشرين سَوْطاً ومَتَحْنَهُ ومَشَقْتُهُ ومَشَنْتُهُ بعني واخد ؟ وحَلَّا المَرَاَّة : نَكَحَهَا . والحَلَّا أَ العُقْبُول . وحَلِيْت * شَعَنِي تَحْلَلُ حَلَلُ اذا بَشُرَت ١ أي خرج فيها غيب " الخُنْسَى بُشُورُها ؟ قال : وبعضهم لا يهنز فيقول : حَلِيت * شَفَتُهُ حَلَّى ، مقصور . ان السكيت في باب المقصور المهموز ، الحَسَلُ : هو الحَرِّ الذي يَنخرج على سَفْقُ الرَّجل غِب الحَسَى .

وحَــَــُلأَته مائة درهم اذا أَعْطَــَـُته . النهديب : حَــَى أَبو جَمَعُ الله الله الله الله الله الله على أبو حَــُــُلُت الله الله على الله على

والحَلَاءَةُ :أَرضُ ،حَكَاهُ ابن دريد، قال : وليس بِـثُبَتْ ؟ قال أبن سيده : وعندي أنه ثُبَتُ ، وقيل : هو اسم ماء ؛ وقيل : هو اسم موضع . قال صخر الغي :

التاء بالحركات الثلاث كما في المختار .

كَأْنَتِي أَرَاهُ ، بالحَلاءَةِ ، شَاتِياً ، وَ تُفَعَّعُ ، أَعْلَى أَنْفِهِ ، أَمْ مِرزَ مِ إ

أُمْ مِرْدُمْ هِي الشَّمَالُ ، فأَجَابِهِ أَبِو المُثَكَّمُ : أَعَيَّرُ تَنَيَ قُدُرٌ الحِلاهِ شَاتِبً ، وأننت بأراضٍ ، قَدُوْها غَيْر مُنْجِمٍ

أي غير مقلع . قال ابن سيده: وإنما قضينا بأن همزتها وضعية مُعاملة للفظ اذا لم تَجْتَذَ به مادّة ياه ولا واو . حماً : الحسّاة والحسّاة والحسّاة والحسّاة : الطبين الأسود المئنن ؟ وفي التنزيل : من حماً مسنون ، وقيل حَسَاً : اسم لجمع حماًة حماًة كحلت اسم جمع حكثة ؟ وقال أبو عبيدة : واحدة القصب .

وحَمِيْتُت البَّرْ حَمِّـاً ، بالنّحريك ، فهي حَمِيْة ﴿ إِذَا صارت فيهما الْحَمَّاة ﴿ وَكَثُوت . وحَمِيءَ الماءُ حَمْـاً وحَمَاً خالطته الحَمَّاة فكَدَرِرُ وتَعَيّرِت رائحته .

وعين حَمِيْتَة ": فيها حَمْثَة ؛ وفي التنزيل: وجَدها تَعْرُب في عَيْن حَمِيْتة ، وقرأ ابن مسعود وابن الزبير: حامية ، ومن قرأ حامية ، بغير همز ، أراد حار"ة "، وقد تَكُون حار"ة ذات حَمَّاة ، وبئر حَمِيْة "أيضاً ، كذلك .

وأَحْمَا هَا إَحْمَاءً : جعل فيها الحَمَاة .

وحَمالُها يَعْمَلُها حَمَالًا ، بالتسكين : أخرج حَمَالُهَا وترابها ؟ الأزهري: أحْمالُها أنا إحْماءً: اذا نقليتها من حَمَالُتها ، وحَمَالُتُها إذا ألقيت فيهما الحَمَالُة . قال الأزهري : ذكر هذا الأصعي في كتاب الأجناس ، كما رواه الليث وما أراه محفوظاً .

الفراء: حَمِيْتُ عليه ، مهسوزاً وغير مهسوز أي غضيت في الغضب غضيت عليه ، وقال اللحياني : حَمِيْت في الغضب ، بالهمز، حَمِيْت في الغضب ، بالهمز،

والحَمَّةُ وَالْحَمَّا: أَبُو زُوجِ المُرَأَةَ ، وَقَيلَ : الوَاحِدُ مِنْ أَقَارِبِ الزَّوجِ وَالزَّوجَةِ، وَهِي أَقَلَتُهِمَا، وَالجَمِعِ أَحْمَاءً؛ وفي الصحاح: الحَمَّء: كل من كان من قِبَلَ الزَّوجِ مثل الأَخْ وَالْأَبِ ، وفيه أَرْبِعِ لَغَاتَ: حَمَّءُ الْمُمنِ ، وأَتَشْدَهُ

> فَكُلْتُ ۚ لِبُوَّابٍ ﴾ لَـدَيْهِ دَارُها: تِيذَنُ ﴾ فَـَإِنَّي حَــدُوْهَا وجَارُها

وحَمَّا مثل قَمَا ، وحَمَّو مثل أَبُو ، وحَمَّ مثل أَبِ. وحَمِيء:غضب، عن اللحياني، والمعروف عند أَبِي عبيد: جَمِيءَ الجِمِ .

حَنا : حَنَا إِن الأَرْضُ تَحْنَا : اخْضَرَاتُ والنَّ تَسْتُهَا. وأَخْضَرُ وَلِهِ اللَّهِ وَحَالِي اللَّهِ الْخُضْرَةِ .

والحِنَّاءُ ، باللَّه والتشديد: معروف، والحِنَّاءَةُ : أَخْصَُّ منه ، والجمع حِنَّان ، عن أبي حنيفة ، وأنشد :

ولقَـــد أَرُوحُ بِـلِـةٍ فَـيُنْانةٍ ، سَوْداءَ ، لم تُنفُضَبُ مِن الحِبَّانَ

وحَنْنَا لِحَيْثَ وَحَنَاً وَأَسَهُ تَحْنَيِنًا وَتَحْنَيْنَا وَتَحْنَيْنَا ۗ وَتَحْنَيْنَا ۗ وَخَضَهُ الْحِنْدَاءِ .

وابن حِنْـُاءَةَ : رَجُل .

والحِنَّاءَتَانِ : رَمُلْتَانَ فِي دَبَارَ ثَمِم ؛ الأَزْهَرِي: وَرَأَبِتُ فِي دَبَارِهُم رَكِيَّـة تُلَدُّعَى الحِنَّاءَة ۖ ، وقـد وردتهـا ، وماؤها في صفرة .

حنطاً : عَنْوْ حُنْتَطِيَّة " : عريضة ضَخْمة ، مثال عُلْسَطِةً ، بفتح النون .

والحِنْطَأُورُ والحِنْطَأُوهُ ؛ العظيم البطن. والحِنْطَأُورُ:

القصير ، وقيــل : العظيم . والحِنطِيءُ : القصير ، وب ا فيــّر السكري قول الأعلم الهذلي :

> والحِنْطِيءُ ، الحِنْطِيُّ ، يُمُّ نَعُ العَظيـــةِ والرَّغَاثِبُ

والحنطي : الذي غذاؤه الحِنْطة ، وقال : يُمنَح أي يُطْعَمَ ويكرم ويُر َبَّبُ ، ويووى يُمنْتَح أي يُخْلَطَ.

فصل الخأء المعجمة

خبأ : خَبَأَ الشيءَ يَخْبَؤه خَبَأً : سَنَرَه ، ومنه الحابِية ُ
وهي الحُبُهُ، أَصلها الهمزة، من خَبَأْت ُ، إلا أَن العرب
تركت همزه ؛ قال أَبو منصور : تركت العرب الهمز
في أخْبَيْث ُ وخَبَيْت ُ وفي الحابِية ِ لأَنها كثرت في
كلامهم ، فاستثقلوا الجمز فيها .

واخْتَبَأْتْ : اسْتَتَرْتْ .

وجادية مُخْبَأَة أي مُسْتَتَرِة ؟ وقال الليت : امرأة مُخْبَأَة " ، وهي المُعْصِرُ قبل ان تَتَزَوَج ، وقيل : المُخْبَأَة من الجواري هي المُخَدَّرة التي لا بُرورَ لها ؟ وفي حديث أبي أمامة : لم أركاليو مُ ولا جلسه مُخْبَأَة . المُخبَأَة . المُخبَأَة . المُخبَأَة . المُحْبَأَة . المُحارِة التي في خد رها كم تَتَزَوَج بَعْد اللهُ عَن قد تزوج جَتْ .

وامرأة خُبَاًة مثل هُمَزة : تلام بيتها وتستُتر . والحُبُاة : المرأة تطلع مُ بَخْتَسِي ؛ وقول الرّبرةان بن يدو به إن أبغض كنائني إلي الطالعة الحُبُاة : يعني التي تطلع مُ تخبأ رأسها ؛ ويوى: الطالعة الفيعة القيعة ، وهي التي تقبع وأسها أي تلا خله ، وفيل : خباة من خير من وفيل : خباة من خير من علام سو ؛ الا خير وله .

والحُبُّ: ما خُبِيَّ ، سُنَّيَ بالمصدر، وكذلك

الحُمَسِيُّ ، على فَعيل ؛ وفي الننزيل : الذي يُنفُر ج الحَبْءُ في السموات والأرض ؛ الحَبْءُ الذي في السبوات هو المطرَّ ، والحبُّ الذي في الأرضيهو النَّبَاتَ ؛ قَالَ : والصَّجِيحِ، واللهُ أَعْلَمِ: أَنَّ الْحُنَّبُ ۗ كُلُّ ما غاب، فيكون المعنى يعلم الغيب في السَّمُوات والأرضَّ، كما قال تعالى : ويَعلَمُ مَا تُنْخُفُونَ وَمَا تُعُلِّنُونَ. وَفَي حديث ابن صَيَّاد: خَيَأْتُ لَكُ خَبّاً ؟ الحَبِّءُ: كُلُّ شيء غائب مستور ، يقيال : خَبَأْتُ الشيءَ خَبَئًّا إِذَا أَخْفَيْتُهُ ، والْحُبُّءُ والحَبَىٰءُ والحَبِيشَةُ ؛ الشيءُ المَنْجُبُوءُ . وفي حديث عائشة تصف عُمَر : ولتَفَظَّتُ خَيِيتُهَا أَى مَا كَانَ مَيَغْنِثُوءًا فَهَا مِن النيات ، تعني الأرض ، وفعيل معنى مفعول. والحبُّ : ما حُبَّأْتَ من كَذَخيرة ليوم ما . قال الفرَّاء : الحُيِّء ، مهبوز ، هو الغَيْبِ غَيْبُ السِيوات والأرض ، والحُنْشِأَةُ * وَالْحَبِينَةُ مُ جَمِيعاً: مَا خُسِيٍّ. وَفِي الْحَدِيثِ: اطْلَبُوا الرِّزَقَ في خَبَايا الأرض، قبل معناه : الحَرَثُ وإثارةُ ^ الأرض للزراعة ، وأصله من الخـَــــ"ء الذي قال الله عز" وجلَّ : يُخْرِجُ الْحَبُّ ؛ . وواحد الْحَبَايا : خَبِيلة ۗ ، مثل خَطيئة وخُطايا ، وأراد بالحَبايا : الزَّرعَ لأنه إذا أَلْقَى البدر في الأرض ، فقد خَباً . فيها .

قال عروة بن الزبير : از رع ، فان العرب كاثت تتمثل بهذا البيت :

تَنَبَّعُ خَبَايا الأرضِ ، وادْعُ مُلِيكُهَا، لَعَلَكَ يُوْماً أَنْ نَبْعابَ وَتُرْزَقا

ويجوز أن يكون ما خَبَأَه الله في مَعادن الأرض. وفي حديث عثمان رضي الله عنه ، قال : اخْتَبَأْتُ عند الله خِصالاً: إنتي لنَرابِسِعُ الإسلام وكُذا وكذا ، أي ادَّخَرْتُها وجَعَلْتُهَا عنده لي.

والحِباءُ ، مَدَّته همزة : وهو سِمَــة ٌ توضع في موضع

خفي من الناقة النَّجِيبة ، وانما هي لـُـذَ يُعَةُ "بالنار، والجمع أَخْسِئَة "، مهموز .

وقد خَسِئَت النار وأخْماها المُخْسِي الذا أخْمدَها. والحِباء: من الأبنية ، والجمع كالجمع ؛ قال ابن دريد: أصله من خَبَأْت . وقد تَخَبَّأت خِباءً ، ولم يقل أحد إنَّ خِباء أصله الهمز الاهو، بل قد صُرِّح بخلاف ذلك. والحَسِيء : ما عُمِّي من شيء ثم حُوحِي به. وقد

وَخُبِينَةٌ * : إَهُمُ امرأَهُ } قال إن الأعرابي : هي خَبِينَةٌ * بِنَاتُ رِياحُ بِنَ يُورِينَهُ * بِنَاتُ مِن يُورُبُوعِ بِنَ ثُنِعُالُكِيَّةً * .

خَتاً: خَنَا الرجل يَخْنَاؤُه خَناً: كُفَّ عن الأَمر.

واخْتُنَاً منه: فَرَقَ. واخْتَنَاً له اخْتِنَاهً: خَتَلَهُ ؟ قال أَعرابي: وَقَالَ الأَصْمَعِي : أَعرابي: وَقَالَ الأَصْمَعِي : اخْتَنَاً: اخْتَبَاً ؛ وأَنشد:

"كُنْتًا ، ومَن عَزَّ بَنَّ نَحْنَبَسِ الناس ، ولا نَخْتَتِي لِمُغْتَبِسِ

أي لمُعْتَنَيّم ، من الحُمُاسةِ وهو الغَنَيْمة ' .

أبو زيد: اختتا اختتا إذا ما خفت أن يَلْحَقَكَ من المسَبَّة شيء ، أو من السلطان. واختتاً: انْقَمَّعَ وذَلَّ ؛ واذا تَغَيَّر ليونُ الزجل من مَخافة شيء نحو السلطان وغيره فقد اختتاً ؛ واختتاً الشيء: اختطاعة ،

ومَفَازَةً مُخْتَنِيَّةً ": لا يُسمع فيها صَوَيْتٍ وَلا يُهتدَى

واخْتَنَاً من فلان : اختَباً منه ، واسْتَتَر خَوفاً أو حَياءً ؛ وأنشد الأخفش لعامر بن الطفيل :

> ولا بُرْ هبِ ْبَابَ العَمِّ ،مِنْيَ صَوْلَةِ "، ولا أَخْتَنَي مِنْ صَوْلَةِ المُنْهَــَــــَّـدِ

وإنسِّيَ، إن أَوْعَدْ تُهُ، أَوْ وَعَدْ تُهُ، لَيَأْمَنُ مِيعَادِي،ومُنْجِزُ مُوْعِدِي

ويروي:

لمُنْخُلِفُ مِيعادي ومنجز موعدي

قال : انما ترك همزه ضرورة . ويقال : أواك اختَمَا تُنَّ مِن فلان فَرَّقاً ؛ وقال العجاج :

مُخْتَتَنَّا لَشَيِّنَانَ مِرْجَمَ

قال ابن بري : أصل اختَنَّاً من خَتَا لونه يَخْتُو خُتُوَّاً اذا تغير من فَنَزَع أَو مرض ، فعلى هــذاكان حقبه أَنْ يُذَكّر في خَتَا من المعتل .

خجاً: الحَجَاً: النكاح، مصدر خَجَانها، ذكرها في التهذيب، بفتح الحيم ، من حروف كلها كذلك مشل الكيلا والرَّسْمَا والحَرَا النبت، وما أشبهها.

وَخِيماً المرأة يَخْعَلِها خَماً : كَكَمِها .

ورجل خُبِعاً قُوماً مِي نُكَرَعة مُكثير النكاح. وفعل مُعَبِعاً قَرَّةَ بَثِيرِ النّظِرابِ فَاللّ اللّهِ الذي لا يَوَ اللّ قاعِياً على كل ناقة إ والمرأة مُعَبِعاً قُوهُ مُنْتَسَمَّيّة الذلك قالت البنة الحُسُّ : خيرُ الفُيْعُولِ الباذِلُ الحُبُعاَة أَ . قال عجمد بن حبيب :

وسَوْدَاهُ مِنْ نَبِهَانَ عَتَكُنْمِي نِطَاقَتُهَا، بَأَخْجَى قَعُورِي، أَو جَوَاعِرِ ذِيبِ ِ

وقوله: أو جواعر ذيب أواد أنها رَسْعا، والعرب تقول: ما عليثت مثل شار في مُخجّاً في ما صادَفْت أشد ً

١ قوله «والحزل» هو هكذا في التهذيب أيضاً ونفر عنه .
٧ قوله « وسوداه النع » ليس من المموز بل من الممثل وعبارة التهذيب في خ ج ي قال محمد بن حبيب الاخجي : هن المرأة اذا كان كثير الماء فاسدا قموراً بعيد المبار وهو اخبث له وأنشد وسوداه النع . وأورده في المعثل من التكملة تبعاً له .

منها غُلُمةً.

والتَّخَاجُةِ: أَن يُؤَرِّم اسْتَهُ ويُنْخُرِجَ مُؤخَّرَهُ الى ما وراءه ؛ وقال حسان بن ثابت :

دَّعُوا التَّخَاجُو،وامْشُوا مِشْيَة ُ سُجُعاً، إنَّ الرِّجَالَ ذُورُو خَصْبٍ وتَذَّكِيرِ

والعَصْبُ : سِدَّة الحَدَّتَى، ومنه رجل مَعْصُوب أي شَديد ؟ والمِشْية السَّجُحُ : السَّهُلة ؟ وقيل : التَّخَاجُلُو في المَشْي : التَّبَاطُور قال ابن بري : هذا البيت في الصحاح : دَعُوا التَّخَاجِيء ، والصحيح : التَّخَاجُلُو ، لأَن التَّفَاعُلَ في مصدر تَفَاعَلَ حَقَّهُ أَن بِكُونَ مضوم العين نحو التَّفَاءُل والتَّفارُب ، ولا تكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو التَّغازي والتَّرامِي ؛ والصواب في البيت : دَعُوا التَّغاجُلُو ، والبيت في التهذيب أيضاً ، كَا البيت في التهذيب أيضاً ، كَا في في المتخذر .

والحُنِّجَاَّة : الأَحْبَق ، وهو أَيْضاً المُنْطَكَرِبُ ، وهو أَيْضاً المُنْطَكَرِبُ ، وهو أَيْضاً المُنْظِرِبُ ، وهو أَيْضاً الكَثْنِيرِ اللَّحْمِ الثَّقْيِلُ .

أبو زيد: اذاً أَلَحَ عليك السائلُ حتى يُبِيْرِ مَكَ ويُمِلِكُ قلت : أَخْجَأَنِي إِخْجَاءً وأَبْلُطَنِي .

شهر : تَعْمَأْتُ 'نَعْجُوءًا : اذا انْتَمَعَتْ ؛ وَخَجِئْتُ ': اذا اسْتَعْمَلْتْ .

والحَجَا : الفُحشُ ، مصدر خَجَثُتُ .

خَذَأً : تَخْذِى له وخَسَدَاً له يَخْسَدَاً سَمْدَاً وخَسَدْ اللهِ وخَسَدُ وَاللهِ وَكَذَلُكُ اسْتَخَدْراً تُ وخُدُرُوءًا : خَضَعَ وانتقادَ له، وكذلك اسْتَخَدْراًتُ له، وترك الهمز فيه لغة .

وأَخْذَأَه فلان أي ذلَّله .

وقيل لأعرابي: كيف تقول اسْتَخْذَيْت لِيُتَعَرَّفَ منه الهمزُ ? فقال : العرب لا تَسْتَخْذِيءُ ، وهَمَزَ .

والحَدَأُ ، مقصور : ضَعَفُ النَّفْسِ .

خُواً: الحُدُونَة، بالضم : العَذَرِةُ.

خَرِى: خَرِاتَةً وَخُرُوتَةً وَخَرَّءًا : سَلَحَ ، مَسْلَ كَرِهَ كُرَاهةً وَكُرْهاً .

والاسم : الحرِّراءُ ، قال الأعشى : .

يا رَخَماً قاظَ على مَطْلُوبِ ، يُعْجِلُ كُفُّ الحَارِيءِ المُطْبِبُ وشَعَر الأَسْنَاهِ فِي الجَبُوبِ

معنى قاظ: أقام ، يقال: قَاظَ بالمكان: أقام به في القيظ. والمُطيب: المُستنَفْعِي. والجَبُوبُ : وجهُ الارض. وفي الحديث : أن الكُفّار قالوا لسلنمان : إن محمداً بعلم من أعرنا المحكمان : أحَلْ ، أَمَرنا أن لا نَكْتَفِي بَأَقَلَ مِن ثَلاثة أَحْجادٍ ، ابن الاثيو: الحراءة ، بالكسر والمد التّحقي والقُعود للحاجة ؛ قال الحطابي: وأكثر الرّواة يفتحون الحاء ، قال : وقد محتمل أن يكون بالفتح مصدراً وبالكسر اسماً .

واسم السَّلْعُو: الحُنُونَةُ. والجمع نُخُرُونُونَ فَعُولَ، مثلُ جُنْدُ وَجُنُدُودٍ .

قَالَ حَوَّاسُ بِن نَعْمَمُ الضَّنِّيَ يَهِجُو ؛ وقد نسبه ابن القَطَّاع لِحَوَّاسُ بِنِ القَعْطَلِ وَلَيْسِ له :

> كَأَنَّ خُرُو ِ الطَّيْرِ فَوَقَ رُوُوسِهِمْ ﴾ . اذا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ ، معاً ، وتَمِيمُ

مَتَى نَسْأَلِ الضَّبِّيُّ عنشَرٌ قَوْمِهِ ، يَقُلُ لَــــكُ ؛ انَّ العائدُيُّ لَيُمِمُ

كَأَنْ خَرُوءَ الطّيرَ فَوَقَ رَؤُوسِهِم أَي مَنْ 'ذَلِّهِم. وَمَنْ جَمْعُهُ أَيْضاً: 'خَرْ آنَ"، وَخُرُ 'ؤَ، فُنْعُلْ"، يقال : رَمَوْا بِجُرُ وَيْهُمْ وَسُلْلُوحِهِمْ ، وَرَمَى بَخُرْ آنِهِ وَسُلْلُحَانِهِ . وخُروءَة ". فَهُولَة "، وقد يقال ذلك للجُرَدُ والكَلْب. قال بعض العرب: طليت بشيء كأنه خُر ، الكلب ؟ وخُر رُوءٌ: يعني النورة ، وقد يكون ذلك النسَّعل والدَّباب. والمَخْر رُّة أَو المَخْر رُوّة أَ: موضع الحِراءة . التهذيب : والمَخْر رُوّة أَ: المكان الذي يُتَخَلَّى فيه ، ويقال للمَخْر ج: مَخْر رُوّة " ومَخْر أَة ".

خساً: الحاسية من الكلاب والحنازير والشياطين: البعيدُ الذي لا يُشرَكُ أَن يَدْ نَـُو مَن الانسانِ . والحَاسِيَة: المَطَّرُود .

وَخَسَبًا الكلبَ يَخْسَؤُه خَسْأً وخُسُوءًا ، فَتَخَسَأُ وانْتُخَسَأً : طَرَكَه . قال :

كالكلب إن فيل له إخساً انخساً

أي إن طرك ته انطرك .

الليث: تَخْسَأْتُ الكلبَ أَي رَجَرُ تَه فقلتَ له اخْسَأْ ، ويقال : تَخْسَأْتُه فَخَسَأً أَي أَبْعَدُ ثُهُ فَبَعُد .

وفي الحديث: فَخَسَأْتُ الكلبَ أَي طَرَدْ ثُنُهُ وأَبْعَدُ ثُهُ. والْجَاسِية بعني الصاغر والحَاسِية بعني الصاغر القبيء . وحساً الكلبُ بنفسه يَخْسَأ خُسوءًا ، يَتعدَّى ولا يتعدَّى ؟ ويقال: اخْسَأَ اليك واخْسَأ عني. وقال الزجاج في قوله عز وجل: قال اخْسَوُ وافيها ولا تُكلِّمُون ! معناه تباعدُ سخط . وقال الله تعالى اليهود: كُنُونوا قرردة عاسنين أي مَدْحُورين . وقال الزجاج : مُبْعَدين .

وقال ابن ابي إسحق لبُكيْر بن حبيب: مــا أَلَحَـن في شيء . فقال : فخذ علي "كلّمة" . فقال : فخذ علي "كلّمة" . فقال : هذه واحدة ، قل كلّمه ' ؛ ومر"ت به سنّو ردة فقال لها: اخسيّ . فقال له: أخطأت الها هو: اخسسّ . وقال أبو مهدية : اخساً نان عني . قال الأصعي : أَظنه يعني الشياطين .

وخَسَأَ بِصَرُه يَخْسَأُخَسَأً وخُسُوءًا اذا َسدِ رَ وَكُلَّ وأَعِياً . وفي التنزيل : « يَنْقَلِبُ اليكَ البَصَرُ خاسِئًا، وهُو حَسِيرٍ » وقبال الزجاج : خاسِئًا ، أي صاغِرًا، منصوب على الحال .

وتخاسّاً القومُ بالحجارة : تَراهَوْ ا بهـا . وكانت بينهم مُخاساًة ُ .

خطأ : الحَطَّ وَالْحَطَاءُ : ضدُّ الصواب . وقد أَخْطَأُ ، وفي التنزيل : « وليس عليكم جُنَاح ُ فيما أَخْطَأْتُم به » عد اه بالباء لأنه في معنى عَشَر تُهُم أَو غَلِطتُهُم ؟ وقول رؤبة :

ا يا رَبِّ إِنْ أَخْطَأَتُ ، أَو نَسَيِتُ ، ﴿ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى ، وَلاِ تَشَـوتُ

فانه اكتنفى بذكر الكمال والفضل ، وهو السبب من العفو وهو المسبب ، وذلك أن من حقيقة الشرط وجوابه أن يكون الثاني مسبباً عن الأول نحو قولك: إن زر تنبي أكر منه ك ، فالكرامة مسببة "عن الزيارة، وليس كون الله سبحانه غير ناس ولا منخطى الزيارة، وليس كون الله سبحانه غير ناس ولا منخطى المرا مسبباً عن خطا ر رؤبة ، ولا عن إصابته ، إنحا تلك صفة له عز اسمه من صفات نفسه لكنه كلام محبول على معناه ، أي بإن أخطأت أو نسبت ، فاعف عني لنقصي وفضلك ؛ وقد يهد الخطأ وقرى المحال قوله تعالى : ومن قسل مؤمنا خطأ . وأخطأ وتنخطا بعنى ، ولا تقل أخطيت ، وبعضهم يقوله . وأخطأ كلاهما:

أراه أنه مُخطِّئ فيها ، الأخيرة عن الزجاجي حكاها في الجُمُل . وأخطئً الطّريق : عَدَل عنه . وأخطئً الرّامي العَرَضَ : لم يُصِبُه .

١ قوله « وأخطأه » ما قبله عبارة الصحاح وما بعده عبارة المحكم
 ولينظر لم وضع المؤلف هذه الجملة هنا .

وأخطأ نَو وه اذا طلب حاجته فلم ينجع ولم يُضِب شيئاً . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما : أنه سُمثل عن رَجُل جعل أَمْر امْر أَنه بيد ها فقالت : أنت طالِق ثلاثاً . فقال : خطأ الله نو أها ألا طلقت نفسها ؛ يقال لمن طلب حاجة فلم ينجع : أخطاً نو ولك ، أراه جعل الله نو أها مُخطيئاً لا يُصِيبها مطر ه.

ويروى: خطئ الله نتو أها، بلاهمز، ويكون من خطط، وهو مذكور في موضعه، ويجوز أن يكون من خطئ الله عنك السوء أي جعله يتخطئك ، يويد يتعداها فلا يُمطر ها، ويكون من باب المعتل اللام، وفيه أيضاً حديث عنمان وضي الله عنه أنه قبال لامرأة مملكت أمر ها فطك قت تو عنها : إن الله خطئ تو أها أي لم تنجع في في فلها ولم تصب ما أوادت من الحكلاس. الفراء : خطيء السهم وخطاً ، الفتان الم

والحَطِئَاةُ : أَرْضَ يُخْطِينُها المطر ويُصِيبُ أُخْـرَى قَدُرُبُها .

ويقال خُطِئَى عَنْ السَّوْء : اذا دَعَو اله أَن يُدْ فَعَ عَنْه السَّوْء ؛ اذا دَعَو اله أَن يُدْ فَعَ عَنْه السَّوْء ؛ وقال ابن السَّكِيت : يقال : خُطِئَ عَنْك السَّوْء أَي أَخْطَأُكُ البَلاء . وقال أَبو زيد : خَطَأَ عَنْك السَّوْءُ أَي أَخْطَأُكُ البَلاء . وضَطِيء الرّجل يَخطأ خطأ وخِطناً وَعَلْما أَنْ عَلْى فِعْلَمَة : أَذْنَب .

وخَطَّأَه تَخْطِئة وتَخْطِيثاً: نَسَبَه الى الحَطا، وقال له أَخْطَّأْتُ . وإن أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْنِي ، وإن

فوله « حلى، السهم وخطأ لنتان » كذا في النسج وشرع القاموس والذي في التهذيب عن الفراء عن أبي عبيدة و كِذا في صحاح الجوهري عن أبي عبيدة خطى، وأخطأ لنتان بمنى وعبارة المسباح قال أبو عبيدة : خطى، خطأ من باب علم واخطأ بمنى واحد لمن يذب على غير عمد . وقال غير، خطى، في الدين وأخطأ في كل شيء عامداً كان أو غير عامد وقبل خطى، اذا تعمد النم . فانظره وسينقل المؤلف نحوه و كذا لم بجد فيا بأيدينا من الكتب خطأ عنك السوء ثلاثياً مفتوح الثاني .

أَصَنْتُ فَصَوِّبْنِي ، وإنْ أَسَأْتُ فَسَوِّى ۚ عَلِيَّ أَي َ قُلُ لِى قَدَ أَسَأْتَ .

وتَخَطَّأْتُ له في المسألة أي أخْطَأْتُ .

وَتَخِاطَأَه وَتَخَطَّـاً ﴿ أَي أَخْطَأَهُ ۚ . قَـالَ أُوفَى بنَ مطر المازني :

> ألا أَبْلِغا 'خلـَّتي ' جابر آ ' بأنَّ خَلِيلـَـكَ لم 'يڤتَل ِ

تَخَطَّأُتِ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ ، وأَخَّرَ بَوْمِي،فلم يَعْجَلِ

والحَطَّأُ: مَا لَمْ يُتَعَبَّدُ، والحَطْءُ: مَا تُعُبَّدُ ؛ وَفِي الحديث : قَتَلُ الحَطَّا دِيتَثُهُ كَذَا وكذا هو ضد العَبَدُ، وهو أَن تَقَتُّلَ انساناً بِفعلك من غير أَن تَقْصِدَ قَتَلُهُ ، أَو لا تَقْصِد ضرَّ به بما قَتَلَاتُهُ به . وقد تكرّ و ذكر الحَطَا والحَطَيْة في الحديث .

وأخطاً يُخطىء أذا سلك سبيل الخطاع عبداً وسهواً ؛ ويقال: خطى، بعنى أخطاً ، وقيل: خطى، أذا تَعَمَّد ، وأخطاً إذا لم يتعبد. ويقال لمن أراد سُيثاً فقعل غيره أو فعل غير الصواب: أخطاً . وفي حديث الكُسُوف : فأخطاً بدرع حتى أدرك يرداك ، أي غلط .

قال: يقال لمن أراد شبئاً فغمل غيره: أخطاً ، كما يقال لمن قَصَد ذلك ، كأنه في استيمجاله غَلِط فأخذ درع بعض نِسائه عرض ردائه.ويروى: خَطا من الحَطْو: المَشْي . والأول أكثر ،

وفي حديث الدّجّال:أنه تَلدُه أُمّّه، فَيَحْمِلُـنَ النساءُ بالحُطّائِين؛ يقال: وجل خَطَّاة إذا كان مُلازِ مَا للخَطايا غيرَ تارك لها، وهو من أَبْنية المُبالغة، ومعنى يَحْمِلُـن بالحَطَّائِينَ أَي بالكَفَرة والمُصاة الذين يكونون تَبَعاً للهُّجَّال ، وقوله يَحْمِلُن َ النَّسَاءُ:على قول من يقول: أَكَلُونِي البَرَاغِيثُ،ومنه قول الآخر :

بِجَوْدانَ يَعْضِرِنَ السَّلِيطَ أَقَادِبُهُ

وقال الأموي: المُخطِيءُ: من أراد الصواب، فصار الى غيره ، والحاطيء: من تعبد لما لا ينبغي، وتقول: لأن تخطيء في الدين . ويقال: قد خطئت وإذا أنيث ، فأنا أخطا وأناخاطي ويقال اقد خطئت وإذا أنيث ، فأنا أخطا وأناخاطي والمائذ وي : سبعت أبا الميثم يقول : خطئت والمعلمة عبد والمعلمة والحطات : لما صنعه خطا عني عبد . قال : والحطا ، مهموز مقصور : المم من أخطأت خطا وإخطاء وقال : وخطئت وخطا ، بحسر الحاء ، مقصور ، اذا أثمت ، وأنشد :

عبادُكُ يَخْطَأُونَ ، وأنتَ دَبُّ كَرِيمٌ ، لا تَلِيقُ بِكَ اللَّمُومُ

وَالْحَطِيئَةُ : الذَّانَبُ على عَمْدٍ. وَالْحِيطُ ؛ الذَّانَبُ في قوله تعالى: انَّ فَسَلْمُهُمُ كَانَ خِطْنُ كَبِيرٍ أَمَّا يَهْمُا. وقال تعالى : إنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ، أَي آثِينَ .

والحَطِيئة ' على قعيلة : الذّنب ، والك أن تسكد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة ، أو واو ساكنة قبلها كسرة ، أو واو ساكنة قبلها ضه ، وهما واثدتان المهد لا للالحاق، ولا هما من نفس الكلمة ، فإنك تقلب المهزة بعند الواو واوآ وبعد الياء ياء وتند غيم وتقول في مقر وه مقر و ي وفي خبي ، بتشديد الواو والياء والجمع خطايا، نادر ؟ وحكى أبو زيد في جمعه خطائى ، بهمزتين على فعائل ، فلما اجتمعت الهمزتان 'قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت ، والجمع نقيل ، وهو مع ذلك معتل ، فقلت الياء ألغاً ثم قلبت الهمزة الاولى ياء خفائها بين فقلب ؛ وجمعها كان

ينبغي أن يكون خُطائى، ، بهمزتين ، فاستثقلوا التقاء همزتين ، فخففوا الأخيرة منهما كما يُخِفُّف جائى ، على هذا القياس، وكو هوا أن تكون عِلسَّة مِثْلَ عِلسَّة جائي، لأن تلك الممزة زائدة ، وهذه أصلية ، فَكُرُوا بخَطَايًا الى يَتَامَى ، ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نَظِيرًا ، وذلك مشـل : طاهِرٍ وطاهِرةٍ وطهَادَى . وقال أبو إسحق النحوي في قوله تعالى نَعْفُو ْ لَكُمْ خَطَا يَاكُمْ . قال : الأصل في خطاياكان خطايُوًا ، فاعلم، فيجب أن يُبُدُلُ مِن هذه الساء هنزة" فتصير خَطَائِي مِثْلُ خَطَاعِيع ؟ ، فتجتمع همز ثان ، فقلبت الثانية ياءً فتصير خَطَائِي مَشْلِ خَطَاعِي ، ثم يجِب أَن تَثَمَّلُ السّاء والكسرة الى الفتحة والألف فيصير خُطاءا مثل خُطاعا ٢ فيجب أن تبدل الممزة ياءً لو قوعها بين ألفينُ ، فتصير خَطايا، وإنما أبدلوا الهمزة حسين وقعت بين ألفين لأنَّ الهمزة المجانِسة للالفات ، فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد ؛ قال : وهذا الذي ذكرنا مذهب

الأزهري في المعتل في قوله تعالى: ولا تَنسَّيعُوا خُطُواتِ الشَّيطانِ ، قال : قرأ بعضهم خُطُوُات الشَّيطان مِنَ الحَطِينَةِ : المَا أَنسَم . قال أَو منصور : ما علمت أَنَّ أَحداً من قُرَّاء الأمصار قرأه بالهمزة ولا معنى له. وقوله تعمالى : والذي أطبَّسَعُ أَن يَعْفِرَ لِي خَطِينَتِي يوم الدِّين ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير : أَن خَطِينَتِي يوم قولهُ : إن سارة أُختِي، وقولهُ : بَلْ فَعَلهُ كَسِيرُهُم ؟ وقولهُ : إن ساوة أُختِي، وقولهُ : بَلْ فَعَلهُ كَسِيرُهم ؟ وقولهُ : إن سَادة تَجوز أَن تَقَعَ عليهم الحَطينة ولا أَنهم ، بَشَرَ ، وقداتُ الله عليهم الحَطينة ولا أَنهم ، صلواتُ الله عليهم ، لا تكون منهم الحَسِيرة ولا أَنهم ، صلوات الله عليهم الحَسِيرة ولا أَنهم ،

مَعْصُومُونَ ، صَلواتُ الله عليهم أَجِمعين ."

وقيد أَخْطَأُ وَخَطِيءَ ، لَفَنَانَ بَعَنَى وَاحْدٍ . قَـالُ الرَّوْ الْقَيْسِ :

يا لَهُفَ مِنْدٍ إِذْ خَطِيْنَ كَامِلا

أي إذ أخطأن كاهلا؛ قال: ووَجه الكلام فيه: أخطأن بالألف، فرده الى الثلاثي لأنه الأصل، فجعل خطيئن بمعنى أخطأن، وهذا الشعر عنى به الحيئل، وجائل بمعنى أخطأن، وهذا الشعر عنى به الحيئل، حتى توارت بالحجاب. وحكى أبو على الفارسي عن أبي زيد: أخطأ خاطئة ، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة ، كالعافية والجازية . وفي التنزيل: والمكوتفكات بالخاطئة . وفي حديث ابن عبر، رضي الله عنهما ، أنهم نصبوا وفي حديث ابن عبر، رضي الله عنهما ، أنهم نصبوا دجاجة يترامو نها وقد جعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبيلهم ، أي كل واحدة لا تنصيبها ، والخاطئة من نبيلهم ، أي كل واحدة لا تنصيبها ، والخاطئة . والخاطئة . والخاطئة . واخطأه ا

وفي المَــَـُـل : معَ الحَــَواَطِيءَ سَهُمْ صائِب ، يُضْرَبُ للذي يُكَثَرُ الحَــُـانَ بالصَّـواب . للذي يُكتَّرُ الحَــَطَــَّا ويأتي الأحيانَ بالصَّـواب . وروى ثعلب أن ابنَ الأعرابي أنشده :

> ولا يَسْسِقُ المِضْمَارَ ، فِي كُلُّ مُوطِنٍ ، مِنَ الْحَيْلُ عِنْدَ الجِدِّ ، إلاَّ عَرابُها لِكُلِّ الْمُرىءِ مَا قَدَّمَت ْ نَفْسُهُ له ، خطاءً إِنَّها ، إِذِ أَخْطأتِ ، أو صَوابُها ا

ويقال: خَطِيئة 'يوم يُمرُ ۚ بِي أَن لا أَرَى فيه فلاناً ، وخَطِيئة ' لَيُئلة غَرُ ۚ بِي أَن لا أَرَى فلاناً فِي النَّو ْم ، كقوله: طيل ليلة وطيل يوم ٢.

خَفَّا : خَفَاً الرَّجُلَ خَفَاً : صَرَعَمه ، وفي التهدّيب : اقْتَلَعه وضَرب به الأرضَ .

١ قوله «خطا آتها» كذا بالنخ والذي في شرح الفاموس خطاءتها
 بالافراد وليل الخاء فيهما مفتوحة .

توله «كقوله طيل ليلة الخ» كذا في النسخ وشرح القاموس.

وخَفَأَ فلان بَيْنَه : فَـَوَّضَه وأَلْقاه .

خَلاً: الحِيلاءُ في الإِبل كالحِرانِ في الدُّوابِّ.

خَلَات الناقة تَخَلُّ خَلْاً وَخِلاةً ، بالكسر والمد" ، وخُلُو المَّات مِن عَلَمْ وَقَلْ الْمَالَة وَقَلْ الْمَالَة الله المَالَة الله عَبْرَ علله ، وقيل اذا لم تَبْرَح مَكَانَها ، وكذلك الحَسَل ، وخص بعضهم به الانات من الابل ، وقال في الجسل : أَلَح " ، وفي الفرس : حَرَن ؟ قال : ولا يقال للجمل : خَلَا ؟ يقال : خَلَات الناقة أ ، وأَلْح " يقال للجمل : خَلَا ؟ يقال : خَلَات الناقة أ ، وأَلْح " الجمل ، خَلَات به يوم الحديث : أَن ناقة النبي عليه وسلم ، خَلَات به يوم الحديث ان ناقة النبي فقالوا : خَلَات القصواة ؟ فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ما خَلات ، وما هُو لها مِخْلُق ، ولكن عليه وسلم : ما خَلات ، وما هُو لها مِخْلُق ، ولكن حبَاسَها حابس الفيل . قال زهيو يصف ناقة :

بآرزة الفقارة لم يَخُنْهُـــا قِطافُ في الرِّكابِ ، ولا خِلاً

وقال الراجز يصف رَحَى يَذِ فاسْتُعَارَ ذَلَكُ لِمَا :

بُدُّ لَتُ 'مِن وَصْلِ الْغُوانِي البِيضِ ، كَبْدَاءَ مِلْحَاحِاً عَلَى الرَّضَيْضِ ، تَخْسُلُا إِلاَ بِيدِ التَّبِيضِ

القَبِيضُ : الرَّجِلُ الشديدُ القَبْضِ على الشيء ؟ والرَّضِيضُ : حِجارةُ المَنعادِ نِ فيها الذهبُ والفضة ؟ والكَبْداة : الضَّخْمةُ الوَسطِ : يعني رَحَى تَطْمَعَنُ حَجارةَ المَعْدِنِ ؟ وتَخْلُلُأ : تَقُومُ فلا تجري .

وخَلَةُ الانسانُ يَخْلُلُ خُلُوءًا: لَمَ يَبْرَحُ مَكَانَه. وقال اللحياني : خَلَقَتِ الناقةُ تَخْلاُ خِلاءً ، وهي ناقة خالي * بغير هاء ، اذا بَرَكَت فلم تَقُمُ ، فاذا قامت ولم تَبْرَحُ قيل : حَرَثَت تَحْرُنُ حَرَاناً . وقال أبو منصور:والحِلاء لا يكون الاللناقة، وأكثرُ ما يكون الحِيلاء منهـا اذا ضبيعَت ، تَبْرِكَ فــلا تِكُور . وقال ابن شميل: يقال للجمل: خَـَلاً يَخْـَلاً خِلاءً : اذا بَرَكَ فلم يقم .

قال : ولا يقال خَـكَا إلا اللجمــل . قال أبو منصور : لم يعرف ابن شميل الحِلاء فجعله للجمل خاصة ، وهو عنـــد العرب للناقة ، وأنشد قول زهير :

بآرزة الفقارة لم يخنها

والتَّخْلِيءُ : الدنيا ، وأنشد أبو حمزة :

لوكان، في التَّخْلِيءِ، زَيْد مَا نَـَفَعْ ، لأَنَّ رَيْدًا عَاجِز ُ الرَّأْيِ ، لُـُكَعْ ١

ويقال: تِخْـلْمِـيءُ وتــُخْلِـيءُ، وقيل:هو الطعام والشراب؛ يقال: لوكان في التّـخْـلـيء مِا نفعه .

وَخَالاً القومُ : تركوا شيئاً وأَخَــٰذُوا فِي غيره ، حَـكاه ُ تعلب ، وأنشد :

> فلمَمَّا فَنَى مَا فِي الكَنَـائُنِ خَالَــُـؤُوا الى القَرْعِ مِن جِلِدِ الهِجَانِ المُجَوَّبِ

> > يقول : فَزَعُوا الى السُّيوف والدَّرَقِ .

وفي حديث أُم زَرَّع :كنتُ لكَ كَأْبِي زَرَّع لأَمّ زرع في الأَلْفة والرَّفاء لا في الفُرْثة والحِلاء.الحِلاء، بالكسر والمدّ : المُنباعَدة ُ والمُجانَبة ُ .

خبأ : الحَــَــَأَ ، مقصور : موضع . ·

فصل الدال المهملة

دَأُدَأُ : الدِّئنْدِاءُ : أَسْدُ عَدُو البعير .

دَأْدَأَ دَأْدَأَةً ود ئِنْدَاءً ، بمدود : عَــدا أَشَدَّ العَدْو ، ودَأْدَأْتُ دَأْدَأَةً .

۱ قوله « لو كان في التخلىء النع » في التكملة بعد المشطور الثاني : اذا رأى الضيف ثوارى وانقم

قال أبو 'دواد يَزِيد بن معاوية َ بن عَمرو بن قَيَس بن عُبيد بن ُرؤاس بن كلاب بن ربييعة بن عامر بن صَعْصَعَة الرُّؤاسي ، وقبل في كُنبته أبو 'دوادٍ :

واعْرَ وَرْرَتِ العُلْسُطَ العُرَّ ضِيَّ ، تَرَ ۚ كَنُضُهُ أُمُّ الفَوارِسِ ، بالدِّئْــُدَاءَ والرَّبَعَــــهُ

وكان أبو عُمر الزّاهِدُ يقول في الرُّوّاسي أَصدِ القُرّاء والمُحدِّثينإنه الرَّواسِي، بفتح الراء والواو من غير همز، منسوب الى رواس قبيلة من بني سلم، وكان ينكر أَن يقال الرؤاسِي بالممنز، كما يقوله المُحدِّثُون وغيرهم. وبَيْتُ أَبِي مُواد هذا المتقدم يُضْرِب مشلًا في شِدَّة

وبَيْتُ أَبِي مُواد هذا المتقدم يُضْرِب مشلا في شِدَّ الأَمر . يقول : كَاكِبَتُ هذه المرأة التي لها بَنُونُ فوارِسُ بَعِيراً صَعْباً عُرْياً من شِدَّة الجَدْب ، وكان البَعِيرُ لا خطام له، واذا كانت أمّ الفوارِسُ في البيت : بها هذا الجَهَدُ فكيف غَيرُها ? والفُوارِسُ في البيت : الشَّخْعان. يقال رجل فارِسُ أَن أَي سُجَاعُ ؟ والعُلُطُ : اذا لم الذي لا خطام عليه، ويقال : بعير "عُلُط مُلُط مُلُط " : اذا لم يكن عليه وسَمْ " ؟ والدِّبْداة والرَّبَعة أنشِد " العَدْ و المَعير . قبل : هو أَشَد عُدُ و البَعير .

وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه: وَبُرْ تَدَأْدَأَ مَنَ قَدَرُهُ مِنْ الله عنه: وَبُرْ تَدَأْدَأَ مِنَ قَدَرُهُ مَنْ قَدَرُهُ أَنْ اللهُ عَدْهِ مَنْ أَنْ بَكُونَ تَدَهُ هُذَهُ اللهُ عَبْرُ وَلَد دَأْدَأَ وَيُحِوزُ أَنْ بِكُونَ تَدَهُ هُذَهُ اللهُ عَبْرَة ، أَي تَدَحْرَجَ أَنْ بِكُونَ تَدَهُ هُذَهُ أَنْ يَكُونُ تَدَهُ أَنْ يَكُونُ وَلَا يَوْلُهُ وَلَا يَقْلُونُ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ وَفَلِكُ أَنْ وَفَلِكُ أَنْ يَكُونَ فِي حَدِيثُ أَمْدُ إِنَّا اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ وَفَلِكُ أَنْ يَكُونُ فِي كُونَ فِي كُونَ فِي عَلَيْهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنْ الهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ ع

ودَأْدَأَتِ الدَّابَةُ ؛ عَدَتْ عَدُواً فَوَقَ الْعَنَقِ . أَبُو عَمْرُو: الدَّأْدَاءُ ؛ النَّخُ مَنَ السَّيْرِ ، وَهُوَ السَّرِيَّ عَ والدَّأْدَأَةُ ؛ السُّرْعَةُ والإحْضَارُ .

وفي النوادر : دَوْدَأَ فَـلان دَوْدَأَهَ ۗ وَتَوْدَأَ تَوْدَأَةً ۗ وكَوْدَأَ كَوْدَأَة ۗ إذا عَدا .

والدُّأَدَأَةُ والدُّنْدَاءُ في سير الابل : قَرَ مُطَةً فوق الحَفْد .

ودَأَدَأَ فِي/أَشَرِهِ: تَبَسِعَهُ مُقْتَغَيِياً لهَ؛ودَأَدَأَ منه وتَدَأَدَأَ: أَحْضَر نَجَاءً منه ، فَتَبَسِعَهُ وهو بين بديه .

وَالدَّأْدَاءُ وَالدُّؤْدُوُّ وَالدُّؤْدَاءُ ۚ وَالدَّئْـدَاءُ : آخَرَ أَيَامُ الشَّهِرِ . قَالَ :

نحـن أجزَّنا كُلُّ دَبَّالٍ قَيْرٍ. في الحبَجِّ، مِن قَبُل ِ وَآدِي المُؤْتَمِرِ ۚ

أراد دَآدَى، المشؤتب ، فأبدل الهمزَة ياءً ثم حذَفها لالثقاء الساكنين . قال الأَعشى :

تَدَارَ كَهُ فِي مُنْصِلِ الأَلْ ، بَعْدَمَا مَضَى ، غير دَأْدَاءِ ، وقد كادَ يَعْطَبُ

قَالَ الأَزْهَرَيْ:أوادأَنه تدارَكَ فِي آخَر لَيلة من لِيالِي رجب ، وقيل الدَّأْداة والدَّنْداة : ليلة خس وسيت ٍ وسبع وعشرين .

وقال ثعلب: العرب تسمي ليلة ثمان وعشرين وتسع وعشرين الدَّ آدِيءَ ، والواحدة دَ أَداءَة ، وفي الصحاح ؛ الدَّادِيءَ : ثلاثُ ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق ، ولميات من آخر الشهر قبل ليالي المحاق آخر أها ؛ وقبل: هي هي ؟ أبو الهيم : الليالي الثلاثُ التي بَعْدَ الميحاق سُمين كَادَيَ الله التعرب أي يُسترع ، مين دَأْدَ أَهِ البعير ؛ يُدَ أُدِيءَ الى القيوب أي يُسترع ، مين دَأْدَ أَهِ البعير ؛ وقال الأصعي : في ليالي الشهر ثلاث عاق وثلاث وثلاث دَاديءَ ؛ قال : والدَّ آديء : الأواخر ، وأنشد :

٩ قوله « والدؤداء » كذا ضبط في هامش نسخة من النهاية يوثق
 بضبطها معزواً للقاموس ووقع فيه وفي شرحه المطبوعين الدؤدؤ
 كهدهد والثابت فيه على كلا الضبطين ثلاث لنات لا أربع .

أَبْدَى لنا غُنُوَّةَ وَجْمَهِ بادي ، كَانُوْهُورَ فِي النَّارَدِي . كَانُوْهُورَ فِي النَّارِدِي

وفي الحديث: أنه نَهَى عن صَوْمِ الدَّأَدَاء ، قيل : هو آخِرُ الشَّهِ ؛ وقي الحديث : ليس عُفْرُ الشَّكِّ. وفي الحديث : ليس عُفْرُ الليالِي كالدَّآدِيء ؛ العُفْرُ : البِيضُ المُشْمِرةُ ، والدَّآدِيء ؛ العُفْرُ : البِيضُ المُشْمِرةُ ، والدَّآدِيء : المُظْلِمة ُ لِاخْتَفَاء القَمْرُ فَيْهَا .

والدَّأَدَاءُ: اليومُ الذي يُشكُ فيه أَمِنَ الشَّهْرِ هُو أَمْ مِنَ الآخَرِ ؛ وفي التهذيب عن أبي بكر : الدَّأَدَاءُ التي يُشكُ فيها أَمِن آخِرِ الشهرِ الماضي هي أَمْ مِنْ أَوَّلِ الشَّهرِ المُتشبِل ، وأنشد بيت الأَعشى :

مَضَى غيرَ كَأْدَاءِ وقد كَادَ يَعْطَبُ

وليلة " دأداءُ ودَأْدَاءَه " : شُديدة ' الظُّلْسَة .

وتَدَأُدَأُ القومُ : تَوَاحَمُوا ، وكلُّ مَا تَدَحَرَجَ بِينَيَدَ يَكُ فَدَ هَبِ فَيَدَ يَكُ

ودأدأة الحَجر: صَوْتُ وقَعْه على المَسيِل . الليث: الدَّأْدَاءُ: صَوْتُ وَقَعْمِ الحِجارة في المَسيِل .

الفر"اء، يقال: سبعت له دودأة "أي جلبة"، وإني لأستبع له دودأة منشذ اليوم أي جلبة .

وْرأَيت في حاشية بعض نسخ الصحاح ودَّأْدَأَ : غَطَّتَى . قال :

وقعد دَأْدَأْتُمُ ۚ ذَاتِ الوُسُومِ

وتك أَدَّأَتِ الإبيل'، مثل أدَّتْ، اذا رَجَّعَت الحَيِينَ في أَجُوافِها. وتك أَدَّأَ حِمْلُهُ: مالَ. وتك أَدَّأَ الرَّجَلَ في مَشْيَسِه : تَمَايَلَ ، وتَكذأَدأً عَنِ الشيء : مال فَتَكرَجَعَ به .

ودَأْدَأَ الشيءَ : حَرَّكُهُ وَسَكَنَّنَهُ .

والدَّأَداءُ: عَجلة ﴿ جَوابِ الأَحْمَقِ . والدَّأَداءُ: صوت تَحْرِيكُ الصِي فِي المَهَدْ. والدَّأْداءُ: ما انَّسَع من النَّلاع. والدَّأْداءُ: ما انَّسَع من النَّلاع. والدَّأْداءُ : الفَضاء ، عن أبي مالك .

دباً: دَباً على الأمر: غَطَّى ؛ أبو زيد: دَبَّأْتُ الشيءَ ودَبَّأْتُ عليه إذا غَطَّيْتَ عليه ،

ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح: كَيَأْتُهُ بِالعَصَا كَبُأً : ضَرَبْتُهُ .

دنا : الدَّنَيْنُ من الطر : الذي يأتي بعد اشتداد الحرّ .

قال ثعلب: هو الذي يجيء أذا قاءت الأرضُ الكماّة ، والدَّثَيِّهُ : نِتَاجُ الغَمْرِ في الصَّيف ، كُلُّ ذلك صِيغَ صِيغةَ النَّسب وليس بِنَسَب .

هوأ : الدَّوَّة : الدَّفْتُع .

كَوْرَأُهُ بِيَدُورُونُهُ دَرَاءًا وَدَرَاأَةً : كَفْتَعَهُ .

وتَــدارَأَ القومُ: تَـدافَعُوا في الحُـُصُومَـة ونحوهـا واختَــَنُـوا .

ودارأت ، بالهمز : دافعت .

وكلُّ مَن دَفَعْتُهُ عَنْكُ فقد دَورَأْتُهُ. قال أبو زبيد:

كان عَنِّي يَرِدُ وَرُوْكَ ، بَعْدُ

يعني كان دَفْعُكُ .

و في التنزيل العزيز : ﴿ فَادَّارَأْتُمْ فَيْهَا ﴾ . وتقول : تَدَارُأُمْ ، أَي اخْتَلَكَفْتُمْ وتَكَافَكُتُهُمْ .

وكذلك ادّار أنتُمْ ، وأصله تكار أنتُمْ ، فأدْغِمت. التاء في الدال واجتـُلبت الألف ليصح الابتداء بها؛ وفي

ا قوله « والدأداء عجلة » كذا في النمخ وفي نسخة التهذيب أيضاً
 والذي في شرح القاموس والدأداء عجة النم .

الحديث : أَذَا تَدَارَأَتُمْ فِي الطَّرِيقِ أَي تَدَافَعُمْ وَالْخُتِّكَةُتُمْ .

والمُدَّارَأَةُ : المُهْالِمَةِ وَالمُدَافَعَةُ . يقال : فلان لا يُدارِيءُ ولا نُهَارِي؛وفي الحديث:كان لا يُدارِي ولا نُهارِي أي لا يُشاغِبُ ولا شُخِالِفُ ، وهو مهسوز ،

وروي في الحديث غير مهموز ليُزاوج مُمادِي .

وأما المُدَّارَأَة في حُسَّنِ الحُمُلُق والمُعاشَرة فإن ابن الأَحْمَرُ يَقُولُ فَيْهُ : انه يَهِمُو وَلاَ يَهِمُو . يقال : دارَأَتُهُ مدارَأَة ودارَيَّتُهُ اذا اتَّقِيتَه ولايَنشَتَه قالأَبو منصور: من همز ، فنعناه الاتَّقاءُ لشَرَّه، ومن لم يهمز جعله من

كَوْرَيْتُ بِمُعَىٰ خَتَـَكَـٰتُ ؛ وفي حديث قيس بن السائب قال : كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شَرِيكِي ، فكانَ خَيْرُ شُر يك لِهُ يُدارِيءُ ولا نُهارِي .

ومن ذلك حديث الشعبي في المختلمة اذا كان الدَّرَّةُ مَوْ وَمِنْ ذَلَكُ حَدَيْثُ الشَّمُورُ وَمِنْ بِالدَّرَّةُ اللَّشُورُ

وَالْاَغُوجِاجُ وَالْاخْتِلَافَ. وقال يعض الحكماء: لا تَتَعلَّمُوا العِلْمُ لشلاتُ وا

تَشَرُّكُوهُ لِثَلاث : لا تَتَعَلَّمُوهُ النَّدَارَيُ ولا النَّمَارِ؟ ولا النَّبَّاهِيَ، ولا تَدَعُوهُ وَغُنِهُ عنه ولا رِضاً بالجَهْلِ.

ولا اسْتَحْيَاءً من الفِعَل له . ودارَأْتُ الرَّجْل : إذا دافَعْته ، بالهنز .

والأصل في التَّدارِي التَّدارُوُ ، فتُررِكَ الهَمز ونُقِــل الحرف الى التشبيه بالتَّقاضي والتَّداعِي .

وإنه لَـذُو تُدُورًا أي حفاظ ومَنَعَة وقُوَّة على أَعْدائه ومُدُوَّة على أَعْدائه ومُدافَعة ، يكونَ ذلك في الحَرَّب والخُصومة، وهو اسم موضوع للدَّفْع ، تاؤه وزائدة ، لأن من كررَّأتُ ولأنه ليس في الكلام مثل جُعْفَر .

ودرأت عنه الحدّ وغيرَه ، أَدْرَوْه وَرْءًا إِذَا أَخُرْته عنه . ودرأت عنه الحدّ وغيرَه ، أَدْرَوْه دَرْءًا : دَفَعْته . وتقول : اللهم إِني أَدْرأ بك في نَحْر عَدُو ي لِتَكْفِينِي شَرَّه. وفي الحديث: ادْرَوُوا الحُدُود بالشُّبُهَاتِ أَي ادْفَعُوا ؛ وفي الحديث: اللهم إِني أَدْرَأْ بِيك في نَحُورهم أَي أَدْفَع بِكُ لَتَكُفْيَنِي أَمْرَهُم ، والمَا خَصُّ النَّحُور لأنه أَمْرَعُ وأَقْورَى في الدَّفْع والتمكنُنِ مِن المدفوع .

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، كان يُصَلِّي فجاءت بَهْمة تَمَرُهُ بين بديه فما زال يُدارِ تُها أي يُدافِعُهـا ؛ ورُوي بغير همز من المُداراة ؛ قال الحُطابي : وليس منها .

وقولهم : السُّلطان ذُو تُندُّرَا، بضم التاء أَي ذُو عُدَّة وقَنُوَّةً على دَفْع أَعْدائه عن نفسه ، وهو اسم سوضوعً للدفع ، والتاء زائدة كما زيدت في تَرَّ تُنبٍ وتَنَّ ضُب وتَنَّقُلُ ؟ قال ابنالأَثير: ذُو تُندُّرَا أَي ذُو هُجوم لا يَتَوَقَّى ولا يَهابُ ، ففيه قوَّة على دَفْع أَعدائه ؟ ومنه حديث العباس بن مِرْداس ، رضي الله عنه :

> وقد كنت'، في القَوْم، ذا تُدُّرَاٍ، فلمَ أُعْطَ شَيْثًا ، ولَمَ أُمْنَعَ

واند رَأْتُ عليه اندراءً ، والعامة تقول اندرَيْتُ. ويقال : دَرَأَ علينا فلان دُررُوءًا إذا خرج مُفاجَــاًةً. وجاء السيل دَرْءًا: طَهْراً. ودَرَأَ فلان علينا ، وطرَراً إذا طلبَع من حيث لا نبدري .

غيرُه : واندَرَأَ علينا بِشَرٍّ وتَدَرَّأَ : انْدَوْتَع .

ودَرَأَ السَّيْلُ وانْدَرَأَ : انْدَفَع . وجاء السيلُ دَرَءًا وَدُرْءً الِذَا انْدَرَأَ مِنْ مَكَانَ لَا يُعْلَمُ بِهِ فِيه ؛ وقبل : جاء الوادي دُرْءًا ، بالضم ، إذا سالَ عمطر واد آخر ؛ وقبل : جاء دَرْءًا أي من بلد بعيد ، فان سالَ عمطر نفسيه قبل : سال ظهراً ، حكاه ابن الأعرابي ؛ واستعار بعض الرُّجًازِ الدَّرْءَ لسيلان الماء من أفواه الإبل في أجُوافِها لأن الماء الها يسيل هنالك غريباً أيضاً إذ أجُوافِه الإبل ليست من منابع الماء ، ولا من مناقعه ؛ فقال :

جاب لها القشان، في قلانها، ماءً نقفُوعاً لصدى هاماتها تلئهمه لهماً بجعفلاتها، يسيل درءًا بين جانعاتها

فاستعمار الإبل جَعافِلَ ، وأنما هي لذوات الحوافر ، وسنذكره في موضعه .

ودَرَأَ الوادِي بالسَّيْلِ: دَفَعَ ؛ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه :

صادك كروة السيل كروءًا يد فعه

يقال السيل إذا أتاك من حيث لا تَحْتَسِبه : سيل كو " و أي يَدْ فَعَ هذا ذاك و ذاك هذا .

وقولُ العَلاءِ بن مِنْهَالِ الغَنَوِيِّ فِي شَرِيكَ بن عبد اللهِ النَّخَعِي :

ليت أبا شريك كان حيثًا، فَيُغْضِرَ حَنْ يُبْضِرُهُ شَرِيكُ ويتنوُ لكَ مِن تَدَرَّيهِ عَلَيْنًا، إذا قَلْننا له: هذا أَبُوكُ

قال ابن سيده : إنما اراد من تَدَرُّئُكِ ، فأبدل المهزة

إبدالأ صححاً حتى جعلها كأن موضوعهــا الباء وكسر

الراء لمجاورة هذه الياء المبدلة كماكان يحسرها لو أنها في مو شُوعها حرفُ علة كقولك تَقَضِّها وتَخَلَّها، ولو قال من تكدَّرُئِه لكان صحيحاً ، لأن قوله تكدَرُئِه مُفاعلتن ؛ قال : ولا أدري لم فعل العلاة هذا مع تمام الوزن وخلوص تكرَّرُئِه من هذا البدل الذي لا يجوز مثلث الإ في الشعر ، اللهم الا أن يكون العكاة هذا لندل .

ودَرَأُ الرجلُ يَدْرَأُ دَرْءًا ودُرُوءًا : مثل طَرَأَ . وهم الدُّرَّاءُ والدُّرَآءُ . ودَرَأَ عليهم دَرْءًا ودُرُوءًا : خَرج ، وقيل خَرج فَحَاًةً ، وأنشد ابن الأعرابي :

أُحَسُّ لِيَرْ بُوعٍ ، وأَحْمِي ذِمارَهَا ، وأَحْمِي ذِمارَهَا ، وأَدْنُوءَ القَبَائِلِ

أي من خُروجِها وحَمْلِها . وكذلكُ انْدَرَأَ وتَدَرُرُأَ .

ابن الأُعرابي: الدَّارِيءُ:العدوُ المُسَادِيءُ؛ والدَّارِيءُ: الفريبُ . يقال : نحنُ فَـُقراءُ دُرَآءُ .

والدُّرُّةُ : المُسَيِّلُ .

واندَرَأَ الحَريقُ : انْتَتَشَرَ .

في الكلام فُعُشِّسَالُ"، وهو قولهم للعُصْفُرُ : مُرَّيقٌ، وكَوْ كَبُ دُرَّيَءٌ، ومن همزه من القُرَّاء، فانما أراد فُعُولًا مثل سُبُّوحٍ، فاستثقل الْضَمَّ، فرَدَّ بعضَه الى الكسر .

وحَكَى الأَخْفُشُ عَن بَعْضُهُم : دَرَّيُ ، مِن دَرَأَتُ ، وَهَنْ الأَوَّل ؛ قال : وهنزها وجعلها على فتعيِّل مَفْتُوحَة الأَوَّل ؛ قال : وذلك مِن تَكَلَّالُئِهِ . قال الفرَّاءُ : والعرب تسبي

الكواكب العظمام التي لا تنعرف أسماؤها:

الدَّرادِيُّ . التهذيب : وقوله تعالى: كأنها كوّ كنب مُ درّيٌّ ، روي عن عاصم أنه قرأها 'درّيُّ ، فضم الدال ، 'وأنكره

النحويون أجمعون، وقالوا: در ي، بالكسر والهنز، جيّد ، بالكسر والهنز، جيّد ، على بناء فعيّل ، يكون من النحوم الدّواري، التي تكدّ كأ أي تنفَطّ وتسير ؛ قال الفرّاء : الدّر يء من الكواكب : الناصعة ؛ وهو من قولك : كَوَأ

الكو "كب كأنه أرجيم به الشيطان فد فَعه. قال إبن الأعرابي: دَرَأَ فلان علينا أي هَجَم . قال: والدَّرَّئُة : الكو "كب المُنْقَضُ أيد "رَأْ على

الشطان ، وأنشد لأوس بن حَجَر يصف ثور داً وحشياً :

فَانْتَصَ ، كَالدِّرْ يِهِ ، يَنْسَعُهُ * نَفْسُعِ مُ يَشُوبُ ، نخالُه مُطَنْسَا

قوله : تَخَالهُ طُنُبًا : يويد تَخَاله فُسُطَاطاً مَصْرُوباً . وقال شمر : يقالِ كوأت ِ النّارُ إذا أَضاءَت . وروى

المنذري عن خالد بن يزيد قال : يقال دراً علينا فلان وطراً إذا طلبع فجاً ق . ودراً الكو كب ُ دروواً! من ذلك قال وقال نصر الرازي : درووا الكو كب .

و في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه صَلَّتَى المَـغُر ِّبَ،

ُطْلُوعُه . يقال : كَدْرَأُ عَلَيْنَا .

فلما انْصَرَفَ دَرَأَ جُمْعةً مَن حَصَى المسجد، وأَلْنْقَى عَلَيْها رِداءَهُ، واسْتَلْنَقَى أَي سَوَّاها بيدِه وبَسَطَها؛ ومنه قولهم : يا جارية ُ ادْرَئِي إليَّ الوِسَادَة أَي السُطر.

وتقولُ': تَـدَرُّأَ علينا فلان أي تَـطَـاول . قال عَوفُ ابن الأَحْوْص :

لَقِينًا ، مَنْ تَدَرُّنِكُم عَلَيْنَا وَقَتَنُّلِ سَرَاتِنَا ، ذَاتَ العَرَاقِي

أواد يقوله ذات المُراقي أي ذاتَ الدُّواهي ، مأخوذ من عَراقي الإَكام ، وهي التي لا تُرُّتَقَي إلاَّ بَــَشَقَة .

والدَّريشَة : الحَمَاشَة ُ التي يَتَعَلَّمُ الرَّامِي الطَّعْسَنَ والرَّمْيَ عليها . قال عبرو بن معديكرب :

َظْلِلْتُ ۗ كَأْنَّي للرِّمَاحِ كَوْرِيثَة ۗ ، أُفَاتِلُ عَنْ أَبْنَاء حَرَّم ٍ ، وَفَرَّت ِ

قال الأصمعي : هو مهموز .

وفي حديث دركيد بن الصّه في غَزُوه حُنَيْن : دريثة " أمام الحَيْل ، الدَّريشة أ : حَلَّقة " يُتَعَلَّم عَلَيْها الطَّعْن أ ؛ وقال أبو زيد : الدَّريشة أ ، مهمون : البَعير أو غيره الذي يَسْنَتَ تَرُ به الصائد من الوَحْش ، يَخْتَل حَتَّى إذا أَمْ كَن كَمْ يُمْ وَأَنشد بيت عَمْر و أيضاً ، وأنشد بيت عَمْر و أيضاً ، وأنشد غيره في همزه أيضاً :

إذا ادَّرَوُوا مِنْهُمُ بِقِرْدٍ رَمَيْتُ بَمُوهِيةٍ ، تُوهِي عِظامَ الحَواجِب

غيره: الدَّرِيثُةُ : كُنُّلُ مَا اسْتَشْرَ بِهُ مِن الصَّيْدُ لِيُخْتَلَ مِن بَعِيرِ أَو غيره ، هـو مهموز لأَنْهَا تُدُّرَأُ نحو الصَّيْدِ أَي تُدُّفَع ، والجمع الدَّرايا والدَّرائِيهُ ،

بهمزتین ، کلاهما نادر .

ودر أ الدريثة الصيديدر أها كراءً ا: ساقتها واستشر بها ، فاذا أمنكنه الصيد كرسي .

وتَدَوَّأَ القومُ : اسْنَتَرُ واعن الشيء ليَخْتَلِمُوه . وادَّرَأْتُ الصيْدِ ، على افْنِتَعَلَّتُ : إذا اتَّخَذَات له كوريثةً .

قال ابن الأثير: الدّريَّة، بغير همز: حيوان يَسْنَـَـَـْر به الصائــد'، فَـيَــُـْرُ كُه يَرْعَى مع الوَحْش، حتى إذا أنِسَتْ به وأمكنَت من طالِبها، رَماها، وقبل على العَكْس منهما في الهمز وتـرُ كه.

الأصعي : إذا كان مع الفدة ، وهي طاعون الإبل ، ورَم في ضَرَّعها فهو داري في . ابن الأعرابي : اذا دراً البعير من غداته رَجَو ا أَن يَسْلَم ؟ قال : ودراً إذا ورم تحدر أه . ودراً البعير بيد راً درواً فهو داري في اغتر و ورم ظهر أه فهو داري في وكذلك داري في بغير ها و . قال ابن السكيت : ناقة داري الأنثى داري في بغير ها و . قال ابن السكيت : ناقة داري اذا أخذ تشها الفد في من مراقبها ، واستتبان حجمه المناق والمتراق بتخفيف القاف : متجرى الماء من حك قيها ، واستعار ه رؤبة للمنتق في المتنقض بالمتقضة ، فقال :

يا أَيُّهُـا الدَّارِيءُ كَالمُنْكُوفِ ، والمُنْتَكُوفِ ، والمُنْتَشَكِّي مَعْلَة المَحْجُوفِ ِ ﴿

جعل حقده الذي نفخه بمنزلة الورم الذي في ظهر البعير، والمَـنْكُوفُ : الذي يَشْتَكِي نَكَغَتَـه ، وهي أصل اللهم زمة .

وأَدْرَأَتِ النَّافَةُ بِضَرَّعِهَا ، وهي مُسَدَّرِيء إِذَا اسْتَرَّخَى ضَرَّعُهَا ؛ وقسل : هو إِذَا أَتَوْلَتَ اللَّبِنَ عندَ النِّتَاجِ . والدَّرُهُ ؛ بالفتح : العَوَّجُ في القناة والعَصَا ونحوها بما تَصْلُبُ ُ وتَصْعُبُ ُ إِقَامَتُ ، والجمسع : 'دروهُ . قال الشاعر :

> إنَّ فَمُناني مَن صَلِيباتِ القَمَّا ؛ على العِبداةِ أَن يُقِيبُوا دَرْأَنا

وفي الصحاح : الدَّرَّ مُنَّ بَالفَتْح : الْمَوَجُ ، فَأَطِّلُكُ . يَقَالَ : أَقْمَتُ كُورٌ ۚ فَلَانَ أَيَّ اعْـُورِجَاجِهُ وَشُمَّ بِّــُهُ } قال المتلسن :

> و كُنْنَا، إذا الجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ، أَقَسُنَا لَهُ مِن دَرْثِهِ ، فَتَقَوَّما

ومن الناس مَن يظن هذا البيت للفرزدق ، وليس له ، وبيت الفرزدق هو :

وكنَّا ، اذا الجبَّار صعَّر خدَّه ، ضَرَ بُناه تخشت الأنثنيَيْن عِلى الكرُّدِ

و كنى بالأُنثين عن الأَدْ ُنتينِ . ومنه قولهم : بيئر ذاتُ ُ َ دِرُءَ ، وهو الحَيَّدُ .

وهُ رُوْهُ الطريق : كُسُورُهُ وَأَخَاقِيقُهُ ، وطريق ُ نُوْو نُدرُوهِ ، على فُعُسُول : أي دُنُو كُسُورٍ وحَسدَبٍ وجرفة ِ .

والدَّرُءُ : نادِرِرُ . يَنْسُـدُرُ مِنَ الجِبِـلِ ، وجمعُهُ تدروه .

ودراً الشيء بالشيء : جعله له ردُّءًا . وأرَّدَأَهُ :

ويقال : دَرَأْتُ لَه وَسَادَةً ۚ إِذَا بَسَطَنْتُهَا . وَدَرَأْتُ ۖ

٩ قوله « ودرأ الثيء بالثيء النع » سهو من وجهين الأول: أن قوله وأردأه اعانه ليس من هذه المادة. الثاني ان قوله صوابه وردأ كا هو نص المحكم وسيدأتي في ردأ ولمجاورة ردأ لدرأ . فيه سبقة النظر اليه وكتبه المؤلف هنا سهوا .

وضِينَ البعيرِ إذا بَسَطَنْتَه على الأَرْضِ ثُمُ أَبْرَ كُنْتُهُ على الأَرْضِ ثُمُ أَبْرَ كُنْتُهُ على البعير وقد دَرَأْتُ فلاناً الوَضِينَ اعلى البعير ودارَ بِنْتُهُ ، ومنه قول المُنْتَبِ العَبْدِي :

تقُول ، إذا كرأتُ لها وَضِينِي : أهـذا دِينُـه أَبَـداً وَدِينِي ؟

قال شبر: كراأت عن البعير الحقب : كفعشه أي أخرَّر ته عنه ؟ قال أبو منصور: والصواب فيه ما ذكرناه من بسطشه على الأرض وأنتخشها عليه . وتكرراً القوم : تعاوَنُوا ٢.

ودَرَأَ الحائطَ ببناءِ : أَلزَّقَهُ به . ودَرَأَه مجمَّع : رماه، كرَدَأَه ؛ وقول الهذلي :

> وَبِالتَّرِّ لَكَ قَدْ دَمَّهَا نَيَّهَا ، ` وذاتُ المُســدارَأَةِ العائطُ

المك مُومة : المَطَّلِيَّة ﴿ كَأَنْهَا كُطْلِيَت ْ بِشَعْمَ . وَذَاتُ المُكْدَارَ أَوْ: هِي الشَّدِيدة * النفس ، فهي تَكَرُّر أَ. ويروى :

وذات المُداراةِ والعائطُ

قال : وهذا يدل على أن الهمز وتوك الهمز جائز .

دفأ: الدِّفُ والدَّفَأَ: نَقيضُ حِدّة البَرَّدِ ، والجمع أَدْ فاء . قال ثعلبة بن عبيد العدوي :

فَلَمَمًّا انْفَضَى صِرْ الشَّنَاء ، وآنَسَتْ، مِنَ الصَّيْف ِ،أَدْ فَاءَ السُّخُونَة فِي الأَرْضِ

والدَّقَأُ ، مهمـوز مقصور : هو الدَّفُّ نفسه ، إلاَّ أنَّ

٠ وقوله « وقد درأت فلاناً الوضين » كذا في النسخ والتهذيب .

٢ وقوله « وقد درات فلان الوصين » لذا في النسخ والتهديب .
٣ قوله « وتدرأ القوم النم» الذي في المحكم في مادة رداً تراداً القوم تماونوا ورداً الحائط ببناء الزقه به ورداه بحجر رماه كرداه فطفا قلمـــه لمجاورة رداً لدراً فسحان من لا يسهو ولا يفتر بمن قلد اللسان .

ورجل كَفْرِيءٌ ، على فَعِل إِذَا لَلسَ مَا أَيْدُ فَيْنُه .

والدُّفاءُ: ما اسْتُدْ فِيءَ به . وحكى اللحياني : أنه سمع أبا الدينار مجدّث عن أعرابية أنها قالت : الصّلاء والدّفاء ، نصبّت على الإغراء أو الأمر .

ورجل دَفْــآن ؛ مُسْتَدَّ فِي ﴿ ، وَالْأَنْسُ كَفْأَى ، وَجِمِعِهَا مِمَّا دَفَاءُ .

والدُّفِيءُ كالدُّفآن ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كبيت أَبُو لينْلَى كَفِيثاً ، وضَيفُه ، مِن القُر ؛ يُضْعِي مُسْتَخفاً خصائِلُه

وماكان الرجل دِفَآنَ ، ولهِّد دَفِيءٌ . وماكان البيتُ ' دَفِيئًا ، ولقد دَفْكُو. ومنزل دَفِيءٌ على فَعييل ، وغُرْ فَةَ"

١ قوله « الا أن الدف، الى قوله ويكون الدف، » كذا في النسخ
 و نقر عنه فلمك تظفر بأصله .

كَفِيشَة "،ويَوْمَ دَفِيءٌ وَلِيلَةَ دَفِيئَة"، وَكِلَّدَة دَفِيئَة"، وَتُنَوْبُ دَفِيءٌ ، كُلّ ذَلْكُ عَلَى فَعَيْسُلِ وَفَعَيْلَةً : يُدْفَئُكُ .

وأَدْفَأَهِ ُالثوبُ وتَدَفَئاً هو بالثوبواسْتَدْفَأَ بهوادًفَنَأَ به ، وهو افستعل أي لبس ما يُدْفِئه .

الأَصِعِيْ : 'ثُوْبِ' ۚ ذَارِ 'دَفْ ۚ ۚ وَدَفَاءَةٍ . وَدَفَاءَةً لَـ وَدَفَاءَةً . وَدَفَاءَةً اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ ال

والدَّفَّأَةُ : الذَّرَى تَسْتَدُّ فِيءٌ بهِ مِن الرِّيعِ . وأَرضُ مُدُّفَأَة 'إذاتُ دِفُّ ﴿ قَالَ سَاعِدَةً يَصِفَعُوا الْأَ:

> يَقْرُوْ أَبَارِقَهُ ، ويَدْ نُنُو ، تارةً بَمَدافِيءَ منه ، بهنِّ الحُللَّبُ

> > قال : وأَرَى الدَّفِيءَ مقصوراً لُـعُةً .

و في خبر أبي العارم: فيها من الأرْطَـّى والنُّقارِ الدَّفِئة ا كذا حكاه ان الأَعرابي مقصوراً .

قال المؤرج: أدْفَأْتُ الرجلَ إدفاءً إذا أعظيتُ عطاءً كثيرًا.

والدُّفُّءُ : الْعَطِيَّة .

وأَدْفَأْتُ القومَ أَي تَجمَعْتُهُم حتى اجْتَمَعُوا .

والإدفاءُ : القَـُتل، في لغة بعض العرب .

وفي الحديث: أنه أتي بأسير يُوعد ، فقال لقوم : اذ هَبُوا به فَقَال لقوم : اذ هَبُوا به فَأَدْ فُسُوه ، كَلَاهبُوا به فَقَتْلُوه ، كَوَدَاهُ وَسُول الله صلى الله عليه وسلم ؛ أراد الإد فاء من الدّف ع، وأن يُد فأ بثوب ، كَنحسببُوه بمعنى القتل في لغة أهل اليمن ؛ وأراد أد فيثوه ، بالهمز ، كفضفه بحذف الهمزة ، وتخفيفه وحقيف شاذ ، كقولهم : لا همناك المر تع ، وتخفيفه القياسي أن تجعل الهمزة ، بين بين لا أن تنصد كف ،

قوله « الدئنة » أي على فعلة بفتح فكسر كما في مسادة نقر من
 المحكم فما وقع في تلك المادة من اللسان الدفئية على فعلية خطأ .

فارتكب الشذوذ لأن الهمز ليس من لغة قريش . فأمًّا القتل فيقال فيه : أَدْفَأْتُ الجَريحَ ودافَأْتُه ودَفَوْتُهُ ودَافَيْتُهُ ودَافَغْتُهُ : إذا أَجْهَزْتَ عليه .

وإبل مُدَفَيَّا قَ" ومُدُفَاقَ": كثيرة الأَوْبار والشُّحوم يُدُفِيُها أَوْبارُها؛ ومُدُفِئة ومُدُفَّئة " كثيرة"، يُدفِيء بعضُها بعضاً بأنفاسها . والمُدُفَّات : جسع المُدُفَّاة ، وأنشد للشباخ :

> وكيف يَضيع ُصاحِب ُمُدْفَـاَت ِ، عـلى أَثْبَاجِهِـنَ مينَ الصَّقيــعـِــ

وقال ثعلب: إبل ُ مُدَّفَأَة ُ ، مِخففة الفاء: كثيرة الأوبار، ومُدَّفِئة " كثيرة . ومُدَّفِئة " كثيرة .

والدَّقَشِيَّةُ : الميرة 'تحْسَل في 'قبْل الصَّيف ، وهي الميرة 'الثالثة، لأَن أوَّل الميرة الرَّبْعيَّة مُ الصَّغيَّة مُ الدَّقَتِيَّة مُ الدَّقَتِيَّة مُ الرَّمْضِيَّة مُ وهي التي تأتي حين تحَتَّر قَ لَ الأَرض. قال أبو زيد : كل ميرة بمُثار ونها قبْل الصيف فهي دَقَتْيَّة " مثال عَجَسِيَّة ؛ قال و كذلك النَّناج مُ . قال و كذلك النَّناج مُ . قال و والدَّقَتِي مثال العَجَسِيَّة ؛ المطر بعد أَن يَشتَد الحر قَ أَلُو وقال ثعلب : وهو إذا قاءت الأرض الكماة . وفي وقال ثعلب : وهو إذا قاءت الأرض الكماة . وفي الصحاح: الدَقتِي مثال العَجَسِيِّ : المطر الذي يتحون بعد الرَّبِيع قبل الصيف حين تذهب الكماة أن المَّاق ولا يَبقى في الأرض منها شيء ، وكذلك الدَّنتي ولا يَبقى في الأرض منها شيء ، وكذلك الدَّنتي والمَاق المَاتِينِيةُ والله الدَّنتي المُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَاتِية والمُناف المَّن المَّن المَاتِية والمُناف المَاتِية والمُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَّن المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَاتِية والمُناف المَّن المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَاتِية والمُناف المَّن المَن المَن المَّن المَّن المَّن المَّن المَّن المَن المَّن المَّن المَن المَن

والدَّفُ أَنَّ مَا أَدْفاً مِن أَصُوافُ الغَمْ وأُوبَارُ الْإِبِلُ ، عَن ثُعلَب . والدِّفُ أَ : نِنَاجُ الْإِبلُ وأُوبارُ هَا وأَلبانها والآنتفاع بها ، وفي الصحاح : وما ينتفع به منها . وفي التنويل العزيز : « لكم فيها دِف أَنْ ومنافِع أَ » . قال الفرَّاء : الدّف أَ كتب في المصاحف بالدال والفاء ، وإن

والدُّفَتُميُّ : إِنْتَاجُ الغنم آخْرِ الشَّبَّاء ، وقبل : أَيَّ

كتبت بواو في الرفع وياء في الحفض وألف في النصب كان صواباً ، وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمز الى الحروف التي قبلها . قال : والدّفء : ما انتُفع به من أو بارها وأشعارها وأصوافها ؛ أراد:ما يُلبَسُون

منها ويبتنون . وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : لكم فيهما وف الا ومنافيع ، قال : نَسَسُلُ كلّ دابة . وقال غيره : الله ف المحتمد العرب : نتاج الإبل وألبائها والانتفاع بها . وفي الحديث : لننا من دفسهم وصرامهم ما سكت وا بالميشاق أي إبيلهم

وَعَنَمِهِم. الدَّفَّ ؛ نِتَاجُ الإبل وَمَا يُنَتَفَعَ بهُ مَنْهَا ، السَّامَةُ فَ اللَّهِ اللهِ اللهِ وَمَا يُنَتَفَعَ بهُ مَنْهَا ، السَّامَةُ وَفَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وأَدْفأَتِ الإِبلُ على مائة : زادت .

والدَّفَأُ: الحَنأُكالدُّنَإِ.

رجل أدْفَ وامرأة دَفَاًى . وفلان فيه دَفَا أي الْحِناءُ . وفي الْحِناءُ . وفي الْحِناءُ . وفي حديث الدَّجَّالِ : فيه دَفا ، كذا حكاه الهروي في الفريبين ، مهموزاً ، وبذلك فسره ، وقد ورد مقصوراً أيضاً وسنذكره .

دكأ: المُداكأة : المُدافَعة .

دَاكُأْتُ النَّومَ مُدَاكَأَةً : دَافَتَعْتُهُم وَزَاحَمْتُهُم. وقاحَمْتُهُم. وقد تَدَاكَؤُوا عليه : تَزَاحَمُوا . قَالَ ابن مُقْبَل :

وقر "بُواكل صهنم مناكبه ، اذا تُدَاكاً منه دُفعه شَنفا

أبو الهيثم:الصّهْمَدِيمُ من الرّجال والجِمال إذا كان ّحميُّ الأنتُف أبيتًا شديد النّفس بطبيءَ الانتكسارِ .

وتَدَاكَأَ تَدَاكُؤًا: تَدَافَع.ودَفَعُه: سَيْرُه.ويَقَال : دَاكَأَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونْ .

دنأ : الدّنية ،من الرجال : الحسيس ،الدّون ، الحبيث ، البطن والفرج ، الماجن ، وقبل : الدّقيق ، الحكمين ، والجمع : أدْ نِياة ودْ نَسَاة .

وقد َ دَنَأَ يَدُ نَنَأَ دَنَاءَةً فَهُو يَدَانِيَةً : خَبُثَ . ودَ نَـُـوَ دَنَاءَةً ودُننُوءَةً : صارَ دَنِيثًراً لَا خَيْرَ فِيه ، وسَفُلُ فِي فَعْلُه ، ومَجُننَ .

وأَدْنَا : ركب أمرا كنيناً .

والدَّنَأُ: الحَدَبُ. والأَدْنَأَ: الأَحْدَبُ. ورجُل أَجْنَأُ وأَدْنَأُ وأَقْعَسُ بمعنى واحد. وانه لدَانِيءٌ: خَبيثُ. ورجِل أَدْنَأُ: أَجْنَأُ الظَّهر. وقد كَوْنِهَ كَانَأً.

والدُّ نيئة ': النَّقيصة ' .

ويقال: ما كنت يا فلان كنيئاً، ولقد كنُـوْت تَـد نـُـوُ كناءة "، مصدره مهموز . ويقــال : مَــا يَز داد منا إلا قَـُـر ْباً ودَناوة "،فرُرِق بين مصدر كناً ومصدر كنا مجعل مصدر كنا كناوة "ومصدر كناً كناءة "كما ترى .

ابن السكيت ، يقال : لقد دَنَاْتَ تَدُّنَا أَي سَفَلَنْتَ فِي فِعْلُكُ ومَجُنْتَ . وقال الله تعالى : أَتَسَنْتَبُدُ لُونَ الذي هو أَدْنَى بالذي هو خَيْرِ ". قال الفر"اء : هو من الدَّنَاة . والعرب تقول : انه لَدَ نِي " في الأمور ، غير مهموز ، ينتَّسِع خساسها وأصاغرها . وكان تزهير الفروي يهمز أتستبدلون الذي هو أَدْنَا بالذي هو خير . قال الفر"اء : ولم نو العرب نهمز أدناً اذا كان من الحِسَّة ، قال الفر"اء : ولم نو العرب نهمز أدناً اذا كان من الحِسَّة ، وهم في ذلك يقولون : إنه لد اني الخيث ، فيهمزون . قال : وأنشدني بعض بني كلاب :

السيلة الوقع ، سرابيلها بيض الى دانيها الظاهر

وقال في كتاب المُصادِرِ :كَنْـُوَّ الرَّحِلِ ُ يَـدْنُـُوَّ ُ دُنُـوءًا ودَنَاءَةً ۚ إِذَا كَانَ مَاجِنًا ۚ . وقدال الزجاج : معنى قوله

أَنَسْتَبُدُ الْون الذي هـو أَدْنَى ، غير مهبوز ، أي أَقَرَبُ ، ومعى أقرب 'أقَـلُ قِيهة كا يقال ثوب مقاوب ، فأما الحسيس ، فاللغة فيه دَنْوُ دناؤة ، وهو دَنْيَ ، بالهبز ، وهو أَدْنَأ منه . قال أبو منصور ؛ أهل اللغة لا يهبزون دنو في باب الحسنة ، وإلها يهبزونه في باب الحسنة ، وإلها يهبزونه في باب المحبون والحبيث ، وقال أبو زيد في النوادو: وباب المحبون والحبيث ، وقال أبو زيد في النوادو: الحسيث البطن والفر ع . ورجل دني من قوم الحسيث النوسيس الذي لا غَنَاء عنده ، المنقصر في كل المنتقد فيه . وأنشد :

فكلا وأبيك ، ما خُلُنْقِي بيوَعْمرٍ ، ولا أنا بالدَّنِيِّ ، ولا المُدَنِّي

وقبال أبو زيد في كتاب الهبز : كانتاً الرَّجِيل يَدُّنتاً كَانَاءَةً وَدَّنْكُو يَدُّنْكُو مُنشُوءًا إِذَا كَانَ كَانِيشاً لِا خَيْدُر فيه .

وقال اللحياني: رجل دني، وداني، وهو الحبيث البطن والفرج الماجن، من قوم أد نياء اللام مهموزة. قال : ويقال للخسيس : إنه لد ني من أد نياء ، بغير همز. قال الأزهري: والذي قاله أبو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح ، والذي قاله الزجاج غير عفوظ.

دهداً : أبو زيد : ما أدري أي الله هـ دا : هو كقواك ما أدري أي الطّـش ، هو مهموز مقصور .

وضاف رَجل رجلًا ، فلم يَقْر ِ • وباتَ بُصَلَّى وتركه جائعاً يَتَضَوَّرُ ، فقال :

> نسِيتُ تُنْدَهُدِيءُ القَرُرَآنَ حَوْلِي ، كَأَنَّكَ ، عِنْسُدَ وَأْسِي ، عُقْرُرُبَانُ

> > فهمز تـُدَهُد ِيءُ ، وهو غير مهموز .

دوأ: الداء: اسم جامع لكل مرض وعَيْب في الرجال ظاهر أو باطن ، حتى يقال: داءُ الشُّعِ أَشدُ الأَدْواء. ومنه قول المرأة: كلُّ داء له داء ، أوادت : كلُّ عَيْب في الرجال، فهو فيه . غيرُه: الداءُ: المَرَضُ ، والحمع أَنْ الد

وقند داه يكداة داءً على مثال شاء يَشاهُ إذا صارَ في جَوَّفه الداء .

وأداه يُديئ وأدوأ: مَرض وصار ذا داء ، الأخيرة عن أبي زيد ، فهو داء .

ورجل دالا، فعل "، عن سيبويه. وفي التهذيب: ورجلان دالا، ورجلان ، ورجال أد والا ، ورجل دواى ، مقصور مثل ضنّى ، وامر أة داءة ". التهديب: وفي لغمة أخرى: وجل ديني وامرأة " دينيمة " ، على فسيعيل وفسيعلة ، وقد داء يداة داء ودواه أموب كل ذلك يقال . قال : ودواه أصوب لأنه المحدد .

روف دِنْتَ با وَجُـل ، وأَدَأْتَ ، فأنت مُـدِيءٌ . وأَدَأْنَهُ أَي أَصَبْتُهُ بداءٍ ، يتعدى ولا يتعدّى .

وداه الرجل إذا أصابه الدَّاةَ.وأداء الرجل يُديء إداءةً: اذا النَّهَمْنُنَه . وأَدُّواً : النَّهُمَ . وأَدْوَى بمعناه . أَبو زبد : تقول للرجل اذا النَّهمَنه : قد أَدَّأْتَ إداءةً وأَدُواًتَ إِدُواءً .

ويقال: فلان ميت الداء، اذاكان لا يحقيد على من يُسيءُ السه . وقولهم : رَمَاهُ الله بِدَاءُ الذِّئْبُ ، قال ثعلب : داءُ الذّئبِ الجُرُوعُ . وقوله :

> لا تَجْهَمُونَا ، أَمَّ عَمْرُو ، فإنما بينا داء خلبي ، لم تَخْنُه عوامِلُهُ

قال الأموي : داءُ الظبي أنه إذا أواد أن يُثبِ مَكَثَ قليلًا ثم وَثَتِ .

قال ، وقال أبو عمر و : معناه ليس بنا داء، يقال به داء طَنْي ، مَعْناه ليس به داء كما لا دَاءَ بالظَّبْسِ . قال أبو عبيدة : وهذا أَحَبُ إلى .

وفي الحديث: وأي داء أدوى من البخل، أي أي عَيْب أَقْتُبَع منه . قال ابن الأثير: الصواب أدواً من السُخل، بالهمز ، ولكن هكذا يروى ، وسنذكره في موضعه .

وداءة ': موضع ببلاد هذيل .

فصل الذال المعجمة

فَأَفَأَ : الذَّأَذَاءُ والذَّأَذَاءَ أَنَّ : الاَضْطَرَابِ . وقد تَذَأَذُأَ : مشى كذلك .

أَبُو عَمِرُو : الذَّاذَاءُ : رُجْرُ الحَلِيمِ السَّفِيهَ . ويَقَالَ : ذَأَذَاتُهُ ذَأَذَا أَنَّ : رُجَرُ تُهُ .

ذُواً : في صفات الله ، عز وجل ، الذَّارِيءَ ، وهو الذي ذَرَأَ الخَلِيْقَ أَي خَلَيْقَهم . وكذلك البارِيءَ : قال الله عز وجل : ولقد ذَرَأْنَا لَجِهم كثيراً أَي خلتنا . وقال عز وجل : خَلَق لَكُهُ مِنْ أَنْفُسِكِم أَزْواجاً

ومِن الأنهام أزْواجاً يَذْرَوَكُمْ فيه . قال أبو إسحق : المعنى يَذْرَوْكُمَ بِه أي يُكثّرُكُم بجعله هنك ومن الأنهام أزواجاً ، ولذلك ذكر الهاء في فيه . وأنشد الفراء فيمن جعل في بمعنى الباء ، كأنه قال يَذْرَوْكُمُ به:

وأَرْغَبُ فِهَا عَن لَكَيْطٍ وَرَهُطُ ۗ . وَلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ا

وذراً اللهُ الخَلْقَ يَدْرَؤُهُمْ دَدْءً : خَلَقَهُم . وفي حديث الدُّعاء : أعوذ بكلمات الله التامّات من شَرِّ ما خلسَقَ وذواً وبَراً . وكأنَّ الذَّرْءُ مُمْخَتَصُ " بَحْلَقُ الذَّرْءُ مُمْخَتَصُ " بَحْلَقُ الذَّرْءُ مُمْخَتَصْ "

و في حديث عمر رضي الله عنه كتب الى خالِيدٍ : وإنسِّي

لأَظْنُشُكُمُ آلُ المُغِيرَةِ دَدْ النارِ ، يعني خَلَقْهَا الذين خُلِقُوا لها . ويروى كَذَرْ وَ النار ؛ بالوام ، يعني الذين يُفَرَقُون فيها ، من كَذَرَتِ الريح ُ الترابَ إذا فَرَّقَتَهُ .

وقال ثعلب في قوله تصالى : يَذْرَوُكُمْ فِيهُ ، معناهُ يُكَثِّرُ كُمْ فِيهُ ، معناهُ يُكَثِّرُ كُمْ فَيهُ أَي في الحلق. قال : والذُّرِيَّةُ وكان والذَّرِيَّةُ منه ، وهي نَسْلُ الثَّقَلَيْنِ . قال : وكان ينبغي أَن تكون مهموزة فكثرت ، فأسقط الهمز ، وتركت العرب همزها . وجمعها دراري .

والذَّرْءُ: عَدَد الذُّرِّيَّة ، تقول : أَنسْمَى الله كَدْرُأْكَ ﴿ رَوْدَرُوكَ أَي دُرْيِّتَكَ .

قال ابن بري : جعل الجوهري الدُّرَّية أَصلها 'دَرِّيتُ اللهُ بِالهَمْزِ ، فَخُفَّفْت هَمْزَتُهَا، وأَلْزِمَت التَخْفِف. قال : ووزن اللهُ الحلق ، اللهُّرِيَّة على ما ذكره فُعِيلة "من دَراً اللهُ الحلق ، وتكون بمنزلة مُرِّيقة ، وهي الواحدة من العُصْفُر . وغيرُ الجوهري يجعل الدُّرِّية 'فعلية "من الدَّرِّىء ، وفيرُ الجوهري يجعل الدُّرِّية 'فعلية "من الدَّرِّىء ، وفعد الواحدة من العام الماء وأعمد الواء ياء وأدغمت الواء ياء وأدغمت في الياء وكسر ما قبل الياء فصار 'دَرِّية" .

والزَّرْعُ أُوَّلُ مَا تَزَرْعُهُ بِسَمَى الذَّرِيَّ . وَذَرَأَنَا الارض : بَذَرْنَاها . وزَرْعُ كَدْرِيُّ ، عَلَى فَعَيِل . وأنشد لعُبَيْد اللهِ بن عبد اللهِ بن مُعَنَّبَة بن مَسْعُود :

> َسْقَقَسْتَ القَلبَ ثُمْ كَذْرَأْتَ فيـه كَوْاكَ ، كَلِيمَ ، فَالنَّتَأُمَ النَّطُورُ

> > والصحيح ثم َ دَرَ بِنْتَ ، غير مهموز .

ويروى دُرَرْتَ ﴿ وَأَصَلَ لِيمَ لِلنَّئِمَ فَتَرَكُ الْهُمَرَ لِيصِحَ النَّهِمَ فَتَرَكُ الْهُمَرَ لِيصِحَ الوزن .

والذَّرَأَ، بالتحريك : الشَّيب في مُمتدَّم الرأس. وذرِيَّ

رأس ُ فلان يَذْرَأُ إِذَا ابْيَضَ . وقد علته ُ دُرْأَةُ مُ أَي تَشْيُبُ . والذُرْأَة ، بالضم : الشَّمَطُ . قال أَبو مُخْيَيْلَةَ السَّعْدِي :

وقد عَلِيَتْنِي أَذْرَأَة "بادِي بَدِي، ورَاتَشِية " تَسَنَّهُضُ اللَّشَسَدُّدِ

بادي بَدِي: أَي أُوسُلَ كُلِّ شيء من بَدَأَ فَتُرُكِ الْهَمْزِ لَكُورُ أَنْ لِكَالْمُورُ الْكَثْرَةِ الاستعمال وطئلب التخفيف . وقد يجوز أَنْ يكونَ مِن بَدا يَبْدُو إذا ظَهْر . والرَّشْيَةُ : انْحَلالُ الرَّكْبِ والمَفَاصِل . وقيل : هو أَوَّلُ بَياضِ الشَّيْبِ .

َدْرِيَّ َذْرَأَ ، وهو أَذْرُأَ ، والأَنثَى كَذَرْآءً . وذَرِيَّ تَشْعَرُهُ وَذَرَأَ ، لِنُغَيَّانِ . قال أَبو محمد الفقمسي :

قالت سُلَيْمي: إنَّيَ لَا أَبْغِيهُ ، أَرَاهُ سَلَيْمِي : إنَّيَ لَا أَبْغِيهُ ، أَرَاهُ سَنْحاً عارياً تَراقَيه ، مُعْمَرَّةً مِنْ كَبَرِ مَاقِيه ، مُقُوَّسًا ، قد دُرِنْت ، مَجالِيه ، يَقْلِي الغَوانِي ، والغَوانِي تَقْلِيه ،

هذا الرَّجَز في الصحاح :

رَأَيْنَ سَيْخًا كَدْرِئْتُ مَجَالِيهُ

قال ابن بري: وصوابه كما أنشدناه. والمتجالبي: ما نُوك من الرّأس إذا استُثقبيلَ الوّجهُ ، الواحــد مَجْلَىّ ، وهو مَوضِع الجَـلا.

ومنه يقال : جَدْيُ أَذْرَأُ وعَناقُ ۚ ذَرْ آءً إِذَا كَانَ فِي رأسها بياض ، وكَبْشُ أَذْرَأُ ونَعْجِهَ ۗ ذَرْآءً : فِي رؤوسهما بياض .

والذَّرْآءُ من المَعز : الرَّفتشاء الأَذْنَتَيْنِ وسائرُهـا أَسُّوَدُ ، وهو من شياتِ المعز دون الضأن . وفرس أذّراً وجِدْنُ أَذْرَاً أَى أَرْقَتُسُ الأَذْنِين. وملح كذر آني وذكر آني : كديد البياض ، بتحريك الراء وتسكينها ، والتثقيل أجود ، وهو مأخوذ من الذر أ ، ولا تقل : أنذواني .

وأذْرَأْنِي فلان وأشْكَعَنِي أَي أَغْضَبَنِي. وأَذْرَأَهُ، أَي أَغْضَبَهُ وأَوْلَعَهُ بالشيء. أَبو زيد: أَذْرَأْتُ الرجلَ بصاحبه إذْراءً اذا حَرَّشْتَهُ عليه وأَوْلَعْتَهُ به فَدَرَبَّرَ به . غيره : أَذْرَأْتُهُ أَي أَلِجْأَتُه . وحكى أبو عبيد أذراه ، بغير هبز ، فردَّ ذلك عليه علي بن حبزه فقال : الما هو أذرأه . وأذْرَأَه أَيضاً : رَذْعرَه .

وبَلَغَنِي آذَرُ مِنْ خَبَرٍ أَي طَرَفُ منه وَلَم يَتَكَامَل. وقيل:هو الشيءُ البَسيرُ مِنَ القَوْل ِ. قال صخر بنحبْناء:

> أَتَانِي، عن مُغيرِةَ، دَرَّهُ قَوْلُ ، وعن عبسَى ، فقُلْتُ لهٰ: كَذَاكا

وأذ رأت الناقة '، وهي مُذ ري الناب يقال: آدر أت الله الأزهري : قال الليث في هذا الباب يقال: آدر أت الوضين آذا بسط تسه على الأرض. قال أبو منصور: وهذا تصحيف منكر ، والصواب در أت الوضين آذا بسط " ته على الأرض ثم أنخ ته عليه لتش التشاه عليه الرسط وقد تقد م في حرف الدال المهلة ، ومن قال آذر أت بالذال المعجمة بهذا المعنى فقد صحف ، والله أعلم .

ذماً : رأيت في بعض نسخ الصحاح كذماً عليه كذماً : شق عليه .

ذياً : تَذَيَّا الجُرْحُ والقُرْحَةُ : تَقَطَّعَتْ وفَسَدَتْ . وَقَطَّعْتْ وفَسَدَتْ . وقبل : هو انتفصالُ اللَّحْم عن العَظْم بِذَبْح أو فساد. الأَصِعي : إذا فَسدت القُرْحَةُ وتَقَطَّعْت قبل قد تَذَيَّتُواً وتَهَذَّاتُ تَهَدُّواً . وأَنشدَ شير :

تَذَيَّأُ منها الرأس'، حتَّى كأنَّه ، من الحَرَّ ، في نار يَبيضُ مَليلُها

وتَذَبَأَتِ القِرْبةُ : تقَطَّعت ، وهو من ذلك . وفي الصحاح : رَذيَّأْتُ اللحمَ فَتَذَبَأً إِذَا أَنْضَجْنَهُ حَي

يَسَفُ طَ عَن عَظْمِهِ . وَفَد تَذَيَّأُ اللَّحَم تَذَيُّواً إِذَا انفصل لحمُّه عن العَظِّم بفَساد أَو طَبْخ .

فصل الراء

وأوأ: الرَّأُوأَةُ : تحريكُ الحَدَّقَ وَتَحْدِيدُ النَّظَرَ . يقال : رَأْرَاً رَأْرَاًةً . ورجلُ رَأْراً العَيْن ، على فَعْلَكِ ، ورَّأُواءُ العين ، المدُّ عن كراع : يُكثيرُ تَقْلَبُ حَدَّقَتَنَهُ . وهو يُوالُوكَ بعينيه ،

وَرَأْرَأَتُ عِناه إذا كان يُديرُهما.

ورَّأُرَّأَتِ المرَّأَةُ بَعِينِهَا: بَرَّقْنَتُهَا . وَامْرَأَةُ 'رَأُوَّأَةُ' ورَّأْرَأُ وَرَأُراهُ . التهذيب : رجل رَّأْرَاً وَامْرَأَةُ ' وَأُواهُ بغير هاءِ ، مدود . وقال :

شِنظِيوهُ الأَخْلاقِ وَأُواءُ العَيْنُ ﴿

ويقال: الرَّأْدَأَةُ : تَقِيْلِيبُ الْهَجُِـُولِ عَيْنَيْهِ الطالِبِيها.

يقـال : رَأْرَأَتْ ، وجَحَظَتْ ، ومَرْمَشَتْ ، بعينيها . ورأيته جاحظاً مِرْماشاً .

ورأْرَأَتِ الطِّبَّاءُ بأَدْ نَابِهَا وَلَا لَأَتْ إِذَا بَصَبَصَتْ .

والرَّأُواءُ:أُخْت تَسَيِّم بنِ مُرَّ، سبيت بذلك، وأَدخلو الأَّلف واللام لأَنهم جعلوهـا الشيء بعينيـه كالحَريث والعباس .

ورَّأْرَأَتِ المَـرَأَةُ : نظـرَتُ في المِرْآةِ . ورَّأْرَ السَّحــابُ : لمَـعَ ، وهـو دون اللَّـيْحِ بالبضر ورَّأْرَأَ بالغَيْمِ رَأْرَأَةً : مثــٰل رَعْرَعَ رَعْرَعــَةً ً

رقوله « ومرمشت »كذا بالنسخ ولعله ورمشت لأن المرماش بمحال الرادة ذكروه في رمش اللهم الا أن يكون استعمل هكذ شذوذا .

وطرَ طَبَ بِهَا طَرْ طَبَةً : دعاها ، فقال لها : أَرْ أَرْ. وقيل : إِرْ ، وإنما قياس هذا أَن يقال فيه : أَرْأَرَ ، إلا أَن يكون شَاذاً أو مقلوباً . زاد الأزهري : وهذا في الضأن والمعز . قال : والرَّأْرأَة السِلاؤكَها إلى الماء ، والطرَ طبة الشفتين .

وباً : رَبَأَ القومَ يَوْبَوَهُم رَبْأً ، وربَأَ لَهُم: اطَّلْمَعَ لَمُم على شَرَف . ورَبَأْتُهُم وارْتَبَأْتُهُم أَي رَقَبَتْهُم ، وذلك إذا كنت لهم طليعة "فوق شَرَف . يقال : رَبَأَ لنا فلان وارْتِباً إذا اعْتَانَ .

والرَّبِيئَةُ ':الطَّلِيعةُ '،وإنما أَنَّدُوه لأَن الطَّلِيعةُ يَقَالَ لهُ العَينَ إذْ بَعَيْنِهِ يَنْظُرُ والعَينِ مؤنثة ، وإنما قبل له عَيْن ِ لأَنه يَرْعَى أَمُورِهم ويَحْرُسُهم .

وحكى سيبويه في العين الذي هو الطّليعة: أنه يذكّر ويؤنث ، فيقال ربيء وربيئة . فين أنّت فعلى الأصل ، ومن ذكر فعلى أنه قد نقل من الجزء الى الكل ، والجمع : الرّابايا .

وفي الحديث : مَثَلِي ومَثَلُكُمُ كُرجل َ دَهُ بَوْ بَأَ أَهْلَهُ أَي تَجِفْظُنُهُم مِن عَدُوهِم .

والاسم ؛ الرَّبِيئَة ، وهو العين، والطَّلِيعة الذي ينظر للقوم لثلا يَد هَمَمَهُم عد ُو ، ولا يكون إلاَّ على جبل أو شَمَرَف ينظر منه .

واد تبَهات الجبل : صعيد ته ،

والمر بَأُ والمَر بَأُ موضع الرّبيئة التهذيب: الرّبيئة ': عَين القوم الذي يَربَأُ لهم فوق مر بَا مِ من الأرض ، ويَر تَسِين أي يقوم هنالك . والمر با أ : المر قاة ، عن ابن الأعرابي ، هكذا حكاه بالمد وفتح أوله ، وأنشد :

كأنتها صَقْعَاءٌ في مَرْبائِها

قال ثعلب: كسِر ُ مرباءَ أجود وفَتَحُه لم يأت ميثله. ورَبَاً وار ْتَبَاً : أشرف. وقال غَيْلان ُ الرَّبعي :

قد أَغْشَكَ يَ،والطيرُ فَنَوْقَ الأَصُواةِ، مُرْ تَسِيئَاتٍ ، فَنَوْقَ أَعْلَمَى العَسَلِياةِ

ومَر ْبَأَهْ ُ البازِي : مَـناده ۗ يَر ْبَـأُ عليهـا ، وقد خفف الراجز همزها فقال :

بات ، عَلَى مَر ْباتِه ، مُقَبَّدا

ومَر ْبَأَةُ البازي : الموضع ُ الذي يُشرِفُ عليه . ورَابَأَهم : حارَسَهم . ورَابَأْت ُ فلاناً إذا حارَسْتَــَه

ورَاباً الشيء : راقبَه .

وحار َسَـكُ ُ.

والمَرْ بَأَةُ مُ: المَرَ قَسَةَ مُوكَذَلِكَ المَرَ بَأُ وَالمُرْ تَسَأَ. ومنه قيل لمكان البازي الذي يَقِفُ فيه : مَرْ بُأْ .

ويقال : أَرضَ لا رِباءَ فيها ولا وِطاء ، ممدودان .

ورَبَأْتُ المرأةَ وارْ تَبَأْتُها أَي عَلَوْ تُها. ورَبَأْتُ لِيكَ عَن كذا وكذا أَرْبَأُ رَبِئاً: رَفَعَتُكَ. ورَبَأْتُ بِكَ عَن كذا وكذا أَرْبَأَ رَبِئاً: كَوْمَعْتُكَ. ورَبَأْتُ بِكَ أَرْ فَعَ ابن جني ويقال: الأَمْرِ أَي أَرْ فَعَكَ عَنه. ويقال: ويقال: ويقال: عنه ذلك الأَمْرِ أَي أَرْفَعُكَ عَنه. ويقال: ويقال: مما عَرَفْتُ فلاناً حتى أَرْبَاً لِي أَي وَيقال: أَمْرَفَ لِي أَي

ورابَأْتُ الشي ورَابَأْتُ فلاناً: حَذِرْته واتَّقَيَّتُهُ. ورابَأَ الرجلَ : اتتَّاه ، وقال البَعيثُ :

> فَرَابَأْتُ ، واسْنَتَنْمَمْتُ حَبَّلًا عَقَدْته الى عَظَمَاتٍ ، مَنْعُهَا الجَارَ مُحْكَمَ

ورَبَئَاتِ الأَرْضُ كَبَاءً : زَكَنَتُ وَارْتَفَعَتُ . وقُدُىءَ:فَإِذَا أَنْزَلُنْنَا عَلَيْهِا المَاءَ اهْتَزَرَّتُ ورَبَئَاتُ أَى ارْتَفَعَتُنُ . وقال الزجاج: ذلك لأن النبن إذا هَم أن يَظهُرَ ارْتَفَعَتُ له الأَرضُ. وفَعَلَ به فعلًا ما رَبَأَ وَنَعَلَ به فعلًا ما رَبَأَ وَبَأَه أَي ما علم ولا تشعر به ولا تَهي أَ له ولا أَضَدَ أَهْبَته ولا أَبَه له ولا اكتترَث له. ويقال: ما رَبَأَت رَبَأَه وما مَأَنْت مَأْنَه أَي لم أَبالِ به ولم أَحتَفِل له.

وربَـــؤوا له : جَـــمَـــفــوا له من كل طعام ، لبن ٍ وتــَــدر ٍ وغيره .

وجاء يَرْبَأْ فِي مِشْيَتِه أَي يَتَثَاقَل .

وتاً: رَتَاً العُقَدْةَ رَتَاً : سَدَّها . ابن شميل ، يقال : ما رَتَاً كَلَشِيثاً يَهْجَاً ما رَتَاً الكَيْدَة اليومَ بيطعام أي ما أكلشيثاً يَهْجَاً به جُوعُه ، ولا يقال رَتَاً إلا في الكبيد. ويقال : رَتَاها يَوْ تَدَوْها رَتَاً ، بالهمز .

وثا : الرَّفِينَة ': اللبَّن الحامِض ' مُحْلَب عليه فَيَخْشُر.
قال اللحياني : الرَّثِينَة ، مهموزة : أَن تَتَحْلُب حَليباً
على حامِض فير ُوب ويتغلُظ ، أَو تَصُبُّ حَليباً
على ابن حامض ، فتتجد حَه بالمجد حَة حَتى
يَعْلُظ . قَالَ أَبُو مَصُور : وسعت أَعرابياً من
بني مُضَرِّس بقول لحادِم له : ارْثا في لنبَيْنَة "
بني مُضَرِّس بقول لحادِم له : ارْثا في لنبَيْنَة "
أَشْرَبُهُ الله . وقد ارْتَثَاتُ أَنَا رَثِينَ قَال أَبُو مُمَرِّبُتُها .

ورَ ثُنَّا هِ يَوْ ثُنَةٍ هِ رَشْنًا ؛ خَلَطه . وقيل : رَثَنَّه : صَبَّر ه رَثِيثَة " . وأَوْ ثُنَّا اللّبَنُ ؛ خَشُر ، في بعض اللغات . ورَثَا القوم ورثنا لهم : عَمِل لهم رَثِيثَة " . ويقال في المُسَل : الرَّثِيئة أَ تَنَفْثُ الغضب أَي تَكُسُر أَهُ وَثُنَا الغَسَ مَع اللّبَين رَثِيئة " أَو صَريفاً . وأَشْرَبُ اللّبَنُ الحَلِيبُ يُصَبُ عليه الله أَلحامِض فير وب من ساعته . وفي حديث زياد : المهو أَشْهى فير وب من ساعته . وفي حديث زياد : المهو أَشْهى فير وب من ساعته . وفي حديث زياد : المهو أَشْهى

إِلَىَّ مِن دَثِيثَةٍ فُنْثِئْتُ بِسُلالةٍ ثُغَبٍ ۚ فِي بَوْمٍ. شديد الوَديقة .

ورَ تَكُووا رَأْيَهم رَثْنًا : خَلَطُوهِ .

وار تَنَسَأَ عليهم أَبْرُ هُم : اخْتَلَسَط . وهم يَو تَشَيْئُونَ أَمْرَهُم : أُخِذَ مِن الرَّثِيثَةِ وهو اللَّبِن المُخْتَلِطُ ، وهم يَو ْتَكُونَ وَأَيْهُم وَثُسُأً أَي يَخْلِطُنُونَ . وارْتَتَأَ فلان في وَأَيه أَي خَلَّطُ .

والرَّثَأَةُ : قِلَّةً ٢ الفِطنَةِ وضَعَفُ الفُوّادِ .

ورجل مر ثُنُوا: ضَعيف الفُؤاد قَلَيل الفِطَّنَة ؛ وبه رَثَّاة .. وقال اللحياني: قبل لأَبِي الجَرَّاح: كيف أَصْبَحْت مر ثُنُوءًا مَو ثُنُوءًا ، فقال: أَصْبَحْت مر ثُنُوءًا مَو ثُنُوءًا ، فجعله اللحياني من الاختيلاط ولما هو من الضَّعْف .

والرَّثْرِيئة ُ : الحُـمق ، عن ثعلب .

والرُّثنَّأَةُ : الرُّقطةُ . كبش أَرُّثنَّأُ وَنَعِيعَةً كَنْسَآةٍ .

وَرَثَيَّاتُ الرَّجُلَ رَثِئاً ؛ مَدَحْتُ بعد موته ، لغة في رَثَيْتُهُ . وَرَثَاَّتِ المرأة ووجها ، كذلك ؛ وهي المَهَر ثَيْتُهُ . وقالت امرأة من العرب ؛ وَثَنَّاتُ وَوَجِي بَابِيات ، وهمَزت ، أوادت رَثَيْتُهُ .

قال الجوهري : وأصله غير مهموز . قال الفر"اء : وهذا من المرأة على التوهم لأنها وأتهم يقولون : وَثَأْتُ اللَّهُ فَطَلَنَتُ أَنَّ المَرَ ثَيْهَ مَنها .

وجاً: أرْجَاً الأمرَ: أَخَرَه ، وتُوكُ الهَمْنُو لَفَهُ . إِنِ السكيتَ : أَرْجَاْتِ الأَمْرَ وأَرْجَيْتُهُ إِذَا أَخَرْتَهُ. وقُدُرىءَ : أَرْجِيهُ وأَرْجِئْهُ . وقوله تعالى : أَتُوْجِيءُ مَنْ تَشَاءُ مَنهنَ وتَنُوْوِي إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءً . قَال

١ قوله در بسلالة ثغب » كذا هو في النهاية ، وأورده في ث غ ب
 بسلالة من ماه ثغب .

ب قوله « والرئاة قلة » أثبتها شارح القاموس نقلًا عن أمهات اللغة .

الزجاج : هذا بما خَصَ الله تعالى به نكبية محمد آصلى الله عليه وسلم ، فكان له أن يؤخر كن يشاء من نساه ، وليس ذلك لغيره من أمنه ، وله أن يَورُدُ كَن أَخَر إلى فراشِه . وقرىء ترجي ، بغير همز ، والمَمن أجود . قال : وأدى ترجي ؛ بغير همز ، والمَمن أجود أوري ترجي : وآخر ون مُر جوون لأمر الله تؤوي . وقرىء : وآخر ون مُر جوون لأمر الله أي مدوخرون لأمر الله عليه وسلم ، أمرانا أي أخرا . وأد جا دسول والإرجاء : التأخير ، مهموز . ومنه سميت المر جمئة مشال المر جعة . يقال : وجل مرجيء مشال المرجعة . يقال : وجل مرجيء مشال مرجعة مشال مرجعة . والنسبة إليه مرجيع منال مرجعة مشال مرجعة .

هذا إذا همزت ، فإذا لم تهمز قلت : رَجل مُرْج مثال معط ، وهم المرْج مثال معط ، وهم المرْجيئة ، بالتشديد ، لأن بعض العرب يقول : أرْجَيْت وأَخطَيْت وتَوَطَيْت ، فلا يَهْمِز. وقيل : مَن لم يَهمز فالنسبة إليه مُرْجِي .

والسُرْجَسُةُ : صِنْفُ مِنَ المسلمين يقولون : الإِيمَانُ قَوَلُ اللهُ عَسَلَ ، كَأَنَهُم قَدَّمُوا القَوْلَ وأَرْجَؤُوا العَملُ أي أَخْرُوه ، لأَنْهم يرون أنهم لو لم يُصلُوا ولم يَصُومُوا لنَجَاهم إِيمانهم .

قال إبن بري قول الجوهري: هم المر جية التشديد، إن أراد به أنهم منسوبون إلى المر جية المتخفيف الياء الهو صحيح اوإن أراد به الطائفة نفسها افلا يجوز فيه تشديد الياء إنما يكون ذلك في المنسوب إلى هذه الطائفة . قال قال: وحل أم جيئي قال : وكذلك ينبغي أن يقال : وجل أم جيئي ومر جي في النسب إلى المر جئة والمر جية . قال ابن الأثير : ورد في الحديث ذكر المر جئة الم وهم فر قق الإسلام يعتقدون أنه لا يضر مع الكفر طاعة . سبوا الإيان معضية الأن الله أر جئا تعذيبهم على المعاصي أي

أَخَّرَهُ عنهم . (قلت) : ولو قال ابن الأثير هنا : سموًا مرجئة لأنهم يعتقدون أن الله أرَّجاً تعذيبهم على المعاصي كان أجود .

وقول ابن عباس رضي الله عنهما : ألا ترى أنهم يَتسَايعون الذهبَ بالذهب والطعامَ 'مُرْجِتَّى أي مؤجَّلًا 'مؤخراً ' يهمز ولا يهمز ' نذكره في المعتل .

وأَرْجَأَتِ النَاقَةُ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهِمْ وَلَا يَهِمْ . وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : هَــُو مَهْمُوزُ ، وأَنشد لذي الرُّمَّــة يَصِفُ بيضة :

> نَــُنُوجٍ ، ولم تُـُقُرِفُ لِمَـا نُمُنَــُنَى لــه ، إذا أَرْجَــَأَتْ ماتَـتْ ، وحَــَيُ ّ سَلِيلُها

> > ويروى إذا نُـتْرِجَـت ْ .

أبو عمرو : أَرْجَأَتِ الحَامِلُ إِذَا كَنَيَتُ أَن تُنْخُرِجَ ولَدَهَا ، فهي مُرْجِيءٌ ومُرْجِئَةٌ .

وخرجنا إلى الصيد فأرْجأنا كأرْجَيْنا أي لم نصب

ردأ : رَدَأَ الشّيءَ بالشّيء : جَعَله له رِدْءًا . وأرْدَأَهُ : أعانَه .

وتــَرادأ القومُ : تعاونوا .

وأرْدَأْتُهُ بنفسي إذا كنت له رِدْءًا ، وهو الفَـوْنُ . قال الله تعالى : فأرْسِلُـه مَـعِي رِدْءًا يُصَـدُّقُني . وفلان رِدْنُو لفلان أي يَـنْصُرُ و ويَـشُدُ طهره .

وقال اللبث: تقول رَدَأْتُ فلاناً بكذا وكذا أي جعلته قُدُوَّةً له وعِماداً كالحائط ترَّدُوَّة من بناءِ تُلزِقُهُ به.وتقول: أَدَّدُأْتُ فلاناً أي رَدَأْتُهُ وصِرْتُ له رِدْوًا أي مُعيناً.

وترادَؤُوا أي تَعاوَــُـُوا .

والرِّدُّهُ : النَّعِينُ ٠

وفي وصية تحمر رضي الله عنه عند مَوتِه: وأُوصِيه بأَهلِ الأمصار خيراً ، فإنهم رِدُّءُ الإسلام وجُباة ُ المال ِ . ` الرَّدَّةُ : العَوْنُ والناصرُ .

وَرَدَأُ الحَالَطَ بِينِهِ أَلَوْقَهُ بِهِ . وَرَدَأُهُ بِحَبِر : رَمَاهُ كُرَدَاهُ .

والمِرْ دَاةً' : الحَجر الذي لا يكاد الرجــل الضِــابـِطُ' يَرْ فَـَعُهُ بِيدِيهِ ؛ تذكر في موضعها .

ابن شبيل: رَدَّأْتُ الحَالَطَ أَرْدَوُه إِذَا دَعَبْتُه بَخَشَبَ أَرْدَوُه إِذَا دَعَبْتُه بَخَشَبَ أَنْ يَسْقُطَ. وقال ابن يونس: أَرْدَأْتُ الحَالُطَ مِذَا المعنى.

وهــذا شيءٌ رَدِيءٌ بينْ ُ الرَّداءةِ ، ولا نقل رَداوةً . والرَّديءُ : المُنْكَرُ ُ المَكْرُوهِ .

وَرَدُوْ النَّبِيءُ يَرِ دُوْ رَدَاءَةً فَهِـو رَدِيءٌ: فَـسَدَ ، فهو فاسد ".

ورجل ُ رَدِيءُ : كذلك ، من قوم ٍ أَل ْدِ ثَاءَ ، بهمز تين. عن اللحياني وحده .

وأرْدَأْته : أَفَسْدُته . وأرْدَأَ الرَجِلُ : فَعَلَ شَيْثًا رَدَيْنًا أَو أَصَابَه . وأَرْدَأْتُ الشيءَ : جعلته رَدِيثًا .

ورَدَأْتُهُ أَي أَعَنْتُهُ. وإذا أَصابِالإنسانُ سُبِئاً رَدِيئاً فهو سُرُ دِي، وكذلك إذا فعل شبئاً وَدِيئاً .

وأرْدَأَ هـذا الأمرُ عـلى غيره : أَرْبَى ، يهمز ولا سِمز .

وأرْدُزَأ على السَّنسِّين : زاد عليها ، فهو مهموز ، عن ابن الأعرابي ، والذي حكاه أبو عبيد: أرْدَى.وقوله :

في هَجْمةٍ يُوْدِيهَا وتنْلنْهِيب

يجوز أن يكون أراد يُعيِينُها وأن يكون أراد يَزيـــدُ

ِ فيها ، فحذف الحَرَّفَ وأوصَلَ الفِعْلَ. وقال الليث: لغة العرب: أردأ على الحبسين إذا زادَ. قال الأزهريّ :

لم أسبع الهبز في أرْدَى لغير الليث وهو غَلَطُ". والأرْداءُ: الأعْدالُ الشَّقيلةُ ، كُلُّ عِدْلُ مِنها رِدْءُ. وقد اعْتَكَمَّنا أَرْداءً لَيْنا ثقالاً أي أَعدالاً .

رزاً : رَزَاً فَـُلانُ فَـُلانـاً إِذَا بَوَّهُ ، سهــوز وغـير مهـوز .

قال أبو منصور : مهموز ، فَتَخْفَتْف وَكُنْتِ بَالأَلْف . ورَزَأَه مالكَ ورَزِئْكَ يَوْزُؤُه فيهما رُزُءًا:أَصَابَ مَن ماله شَيْئًا .

وارْتَزَأَه ماك كَرَزِئَه .

وارْتَـزَأَ الشيءُ : انْتَقَصَ . قال ابن مقبل :

حَمَلُتُ عليها ، فَتَسَرَّدُ تُهُا بسامي اللَّبانِ ، يَبُذُ الفِحالا كَرَيْمِ النَّجادِ ، حَمَى ظَهْرَه، فلتم يُوْتَزَأَ بِوْكُوبٍ فِبالا فلتم يُوْتَزَأً بِوْكُوبٍ فِبالا

وروي بر کُون ، والزَّبالُ ؛ مَا تَحْمِلُهُ البَّعُوضَةَ . ويروى : ولم يَوْتَزَى ؛ .

ورَزَأَهُ يَوْزَؤَهِ ثُوزُءًا ومَرْنَزِئَةً : أَصَابَ منه خَيْرًا ما كان . ويقال : ما رَزَأْتُهُ مالَهُ ومـا رَزِئْتُهُ مالَهُ ، بالكسر ، أي ما نَقَصْتُهُ .

ويقال : ما رَزَأَ فلاناً شَيْئاً أَي ما أَصَابَ مِن مِالِهِ شَيْئاً وَلا نَقَصَ منه . وفي حديث سُراقة بن جُعْشُمْ : فلم يَرْزَآنِي شَيْئاً أَي لم يأخُدا مِنِي شَيْئاً . ومنه حديث عِمْران والمرأة صاحبة ﴿المَزَادَنَيْنِ : أَتعلمين أَنَا ما رَزَأْنا مِن ما ثِكَ شَيْئاً أَي ما نَقَصْنا ولا أَخَذُنا. ومنه حديث أَن العاص ، وضي الله عنه : وأجد ُ نَجُوي أَكْرَبُر من رُوْنِي . النَّجُو : الحَدَث ، أَي أَجِهُ

أكثر بما آخذه مِن الطّعام . ومنه حديث الشعبي أنه قال لَبَنِي العَنْبُر : إِنَّا نَهِينًا عن الشّعر إِذَا أَبِنَتْ فَيهِ النّسَاءُ وتُرُوزِئْتُ فَيهِ الأَمْوال أَي اسْتُجْلِبَتُ وودِي في واسْتُنْقَصِتُ مِن أَرْبَابِهَا وَأَنْفَقَت فيه . وروي في الحديث : لَو لا أَنَّ الله لا نجيبُ ضلالة العَمَل ما وَزَيْنَاكَ عِقَالاً جَاءَ في بعض الروايات هكذا غير مهموز. قال ابن الأثير : والأصل الهمز ، وهو من التخفيف الشاذ". وضكلالة العَمَل : بُطُلانه وذَهابُ نَقُعْهِ.

ورجل" مُرَزَّأً : أي كريم" يُصاب منه كثيراً . وفي الصحاح : يُصيبُ الناسُ خَيْرَه. أنشد أبو حنيفة:

فَرَاحَ ثُنَقِيلَ الحِلْمَرِ، وُوْءًا، مُرَوَّأً، وباكرَ مَمْلُنُوءًا، من الوَّاح، مُتَّزَعا

أَبُو زيد : يقال رُزِيئنتُه إذا أُخِذَ منك.قال : ولا يقال رُزيتُه . وقال الفَرَرُدق :

رُذِرِتُنْـا غَالباً وأَباهُ ، كَانا سِماكَيْ كُلِّ مُهْتَـلِكِ فَقِيرِ

وقتوم مُرَزَّؤُونَ : يُصِيب الموتُ خِيارَهُمْ . والرُّزْءُ : المُصِيبةُ . قال أبو ذوّيب :

أعاذِلَ ! إِنَّ الرُّزَّ مِثِلُ ابن مالِكِ ، 'زهَيرٍ ، وأَمْثالُ ابْن نَصْلَةَ ، وَأَقِدِ

أراد مثل 'رُزء ابن مالك .

والمَرْزِئَةُ والرَّرْيِشَةُ : المُصيبةُ ، والجمع أَرْزَاءُ ورَزَايًا. وقد رَزَأَتُهُ رَزِيئة ۖ أَي أَصَابِته مُصِيبة ".وقد أَصَابَهُ رُزَءٌ عظيم .

وفي حديث المرأة التي جاءت تسأّل عن ابنها: إن أُرْزَأُ ابني ، فلم أُرْزَأُ حَيَايَ أَي إِنْ أُصِبْتُ ، به وفقَدُ تُهُ فلم أُصَبُ عِجَيايَ .

والرَّزْءُ: المُصِيبة 'بفَقَد الأَعِزَّةِ ' وهو من الانتقاص. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : فنَحنُ وَفَدْ التَّهْنَيَّة لا وَفَدْ المَّرْزِيَّة . وإنَّه لقَلِيلُ الرُّزْءِ من الطعام أي قلل الإصابة منه .

رشأ : رَشَّأَ المرأَةَ : نَكُمُهَا .

والرَّسْبُ ، على فَعَـل بالتحريك : الظبي إذا قَـوِيَ وتَـحرَّكُ ومشَى مع أُمَّه ، والجمع أَرْشاءٌ . والرَّشَأُ أَيضاً : شَجرة تَـسْمُو فوق القامـة ورَقَبُهـا كورَق الحِرْوع ولا ثمرة لها ، ولا يأكلها شيءٌ .

والرَّشَأُ: عُشبة نَشْهِ القَرْنُوة . قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من ربيعة قال : الرَّشَأُ مثل الجُمَّة ، ولها قَصْبانُ كثيرة العُقَد ، وهي مُرَّة وجداً شديدة ألَّ الحُصْرة لرَجة من تنبُت بالقيعان مُتَسَطِّحة على الأرْض ، وور قتتُها لطيفة مُحدَّدة ، والناسُ يَطبُخونها ، وهي مين خير بقلة تنبُت بنيغد ، واحدتها رشاًة ". وقيل : الرَّشَأَة مُ خَصْرا الله عَبْرا الله تسلمنطح ، ولها وقيل : الرَّشَأَة مُ خَصْرا الله عَبْرا الله تسلمنطح ، ولها رقب على رقب الله على أن لام الرشا هنزة بالرَّشْ الذي هو شجر أيضاً وإلا فقد يجوز أن يكون ياءً أو واوا ، والله أعلم .

وطأ : رَطَّ المرأة تَوْطَّؤُها رَطُّ : نَكُنَّها .

والرَّطَّأُ: الحُنْمُنْيُّ. والرَّطِيءُ على فَعِيلُ: الأَحْمَقُ ، مِنَ الرِّطَاء ، والأَنثى رَطِيئة ".

واسْتَرَ ْطِئاً : صار رَطِيبًا .

وفي حديث ربيعة : أَذْرَ كُنْتُ أَبْنَاءَ أَصِحَابِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَدَّهِنُونَ بالرِّطَاء ، وفسره فقال : هو النَّدَهُن الكثير ، أو قال : الدَّهْنُ الكثير . وقيل : هو الدَّهْن بالماء من قولهم رَطَّاتُ القومَ إذا رَكِبْتَهم عا لا 'يحِبُونَ لأَنَّ المَاءَ يَعْلُوه الدُّهْنُ .

رفأ: رَفَاً السفينة كَرْفَوُها رَفَاً:أَدْنَاها مِن الشَّطِّ.

وأَرْفَأَتُهُمْ إِذَا قَرَّبَتُهَا آلَى الجَلَّةِ مِنَ الأَرْضِ. وفي الصحاح: أَرْفَأَتُهُمْ إِرْفَاءً : قَرَّبُتُهَا مِنَ الشَّطَ ، وهو المَرَّفَ أَنْهُمْ السَفِينَةِ : حيث تَقُرُب مِن الشَّطِّ.

وأَرْ فَأَتُ السَّفِينَةَ إِذَا أَدْ نَكِيْتُهَا الجِدَّةَ ، والجِدَّةُ وَ وَالجِدَّةُ وَ وَالجِدَّةُ وَ وَجُدُ الأَرْضِ وَ وَأَرْ فَأَتِ السَّفِينَـةُ نَتَفْسُهُا إِذَا مِا كَنْتُ للجِدَّةِ. والجَدُّ مَا قَرَ بُ مِنِ الأَرْضِ. وقيل: الجَدُّ شَاطِئَةُ النهر .

وفي حديث تميم الدَّارِي: أنَّهُم وَكِيبُوا البحر ثم أَوْفَؤُوا الى جزيرة. قال: أَرْفَتْاتُ السَّفِينة إذا قرَّبْهَا من الشَّطِّ. وبعضهم يقول: أَرْفَيْتُ البَّالِياء. قال: والأصل الهمز. وفي حديث موسى عليه السلام: حتى أَرْفَأَ به عند فرُرْضَة الماء. وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه في القيامة: فتكونُ الأرضُ كالسَّفينة المرر فناً في في البحر تَضْرِها الأمواجُ.

ورَفَأَ النُوبَ ، مهموز ، يَوْفَكُوه رَفَاً : لأَمْ خَرْقَتَه وضمَّ بعضه الى بَعْضِ وأَصْلَح ما وَهَى منه ، مشتق من رَفَّ السَّفينة ، ورَبَا لم يُهمز . وقال في باب تحويل الهمزة واوآ كَانَرَى .

ورجىل كَوْشَاءُ: صَنْعَتُ الرَّفُءُ. قَالَ غَيْسُلانُ الرَّبَعِي :

فَهُنَّ يَعَبُيطُنَ جَدِيدَ البَيْداة ما لا يُسَوَّى عَبْطُهُ بالرَّفَّاة

أَراد بِرَفْ وَ الرَّفَاء. ويقال: من اغتابَ خَوْتَقَ ، ومَن اسْتَغَفَّر اللهَ رَفَاً ، أَي خَرَقَ دِينَه بالاغتيابِ ورَفَاً ه بالاسْتِغْفار . وكلُّ ذلك على المَثَل .

وِ الرِّفاءُ بالمدِّر: الالتِّئامُ والاتِّفاقُ .

وَرَفَأَ الرَّجِلَ يَرْفَؤُهُ رَفْلًا: سَكَّنه . وفي الدعاء للمُمْلِكُ بِالرِّفاء والبَّنِينَ أَي بَالالتنام والاتفاق وحُسْن المَّمْتَا عَلَى اللَّمْتَا مَ وَالْمَنْتَا عَلَى اللَّمْتَا عَلَى اللَّمْتَا عَلَى اللَّمْتَا عَلَى اللَّمْتَا عَلَى اللَّمْتَا اللَّمْتِ ، فيكون أصله غير بالسكون والهُمْدُو والطثما أنينة ، فيكون أصله غير الممنز من قولهم رَفَوْتُ الرَّجِلَ إِذَا سَكَنْتُهُ . ومن المُولِ الأَن يُوفَأُ فَيُضَمَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ الللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الللْ

رَفَوْنِي، وقالوا: يا نُخوَيْلُمِدُ لا 'ترَعُ ! فقلتُ ، وأَنْكَرَ ْتُ الوُجُوهَ : نُهمُ نُهمُ

يقول: سَكَنْنُونِي. وقالِ ابن هاني يَج : يريد رَفَوُونِي فأَلقى الهمزة . قال : والهمزة لا تُلتْقَى إلا في الشعر ، وقد أَلقاها في هذا البيت. قال : ومعناه أَنتِي كَنْزِعْتُ فطار قلي فضَمُوا بعضي الى بعض. ومنه بالرِّفاء والبّنيين .

ورَفَئَآهُ كَرْفِئْهُ وَتَرْفِيثاً : دعا له ، قال له : بالرّفاء والبنين . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كمي أن يقال بالرّفاء والبنين .

الرّفاء: الالتثام والاتتفاق والبَركة والنّساء، وإنما نهى عنه كراهية لأنه كان من عادتهم، ولهذا سُن فيه غيره. وفي حديث شريح: قال له رجل: قد ترّو جُبْت هذه المرأة. قال: بالرّفاء والبنين. وفي حديث بعضهم: أنه كان إذا رَفاً وجلًا قال: بارك الله عليك وبارك فيك، وجمع بينكما في خير. ويهمز الفعل ولا يهمز.

قال ابن هاني : كرفاً أي تزوج ، وأصل الرّف : الاجتاع والتلاؤم . ابن السكيت فيا لا يهمز ، فيكون له معنى آخر : كرفأت الثوب أرفؤه كرفاً . قال : وقولهم بالرّفاء والبَذِينَ أي بالتِّئام واجتاع ، وأصله الهمز، وإن شئت كان معناه السكون

والطُّمَأْنِينَةَ ، فيكون أصله غير الهمز من وَفَوْتَ الرَّجِلَ إِذَا سَكَّنْتُه. وفي حديث أمَّ زرع : كنتُ لكِ كأبي زَرْع لأمَّ زرع في الألثفة والرَّفاء.

وفي الحديث: قال لقُر يُش: جَنْنُكُمْ بالذَّبْح. فَأَخَذَ تَهُم كلمتُه ، حتى إنَّ أَشَدَّهم فيه وَصاءَةً ليَرْ فَؤُه بأَحسنِ ما تجيدُ من القُدوْل أي يُسكر تنسه ويرْ فنُقُ به ويَدْ عُوله .

وفي الحديث: أَنَّ رَجُلًا أَشَكَا إليه التَعَزُّبَ فقال له: عَفَّ شَعَرَكَ . فَفَعَلَ ، فَارْفَأَنَّ أَي سَكَنَ ماكان به ، والمُرْفَئِنُّ : الساكِنُ .

ورَّفَأَ الرَجْلَ : حاباه . وأَرْفَأَه : داراه ، هذه عن ابن الأَعرابي.ورافَأَ نِي الرجلُ في البيع ِ مُرافَأَة ۖ إذا حاباكَ فيه . ورافأتُه في البيع : حابَيْتُهُ .

وتَرافَأْنَا عَلَى الأَمْرِ تَوَافُؤًا نَحُو التَّمَالُوْ إِذَا كَانَ كَيْدُهُمْ وأَمْرُهُمْ وَاحداً. وتَرافَأْنَا عَلَى الأَمْرِ: تَوَاطَـأْنَا وتَوافَقُنَا .

َورَفَأَ بينهم : أَصْلَح ، وسَنْدَكُوه فِي رَفَأَ أَيضًا. مِأَدُهُأَ الهِ مِن اَحَاً الذَّاهِ ، أَنْقَأْنَ مُ وَأَنْ قَدْمُ مُنْ

وأَرْفَأَ إليه : لَيَجَاً .الفرَّاء : أَرْفَأْتُ وأَرْفَيْتُ إليه : لفتان بمعنى تَجنَحْتُ .

واليَرْ فَنْمِيْ ؛ المُنْشَزَعُ القلب فَزَعاً . واليَرْ فَنْمِي ُ : راعِي الغنمِ . واليَرْ فَنْمِي ُ : الظَّليمُ . قال الشاعر :

> كَأَنتِي ورَحْلِي والقِرابَ ونُمْرُ ُقِي على يَرْفَئيي ۗ ، ذِي زُوائـد َ ، نِقْنِق

واليَرْ فَشِي تُن القفُوزُ المُولِيِّي هَرَباً . واليَرْ فَشِي تُن الظَّيِّيُ لنَشَاطِهِ وَتَدَارُكُ عَدُّوهِ .

رقاً: رَفَاتَ الدَّمْعَةُ رَّوْقَاً رَفْاً وَرُقُوءًا: جَفَّتُ وانْقَطَعَتُ . وَرَقَالًا الدمُ والعِرْقُ يَوْقَاً رَفَااً ورُفُوءًا: ارتفَع، والعِرْقُ سَكَنَ وانْقَطَع.

وأَرْقَاًهُ هُو وأَرْقَاًهُ الله : سَكِنَه . وروى المنذري عن أَبِي طالب في قولهم لا أَرْقَاً الله دَمْعَتَه قال: معناه لا رَفَع الله دَمْعَتَه .ومنه : رَقَاْتُ الدَّرَجَة) ومن هذا 'سيّب المراقاة. وفي حديث عائشة وضي الله عنها: فبيتُ لَيْلْمَتِي لا يَوْقَاً في دَمْعُ .

والرَّفُوءُ ، على فَعُولٍ ، بالفتح: الدَّواءُ الذي يوضع على الدَّم لِيُرْ قِبَّهُ فيسكُن ، والاسم الرَّقُوء. وفي الحديث: لا تَسُبُّوا الإبلَ فإنَّ فيها كَقُوء الدَّم ومَهْرَ الكَرِيمة أي إنها أتعْطَى في الدَّيات بَدَلاً من القَودِ فِيتُحُقَّنُ بَها الدَّماءُ ويسكُن بها الدَّم .

وَرَقَاً بِينهم يَوْقَاً رَقَاً : أَفَسَدُ وأَصَلَحَ . ورَقَاً مَا بِينهم يَوْقَاً رَقَاً أَوَا أَصَلَحَ. فأَما رَفَاً بالفاء فأَصَلَحَ، عن ثعلب ، وقد تقدّم .

ورجل رَقْتُوءٌ بين القَوْم ِ: 'مصْلِح". قال :

ولكِنتَنِي دائب صدَّعَهُمْ ، وَلَكِنتَنِي دائب مِنكِمَ ، وَقَدُوا لِما بِينَهُمْ ، مُسْسِلُ

وارْقَاً على طَلَاعِكَ أَي الزَّمَهُ وَارْبَعُ عَلَيْهِ ، لَغَةً في قُولُكَ : ارْقَىَ عَلَيْ عَلَى طَلَّعِكَ أَي ارْفَقُ بِنَفْسِكَ وَلا تَحْمِلُ عَلَيْهِ أَلَا الْأَعْرَابِي يَقَالَ: ارْقَ عَلَى ظَلْعُوكَ ، وَقَلْتُ أَنْ الْأَعْرَابِي يَقَالَ: ارْقَ عَلَى ظَلْعُوكَ ، فَتَقُولَ : رَقِيتُ أُرْقِيتًا .

غيرُه: وقد يقال للرجل: ارْقَتَأْ على طَلَمْعِكَ أَي أَصلِحُ أَوَّلًا أَمْرَكَ ، فيقول : قد رقتَأْتُ رَقْعًا .

وَرَقَنَا فِي الدَّرِجَةِ رَقَناً : صَعِدَ ، عَن كَرَاعَ ، نادَر. والمعروف : رَقِيَ .

التهذيب يقال: رَقَائَتُ ورَقِيتُ ، وتَوكَ الهمز أَكثر. قال الأَصعي:أصل ذلك في الدم إذا تقتلَ رَجلٌ وَجلًا فأخذ وليُّ الدم الدينة رَقاً دمُ القاتِل أي أُرتفعُ ، ولو لم تؤخذ الديةُ لهُريقَ دَمُه فانْحَدَرَ . وكذلك

قال المفضل الضبي ، وأنشد :

وْتَرْ ْقَدُّ ، فِي مَعاقِلِها ، الدِّماءُ

رماً: رَمَأَتِ الإِسِلُ بِالمَكَانَ تَوْمَأُ رَمْأً وَرُمُوءًا: أَقَامَتْ فيه.وخص بعضُهم به إقامتها فيالعُشْب. ورَمَاً الرجلُ بالمكانِ : أَقَامَ.وهل رَماً اللِكَ خَبَرُ ، وهو ، من الأخبار ، طَنْ في حقيقة .

وَرَمَاً الْحَبَرِ : ظَنَّه وقدَّره . قال أُوسَ بن حجر :

أَجْلَتُ مُرَمَّأَهُ الأَخْبَارِ ، إِذْ وَلَـٰدَتُ ، عن يوم ِسَوءِ ، لعبْد ِ القَيْس ِ ، مَذْ كُورِ

رِناً : الرَّنَّ : الصَّوت . رَناً يَوْنَأَ رَناً. قال الكميت يَصِفُ السهم :

> يُرِيدُ أَهْزَعَ كَنَّاناً ، يُعَلِّلهُ عند الإدامة ،حتى يَوْنَأَ الطَّرَبُ

> تَمْرُجَاتٍ ، إذا أَدْرِ أَنْ عَلَى الْكُفِّ، يُطَرِّبُنَ ، بالغِنْاء ، المُنْدِيرا

واليَرَنَّ واليُرَنَّ ، بضم الياء وهمزة الألف: اسم للحِنَّاء . قال ابن جني وقالوا : يَرْنَأَ لِعْيَنَه : صَبَعَها باليُرَنَّ اللهِ ، وقال : هذا يَعْمَلَ في الماضي ، وما أَغْرَبَه وأطرَّ فَه .

رِها : الرَّهْيَأَةُ : الضَّعْنَفُ والعَجْنُ والتَّواني. قال الشاعر:

قد عليمَ المُسُرَهُ فِيرُونَ الْحَمْقَى ، وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِساً ، أَو طَرْقَا

والرَّهْ عَلَّهُ : التَّخْلِيط فِي الأَمر وتَوكَ الإِحْكَام ؛ يقال : جاء بأَمْر مُرَهَّيكًا ٍ .

ابن شميل: وهيئات في أمرك أي ضعفن وتوانيت . ورهيئاً وأيه وهيئات في أمره : لم يعنزم عليه . وتر هيئاً فيه إذا هم به ثم أمسك عنه ، وهو يريد أن يفعله . وتر هيئاً فيه : أمسك عنه ، وهو يريد أن يفعله . وتر هيئاً فيه : اضطر ب . أبو عبيد : وهيئاً في أمره وهيئاً ق أذا الم تر هيئاً و إذا الم تقر هيئات : لا تقر عل فاهما . ويقال للرجل ، إذا لم يقيم على الأمر ويمشي وجعل يشك ويتر دد : قد وهيئاً .

ورَهْيَأَ الحِيْلَ : جعل أحد العيد ليَيْنِ أَثقلَ مَن الآخر ، وهو الرَّهْيَأَة ، تقول أن رَهْيَأَت حِبْلَك رَهْيَأَة ، وكذلك رَهْيَأَة أَن كُولُك رَهْيَأَة أَن كُولُك رَهْيَأَة أَن يَعْمِلِ الرجل مِن يَعْلَافلا يَشْدُه ، فهو يَعِيل أن وترَهْيَأَ اللَّهُ أَن يَعْمِلِ الرجل مِن يعللُ فلا يَشْدُه ، فهو يَعِيل أن وترَهْيَأَ اللَّهُ عَالَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ

أَبُو زَيِد : رَهْيَأَ الرَّجِلُ ، فَهُو مُرَهْيِيُ ، وَذَلَكَ أَنَ يَحْمِيلَ حِمْــُلَا فَلاَ يَشُدُّهُ بِالْحِبِالَ ، فَهُو نَمِيــلُ كُلُّمًا عَدَلَهُ .

وترَ هْيَـاً السحابُ إذا نحر ًك . ورَ هْيَات السَّعَابةُ وترَ هْيَات السَّعَابةُ وترَ هْيَات : اضطرَبت . وقبل : رَهْيَاة ُ السَّعابةِ تَمخُصُهُا وتَهَيُّوُها للمطر . وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه : أنَّ رَجلًا كان في أرض له إذ مَرَّت به عَنانة ُ تَرَهْيا ، فسَمِيع فيها قائلًا يقول : النَّتِي أرض فلان فاستقيها . الأصعي: تَرَ هُياً يعيَ أنها قد تَهيَّات للمطر ، في تَر يد ذلك ولمًا تَفْعَل .

والرَّهْيَأَةُ : أَن تَكُوْرُورُ قَ العَيْنَانِ مِن الكِبَرِ أَو من الجَهُد ، وأنشد :

إن كان حَظَّكُمُها ، من مال شَيْخِكُما ، نابُ تَرَهَيْتُ أَعَيْنَاهُ مَنَ الكِيرِ

والمرأة نترَ هُيَّا في مِشْبَتِهِما أي تَكَفَّأُكُما تَرَ هُيِّسًا النخلة العَنْدانة '.

وواً : رَّواً فِي الأَمْرِ تَرَّوْنَهُ وَتَرَّوْبِثاً : نظر فيه وَتَعَفَّبُه ولَمْ يَعْجَلُ مِجَوَاب . وهي الرَّوِيئَة ' ، وقيل إِنَّا هي الرَّوِيئَة ' ، نغير همز ، ثم قالوا رَوَّا ، فهمنزوه على غير قياس كما قالوا حَسَّلُات ' السَّوِيق ، وإنما همو من الحَلاوة . ورَوَّى لغة . وفي الصحاح : أَنَّ الرَّوِيَّة صَرَت في كلامهم غير مهموزة . التهذيب : رَّواْت ُ في الأَمْر ورَيَّات ' وفت كَرَّت ' بمعني واحد .

والراء: شجر سَهلِي له ثمر أبيضُ. وقيل: هـو شجر أَعْبَسُرُ له ثَمَر أَحِمرُ ، واحدته راءة ، وتصغيرها رُويئة . وقال أبو حنيفة: الرَّاءَة لا تتكون أطول ولا أَعْرضَ من قسد و الإنسان جالساً. قال: وعن بعض أعراب عبان أنه قال: الرَّاءة شبيرة توتفع على ساقٍ ثم تستنفر ع م الما ورق مدور أَحْرَش .

> كَأَنَّ ، بِنَحْرِ هَا وَبِـمِشْفَرَ يُهَا وَمَخْلِجِ أَنْفَهَا ، وَاءً وَمَطْاً

والمسَظُّ : رُمَّان البَرِّ .

فصل الزاي

ذأذأ : تَـزَأْزَأَ منه : هاب وتصاغر له . وزَأْزَأَه الحَـوْف .
 الحَـوْف . وتَـزَأْزَأَ منه : اخْتَبَـاً . التهذيب : وتَـرَزُأْزَأْت المرأة : اخْتَبَاًت . قال جربر :

تَبَّدُوْ فَتُبُّدِي جَمَالاً زَانَهُ خَفَرَ مُ إِذَا تَتَزَأْزَأَتِ السُّودُ العَناكِيبُ

وزَأْزَأَ زَأْزَأَةً ؛ عدا. وزَأْزَأَ الظَّلِمِ ُ: كَمْشَى مُسْرِعاً ورَفَعَ قَطْرُ يَهِ .

وَتَوَالْوَاتُ المرأة : مَشَت وَخَرَ كَن أَعْطَافَهَا كَمِيشَةِ القِصَادِ .

وقيد رُ 'زوّالزِ لَهُ ' وزُوّزِ لَهُ ' : عظيمه تَضُمُ ' الجَرَ 'ور َ . أَبُو ذَيد : تَنَ أَنَ أَتُ مَنَ الرَّجِـلِ تَنَ أَزُوّاً شَديداً إِذَا تَصَاغَر ْتَ لَه وَفَكَرِ قَنْتَ مَنه .

ووأ : أزْراً إلى كذا: صار. الليث: أزْراً فئلان إلى كذا أي صار إليه. فهمزه ، قال: والصحيح فيه ترك الهمز ، والله أعلم .

زكأ : تزكأه مائة سواط تزكأ : ضربه . وزكأ . مائة مائة مناقة مناقة

ومَلِي ﴿ أَنْ كَمَا ۚ وَوَ الْكَمَّا ۚ اللهِ مَمْلَ هُمَزَةً وَهُبَعَةً : مُوسِر "كثير الدراهيم حاضِر ُ النَّقْد عاجِلُه . وإنه لـز كاء النَّقْد .

وزَكَأْتِ النَّاقَةُ وَلَدُهِا تَزْكُأُ زَكُأٌ : رَمَتُ به عند رِجْلُمَيْهَا . وفي التهذيب: رَمَتُ به عند الطَّلَّشِ . قال: والمصدر الزَّكُ * ، على فَعْل ، مهموز . ويقال :

١ قوله « زراً » هذه المادة حقها أن تورد في ضل الراء كما هي في
 عبارة النهذيب وأوردها المجد في المعتل على الصحيح من فصل الراء.

فَــَــُعُ اللهُ أَمَّـَا زَكَاتُ به ولككَاتُ به أي ولــُدَــ ان شبل : نكَــُانــُه حَقــُه نكــُـاً وزكَــُانـــ وكــُـــُا أي قَـضَيــَه . وازْدَكَانــُ منه حَقــُي وانْـتَكَـانـه أي أحَـدُنــُــُد ولــَــَجِد نــُهُ رُكــَاةً لــُكاةً يقطى ما عليه.

> و كينف أرهب أمرا، أو أراع كه ، وقد زكات إلى بيشر بن مروان ونعم مزاكا من ضافت مذاهبه ؟ ونعم مسن هو في سر وإعلان

رُناً : رَاناً إِلَى الشيء يَزْناً رَاناً وَرَانُوءً : لَجاً الله .
 وأَزْناً والى الأَمْر : أَلِحاً و .

وَزَانَاً عليه إذا ضَيَّقَ عليه ، مُثُقَلَّة 'مهموزة .

والزَّن ۗ٤ : الزُّنـُوءُ في الجبل .

وزَكَّ الله : اسْتَنَد ، قال :

وزَّنَاً فِي الجَبلِ يَزْنَاً رَنَاً وزُنُوءاً: صَعَدَ فيه. قال قَيْسَ بنِ عَاصِمِ المِنْقَرِي وأَخَذَ صَبِيّاً مَن أُمِّـه يُرَقِّصُهُ وأُمَّهُ مَنْفُوسَةُ بنت رَيْدِ الفَوارسِ والصِيُّ هو حُكم ابنه:

> أشنيه أبا أمك، أو أشنيه حمل ١٠ ولا تتكونت كهلكون وكل

يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدِ النَّجَدَلُ ، وَارْقَ إِلَى الْحَيْرِاتِ ، زَنْأَ فِي الْجَبَلُ .

الهلُوْفُ: الشَّقِيلُ الجَانِي العَظِيمُ اللِّحْيةِ .والوَّكُلُ: الذِّي يَكِلُ أَمْرَهُ إلى غَيْره . وزعم الجوهري أَنَّ هذا الرجز للمرأة قالته ترُوَقِّسُ ابْنَهَا،فَرَّده عليه أَبو محمد ابن بري ، ورواه هو وغيره على هـذه الصـورة . قال

١ قوله « حمل » كذا هو في النسخ والتهذيب والمحكم بالحاء المملة
 وأورده المؤلف في مادة عمل بالدين المهلة .

وقالت أمه تَـرُ دُ على أبيه :

أَشْبِهِ أَخِي، أَو أَشْبِيهِن أَبَاكَا، أَمَّا أَبِي، فَلَن تَنَالَ ذَاكا، تَقْضُر أَن تَنَالَه بَدَاكا

وأَزْ نَنَأَ غَيْرَه : بَصِعَلْدَه .

وفي الحديث: لا يُصَلِّي زانِي ، يعني الذي يُصَعِّد في الجَبَل حتى يَسْتَتِم الصُّعُودَ إِمَّا لأَنه لا يَسَكَّن ، أَو مِمَّا يقع عليه من البُهْرِ والنَّهِجِ ، فيضيتي لذلك تفسه ، من زَناً في الجبل إذا صَعَد .

والزَّناءُ: الضَّيْقُ والضِّيقُ جبيعاً ، وكلُّ شيءَ صَيِّقَ ِ رَناءٌ. وفي الحديث: أنه كان لا يُحِبُّ من الديها إلا أَزْنَاها أي أَضْيَقَها. وفي حديث سعد بن صَمْرَ ، : فَرَ نَذُوا عليه بالحجارةِ أي صَيَّقُوا. قال الأخطل تَذْكُو القبر:

> وإذا 'فِذَ فِنْتُ الى زَنَاءِ قَعَرُهَا ، غَبْرَاءَ ، مُظْلِمةً مِنَ الأَحْمَـادِ

وزَنَّ عليه تَزْنُئِهُ أَي ضَيَّقَ عليه . قال العَفِيفُ العَبْدِي :

لا هم ، إن الحرث بن جبله ، ونساعلى أبيه م قتله ، ورسي على أبيه م قتله ، ورسي الشاه خد المنحبطه ، وكان في جارات لا عهد له ، وأي أسر سيع لا فعله ،

قال : وأصله ترناً على أبيه ، بالهمز. قال ابن السكيت : إنما ترك همزه ضروره ً . والحَرِثُ هذا هو الحَرِث بن أبي شمر الفساً نِي ً . يقال : إنه كان إذا أعجبت أمرأة من بني تيس بعث اليها واغتصبها ، وفيه يقول

خويبُلِدُ بن نَوْ فَل ِ الكِلابي، وأقنو َى :

يا أَيُّهَا المَـٰلِكُ ۗ المَـٰخُوفُ ۗ ! أَمَا ۖ تَوَكَى لَـٰبُلًا وصُبُعاً كَيْفَ ۖ يَخْتَلِفان ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسَ أَنْ تَأْتِي بها لِيْلًا ، وهَلْ لَكَ بالمَلِيكَ بَدانِ ؟

یا حاد ، اِنگُ کَمینت و مُحاسَب ،) واعْلَمْ یِأْن کا تَـدین 'تـدان'

وزَيَّاً الطَّلُّ يَوْنَاً : عَلَىكَ وقَصُر ودَّنَا بعضُه من بعض . قال ابن مقبل يصف الإبل :

> وتُولِجُ في الظّلِّالِّانَاء رُؤُوسَهَا، وتَحْسَبُها هِيماً ، وهُنَّ صَحَائِح

وزَنَأَ الى الشيء يَوْنَأَ : كنا منه .

وَزَانَأَ للغَمْسِينِ كَزَنْأً : كَنَا لِهَا .

والزَّنَاءُ\ بالفتح والمد : القَصِيرُ المُجْنَسِعُ . يقال رجل كزناة وظَلَّ كزناة .

والزَّناءُ: الحَاقِنُ لَبُو ْلِهِ .)

وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يُصلُّنَنَّ أَحدُ كُم وهو رَنَالَةً أَي بوزن جَبان . ويقال منه : قَمد رَنَا بَوْلُهُ يَوْنَا أَوْنَا وَرُنْكُوءًا: احْنَقَنَ ، وأَوْنَا هو إِزْنَاءً إِذَا تَحْنَفَهُ ، وأَصله الضيّقُ . قال : فكأنَّ الحاقِنَ سُمُنِّي رَنَاءً لأَنَّ البولَ يَحْتَقِنُ فينُضَيِّقُ عليه ، والله أَعل .

رُواً: رُوي في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إنَّ الإِيمانَ بَدَأَ عَرِيباً وسَيَعُودُ كما بَدَأَ . فَطُـوبَـى

١ قوله «والزناء بالفتح النج» لو صنع كما في التهذيب بان قدّمه واستشهد
 عليه بالبيت الذي قبله لكان أسبك .

للغُرَبَاء ، إذا فسَد الناس ٬ ، والذي تَفْسُ أَبِي القاسمِ بيده لَـيُزْ وَأَنَّ الإِيمَانُ بِين هذَيْنِ المَسْجِدَيْنِ كَمَا

بيده ليزوان الإيان بين هدين المسجدين كا تأورَدُ الحَيَّةُ في بُحِمْرها . هكذا روي بالهبز . قال شهر : لم أسبع رواًت بالهبز، والصواب : ليَهُ ويَهَنَّ أي ليَبُحْمَعَنَ وليَهُضَمَّنَ ، من رَويَهْت الشيء إذا جَمَعْته . وسنذكره في المعتل ، إن شاء الله تعالى .

وقال الأصنعي : الزَّوْءُ ، بالممنز ، زَوَّهُ المُسَيِّة : ما يَحْدُثُ مِنَ المُنية .

أَبُو عمرو : زاء الدَّهْرُ ُ بفلان أي انقلَب به . قــال أبو منصور:زاءَفَعَلَ مَنالزَّوْء، كما يقال من الزَّوْغِ زاغَ.

فصل السين المهملة

سأساً : أبو عبرو: السائساء: رَجْرُ الحِمار. وقال الليث:
السائساء من قولك سأسائت الحسار إذا رَجَرُ ته
ليمضي، قلت: سأساً غيره: سأساً : رُجَر الحمار
ليحتبس أو يشرب. وقد سأسائت به وقيل :
سأسات الحسار إذا دعو ته ليشرب وقلت له :
سأساً وفي المثل: تقرّب الحمار من الرَّدُ هم ولا تقل
له سأ . الرَّدُ همه ن : مُقرَّه في صَخْرة يَسْتَنْقِعُ

وعن زيد بن كُنْوة أنه قال : من أمثال العرب إذا تجملُت الحِمار الى جَنْبِ الرَّدْهة فلا تقل له سَأْ . قال: يقال عند الاستمانِ من الحاجة آخِذا أو تاركاً، وأنشد في صفة امرأة :

لم تَدُو ما سَأَ للصَييرِ ، ولَمْ تَضْرِبُ بكَفُ ْ مُخَابِطِ السَّلَمْرِ

يقال: سَأَ للحِيارِ ؛ عند الشرب ، 'يبْتَار' به رِيَّه ، فإن رَوِيَ انْطَــَلَــَق ، وإلاّ لم يَبْر َحْ. قال: ومعنى قوله سَأْ

١ قوله « فسد الناس » في التهذيب فسد الزمان .

أي اشرب منهاني أريد أن أذ هنب بك. قال أبو منصور: والأصل في سَأْ زَجَرَ وتَحْرِيكُ للمُضِي "كأنه 'مجَرَ"كُه لِيَشْرَبَ إِن كانت له حاجة في الماء كنافة أن يُصْدرِه وبه بَقيَّة الظَّمَا .

سبأ : سَبّاً الحَمْرَ كَسْبَؤُهَا سَبْأً وسَبّاءً ومَسْبَأً واسْتَبَأَها : شراها.وفي الصحاح : اشتراها لِبَشْرَبَها. قال ابراهيم بن هر مة :

> خُوْدُ 'تعاطیكَ ، بعد كَوَّدُ تِها ، إذا 'يــلاقِي العُيــونَ مَهْدَ وُهـا

كأساً بغيبها صهباء ، مُعْرَقَة ، يَغْلُو بَأَيْدِي النِّجَادِ مَسْبَؤُهَـا

مُعْرَقَة "أَي قليلة المراج أَي إِنهَا مِن جَوْدَتِهَا يَعْلُنُو اشْتِرالَوْهَا . واسْنَبَأَهَا : مِثْلُه . ولا يَتَالَ ذَلِكَ إِلاَ فِي الْحَسَرِ خَاصَة . قال مالك بن أَبِي كعب :

> بَعَثْتُ الى حانـُوتِها ، فاسْتَبَأْتُها بغيرِ مِكاسٍ فيالسُّوام،ولا غَصْبِ

والاسم السّباة ، على فعال بكسر الفاء . ومنه سميت الحمر سبيئة " .

قال حَسَّانُ بن ثابـت ِ رضى الله تعالى عنه :

كأن ُسبيئة من بَيْت وأس، يكون ُ مِزاجَها عسل ُ ومـاءُ

وخبر كأن في البيت الثاني وهو :

على أنسابها ، أو طَعْمُ عَصَّ ِ مِنَ التُقَامِ ، هَصَّرَ ، اجْتِنَاءُ

وهذا البيت في الصحاح :

كَأَنَّ سَبِينَةً ۚ فِي بَيْتَ رأْسٍ

قال ابن بري : وصوابه مِن بَيْتِ رأْسٍ ، وهو موضع بالشام .

والسّبّاء : بَيّاعُهَا. قال خالد بن عبدالله لعُمْر بن يوسف الثّقفي : يا أبن السّبّاء ، حكى ذلك أبو حنيفة . وهي السّباء والسّباء والسّباء والسّباء والسّباء والسّباء والسّباء والسّباء والسّباء : السّباء الحَمْر ، واللّطَأُ : الشيء النّقيل ، حكاهما مهموزين مقصورين. قال: ولم يحكهما غيره. قال : والمعروف في الحَمْر السّباء ، بكسر السين في المدّ ، وإذا استريت الحمير لتحملها الى بلد آخر قلت : سَبَيْتُهُا ، بلا همز ، وفي حديث عمر دضي الله عنه: أنه سَبَيْتُهَا ، بلا همز ، وفي حديث عمر دضي الله عنه: أنه دعا بالجفان فيسَبّأ الشّراب فيها .

قال ابو موسى: المُعنى في هذا الحديث ، فيا قيل: جَمَعَها وَخَمَّاها .

وسَبَأَتُه السِّياطُ والنارُ سَبُأَ : لَذَعَتُه ، وقيل غَيَّرتُه ولَوَ عَبِّرتُه ولَوَّحَتُه ، وكذلك الشمسُ والسَّيْرُ والحُمَّى كَلَهن يَسْبَأُ الإنسانَ أي يُغَيِّره . وسَبَأْتُ الرجلَ سَبْأً : رَحْرَقه ، وسَبَأْ : أَحْرَقه ، وقيل سَلَخَه .

وانسْبَأَ هو وسَبَأْتُه بالنار سَبْأً إذا أَحْرَ قَنْه بها . وانسْبَأَ الحِلْمُ : انسَلَخ . وانسْبَأَ جَلَنْهُ أذا تَقَشَّر . وقال :

وقد نَصَلَ الأَظْفِارُ وانسَبَأَ الجِلْدُ

وإنك لتريد سُبأة أي تريد سَفَرا بَعِيدا يُعَيِّر كَ . التهذيب : السُّبأة : السَّفَر البعيد سمي سُبأة لأن الإنسان إذا طال سَفَر ه سَبأته الشمس ولو حَتْه ، وإذا كان السفر قريباً قيل : تريد سَرْبة .

والمَـسْبَأُ : الطريقُ في الجبل .

وقال كثير :

أيادِي سَبَا، يا عَزَّ، ما كِنْتُنْ بَعْدَكُمْ، فَكُمْ يَحْلَ للعَيْنَيْنَ ، بَعْدَكُ ِ، مَنْزِلُ

وضر بَت العرب بُربِهِم المَثَلَ في الفُر قة لأنه لما أذ هب الله عنهم جَنَّتُهم وغَرَّقَ مَكَانَهُم تَبَدُدُوا في البلاد ، النهذيب ؛ وقولهم ذهبُوا أيْدي سَبَا أي مَتفَرِّقن بُ سُبِّهُوا بأهل سَباً لمَّا مَزَّقهم الله في الأرض مُتفَرِّقن ، فأخذ كلُّ طائفة منهم طريقاً على حدة . كلَّ مُمَزَّق ، فأخذ كلُّ طائفة منهم طريقاً على حدة . والبد : الطريق ، يقال : أخذ القوم بد بَعْر . فقيل للقوم ، إذا تفرَّقوا في جهات مختلفة: ذهبوا أيدي سَبا أي فرَّقتهم طريقاً به مطريق عبهات منتقى القوم كلا تهمز سبا في الهر سبا في مذاهب سنتى . والعرب لا نهمز سبا في هذا الموضع لأنه كثر في كلامهم ، فاستشقلوا فيه الهمزة ، هذا الموضع لأنه كثر في كلامهم ، فاستشقلوا فيه الهمزة ، وإن كان أصله مهموزاً . وقيل : سَباً الم رجل ولك عشرة بنين ، فسميت القرر ية باسم أبيهم .

والسَّبائيَّة والسَّبَيْية من الغُلاة ويُنْسَبُونَ الى عبدالله ابن سَبَا .

سوأ: السّراء والسّراء والسّراء ، بالكسر: بيض الجراد والضّب والسّمَت والسّمَت وما أشْبَه ، وجمعه : سِراء . ويقال : سِراوة من وأصله الهنز . وقال علي بن حمزة الأصهاني: السّراء ، بالكسر: بيض الجرادي، والسّروة : السهم لا غير .

وأرض مُسْرُوءَة ": ذات ُ سِر ْأَة .

وسَرَأَت الجَرَادة 'تَسَمَّرَأُ سَرَّ اللهِ عَلَى سَرُ وَ * الأَضَتُ ' والجمع شُرُ وُ وسُرَّأ ، الأَخيرة نادرة ، لأَن فَعُولاً لا يكسر على فُعُل . وقال أبو عبيد : قال الأَحمر : سَرَأَت الجَرَادة ' : أَلَـْقَت ْ بَيْضَهَا ، وأَسْرَأَت ' : حانَ ذلك منها ، وررَئِّت الجَرادة ' ، والرَّزُ أَن تَلَـ ْخِيل وسَبَأً على يَمِينِ كاذبة يَسْبَأُ سَبْأً : حَلَف ، وقيل : سَبَأً على يَمِينٍ يَسْبَأُ سَبْأً مَرَّ عليها كاذباً غير مُكْتَرِثٍ بها .

وأَسْبَأَ لأَمر الله : أَخْبَتَ . وأَسْبَأَ على الشيء : تَخْبَتَ له وَلَمْنُهُ .

وسَبَأُ: اسم رجل يَجْمع عامَّة قَبَائُل اليَمن، يُصْرَفُ على إدادة الحَيِّ ويُشْرَكُ صرْفُه على إدادة القَبِيلة. وفي النفويل: « لقَد كان لِسَبَإٍ في مَساكِنِهِم ». وكان أبو عمرو يَقرأ لِسَبَأَ. قال:

> مِنْ سَبَأَ الحَاضِرِينَ مَأْوِبَ ، إذْ بَبْنُونَ ، مِنْ دُونِ سَيْلِها، العَرِما

> > وقال :

أَضْحَتْ 'يْنَفِتْر'ها الوِلدانُ مِنْ سَبَاءٍ، كَأَنْهُم ، تَحَتَ دَفَيَّيْهِمَا ، دَحَارِيجُ

وهو سَبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَعْطان عَيْصرف ولا يُصرف ، وعد ولا عد . وقيل : اسم بلدة كانت تَسْكُنها بِلمُقيس ، وقوله تعالى : وجيئتك من سَباً بنباً يتين . القُرَّاء على إجْراء سَباً ، وإن لم يُجْروه كان صواباً. قال : ولم يُجْره أبو عبرو بن العلاء وقال الزجاج : سَبا هي مدينة ، تعرف عارب من صنعاء على مسيرة ثلاث ليال ، ومن لم يَصْرف ف فلأنه اسم مدينة ، ومن صرفه فلأنه اسم البلد ، فيكون مذكراً سبي به مذكر . وفي الحديث ذكر سَبا قال : هو اسم مدينة بلقيس بالين . وقالوا : تَفَرَّ قَدُوا أَيْدي سَبا وأيادي سَبا بالمن . وقالوا : تَفَرَّ قُدُوا أَيْدي سَبا وأيادي سَبا على ذلك ، وإلما هو بدل وذلك لكثرته في تحقيقه ليست على ذلك ، وإلما هو بدل وذلك لكثرته في كلامهم ، قال :

مِنْ صادِرٍ ، أَوْ وارِدٍ أَيْدِي سَبَا

أَذُنبَها في الأرض فتلقي سَر أها ، وسَر وها : بيضها . قال الليث : وكذلك سَر أه السبكة وما أشبه من البيض ، فهي سَر أوء ، والواحدة سَر أه أن القناني أن إذا ألقى الجراد بيضة قيل : قد سَر أبيضة يَسْر أبيضة يَسْر أبيضة بيشر أبيضة يَسْر أبيضة بيشر أبيضة ير وسَر أت المرأة سَر الأصعي : الجراد بكون سر أبي وسَر أبي المرأة سر أبي كثر ولدها . وضبت سُود أبي وسَر أبي على فعُول ، وضباب شرو ولدها . وضبت سُر وهي التي بيضها في جوفها لم تلاقه . وقبل : لا يسمى البيض سَر ابيض بيضها في جوفها لم تلاقه . وقبل : لا يسمى البيض سَر ابيض على تنه المقية أو وسَر أت المنت .

والسَّراء: ضَرْب من شجر القِسِيِّ ، الواحدة ، سَراءَة ... سطأً : ابن الفرج: سبعت الباهليِّينَ يقولون: سَطأً الرجلُ المرأة ومَطَأَها، بالهمز، أي وطئها. قال أبو منصور: وشَطَأها ، بالشين ، بهذا المعنى ، لغة .

سلا: سَكاً السَّمْنَ يَسْلَوُهُ سَلاً واسْتَكَاهُ : طَيَخَهُ وَعَالَيْهُ فَالِّ رُبِّدَهُ ، والاسم : السَّلاءُ ، بالكسر، مدود ، وهو السبن ، والجسع : أسْلِيْهُ . قال الفرزدق :

كَانُوا كَسَالِنَهُ حَمَّقًاءً ، إذْ حَقَنَتُ سِلاَءُهـا فِي أَدِيمٍ ، غَيْر مَرْ بُوبٍ

وسَــَـَلَأُ السَّهْسِمَ اَسْتُلاَّ : عَصَرَاه فاسْتَخْرَجَ 'دُهْنَه. وَسَــَـَلَأَهُ أَمَالُةً دِرَاهِمٍ : نُتَقَده .

وسَــَلاً. مَا لَهُ صَوْطُ سَـُالاً : ضَرَبه بها .

وسَلَةُ الجِيدُ عَ والعَسِيبُ سَلَا : نزع شوكهما.

والسُّلاَّةَ؛بالضم؛ ممدود: شُـَو لِكَ النخل على وزن القُرَّاء ». واحدته سُلاَّةَ دُّ. قال عَلْـقَمة ْ بن عَبْـٰدَ ۚ يَصف ْ فرساً:

'سُلَاءَةَ 'کَعَصَا النَّهُادِيِّ ، غُلُّ لَمَهَا ﴿ اللَّهُادِيِّ ، غُلُّ لَمَهَا ﴿ النَّهُادِيِّ ، غُلُ المَع

وسَكَلَّ النَّحْلَة والعَسبِ سَلًا: تَزَع سُلاَّهِ هَا ، عَن اللَّهِ النَّحْلَة والعَسبِ سَلًا: تَزَع سُلاَّهِ هَا ، عَن أَبِي حَنْفة . والسُّلاَّة : ضَرْبُ مِن النَّصَالُ على شكل سُلاَّه النخلة النخل . وفي الحديث في صفة الجَبان : كَأَمَّا يُضْرِب جِلْسُدُ و الجُمْع سُلاَّه جِلْسُدُ و السُّلاَّة : ضرب من الطير ، وهو طائر وَدُن جُمَّاد . والسُّلاَّة : ضرب من الطير ، وهو طائر أَعْبَرُ طويل الرجلين .

سنتاً: ابن الأعرابي: المُسَنَّتَأًا ، مهموز مقصود: الرجل يكون وأَسُه طويلًا كالكُوخ ِ.

سنداً : رجل سند أو " وسنداً و" : خقيف . وقيل : هـ و الحريء المنقدم . وقيل : هو القصير . وقيل : هو الرقيق الجسم مع عرض وأس ، كل ذلك عن السيراني. وقيل : هو العقطيم الرأس . وناقة سنداً وقد: حريثة " . وينقد " .

والسِّينْدَأُو ُ : الفَسِيحُ من الإبل في مَشيهِ .

سوأ : ساءَهُ يَسُوءُه سَوْءًا وسُوءًا وسَواءً وسَواءً وسَواءً":
وسَواية وسَوائية ومَساءَة ومَساية ومَساية ومَسائية ":
فعل به ما يكره ، نقض سَرَّه . والاسم : السُّوءُ
بالضم . وسُؤتُ الرجل سَواية ومَساية "، يخففان ، أي
ساءَهُ ما رآه منى .

قال سببويه : سألت الحليل عن سوائية ، فقال : هي فعالية " بمغزلة عكرنية . قبال : والذين قبالوا سواية " حذفوا الهمزة ، كما حذفوا الهمزة ، كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في مكك ، وأصله مَلاَك ". قال : وسألته عن مسائية ، فقال : هي مقلوية ، وإنما حداها مساوئة "، فكرهوا الواو مع الهمز لِأنهسا حرفان مساوئة " فكرهوا الواو مع الهمز لِأنهسا حرفان

قوله «المستنأ النع» تبع المؤلف التهذيب.وفي القاموس المستنأ بزيادة الباء الموحدة .

وله « الرقيق الجمم » بالراء وفي شرح القاموس عملى قوله الدقيق
 قال وفي بعض النسخ الرقيق .

مُسْتَنْقَلَانَ وَالذِن قَالُوا: مَسَايَةً ، حَدَفُوا الْمُمَزِ تَخْفِيفًا. وقولهم : الحَيْلُ تَجري على مَسَاوِيها أَي إِنْها وإِن كَانْت بَهَا أَوْصَابُ وَعِيْنُوبُ ، فَإِنَّ كَرَّمَها يَحْمِلُها على الْجَرْثِي .

وتقول من السوء: استاء فلان في الصّنيع مثل استاع ، كما تقول من الغمّ اغتمّ ، واستاء هو: اهتم . وفي حديث الني صلى الله عليه وسلم : أن وجلا قص عليه رُوّيا فاستاء لها ، ثم قال : خلافة نُبُوء ، ثم يُوْتِي الله المُلك من يَشاء . قال أَبو عبيد : أَراد أَن الرُّوْيا ساءت فاستاء لها ، افتقعل من المساءة . أن الرُّوْيا ساءت فلان بمكاني أي ساء ذلك . ويروى : فاستا آلها أي طلب تأويلها بالنَّظر والتَّامَّل .

ويقال : ساءً ما فَعَـلَ فُلان صَنيِعاً يَسُوءُ أَي قَبُعَ صَنِيعُه صَنِيعاً .

والسُّوءُ: الفُجُورُ والبُنْكُر .

ويقال: فلان سَيِّى؛ الاخْتِيار، وقد يَخْفُ مثل هَيِّن ِ وهَيْن ِ، ولَيِّن ولَيْن ِ. قال الطُّهُويُّ :

> ولا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنٍ بِسَيْءٍ، ولا يَجْسُرُونَ مِنْ غِلَسَظْ بِلَيْنِ

ويقال: عندي ماساء وناء وما يَسُوء ويَنُوء . ابن السكيت: وسُوْتُ به ظنّاً ، وأَسَأْتُ به الظّنَ ، قال السكيت: وسُوْتُ به ظنّاً ، وأَسَأْتُ به الظّنَ ، قال قال: يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام. قال ابن بري: إنما نكّر ظنّاً في قوله سُوْت به ظنّاً لأن ظنّاً مُنتَصِب على التمييز، وأما أَسَأْت به الظّن ، فالظّن ، فالظّن منعد . مفعول به ، ولهذا أتى به مَعْر فة " لأن أَسَأْت متعد". ويقال أَسَأْت به وإليه وعليه وله ، وكذلك أَحْسَنْت. قال كثور:

أَسِيئِي بِنا ، أَوْ أَحْسِنِي ، لا مَلُولة ' لَدَيْنَـا ، ولا مَقْلِيَّـة ' إِنْ تَقَلَّت ِ

وقال سبحانه: وقد أحْسَنَ بِي . وقال عز مِن قائل: إنْ أَحْسَنْتُم أَحْسَنْتُم لَأَنْسِكِم وإنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا. وقال: ومَن أَسَاءً فعليها . وقال عز وجل: وأحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إليك .

وسُؤْتُ له وجهَه : قَـبُّحته .

الليث: ساء يَسُوءُ: فعل لازم ومُجاوِز ، تقول: ساءً الشيءُ يَسُوءُ ا ، فهو سَيْنَ يَ ، إذا قَبُعَ ، ورجل أَسُوا أَ : قبيح ، والأَنْى سَوْآء : قبيحة " ، وقيل هي فَعُلاءُ لا أَفْعَلَ لها . وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : سَوْآءُ وَلُود "خير" مِن حَسْناءً عقيمٍ . قال الأموي : السَّوْآءُ القبيحة " ، يقال للرجل من ذلك : أَسُوا ، مهموز مقصور ، والأَنْنَى سَوْآء . قال ابن الأَثير : أَخرجه الأَزهري حديثاً عن النبي صلى الله عليه الأَثير : أَخرجه الأَزهري حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه غيره حديثاً عن عمر رضي الله عنه . ومنه حديث عبد الملك بن عمير : السَّوْآءُ بنت السيّد ومنه حديث عبد الملك بن عمير : السَّوْآءُ بنت السيّد قوله أَحَبُ إلى من الحَسْناء بنت الظَّنْدُون . وقيل في قوله تعالى : ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السُّوأَى ، قال : هي حيمُ أعاذنا الله منها .

والسو أذ السو آء المرأة المنطلقة والسو أف السو آء السو آء الخلة القبيحة أو فعلة قبيحة في سو آء والقبيحة أو نوبيد في رجل من طبيء نزل به رجل من بني شيبان ، فأضافه الطائي وأحسن إليه وسقاه ، فلما أمرع الشراب في الطائي افتخر ومد يدد ، فوثب عليه الشباني فقطت يد ، فقال أبو ربيد :

ظَلَّ صَيْفًا أَخُوكُمْ لَأَخِينًا ، في شَرَابٍ ، ونَعْسَةٍ ، وشواء لَمْ يَهَبُ حُرْ مَهُ النَّدِيمِ ، وحُقَّتُ ،

لَمْ يَهَبُ حُرْمَةَ النَّدِيمِ ، وحُقَّتْ ، يما لَقُو مِن اللَّهِ أَهِ السَّوْآةِ

ويقال: 'سؤت' وجه فيلان ، وأنا أسواء مساءة ومسائية ، والمساية 'لغة في الهساءة ، تقول: أودت مساءتك ومسايتك ويقال: أستأت إليه في الصيع وخز يان مو آن : من القبسح . والسواى ، بوزن في على : اسم للفعلة السيّنة عنولة الحسسى للحسنة ، عمولة على جهة النّعث في حد أفعل وفعلى كالأسوا والسواى . والسواى : وقوله عز وجل : ثم كان عاقمة الذين أساؤوا السواى ؛ الذين أساؤوا هنا الذين أشر كوا. والسواى ؛ الذين أساؤوا هنا الذين أشر كوا. والسواى ؛ النار .

وأَساءَ الرجلُ إِساءَهُ : خلافُ أَحسَن . وأَساءَ إليه : نقيضُ أَحْسَن إليه. وفي حديث مُطرّف ، قال لابنه لما اجْتَهَد في العبادة : خَيْرُ الأَمْورِ أَوساطُها ، والحَسَنةُ بن السَّيِّلْتَيْن أي العُلُو سَيَّنَة والتقصيرُ سَيِّنة والاقتصادُ بينهما حسَنة . وقد كثر ذكر السَّبِّنة في الحديث ، وهي والحَسَنة من الصفات العالية . يقال : كلمة حَسَنة وكلمة سَيِّنة ، وفعلة حَسَنة وكلمة سَيِّنة ، وفعلة حَسَنة وقعانة وفعلة ...

وأساء الشيء : أفسد ولم يُحسن عَمَل . وأساء فلان الحياطة والعمل . وفي المثل أساء كار و ما عمل . وذلك أن وجلا أكر هه آخر على عمل فأساء عمله . يُضر ب هذا للرجل يَط للب الحاجة ا فلا يُبالِغ فيها .

والسَّنَّةُ : الحَطِيئَةُ '، أَصلُها سَيْوِلَةً '، فقُلبت الواو ياءً وأَدْغِبت . وقدول سَيِّئَ : كَسُوء . والسَّيِّئَ والسَّيِّئَ فَعَا والسَّيِّشَةُ ': عَمَلان قَبِيحان ، يصير السَّيِّئَ فَعَا للذكر من الأَعْمال والسَّبِّئَةُ الأَنثى . والله يَعْفُو عن السَّتِّئَاتِ . وفي التنزيل العزيز : ومَكُورَ السَّيِّئَة ، فأضاف .

وفيه : ولا يَحيق المَكْرُ السَّيِّى؛ إلا بأهْله ، والملغى مَكْرُ الشِّرُ كُ . وقرأ ابن مسعود : ومَكُراً سَيِّناً على النعت . وقوله :

أَنَّى جَزَّوْا عَامِراً سَيْتُ أَ بِفِعْلِهِم ؟ أَمْ كَيْفَ بَجِزُ وَنَنِي السُّواَى مِنَ الْحَسَنِ ?

فإنه أراد سَيِّنًا ، فخفَّف كهين من هين . وأراد من الحسنتي فوضع الحيَّسن مكانه لأنه لم يمكنه أكثر من دلك . وسوَّأَتُ عليه فعله وما صنع تسوْنة وتسويثاً إذا عِبْته عليه، وقلت له : أسأت . ويقال : إن أخطاً ثن فخط عليه ، وإن أسأت فسو علي أي قبع علي أيساء في . وفي الحديث : فما سواً عليه ذلك ، أي ما قال له أسأت .

قال أبو بكر في قوله ضرب فلان على فلان ساية : فيه قولان: أحدُهما الساية ، الفَعلة من السَّو ، فَشُرك همزُها ، والمعنى : فَعَل به ما يؤد ي الى مكروه والإساءة به. وقيل: ضرب فلان على فلان ساية معناه: جعل لما يُويد أن يفعله به طريقاً . فالساية فعلة من سويث من علما اجتمعت الواو والساء ، والسابق ساكن ، جعلوها ياء مشد دة ، ثم استثقلوا التشديد ، فأت بعموهما ما قبله ، فقالوا ساية كما قالوا ديناو ويوان وقيواط ، والأصل دو ان كاف فاستثقلوا التشديد ، فأت بعموه الكسرة التي قبله .

والسَّوْأَة : العَوْرة والفاحشة'. والسَّوْأَة : الفَرْجُ . اللَّيْتِ السَّوْأَة : الفَرْجُ . اللَّيْتِ اللَّهِ تعالى: اللَّيْتِ السَّوْأَة ُ كُلُّ عَمَل مِ الرَّجُ اللَّهِ تعالى: فااسَّوْأَة ُ كُلُّ عَمَل وأَمْرِ شَائِن. يقالَ : سَوْأَة لفلان ، نَصْبُ لأَنه سَتْم وأَمْرِ شَائِن. يقالَ : سَوْأَة لفلان ، نَصْبُ لأَنه سَتْم ودُ عاء وفي حديث الحُد يَنبية والمنفيرة : وهل غَسَلْت سَوْأَتَكَ إلا أَمْسُ ? قال ابن الأثير: السَّوْأَة في الأصل الفَرْجُ ثُمْ نَقِل إلى كُلُ ما يُسْتَحْيا منه إذا ظهر من قول الفَرْجُ ثُمْ نَقِل إلى كُلُ ما يُسْتَحْيا منه إذا ظهر من قول

١ قوله « يطلب الحاجة » كذا في النمخ وشرح القاموس والذي في شرح الميداني : يطلب إليه الحاجة .

وفعل ، وهذا القول إشارة إلى غَدْرٍ كَانَ المُغْيِرةُ فَعَلَهُ مع قوم صحيوهُ في الجاهلية، فقتَكَهم وأَخَذَ أَمُوالنَهم. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : و وطَغِقًا يَخْصِفَانَ عَلِيهما مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةُ ؟ قال : يَجْعُلانِه عَلَى سَوْ آتِهما أَي عَلَى فُرُ وَجِهما .

ورَجُلُ سُوءٍ: يَعِملُ عَمَلَ سَوءٍ ، وإذا عرَّفتَهُ وصَفْتَ به وتقول: هذا رجلُ سَوْءٍ ، بالإضافة ، وتُدخِلُ عليه الألف واللهم فتقول: هذا رَجُلُ السَّوْء . قال الفرزدق:

وكنت ُ كَذِيْبِ السَّوْءِ لَــَـا رأَى دَماً بِصاحِبِهِ ، يَوْماً ، أَحالَ عــلى الدَّم ِ

قال الأخفش: ولا يقال الرجُلُ السَّوْءُ ، ويقال الحق السَّقِينُ ، وحَق السَّقِينِ ، جبيعاً ، لأَنَّ السَّوْءُ ليس بالرجُل ، والسَّقِينِ ، جبيعاً ، لأَنَّ السَّوْءُ ليس بالرجُل ، والسَّقِينِ ، هو الحَق . قال : ولا يقال هذا رجل السَّوء ، بالضم . قال ابن بري : وقد أجاز الأخفش أن يقال : رَجُلُ السَّوْءُ ورَجُلُ سَوْءٍ ، بفتح السين فيهما ، ولم يُجَوِّزُ وجل سُوء ، بضم السين ، لأن السَّوء اسم للضر وسُوء الحال ، وإنما يُضاف إلى المصدر الذي هو فعيله كما يقال رجل الضَّر ب والطَّعْن فيقوم مقام قولك رجل صرّاب وطعيّان ، فلهذا حاز أن يقال : ولم رجل السَّوْء ، بالفتح ، ولم يَجُز أن يقال : هذا رجل السُّوء ، بالفتح ، ولم يَجُز أن يقال : هذا رجل السُّوء ، بالفتح ، ولم يَجُز أن يقال : هذا رجل السُّوء ، بالفتح ، ولم يَجُز أن يقال : هذا رجل

قال ان هاني : المصدر السَّوْء ، واسم الفِعْل السَّوْء ، وقال: السَّوْء مصدر سُؤْته أَسُوء سَوْهًا، وأما السُّوء فاسم الفِعْل . قال الله تعالى : وظنتنتُم ظن السَّوْء ، وكنتُمُ قَوْماً بُوراً. وتقول في النكرة: رجل سَوْء ، وإذا عرَّفت قلت : هذا الرَّجل السَّوْء ، ولم تَضف ، وتقول: هذا عمل سَوْء ، ولا تقل السَّوْء ، لأن السَّوْء ، يحون نعتا للرجل ، ولا يكون السَّوْء ، نعتا للعمل ،

لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السَّوْء ، كما تقول : قَوْل وَ وَالقَوْلُ الصَّدْق ، ورَجلُ ورَجلُ صِدْق ، ولا تقول : وجل الصَّدْق ، لأن الرجل ليس من الصَّدْق . الفرَّاء في قوله عز وجل : عليهم دائرة السَّوْء ؛ مثل قولك : رجل السَّوْء . قال : ودائرة السَّوْء ؛ الفذاب . السَّوْء ، بالفتح ، أفْثَنَى في القراءة وأكثر ، وقلما تقول العرب : دائرة السَّوء ، بوفع السيّن . وقال الزجاج في قوله تعالى : الظانتين بالله ظن السيّن . وقال الزجاج في قوله تعالى : الظانتين بالله ظن السيّن ء عليهم دائرة السَّوْء كانوا ظنَّوا أَنْ لَنْ يَعُود السَّوّ عليهم .قال : ومن قرأ ظن السَّوء ، فهو جائز . السَّوّ عليهم .قال : ومن قرأ ظن السَّوء ، فهو جائز . الحليل وسيبويه : أن معنى السَّوْء هنا الفساد ، يعني الطّاني بالله ظن الفساد ، يعني الطّاني بالله ظن الفساد ، يعني ومن معه لا يَرجعون .

قال الله تعالى: عليهم دائرة السوّه عالَي الفساد والهلاك يُقع بهم . قال الأزهري : قوله لا أعلم أحدا قرأ ظن السوه ، بضم السين بمدودة ، صحيح ، وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو : دائرة السوه ، بضم السين بمدودة ، في سورة بواغة وسورة الفتح ، وقرأ سائر القراء السوّه ، بفتح السين في السورتين . وقال الفراء في سورة بواغة في قوله تعالى : ويترربس بكم الدوار عليهم دائرة السوّه ؟ فقل قال : قرأ القراء بنصب السين ، وأراد بالسوّه المصدر من سؤت سوء او مساقة ومسائية وسوائية ، فهذه من سؤت سوء العيداب . قال : ولا يجوز ضم السين في قوله توله تعالى : ما كان أبوك امراً سوّه ؟ ولا في قوله وطائنت م ظن السوّه ؟ لأنه ضد القولم : هذا رجل وطائنت م ظن السوّه ؟ ولا عنه ما يكور ولا عنه عنه ي ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم عنه ي بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم عنه ي بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء ولا عذاب ، فيضم . وقرى قوله تعالى : عليهم بكاء المية وله المية وله المية وله المية ولي المية وله المية وله المية وله المية وله المية وله المية ولية المية وله الم

دائرة السُّوء ، يعني الهزيمة والشر" ، ومَن فَتَح ، فهو من المَساءة . وقوله عز وجل : كذلك لِنَصْرَفَ عنه السُّوء والفَحْشَاء ، قال الزجاج: السُّوءُ: حَيانة صاحبه، والفَحْشَاءُ : رُكُوبُ الفاحشة . وإنَّ الليلَ طَويلُ ولا يَسوءُ بالهُ أَي يَسُوءُنِي بالله ، عن اللحاني . قال : ومعناه الدُّعاء . والسُّوءُ : الم جامع للآفات والداء . وقوله عز وجل : وما مَسَنِي السُّوءُ ، قيل معناه : ما بين من

جُنُونَ ، لأَنهم نَسَبُوا النيُّ ؛ صلى الله عليه وسلم ؛

إلى الجُنُنون م

وقوله عز وجل: أو لئك لهم سُوءُ الحِسابِ ؛ قال الزجاج: سُوءُ الحسابِ أَن لا يُقْبَلَ منهم حسَّنة ''، ولا يُتَّجَاوَلَ عن سيسة ، لأن "كُفُر م أَحْسَط أَعْمَالَتُهم ، كما قال تعالى : الذن كَفَرُوا وصَـدُوا عن سبيل الله أَضلُّ أعمالكهم . وقيل : سُوءُ الحسابِ : أَنْ بُسْتَقَصَى عليه حسابه ، ولا يُتَجاورُ له عن شيء من سَيِّئاتِه ، وكلاهما فيه . أَلَا تُرَاهُم قَالُوا! : مَنْ نُنُوقِشَ الحَسَابُ عُذَّبُ . وقولهم : لا أنْكُرُكُ مِنْ سُوءٍ ؟ ومَا أَنْكُرُكُ مِنْ سُوءِ أَي لَم يَكُنَ إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ ثُأْبِتُهُ بِكُ، إِمَّا هُو لِقَلَّةُ الْمُعْرِفَةِ . ويقالَ : إِنَّ السُّوءَ البَّرَصُ . ومنه قوله تعالى : تَـخُرُ جُ بَيْضاءَ مِن غَيْرَ سُوءٍ ، أَي من غير بَرَص . وقال الليثُ : أَمَّا السُّوءُ ، فَمَا ذَكِر بسَيِّيءٍ ، فهو السُّوءُ . قال : ويكني بالسُّوء عن اسم البرَص ، ويقال : لا خير في قول السُّوء ، فإذا فتَحتَ السين ، فهو على ما وصفَّنا ؛ وإذا ضببت السين، فبعناه لا تقل سُوءًا .

وبنو سُوءَة : حَيُّ من قَلْسِ بن عَلي .

سيأ : السِّيءُ والسِّيءُ : اللَّبَنُ قبل نزول الدِّرَّة بِكُونَ في طَرَف الأخْلاف . وروي قول زهير :

١ قوله « قالوا من الخ » كذا في النسخ بواو الجمع والمحروف قال
 أي الني خطاباً السيدة عائمة كما في صحيح البخاري .

كَمَا اسْتَعَانُ ، بِسَيْءٍ ، فَوْ غَيْطُلَةٍ ، خَافَ العُيُونِ ، ولم يُنْظَرُ به الحَشَكُ .

بالوجين جبيعاً بسي ، ويسي ، وقد سيّاً ت الناقة ، وقد سيّاً ت الناقة ، وتسيّاً ها الرجل : احتلب سيّه ا ، عن المجري . وقال الفرّاء : تسيّاً ت الناقة ، إذا أرسكت لبنها من غير حكب ، وهو السّي ، وقد انسباً الله ، ويقال : وأصله من السّي ، وأن فلاناً ليّكتسبّا أني بسي ، وقد انسباً الله وأصله من السّي ، الله قبل نوول الدّرة ، وفي الحديث ؛ لا تسكم ابنك سبّاء . قال ابن الأثير : جاء تفسيره في الحديث أنه الذي يَبيع الأكفان ويتبنى موت الناس ، ولعله من السّوء والمساءة ، أو من السّي ، ع ، بالفتح ، وهو الله الذي يكون في مقد م الضّرع ، وعنسل أن يكون في مقد م الضّرع ، والسيء ، بالكسر مهموز : الم أرض .

فصل الشين المعجمة

شأشاً: أبو عبرو: الشّأشاء: رَجْرُ الحِسارِ ، و كذلك السّأساء . شُوْشُوْ وسْتَأْسَاً : كُوعاء الحِمار إلى الماء ، عن ابن الأعرابي . وسُتَأْسَاً بالحُمْر والغَنَم : رَجِره المنصي ، فقال : سُتَأْسَاً و تَسَرُوْتَسُوْ . وقال رجل من بني الحرْمانِ : تَسَائْتَسَا أَه وقتح الشين . أبو زيد سَتَأْسَاتُ و تَسَرُوْتَسُوْ . وقال ليعيره سُتَأْسَاتُ و تَسَرُوْتَسُوْ . وفي الحديث : أَنْ رجلا قال ليعيره سُتَأْلَتَا لَهُ الله فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن لعنه . قال ابو منصور فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن لعنه . قال ابو منصور سَتَأْلُو وَبعض العرب يقول : جاً ، بالجيم ، وهما لغتان والشّاشاء : الشّيص . والشّاشاء : النّاف الطّوال .

شساً: أبو منصور في قوله: مكان شيئس ، وهو الحَـشِن مر الحِيارة، قال: وقد مخفف، فيقال للمكان الغليظ: شَـأُس وشــُأْزْه، ويقال مقلوباً: مكان شاسي، وحاسي، غليظ

شطأ : الشطاء : فَرَخُ الزَّرْع والنخل . وقيل : هو ورق الزَّرْع. وفي التنزيل : كزرَرْع أخرَّج سَطاً ه أَ وَي طَرَف ، وجمعه سُطُوه . وقال الفرَّاء : سَطاً ه أَ السُّنْبُلُ لَنُبْيت الحَبَّة أَ عَشْرًا وَقَالِياً وسَبْعاً ، فَيقُوى السُّنْبُلُ لَنُبْيت الحَبَّة أَ عَشْرًا وَقَالِياً وسَبْعاً ، فَيقُوى بعض بعض ، فذلك قوله تعالى : فآزرَه أي فأعانه . وقال الزجاج: أخرَج سَطاً ه : أخرج نباته . وقال ابن الأعرابي : سَطاً ، فراخه . وفي حديث أنس رضي الله عنه في والنَّبات : فراخه . وفي حديث أنس رضي الله عنه في قوله تعالى : أخرج سَطاً ه فآزرَه . سَطاؤه أ : نباته وفراخه . يقال : أشرط سَطاً الزَّرْع ، مُهو مُشْطَى ٤ ، فهو مُشْطَى ٤ ، إذا فَرَّة .

وشاطيءُ النَّهرِ : جانِبُه وطنَّرَ فُهُ . .

وشَطَأَ الزَّرْعُ والنَّحَلُ يَشْطَأُ شَطْبًا وَشُطُوءًا: أخرج شَطْأَه. وشَطَءُ الشَّجرِ: ما خَرج حول أصله، والجمع أشْطاء . وأشْطَأَ الشَّجرُ بغُصُونه: أخرجها. وأشُطَأَت الشَّجرةُ بغُصُونها إذا أخرجت غُصونها. وأشْطَأَ الزَّرعُ إذا فَرَّخ.

وأَشْطَأُ الزرعُ : خَرَجَ سَطْوُه ، وأَشْطَلَ الرجلُ : بَلغ ولَدُه مَبْلَغَ الرِّجالِ فَصَارِ مِثْله .

وشَطَّ الوادي والنَّهَرَ : شِقَّتُه ، وقيل : جانبُه ، والجمع سُطولاً والجمع سُطولاً وشَطَّنَهِ ، والجمع سُطولاً وشُوطَلِينَه وشُطْنَآناً قد يحون جمع شَطْنَا ناً قد يحون جمع شَطْنَا . قال :

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ مِنْ 'سُطْءَآنِهِ ، بَقْلُ ' بِظاهِرِهِ ، وَبَقْلُ مِتَانِسِهِ

وشاطِئ البحر: ساحِلُه. وفي الصحاح: وشاطِئ الوادي: شطتُه وجانِبُه ، وتقول: شاطِئ الأَوْدِيةِ، ولا 'يجمعُهُ.

وشُطَّأً : مَشَى على شاطِّيءِ النَّهرِ .

وشاطئ أن الرَّجُل إذا مَشَيْتَ على شاطى؛ ومَشَى هو على الشاطيء الآخَر .

ووادٍ مُشْطِيءٌ: سالَ شَاطِئَـاه . ومنه قول بعض العرب: ملِنْنـا لِوادِي كِـذا وكـذا ، فوَجَـدْناه مُشْطئًا .

وسُطَّنَا المرأة يَشْطَؤُها سَطْنَا : نَكَعَها . وسُطَّنَا الرجل سَطْنَا : فَهَرَه . وسُطنًا النافة يَشْطَؤُها سَطنًا : سَطنًا : سَدَّ عليها الرَّحْل . وشُطنًا ه بالحِمْل سَطنًا : أَثْنَقَلَه .

وشَطْنِيَاً الرَّجْلُ فِي دَأْيِهِ وَأَمْرِهِ كَرَهْيَاً. ويقال: لَعَنَ اللهُ أُمَّاً شَطْئَاتُ به وفَطَأَتُ به أي طَرَحَتْه. ابن السكيت: شَطَئَاتُ بالحِمْلِ أي قَويِتُ عله ، وأنشد:

كشطنيك بالعباء ما تشطيره

ابن الأعرابي: الشُّطئَّة ' الرُّكام ' ، وقد سُطيئَ إذا 'وكيمَ ، وأَشْطئًا إذا أَخَذَتْه الشُّطئَّة ' .

َشَعَاً : شَقَأَ نَابُهُ بَشُقَأً شَعْناً وَشُقُوءًا وَشُكَمَاً : طَلَّعَ وظَهَرَ . وشَقَأً رَأْسَهُ : شَقَّهُ . وشَقَأَهُ بالمِدْرَى أو المُشْطِ تَشْفاً وشُنْفُوءًا : فَرَّقه .

والمَشْقَأُ : المَغْرَقُ .

والمِشْقَأُ والمِشْقَاءُ ، بالكسر ، والمِشْقَأَةُ : المُشْطُ . والمِشْقَأَةُ : المِدْراةُ . وقال ابن الأعرابي : المِشْقَـأُ والمِشْقَاءُ والمِشْقَى، مقصور غير مهموز:المُشْط .

١ قوله « الشطأة النع » كذا عمو في النسخ هنا بتقديم الشين على الطاء والذي في نسخة التهذيب عن ابن الأعرابي بتقديم الطاء في الكلمات الأربع وذكر نحوه المجسد في فصل الطاء ولم نر أحداً ذكره بتقديم الشين، ولمجاورة شطأ طشأ طنا للم المؤلف فكتب ما كتب.

وسُتَقَأْتُه بالعصا سَقْناً : أصَبِّت مَشْقَاً ه أي مَفْرَقَه.

أبو تراب عن الأصمعي : إبل ُسُو َيْقِئَة ُ وَسُنُو َ بِكُئَة ُ حَيْنَ وَسُنُو َ بِكُئَة ُ وَسُاكَ مِن سَقاً نابُه ُ وَسُكَاً وَسُاكَ أَبِهُ اللهِ مَن سَقاً نابُه ُ وَسُكَاً وَسُاكَ أَبِهُا ، وأنشد :

ُسُو يَقِيثُهُ النابَيْنِ ، يَعَدِلُ كَفَتُهَا ، . ﴿ بِأَقَنْتُلَ ، مِنْ سَعَدانة ِ الزَّوْرِ ، بانْ

شكاً: الشُّكاءُ، بالقصر والمدّ: شِبْه الشُّقاقِ فِي الأَظفار. وقال أبو حنيفة: أَشْكَأَتِ الشَّعرةُ بِغُصُونِهِا: أَخْرُجَتْها.

الأصمعي: إبل مشُوَيْقِنَة وَشُويَنْكَنَة حَيْنَ يَطَلُّكُمُ عَلَيْهُ عَيْنَ يَطَلُّكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّ

على مُسْتَظِلَات العُيونِ ، سَواهِمٍ ، سُواهِمِ ، سُواهِم أَسُوا اللهُ ا

أواد بقوله سُورَ يُحَرِثة : سُورَ يُقِتْ ، فقلبت القاف كافاً ، من سُقاً نابُه أإذا طلع ، كما قيل كَسُط عن الفرس الجُلُل ، وقبُشِط . وقيل : سُورَ يُحَرِية "بغير همز : إبل منسوبة .

التهذيب: سلمة قال: به سُكناً شديد: تَقَشُر. وقد سُكيَّا شديد: تَقَشُر. وقد سُكيَّاتُ أَصَابِعه ، وهو التَقَشُر بين اللحم والأَظفار سَكيَّا سُبِيه بالتَّشَقَتْق ، مهموز مقصور. وفي أَظْفاره سَكَأُ إِذَا تَسْتَقَقَتَ أَظْفاره .

الأصمعي : تَشْقَتُ نَابُ الْبَعَيْرِ ، وَشُنَكَ أَ إِذَا طَلْمَعَ ، فَنْشَقُ اللَّهُمَ .

١ قوله منسوبة مقتضام تشديد الياء ولكن وقع في التكملة في عـدة مواضع مخفف الياء مع التصريح بانه منسوب لشويكة الموضع أو لابل ولم يقتصر على الضبط بل رفم في كل موضع من النثر والنظم خف إشارة الى عدم النشديد .

شنأ: الشَّناءة مثل الشَّناعة: النُّعْض .

تَشْنَى ۚ الشيءَ وشَنَتَا هُ أَيضاً ، الأَخْيَرَةُ عَن تُعَلِّبُ ﴾ يَشْنَوُهُ فيهما تَشْنَأُ وشَنْنَأَ وشَنْنَأَ وشَنْنَأَةً ومَشْنَأَ ومَشْنَأَةً ومَشْنُوَّةً وشُنَرَآ نَـاً وشَنْبًا نَا ، بَالتَحرَيك والتسكين : أَبْغَضَهُ . وقرىءَ بهما قولُه تعالى : ولا كَيْمُو مَنْكُم سَنا لَا قوم . فين سكَّن ، فقد يكون مصدراً كليَّان ، ويكون صفة كسكران ، أي مُبْغَضُ قُومٍ . قال الجوهري : وهو شاذ في اللفظ لأنه لم يجيءُ شيءٌ من المصادر عليه. ومن حرَّك، فانما هو شاذ في المعنى لأن فَعَلانَ إِنمَا هو من بـناء ما كان معناه الحركة َ والاضطراب كالضَّرَبان والحَفَقُـان . التهـذيب : الشَّنَآنُ مصدر على فَعَلان كالنَّزُوان والضَّرَبان . وقرأ عاصم : كَشَنْآن ، بإسكان النون ، وهــذا يكون اسماً كأنه قال : ولا كِجْر مُنْكِكُم بِغَيْضُ قوم . قال أبو بكر : وقد أنكر هذا رجل من أهل البصرة 'بعرف باً بي حاتم السُّجسْتاني معه تَعدُّ شديد وإقدام على الطعن في السَّلف. قال: فحكست ذلك لأحمد بن يحيى ؟ فقال : هذا من ضيق عَطَنه وقلة معرفته، أما سُمِسعَ قول ذي الرُّمَّة :

> فأُقْسِمُ ، لا أَدْنِ أِي أَجَوْلانَ عَبْرة ، تَجُودُ بها العَيْنانِ ، أَحْرَى أَمِ الصَّبْرُ ﴿

قال : قلت له هذا، وإن كان مصدراً ففيه الواو . فقال : قد قالت العرب وَشْكَانَ ذا إهالة وحَقَّناً ، فهذا مصدر ، وقد أسكنه ، والشَّنان ، بغير همز ، مشل الشَّناَن ، وأنشد للأحوص :

وما العَيْشُ ُ إِلاَّ ما تَلَلَهُ وَلَـَشْتَهِي، وإنْ لامَ فيه 'ذو الشَّنَانِ وفَـَنَّــدا

سلمة عن الفرَّاءِ : من قرأَ سَنْـاَنُ قومٌ ، فمعناهُ بُغْضُ

قوم. تشنئته تشنآناً وشنئآناً. وقبل:قوله تشآن أي بَعْضًاؤهم، ومَن قرأ تشنآن قَدَّم، فهو الاسم ; لا تحميلنا كم بَغِيض قرأ مَ

ورَجِل سَنَائِية ' وشَنَاآن والأَنشَى سَنْاَنَة ' وشَنَاًى. الليث: رَجِل سَنَاءَة ' وشَنَائِية ' ، بوزن فَعَالَةٍ وفَعَالِية : مُبْغِض ' سَيِّىءُ الحُمُلِيْنِ .

وشني الرجل ، فهو مَشْنُو ﴿ إذا كان مُبْغَضاً ، وإن كان جيلًا. ومَشْنَا ۗ ، على مَفْعَل ، بالفتح : قبيح الوجه ، أو قبيح المَنْظَر ، الواحد والمثنى والجبيع والمذكر والمؤنث في ذلك سوا ٤ .

والمِشْنَاءُ ، بالكسر بمدود ، على مثال مفعال : الذي يُبْغَضُه الناسُ . عن أبي عُبيد قال : وليس يحسن لأن المِشْنَاءُ صيغة فاعل ، وقوله : الذي يُبْغِضُه الناسُ ، في قوَّة المفعول ، حتى كأنه قال : المِشْنَاءُ المُبْغَضُ ، وصيغة المفعول لا يُعبَّر بها عن صيغة الفاعل ، فأمّا وصيغة المفعول لا يُعبَّر بها عن صيغة الفاعل ، فأمّا ووضة " محلال" ، فمعناه أنها تنصلُ الناس ، أو تحلُ قال ابن بري: ذكر أبو عبيد أن المَشْنَا مثل المَشْنَع : المَشْنَاءُ ، المَشْنَع نالناس ، وقال على بن حيزة : المَشْنَاءُ ، بالمند : الذي يُبْغِضُ الناس ، وقال على بن حيزة : المِشْنَاءُ ، بالمند : الذي يُبْغِضُ الناس . وقال على بن حيزة : المِشْنَاءُ ، بالمند : الذي يُبُغِضُ الناس . وقال على بن حيزة : معبد : لا تَشْنَدُه مِن طول . قال ابن الأثير : كذا جاءً في رواية أي لا يُبْغَضُ لفر ط طوله ، ويروى حديث جاءً في رواية أي لا يُبْغَضُ لفر ط طوله ، ويروى على حرً م الله وجهه : ومنغض " يحميله سَنَا في على أن يبهتني .

وتَسَانَسَوُوا أَي تَبَاغَضُوا ، وفي التنزيل العزيز : إنَّ

 ١ قوله « لا يعبر بها النح » كذا في النسخ ولعل المناسب لا يعبر عنها بصيغة الفاعل .

شانِئَكَ هو الأَبْتُر . قال الفرَّاءُ : قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : إنَّ شانِئْكُ أَي مُبْغِضَكَ وعَدُوكَ هو الأَبْتَر . أبو عمرو: الشَّانِئُ أَي مُبْغِضُ . والشَّنْءُ والشَّنْءُ والشَّنْءُ : البغضة أ . وقال أبو عبيدة في قوله : ولا يَجْرِمَنْكُمْ شَنَانَ قوم ، يقال الشَّنَانَ ، بتحريك النون ، والشَّنَانُ ، بإسكان النون : البغضة أ .

قال أبو الهيثم يقال: تَشْنَئْتُ الرجلَ أَي أَبْغَضْته.قال: ولغة وديثة تَشْنَأْتُ ، بَالفتح. وقولهم: لا أبا لشانِئك ولا أب أي لمُنْغضِكَ. قال ابن السكيت: هي كناية عن قولهم لا أَبا لكَ .

والشُّنُوءَةُ ، على فَعُولة : التَّقَرُّو ُ مِن الشيء ، وهو التَّمَاعِدُ مِنَ الأَدْنَاسَ . ورجل فيه شَكُنُوءَةٌ وسُنُنُوءَةٌ " أَي تَقَزُّرُ ۗ ، فهو مرة صِفة ومرة اسم. وأَزْدُ شَنُّوءَة ۖ ، قبيلة من اليمن: من ذلك النسب اليه: شَنَتُنِي الجُروا فَعُولةً كَجُرى فَعَيلةً لمشابهتها أياها من عدة أوجه منها : أَن كُلُّ وَاحِدُ مِنْ فَعُنُولَةً وَفَعَيْلَةً ثَلَاثِي ، ثم إِنْ ثالث كل واحد منهما حرف لين يجري مجرى صاحب ؟ ومنها:أنَّ في كل واحد من فَعُولة وفَعيلة تاءَ التأنيث؟ ومنها : اصطحابُ فَعُولُ وفَعيلُ على الموضع الواحد نحو أَثْنُوم وأَثْبِم ورَحُومورَحيم ، فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستبرار جَرَتُ واو شنوءة تجرى ياء حنيفة ، فكما قالوا حَنفَى"، قياساً، قالوا سَنتَى"، قياساً . قال ابو الحسن الأخفش : فإن قلت انما جاءَ هذا إ في حرف واحد يعني شَـَنُوءَة ، قال: فانه جبيع ما جاء. قال ابن جنى : وما ألطفَ هــذا القولَ من أبي الحسن ،' قال: وتفسيره أن الذي جاءَ في فَعَمُولة هو هذا الحرف، والقياس قابـلـُه ، قال : ولم يَأْت فيه شيءٌ يَنْقُضُـه . وقيل : سُمُثُوا بَدُلك لشَنَـآنِ كَانَ بِينهم . وربَّا قالوا : أَنْ دَسَنُو ۗ قَ ، بالتشديد غير مهموز ، ويُنسب البها سَنُو يُ ، وقال :

َنَعْنُ قَدْرَ يُشْ ُ ، وهُمُ ُ سَنُوَّهُ ، يِنَـا قَدْرَ يُشَـاً مُخْتِمَ النَّبُوَّهُ ۚ

قال ان السكيت : أَزْدُ سَنْنُوءَة ، بالهبز ، على فَعُولة مدودة ، ولا يقال سَنْنُوءَ . أَبو عبيد : الرجلُ الشَّنُوءَة : الذي يَتَقَرَّزُ من الشيء . قال : وأحْسَبُ أَنَّ أَنَّ دَ سَنْنُوءَة أَصِح سَنْنُوءَ شمي بهذا . قال اللبث : وأَزْدُ سَنْنُوءَة أَصح الأَزْدُ أَصْلًا وفرعاً ، وأَنشد :

فَمَا أَنْتُمُ بِالأَوْدِ أَوْدِ كَشَنُوءَ ، ولامِنْ بَنِيَ كَعْبِ بِنِ عَمْرُو بِنَعَامِرٍ ·

أبو عبيد : سَنَيْنَتُ حَقَّك: أَقَرْرَتْ به وَأَخْرَجْتُهِ مَنَ عندي.وشَنَيْءَ له حَقَّهُ وبه: أَعْطاه إِيَّاه .وقال ثعلب: سَنَا إليه حَقَّه : أَعْطاه إِيَّاه وتَبَرَّأُ مَنْه ، وهو أَصَعُ ، وأما قول العجاج :

> رُلَّ بَنُو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمَّمُ، وشَنَيْوا المُلنُكَ لِمُلنَّكَ ذِيْ قِلاَمْ

فانه يروى لِمُلْنُكُ ولِمِلْنُكُ ، فين رواه لِمُلْنُكُ ، وَوَجِهِ سَنْتُوا أَي أَبْغَضُوا هَذَا المُلُكُ لَذَلك المُلْنُكُ ، وَمَنَ وَوَاه لِمُلْكُ لَذَلك المُلْكُ ، وَالأَجْوَرَ سَنْتَؤُوا أَي تَبَرَّؤُوا بِه الله . ومعنى الرجز أي خرجوا من عندهم . وقد م : منزلة و و فعة " . وقال الفرزدق :

ولَنُو ْكَانَ فِي دَيْنَ سِوَى ذَا سَنْنِئْتُمُ ۗ لَنَا حَقَّنَا ﴾ أَو أَغَضَّ بِالمَاء ِشَارَبِهُ ۚ

وَسُنَيْءَ بِهِ أَي أَقَرَ بِهِ . وفي حديث عائشة : عليكم بالمَسْنَيْئَةِ النافعة التَّلْشِينَةِ ، تعني الحَسَاء، وهي مفعولة " من سَنْئَتُ أَي أَبْعَضْتُ . قال الرياشي : سَأَلْت الأَصِمِي عن المَشْنَيْئَةِ ، فقال : البَغيضة '. قال ابن الأَثير في قوله: مَفْعُولة ''مَن سَنْئِت ' إذا أَبْغَضْت ، في الحديث. قال:

وهذا البيناء شاذ . فان أصله مَشْنُو ، بالواو ، ولا يقال في مَقْرُ وُ وِ وَحِبه أَنه لما خَفَّفَ الهمزة صارت ياءً ، فقال مَشْنَي كَمَر ضي مَ فلما أعاد الهمزة صارت ياءً ، فقال مَشْنِي كَمَر ضي الما أعاد الهمزة استصحب الحال المنفقة . وقولها : التالمينية : هي تفسير المَشْنيية ، وجعلتها بَعيضة لكراهمها . وفي حديث كعب رضي الله عنه : 'بوشك أن 'بُر فقع عنكم الطاعون ويقيض فيكم سَنان الشاتاء . فيل : ما سَنان الشاتاء . فيل : مَر دُه ؟ استعار الشانان قبل: ما المراهم المشات الشاتاء . وقبل : أواد بالبرد سهولة الأمر والراحة ، كأن العرب تكني بالبرد عن الراحة ، والمعنى : 'بُر فقع عنكم الطاعون والشدة ، والشدة ، ويتكثر فيك والمعنى : 'بُر فقع عنكم الطاعون والشدة ، ويتكثر فيك

وشُوانِيُّ المال: ما لا يُضَنُّ به.عن ابن الأعرابي من تذكرة أَبي علي قال: وأرى ذلك لأَنها سُنئَت فجيدَ بها فأخرجه مُخرَّج النَّسب ، فجاءً به على فاعل.

والشَّنْـَآنُ : مَن تُشْعَرائِهمَ ، وهو الشُّنَـَآنُ مِن مَالكُ ، وهو والشُّنَـَآنُ مِن مَالكُ ، وهو وجل من بني معاوية من حزَّن بن تحبادة .

شيأ : المتشيئة : الإرادة . شئت الشيء أشاؤه سَيئاً ومَشيئاً ومَشاءة ومَشاية الآردن ، والاسم الشيئة ، عن اللحياني . التهذيب : المتشيئة : مصدر شاء يَشاء مَشيئة الله ، بكسر الشين ، مثل شيعة أي مَشيئته .

وفي الحديث: أن يَهُوديّاً أَتَى النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال: إنّ كم تَنْـذُ رُون وتَـنْشر كُون ؛ تقولون : ما شاء اللهُ وشِيْتُ . فَأَمَرَهُم النبيّ صلى الله عليه وسلم أن يقولوا : ما شاء الله مُ شِئْتُ . المَشْيئة ، مهموزة : الإرادة . وقد شِئْتُ الشيءَ أَشَاؤه ، وإِنما فَرَقَ بِين قوله ما شاء

١ قوله « ومثابة » كذا في النسخ و المحكم وقال شارح القاموس
 مثائية كملانية .

الله وشئت ، وما شاء الله ثم شئت ، لأن الواو تفيد الجمع دون الترتيب، وثم تَجْمَعَ وتُر تَتْب ، فمع الواو يكون قد جمع بَيْنَ الله وبينه في المَشيئة ، ومَع مُمَّ يكون قد قدًمَّ مَشيئته الله على مَشيئته .

والشَّيُّ : معلوم . قال سيبويه حين أواد أن يجعـل المُـذَكَّر أَصلًا للمؤنث:ألا ترى أن الشيءَ مذكَّر ،وهو يَقَعُ على كل ما أُخْبِرَ عنه. فأما ما حَكَاه سيبوبه أيضاً · من قول العرك : ما أغْفَلَه عنك سَنْمًا ، فإنه فسره بقوله أي كرع الشك عنك ، وهذا غير مُقْنَسِع . قال ابن جني : ولا يجوز أن يكون تشيئًا ههنا منصوبًا على المصدر حتى كأنه قال : ما أَغْفَلَته عنك مُغفُولًا ، ونحو ذلك، لأن فعل التعجب قد استفنى بما حصل فيه من معنى المبالغة عن أن يُؤكَّد بالمَصَّدر . قال : وأما قولهم هو أَحْسَنُ منك تَشْيْئًا ، فإنَّ شَيْئًا هنا منصوب على تقدير بشيء ؛ فلما حدوف حرف الجر " أو صل إليه ما قبله ، وذلكأن معنى هو أَفْعَلُ منه في المُبالغَة كَمَعَىٰ مَا أَفْعَلُهُ ، فَكُمَا لِمُ يَجُزُ مَا أَقَنُو مَهُ قِيامًا ، كذلك لم يَجُزُ هو أقنُو مُ منه قِياماً. والجمع : أشياءً ؛ غير مصروف، وأشنياوات وأشاوات وأشايا وأشاوى ، من باب تَجِبَيْتُ ۗ الْحَرَاجَ بِجِاوةً . وقال اللَّحْيَاني : وبعضهم يتول في جمعها : أَشْيَايا وأَشَاوِهَ ؛ وحكَى أَن شَيْخاً أَنشده في مجلس الكسائي عن بعض الأعراب:

وَذَلِكَ مَا أُوْصِيكِ ، يَا أُمَّ مَعْسَرٍ ، وبَعْضُ ُ الوَصَايا َ فِي أَشَاوِهَ ، تَنْفَعُ ُ

قال : وزعم الشيخ أن الأعرابي قال: أريد أشايا ، وهذا من أشدَّ الجَهْع ، لأنه لا هاء في أشهاء فتكون في أشاو م . وأشهاء : لقعاء عند الحليل وسيبويه ، وعند أبي الحسن الأخفش أفعلاء . وفي التنزيل العزيز : يا أيها الذين آمَنُوا لا تَسأَلُوا عَن أَشْهَاءَ إِنْ 'تَبْدَ لَيْم تَسْدُوكم .

قال أبو منصور: لم يختلف النحويون في أن أشنياء جمع شيء، وأنها غير 'مجراة. قال: واختلفوا في العلة فكر هنت' أن أحكري مقالة كل واحد منهم، واقتصرت' على ما قاله أبو إسحق الزجاج في كتابه لأنه تجمع أقاويلهم على اختلافها، واحتج لأصوربها عنده، وعزاه الى الحليل، فقال قوله: لا تنسأ لئوا عن أشياة في موضع الحفض، إلا أنها فئتحت لأنها لا تنصرف.

قال وقال الكسائي: أشب آخر ها آخر صداة و وكثر استعمالها ، فلم تصرف . قال الزجاج: وقد أجمع البصريون وأكثر الكوفيين على أن قول الكسائي خطأ في هذا ، وألزموه أن لا يصرف أبناء وأسساء . وقال الفر"اء والأخفش: أصل أشاء أفع لاء كما تقول هين وأهوناء ، إلا أنه كان في الأصل أشيئاء ، على وزن أشيعاع ، فاجتمعت همزتان بينهما ألف فحد فت المهزة الأولى . قال أبو إسحق : وهذا القول أيضاً غلط لأن شيئاً فعل "، وفعل "لا يجمع أفعلاء ، فأما هين " فأصله هين "، فجمسع على أفعلاء كما يجمع فعيل على أفعلاء ، مثل تصيب وأنصباء . قال وقال الحليل : أشياء اسم للجمع كان أصله فعلاء شيئاء ، فاستشتل المهزة الاولى إلى أول الكلمة ، فجميلت المهزة الاولى إلى أول الكلمة ، فجميلت لفعاء ، كما قلبوا أنو قال أنوقاً فقالوا أينتاً ، وكما قلبوا

قال: وتصديق قول الخليل جمعهم أشنياء أشاو كو أشايا، قال: وقول الخليل هو مذهب سيبوبه والمازني وجميع البصريين ، إلا الزيّادي منهم، فإنه كان يَميل إلى قول الأخفش في هذا، الأخفش . وذ كر أن المازني ناظر الأخفش في هذا، فقط المازني الأخفش ، وذلك أنه سأله كيف تصغر أشياء ، فقال له أقول: أشيًاء ؛ فاعلم، ولو كانت أفعلا، لردّت في التصغير إلى واحدها فقيل: تشيئنات وأجمع البحريون أن تصغير أصد قاء ، إن كانت للمؤنث:

مُصدَيْقات ، وإن كان للمذكر : مُصدَيْقُون . قال أبو منصور : وأما الليث ، فإنه حكى عن الحليل غير مــا حكى عنه الثقات ، وخَلَـَّط فيا حَكَى وطوَّلَ تطويلًا دل على حَشَّر ته،قال : فلذلك تركته ، فلم أحكه بعينه. وتصغير الشيء: 'شُيَيَ'٪ وشيبَيَ ٪ بكسر الشين وضمها. قال : ولا تقل نُشُوَّيُّ يُّ . قال الجوهري قال الخليل: إنما ترك صرف أشياء لأنأصله فَعْلاء ُ يُجمِعُ عَلَى غَيْرِ وَاحِده ، كَمَا أَنَّ الشُّعُواءَ 'جمعَ على غير واحده ، لأن الفاعل لا يجمع عــلى 'فعَـلاء ، ثم استثقلوا الهمز تَين في آخره، فقلبوا الاولى أوَّل الكلمة، فقالوا: أَشْيَاءَ كَمَا قَالُوا: ُعَقَابٌ بِعَنْقَاةً، وأَيْنُتُنَّ وقِسِيٌّ ، فصار تقديره لنفيُّعاء؛ يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف، وأنه يصفر على أشتبًاء، وأنه يجمع على أشاوك ، وأصله أَشَائِي تُقلبت الهمزة ياءً ، فاجتمعت ثلاث ياءات ، فحد فت الرُسُطى وَقُلْبِت الأَخْيِرة أَلِفاً ، وأَبْدِلْت من الأُولى واواً ، كما قالوا : أَنَدْتُهُ أَنْوَةً . وحكى الأصعى : أنه سبع رجلًا من أفصح العرب يقول لحلف الأحسر : إنَّ عندُكَ لأَشَاوى ، مثلُ الصَّحادى ، ويجمع أيضاً على أَشَايا وَأَشْمُـاوِات . وقال الأَخْفَش : هو أَفْعَلاء ، فلهذا لم يُصرف ، لأن أصله أشنيسناء ، حذفت الهمزة التي بين الياءِ والألف للتخفيف . قال له المازني : كيف 'تصغيّر العرب ُ أَشَاءَ ? فقال : أُشْـَيَّاء. فقال له: تُوْكِت قولك لأَنَّ كُلُّ جِمْعَ كُنِّسُرٌ عَلَى غَيْرُ وَاحْدُهُ ، وَهُو مِنْ أَبِنَيْهُ أَلِمُهُمْ ، فإنه يُودُ في التَصْغير الى واحده ، كما قـــالوا : نُشُوَ يُعِرُونَ فِي تَصْغَيْرُ الشُّعُرَاءَ وَفِيمَا لَا يَعْقِلُ بَالْأَلِفَ والتاء ، فكان يجب أن يقولوا تشبّينتّات . قال : وهذا القول لا يلزم الخُلْيل، لأنَّ فَعْلاء ليس من ابنية الجمع. وقال الكسائي: أشياء أفعال مثل فَر ْخ ٍ وأَفْر اخ ٍ، وَإِنَّا

تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها تُشبِّهت بفَعْلاء .

وقال الفرَّاء : أصل شيءٍ تَشْيِّيءُ،على مثال تَشْيِّع ، فجمع

على أَوْعَلِاء مثل هَيْن ٍ وأَهْمِيناء ولَيِّن ٍ وأَلْسِناء ، ثم خفف ، فقيل شيءٌ ، كما قــالوا كميْن ۗ ولـَـيْن ۗ ، وقالوا أَشْياء فَحَدَ فُوا الهمزة الأُولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يُجْمَعُ على أَشَاوَى ، هذا نص كلام الجوهري . قال ابن بوي عند حكاية الجوهري عن الحليل; ان أَشْيَاءً فَعُلَاءُ رُجِمِعِ عَلَى غَيْرِ وَاحِدُهِ ، كَمَا أَنَّ الشَّعْرَاءُ رُجِمِعَ على غير واجده ؛ قال ابن بري : حِكَايَتُهُ عَنِ الْحُلْيَــل أنه قـال : إنهـا حِمْع على غير واحــده كشاعِر وشُعُوا ءٍ ، وَهُمُ منه ، بل واحدها شيء.قال: وليست أَشَياء عنده بجمع مكسَّر ، وإنما هي اسم واحبد بمنزلة الطَّرُّ فاء والقَصْباء والحُلِّفاء ، ولكنه يجعلها بدلاً من جمع مكسر بدلالة إضافة العدد القليل اليها كقولهم : ثلاثة أَشْنَاء، فأما جمعها علىغير واحدها، فذلك مذهب الأَخْفَشُ لأَنْهُ يَوِى أَنَّ أَشْشَاءُ وَزَنْهَا أَفْعَلِاءٌ ﴾ وأَصلهمَا أَشْدِينًا ۚ ، فَحُدْ فِتَ الْهُمَرَةُ تَخْفَيْفًا . قال : وكَانَ أَبِو عَلِي يجيز قول أبيالحسن علىأن يكون واحدها شيئاً ويكون أَفْعِلاً عِبِعاً لَفَعْل في هذا كما مجسع فَعْل على مُفعَلاً في نخو سَمنْح وسُمُنَحاء . قال : وهو وهُم من أبي علي: لأَن تَشْيًا أَسْمُ وسَمَعُما صفة بمعنى تسميح ٍ لأَن اسمالفاعل من سَمْعَ قياسه سَمِيع ، وسَمِيح بجمع على أسمَعاء كظّريف وظُنْرَ قاء ، ومثله خَصْم وخُصَماء لأَنه في معنى خصيم. والحليل وسيبويه يقولان : أصلها سَنْيُنَّاءُ ، فقدمت الهمزة التي هي لام الكلمة إلى أُوَّهُمَا فَصَارِت أَشْبُماء ، فوزنها لَـَفْعاء . قال : ويدل على صحة قولهما أن العرب قالت في تصفيرها : أُشْيَاءٍ . قال : ولوكانت جمعاً مكسراً ، كما ذهب اليه

الاخفش ، لقيل في تصغيرها : 'شَيَدْثَات ، كما 'يفْعل ذلك

في الجُموع المُكتَسَرة كجمالٍ وكيعابٍ وكيلابٍ،

ري عند قول الجوهري: إن أشناء يجمع على أشاوي، واصله أشائري فقلبت الهمزة ألفاً ، وأبدلت من الاولى واواً ، قال : قوله أصله أشائري سهو ، وانما أصله أشايري بثلاث ياءات . قال : ولا يصح همز الباء الاولى لكونها أصلا غير زائدة ، كما تقول في تجمع أبيات أباييت ، فلا تبمز الباء التي بعد الألف ، ثم خففت الباء المشددة ، كما قالوا في صحاري ، فصار أشاي ، ثم أبدل كما قالوا في صحاري تصحاري ، فصار أشاي ، ثم أبدل من الكسرة فتحة ومن الساء ألف ، فصار أشايا ، كما قالوا في صحاري صحاري ، ثم أبدلوا من الباء واواً ، كما أبدلوها في حباية وجباوة .

وعند سببویه: أن أشاو ك جمع لإشاوة عوان لم يُنطَّقُ بها . وقال ابن بري عند قول الجوهري إن المازني قال للأخفش: كيف تصغر العرب أشياء ، فقال أشيَّاء ، فقال له : تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده ، وهو من أبنية الجمع ، فإنه يُوهُ بالتصغير إلى واحده . قال ابن بري : هذه الحكاية مغيرة لأن المازني إغا أنكر على الأخفش تصغير أشياء ، وهي جمع مكسر للكثرة ، من غير أن يُوهُ إلى الواحد ، ولم يقل له إن كل جمع كسر على غير واحده ، لأنه ليسالسب المتوجب كل جمع كسر على قال الحويث عن الفرّاء : إن أصل غير واحده ، وإغا ذلك لكونه بَعمْع كثرة لا قلة . قال ابن بري عند قول الجوهري عن الفرّاء : إن أصل شيء شيئ وأهياء ، فال ابن هيئن وأهيناء ، فال : هذا سهو ، وصوابه أهوناء ، لأنه من الهون ، قال : هذا سهو ، وصوابه أهوناء ، لأنه من الهون .

الليث : الشَّيُّ : الماء ، وأنشد :

تَرَى رَكْبُهُ بِالشِّيءَ فِي وَسُطِّ قَـَفُرْهُ

قال أبو منصور: لا أعرف الشيء بمعنى الماء ولا أدري ما هو ولا أعرف البيت. وقال أبو حاتم: قال الأصمعي: إذا قال

لك الرجل: ما أردت? قلت : لا شيئاً؛ وإذا قال لك: لم فَعَلَشْتَ ذَلَك ? قلت: للاشَيْء ؛ وإن قال: ما أَمْر لُك ؟ قلت: لا شَيْءٌ ، تُنَوِّن فيهن كُلُسِّهن .

والمُشَيَّةُ: المُخْتَلِفُ الْحَلَاقِ المُخَبِّلُهِ الْقَبِيعُ... قال:

> فَطَيِّى ﴿ مَا طَيِّى ﴿ مَا طَيِّى ﴿ ؟ سُيَّا هُم ﴾ إذ خَلَق ﴾ المُشيِّى ﴿

وقد تَشَيُّا الله تَطَلْقَه أي قَبَلَحه . وقـالت امرأة من العرب :

إنتي لأَهُوك الأَطُورُلِينَ العُلْمُبا ، وأَبْغِيضُ المُشَيَّئِينَ الزُّغْبِا

وقال أبو سعيد : المُشَيَّأُ مِثْلُ المُثَوَبَّنِ . وقالَ الجُعَدِيُّ :

رَفِيرِ المُنْتِمِّ بالمُشَيَّا ِ طَرَّقَتُ بِكَاهِلِهِ ، فَسَا يَوِيمُ المَلَاقِيَا

وَ سَيَّأْتُ الرَّجلَ عَلَى الأَمْرِ : تَحْمَلُتُهُ عَلَيْهُ . وَبَا شَيْءُ : كُلُّمَةُ يُتَعَجَّب بِهَا . قال :

يا شَيْءَ مالي ! مَنْ 'بِعَمَّرْ' 'بُفْنِهِ مَرْ الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، والتَّقْلِيبُ

قال : ومعناها التأسّف على الشيء يَفُوت. وَقَالَ اللّحِيانِي:
معناه يا عَجَي، وما : في موضع رفع . الأحمر : يا تَفِيءُ
ما لِي، وياشَي تَ ما لِي، ويا هَي تَ ما لِي معناه كُلُمّه الأَسْفُ
والتَّلَّهُ فُ والحزن . الكسائي : يا كَفّ ما لي ويا هَي مالي ،
لا يُهْمَزُون ، ويا شيء مالي ، يهمز ولا يهمز ؛ وما ، في
كلها في موضع رفع تأويله يا عَجَبا مالي ، ومعناه
التَّلَهُ فُ والأَسَى . قال الكسائي : مِن العرب من

١ قوله « المخبله » هو هكذا في نسخ المحكم بالباء الموحدة .

يتعجب بشي وهمَي و قي ، ومنهم من يزيد ما، فيقول : ياشي ما، وياهي ما، وياني ما أي ما أحسن هذا . وأشاء لغة في أجاءه أي ألسُحاًه . وتميم تقول : شَر ما يُشيئك الى محقة عر قدوب أي مجيئك . قال زهير ابن ذوب العدوي :

> فَيَالَ تَمْدِيمِ إ صَابِرُوا ، قد أَشْئَتُتُمُ إليه ، وكُونُوا كَالمُنْحَرَّبَةِ البُسْلِ

فصل الصاد المهلة

صَّاصاً : صَاَّصاً الجَرَّو : حَرَّكُ عِنْيه قبل التَّفْقِيحِ . وقيل صَاْصاً : كَاه يَفْتَكُ عِنْيه ولم يفتحها . وفي الصحاح : إذا التَّمَسَ النَّظَرَ قبل أَن يَفْتَحُ عَيْنَيْهُ ، وذلك أَن يويد فتحهما قبل أوانه .

وكان عَبَيْد الله بن جَعْش أسلم وهاجر إلى الحَبَشة مَمُ الْ تَسَدُّ وَتَنَصَّر الحَبَشَة فَكَان عِر بالمُهَاجِرِينَ فَيقول: فَقَعْناوصَأْصَأَتُم أَيَ أَبْصَر الْأَمْر الْأَمْر الله ولم البصر والمور قال أمر كُم . وقيل : أَبْصَر الله والله للمسون البصر قال أبو عبيد : يقال صَاْصاً الجَرُو وُ إذا لم يَفتَح عَيْنيه والن قَدْمه ، وفقع إذا فتتح عَيْنيه ، فأواد : أنا أَبْصَر والمَا أَمْر الله والمُمْر المُول والمَنْع عَيْنيه والصَّاصا : الله والمَنْع عَيْنيه والصَّام الله والمَنْع عَيْنيه والصَّام الله والمَنْع عَيْنيه والصَّام الله والمَنْع والمَنْه والمَنْع والمُنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمُنْع والمَنْع والمُنْع والمَنْع والمُنْع والمُنْع والمُنْع والمُنْع والمَنْع والمُنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمَنْع والمُنْع والمُنْع والمُنْع والمُنْ

وصَّأْصًا مِن الرجل وتَصَّأْصًا مثل تَزَّأُزَّاً: فَرِقَ منه واسْتَرْ خَى . حكى إبن الأعرابي عن العُقَيْليُّ : ما كان ذلك إلا صَاْصًا قَ مِن أَي خَوْفاً وذُلاً .

وصَّاصًّا به : صَوَّتُ .

والصَّأْصَاءُ: الشَّيْصُ ١٠.

ا قوله « والصأصاء الشيم » هو في التهذيب بهذا الضبط ويؤيده
 ما في شرح القاموس من أنه كدحداح .

والصَّنْصِيُّ والصَّيْصِيُّ كلاهما: الأصل ، عن يعقوب . قال : والهمز أعرف .

والصَّنْصَاء: ما نَحَشَّفَ من النسر فلم يَعْقِد له نَوَّى ،. وما كان مـن الحَبِّ لا لُبُّ له كحبُّ البطَّيخِ والحَنْظَلِ وغيره ، والواحد صِيصَاءَة ..

وصَاْصَاتِ النَّخَلَةُ صِئْصاءً إِذَا لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحِ وَلَمْ يَكُن لِبُسْرِهَا نَوَّى . وقيل : صَاْضَاتَ إِذَا صَادِتُ شِيصاً . وقال الأموي : في لغة بَلْخادث بن حمب الصَّيْصُ هُ هُ الشَّيْصُ عَنْد النَّاسِ ، وأنشد :

بَأَعْقَارَ هَا القِرْ دَانُ هَزْ لَى، كَأَنَهَا نوادِرُ صيصاءِ الهَبْدِيدُ المُحَطَّمَ

قال أبو عبيد: الصّيصاء: قِشْر حبّ الحَنْظَلِ. أبو عبرو: الصّيصة من الرّعاء: الحَسَنُ القيامِ على ماله.

ابن السكيت : هو في صنّصيء صدّق وضينضيء صدّق ، قاله شهر واللحياني . وقد روي في حديث الحَوارِج : كخرج من صنّصيء هذا قوم يُمْرُ قُدُون من الدّن كما يُمْرُ قُ السّلَهم من الرّميّة . روي بالصاد المهملة ، وسنذكره في فصل الضاد المعجمة أيضاً .

صباً: الصابيتون: قوم يَوْعُبُون أَنهم على دين نوح، عليه السلام، بَكْذَبهم. وفي الصحاح: جنس من أهـل الكتاب وفيداتشهم من مهب الشهال عند مُنتَصَف النهاد.

التهذيب ، الليث : الصابيئون قوم يُشْبِهِ دِينُهُم دِينَ السَّصَارَى إِلاَّ أَنَّ وَبَلْتَهُم نحو مَهَبِّ الجَنْوْبِ ، لَنَّ عُمُونَ أَنْهُم على دِينَ نوحٍ ، وهم كاذبون . وكان يقال للرجل إذا أَسْلُم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم : قد صَبَاً ، عَنَوْ ا أَنْهُ خرج من دَين إلى دين .

وقد صَناً يَصْبَأُ صَناً وصُبُوءًا، وصَبُو يَصْبُو صَبالًا وصُبُوءًا كلاها: خرج من دين إلى دين آخر ، كما تَصْبَأُ النَّجوم أي تَخْرُبُ من مَطالِعها . وفي التهذيب : صَباً الرَّجُلُ في دينه يَصْبَأُ صُبُوءًا إذا كان صابِئاً . أبو إسحق الزجّاج في قوله تعالى والصّابيين : معناه الحارجين من دين الى دين . يقال : صَباً فلان يَصْبَأُ

أبو زيد يقال : أصُــُأتُ القومَ إصْباءً إذاهجمت عليهم، وأنت لا تـَشْعرُ بمكانهم ، وأنشد :

هُوَى عليهم مُصْبِينًا مُنْقَضًا

وفي حديث بني تجذيمة : كانوا يقولون ، لما أسْلَسُوا ، صَبَأَنا، صَبَأَنا وكانت العرب تسبي النبي، صلى الله عليه وسلم ، الصابيع ، لأنه خرج من دين توريش إلى الإسلام، ويسبون من يدخل في دين الاسلام مصَّبُوًا ، لأنهم كانوا لا يهنزون ، فأبدلوا من المهزة واوا ، ويسبون المسلمين الصَّباة ، بفير همز ، كأنه تجمع الصابي ، غير مهموز ، كقاض وقيضاة وغاز وغزاة .

وصَبَأَ عليهم يَصَبَأُ صَبَأً وصُبُوءً وأَصْبًا كلاهما: طَلَتَعَ عليهم . وصَبَأَ نابُ الخُفِّ والظَّلْفُ والحافِر يَصَبُأُ صُبُوءًا: طَلْعَ حَدُهُ وخرج . وصَبَأَتْ سِنُّ الفيلام: طلعت . وصباً النجمُ والقيرُ يَصْبَأً ، وأصباً: كذلك . وفي الصحاح: أي طلع الثريًا. قال الشاعر يصف قعطاً:

وأَصْبَأَ النَّحْمُ فِي عَبْرُاءَ كَاسِفَةٍ ، كَانَّهُ بِالْسِنَّةِ ، مُثِنَّابُ أُخْلَاق

وصَبَأَت النُّجومُ إِذَا طَهَرَت. وقَدُمُ اللهِ طَعَامَ فَمَا صَبَأَ ولا أَصْباً فيه أي مَا وَضَعَ فيـه يَدَه، عَنِ

ابن الأعرابي .

أَبو زيد يقال : صَبَأْت على القوم صَبْأً وصَبَعَت ُ وهو أَن تَد ُلُ عليهم غيرهم .

وقال ابن الأعرابي: صَبَأَ عليه إذا خَرج عليه ومال عليه بالعَداوة. وجعلَ قوله ، عليه الصلاة والسلام ، لتَعَدُودُنَ فيها أساو دَ صُبُّى : نُعَدَّلًا من هذا نُختَّف همزه . أواد أنهم كالحيَّات التي يَميل بعض على بعض .

صناً: صناً وصناؤه صناً: صد له .

صداً: الصَّدْأَةُ: أَشَقْرَةُ تَضَرِّبُ إِلَى السَّوَاهِ الغَالِبِ. صدى صدى صداً، وهو أصداً والأنثى صداكة وصديّة "، وفرس أصداً وجَسَد "ي أصداً بيّن الصّدا، إذا كان أسود مُشْرَباً أحبرةً ، وقد صدى .

وعَنَاقَ صَدْ آءً. وهذا اللون من شَيات المعز والحَيْل. يقال : كُمَيْتُ أَصْدَأُ إِذَا عَلَيْهُ كُدُّرُهُ ، والفعل على وجهن : صَدى، يَصْدَأُ وأَصْدَأُ يُصْدِي، الْمُعْلِي، الْأَصِمِي فِي بَابِ أَلُوانِ الإِبلِ : إِذَا خَالَطَ كُمْتَةَ النَّمِيرِ مثلُ صَدَ إِ الحَديد فهو الحَوَّةُ .

شير: الصَّدُّ آءُ على فَعْلاه: الأَرْضِ التي تَرَى حَجَرِها أَصْدَأَ أَحِيرِ بَضْرِ بِ إِلَى السَّواد، لا تَكُونَ إِلاَّ عَلَيْظَة، ولا تَكُونَ مُسْتَوِيةً بِالأَرْض، وما تحت حِجارة الصدُّ آءَ أَرْضَ عَلَيْظَةً ''، وربا كانت طيناً وحِجارةً. وصُداء ، مدود: حَيُّ مِنَ اليَمَنِ . وقال لبيد:

> فَصَلَقْنا فِي مُرادٍ صَلَقَةً"، وصُداءُ أَلْحَقَتْهُمْ اللَّلَلَ

والنَّسِبةُ اليه صُداويِّ بمنزلة الرُّهاوِي . قال : وهذه المَّدَّةُ ، وإن كانت في الأصل ياءً أو واواً ، فانما تجعل في النَّسْبة واواً كراهية النقاء الياءات . ألا ترى أنك تقول : وَحَى وَرَحَيَانِ ، فقد علمت أن الف وَحَى

ياء . وقالوا في النسبة اليها رَحَوِي لتلك العِللة .
والصَّدَأْ، مهموز مقصور : الطَّبَعُ والدَّنَسُ بَرْ كَبُ
الحديد . وصداً الحديد : وسَخهُ . وصدي ه الحديد ُ
وَنُحُوهُ بَصْدَأُ صَدَأً ، وهو أَصْدَأُ : عَلاه الطَّبَعُ ،
وهو الوسَخُ . وفي الحديث : إنَّ هذه القُلوب تَصْدَأُ
كما يَصْدَأُ الحَديدُ ، وهو أَن يَرْ كَبَهَا الرَّيْنُ بِهِ بَالسَّمْ فَيَدُهُ هَبَ بِيجَلالِهَا ،
بِمِبُاشَرَةِ المَعاصِي والآثام ، فَيَدُهُ مَبَ بِيجَلالِها ،
كما يعلو الصَّدَأُ وجه المِرآةِ والسَّيْف ونحوهها .

وكتيبة "صد" آه: عليته اصداً الحديد، وي حديث عسر حاً واه إذا كان عليته اصداً الحديد، وفي حديث عسر رضي الله عنه: أنه سأل الأستنف عن الخلفاء فحد "ه حتى انتهى إلى نعت الرابيع منهم فقال: صداً "من حديد، أراد دوام حديد، ويووى: صدع "من حديد، أراد دوام لئب الحديد لاتصال الحروب في أيام علي عليه السلام، وما مني به من مقاتلة الحوارج والبغاة وملابسة الأمور المنشكلة والخطرب المنفضلة، ولذلك قال عسر رضي الله عنه: وادفراه، تضجراً من ذلك واستفحاشاً. ورواه أبو عبيد غير مهموز، كأن الصدال لغة في الصدع، وهو السطيف الجسم.

ويدي من الحديد صَدِنَه أي سَهِكه ". وفلان صاغر "صَدِيء إذا لَز مَهُ صَدَأُ العار واللَّو م. ورجل صَدَاً: لَطَيف الجسم كَصَدَع .

أراد أن عَلَيًّا خَفِيفُ الجِسْمِ بِخَفُ إِلَى الحُروبِ،

ولا يَكُسُلُ ، لشد"ة بأسه وشعاعته.

وروي الحديث : صَدَع من حديد . قال : والصَّدأُ أَشْبه ُ بِالمعنى ، لأن الصَّدَأُ له دَفَر م ، ولذَلك قال عمر وادَفْراه ، وهو حِد ه ُ رائحة الشيء خبيثاً \ كان أو

١ قوله « خبيثاً النع » هذا التعميم انما يناسب الذفر بالذال المجمة كا هو المنصوص في كتب اللفة، فقوله وأما الذفر بالذال فصوابه بالدال المملة فانقل الحكم على المؤلف ، جل من لا يسهو .

طيباً. وأما الذفر ، بالذال ، فهو النَّتْن خاصة . قال الأَزهري : والذي ذهب اليه شير معناه حسن . أراد أنه ، يعني عَلِيًّا رضي الله عنه ، خَفيف يخفف إلى الحروب فلا يَكْسَل ، وهو حَديد لشدة بشه وسُمّجاعته . قال الله تعالى : وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد. وصَد آء : عَيْن عذبة الماء، أو بشر وفي المثل : ماء ولا كرصَد آء .

قال أبو عبيد : من أمنالهم في الرجلين يكونان دُوكي فضل غير أن لأحدهما فضلا على الآخر قَولهم : ما ولا كتصد آء ، ورواه المنذري عن أبي الهيثم: ولا كتصد اء ، بتشديد الدال والمكة ، وذكر أن المثل لقذور بنت قيس بن خالد الشيباني ، وكانت زوجة لقيط بن 'زرارة ، فتزو جها بعده رجل من قومها، فقال لها يوماً: أنا أجبل أم لقيط ولست فقالت : ما ولا كتصد آء أي أنت جميل ولست مثله من ما له الفضل : صداء : ركية اليس عنده ماه أعذب من ما لها ، وفيها يقول ضرار بن عمر و السعدي :

> و إني ، وتهميامي بزيننَبَ ، كالذي يُطالِبُ ، من أحواض صَدَّاءَ ، مَشْرَ با

قال الأزهري: ولا أدري صدًّا؛ فعَّالُ أو فعلاء ، فإن كان فعَّالًا : فهومن صدًّا يَصْدُو أو صدّي يَصْدَى . وقال شهر : صدّ اللهام يَصْدُو إذا صاح ، وإن كانت صدًّا؛ فعْلاء ، فهو من المنضاعف كقولهم: صَمَّاء من الصَّمَم .

صاً: صَمَاً عليهم صَمَاً : طَلَع . وما أدري مِن أين صَمَاً أي طَلَع .

قال : وأَرَى الميم بَدلاً من الباء .

صياً: الصاءة والصاء : الماء الذي يكون في السّلَم . وقيل : الماء الذي يكون على رأس الولد كالصّاة . وقيل إنّ أبا عُبَيْد قال : صاءة " ، فصحّف ، فرد " ذلك عليه ، وقيل له : إنما هو صاءة " . فقيله أبو عبيد ، وقال : الصاءة على مثال الساعة ، ليئلا ينساه بعد ذلك . وذكر الجوهري هذه التوجعة في صواً وقال : الصاءة "على مثال الصّاعة : ما يخر ج من رحيم الشاة بعد الولادة من القدى . وقال في موضع آخر : ما القدى . وقال ألقت الشاة "صاءتها .

وصَيًّا وأُسَه تَصْيِينًا : بَلَه قليلاً قليلاً . والاسم : الصَّيْةُ . وصَيَّاه : غَسَله فلم يُنْقِه وبَقِيت آثارُ الوسَغِ فيه .

وصَيَّا النخلُ : ظَهَرت ألوانُ بُسْرِه، عن أَبِي حنيفة. وفي حديث علي قال لامرأة : أَنت مثلُ العَقْرَب تَلَنْدَغُ وتَصِيءُ صاءت العَقْرَبُ تَصِيءُ إِذَا صاحَتْ. قال الجوهري : هو مقلوب من صأى يَصْئِي مثل وَمِى يَرْمِي (، والواو ، في قوله وتصيء ، للحال ، أي تَلْدَغُ ، وهي صائحة " . وسنذكره أيضاً في المعتل .

فصل الضاد المعجبة

ضَاَّضاً : الضَّنْضِيِّ والضَّوْضُوُّ : الأَصل والمَعْدِنُ . قالَ الكستُ :

> وَجَدُ ثُلُكُ فِي الضِّنْءُ مَن صَنْضِيءٍ ، أَحَسَلُ الأَكَابِرُ مَنْ الصَّفْارِا

وفي الحديث: أن رجلًا أتنى النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، وهو يَقْسِمُ الغنائم ، فقال له: اعْدِلْ فإنك لم تَعْدِلْ . فقال: يَغْرِج من ضِئْضِئي هذا قوم يَقْر كُوون القرآن

لا يُجاوِزُ تَرَاقِيمُهُمْ ، يَمْرُفُونِ مَـن الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهمُ من الرَّميَّةِ .

الضَّنْضِيء ؛ الأصل ، وقال الكميت :

بأصل الضننو ضنضينيه الأصيلا

وقال ابن السكيت مثله ، وأنشد :

أنا من ضَنْضِيء صِدْقي ، يَخْ وَفِي أَكْرَ مَ رِجِــٰدُ لُـ

ومعنى قوله يَخْرُج من ضِئْضِيُّ هـذا أي مـن أصلِه ونَسْلِه.قال الراجز :

غَيْران من ضِيْضِيء أَجْمال غُيْرُ

تقول: ضَنْضَى أَ صِدْق وَضُوْضُو صِدْق . وحكى: ضَنْضَى أَ مَسْلُ مَسْلُ مَسْلُ مَسْلُ مَسْلُ مَسْلُ الله عَمْل وَعَدِيد أَنَه مُخْرِج مِن نَسْلُ وَعَقِيه . ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه . وفي حديث عبر رضي الله تعالى عنه : أعطيب أنافية أَ في سبيل الله ، فأردت أن أشتري مِن نَسْلُها ؛ أَو قِال : من ضَنْضِها ، فسألب أن النبي صلى الله عليه وسلم من ضئضها ، فسألب أناني صلى الله عليه وسلم فقال : دَعْها حتى تَجِيءَ يومَ القيامة هي وأولادُها في ميزانك . والضَّنْضِيءَ : كثرة النَّسْل وبَرَ كته ، وضَنْضِيءً الضَّان ، من ذلك .

أَبُو عَمْرُو: الضَّاْضَاءُ: صَوْتُ النَّاسِ ، وَهُوَ الضَّوْضَاءُ . والضُّؤْضُةُ : هذا الطائرُ الذي يسمى الأَخْيَلَ . قال ابن دريد : ولا أَدري ما صحته .

ضِياً : خَبِّ الأرض يَضْبَأُ خَبْ وَضُبُوءً وَخَبُوءً وَخَبُ فَي الْأَرْض ، وهو خَبِيءٌ : لَـطِيءٌ واخْتَبَاً ، والموضع : مَضْبُأً ، وكذلك الذئب إذا لتزيق بالأرض أو بشجرة

١ قوله « بأصل الضنو النع » صدره كما في ضناً من التهذيب :
 وميراث ابن آجر حيث ألقت

٩ قوله « مثل رمى النع » كذا في النهاية والذي في صحاح الجوهري
 مثل سمى يسمى وكذا في التهذيب والقاموس .

أو استَنَر بالحَمَر لِيَخْتِلَ الصَّيْد. ومنه سُمِّي الرجلُ ضابِئًا ، وهو ضابىءُ بن الحَرِثِ البُرْ جُمْمِيُ . وقال الشاعر في الضابِيء المُخْتَبِيء الصَّيَّادِ :

إلاّ كُمُيَنْناً، كالقَناةِ ، وَضَابِيثاً بالفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهِ ١

يَصِفُ الصَّيَّادَ أَنه صَبَأَ فِي فُرُوجِ مِا بِين يدي فرسه لِيَخْتِلَ بِهِ الوَحْشَ ، وكذلك الناقة تُعَلَّم ذلك ، وأنشد :

كُنَّا تَفَكَّتُ عَنهُ قَيْضُ بُييْضَتِهِ ، آواه في ضِبْن ِ مَضْبَإٍ به نَضَبُ

قال: والمَصْبَأُ: الموضع الذي يكون فيه. يقال للناس: هذا مَصْبَوْكُم أَي مَوْضِعُكُم ، وجمعه مَصَابِيءُ.

وضَبَاً : لَـصِقَ بِالأَرضِ . وَضَبَأْتُ بِهِ الأَرضَ ، فهو مَضْبُوءٌ به ، إذا أَلـُوْ تَه بها. وضَبَأْتُ اليه : لـَـعَأْت .

وَأَضْبَأَ عَلَى الشيء إضْبَاءً : سَكَنَ عَلَيه وكَتَه ، فَهُو مُضْبِّى عَلَيه وكتَه ، فَهُو مُضْبِّى عَلَيه . ويقال : أَضْبَأَ فلان على داهية مثل أَضَبَّ وأَضْبَأً على ما في يَدَيْه: أَمْسَكَ . اللحماني:

مَن اصب و اصب على ما في ينديه ؛ المسك ، العمالي ؛ أَصْبَأُ على ما في يديه ، وأَصْبَى ، وأَصَبُ إذا أَمسك ، وأَصْبَأُ القومُ على ما في أَنفُسهم إذا كتموه .

وضَبَأَ: اَسْتَخْفَى . وضَبَأَ منه: اسْتَحْيَا . أبو عبيد: اضطَبَأَتُ منه أي اسْتَحْيَيْتُ ، دواه بالباء عن الشَّعْيَيْتُ ، دواه بالباء عن الأموي . وقال أبو الميثم : إنما هو إضطنَاتُ بالنون ،

وهو مـذكور في موضعه . وقال الليث : الأَضْباة : وَعُوعَة جَرْ وَ الْكَلْبِ إِذَا وَحُوجَ ، وهـو بالفارسية فعنعه ٢. قال أَبو منصور: هذا خطأ وتصعيف وصوابه:

· القاموس بالتثنية ويناسبه قوله في التفسير بمده ما بين يدي فرسه . ٧- قوله « فعنعه » كذا رسم في بعض النسخ .

الأَصْيَاءُ ، بالصاد ، من صَأَى يَصْأَى ، وهو الصَّئِيُّ . وروى المنذري بإسناده عن ابن السكيت عن العُكْلِيُّ :

أنَّ أعرابياً أنشده :

فَهَاؤُوا مُضَابِيَّةً ، لَـمَ يَوْلُ بادِ نُسُهَا البَدَّءُ ، إذ تَبْدَوُهُ

قَـالَ ابن السَّكيت : المُنْفَابِينَة ُ : الغِرَادَة ُ المُنْتُقَلَـة ُ . تُضْبِيءُ من مجْمِلُهُا نحتها أَي تُخْفِيه .

قال : وعنى بها هذه القصيدة المبتورة . وقوله : لم يَؤُلِّ أَي لم يُضْعِفْ. بادئها : قائِلتَها الذي ابْتَدأَها. وهاؤوا أَى هاتوا .

وضَبَأَتِ المرأة ُ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا . قَالَ ابو منصور : هذا تصحيف والصواب ضناًت المرأة، بالنون والهمزة، إذا كثر ولدها .

وَالْضَّابِيءُ : الرَّمَادُ .

ضناً : صَنَاتِ المرأةُ تَضَنَّاً صَنَاً وصُنُوءًا وأَصَنَاتُ : كثر ولدها ، فهي ضاني، وضائِسة ". وقيل : صَنَاًتْ تَضَنَّا صَنَاً وصُنُوءًا إذا ولكت .

الكسائي: الرأة "ضائية" وماشية "معناهما أن يكثر ولدها. وضَنَا المال: كثر، وكذلك الماشية. وأَضْنَا القدوم إذا كثرت مدواشيهم. والضّن أن كثرة النسل . وضناً ت الماشية : كثر نتاجها. وضن كل شيء: نسله . قال:

أَكْثَرَامَ كُسِنَ ﴿ وَضِيْضِي ﴿ عِـنَ ۗ سَافَتِي الْحَـوَ فَنْ ضِنْضِتُهَا وَمَضْنَوُهَا ا

والضَّن ؛ والضَّـن ؛ ، بالفـتح والكسَّر مهموز ساكن النون : الولد ، لا يفرد له واحد ، انما هو من باب نَفَر

١ قوله « أكرم ضن » كذا في النسخ .

ورَهُطٍ ، والجمع ضُنُوءٌ .

التهذيب ، أبو عمر و : الضَّنْ أُ الولد ، مهموز ساكن النون . وقد يقال له : الضَّنْ أُ . والضَّنْ أَ ، بالكسر : الأَصْلُ والمَعْدِن . وفي حديث قُنتَلة بنت النضر بن الحرث أو أُخته :

أَمُهُمَّدُ ، ولأَنشَ ضِن ُ نَجِيبَةٍ مِنْ قَوْمِهِا، والفَحْلُ فَحَلُ مُعْرِقُ

الضِّن أَهُ ، بالكسر : الأصل . ويقال : فـــلان في ضَنِن ُ عَ صِد تَ ٍ وضِن ْ ع سَو ْ عِ .

واضْطُنَاً لَهُ ومنه : اسْتَعْيَا وانْقَبَضَ . قال الطّرِمَّاحُ :

إذا ذَ كُورَتْ مَسْعَاةُ والدِّهِ إضْطَنَا ، وَلا يَضْطَنَي مِنْ تَشْتُمْ أَهْـُـلَ الفَضَائِلِ

أواد اصْطَـنَـاً فأَبْدَلَ . وقيل : هو من الضّنَى الذي هو المَـرَضُ'، كأنـّة بَمْرَضُ من سَماع مَثَالِب أَبيه . وهذا البيت في التهذيب :

ولا ُ يُضْطَّنَا مِن فِعْل ِ أَهْلُ أَلفَظَائِل ِ

وقال :

نـزاءَكَ مُضْطَنِيءٌ آرِمْ ، إذا ائتنبَّهُ الإِدُّ لا يَفْطَــؤَهُ ١

التزاؤك: الاستحياء .

وضَنَأً في الأرض ضَنْأً وضُنُوءًا : اخْتَبَأً . وَقَـعَدَ

١ قوله « تزاه مضطنى » هذا هو الصواب كما هـو المنصوص في كتب اللغة. نعم أنشده الصاغاني تزاؤك مضطى ، بالاضافة ونصب تزاؤك. قال ويروى تزؤل باللام على تفعل ويروى تتاؤب فايراد المؤلف له في زوك خطأ وما أسنده في مادة زأل للتهذيب في ضنأ من أنه تزامل باللام فلمله نسخة وقت له والا فالذي فيه تزامك كما ترى .

مَقَعْدَ ضُنْأَةً أَي مَقْعَدَ ضَرَ ورَةٍ ، ومعناه الأَنفَة. قال أَبو منصور: أَظن ذلك من قولهم اضْطَنَأْتُ أَي اسْتَحْيَيْتُ .

ضهأ : ضاهاً الرجُل وغيْر َه : رَفَق به ؛ هذه رواية أبي عبيد عن الأُمَوِي في المُصَنَّف . والمُصَاهاَة ُ : المُشاكلة ُ . وقال صاحب العبين : ضاهاًت ُ الرجل وضاهيئته أي شابهنه ، يهنز ولا يهسز ، وقرى بهما قوله عز وجل : يُضاهيئون قول الذين كفروا .

ضوأ : الضّوة والضّوة ، بالضم ، معروف : الضّياة ، وجبعه أضواة . وهو الضّواة والضّياة . وفي حديث بدُ والوَحي : يَسْمَعُ الصّوْتَ وَيَرَى الضّوْءَ أَي ما كان يَسبع من صوت الملكك ويراه من نوره وأنوار آيات ربّه . النهذيب الليث : الضّوّة والضيّاة : ما أضاة لك . وقال الزجاج في قوله تعالى : كلّما أضاة لمم مشور افيه . يقال : ضاة السّراج يضوة وأضاة يضيء . قال : واللغة الثانية هي المنختارة ، وقد يكون الضيّاة جبعاً . وقد ضاءت النار وضاء الشيء يكون الضيّاة جبعاً . وقد ضاءت النار وضاء الشيء يضوء وأضاء يضوء وأضاء يضيء . وفي شعر العباس :

وأننْ عَلَمًا وُلِدُ تَ أَشْرُ قَتَ الأَرضُ ، وَالنَّا الْأَفْتُ قُ

يقال : ضاءَت وأضاءَت بمعنى أي اسْتَنَارَت ، وصارَت مُصيئة . وأضاءَتْه ، يَتَعدَّى ولا يَتَعدَّى . قال الجعدي :

أَضَاءَتْ لنا النارُ وَجُهَا أَغَرَّ، مُلـْتَمَيِساً ، بالفُؤادِ ، التِباسا

أَبوعبيد: أَضَاءَت النار' وأَضَاءَها غيرُها ، وهو الضَّوْءُ والضَّوْءُ ، وأَمَّا الَضِّياءُ ، فلا همز في يائه . وأَضاءَه له واسْتَضَأْتُ به . وفي حديث علي كرَّم الله وجهه : لم يَسْتَضِينُوا بِنُدُودِ العِلْمِ وَلَمْ يَلْجُؤُوا الى 'وَكَنْرِ وثيت . وفي الحديث : لا تَسْتَضِيتُوا بِناد المُشْرِكِين ، أي لا تَسْتَشِيرُوهِم ولا تأخُدُوا آراءهم . جَعَمَل الضوءَ مشكلً الرأي عند الحَيْرَة . وأضأت به البيت وضواً أنه به وضواً أن عنه .

الليُّ : ضَوَّأْتُ عَنِ الأَمْرِ تَضْوِرُنَّهَ أَي حَدِثُ . قَالَ أَبُو مِنْصُورٍ نَهُ أَي حَدِثُ . قَالَ أَسْمِعُهُ مِن غيره .

أبو زيد في نوادره: التَّضُونُ وَ أَن يَقُومَ الأنسانُ في خُطلَبُهُ حيث يَرى بِضُوا والنار أَهْلَهَا ولا يَروانه . قال : وعَلَقَ رجل من العرب الرأة ، فإذا كان الليل اجتنع إلى حيث يَرى ضواء نارها فتضوا أها ، فقيل لنها إن فلاناً يَتضو وَ وَك ، لكينها تَعد ره ، فلا تأريه الأخرى المناب عن يَدها إلى منكيها ثم ضربت بحقيها الأخرى إبطها ، منكيها ثم ضربت بحقيها الأخرى إبطها ، وقالت : يا مُتضو ثاه ! هذه في استيك الى الإبط . فلها رأى ذلك رفضها . بقال ذلك عند تعيير من لا يبالي ما ظهر منه من قبيع .

وأَضَاءَ بِيَبُولِهِ : يَجَدُنُ بِه ، حَكَاهُ عَنْ كُواعَ فِي النُنَحَد .

ضياً : ضَيَّاتِ المرأةُ : كثر واكدُها ، والمعروف ضَنَّاً. قال : وأرى الأوال تصحيفاً .

فصل الطاء المهلة

طَلْطاً: الطَّاطَّاة مصدر طَاطَّاً دَاْسَه طَاطَّاً اللهِ : الطَّاطَة : طَاطَّاً الشِيءَ: طَامَنَهُ . وطَاطَّاً الشِيءَ: خَفَضَهُ .

وطأطناً عن الشيء : خفض رأسه عنه . وكُلُّ ما حُطُّ فقد ُطؤطيء . وقد تبطأطناً إذا خَفَضَ رأسه. وفي حديث عنمان رضي الله عنه : تبطأطأت لكم

تَطَاعُ الدُّلاةِ أَي خَفَضْتُ لَكُمْ نَفْسِي كَتَطَامَنَ الدُّلَاةِ ، وهُو جَسِع دالٍ : الذي يَنْزِعُ بالدَّلْو ، كَتَاضٍ وقْضَاهُ ، أَي كَمَا كَيْفُضُهَا المُسْتَقُونَ بالدِّلاء ، وقاضعت لسكم والمُحتَلْتُ . وطاأطساً فرسة : نَحَزَه بفخذيه وحَرَّكه للحُضْر .

وطائطاً يدر بالعِنان : أرسكها به للإحضار . وطائطاً فلان من فلان إذا وضع من قدره . قال مراد بن منقذ :

> ُشَنْدُنُ أَشَّدَ فَ مَا وَرَّعْنَهُ، وإذا كُلُؤطِيءَ كَلِيَّارُ ۖ، طِمِرِ أَ

وطاًطاً: أَسْرَعَ، وطاًطاً في قَتَالِهِم : اشْهُ وبالغ . أنشد ابن الأعرابي :

والنِّينُ طَأُطَأَتُ فِي فَتَدُلُهِمٍ، لَنَهُ اللَّهِ عَنْ عُفُرُ *

وطُّ أَطَّ الرَّ كُنْ فِي مَالَهُ : أَسْرَعَ إِنْفَاقَهُ وَبَالُغَ فِيهِ . وَالطُّ أَطَّاءُ: الجُّسَلُ الجُرُّ بَصِيصُ ، وهو القَصِيرُ السيورِ . والطَّ أَطَاءُ : المُنْسَطِّ مِن الأَرضُ يَسْنُرُ مَن كَانَ فِيهِ . وَالطَّ أَطَاءُ : المُنْسَطِّ مِن الأَرضُ يَسْنُرُ مَن كَانَ فِيهِ . قَالَ يَصِف وَحَشَّا :

منها اثنتتان لِما الطَّأَطَاءُ كِيْجُبُهُ ﴾ والأخْرَانِ لِما تَبِيْدُو بِهِ القَبَلُ ﴿

والطَّاطَاءُ: المُطْمَنُونُ الصَّيِّقُ ، ويقال لـ الصَّاعُ والمِعْمَ . والمِعْمَ .

طَتَّا : أهمله الليث . ابن الأعرابي : طناً إذا هَرَبُ . . طثاً : ابن الأعرابي: طناً إذا لَعيبَ بالقُلةِ . وطنأً طَنْاً: أَلقَى ما في جَوْفِه .

٩ قوله « طنأ أهمله النع » هذه المادة أوردها الصاغاني والمجد في الممثل و كذا التهذيب غير أنه كثيراً لا يخلص الممهوز من الممثل فظن المؤلف أنها من الممهوز .

طوأ: طراً على القوم يطراً طراءاً وطرار وا القام من مكان ، أو طلب عليهم من بكد آخر ، أو خرج عليهم من بكد آخر ، أو خرج عليهم من مكان بعيد فيجاءة ، أو أتاهم من غير أن يعلم من فيحود . وهم الطراء الطراء الطراء الطراء وهم الذين يأثون من مكان بعيد . قال أبو منصور : وأصله الممز من طراً يطرا أ .

وفي الحديث: طرأ علي عز بي من القرآن ، أي ورد وأقبل. يقال: طرأ يطرأ ، مهبوزاً ، إذا جاء مفاجأة كأنه كان يؤدي في مفاجأة كأنه فقرت الذي كان يؤدي في ورد د من القرآن ، أو جعل ابتيداء فيه طراوها منه عليه . وقد يترك الهمز فيه فيقال : طرا يطرو طرواً .

وَطَرَأُ مِنَ الْأَرْضَ: خَرِجَ ، ومنه اسْتَنُقُ الطُّرُ آيَيُ . وقال بعضهم: ُطُرْ آن ُجبل فيه حمام كثير، إليه يُنسبُ الحمام ُ الطُّرْ آيَيْ ؟ لا يُدرى مِن حيث أَتَى. وكذلك أَمْرُ مُ طُرْ آيَيْ ؟ وهو نسب على غيير قياس ، وقال العجاج بذكر عفاف :

ولا مُشيّ : فَعُول مِنَ المَشْي ﴿ وَالطُّو ۚ آئِي ۗ يقول : هو مُنْكُر عَجَب ۗ . وقيل حَمام ۗ طُر ۗ آئِي ۗ : منكر ، من طراً علينا فلان أي طلقع ولم نتعرفه. قال : والعامة تقول : حَمام ُ طُور انبي ۗ ، وهو خطاً . وسئل أبو حاتم عن قول ذي الرمة :

١ قوله « ان تدن النع » كذا في النسخ .

أَعَارِيبُ ُ طُورِيثُونَ َ عَن كُلُّ قَـرَ ۚ بَةٍ ﴾ كِجِيدُونَ عَنهـا مِنْ حِذَارِ المُقَـادِرِ

فقال: لا يكون هذا من طراً ولوكان منه لقال طر ثيثون ، الهمزة بعد الراء. فقيل له: ما معناه ? فقال: أواد أنهم من بلاد الطشور يعني الشام فقال خوريتُون كما قال العجاج:

داني جَنَاحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرُّ

أراد أنه جاء من الشام.

وطُرُأَة السل : كُونْعَتُه .

وطَرَ ُوَ الشيءُ طَرَاءَ وطَرَاءً فهو طَرِي ُ وهو خلاف الذَّاوِي . وأطـُـرَأَ القـومَ : مَــدَحَهُم ، نادرة ، والأعرف بالياء .

طسأ : إذا غلَب الدَّسمُ على قلب الآكل فاتَخْمَ قبل طسأ : إذا غلَب الدَّسمُ على قلب الآكل فاتَخْمَ قبل طسيء يطسئ طسيء : اتَخْمَ عن الدَّسم . وأطسأه الشّبعُ . يقال طسئت نفسه ، في أبنه فهي طاسئة " ، إذا تغيّرت عن أكل الدَّسم ، فو أبته منتكر "ها لذلك ، يهمز ولا يهمز . وفي الحديث : إن الشّيطان قال : ما حسد "ت ابن آدَم إلا على الطّسناة والحيثة والميضة . يقال طسيء والحيثوة . الطّسناة على الطّسية .

طشأ : رجـل ُطشأَة ٌ : فـَـدُمْ ُ ، عَيْرِي ۚ لا يَضر ولا ينفع .

طفاً : طَفِئْتِ النَّارُ نَطَفَأَ طَفَأً وَطُفُوءً وَانْطَفَأَتُ: ذَهَبَ لَهَبُهُا . الأَخيرة عن الزجاجي حكاها في كتاب الجُهُل .

 ا قوله « وطساء » هو على وزن فعال في النمنغ ، وعبسازة شارح القاموس على قوله وطسأ أي بزنة الفرح ، وفي نسخة كسحاب لكن الذي في النسخ هو الذي في المحكم . وأطنفاً ها هو وأطفعاً الحَرْبَ ؛ منه على المثل . وفي التنزيل العزيز : كُلسَّما أَوْقَدَرُوا ناراً للحَرْبِ أَطْفَأُها الله ، أي أَهْمَدَها حتى تَبْرُرُد ، وقال :

وكانت بين آل بني عدي الم وكانت بين آل ما ما وياد أي الم

والنارُ إِذَا سَكَنَ لَهَبُهُما وجَبُرُ هَا بَعِدُ فَهِي خَامِدَهُ مُ فَالْمِدَهُ مُ فَالْمِدَةُ مُ فَالْمِدَةُ مُ فَالْمُدِينَ عَامِدَةً مُ وَلَا فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُدِينَ عَامِدَةً مُ وَطَافِئَةً مُ .

ومُطْفِيءُ الجَمْرِ : الحَامِسِ مِن أَيَامِ العجوز . قال الشاعر :

> وبآمِر ، وأخيبة مُؤْتَمِر ، . ومُعَلِّلُ ، وبِيمُطْفِي وَالْجَمَّرِ

ومُطْفَئِتَةُ الرَّضْفِ : الشَّاةِ المهزولة . تقول العربِ : حَدَّسَ لهم مُطْفِئَةً الرَضْف ، عن اللحياني .

طَعْنَشَأَ : التهديب في الرباعي عن الأموي : الطَّفَنَشَأَ ، مقصور مهموز : الضَّعيفُ من الرجال . وقال شمر : الطَّفَنَـشَلَ ، باللام .

طَلَقاً: المُطْلَنَفِيةُ والطَّلَنَفَأُ والطَّلَنَفَى: اللَّزَقُ وَالطَّلَنَفَ : اللَّزْقُ وَالطَّلَنَفَ الطَّلِنَفَاءً وَالطَّلَنَفَ الطَّلِنَفَاءً وَالطَّلْنَفَى : لَنَزِقَ اللَّرض . وجَمِلُ مُطْلَنَنْفِيءً اللَّطِيءَ اللَّطِيءَ اللَّطِيءَ والمُطْلَنَفِيءَ : اللَّاطِيءَ والمُطْلَنَفِيءَ : اللَّاطِيءَ والمُطْلَنَفِيءَ : اللَّاطِيءَ والمُطْلَنَفِيءَ : اللَّاطِيءَ والمُشْتَلَقِي على ظهره .

طناً : الطِّنْ : السُّهمة . والطِّنْ : المَنْزِل . والطِّن : : الشُّهور . قال الفرزدق :

> وضارية مما مَرَ إلاَّ اقْتُسَمُّنَهُ ، عليهن خُو اص ؛ إلى الطنَّنْء ، بخشفُ

١ قوله « بني عـدي » هو في المحكم كذلك والذي في مـادة ربــــُد أني أنيّ .

ابن الأعرابي: الطّن ؛ الرّبية . والطّن ؛ البساط . والطّن ؛ البساط . والطّن ؛ الأرض البيضاء. والطّن ؛ الأرض البيضاء. والطّن ؛ الرّوضة ، وهي بقيّة الماء في الحَوض . وأنشد الفرّاء :

كأن على دي الظن ، عيناً بصيرة

أي على ذي الرّبية . وفي النوادر : الطّنَّ عُني المُ يُتخفُهُ السّعر : الصّيْدِ السّياع مثل الرّبية . والطّنْ الله في بعض الشعر : الرّبية الله ماد الهاميد . والطّنْ الله الكسر : الرّبية والماء .

وطَنَأْتُ وُطِنُوءً وزَنَاتُ إِذَا اسْتَحْيَيْتُ .

وطنيي البعير يطنتاً طناً : لنزق طحاله بعنبه ، وكذلك الرجل وطني فلان طناً إذا كان في صدره شيء يستحيي أن مخرجه . وإنه لبعيد الطبّن وأي المينة ، عن اللحياني . والطبّن و بعقه الروح بيقال : وكنه بيطنيه أي بحشاشة نفسه ، ومنه قولهم : هذه حيه " لا تُطنيء أي لا يَعيش صاحبها ، يُقتل من ساعتها ، يهنز ولا يهنز ، وأصله الهنز .

أَبُو زيد: يقال: رُمِيَ فلان في طِنْتُه وَفَي نَسَطِه وَذَلَكَ إذا رُمِيَ في جَنَازَتِه ، ومعناه إذا مات .

اللحب أني : رجل طن وهو الذي مجمَّمُ غِبًّا فيعظمُمُ طيحًا لهُ وقد طني طيعًا في قال: وبعضهم يهمز فيقول: طنيء طنيًا فهو طنيء .

طُوأ : ما بها طُولِي أي أعد .

والطاءَهُ : الحَمَثُ أَهُ . وحكى كراع : طآه كأن مقلوب .

وطاءً في الأرض يَطُنُوءُ : ذهب .

والطاءة مثل الطاعة : الإبعاد في المَرْعَى . يقال : فرس بَعيدُ الطاءة .قال: ومنه أُخِذ طَيِّيُ ،مثل سَيِّدٍ ،

أبو قبيلة من البين ، وهو طبيع أن أدد بن زيد بن كمالان بن سباً بن حيثر ، وهو فينمل من ذلك ، والنسب البها طائبي على غير قباس كما قبل في النسب الى الحيرة حاري ، وقياسه طيئبي مثل طيعي ، فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية ، كما قبل في النسب الى طيب طيبي كراهية الكسرات والياءات، وأبد لوا الألف من الياءفيه ، كما أبدلوها منها في كرباني . ونظيره : لا أبوك ، في قول بعضهم . فأما قول من قال : إنه سمي ظيئاً لأنه أو ل من طوى المناهل ، فغير صحيح في التصريف . فأما قول ابن أصر م :

عادات طيّ في بني أسَـد، دِي القنا، وخِضابُ كلّ حُسام

إنما أرادَ عاداتُ طَيِّى، فحذف.ورواه بعضهم طَيِّى، غير مصروف، جعله اسماً للقبيلة .

فصل الظاء المعجمة

ظُلُظُ ؛ طَأَظَا طَأُطَاءً ، وهي حكاية بعض كلام الأعلم الشَّقة والأهنتَم الثّنايا،وفيه غُنَّة. أبو عبرو: الظّأظاة: صَوت التَّيْس إذا نَبَّ .

ظماً : الظَّمَّا : العَطَشُ . وقيل : هو أَخَفَهُ وأَيْسَرُ . وقال الزجاج: هو أشدُّه. والظّمَّان: العَطْشانُ .

وقال الزجاج: هو اسده. والظنمان: العطشان. وقد ظبيء فلان يظنماً ظبئاً وظنماء وظنماء وظنماء إذا اشتد عَطَسَهُ . ويقال طَهِنْتُ أَظْمَا ظَهُمْ فَأَنا ظام وقوم ظبماء . وفي التنزيل : لا يُصيبهم ظمناً ولا نصب . وهو ظبيء وظنمان والأنثى ظمناًى وقوم ظباء أي عطاش. قال الكميت :

إلى ْ كُم دُوي آلِ النبي " تَطَلَعُت ْ نَوَالْمِ عُنْ مُن فَلَسْبِي ، ظِمَاهُ ، وأَلْبُبُ ُ

استعار الظُّماء للنُّوازع ، وإن لم تكن أَشْخَاصاً . و وَ اللَّهُ التَّظْمِينَةُ .

ورجل مظناة معطاش عن اللحياني . التهذيب : وجل طَلَبْآنُ وامرأة طَلْبًاى لا ينصرفان ، نكرة ولا معرفة . وظلمي إلى لقائه : اشتاق ، وأصله ذلك . والاسم من جميع ذلك : الظمّ ، بالكسر والظمّ ، نا مما بين الشّر بَيْن والورد دَيْن ، زاد غيره : في ورد الإبل ، وهو حَبْسُ الإبل عن الماء الى غاية الورد . والجمع : أظاماة ، قال غَيْلان الرَّبَعي :

مُقْفًا على الحَيِّ قَصِير الأظماء

وظيم ألحياة : ما بين سُقُوط الولد الى وقت مَو يه . وقولهم : ما بَقي منه إلا قدر وُ ظيم والحياد أي لم يبق من عُمُره إلا البسير . يقال : إنه ليس شيء من الدواب مَبراً عن أقتصر طيئاً من الحياد، وهو أقل الدواب صبراً عن العَطَش ، يَوِد الماء كل يوم في الصيف مرتين . وفي حديث بعضهم : حين لم يبق مين عُمُري إلا ظم ع حياد أي شيء يسير. وأقصر الأظماء : الغيب ، وذلك أن ترد الإبل يوماً وتصدر ، فتكون في المرعى يوماً وترد واليوم الثالث ، وما بين شر بتنيها ظم ع على طال أو قصر .

والمَظْمُــُأُ : موضع الظُّما مِن الأرض. قال الشاعر :

وخَرْقٍ مَهَارِقَ ؛ ذِي لُهُلُهُ ، أَجَـدُ الْأُوامَ بِـه مَظْمَةُهُ

أَجداً: حَداد. وفي حديث مُعاذ: وإن كان نَشْر أَرض يُسلِمُ عليها صاحبُها فإنه يُخْرَجُ منها ما أَعْطِي نَشْرُها رُبع المَسْقَوي وعُشْرَ المَظْمَئي ". المَظْمَرُي ": الذي تَسْقِيه السماء ، والمَسْقَوي ": الذي يُسْقَى بالسِيْح ، وهما منسوبان الى المَظْمَإ

والمَسْقَى ، مصدري أسْقى وأظنَّماً .

قال ابن الأثير: وقال أبو موسى: المَطْسِيُ أَصَلَهُ المَطْسِيُ أَصَلَهُ المُطْسِبِينُ فَتُوكُ هَمَرُهُ ، يَعَني فِي الرَّوَايَةُ .

وذكره الجوهري في المعتبل ولم يذكره في الهمز ولا تعرُّض الى ذكر تخفيفه، وسنذكره في المعتل ايضاً.

ووجه طَمْـآنُ : قليلُ ٱللحم لَـزَقَت جِلْـُدَتُه بعظمه ، وقَـلُ ماؤه ، وهو خلاف الرّيّان . قال المخبل :

وتُرْبِكَ وَجُهَا كِالصَّحِيفَةُ لا خَلَمَانُ مُخْتَلَجٌ ، ولا جَهُمُ .

وساقُ طَمْأًى : مُعْتَرَفَةُ اللحم . وعَيْنُ طَمْأًى : رقية الحَمْ . وعَيْنُ طَمْأًى ! رقية الحَمْ الحَمْنُ في الله الأَصَعِي : ربح طَمْأًى إذا كانت حارَّةً ليس فيها نَدى . قال ذو الرمة يصف السَّرابَ :

يَجْرِي ، فَيَوْقِنُهُ أَحْيَاناً ، ويَطُوْرُهُ . نَكُنَّاءُ ظَمْأًى ، مِن القَيْظِيَّةِ الهُوْجِ

الجوهري في الصحاح: ويقال للفرس إن فنُصُومَهُ لَطِماءُ أَي لِنست برَّهُلَّةً كثيرة اللحم. فَردَّ عليهُ الشيخ أَبُو محبد بن بري ذلك ، وقال: ظِماءُ هَهَا مَن باب المعتل اللام ، وليس مِن المهموز ، بدليل قولهم: ساق طَاعِها أي قليلة اللحم. ولما قال أبو الطيب قصيدته التي منها:

في سَرْج ِ ظَامِيَة القُصوص ، طيرة ، يأْبَى تَفَرُّدُها لها التَّشْشِيلا

كَان يقول: إنما قلت ظامِية بالياء من غير همز لأني أردت أنها ليست برهلة كثيرة اللحم. ومَن هذا قولهم: ومع أظنم وشكة "ظمياة. التهذيب: ويقال للفرس إذا كان مُعرَّق الشَّوَى إنَّهُ لأَظْمَى الشَّوى ؛ وإنَّ فضوصة للطّياة إذا لم يكن فيها وهل " ، وكانت

مُتُوتِرِّةً ، ويُحمِّدُ ذلك فيها ، والأصل فيها الهَمز . ومنه قول الراجز يصف فرساً ، أَنشَدَه ابن السكيت :

يُنْجِيهِ ، مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الأَغْلَالُ ، وَقَعْمُ يَدِ عَجْلَ مِثْلُولُ ، وَجُلَ مِشْلَالُ ، ظَمَانًا وَلَا مَنْ عَالُ النَّسَا مِنْ تَحْتُ وَيًّا مِنْ عَالُ

فَجَعَلَ قَدُوائِمِهُ ظِمَاءً . وَسَرَاهُ ۖ رَبًّا أَي مُمْتَلِيَّةُ ۗ مَنْ اللَّهِ مَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ اللَّهُم . ويقال للفرس إذا ضَمَّرَ : قد أُظْمُمِيءَ إَظْمُمَاهً ﴾ أو نظميء تَظمُمِينَةً . وقيال أبو النجم يصف فرساً ضَمَّرَهُ :

> نَطُوبِه ، والطَّيُّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُه ، نُظَّمِّيء الشَّحْمَ ، ولَسَنْنَا نَهْزِلُهُ

أَيَ نَعْتَصِرُ مَاءً بِدِنْهِ بِالتَّعْرِيقِ. ، حَتَى يِذْهِبِ وَهَلَمُهُ ويُكُنِّتُنَزَ لَحِمْهِ .

وقال ان شبيل : ظماءة الرجل ، على فتعالة : يُسوة مُخلُفه ولكُوم صَريبته وقبلة وانسطافيه لمنخالطه ، والأَصل في ذلك ان الشَّريب إذا ساء خُلُفهُ لم يُنْصَفِ شُركاء ، فأما الظَّمَّأ ، مقصور ، مصدر ظميء يُظنَمَأ ، فهو مهموز مقصور ، ومن العرب مَسن يَسدُ فيقول : الظَّمَاء ، ومن أمثالهم : الظَّماء الفادح تَحْمُور من الرَّي الظَّماء ، ومن أمثالهم : الظَّماء الفادح تَحْمُور من الرَّي

فصل العين المهلة

عباً: العيب أن بالكسر: الحيثل والشِّقْلُ مَن أَي شيءً كان ، والجيع الأعباء ، وهي الأحمال والأنثقال . وأنشد لزهير:

الحاميل العيب عن الشقيل عن السلطاني، يغير بند ولا شنكر

ويروى لغير يد ولا شكر. وقال الليث : العِبُّ : كُلُّ

حِمَّلِ مِن غُرْمُ أَو حَمَالَةً . والعِبُ الْمِفَّا: العِدْلُ ، وهذا عِبْ الْعَدَالُ . وهذا عِبْ الْعَدَالُ . وهذا عِبْ الْعَدَالُ . وهذا عِبْ الْعَدَالُ . وهذا عِبْ اللهِ مَنْ كُلُّ وَالْعَدُ لُ ، وعبْ الشَّيء كالعِدُ لُ والعَدُ لُ ، والجَمْع من كُلُّ ذلك أَعْبَاء .

وما عَبَأْتُ بِغلان عَبْأً أَي ما بالَيْتُ به . وما أَعْبَأُ به عَبْأً أَي ما أَبالِيه . قال الأَزهري : وما عَبَأْتُ له شَيْئًا أَي لم أَبالِه . وما أَعْبَأُ بهذا الأَمر أي ما أَصْنَعُ به . قال : وأما عَبَأَ فهو مهموز لا أَعْرِفُ في معتلات العين حرفاً مهموزاً غيره .

ومنه قوله تعالى: قل ما يَعْبَأُ بِكُمْ ۚ رَبِّي لولا 'دعاؤكم فقد كَذَّبْتُم فَسَوُّفَ بِكُونَ لِزَامَاً . قَبَالَ : وهذه الآية مشكلة.وروى ابن نجيح عن مجاهد أنه قال في قوله: قل منا يَعْبُأُ بِكُم ربي أي ما يَفْعَل بِكُر ربي لولا 'دعاؤه إِياكُمُ لِتُعْبُدُوهُ وتُطْيَعُنُوهُ وَفِحُو ذِاكَ. قال الكلي : وروى سلبة عن الفرَّاء : أي ما يَصْنَعُ بَكُم دبي لولا ُدُعَاؤُكُم ، ابتلاكم لولا دُعَاؤُه إِياكم إِلَى الإسلام.وقال أبو إسحق في قوله:قل ما يَعْبَأُ بِكُمْ ربي أي ما يفعل بِكُمْ لُولًا 'دعاؤكم معناه لولا تُو حيد كم. قال : تأويله أي وز ن أَكُمُ عَنْدُهُ لُولًا تُوحِيدُ كُم ﴾ كما تقول منا عَبَّأْتُ بفلان أي ما كان له عندي وَزْنُ ولا قِدَرْ . قال : وأصل العيب ع الثَّقْل . وقال شهر وقال أبو عبد الرحمن: ما عَبَأَتُ به شيئاً أي لم أعُدَّه شيئاً. وقال أبو عَدَّنان عن وجُلُ من باهِلة يقال : مَا يَعْبَأُ الله بفلان إداكان فَاجْرَا ۚ مَا تُقاً ، وَإِذَا قَيْلَ : قَـٰدُ عَبَّأَ اللهُ ۚ بِهِ ، فَهُو رَجُلُ ُ صِدْق وقد قَــِلَ الله منه كل شيءٍ . قال وأقول : ما عَبَأْتُ بْغَلَانَ أَي لَمُ أَقْبَلَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا مِنْ حَدَيْثُهُ. وقال غيره : عَبَأْتُ له شرًّا أي هَيَّأْتُه.قال ، وقال ابن بُوْرُوْجَ : احْتَوَيْتُ مَا عَنْدُهُ وَامْتَكَخَرُ نُنَّهُ وَاعْتَمَأْتُهُ وازْدَلَعْتُهُ وأَخَذَنَّهُ : واحد .

وعَبَأَ الأَمر عَبْأُ وعَبَّأَهُ يُعَبِّنُهُ : هَيَّأَه . وعَبَّأْتُ

المتاع : جعلت بعضه على بعض . وقيل : عَبَأَ المَتَاعَ يَعْبَأَهُ عَبَأً وعَبَأَهُ : كلاهما هيأه ، وكذلك الحيل والجيش . وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش . قال الأزهري: ويقال عَبَأْت المَتَاعَ تَعْبِينَة " ، قال : وكل من كلام العرب . وعَبَأْت الحيل تَعْبِينَة " وتعبيئاً . وفي حديث عبد الرحين بن عوف قال : عَبَأَنَا النبي " صلى الله عليه وسلم ، بيدر ، لينلا .

يقال عَبَأْتُ الجيشَ عَبَاً وعَبَاثُهُم تَعْسِينَةً ، وقد يُتُوكُ الهسز ، فيقبال : عَبَيْنُهُم تَعْسِينًا أَي دَنَّبُنْهُم في مَواضِعهم وهَيَّاتُهُم للحَرْب .

وعَبَأُ الطِّيبُ والأمر يَعْبَؤه عَبْأٌ: صَنَعه وخَلَطَهُ. قَال أبو وُبَيْد يَصِف أسداً:

کان بنگر و وَبَمْنَکِبِیْهُ عَبِیراً ، بات یَعْبُرُو عَرَّوسُ

ويروى بات يَخْبُؤه . وعَبَّنْتُ وعَبَّأْتُ تَعْسِيةً وتَعْسِيثًا .

والعباءة والعباء: ضرَّب من الأكسية، والجمع أعبيئة". ورجل عبَّاء : ثِنَقِيلُ" وَخِم "كعبَّام .

والمعبّاة : خرقة الحائض ، عن ابن الأعرابي . وقد اعتبات المرأة بالمعبّاة . والاعتباة : الاحتباة . وقد وقال : عبّا وجه يعبد إذا أضاء وجهه وأشرق . قال : والعبّوة : ضوء الشبس ، وجمعه عباً وعب الشبس : ضوءها ، لا يدرى أهو لغة في عب الشبس أم هو أصل . قال الأزهري : وروى الرياشي وأبو حاتم معا قالا : اجتبع أصحابنا على عب الشبس أنه ضوءها ، معا قالا : اجتبع أصحابنا على عب الشبس أنه ضوءها ،

الوله « ورجل عاء ثقيل » شاهده كما في مادة ع ب ي من
 المحكم :

كجبة الشيخ العباء الثط وأنكره الازهري. انظر السان في تلك المادة .

وأُنشد :

إذا ما وأت ، تشمساً ، عَبُ الشمس تشمَّر تُ

قالا : نسبه الى عَبِ الشِيس ، وهو ضَوَّ عُها . قالا : وأما عبد شبس من قريش ، فغير هذا . قال أبو ويد : يقال هم عَبُ الشيس ووأيت عب الشيس ومروت بيعب الشيس ، قال : وأكثر كلامهم وأيت عبد شبس ، وأنشد البيت :

إذا ما رأت شساً عُبُ الشِس شَرَت

قال: وعَبُّ الشهس ضَوْقها . يقال : ما أَحْسَنَ عبها أَي ضَوْقها . قال : وهذا قول بعض الناس ، والقول عندي ما قال أبو ذيد أنه في الأصل عبد شهس ، ومثله قولهم : هذا بَلَخْبِيئة ومروت بِبَلْخْبَيئة . وحكي عن يونس: بَلْخُبَيئة . وحكي عن يونس: بَلْخُبَيئة . وحكي عن يونس: بَلْخُبَيئة . قال : ومنهم من يقول : عَبُ شهس ، بتشديد الباء ، يريد عَبد سهس ، بتشديد الباء ، يريد عَبد سهس . قال الجوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ، قال الجوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ، قال الجوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ، قال الجوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ، قال الجوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ، قال الحوهري في ترجية عبا : وعبُ الشهس : ضوفها ،

عداً ; العند أوة أن العسر والالتواء يكون في الرّجل. وقال السّعْياني : العند أوة : أَذْهَى الدّواهي . قال : وقال بعضهم العند أوة أن المسكر والحديمة أن ولم يهزه بعضهم . وفي المسل : إنَّ تَحْت طرِّيقتك لكند أوة أي خلافاً وتَعَسَّفاً ، يقال هذا المنطر ق المعند أوة أي خلافاً وتَعَسَّفاً ، يقال هذا المنطر ق المداه المداهي السبحيّيت والمطاول لياتي بداهية ويشد المداه لين غير مُنتن . والطرّيقة : الاسم من الإطراق ، وهو الشكون والضعف واللين . وقال بعضهم : هو من بعضهم : هو من

، قوله « والجرهميّ » بالراء وسيأتي في عسد باللام وهي رواية ان سيده .

العَدَاءَ والنون والهبزة زائدتان. وقال بعضهم :عِنْدَ أُوهَ " فِعْلَـكُـُو َة "، والأَصْل قد أُميت فِعْلُـه ، ولكن أَصحاب النحو يتكلفون ذلك باشتِقاقِ الأَمْثِلة من الأَفاعيــل ،

النحو يتكلفون دلك باستقاق الامتياه من الافاعيل ، وليس في جميع كلام العرب شيء تدخل فيه الممزة والعين في أصل بنائه إلا عند أوة وإمّعة وعباء وعفاء وعماء ، فأما عظاءة فهي لغة في عظاية ، فامّا عظاءة من ابن الأعرابي ، فامّ عند أوق "

فصل الغين المعجبة

وقند أوة وسند أوة أي جَر يئة ".

غَبّاً : غَبّاً له يَغْيَناً غَبْـاً : قَـصَدَ ، ولم يعرفها الرّياشي بالغين المعجمة .

غوقاً : الغرقى : قشر البيض الذي تجت القيض . قال الفرقة : همزته وائدة لأنه من الغراق ، و كذلك الهمزة في الكور فيئة والطّهُ لمِثّة والدنان .

فصل الفاء

فأفأ: الفأفاء ، على فعالل : الذي يُكثر تر داد الفاء الفاء اذا تكلم . والفأفأة ، حيسة في اللسان وعكسة الفاء على الكلام . وقد فأفأ . ورَجِل فَأْفَأ وفأفاء ، عِد ويقصر ، وامرأة فأفأة "، وفيه فأفأة . الليث : الفأفأة في الكلام ، كأن الفاء يعلب على اللسان ، فقول ؛ فأفأ فلان في كلامه فأفأة ". وقال المبود : الفأفأة أن أفأ ديد في الفاء إذا تتكلم أن أن ديد في الفاء إذا تتكلم أن أذكره : لنعتان ، بالكسر والنصد . فَنَأ و فَنَدُو الوالد وما أفنتأت ما فتثان ، بالكسر والنصد . فَنَأ و فَنَدُو الوالد وما أفنتأت ما الأخيرة تمييسية ، أي ما بَر حن وما ذلت ، لا يُستعمل الإفي النفي ، ولا يُتكلم به إلا مع الجمد ، فإن استعمل المنوية على حسب ما تجيء عليه أخواتها . قال : وربا حذفت العرب تنجيء عليه أخواتها . قال : وربا حذفت العرب ت

حَرَّفَ الجَحْدِ مِن هذه الأَلفاظِ ،وهو مَنْوِيُّ، وهو كَوْدُ فَيُوسِيُّ، وهو كَقُولُهُ تَفْتَأُ تَذَّكُرُ مُوسُفَ ، أي ما تَفْتَأُ . وقولُ سَاعِدَهُ بن جُؤيَّة :

أَنَدَ مِنْ قاربٍ ، رُوحٍ قوائَهُ ، صُمّ حَوافِرُه ، ما يَفْتَأُ الدُّلْبَحَا

أَرَاد ما يَفْتَأُ مِنَ الدَّلتج ِ، فَحَذْف وأوْصَلَ .

وروي عن أبي زيد قال : تميم تقوّل أَفْتَأْتُ ، وقيس وغيرهم يقولون فَتَيْنُتُ . تقول : ما أَفْتَأْتُ أَذَكَره إِفْتَاءً ، وذلك إِذَاكنت لا تَوَالُ تَذَّكُره، وما فَتَيْنْتُ أَذْكُره أَفْتَأُ فَتُنَّا . وفي نوادر الأعراب فَتَيْنْتُ عَـنَ الأمر أَفْتَأُ إِذَا نَسِيتَه وانْقَدَعْتَ ! .

فَتُمُّ : فَتُمَّ الرجُلَ وَفَمَا غَضَبَه يَفْتُؤه فَتُمُّ : كَسَرَ غَضَبَه وسَكُنّه بِقُول أو غَيْره . وكذلك : فَمَاْتُ عَنِ فَلاناً فَيُمُّ إذا كَسَر ته عنك . وفَشَيءَ هو: الكسر غضبه . وفَمَنَّ القد أن يَفْتُؤها فَيَثُ وفَشُوءً ، المصدران عن اللحياني : سَكُن غَلبانها كَمْفَاها . وفئاً الشيء عن اللحياني : سَكُن غَلبانها كَمْفَاها . وفئاً الشيء يَفْتُؤه فَمُنَّ : سَكُن عَلبانها كَمْفَاها . وفئاً الشيء يَفْتُؤه فَمْنُ أَوْ السَخَنْتُه ، وكذلك كلُ ما سَخَنْتُه . وفئناً نوفئاً تالشمس الماء فَنُوءاً : كَسَرَت بر دَه . وفئناً القد أن الشمس الماء فننوءاً : كَسَرَت بر دَه . وفئناً القد رَا : سَكَن غَلبانها عاء بار د أو قد ع بالمقدحة . وقال الجَعْد يُه :

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدَّرُهُم ، فَنُدْيِسُها وتَفَثَّلُوها عَنَّا ، إذا حَسْيُهُا خلا

١ قوله « وانقدعت » كذا هو في المحكم أيضاً بالقاف والمين
 لا بالفاء والدين .

ويتَقَطَّع ، فهو فاثِي ﴿ . ومن أَمثالهم في البَسِير من البَرِّ: إِنَّ الرَّئِيثَ اَنْتُمَ الْعَصَب ، وأَصله أَنَّ رَجلًا كَان عَضَب على قوم ، وكان مع غَضَب جائعاً ، فَسَقَو ْ وَرَئِينَة ، فَسَكَن غَضَبُه و كَفَّ عنهم . وفي حديث زياد : لَهُو أَحب إلى من رَثِينة فَثَيَّت ْ بِسُلالة أِي حَدِّثُه .

والفَثُّ : الكَسْر ، يَقال : فَتَأْتُهُ أَفْتُؤَه فَتُنَّ . وَالْفَثُّ اللَّهِ عَنْدُوه فَتُنَّ . وأَفْتَأ الحَر : سكن وفَتَر . وفَتَأَالشيءَ عنه يَفْتُوه فَتُنَّ اللَّهِ عنه يَفْتُوه فَتُنَّ : كَفَة . وعَدا الرجل عنى أَفْتًا أَي عنى أَعْبا والنَّهُر وفَتَر ، قالت الحنساء :

أَلَّا مَنْ لِعَيْنِ لَا تَجِفُ 'دُموعُها ' إِذَا قُلْتُ أَثْنَتَ ' تَسُنَتَهِلُ ' فَتَحْفِلُ

أرادت أَفْتُأَتْ ، فخففت ِ .

فجأ : فَجِئُه الأَمْرُ وَفَجَأَه ، بالكسر والنصب، يَفْجَوَه فَجَاً وَفَجَاءة ، بالضم والمدّ، وافْتَجَأَه وفاجأه يُفاجئُه مُفَاجأة وفجاء : هَجَمَ عليه من غير أَن يَشْغُر به ، وقيل : إذا جاءه بَعْنة من غير تقدّم سبب. وأنشد ابن الأعرابي :

ْكَأَنْهُ ۗ ، إذْ فاجأه افْتَجَالُهُ ۗ ، أَثْنَاءُ لَـيْلُ ٍ ، مُغْدَ فِ أَثْنَاؤُهُ

وكلّ ما هجم عليك من أمر لم تحتسبه فقـد فَجَأَك. ابن الأعرابي: أَفْجَأَ إذا صادَفَ صَديقَهُ عـــــلى. فَضَيعةً .

الأصبعي : فَجِئْتُ الناقة : عَظُمْ بَطْنُهَا ، والمصدر الفَجَأُ ، مهبوز مقصور .

والفُجاءَةُ : أَبُو قَطَرِي ۗ المَازِنِي ۗ . وَلَقِيتُهُ فُجَاءَةً ﴾ وضَعُوه موضع المصدر واستعبله تعلب بالألف واللام ومكتنه ، فقال : إذا قلت خَرَجتُ فإذا زيند ۗ ، فهذا هو

الفُجاءة ' ، فلا 'يدْرَى أهو من كلام العرب، أو هو من كلامه . والفُجاءة ' : ما فاجاً لئے . ومَو ْتُ الفُجاءة : ما يَفْجَا الإنسانَ من ذلك ، وورد في الحديث في غير موضع ، وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على المر تة .

فَوَأُ ؛ الفَرَّأَ ، مهموز مقصور : حيارُ الوَّحْشِ ِ ، وقيل الفَتَى منها . وفي المثل : كلُّ تَصِيْدِ في جَوْف الفَرَ إِلَّ . وفي الحديث: أن أبا سفيان استأذن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فَحَجَبَهُ ثُمَّ أَذِنَ لِهُ ، فقـالُ له : مَا كِـدْتَ تَأْذَنُ لِي حَتَى تَأْذَنَ لِحِجَارَةَ الْجُلْلَمُ مُنَيِّنِ . فقال : يا أَبا سفيانَ ! أنت كما قال القائسلُ : كُلُّ الصَّيْدِ في جَوَّف الفَرَ إِن مقصور ، ويقال في جوف الفَرَّاء ، مُدودَ ، وأَراد النبي صلى الله عليه وسلم نبا قاله لأبي سفياتَ تَأْلُكُهُ عَلَى الاسلام ؛ فِقَالَ : أَنْتَ فِي النَّاسِ كَحِمَارِ الوَسَمْش فِي الصيد، يعني أنها كلهامثله . وقال أبوالعباس : معناه أنه إذا حَجَبَكَ قَنْسُعَ كُلُّ مُحْجُوبِ وَوَضِي ، لأن كل حيد أقل من الحماد الوحشي "، فكل صيد لصغر و يدخل في جَوْف الحمار ، وذلك أنه حَجَبَه وأَذِنَ لَغَيْرُهُ . فَيُضْرَّبُ هَذَا أَلَمْنُلُ لَلْرَجْسُلُ يَكُونُ لَهُ حاجات ، منها واحدة "كبيرة ، فإذا قُضِيَت تلك الكَبيرة ُ لَم يُبالِ أَنْ لاتُقْضَى باقي حاجاتِهِ . وجبعُ الفَرَ إِ أَفْرَاءُ وَفِرَاءُ ، مثل جَبَلَ وَجَبَالٍ . قَالَ مَالكَ ابن 'زغبة الباهلي":

> بِضَرَّبٍ ، كَآذَانِ الفِراءِ فَنْصُولُهُ، وطَعَنْ ٍ، كَإِيزاغ ِ المِخَاضِ ، تَبُورُها

الإيزاغ : إخراج البول مُدفعة "دفعة". وتَسُورُها أي تَخْتَسِرُها .

١ قوله « في المثل الخ » ضبط الفرأ في المحكم بالهمز على الاصل
 وكذا في الحديث .

ومعنى البيت أن ضرَّبَه يُصَيِّر فيه ليَحْماً مُعَلَّقاً كآذان الحُيْمُر . ومن ترك الهنز قال : فرا ! وحَضَر الأصعي وأبو عمرو الشيبانيُّ عند الي السَّمْرُاءَ فأنشده الأصعي :

بضرب ، كآذان الفراء فُضُولِه ، وطعن كتشهاق العَفاء مَمَّ بالنَّهُ ق

ثم ضرب بيده إلى فَرْو كَانَ بقُرْبَه يُوهُم أَنَّ الشَّاعِرِ أُواد فَرْواً ، فَتَالَ أَبُو عَبْرُو: أَواد الفَرْوَ .

فقال الأصمعي: هكذا روايتكثم، فأما قولهم: أنكت نا الفرا فسنرى، فإنا هو على التخفيف البدكي موافقة لسنرى لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف، فلما شكانت الهمزة أبدلت ألفاً لانفتاح ما قبلها ومعناه: قد طلبنا عالي الأمور فسنرى أعمالتنا بعد أقال ذلك ثعلب. وقال الأصعي: يضرب مثلًا للرجل إذا غير ربا مرفل يرر ما يُحِب أي صنعنا الحزم فال بنا إلى عاقبة سنوء. وقبل معناه: أنا قد نظر فا في الأمر فسنظر عما بنكشف.

فساً: فَسَأَ الثوبَ يَفْسَلُوه فَسَأً وفَسَأًه فَتَفَسَّأً: شَقَهُ فَتَشَقَّقَ. وتفسَّأَ الثوبُ أي تَقَطَّع وبَلِي. وتَفَصَّأً: مثله.

أبو زيد: فَسَأْتُه بالعَصَا إذا ضربت بها ظهرَ . وفَسَأَنَّ اللهِ اللهِ تَفْرَدُ. وفَسَأَنَّ اللهِ اللهِ تَفْسُلُهُ وَتَفْسُلُهُ : مَدَدُنْهُ حَتّى تَفَرَّدُ. ويقال: ما لنك تَفْسَأُ ثُوبِك ?

وفَسَأَه يَفْسَوُه فَسُنَّا : ضرب ظهرَه بالعَصَا . والأَفْسَأُ: الأَبْزَخُ ، وقيل هو الذي خَرج صَدْرُهُ ونَشَأَتْ خَشْلَتُهُ ، وُالأَثْثَى فَسْآةً .

١٠ قوله « ومن ترك الهمز النع » انظر م تتعلق هذه الجملة .

والأَفْسَأُ وَالمَفَسُوءُ: الذي كأَنه إِذَا مِشَى يُرَجِّعُ السُّتَهَ. ابن الأَعرابي: الفَسَأُ دُخُول الصُّلْبُ ، والفَقَأُ غُرُوجُ الصَّدُورِ وفي وَرِكَيْهُ فَسَأٌ. وأنشد ثعلب:

> قد حَطَّاتُ أَمْ خُنْيَمْ بِأَدَّنُ ا بِخارِجِ الحَثْلَةِ ،مَفْسُوهُ القَطَّنُ

> > و في التهذيب :

بِينَاتِيءِ الجَبُّهُةِ ، مفسوء القَطَنُ ﴿

عدى حَطَّات بالباء لأن فيه معنى فازت أو بلَّت ، ويروى خَطَّات ، والاسم ، من ذلك كله ، الفَسَأ . وتفاسأ الرَّجل تفاسُو الله ، بهمز وغير همز : أخرج عَجيز ته وظهر ه .

فَشُ : تَفَشَّا الشِيءُ تَفَشُّوًا : انتَشَر . أبو زيد : تَفَشَّا بالقوم المرض ، بالهمز ، تَفَشُّوًا إذا انْتَشَر فيهم ، وأنشد :

وأَمْرُ عظيمُ الشَّأْنِ ، يُرْهَبُ هُو لُهُ ، وأَمْرِ عظيمُ الشَّأْنِ ، يُرْهَبُ هُو لُهُ ، ويَعْيا بِهِ مَنْ كان يُحْسَبُ واقِيا تَفَشَّنَا إِخُوانَ الشِّقات ، فعَمَّهُم ، فَأَسْكَت عَنِّي المُعْولاتِ البَّواكِيا فَأَسْكَت عَنِّي المُعْولاتِ البَّواكِيا

أَنْ بُزُرُوجَ: الفَشَّءُ: من الفَخْر من أَفَشَأْتُ ، ويقال . فَشَأْتُ .

فَهُمْ : قَالَ فِي تَرْجِبَةَ فَسَا : تَفَسَّأُ النَّوْبُ أَي تَقَطَّعَ وَبَلِي َ ، وَتَفَصَّأَ ؛ مثله .

فَضَّا : أَبُو عبيد عن الأَصعي في باب الهمز : أَفَّضَأْتُ السَّمِ هذا الرجلُ أَطَّعَمُنه . قَال أَبُو منصور : أَنكر شمر هذا

١ قوله « بأدن » هو بالدال المهلة كما في مادة د ن ن ووقع في
 مادة ح ط أ بالذال المجمة تبعاً لما في نسخة من المحكم .

الحرف ، قال : وحَق له أَن يُنْكِرَه لإن الصوابَ أَصْضَأْته ، بالقاف ، إذا أطعمتُه . وسنذكره في موضعه .

فطأ : الفَطَأ : الفَطَسُ . والفُطَأَة : الفَطْسَة . والأَفْطَأ : بَيِّن الفَطْسَة . ورجل أَفْطَأ : بَيِّن الفَطَهِ . ورجل وفي حديث عمر : أنه وأى مُسَيِّلِيمَة أَصْفَر الوجه أَفْطَأ الأَنْفِ دَقِيقَ السَّاقَيْن .

والفَطَأُ والفُطَأَةُ : دخُولُ وسَطِ الظَّهُر ، وقيل : دخُول الظهر وخُروجُ الصدر .

فَطِيءَ فَطَاًّ ، وهو أَفْطاً ، والأَنثى فَطاَّةً ، وأَسَمَ المُوضِعِ النُطاَّةُ ، وبعيرِ أَفْطاً الظهر ، كذلك. وفَطِيءَ البعير إذا تتطامن ظهر ، خِلْقة ".

وَفَطَأً ظُهُرَ بِعَـيْرِهِ : حَمَلَ عَلِيهِ ثِقْلًا فَاطَّمْأَنَّ وَدَخَلَ .

وتَفَاطأً فلان ، وهو أشدُّ من التَّقاعُس ، وتَفَاطأً عنه : تأَخُّر .

والفَطَّ في سنام البعير . بَعير أَفَطَ الظهر . والفعل فَطَيَة فَطَيَة بَفُطَ فَطَ أَ . وفَطَ ظهر والعَصا يَفُطَوُ وفَطَأ : فَربه ، وقيل هو الضرب في أي عضو كان . وفَطأ ه: ضربه على ظهر و ، مثل حَطاً و . أبو زيد : فَطأت الرجل أَفْطَوُ وفَطا إذا ضربته بعصا أو بظهر رجلك .

وفَطَأً بِهِ الأَرضُ : صَرَعه .

وفَطَأَ بَسَلُحه : رَمَى به ، وربما جاءَ بالثاءَ. وفَطَأَ الشيءَ : شَدَخَه . وفَطَأَ جا : حَبَقَ .

وفَطَّنَّا المرأة بَفُطَّتُوها فَطُّنًّا: نَكُمُّها .

وأَفْطَأُ الرجلُ إِذَا جَامَعَ جِمَاعاً كَثيراً. وأَفْطَأُ إِذَا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّ

ويقال تَفاطأً فلان عن القوم بعدما حَمَلَ عليهم تَفاطُوْاً وذلك إذا انشكسر عنهم ورجَع ، وتَبازُخ عنهم تَبازُخاً ، في معناها .

فَقُ : فَقَا العِينَ والبَدْرَةَ ونحوها يَفْقُوها فَقَا وَفَقَاها تَفْقَدُهُ العِينَ والبَدْرَةَ ونحوها يَفْقُوها فَقَا وفَيلَ قَلْمَها وَبَغُونَها وبَعْنَ اللَّهِ وَفِي الحديث : لو أن رجلًا اطلّلَعَ فِي بَيْتِ قَوْم بغير إذ نهم فققَوُوا عينه لم يكن عليهم شيء ، أي شقّوها . والفق أ : الشق والبخص وفي حديث موسى عليه السلام : أنه فقاً عين ملك المون ت . ومنه الحديث : كأنما فقيء في وجهة كم بكر الدّونان ، أي بنخص . وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه : كفتاً ت أي انفلقت وانشقت .

ومن مسائل الكتاب: تَفَقَأْتُ سَحْماً ، بنصبه على التمييز ، أي تَفَقاً سَحْماً الفعل فصار في اللفظ لي الأمل ، ميثراً ، ولا يجوز عرقاً تصبّبتُ ، وذلك أن هذا المبيز هو الفاعل في المعنى ، فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل كذلك لا يجوز تقديم المبيز، إذ كان هو الفاعل في المعنى، على الفعل ؛ هذا قول ابن جني ، وقال ويقال للضعيف الوادع : إنه هذا قول ابن جني ، وقال ويقال للضعيف الوادع : إنه هذا قول ابن جني ، وقال ويقال للضعيف الوادع : إنه

الليث : اَنْفَقَاتِ العَيْنُ وَانْفَقَاتِ البَثْرُهُ ۗ وَبَكَى حَى كَادَ يَنْفَقَى بِطَنْهُ : يَنْشَقُ .

وكانت العرب في الجاهلية إذا تبلغ إبل الرجل منهم ألفاً فَقَأَ عِينَ تَبعِيرِ منها وسَرَّحَه حتى لا يُنتَّقَع به . وأنشد:

عُلَبْتُكَ بَالمُفَقَّىءَ وَالمُعَنَّى، وَلَمُعَنِّى، وَلَمُؤَقِاتِ وَلَمُؤْفِقاتِ مِنْتُنِي وَالْحَافِقاتِ

قال الأَزهري: ليس معنى المُنْفَقِّىء ، في هذا البيت ، ما دَهب اليه الليث ، وانما أَراد به الفرزدق قوله لجرير :

ولست ، ولو فقائت عينك ، واجداً أباً لك ، إن محد المساعي ، كداد م

وتَفَقَّاتِ البُهْمِيَ تَفَقُّوْاً: انْشَقَّتُ لَفَاثُهُما عن نَوْوِها . ويقال : فَقَاَّتُ فَقَاً إِذَا تَشَقَّقت لَفَائَفُها عن تَمْرَيها .

وَتُفَقَّأُ الدُّمُولِ وَالقَرَّحُ وَتَفَقَّأُتِ السَّحَابَةُ عَنَ مَا مُهَا : تَشَقَقَتُ . وَتَفَقَّأُت : تَسَعَجَت بَائِها . قال أَن أَحبر :

تَفَقَّأُ فَوقَهُ القَلَّعُ ُ السَّوَادِي ، وجُنُنُّ الحَاذِ بِلَا بِ مُجْنُونًا

الخازباز : صوت الدُّباب ، سمي الدُّباب به ، وهما صوتان ُجعلا صوتاً واحداً لأَن صوته خازباز ، ومن أَعْرَبه تَزَّلُه منزلة الكلمة الواحدة فقال : خازباز ، والهاء ، في قوله تَفقاً فوقه ، عائدة على قوله بهجل في البيت الذي قبله :

بهَجْل مِن قَسَاً دُفِرِ الحُنْزامَى ١٠ الله الحِرْبِياة بِـه الحَنْيِنا

يعني فوق الهَجْل . والْهَجْلُ : هو المُطْسَيْنُ من الأَرض . والجِرْبِياء : الشَّمَالُ .

ويقال: أَصَابِنَنَا فَقَأَةٌ أَي سَعَابِةٌ لَا زَعْدَ فَبِهَا وَلَا بَرْقَ وَمَطَرُهُا مُنْقَارِبٍ .

والفَقُ * : السَّالِمِياءُ التي تَنْفُقِيءُ عَنْ وأَسَّ الولَّدِ مَ وَفَيْ الصَّحَاحِ : وهو الذي يخرج على وأس الولد ، والجَمَّعُ فَقُوهُ .

وحكى كراع في جمعه فاقياء ، قال : وهذا غلط لأَن مثل هذا لم يأت في الجَمْع . قال : وأرى الفاقياء لغة في الفَق و كالسَّابِياء ، وأَصله فاقتًاء ، بالهمز ، فَكُرُ ،

١ قوله « بهجل » سبأتي في قسأ عن المحكم بجو".

شُتَاً ، وأنشد للفرزدق :

أَتَـعُدُ لُ ُ دارِ ما بَـبِنِي كُلْمَبْبٍ ، وتَعَدْ لِلُ ، بالمُفَقَّنَةِ ، الشَّعابا ا

والفَقُّ ؛ مَوْضِعٌ .

فناً: مال ''ذو فَنَنَا أِي كَثْرَة كَفَنَع . قال : وأَرَى الهمزة بدلاً من العين، وأنشد أبو العلاء بيت أبي محجن ٍ الثّقَفِي * :

وقد أَجُودُ ، وما مالِيَ بيذي فَنَا ، و وَأَكُنُتُمُ النِّنُو النُّنُقِ

ورواية يعقوب في الألفاظ: بـِـذِي فَـنَـعــٍ.

فياً : الفي مَ : ماكان شبساً فَنَسَخَه الظِّلُ ، والجمع : أَفْيَاءُ وفَيُوء . قال الشَّاعر :

لَعَمْرِي، لأَنْتَ البَيْتُ أَكُنَ مَ أَهْلِهِ، وأَقَدْعَدُ فِي أَفْسِيائِهِ وَالْأَصَاثِلِ

وفاءَ الفَي أَوْ فَيْنَاً : تَحَوَّلَ.

وتَفَيَّأُ فيه : تَظَلَّلُ .

وفي الصحاح : الفي أ: ما بعد الزُّوال مِن الظلِّ . قال مُحمَيْد بن ثَـوْد يَصِف سَرْجة ً وكنَّى بها عن المرأة :

فَلاَ الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضَّحَى تَسْتَطَيِعُهُ، وَلاَ الفَيْءُ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ تَسَدُّوقُ

ولمُمَّا سَمِي الطُّلُّ فَيْئًا لَرُجُوعَه مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .

١ مما يستدرك به على المؤلف ما في التهذيب ، قبل لامرأة : انك لم خسني الحرز فافتقيه أي أعدي عليه . يقال : افتقاته أي أعدت عليه ، وذلك ان يجعل بين الكلبتين كلبة كما تخاط البواري اذا أعيد عليه . والكلبة السير أو الحيط في الكلبة وهي مثنية فتدخل في موضع الحرز ويدخل الحارز يده في الاداوة ثم يمد السير والحيط.

اجتاع ُ الهمزتين ليس بينهما إلاّ ألف ، فقالمبت الأُولِي ياءً .

ابن الأعرابي : الفُقْأَة ُ : جلدة رَفيِقة تكون على الأنف فان لم تَكْشَفْها مات الولد .

الأصمعي: السَّاسِياة: الماء الذي يكون على رأس الولد. ابن الأعرابي: السَّابِياة: السَّلَى الذي يكون فيه الوَلد. وكثر سابِياؤهم العام ، أي كثر سابِياؤهم العام ، والقيُّ أ: الماء الذي والسُّخَدُ: دَمْ وهو السُّخَدُ والسُّخَدُ والسُّخَدِ والسُّخَدُ والسَّخَدُ والسُّخَدُ والسُّخَدُ والسُّخَدُ والسَّخَدُ والسُّخَدُ والسَّخَدُ والسَّحَدُ والسَّحَدُ والسَّحَدُ والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدُ والسَّدِي والسَّابِياء والسَّدُي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدِي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدِي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدُي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدُي والسَّدِي والسَّدَي والسَّدَانِي والسَّدُونِ والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّانِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدِي والسَّدَانِي والسَّدِي

وناقة "فتقاًى ، وهي التي بأخذها دالا يقال له الحقوة أ فلا تتبول ولا تتبغر ، وربما شرقت عروقها ولحمها بالدام قانتقنخت ، وربما انفقاًت كرشها من شداة انتفاخها، فهي الفقي احينند. وفي الحديث: أن عُمر رضي الله عنه قال في ناقة من كسرة : ما هي بكذا ولا كذا ولا هي بفقيه فتشرق عُر وقه ا الفقي ا الذي يأخذه دالا في البطن كا وصفناه، فإن دبيح وطبيخ امتكار القيد و منه دماً،

والفقاً: خُرُوجُ الصَّدُو. والفَسَأَ: دخول الصَّلْب. ان الأعرابي: أَفْقاً إِذَا انْخَسَفُ صَدُّرُهُ مِن عِلَّة . والفَّى *: نَقُرْ فِي حَجَرَ أَو عَلَّظ يَجْمَع فِيه المَاءً. وقيل هو كالحُفْرة نَكُون في وسَط الأَرض. وقيل : الفَّقُ * كالحُفْرة في وسط الحَرَّة . والفَسَقُ * : الحُفْرة أَ في الجَبَل، شَكَ أَبُو عبيد في الحَفْرة أَو الجُفْرة ، قال : وهما سواة . والفقي * كالفق * ، وأنشد ثعلب :

في صدره مِثلُ الفَقيهِ المُطْسَئِنُ

ورواه بعضهم مثل الفُقَيْء ، على لفظ التصغير . وجمع الفَقِيء فُقُــُآن . والمُـفَقَـَّئة : الأَوْدِهِ النِي نَــشُقُ الأَرضَ

قال ابن السَّكِيِّت: الظيِّلُّ: ما نَسَخَتُه الشهسُ، والفَيْءُ: ما نَسَخَتُه الشهسُ،

وحكى أبو عبيدة عن أرؤبة ، قال : كلُّ ماكانت عليه الشِيسُ فَرَالَتُ عنه فهو فَي * وظِلْ * ومَا لَم تكن عليه الشيسُ فهو ظِلْ * .

وتنفياً ت الظلال أي تقلبت . وفي التنزيل العزيز: تتنفياً ظلال عن اليه والشهال . والتقيل تفعل من الفي ، وهو الظلل الفي . وتفيل الظلال : رجوعها بعد انتصاف النهار وابتعاث الأشياء ظلالها . والتقيل لا يكون إلا بالعشي ، والظل الفنداة ، وهو ما لهم تنك الشمس، والفي ، بالعشي ما انصر قت عنه الشمس ، وقد "بيته محميد بن شور في وصف البير حة ، كما أنشدناه آنفاً .

وتَفَيَّأَتِ الشَّجِرةُ ۗ وفَيَّــأَتْ وفاءَتْ تَفْسِنْهُ ۚ : كَثْرَ فَيْؤُهَا . وتَفَيَّأْتُ أَنَا فِي فَيَنْهَا . وَالْمَفْيُؤَةُ ۗ : أَمُوضَعَ الفَيْءَ، وهي المَكْيُوءَةُ، جاءَت على الأصل. وحكى الفارسي عن تعلب : المُنفيئة فيها . الأزهري ، الليث : المَقْيُونَ هِي المَقْنُدُونَ مِن الفَيْءِ. وقال غيره يقال: مَقَـنَــُأَةً ﴿ وَمَقَـنُـٰـُـؤَةً * للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. قَالَ : وَلَمْ أَسْمُعُ مُفْيِدُةً وَالْفَاءُ لَغَيْرُ اللَّيْثُ . قَالَ : وَهِي تشبه الَصواب،وسنذكره في قَـنَـنَّا أَبِضاً . والمَـفْينُوءَهُ : هِو المُعْتُوء لزمه هذا الاسم من طول لبُزومه الظُّلُّ.. وفَيَّـأَتِ المرأَةُ سُعَرَها : حرَّكته من الحُيُلاء . والرِّيْبَ تُفَيِّيءُ الزرع والشجر : تحرُّ كهما . وفي الحديث : مَثَلَ المؤمن كخامة الزرع تُفَيِّنُهَا الرِّيعُ مرةً هُنَا ومرة هنا . وفي رواية : كالحامة من الزرع من حيث أتنها الربح تنفيِّنها أي تُبِهَر كُهُا وتُملهُا يمِينًا وشِمالًا . ومنه الحديث : إذا رأيتم الفَي عَلَى وروسهن ، يعنى النساء ، مثل أسننمة البخست فأعْلمُوهنَ أنالله لا يَقْبَلُ لهن صلاةً ". تَشبَّه رؤوسهنَ"

بأسنيمة البُخْت لكثرة ما وَصَلَـْنَ به 'شعورَ هَنَّ حتى صاد عليها من ذلك ما 'يفَيِّئُهُم أَي 'يحَرِّ كها 'خيـلاءً وعُجْباً ، قال نافع بن لتقيط الفَقْعَسِيِّ :

فَلَكُنِّنْ كَلِيتُ فَقَدَ عَمِرَ ثُنَّ كَأَنَّتِي غُصُنْ ؟ ثُفَيِّتُهُ الرِّيَاحِ ۚ رَطِيبٍ ۗ

وفاة: رَجَع . وفاة الى الأَمْر يَفِي ءُوفاة ه فَيَنْأُ وفُيُوءُ ! رَجَع اليه . وأَفاءَهُ غيرُه *: رَجَعه . ويقال : فِئْتُ إلى الأَمر فَيَنْنَأَ إذا رَجَعْتَ اليه النظر. ويقال للحديدة أ إذا كلّت بعد حداتها : فاقت .

وفي الحديث : الفَي على ذي الرَّحيم أي العَطُّف الله والرُّجوعُ الله بالسِرِ " .

أَبُو زِيد: يقال: أَفَأْتُ فَلاناً على الأَمْرِ إِفَاءَهُ إِذَا أَرَادُ أَمْراً ﴾ فَكَدَلَاتُهُ إِلَى أَمْرٍ غيره. وأَفَاءَ واسْتَفَاءَ كَفَاءً. قال كثير عزة:

> ِ فَأَقَبْلُهُ مِنْ عَشْرٍ ، وأَصْبُحَ مُزْنَهُ أَفَاءَ ، وآفياقُ السَّماء حـواسِرُ أ

> > رينشد:

عَقُوا بسَهُم ، ولم يَشْعُر به أَحَد ، ثمَّ اسْتَفَاؤُوا ، وقالوا تَحبَّذا الوَضَعُ

أي رَجَعُوا عن طَلَبِ الثَّرَةِ إِلَى قَبُولِ الدَّيةِ . وفاءً من غَضَيه : وفلانُ سَرِيعُ الفَيءَ ومن غَضَيه . وفاء من غَضَيه : رَجَعَ ، وإنه لَسَريعُ الفَيْءِ والفَيْئِةِ والفَيْئِةِ والفَيْئِةِ وَالفَيْئَةِ وَفَي الله عنها قالت عن زينب : كلُّ فِي حَديث عائشة رَضِي الله عنها قالت عن زينب : كلُّ فِي حَديث عائشة رَضِي الله عنها قالت عن زينب : كلُّ فِي خَلَالِهَا مَصْمُودةٌ ما عدا سَوْرة مَّ من حَدَّ تُسْمَرعُ مَن الفِيئَةُ الفِيئَةُ) بوزن الفيعة ، الحالة من الرُّجوع ومنها الفيئة الفيئة) بوزن الفيعة ، الحالة من الرُّجوع ومنها الفيئة من الوُجوع ومنها الفيئة عنها الفيئة عنها الفيئة عنها الفيئة عنها الفيئة ومن الرُّجوع ومنها الفيئة عنها الفيئة عنها الفيئة الفيئة الفيئة والمناس المناس المنها الفيئة الفيئة الفيئة والفيئة والفيئة والفيئة الفيئة الفيئة والفيئة الفيئة الفيئة والفيئة الفيئة الفيئة الفيئة والفيئة الفيئة الفيئة

عن الشيء الذي يكون قد لابَسه الانسان ُ وباشَرَه . وَفَاءَ المُدُولِي مِن إمرأَتِهِ: "كَفَرَّ بَبِينَهُ ورَجَعَ البِّهَا . قَالَ الله تعالى: فإنْ فَاؤُوا فإنَّ اللهَ عَفُورٌ وحيمٌ. قال : الفَيْءُ في كتاب الله تعالى على ثلاثة مَعان مَرْجِعُها الى أَصَلُ وَاحْمُدُ وَهُوَ الرَّجُوعُ . قَمَالُ اللهُ تَعَالَىٰ فِي الْمُثُولِينَ مَنْ نَسَائَهُم : فَإِنَّ فَاؤُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُور رحم . وذلك أَنَّ المُنُولِي حَلَفَ أَن ۚ لَا يَطَأَ امر أَتَهُ ،فجعَل اللهُ مَدَّهَ ۗ أَرْبِعِهُ أَشْهُرُ بِعِدَ إِيلانُه ، فإن جامَعها في الأربعية أَشْهَرَ فَقَدَ فَاءً ، أَي رَجَعَ عَمَا حَلَكُ عَلَيْهِ مِن أَنْ ۚ لا يُجامِعُها ، إلى جِماعِهما ، وعليه لحنتُه كَفَّـادة ' كِينٍ ، وإن لم يُجامعُها حتى تَنْقَضَى َ أَرْبِعَهُ ۚ أَشَهْرُ مِنْ يُوم آلَى، فإن ابن عباس وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم أوقعوا عليها تطليقة ، وجعلوا عن الطلاق انْـقضاع الأشهر،وخَالفَهم الجماعة الكثيرة من أصْحاب رَسُول الله؛ صلى الله عليه وسلم، وغيرِهم من أهل العلم، وقالوا: إِذًا النِّقَضَتُ أُربِعةُ أَشْهِرُ وَلَمْ يُجَامِعُهَا وُقِفَ الْمُولِي ﴾ ﴿ فَإِمَّا أَن ۚ يَفَيَّ أَي يُجامُّعُ ۖ وَيُكَفِّرُ ۚ ﴾ وإمَّا أَن ۗ يُطَـُلـُـِّقَ ، فهذا هو الفَي ت من الإيلاء ، وهو الرُّجوعُ أ الى ما حَلفَ أَن لا يَفْعَلُه .

قَالَ عَبِدَاللهُ بِنَ الْمُكْرِمُ : وَهَذَا هُو نَصَ الْنَاوْيِلُ الْعَرِيْوْ: لَلْسَّنُونَ يُؤْلُونَ مِنْ فِسَائِهُمْ تَرَبُّصُ أَرْبُعَةً أَشْهُرُ ، فَإِنْ فَاؤُوا ، فَإِنَّ اللهُ غَفُورٌ وَحَيْمٌ ، وَإِنْ عَزَمُوا الطّلاق ، فإنَّ الله سَمِيعٌ عليمٌ .

وَتَفَيَّأَتِ المرأَةُ لَوْوجِها: تَلْمَنَتُ عَلَيه وَتَكَسَّرَتُ لَهِ
تَدَكُلُلُا وأَلْقَتِ نَفْسَهَا عَليه ؛ مِن الغَيْء وهو الرُّجوع،
وقد ذكر ذلكِ في القاف. قال الأَزِهري: وهو تصعيف والصواب تَفَيَّأَتْ ، بالفاء. ومنه قول الراجز:

> تَفَيَّــُأَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْحَفَرُ * لِعَابِسٍ ، جَافِي الدَّلَالَ، مُقْشَعِرِ *

والفي ثن الغنيمة '، والحَرَاجِ'. تقول منه : أَفَاءَ اللهُ على الْمُسْلِمِينَ مَالَ الكُفَّارِ يُفِيءَ إِفَاءَةً. وقد تكرَّر في الحديث ذكر الفي على اخْتِلاف تصرُّفِه ، وهو ما حصل المُسُلِمِينَ من أَموالِ الكُفَّادِ من غير حرَّبِ ولا جِهادٍ . وأَصْلُ الفي ء : الرُّجوعُ ، كأَنه كانَ في الأصل لهم فَرَجَعَ اليهم ، ومنه قبيل الظلّلُ الذي يكون بعد الزَّوالِ في ثُو لاَنه يوْجعُ من جانب يكون بعد الزَّوالِ في ثُو لاَنه يَوْجعُ من جانب الفرّب الهرق .

وفي الحديث : جاءَتِ امرأَةٌ مِن الأنصار بابْنَتَيْنِ لها ، فقالت : يا رسولَ الله ! هاتان ابْنَتَنَا فُـُلانِ فَـُسُلُ مَعَـكَ يَوْمَ أُحُدِ ، وقد اسْتَفَاءَ عَمْهُما مالهَما ومِيرائتهما ، أي اسْتَرْجَعَ حَقَّهُما مِن المِيراثِ وجَعَلَهُ فَيَنْنَأَ لَهُ ﴾ وهو اسْتَقْعَلَ مِن الفَيْءِ. وُمنِهُ حديث عُمر وضي الله عنه : فلتقد وأيتُنسا نَـسْتَفِيءُ سُهُمَانَهُمَا أَيْ نَأَخُذُهَا لِأَيْنَفُسِنَا ونَقَتَسِمُ بها. وقبد فِئْتُ فَيْنَاً واسْتَفَأْتُ هذا المالَ : أَخَذْتُهُ فَيُنَّأً . وأَفَاءَ اللهُ عَلَيه 'يفيءَ إِفَاءَةً . قَالَ الله تَعَالَىٰ : مَا أَفَاءَ اللهُ ْ على دَسُولِـهِ مِن أَهُـلِ القُرَى . التهذيب : الفَيْءُ مَا رَدُّ اللهُ تَعَالَىٰ عَلَى أَهْلَ دِينِهِ مِن أَمُوالِ مَنْ ا خالتف دينه ، بلا قتال . إمَّا بأن يُجلُّوا عَن أَوْطَانْهِم ويُخَلُّوها اللمسلمين ، أَوْ يُصِالِحُوا علىَ جزَّية يُؤدُّونَهَا عَن رُوُّوسَهُم ، أَو مِالِ غَيْرِ الجِزْيَةِ بِغَيْنَدُونِ بِهِ مِن سَفْكِ دِمائِهِم ، فَهَـٰذَا المَالَٰ ُ هــو الفَيْءُ .

في كتاب الله قال الله تعالى: فَمَا أُوْجَفْتُمُ عليه من خَيْسِلُ ولا ركابٍ ، أي لم تُوجِفُوا عليه خَيْسِلًا ولا ركاباً ، نزلت في أموال بَنبي النضير حين تقضُوا العَهْد وجُلُوا عن أو طانهم إلى الشام، فقسم وسول الله صلى الله عليه وسلم أموالهم من النَّخيل وغَيْرِها في الو جُوه التي أواه الله أن يا فَي ٤ مالي ، تَتَأَسَّف بذلك . قال :

يا فَيْءُ مالي ، مَنْ يُعَمَّرُ ، يُفْنِهِ مَرُ الزَّمانِ عليه ، والتَقْلِيبُ

واختار اللَّحياني: يا تَقِيَّ مالي ، ورُوي أَيضاً يا هَيَّ . قال أبو عبيد:وزاد الأَحبر يا شي ٤ ، وكَلَمَا بمعنى وقيل: معناها كلمًا التَّمَعُبُ .

والفيئة أن الطائفة ، والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه ، أصله في مثال فيع ، لأنه من فاء ، ويجمع على فيؤن وفيئات مثل شيات وليدات ومئات . قال الشيخ أبو محمد بن بري : هذا الذي قاله الجوهري سهو ، وأصله فيئو مثل فيعو ، فالهمزة عين لا لام ، والمحدوف هو لامها ، وهو الواو . وقال : وهي من فأوت أي فر قد ، لأن الفئة كالفرقة .

وفي حديث عبر رضي الله عنه: أنه دخل على النبي، صلى الله عليه وسلم ، فكاسمه ، ثم دخل أبو بكر على تفيئة ذلك ، فلك أي على أثبر و . قال : ومثله على تليفة ذلك ، بنقديم الياء على الفاء، وقد تشدد ، والتاء فيه زائدة على انها تفعيلة ، وقيل هو مقلوب منه ، وتاؤها إما أن تكون مزيدة أو أصلية . قال الزمخسري : ولا تكون مزيدة ، والبنية كما هي من غير قلب ، فلو كانت التقيئة أن تفعيلة من الفي ع لحرجت على وذن تهنية ، فمي إذا لولا القلب فعيلة لأجل الإعلال ، ولامها همزة ، ولكن القلب عن التكيفة هو القاضي ولامها همزة ، ولكن القلب عن التكيفة هو القاضي بزيادة التاء ، فتكون تفعلة .

فصل القاف

قباً: القَبْأَةُ: حَشِيشة "تَنْبُتْ فِي العَلْظِ ، ولا تنبت في الجَبَل ، ترتفع على الأرض قيسَ الإصبَع ِأو أقلّ ، ترعاها المال ، وهي أيضاً القباة ، كذلك حكاها يَقْسِبَهَا فيها . وقِسه الفَيء غير قسة الغنيبة التي أو جَفَ الله عليها بالحَيْل والرّكاب . وأصل الفيء : الرّجُوع الله عليها بالحَيْل والرّكاب . وأصل الفيال الرّجُوع الى المسلمين من أموال الكفتار عَفُوا بلا قِسَالًا . وكذلك قوله تعالى في قبال أهل البَعْب : حَي تَفِيءَ الى أمر الله ، أي تَرجع الى أمر الله ،

وَأَفَأْتُ عَلَيْهِم فَيَنْماً إِذَا أَخَذَتَ لَمْ فَيَنَا أَخَذَ مَنْهُم . ويقال لنوك التبر إذا كان صُلسًا: 'دُو فَيَنْتَةَ ، وذلك أَنْه تُعْلَقُهُ الدّوابُ فَتَأْكُلُ ثُم يَخْرُج مِنْ بطونها كا كان نديبًا . وقيال عَلَيْقَة ' بن عَبَدَة سيصف فرساً :

ُسلاَّة "كَعَصَا النِّهُدِيِّ ، غَالِ لَمَا ﴿ وَاللَّهُ لَمَا اللَّهُ لَدِيٌّ ، غَالٍ لَمَا ﴿ وَاللَّهُ مِن نَوْكَى قُدُوانَ ﴾ مَعْجُومُ

قال : ويفسّر قوله غنل لها ذو فيشة تفسيرين أحدها: أنه أه خل چو فها نوى من كوى نتخيل فران حق اشته لحمها ، والثاني : أنه خلق لها في بطن حوافرها نئسور صلاب كأنها نوى قران .

والفَي * : القطعة من الطيّر ، ويقال القطعة من الطيّر : فَي * وعَر قة " وصف" .

والفَيْئَةُ : طائر يُشبه العُقابَ فاذا خافَ البرَّد انحدَّرَ الى • اليمن . وجاءَهُ بعد فَيْئَةٍ أَي بعد حينٍ . والعرب تقول :

أهل اللغة . قبال ابن سيده : وعنبدي أن القباة كفي القباء كفي القباء في المكماة في الكماة في المكراة في المكراة .

قَدُّ : القِيَّاءُ والقُنَّاءُ ، بكسر القاف وضها ، معروف ، مدِّنها هبزة .

وأرض مَقناً قَ ومَقنْبُوقَ : كثيرة القِئناء. والمَقنّاة والمَقنّاة والمَقنّات الأرض إذا كانت كثيرة القنّاء . وأقناناً القوم : كَثر عندهم القنّاء.

وفي الصحاح: القِنتَاءُ: الحِيار ؛ الواحِدة قِنتَاءَةً ".

قدأ : ذكره بعضهم في الرُّباعي". القِنْدُ أَ ا والقِنْدُ أُوهُ : السَّيِّيءَ الحُنْدِيفُ . السَّيِّيءَ الحُنْدِيفُ .

والقيند أو: القصير من الرجال ، وهم قند أو ون . وناقة قند أو ": جريئة " ، قال شهر يهمز ولا يهمز . وقال أبو الهيم : قند او قال أبو الهيم : قند او قال أبو الهيم : قند او قال الله : اشتقافها من قداً ، والنون فيها ليست بأصلية . وقال الليث : اشتقافها من قداً ، والنون والدة ، والواو فيها صلة ، وهي الناقة الصلابة الشديدة . والقيند أو : الصغير المنتى الشديد الرأس ، وقيل : العظيم الرأس ، وجمل قند أو " : صلب وقد همز الليث جمل قند أو " وسيند أو " ، واحتج وقد همز الليث جمل قند أو " وسيند أو " ، واحتج بناة على لفظ قند أو إلا وثانيه نون ، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون واثدة نا الم

والقِنْدَأُو ُ: الجَرَبِيِّ المُثَدِّمُ ، النَّمْسِلُ لَسِبُويهِ ، والتَّفْسِرُ لَسِبُولِهِ ، والتَّفْسِرُ لَلْسِيرَافِي .

قرأً : القُرْآن : التنزيل العزيز ، وإنما قُنْدٌمَ على ما هـو أَبْسَطُ منه لشَرفه .

* قَرَاَهُ مُ يَقَرُوهُ ويَقَرُوهُ مَ الأَصْدِهُ عَنِ الرَّجَاجِ ، قَرَاهُ وَقَرَاهُ مَ الأَصْدِهِ عَنِ النَّحَيَّا فِي قَلْمُ وَقَرُرُ آنًا ، الأُولَى عَنِ النَّحَيَّا فِي وَقَرُرُ آنًا ، الأُولَى عَنِ النَّحَيَّا فِي وَهُو مَقْرُوهُ .

أبو إسعق النعوي: يُسمى كلام الله تعالى الذي أثرُله على نبيه، صلى الله عليه وسلم، كتاباً وقرُ آناً وقرُ قاناً، ومعنى القرُ آناً لأنه يجمع الحبيع، وسمى قرُ آناً لأنه يجمع السُّور، فيَضُمُهُا. وقدوله تعالى: إنَّ علينا جَمِعه وقراءته، فإذا قرَ أَنَاهُ فانتَبع قُرُ آنه مُ أي قراءته أي قال ابن عباس وضي الله عنهما: فإذا بيَّناه لك بالقراءة ، فاعمل عما يَبتناه لك ، فأما قوله ؛

ُهنُ الحَرَاثِرِ ۗ ، لا ربَّاتُ أَحْسِرةٍ ، يُسودُ المَحَاجِرِ ، لا يَقْرَأْنَ بَالسُّورِ

فإنه أراد لا يَقْر أَنَ السُّورَ، فزلد الباء كقراء من قرأ: تُنشيتُ بالله هن، وقراء من قرأً: يَكادُ سَنَى بَر قِهِ يُذهبُ بالأَبصار، أي تنبيتُ الله هن ويُذهبُ الأَبصار . وقر أَتُ الشيء قرُ آناً : جَمَعْتُه وضَمَنتُ بعضه الى بعض . ومنه قولهم : ما قرأتْ هذه الناقة سلى قطه ، وما قر أت جنيناً قطه ، أي لم يضطم " وحيها على ولا ، وأنشد :

هِجَانُ اللَّوْنَ لِمْ تَكَثَّرُ أُ تَجْدِينَا

وقال : قال أكثر الناس معناه لم تَجْمع تَجنيناً أي لم يَضطَمَّ رَحِمُها على الجنين . قال ، وفيه قول آخر : لم تقرأ جنيناً أي لم تُلْقه . ومعنى قَرَّأْتُ القَرْآن : لَـعَظَّت به مَحْمُوعاً أي ألقيته . وروي عن الشافعي وضي الله عنه أنه قرأ القرآن على إسمعيل بن قُسْطَ عَطِين ،

العندأ » كذا في النسخ وفي غير نسخة من المحكم أيضاً فهو بزنة فنمل .

وكان يقول: القران اسم ، وليس بمهموز ، ولم يُؤخذ من قرأت ، ولكنت اسم لكتاب الله مشل التوراة والإنجيل ، ويهمز قرأت ولا يهمز القران ، كما تقول إذا قرأت القران . قال وقال إسمعيل: قرأت على اشبل ، وأخبر شبل أنه قرأ على عبد الله بن كثير ، وأخبر عبد الله أنه قرأ على عبد الله أنه قرأ على المعامد أنه قرأ على ابن عباس رضي الله عنهما ، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبوبكر بن مجاهد المقرى ؛ كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن ، وكان يقرؤه كما روى عن ابن كثير . وفي الحديث : أقر وكم أبَي " . قال ابن الأثير: قبل أراد من جماعة محصوصين ، أو في وقت من الأوقات ، فإن غيره كان أقر أ منه . قبال : ويجوز أن يكون عاماً وأنه أقرأ الصحابة أي أثقن للقرآن وأحفظ . ورجل وأنه أقرأ الصحابة أي أثقن للقرآن وأحفظ . ورجل قاري من قوم قراء وقراة وقارين .

وأَقَرْأَ غَيْرَهُ يُقْرِئُهُ إِقْرَاءً.ومنه قيل: فلان المُتَقْرِيَّةِ. قال سببويه : قَرَأَ وَاقِئْتَراً ، بَعْنَى ، بِمَنْزَلَةَ عَلا قِرْنَهَ واسْتَعْلاه.

وصعيفة " مَقْرُ وَقَهْ " ، لا يُبِينِ الكسائي والفر " الخير ذلك ، وهبو القياس . وحكى أبو زيد : صعيفة مقرية "، وهو نادر إلا في لفة من قال قبريث . وقبر أت الكتاب قراءة " وقبر آنا ، ومنه سبي القرآن . وأقبراً ه القبران ، فهو مُقبري . وقال ابن الأثير : تكر " في الحديث ذكر القبراءة والاقتراء والقاريء والقبر " آن ، والأصل في هذه الفظة الجمع ، وكل شيء جمعت فقد قبر أنه . وسبي القرآن لأنه والآيات والسور بعضها الى بعض ، وهو مصدر والآيات والسور بعضها الى بعض ، وهو مصدر

كالغفران والكفران . قال : وقد يطلق على الصلاة لأن فيها قراءة " تسمية الشيء ببعضه ، وعلى القراءة نفسها ، يقال : قراءً قراءً وقراناً . وقد تحذف والاقشراء : افتعال من القراءة . قال : وقد تحذف المهزة منه تخفيفاً ، فيقال : قران ، وقرايت ، وقار ، وخو ذلك من التصريف . وفي الحديث : أكثر منافقي أمسي قراؤها ، أي أنهم يعفظون القران نفياً للشهمة عن أنفسهم ، وهم معتقدون تضييعة . وكان المنافقون في عصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بهذه الصفة .

وقارَّأَه مُقارَأَةً وقرِراءً ، بغير هاء : دارَسه .

ورجل قَرَّالَةُ: حَسَنُ القِراءَة من قَدَم قَر أَثِينَ ، ولا أَيْنَ أَيْنَ ، ولا أَيْنَ أَيْنَ الْمِنْ أَيْنَ الْمُؤْلِقُلُولُ أَيْنَ أَيْنَ الْمِنْ أَيْلُولُ أَيْنَ الْمُؤْلِقُلُولُ أَيْنَ أَيْنَ الْمُؤْلِقُلُولُ أَيْنَ الْمُؤْلِقُلُولُ أَيْنِ اللَّهِ ولا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنِ اللَّهُ ولا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا اللَّهُ ولا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَلْنَا أَيْنَا أَيْنَالِيلُولُ أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَيْنَا أَلْنَالِقُلْلِقُلْمَا أَل

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أنه كان لا يَقْرَأُ في الظّهر والعصر ، ثم قال في آخره : وما كان ربّك نسيتاً ، معناه : أنه كان لا يَجْهَر بالقراءَة فيهما ، أو لا يُسبع نفسه قراءته ، كأنه رأى قوماً يقرؤون فيسمتّعون نفوسهم ومن قتراب منهم . ومعنى قوله : وما كان ربّك نسيتاً ، يريد أن القراءة التي تَجْهَرُ بها ، أو تنسيعها نفسك ، يكتبها الملكان ، وإذا قرأتها في نفسيك لم يكتبها الملكان ، وإذا

ولا يَنْسَاهَا لِيُجَازِينُكُ عَلَيْهَا .

والقارى، والمُنتَقَرِّى، والْقُرُّاءُ كُلُّهُ: الناسِكُ، ، مثل مُسَّانٍ وجُمَّالٍ .

وقولُ زَيْد بنِ 'تُرَكِيْ ۗ الرُّبَيْدِيْ ، وفي الصحاح قال الفرَّالَةِ : أَنشدني أَبُو صَدَّقة الدُّبَيْرِي ّ:

بَيْضَاءُ تَصْطَادُ الغَوِيُّ ، وتَسْتَبَيٍ ، الغَوِيُّ ، وتَسْتَبَيٍ ، الغُوَّاء الخُسْنَ ِ ، القُوَّاء

القُرَّاءُ: يكون من القراءة جمع قارى؛ ، ولا يكون من التَّنسُكُ ، ، وهو أحسن . قال ابن بري : صواب إنشاده بيضاء بالفتح لأن قبله :

ولقد عَجِبْتُ لكاعِبِ،مُوْدُونةِ، أَطْرَافُهُمَا بَالْحَلَمْيِ وَالْحِيْسَاءِ

ومَوْ دُونة " : مُلْكِنَّة " ؛ وَدَنُوه أَي رَطَّبُوه.

وجمع القُرَّاء: 'قرَّاؤُون وقَرَائِيُّ؟ ، جاؤُوا بالممز في الجمع لما كانت غير مُنْقَلِبةً بل موجودة في قرَّاتُ .

الفر"اء عال: رجل أفر"ا وامراً قدر"اء و وتقراً: تفقه . وتقراً: تفقه . وتقراًت أي صرات فاريًا السيحاً . وتقرأت تقرأو الم هدا المعنى . وقال بعضهم : قررأت : تفقهت . ويقال : أقررأت في الشعر ، وهذا الشعر على قراء هذا الشعر أي طريقيه ومناله . ابن بُر رُوج : هذا الشعر على قراء على على قراء على على على قراء على على

وقَرَأَ عليه السلام يَقْرَؤه عليه وأَقْرَأه إِياه : أَبِلَغه . وفي الحديث : إن الرّبُّ عز وجل يُقْر بُكُ السلام . يقال : أَقْر يُهُ فلاناً السَّلام واقرأ عَلَيْهُ السَّلام ، كأنه حين يُبَلِّعُهُ سَلامَه يَحْمِلهُ على أَنْ يَقْرَأَ السلام ويَر دُدُه . وإذا قَرَأَ الرجلُ القرآن والحديث على الشيخ يقول : أَقْر أَنِي فلانُ أَي حَمَلَنِي على أَنْ أَقْر أَعله .

والقَرَّمُ : الوَقَسْبُ . قال الشاعر :

إذا ما السَّاءُ لم تَغَمُّ ، ثم أَخْلَفَتْ قُدُوهِ الثُّرَيَّا أَنَّ يَكُونَ لِمَا قَطْرُرُ

يريد وقت نَو ْمُهَا الذي يُمْطَرُ ْ فيه الناسُ .

ويقال للحُمَّى: قَرَّهُ، وللغائب: قَرَّهُ، وللبعيد: قَرَّهُ، وللبعيد: قَرَّهُ والقَرَّءُ والقَرْءُ والقَرَّءُ والقَرَّءُ والقَرْءُ والطَّهر، وذلك أَنَّ القَرَّء الوقت، فقد يكون للحيض والطهر. قال: قال أَبو عبيد: القَرَّةُ يصلح للحيض والطهر. قال: وأَظْنه من أَقَرَ أَنَّ النَّجومُ إِذَا غَابَتُ . والجمع: أَقْراء.

وفي الحديث: دَعي الصلاة َ أَيَامَ أَقَدْرَائِكُ . وقُدُرُونُهُ على فَنُعُولُ ، وأَقَرُرُوْ ، الأَخيرة عَن اللَّحياني في أَدني العدد ، ولم يعرف سيبويه أقدراء ولا أقررُواً . قال : اسْتَغْنُو اعنه بفُعُول . وفي التاذيل : ثلاثة قدرُوء ، أراد ثلاثة أقراء من قدرُوء ، فا قالوا خبسة كلاب، يُرادُ بها خبسة "مِن الكِلاب. وكقوله :

خَمْسُ بُنَانِ قَانِيء الأَظْفَارِ

أراد خَمْساً مِنَ البِّنانِ . وقال الأعشى :

مُورَّتَةً مالاً ، وفي الحَيِّ رِفْعةً ، لِلْمُسَاضَاعَ فِيها مِنْ قُرُوهِ نِسَائِكا

إ قوله « ولا يكون من النسك » عبارة المحكم في غير نسخة
 ويكون من النسك ، بدون لا .

لا قوله « وقرائى، » كذا في بعض النسخ والذي في القاموس
 قوارى. بواو بعدالقاف بزنة فواعل ولكن في غير نسخة مـن
 المحكم قرارى. براءين بزنة ضاعل.

وقال الأصمعي في قوله تعالى: ثلاثة كُرُوه ، قال : جاء هذا على غير قياس ، والقياس ، ثلاثة أَقَرْ وَ . ولا يجوز أن يقال ثلاثة أَقَدْ وَ لَكُوس ، إنما يقال ثلاثة أَقَدْ لُكُ س ، فإذا كَنْشُرت فهي الفُكُوس ، ولا يقال ثكلاثة وياليه إنما هي ثلاثة وكلاب الما هي ثلاثة أكثلب إقال أبو حاتم: والنحويون قالوا في قوله تعالى: ثلاثة أكثلب قال أبو حاتم: والنحويون قالوا في قوله تعالى:

أبو عبيد: الأقتراء: الحيض، والأقتراء: الأطهار، وقد أَقَدْرَ أَتِ المِرأَة ' ، في الأَمرين جبيعاً ، وأَصله من ُدنُو " وقنت الشيء . قيال الشافعي رضي الله عنه : القَرُّءُ اسم للوقت فلما كان الحَيْضُ يَجِيءُ لوقتٍ ، والطُّهُو ْ يجيء لو قُدْتٍ جاز أن يكون الأقداء حيضاً وأطنهاراً. قال: ودَلَّت سنَّة ُ رسول الله، صلى الله علمه وَسَلَّم، أَنَّ الله ، عز وجل ، أواد بقوله والمُطكَّلَّقاتُ يَتَرَ بَصْن بأَ نَفْسِهِن ثلاثة قُدُوء: الأَطْهَار ، وذلك أَنَّ إِبْنَ عُمَرَ لمَّا طَلَقَ امرأتَـه ، وهي حائض ، فاسْتَفْتَى 'عمر'، رضي الله عنه ، النبيُّ، صلى الله عليه وسلم، فيما فَعَلَ وَفِقال: أُمر و فَلَيْرُ اجِعْها ، فإذا طَهُر كُ فَلْ يُطَلِقُهَا ، فتلك العدَّة التي أَمَر اللهُ تعالى أَن يُطلكَّقَ لها النِّساءُ.وقال أبو إسحق: النَّذي عندي في حقيقة هذا أَنَّ القَرْءَ، فِي اللغة ؛ الحَـيْعِ ُ ، وأَنَّ قولهم قَرَيْتُ لَاء فِي الحَوْض ، وإن كان قد ألنز مَ الياء ، فهو جَمَعْت ُ ، وقَرَأْتُ القُرآنَ ِ: لَـفَظَّنْتُ بِهِ مَجْمُوعاً ، والقرُّدُ يَقُرِي أَي يَجْمَعُ مَايَأُكُلُ فِي فَيهِ ، فإنَّمَا القَرُّءُ اجْتُمَاعُ الدَّم في الرَّحم ، وذلك إنما يكون في الطُّهُر. وصع عن عائشة وابن عبر رضى الله عنهما أنهما قالا : الأَقْـْرَاء والقُرُوء : الأَطْهَارِ . وحَقَّقَ هذا اللفظ، من كلام العرب ، قول ُ الأعشى :

لِمَا ضَاعَ فَيْهَا مِنْ قُنُرُوء نِسَائِكَا

فالقُرُوءُ هنا الأطنهارُ لا الحِيضُ ، لإن النّساءَ إنما يُؤْنَيْن في أَطْهَار هِنَّ لا في حَيْضَهِنَّ ، فإنمَّ ضاعَ بغَيْبُنِيهِ عنهنَّ أَطْهَارُهُنَّ . ويقال: قَرَأَت المرأةُ : طَهُرُت ، وقرأت : حاضَت . قال حُمَيْد ُ :

أَراها غُلَامانا الحُمَلا ، فتَشَذَّرَتُ مِراحاً، ولم تَقْرَأْ جَنِيناً ولا دَما

يقال : لم تَحْمِلُ عَلَقَةً أي دَمَّا ولا جَنْبِينًا . قال الأَزْهُرِيُّ : وأَهُلُ العِرَاقُ يَقُولُونَ :القَرَّاءُ : الحَيُّضُ٬، وحبتهم قوله صلى الله عليه وسلم : كعيي الصلاة] أَيَّامَ أَفُراثِكِ ، أَي أَيامَ حِيضِكِ . ﴿ وقال الكسائي والفراء معاً: أقرات المرأة 'إذا حاضت'، فهي مُقْرَىءٌ . وقبال الفرَّاء : أَقَرْأَتِ الحَاجِةُ إِذَا تَأَخَّرَتْ . وقـال الأخفش : أقتْرأَتِ المرأَةُ إذا حاضت ، وما فر أت حَدْضة أي ما ضَبَّت رَحبتُها على حَيْضةٍ . قال ابن الأثير : قد تكرَّرت هذه اللفظة في الحديث مُفْرَدة " ومَجْمُوعـة " ، فالمُفْردة ؟ بفتح القاف وتجمع على أقراءٍ وقرُوءٍ ، وهو من الأضَّدادَ ، يقع على الطهر ، وإليه ذهب الشافعي وأهل الحِجاز ، ويقع على الحيض، وإليه ذهب أبو حنيفة وأهل العِيراق، والأَصل في القَرَّء الوَّقَـْتُ المعلوم ، ولذلك وقع ً على َ الضَّدَّيْنِ ، لأن لكل منهما وقتاً . وأقرْرأَتِ المرأَةُ ا إذا طَهُرت وإذا حاضت . وهـذا الحـديث أراد بالأقثراء فيه الحِيضَ ، لأنه أَمْرَ هَا فيه بيتَرُ ك الصلاة . وأقررأت المرأة ، وهي أمقر ي: : حاضَتُ وطَهُرَتُ . وقَرَأَتُ إذا رَأَتِ الدمَ . والمُنْقَرَّأَةُ : التي يُنشَطَّرُ بها انتفضاء أقرابُها . قال أبو عمرو بن العَـــلاء : كَـفَـع فلان جاريتُه الى

للاستبراء. وقدُر نَتَ المرأة : حُبِسَت حتى انتقَضَت ا

عدَّتُها . وقال الأخفش: أقرراً ت المرأة و إذا صارت صاحبة حيض ، فإذا حاضت قلت : قرراً ت ، بلا ألف . بقال : قرراً ت المرأة وحيضة أو حيضنين . والقر أ النقضاء الحيض . وقال بعضهم : ما بين الحيضين . وفي إسلام أبي ذر " : لقد وضعت أوله على أقراء الشعر ، فلا يكنيم على لسان أحد أي على طروق الشعر وبحوره ، واحدها قر الا النقع : قوافيه التي يُختم بها ، كأقراء الطهر التي تنقطع على عندها . الواحد قر الا وقر الا وقري المناس ينقطع عندها . الواحد قراد وقر الا وقر الني ينقطع أ الأبيات وحد أودها .

وقَسَرَأَتِ النَاقَةُ والشَّاةُ تَقَدَّرُأً : خَمَلَتُ . قال :

هِجَانُ اللَّوْنِ لِم تَقَدْرُأُ جَنِينا

وناقة قارى ، بغير هاء ، وما قَرَأَتُ سَلَى قَطُ : معناه ما حملَتُ مَلْقُوحاً ، وقال اللحياني : معناه ما طَرَحَتُ . وقررَأَتِ الناقة : ولَدت . وأقررَأت الناقة والشاة : استقر الماء في رحيها ؛ وهي في قر وتها ، على غير قياس ، والقياس في قر أتها . وروى الأزهري عن أبي الهيم أنه قال يقال : ما قررَأت الناقة سكى قط ، وما قررَأت مَلْقُوحاً قط . قال بعضهم : لم تحميل في رحيها ولدا قط . وقال بعضهم : ما أسقطت ولدا قط أي لم نحيل . بعضهم : ما أسقطت ولدا قط أي لم نحيل .

وقئر أُ الناقة : ضَبَعَتُهَا . وهذه ناقة قارى ُ وهـذه أُنوق قَدَراتِ المرأة ، أنوق قَدراتِ المرأة ، إلا أنه يقال في المرأة بالألف وفي الناقة بغير ألف .

وقَـَرُ ۚ الفَرَسِ : أَيَامُ وَدَاقِهِا ، أَوَ أَيَامَ سِفَادِهَا ،

١ قوله « غير قرء » هي في الثهذيب بهذا الضبط .

والجمع أقثراء .

واسْتَقُرْأَ الجَمَلُ الناقة إذا تاركَهَا ليَنْظُرُ أَلَقِحَتُ أَم لا . أبو عبيدة : ما دامت الوَدِيقُ في وَداقِهَا ، فهي في قُرُومُهَا ، وأقرائِها .

وأَقَدْرَأَتِ النَّجُومُ: حَانَ مَغِيبِهَا. وأَقَدْرَأَتِ الرَّبَاحُ: النَّجُومُ أَيْضًا: تأخَّر مَطَرَهُا. وأَقَدْرَأَتِ الرِّبَاحُ: هَبَّتُ لأَوانِهَا وَدَخَلَت فِي أَوانِهَا.

والقارئ : الوَقْتُ . وقدول مالك بن الحَرَثِ الهُذَائِي :

> کر هنت العَقْر عَقْسَ بَنِي سَلْمِل ، إذا هَبَّـت ، لقارِئها ، الرِّياح

أي لوَقْتَ ِ هُبُوبِهِا وَشَدَّة بَرُّدِهِا . وَالْعَقْبُرُ : مَوضِع ُ بِعَيْنِهِ . وَشَلِيلٌ : جَدُّ جَرِيرٍ بن عبدالله البَجَلِي مَ

ويقال : هذا قارِيءُ الرّبيح : لوَقْتُتِ هُبُوبُهِمَا ، وهو من باب الكاهِلِ والغارِب ، وقد يكون عـلى طرّح ِ الزّائد .

وأَفَرَأَ أَمْرُكُ وأَفَرَأَتْ حَاجَتُكُ ، قيل : دنا ، وقيل : دنا ، وقيل : دنا ، وقيل : وأقرأتُ والكَ عَاجَتُكَ : دَنَتْ . وقال بعضهم : أَعْتَمْتَ قراكَ أَمْ أَقْرَأْتَ ، وقال بعضهم : أَعْتَمْتَ قراكَ أَمْ أَقْرَأْتَ ، وأقرأ من أَمْنَ أَمْنَ أَمْنَ أَمْنَ مَانَ مَفَرَهِ : رَجَعَ . وأَقْوَأَتُ مَن سَفَرِهِ : رَجَعَ . وأَقُواأَتُ مِن سَفَرِه . .

والقير ْأَةْ ، بالكسِر ، مثلِ القير ْعَةِ : الوَّباءُ .

وقر أَهُ البيلاد: وباؤها . قال الأصمي: إذا قَدَمْتَ بِلاداً فَمَكَثْتَ بِهَا خَمْسَ عَشْرَهَ لِلله ، فقد دَهَبت عنك قر أَهُ البلاد ، وقر أَ البلاد . فأما قول أهل الحجاز قر أَ البلاد ، فإنا هو على حذف

الهمزّة المتحرّ كة وإلقائها على الساكن الذي قبلها ، وهو نوع من القياس ، فأما إغرابُ أبي عبيد ، وظنُّه إياه لغة ، فَخَطأً .

وفي الصحاح: أن قولهم قرة "، بغير همز ، مَعَناه: أنه إذا مَرِضَ بها بعد ذلكَ فليس من وَباء البلاد.

قُوضاً: القِرْضِيَة ، مهموز : من النبات ما تَعَلَّقَ اللهِرْضِيَة ، مهموز : من النبات ما تَعَلَّقَ اللهِرْضِيَة بالشَّرِ أَو النبَّسَ فِي أَصل السَّمْسُرة والعُرْفُسُطِ والسَّلَمِ ، وزَهْرُه أَشَدُ صُفْرة من الورْس ، وورة له لطاف والعَّرْضِيّة ، أبو عمرو : من غريب شجر البر القرْضِيّة ، واحدته قرْضَيّة .

قساً: قُساءً: موضع .

وقد قيل : إنَّ قُسَاءً هـذا هـو قَـسَىَّ الذي ذَكَره ابن أحمر في قوله :

> یجوّ، مین قنسیّ ، کفیرِ الخُزامَی ، تهادی الجیر بیساهٔ به الحَنیبنا

قال : فإذا كان كذلك فهو من الساء ، وسنذكره في موضعه .

قضاً: فَضَيَّ السِّقَاءُ والقِرْبَهُ يَقَنْضاً فَضَاً فَهُو فَضَيُّهُ: فَسَدَ فَعَفِنَ وَتَهَافَتَ ، وَذَلَكَ إِذَا طُويَ وَهُو رَطُنْبُ . وَقَرْبَة " فَضَيَّة " : فَسَدَت وَعَفَنَت . وقَضَيْت عَيْنُه تَقَنْضاً فَتَضَاً ، فهمي قَضَيَّة " : احْمَرَ ت واسْتَر خَت مَآفِيها وقَرَحَت وَفَسَدَت. والقُضَّاة : الاسم . وفيها قَضَاة "أي فَسَاد" .

وفي حديث المُلاعَنةِ : إن جاءَت به فَـصَـىءَ العينِ ، فهو لهـلال أي فاسدَ العين .

وقَتَضِيءَ النُّوبُ والحَمَالُ : أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ

مَن ُ طُولَ النَّدَى والطَّيِّ. وقيل قَنَضِيَّ الحَبْلُ ُ إِذَا طالَ دَفْنُهُ فِي الأَرْضِ حَتَى يَتَهَنَّكُ . وقَنضِيَّ حَسَبُهُ قَضَاً وقَنَضَاءَهُ ، بالمد ، وقُنضُوءًا : عابَ وفَسَدَ .

وفيه قَضَاً ﴿ وَقُضَاً ﴿ أَي عَيْبُ ۗ وَفَسَاد . قَالَ الشَّاعِر :

تُعِيِّرُ نِي سَلَمْنَى ، وليس بِقُضَّأَةً ، وليس بِقَصْأَةً ، وليس بِقَصْأَةً ، ولرِما

وسَلَمْتَى حَيَّ مِن دَارِمٍ . وتقول : مَا عَلَيْكُ فِي هَذَا الأَمْرِ قُنُضَاً ۚ " ، مَشَلِ قَنُضْعَةً ، بالضم ، أي عار" وضعة". ويقال للرجل إذا نتكتم في غير كفاءً إِنَّ نتكم في قَنْضًا أَوْ.

ابن بُزُرْجَ يقال: إنهم لَـيتَقَضَّاؤُون منه أَن يُزَوِّجُوهُ أَي يَسْتَنْخِسُون حَسَبه ، من القُضَّاةً .

وَقَضِيءَ الشيءَ يَقْضَلُوه قَضَاً ، سَاكُنَّة ، عَـنَ ﴿ كُنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وأَقْضَا الرَّجُلُ : أَطْعُسَهُ . وقيل : إِمَّا هِي أَفْضَاً هُ ، الله : إِمَّا هِي

قَفاً: قَنَفَتَتِ الأَرضُ قَنَأً: مُطِرَتُ وفيها نَبْتُ ، فَحَمَلَ عليه المطرَّرُ ، فأَفْسَدَه . وقال أَبو حثيفة : القَفَّءُ : أَنْ يَقَعَ الترابُ على البَقْل ِ ، فإنْ غَسَله المُطرَّرُ ، وإلاً فَسَدَ .

واقْتَنَفَأَ الْحَرْزَ : أَعَادَ عليه ، عن اللحياني .

قال وقيل لامرأة: إنك لم تُحْسِني الحُرْنُزَ فَاقْتَقَفِيْهِ ا أَي أَعِيدِي عليه ، واجْعَلِي عليه بين الكُلْبُتَيْنِ كُلْبُهَ ۗ ، كما تُخاطِ البَوارِيُّ إذا أُعِيدَ عليها.يقال:

١ قوله « وقيل لامرأة النع » هذه الحكاية أوردها ابن سيده هنا
 وأوردها الأزهري في ف ق أ بتقديم الفاء".

افَنَقَأَتُه إذا أَعَدَّتَ عليه . والكُلْبَةُ : السَّيْرُ والطاقة من اللَّيف تستَعْمَلُ كما يُستَعْمَلُ الإشتفى الذي في رأسيه حَجَر يُدْخَلُ السَّيرُ أَو الحَيْطُ في الكُلْبَة ، وهي مَثْنِيَّة ، فيدَّخُلُ في موضع الحَرْزُ ، ويُدْخِلُ الحَارِزُ يَدَه في الإداوة ثم يَدُه السيرَ أَو الحَيط . وقد الكُلْبَة إذا استَعْمَل الكُلْبَة .

قعاً: قَسَماً الرَّجُسُلُ وغيرُه ، وقَسَوُ قَسَاً قَ وقَسَاةً وقَسَاةً وقَسَاءً وقَسَاءً وقَسَاءً : وقَسَاءً المرَّة الواحدة البَّلَة : كُلُّ وصَغْرَ وصار قَسَيْنًا . ورجل قَسِيءٌ : دُلِيل على فَعَيلٍ ، والجمع قِسَاءٌ وقُسُسَاءٌ ، الأَخيرة جمع مريز "، والأنثى قَسَيْنَة ".

وأَقْمَأْتُهُ : صَغَرْثُهُ وَذَلَلْتُهُ .

والصاغر ُ القَمِيءُ يُصَغَّر بذلك، وإن لم يكن قصيراً. وأَقْسُمِيْتُ الرَّجُلُ إذا ذلك نُهَد .

وقَمَاّتِ المرأةُ قَمَاءَةً ، مدود : صغر جسها . وقَمَاّتِ الماشيةُ تَقْماً قَمُهُوءًا وقُمُسُوءَةً وقَماً ، وقَمَاؤَت قَمَاءَةً وقَمَاءً وقَمَاً ، وأَفَماّت : سَمِنَت. وأَفْماً القومُ : سَمِنت إبلهم ، التهذيب : قَمَاّت تَقْمَاً ، فهي قامِشة " : امتلاّت سِمناً ، وأنشد الباهلية :

> وَجُرُ دُو ، طَارَ باطِلُها نَسيلًا ، وأَحْدَثَ قَـمُؤُها شَـعَر ٱ فِصاراً

وأَقَامَانَي الشيء : أَعْجَبَنِي . أبو زيد : هذا زمان تُقْبَأُ فيه الإبل أي تجسُن وَبَرُها وتَسْمَن . وقَمَات به وأَعْجَبها وقَمَات به وأَعْجَبها خَصِبُهُ وَسَمِنَت فيه .

وفي الحديث:أنه، عليه السلام، كان يَقْمَأُ إلى مَنْزُ ِل

عَائِشَةَ ، رَضِي الله عَنهَا ، كَشَيْرًا أَي يَدْخُسُل . وقَيَمَأْتُ بِالمُكَانُ قَيْئاً : دخلته وأَقَيَمْتُ به . قال الزيخشري : ومنه اقْنَيَماً الشيءَ إذا جَمَعه .

والقَمْ أَ : المكان الذي تُقِيمُ فيه الناقةُ والبَعِيرُ حتى يُسْمِنَا ، وكذلك المرأةُ والرَّجلُ . ويقال قَمَاآتِ الماشيةُ بمكان كذا حتى سَمِنَتُ .

والقَمَّأَةُ : المكانُ الذي لا تَطْلُعُ عليه الشبسُ ، وجَمْعُها القِمَاة .

ويقال: المَعْسَأَة والمَعْسُوّة ، وهمي المَعْنَاة والمَعْنُوّة ، المكان والمَعْنُوّة . أبو عمرو: المَعْنَاة والمَعْنُوّة : المكان الذي لا تَطْلُع عليه الشبس . وقال غيره: مَعْنَاة ، بغير همز . وإنهم لني قَسَامًة وقَسُمَّة على مشال قُسُعة ، أي خصب ودَعة . وتَقَمَّا الشيء : أخذ خياره ، حكاه ثعلب ، وأنشد لابن مقبل:

> ُ لقد قَنَصَبُتُ ، فلا تَسْتَهُوْرِ ثُنَّا، سَفَهَاً، بما تَقَمَّأْتُهُ مِنْ لَنَّةً ، وطَرِي

وقيل : تَقَبَّأَته : جبعتُه شيئاً بعد شيء . وما قاماً نَهُمُ الأَرضُ : وافَقَتْهُم ، والأعرف ترك

وعَمْرُ و بن قَمَرِينَة : الشاعِر ، على فَعِيلة .

الأصمعي : مَا يُقامِينِي الشيءُ ومَا يُقانِينِي أَي مَا يُوافِقُنِي ، وَتَقَسَّأْتُ لَهُ الْكَانَ تَقَسَّرًا أَي وافقَني ، فأقسَسْتُ فيه .

قَنَّا : قَـَنَاً الشيءَ يَقْنَأَ قَـنُنُوءًا : اشْتَدَّتُ حُمْرَتُهُ . وقَـنَاًهُ هو . قال الأسود بن يعفر :

> كَسْعَى بِهَا 'دُو تَـُومَتَكِيْنِ مُشَيَّرْ"، قَنَــَات أَنَامِكُ مِــنَ الفراصاد

والفِر ْصادْ : التُّوتْ .

وفي الحديث: مروت بأبي بكر ، فإذا لِحْيَتُهُ قَائِمْة ، أي تشديدة الحُمْسُة . وقد قَنَأَتُ تَقْنَأُ قَنْنَأُ قَنْنَأُ وَقَدْ قَنَأَتُ الْمَارَة فيه لغة أخرى . وشيءٌ أحمر ُ قانيءٌ .

وقال أبوحنيفة : قَنَنَا الجِلِنْدُ قَائِدُوءاً : أَلْقِيَ فِي الدَّاباغ بعد نَزْع نِحْلِئِهِ ، وَقَائناً ه صاحبُه. وقوله :

وما خِفْتُ حتى بيَّنَ الشَّرْبُ والأَذَى، بِقَانِكُ ۚ ، أُنبِّينُ أَبْلِينَ ُ

هذا شَرَيبُ لقوم ، يقول : لم يزالوا يَمْنعُونني الشّرُبُ حتى احبرَّتِ الشّبسُ .

وقَـَنَـأَتْ أَطَـُرافُ الجَارِيةِ بالحِنـّاء: اسوَدَّتْ . وفي التهذيب : احْمَرَّتِ احْمِراراً شديداً .

وَقَنَانًا خِلْيَتُهُ بَالْحِضَابِ تَقْنِئُهَ ؛ سَوَّدَهَا. وَقَنَاًتُ هِي مِنَ الْحِضَابِ .

التهذيب : وقرأت للمؤرِّج ، يقال : ضربته حتى قَسَى، يَقْنَأُ قَسُنُوه قَسَنًا ، يَقْنَلُوه قَسَنًا ، وقَسَنَا فَ فلان يَقْنَلُوه قَسَنًا ، وأَقْنَاأً ، وأَقْنَاأً تُ الرَّجل إقْنَاءً : حَمَلَاتُهُ على القتل .

والمَقْنَأَةُ والمَقْنُوّةُ : الموضع الذي لا تُصِيبه الشمس في الشناء. وفي حديث شريك : أنه جلس في مَقْنُوّةً له أي موضع لا تَطْلُعُ عليه الشمس ، وهي المَقْنَأَةُ الصَّاء وقيل هما غير مهموزين .

وقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذي لا تطالم عليه الشبس . قال : ولهذا وجه لأنه يَوْجع على الحياسة الحياسة على دوام الحيضرة ، من قولهم : قَنَاً لِعَيْنَهَ إِذَا سَوَّدها . وقال غير أبي عمرو : مَقْنَاة " ومَقَنْنُوَة " ، بغير همز ، نقيض المَضْعاة .

وأَقْنَأَ فِي الشيءُ : أَمْكَنَنْيِ وَدَنَا مَنِي .

قياً: القَيْءُ ، مهموز ، ومنه الاستيقاء وهو التكلُّف.ُ لذلك ، والتَّقَيُّوُ أَبِلغ وأَكثر. وفي الحديث: لو يَعْلُمُ الشَّارِبُ قائماً ماذا عليه لاسْتَقاءَ ما شرب .

قَاءَ يَقِيءُ قَيَنُنَا ، واسْتَقَاءَ، وتَقَيَّا : تَكَلَّفَ القَيْءُ.
وفي الحديث: أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، اسْتَقَاءَ
عامداً ، فأفسُطر . هو اسْتَفْعَل من القيء ،
والتَّقَيُّةُ أَبِلغ منه ، لأنَّ في الاسْتِقَاءَ تَكَلَّفُناً أَكْثر منه ، وهو اسْتِخراجُ ما في الجَوْف عامداً .

وقيّيًا والدّواءُ ، والاسم القُيّاءُ وفي الحديث : الراجيعُ في هِبَنِّهِ كَالراجِعِ في قَيْنُهِ ، وفي الحديث : مَسنُ ذَرَعَه القَيْءُ ، وهو صائم ، فلا شيءً عليه ، ومّنُ تَقَيّئًا فعليه الإعادة ، أي تَكَلّفَه وتعمّدُه .

وَقَيَّأْتُ الرَّهُلَ إِذَا فِعَلَنْتَ بِهِ فِعْلَا يَتَقَيَّأُ مِنْهِ . وَقَاءَ فلانَ مَا أَكُلَ يَقِينُهُ قَيْنًا إِذَا أَلْقَاهِ ، فهو قاء . ويقال : به قُنْيَاءُ ، بالضم والمد ، إذا تجمل يُحشِر القَيْءُ .

والقَيُوء ، بالفتح على فَعُول: ما قَيَّا لُكَ. وفي الصحاح :
الدواء الذي يُشرب للقيء . ورجل قَيُوء : كشير
القيء . وحكى ابن الأعرابي : رجل قَيُوء ، وقال :
على مثال عدُور ، فإن كان إنما مثله بعدُور في اللفظ،
فهو وجيه ، وإن كان دُهَب به إلى أنه مُعتل ، فهو
سيبوبه مثل قيوث ، وقال : ليس في الكلام مثل
سيبوبه مثل قيوث ، وقال : ليس في الكلام مثل
سيبوبه مثل قيوث ، وقال : ليس في الكلام مثل
سيبوبه مثل قيوث ، فإذا ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم قينُو، ،
إنما هو محفف من رجل قيده كمقرور من مقروه .
قال : وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي لينحترس منه ، ولئلا يَتَوَهَّم أحد أن قينُوا من الواو أو الياء ، لا سيا وقد نظر ، بعدُور وهدور وفحوها من بنات الواو والياء .

وقاءت الأرض الكَمْأَة : أخرجَنْها وأظهر تنها . وفي حديث عائشة تصف عبر ، رضي الله عنهما : وَبَعَجَ الأَرضَ فَقَاءَت أَكْلَهَا ، أَي أَظهرت نَباتَها وَخَزائنَها . والأَرض تَقَيءُ النَّدَى ، وكلاهما على المشل . وفي الحديث : تقيءُ الأرض أفلاذ كبيدها ، أي تُخرجُ كُنُوزَها وتَطْرَحُها على ظهرها .

وثوب يَقِيءُ الصَّبْغَ إِذَا كَانَ مُشْبَعًا .

وتَقَيَّأَتُ المرأَةُ : تَعَرَّضَتُ لَبَعْلِهَا وأَلْفَتَتُ نَفْسَهَا عليه . اللّيث : تَقَيَّأَتِ المَرأَةُ لَزُوجِها ، وتَقَيُّؤُها : تَكَشَّرها له وإلقاؤها نفسَها عليه وتَعَرَّضُها له . قال الشاعر :

تَقَيَّأَتْ ذاتُ اللَّلالِ وَالْحُفَرُ لَّ لِللَّالِ مُقْشَعِرُ اللَّلالِ مُقْشَعِرُ اللَّلالِ مُقْشَعِرْ

قال الأَزهري: تَقَيَّاتُ ،بالقاف ، بهذا المعنى عندي: تصحيف ، والصواب تَفَيَّأتُ ، بالفاء ، وتَفَيُّؤها: تَثنيّها وتَكَسُّرها عليه ، من الفي ء ، وهـوالرهجوع .

فصل الكاف

حَاْكُا : تَكَأْكُا القومُ : ازْدَحَمُوا . والتَّكَأْكُو : الشَّجَمُعُ . وسقط عيسى بن عُمر عن حِماد له ، فاجتَمَعُ عليه النّاسُ ، فقال : ما لَكُمْ تَكَأْكُأْتُم علي تَكَأْكُو كُم على ذي جَنِيَةٍ ؟ افْرَ نَقِعُوا عني . ويووى:على ذي حَيَّةٍ أي حَوَّاء .

وفي حديث الحكم بن عُنتَيْبة: خرج ذات بوم وقد تكاكأ الناس على أخيه عبران ، فقال : سحان الله لو حداث الشيطان لتككأكا الناس عليه أي عكفوا عليه مُز دَحيين .

وتَكَأْكُأُ الرجُل في كلامه : عَيَّ فلم يَقدِر على أَن يَتَكَلَّمَ .

وَتَكَأْكَأُ أَي جَبُنَ وَتَكَمَّنَ مثل تَكَعْكَعَ. اللّهِ : الكَأْكَأَةُ ! النُّكُوصُ ، مثل تَكَعْكَعَ . اللّهِ : الكَأْكَأَةُ : الجُبُنْ الهالِعُ . الخَبْنُ الهالِعُ . والكَأْكَاةُ : الجُبُنُ الهالِعُ . والكَأْكَاةُ : عَدُولُ اللّهِ . والمُتَكَأْكِيةً : القَصِير .

كتاً: الليت: الكَنْتَأَةُ ، بِوَزَنْ فَعْلَةً ، مهموز: نبات كَالْجِرْجِيْرِ يُطْبَخُ فَيُؤْكِل . قال أَبُو منصور: هي الكَنْتَأَةُ ، بَالنَّاء ، وتسمى النَّهْقَ ؟ قاله أَبُو مالـك وغيره .

كُنَّا: كَنَأَت القدار كُنْاً: أَرْبُدَت الفَكْسِي . وكَثَأَتُهَا: رَبِّدُهَا . يقال : نُخذ كَثَّأَةً قَدُّركُ وكُنْأَتُهَا ، وهو ما ارْتَفَع منها بعدما تَعْلَى . وكَنْأَةُ ۚ اللَّٰئِنَ : طُنْفاَوَتُهُ فُوقَ المَاءُ ، وقيل : هُوَ أَنْ يَعْلُمُو َ دَسَمُهُ وَخُنْتُورَ تُنَّهِ رَأْسَهُ . وقعد كَشَـأً اللَّبَنُ وَكَشَعَ ، يَكُنَّأُ كَنْأً إِذَا ارْتَفَع فوق الماء وصَفَا المَاءَ مِن تَحْتَ اللَّهِن . ويقال : كَتُسَأَّ وَكَثُنَعَ َ إذا خَشُرَ وعَلاه كسَّمُهُ ، وهو الكَثَّأَةُ والكَثَّعَةُ . ويقال : كَتُئَاتُ ٰ إِذَا أَكِلْتَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّهِنِّ . ﴿ أبو حاتم : من الأقط الكَث أ ، وهو ما يُكْتُأُ في القدار ويُنصَبُ ، ويكون أعْلاه غَليظاً وأَسْفَلُكُ ماء أصفر، وأما المصرَع فالذي تَخِشُر ويكادُ بَنْضَجُ، والعاقدُ الذي ذِهَبِ ماؤه ونَضِج ،والكَر يضُ الذي طبيخ منع النَّهَ قُ أَو الْحَمَصِيصِ ، وأمَّنا المَصَلُّ فَمِنَ الْأَفْطُ يُطْسِرَخُ مِرةً أُخْرَى ، والثَّوُّرُ القِطْعُـة العظمة منه

ر توله « وأما المصرع » كذا ضبطت الراء فقط في نسخة مسن التهذيب .

والكُنْثَأَةُ : الحِنْزابُ ، وقيل :الكُرّْاتُ ، وقيل: بِزُّرُ الجِرْجِيرِ .

وأكنتات الأرض : كثرات كنائاتها . وكناً النبت والوبر بكناً كنا ، وهو كاني : نبت وطلت ، وقيل : كنف وغلط وطال . وكناً الزرع : غله ط والتف . وكناً اللهن والوبر والنبت تكنف وكنات اللهن والوبر والنبت تكنفة ، وكذلك كنشات اللهن وأكنات . أنشد ان السكيت :

وأننت المراث قد كَنَّأَتْ لَكَ لِحِيَّةٌ ، كَأَنتُكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالِقِ

ويروى كنشأت .

ولحية كنشأة ،وإنه لكنشاء اللّـميّة وكنشؤها،وهو مذكور في الناه .

كداً: كَداً النبتُ بَكُداً كَدْءًا وكُدُوءًا، وكدُوءًا، وكدُوءًا، وكدُوءًا، وكديءً: أصابَه البَرْدُ فَلبَّده في الأَرضِ، أو أصابَه العطكُ فَأَبْطكُ نَبْتُهُ. وكداً البَرْدُ الزرعَ: رَدَّه في الأَرضِ . يقال : أصابَ الزرعَ بَرْدُ فكداً، في الأَرض تكداًه في الأَرض تكداًه .

وأرض كاديّة : بَطِيئة النّباتِ والإنسَّاتِ . وإبلُّ كاديّة الأوبارِ : فَالْبِيْلَتُهُا . وقد كَدِثْتُ تَكُدّأُ كَدَّأً . وأنشد :

كواديى الأو بارِ ، تَشْكُو الدَّلَجَا

و كَدِيءَ الغُرابُ بِكُدَّأً كَدَّأً إِذَا رَأَيْتُهُ كَأَنِهُ يَقِيءُ فِي تَشْعِيجِهِ .

كُوثاً: الكِرِ ثِيْثَة : النَّبْنَ المُنْجِنَسِع المُمُلْتَف . وكرَ ثَنَّا شَمْرُ الرجُل : كَثْرَ والتَف ، في لغة بني أسد . والكِر ثِيْثة : رُغْدوة المَحْضِ إذا حُلِبَ

عليه لبَن شاه في فار تَفَع . وَتَكَر ثُنَّ السَّعابُ : تَر اكَم . وكلُّ ذلك ثلاثي عند سيبويه . والكِر ثيئ من السحاب .

كوفاً: الكر فيه : سَحَابُ مُثَرَاكِمُ ، وَاحَدَتُهِ كُر فَيْهُ . وَفِي الصحاح : الكر في : السّحابُ المُر تَفِعُ الذي بعضه فوق بعض ، والقِطْعة منه كر فينه . قالت الحنساة :

> ككو فيئة الغَيْث ، ذات الصّبي . ر ، تَر مِي السَّحابَ ، ويَر ْمي لَها .

وقد جاءَ أيضاً في شعر عامر بن جُوَيْن ِ الطائي يَصِف جارية :

> وَجَارِيةٍ مِنْ بَنَـاتِ المُسُلُو كُوِ،فَعَقَعْتُ،الحَيْلُ اخْلَطْالُهَا

> ككو ْفئة الغَيْثِ ، ذاتِ الصَّبِيهِ رِ ، تَأْتِي السَّحَابِ وَتَأْتَالَهِمَا

ومعنى تأتال ُ: تُصلِح ُ، وأصلُه تأتول ُ، ونصبه باضماد أن ، ومثله بيت لتبيد :

> بِصَبُوحِ صَافِيةٍ ،وجَذَّبِ كَرِينَةٍ بِيمُوتَثَرِ ، تَأْتَاكُ الْبِهَامُهَا .

أي تُصْلِحُهُ،وهو تَفْتَعِلُ مِنْ آلَ يَؤُول.ويروى: تَأْنَالَهُ إِبْهَامُهُا ، بِفتحِ اللام ، مِن تَأْنَالَهُ ، على أَن يكون أواد تَأْتِي له ، فَأَبدَلَ مِن الياء أَلفاً، كقولهم في بَقِيَ بَقا، وفي رَضِي رَضا.

وتكثَّر ْفَأَ السَّحابُ : كَتَكَرَّ ثَنَّأَ .

والكر ْفِيءُ: قِشْر البيض الأُعلى ، والكر ْفِئْة: قشرة البيضة العُلْمِيا البايسة ، ونظر أَبو الغوث

الأعرابي إلى قر طاس رقيق فقال : غر قي تحت كر في السَّحاب مِرْ في أو من السَّحاب مِيْلُ الكّرِ في أو من السَّحاب مَيْلُ الكّرِ ثِيء ، وقد يجوز أن يكوك ثلاثياً . وحد رُفَات القدار : أز بَدَت الفعلي .

كَسُّ : كُسُّ الشهر وكُسُواه : آخِره ، فَدَّرُ عَشْرٍ وكُسُّ الشهر وكُسُواه : آخِره ، فَدَّرُ عَشْرٍ بقين منه ونحوها . وجاء دُبُرَ الشهر وعلى دُبُرِه وكُسْأه وأكْسَاء ، وجِيْنَكَ على كُسْنُه وفي كُسْنُه أي بعدما مضى الشهر كُلُك . وأنشد أبو عبيد :

> كَلَّقْتُ ْ مَجْهُولَهُمَا نَوْقًا كِانِيةً ، إذا الحِدَّادُ ، على أكسَّائِهَا ، حَقَدُوا

وجاءً في كسُّ الشهر وعلى كسُنْه ، وجاءً كُسُاً . أي في آخِره ، والجيعُ في كل ذلك : أكسَّاءُ . وجِئْتُ في أكسَّاء القوم أي في مآخِيرهم. وصلَّئْتُ أكسَّاء الفريضة أي مآخِيرها . ورَّكِبَ كُسُنَّاهُ : وَقَعَ عَلَى قَفَاه ؟ هذه عن ابن الأعرابي .

وكَسَأُ الدَّابَّةَ يَكُسُؤُهَا كَسُأُ : سَاقَهَا عَلَى إِنْرُ أَخْرَى . وكَسَأَ القومَ يَكُسُؤُهِم كَسُأً : عَلَبَهم في خُصُومة ونحوها . وكَسَأْتُه : تَسِعْتُه . ومَرَّ يَكُسَؤُهم أَي يَنْبَعُهم ، عن ابن الأعرابي . ومَرَّ كَسَ * مَن اللَّيل أَي قِطْعَة ". ويقال للرجل إذا هَزَم القوم فَمَرَّ وهو يَطُودُهُم : مرَّ فلان يَكُسُؤُهم ويَكْسَعُهم أَي يَنْبَعُهم . قال أَبو شَبْل الأَعرابي:

> كُسِعَ الشَّناة بِسَبْعَة عُبْرِ، أَيَّامِ شَهْلَتَنِنا مِنَ الشَّهْرِ

قال ابن بري : ومنهم من يجعل بدل هذا العَجُز ؛

بالصّن والصّنّدر والوَبْرِ وبآمِرٍ ، وأخيه مُؤْتَمِرٍ ، ومُعَلِّلٌ ، ومُطْفِئ الجَمْرِ

والأكسَسَاءُ: الأَدْبَارُ . قال المُثَلَّسَمُ بن عَسْرو التَّنُوخِي :

حتى أَرَى فارِسَ الصَّمُوتِ على أَلَّهُ الإِبِلُ السَّمُوتِ على أَلَّهُمُ الإِبِلُ

يعني : خَلَـْفَ القَوْمِ ، وهو يَطُـُرُ دُهُم . معنــاه : حتى يَهُـز مِ أَعْداءَه ، فبَسُوقُهُم مــن وواثيهم ، كما تُساقُ الإبل . والصَّـهُوتُ : اسم فَـرَسه .

كَشَّا : كَشَّا وَسَطَّتُ كَشْاً : فَعَلَمَهُ . وكَشَّاً اللَّهُ كَشَاً اللَّهُ كَشَاً اللَّهُ كَشَاً اللَّهُ كَشَاً اللَّهُ كَشَاً اللَّهُ عَلَى يَبِسَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِذَا أَيْبَشْتَهُ . وأكث اللَّهُمَ إذا أَيْبَشْتَهُ .

وفلان يَتَكَشَّأُ اللَّهِمَ : يَأْكُلُهُ وْهُو فَالرِّسِ ۗ.

وكَشَأَ بِكُشَأُ إِذَا أَكُلَ فَطْعَةً مِن الْكَشِيء ، وهو الشَّواءُ المُنْضَعُ ، وأَكُشَأَ إِذَا أَكُلَ الْكَشِيء ، ولا وكشأت إذا أكلت . قال : ولا يقال في غير اللحم . وكشأت القِئسًاء : أكلته . وكشأ : أكله ، وقبل : أكله وخضاً ، كما يُؤكل القِئسًاء ونحوه .

وكشيء من الطعام كشاً وكشاء ، الأخيرة عن كثراع ، فهو كشيء وكشيء ، ورجل كشيء: مُمْنَكِيء من الطنعام .

وَنكَشَا : امْنَالْ . وَنكَشَا الأَدِمِ ُ تَكَشُوا إِذَا تَقَشَّم .

وقال الفَرَّاءُ : كَشَأْتُهُ وَلَهَأْتُهُ أَي قَشَرَ نُهُ .

و كشيء السفاء كشأ : بانت أدمنه مين بشر يه . قال أبو حنيفة : هو إذا أطيل طيه فيبس في طيه فيبس في طيه وتكسر . وكشيئت من الطعام كشأ : وهو أن تمتليء منه .

وكشأت وسطة بالسيف كشأ إذا قطعته .

والكُشُّهُ : عِلْطُ في جِلْد اليَّدِ وتَقَبَّضُ . وقد كَشَيْتُ يَدُه .

وَذُو كَشَاءِ: موضع ، حكاه أبو حنيفة قال: وقالت حِجَّيَّة من أَراد الشَّفَاء مِن كُل داء فعليه بِنَباتِ البُرْقَةِ البُرْقَةِ مِن ذِي كَشَاءِ. تعني بِنَبات البُرْقَةِ الكُرُّاكَ ، وهو مذكور في موضعه .

كَفَّا : كَافَاًهُ عَلَى الشيء مُكَافاًةٌ وَكِفَاءً: جازاه. تقول: ما لي به قِبَل ولا كِفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافيتُه . وقول حَسَّانَ بن ثابت :

وَرُوحُ القُدُّسِ لَيْسَ لَهُ ْ عَكِفَاءُ

أي جبرَيلُ ، عليـــه السلام ، ليس له نَظِير ولا مَثيل .

وفي الحديث: فَنَظَرَ اليهم فقال: مَن يُكافِئ هؤلاء. وفي حديث الأحنف: لا أقاوم مَن لا كفياء له، يعسني الشيطان . ويروى: لا أقاول .

والكفيءُ: النَّظيرُ ، وكذلكُ الكُفُّءُ والكُفُوءُ ، عــــلى فُعُل وفُعُول . والمصدر الكَفَاءَةُ ، بالفتح والمدّ .

وتقول : لا كِفَاء له ، بالكسر ، وهسو في الأصل مصدر ، أي لانظير له .

والكُفُّ : النظير والمُساوِي . ومنه الكفاء في النكاء في النكاح ، وهو أن يكون الزوج مُساوِياً للمرأة في حسبها ودينها ونسبها وبَيْتها وغير ذلك . وتكافأ الشَّنْان : تَماثُلا .

وَكَافَأَه مُكَافَأَة وكِفَاةً : ماثكه . ومن كلامهم : الحمدُ لله كِفاء الواجب أي قدر ما يكون مُكافِيثاً له . والاسم : الكفاءة والكفاء . قال :

> فَأَنْكَحَهَا ، لا في كَفَاءِ ولا غِنَى ' زِيـاد' ، أَضَلُ اللهُ سَعْمِ زِيادِ

وهذا كفاة هذا وكفائه وكفيته وكفؤه وكفؤه وكفؤه وكفؤه وكفؤه وكفؤه أب بالفتح عن كراع ، أي مثله ، يكون هذا في كل شيء . قال أبو زيد : سبعت امرأة من عُقين ل وزوجها يتقرآن : لم يلد ولم يبوله ولم يكن له كفي أحد ، فألتى الهمزة وحوال حركتها على الفاء . وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يكن له كفؤا أحد ؛ أربعة أوجه القراءة ، منها ثلاثة : كفؤا ، بضم الكاف والفاء ، وكفأ ، بضم الكاف وسكون وإسكان الفاء ، وكفأ ، بكسر الكاف وسكون الفاء ، وقد قرى بها، وكفأ ، بكسر الكاف والمد ولم يُقرأ بها. ومعناه : لم يكن أحد مثلا لله ، تعالى ذكر ، ويقال : فلان كفي أحد مثلا لله ، تعالى فلان .

وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كُفُوًا ، مثقلًا مهموزاً . وقرأ حسزة كُفُاً ، بسكون الفاء مهموزاً ، وإذا وقف قرأ كُفُا، بغير همز . واختلف عن نافع فروي عنه : كُفُوًا ، مثل أبي عَمْرو ، وروي : كُفُاً ، مثل حمزة. والتَّكافُوُ : الاسْتواء .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : المُسلِمُونَ تَنكَافَأُ دِماؤهم . قال أبو عبيد : يويد تتساوى في الدَّياتِ والقِصاصِ ، فليس لشريف على وصيع

وفلان كُفُّ وَفلانة إذا كان يَصْلُتُح لِمَا بَعْلًا ، والجمع مِن كُلُّ ذلك : أَكُفَّاء .

قَالَ ابن سيده : ولا أعرف للكف وجمعاً على أفعل ولا فعول . وحري أن يَسَعَه ذلك ، أعني أن يكون أكف و المنسوم الأول أيضاً .

وشاقان مُكافأتان : مُشْتَسِهان ، عن ابن الأعرابي. وفي حديث العقيقة عن الغلام ؛ شاتان مُكافئتان أي مُنسَله ، مُنسَله مُنسَله مُنسَله مُنسَله مُنسَله مُنسَله مُنسَله مُنسَله أَي لا يُعنَى عنه إلا مُسنة ، وأقلتُه أَن يكون جَذَعاً ، كما يُحزيه في الضّحايا . وقيل : مُكافئتان أي مُسنويتان أو مُتقاربتان . واللفظة واختار الخطابي الأوال ، قال : واللفظة مُكافئة فهو مُكافئة أي مُساويه .

قال : والمحدّثون يقولون مُكافّاً تَانِ ، بالفتح . قال : وأرى الفتح أولى لإنه يريد شاتين قد سُوءِي بينهما أي مُساوًى بينهما . قال : وأما بالكسر فمعناه أنهما مُساويتان ، فيُحتاجُ أن يذكر أيَّ شيء ساويًا ، وإنما لو قال مُتكافئتان كان الكسر أولى .

وقال الزيخسري : لا فر ق بين المكافئتين والمسكن المكافئتين والمسكافأت أختها والمسكافأة ، أو يكون فقد كوفئت معناه: معاد كانتان الما يجب في الزكاة والأضحية من الأسنان قال : ويحتمل مع الفتح أن يراد مذ بوحتان ، من كافأ الرجل بين البعيرين إذا نحر هذا ثم هذا مما

من غير تَفْريق ؛ كأنه يويد شاتين يَذْ بجهما في وقت واحد . وقيل : تُذْبَحِ ُ إحداهما مُقابلة الأُخرى ، وكلُّ شيءِ ساوكى شيئاً ، حتى يكون مثله ، فهو مُكافِئ له . والمكافأة ُ بين الناس من هذا .

يقال : كَافَأْتُ الرجل أي فَعَلَـْتُ بِهِ مثلَ ما فَعَلَـ بي. ومنه الكُنُفُّ من الرِّجال للمرأة، تقول: إنه مثلها في حَسَبها .

وأما قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا تسائل المرأة الملاق أختها لتكثفية ما في صحفتها فإغا لها ما كثيب لها . فإن معنى قوله لتكثفية : تفتعل من كفأت القدار وغيرها إذا كتبتها لتفرغ ما فيها ؛ والصحفة أن القصعة أن وهسدا مثل الإمالة الشراخ حتى صاحبتها من زوجها إلى نفسها إذا سألت طلاقها ليصير حتى الأخرى كك من زوجها لها ، ويقال : كافأ الرجل بين فارسين بومعه إذا والتي بينهما فطعن هذا ثم هذا . قال الكميت :

نَحْر المُكافِيء ، والمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والمَكْنْدُورُ: الذي غَلَمَه الأَقْرَانُ بِكَثْرَتُهُمْ. يَهُتَمَلُ : يَحْتَالُ للخلاص . ويقال : بَنَى فَلَانَ ظُلُكَةً يُكَافِيءُ بها عِنَ الشمسِ ليَتَّقِيَ حَرَّها .

قال أبو ذر"، رضي الله عنه ، في حديثه : ولنا عَباءَتانِ نشكافي عَبها عَنَّا عَيْنَ الشمس أي 'نقابل' بهما الشمس وندافيع' ، مسن المُنكافآة : المثقاوكمة ، وإنتي لأَخْشَى فَضَلَ الحساب .

وكفاً الشيءَ والإِنَاءَ بَكَفْلُوه كَفْلً وكَفَاّهُ . فَتَكَفَاً ، وهو مَكْفُوهُ ، واكْتَفَأَه مثل كَفَأَه : قَلْبَه . قال بشر بن أبي خازم :

> وكأنَّ 'ظَعْنْهُمْ ، غَدَاةَ نَحَمَّلُوا ، سُفُنْ تَكَفَّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبِ

وهذا البيت بعينه استشهد به الجوهري على تَكَفَّأَتُ المرأَةُ في مِشْيَتِها: تَرَهْيَأَتْ ومادَتْ ، كما تَتَكَفَّأُ النخلة العَيْدانَةُ . الكسائي : كَفَأْتُ الإِناءَ إِذا كَبَبْتُهَ ، وأَكْفَأَ الشيءَ : أَمَالُه ، الْعَيَّة ، وأَباها الأَصِعي .

ومُكْفِيءُ الظُّعْنِ : آخِر ُ أَيامِ العَجُوزِ .

قَطَعْتُ مِهَا أَرْضاً ، تَرَى وَجْهَ رَكْسِهَا ، إذا ما عَلَوْها ، مُكْفَأً ، غيرَ ساجِمعِ

أي مُمالاً غير مُستَقِيمٍ. والساجِع : القاصِد المُستَوي المُستَقِيم . والمُكفَأُ : الجائر ، يعني جائرًا غير قاصِد ي ومنه السَّجْعُ في القول .

وفي حديث الهرّة: أنه كان يُكَفْيِءُ لها الإِناءَ أي يُسيلُهُ لتَشْرَبِ منه بسُهُولة .

وفي حديث الفَرَعَة : خير من أَن تَذْبَحَه بِلَـْصَقُ لحمه بوبَرَه ، وتُكُفِىءُ إِنَاءَك ، وتُولِه ُ نَافَيَتَكَ أَي تَكُبُ إِنَاءَكَ لأَنه لا بَبِيْقَى لك لَبَن تحْلُبُه فيه.

ا قوله د حین برمی علیها » هذه عبارة المحکم وعبارة الصحاح
 حین برمی عنها .

وتُولِهُ نَاقَتَكَ أَي تَجْعَلُهَا وَالْهَةَ بِذَبْحِكُ وَلَدَهَا.

وفي حديث الصراط: آخِر ُ مَن يَسر ُ رَجَلُ يَتَكَفَّأُ بِهِ الصراط ُ ، أَي يَتَمَيَّلُ ويَتَقَلَّبُ ُ .

وفي حديث 'دعاء الطعام : غيرَ مُكْفَا ولا مُو َدُع ولا مُسْتَعَنَى عنه رَبّنا، أي غير مردود ولا مقلوب، والضمير راجع إلى الطعام . وفي رواية غيرَ مَكْفِي " ، من الكفاية ، فيكون من المعتل" . يعني : أنَّ الله تعالى هو المُطْعم والكافي ، وهو غير مُطْعم ولا تعالى هو المُطْعم والكافي ، وهو غير مُطْعم ولا مَكْفي " ، فيكون الضمير راجعاً إلى الله عز وجل ، وقوله : ولا مُودَع أي غيرَ متروك الطلب اليه والرَّغنة فيما عنده . وأما قوله : رَبّنا ، فيكون على الأول منصوباً على النداء المضاف بحذف حرف النداء ، وعلى الثاني مرفوعاً على الابتداء المؤخّر أي ربّنا غير مُكفي " ولا 'مودَع ، ويجوز أن يكون الكلام راجعاً إلى الحبد كأنه قال : حمداً كثيراً مباركاً فيه غير مكفي " ولا 'مودَع ولا 'مستغنى عنه أي عن الحبد .

وفي حديث الضعية : ثم النكفَ ألى كَيْشَيْنِ أَمُّ اللهِ عَيْشَيْنِ أَمُّ اللهُ عَيْنَ اللهُ عَيْنَ اللهُ عَلَيْ

وفي الحديث: فأضع السيف في بطنه ثم أنكفي عليه، وفي حديث القيامة: وتكون الأرض خبرة واحدة يكفأ أحد كم يكفأ أحد كم خبرته في السقو. وفي رواية: يَتكفؤها ، يريد الحبرة التي يَصْنَعُها المسافر ويَضَعُها في الملة ، فإنها لا 'تبسط كالر قاقة ، وإنما 'تقلّب على الأبيهي حتى تستوي .

وفي حديث صفة النبي، صلى الله عليه وسلم:أنه كان إذا مشَى تَكَفَّى تَكَفَّى تَكَفِّياً.التَّكَفِّي: التَّمايُلُ إلى فَدُّام

كما تَتَكُفّأ السّفينة في جريها . قال ابن الأثير : ووي مهموزاً وغير مهموز. قال : والأصل الهمز لأن مصدر تفعيل من الصحيح تفعيل كتفكر متفكر متفكر متفكر متفكر متفكر متفكر متفكر المحتل المتنفق متفكر متفكر المتنفق المن المستبل منه نحو تجفي تحفيلاً والمستبل المستبل منه نحو تجفي تحفيلاً وواسستبل المستبل المنتفق المهز المتحقت بالمعتل وصار تكفيلاً بالكسر وكل شيء أمانته فقد كفأته وهذا كما جاء أيضاً : أنه كان إذا مشي كأنه يشحط وبعضه موافق بعضاً ومفسره . وقال ثعلب في تفسير قوله : في صبب . وكذلك قوله : إذا مشي تقلع ، وبعضه كأنا بنعط ومفه على أداد أنه قوي البدن ، كأنا بنعط في صبب : أداد أنه قوي البدن ، فإذا مشي فكأنا يمنعط في صبب : أداد أنه قوي البدن ، فإذا مشي فكأنا يمنعط في صبب : أداد أنه قوي البدن ، فإذا مشي فكأنا يمنع على صدور قد ميه من القوة ، وأنشد :

الواطِئِينَ على صُدُورِ نِعالِهِمْ ، يَمْشُونَ في الدَّفَئِيُّ وَالأَبْرادِ

والتُكفّي في الأصل مهموز فترك هنره ، ولذلك جُمُلِ المصدر تَكفّياً . وأكفاً في سيره ، جار عن القصد . وأكفاً في الشعر : خالف بين ضروب إغراب قتوافيه ، وقبل : هي المنظلفة ، بين هجاء قوافيه ، إذا تقاربت تحارج الحروف أو تباعدت . وقال بعضهم : الإكفاء في الشعر هو المناه بين الراء واللام ، والنون والميم . قال الأخفش : زعم الحليل أن الإكفاء هو الإقدواء ، وسمعته من غيره من أهل العلم . قال : وسائت العرب الفصحاء عن الإكثفاء ، فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت عن الإكثفاء ، فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختيلاف من غير أن تحدوا في ذلك شيئاً ، إلا أن رأيت بعضهم بجعله اختلاف الحسوف ،

كَأَنَّ فَا قَارُورَةً لِمْ تُنْعُفُصِ ،

منها،حجاجا مُقالة لم تُلْخُصَ، كأن صيران المُهَا المُنقَّز

فقال : هذا أهو الإكثفاءُ . قال : وأنشد آخَرُ قوافى َ على حروف مختلفة ، فعابَه ، ولا أعلمه إلاَّ قال له : قد أَكِنْفَبَأْتَ . وحكى الجوهريّ عن الفرَّاء : أَكُنْفَأَ الشاعر إذا خالـَف بين حَركات الرَّويُّ ، وهو مثــلَ الإقتواء . قال ابن جني : إذا كان الإكثفاء في الشُّعْمر مَحْمُولًا على الإكثفاء في غيره ، وكان وَضُعُ الإكْفَاء إنما هو للخلاف ووقدُوع الشيء على غير وجهسه ، لم يُنْكُر أن يسموا بِ الإقتواء في اختبلاف حُروف الرَّوِيِّ جبيعاً ، لأنَّ كلَّ واحد منهـــا واقبع على غـير اسْتِواءِ . قال الأَخفش : إلا أَنَّي رأيتهم ، إذا قَرَ بُت تحاد جُ الحُرُوف ؛ أَو كَانَت مِن تَحْرَج واحد ، ثم اشْتَدَ تَشِابُهُها ، لم تَفْطُنُ لَمَا عَامَّتُهُم ، يعني عامّة َ العرب . وقد عاب الشيخ أبو محمد بن بري على الجوهري" قوله : الإكثفاءُ في الشعر أن 'مجالك بين قَـُوافيه ، فيُجْعَلُ بِعَضُها مِيماً وبعضها طاءً ، فقال : صواب هذا أن يقول وبعضها نوناً لأن الإكثفاء إنمـا يكون في الحروف المُتقارِبة في المخرج ، وأما الطاء فليست من مخرج الميم . والمُنكِنْفَأُ في كلام العرب هو المَــَــُــُوبِ ، وإلى هٰذَا يَدْهَبُونَ . قَالَ الشَّاعَرِ :

ولسَمًّا أَصَابَتَنْنِي ، مِنْ الدَّهْرِ ، كَوْالَهُ ، سُغِلْتُ ، وَأَلْهُمَى الناسَ عَنَّي سُؤُونُهُا

إذا الفارغ المكافي منهم دَعَوْتُه ، أَبَر ، وكانت كُفوة يُسْتَدِيمُها

فَسَجَسَعَ الميم مع النون لشبهها بها لأنهما مخرجان من الحَمَا الحَمَامِيم . قال : وأخبرني من أثق به من أهل العلم أن ابنة أبي مُسافِع قالت تَرْثِي أباها ، وقُنْتِلَ ،

وهو تَجْمِي جِيفة َ أَبِي جَهْلُ بن هِشام :

وما ليّثُ غريف ، دو أظافير ، الله عريف ، دو أظافير ، وإقدام ويحبّوه القيوم أقران وجُوه القيوم أقران وأنت الطباعين النجيلا و منها من بيد آن وبالكف من أبيض ، خيد آن وقد ترحل بالرسخي بيضغبان وقد ترحل بالرسخي بيضغبان

قال: جمعوا بين الميم والنون لقر بهما ، وهو كثير . قال: وقد سمعت من العرب مثل هذا ما لا أحْصِي . قال الأخفش: وبالجملة فإن الإكفاء المنظلفة أ. وقال في قوله: مُكفاً غير ساجع : المنكفاً همنا: الذي ليس بيموافق . وفي حديث النابغة أنه كان يُكفي أفي شعر و: هو أن مخالف بين حركات الروي رفعاً في شعر وجراً . قال : وهو كالإقواء ، وقيل : هو أن مخالف بين قرافيه ، فلا يازم حرفاً واحداً .

وكفَاً القومُ: انْصَرَفُوا عن الشيء. وكفاً هُمُ عنه كفاً : صَرَفَهم . وقبل : كفّأتهُم كفاً إذا أرادوا وجهاً فتصرَفتهم عنه إلى غيره، فانتكفَؤُوا أي رَحَعُوا .

ويقىال : كان النياسُ مُجْتَمْهِينَ فَانْكَفَوُوا وانْكَفَتُوا ، إذا انهزموا . واَنْكَفَئَا القومُ : انْهُزَكُوا .

و كَفَأَ الإبلَ : طَرَدَها . واكْتَفَأَها: أَغَارَ عليها ،

فذهب بها .

وفي حديث السُّلَيْكِ بن السُّلَكَةِ : أَصَابَ أَهْلِيهِم وأمواليَهم ، فاكثَنَفَأُها .

والكَفَّأَةُ والْكُفْأَةُ فِي النَّخَلِ : حَمَّلُ سَلَتَهَا ، وهو فِي الأَرض زِراعةُ سنةٍ . قال :

غُلْبُ"، مجالِيحُ ،عنْدَ المَحْلِ كُفْأَتُها، أَشْطانُها، في عِذابِ البَحْرِ، تَسْتَبَيقُ ا

أراد به النخيل ، وأرادُ بأشطانِها عُرُوفَتَها ؛ والبحرُ همنـا : المياة الكثير ؛ لأن النخييل لا تشرب في البعر .

أبو زيد يقال : اسْتَكُفَأْتُ فلاناً نخلة إذا سألته غُرها سنة "، فجعل للنخل كَفَأَة "، وهو تُسَرُ سَنَتِها ، سُبّهت بكَفَأَة إلإبل. واسْتَكُفَأْتُ فلاناً إبلة أي سألته نتاج إبله سنة "، فأكفأنيها أي أعطاني لبّنها ووبرها وأولادها منه. والاسم : الكفأة والكفأة ، تضم وتفتح , تقول: أغطني كفأة " ناقبتك والكفأة ناقبتك . غيره : كفأة الإبل وكفأتنها: نتاج عام .

ونتنج الإبل كُفاً تَيْنِ . وأَكُفاً ها إذا جَعَلَها كَفاً بن ، وهو أَن يَجْعَلَها نصفين يَنْسِجُ كُلُ عام نصفاً ، ويَدَعُ نصفاً ، كا يَصْنَعُ الأَرْضُ الزراعة ، فإذا كان العام المُنْشِيلِ أَرْسَلَ الفحْل في النصف الذي لم يُرْسِله فيه من العام الفارط ، لأَن أَجْوَدَ الأُوقات ، عند العرب في نتاج الإبل ، أَن تُشْرَك الناقة مُ بعد نتاجها سنة لا مُحْمَل عليها الفحل ثم تُضْرَبُ إذا أَرادت الفحل . وفي الصحاح : لأَن تَنْسَلُ على الإبل الفحولة عاماً ، أفضل النتاج أن مُحْمَل علي الإبل الفحولة عاماً ،

الله المعلق عند المعلم المعلم بالذال المعجمة مضبوطاً
 كما ترى وهو في التهذيب بالذال المهملة مع فتح العين . _

وتُنتُر كَ عَاماً، كَمَا يُصْنَعَ بِالأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ، وأنشد : قول ذي الرمة :

تَرَى كُفُأَ تَيْهَا تُنْفَضَانِ ، ولَمْ يَجِدُ لَهَا ثِيلَ سَقْبٍ ، فِي النَّنَاجَيْنِ ، لامِسُ

وفي الصحاح : كِلا كَفَأْنَيْهَا ، يعني : أَنَهَا نُتَبَجَّتُ كُلّهَا إِنَائِكًا ، وهُو مُحِمُودُ عَنْدُهُم . وقال كَعَبُ بن زهبر :

إذا ما نَتَجْنا أَرْبَعاً ؛ عامَ كُفْأَة ، بَعَا مِ كَفْأَة ، بَعَا مِ كَفْأَة ،

الْحَنَاسِيرُ : الهَلاكُ . وقيل : الكَفَّأَةُ والكُفَّأَةُ : نِتَاجُ الإِبل بعد حِيالِ سَنَةٍ . وقيل : بعد حيال سنة ِ وأكثرَ . يقال من ذلك : نَــَنَجَ فلان إبله كَفَّأَةً وكُفَّأَةً ، وأَكُفَّأَتُ في الشَّاءِ : مثلُه في الإبل . وأَكْفَأَتِ الإبلِ : كَثْر نِناجُها . وأَكْفَأَ إبلَه وغَنَمَهُ فلاناً : حَعَلَ له أُوبارَها وأصُّوافَهَا وأَشْعارَها وأَلْنَبَانَهَا وأَوْلادَهَا . وقال بعضهم : مَنْحَهُ كَفْأَةَ غَنَمه وكُفَّأتُها: وَهَبِلهُ أَلبانَها وأولادها وأصوافَها سنة ۗ ورَدُ عليه الأُمَّهات ِ . ووَهَبْتُ له كَفْأَهُ ۖ ناقتِي وكُفَّأَتُهَا ، نَضُم وتفتح ، إذا وهبت له ولدَهَا وللبُّهَا ووبرها سنة . واسْتَكْفَأَه ، فأَكْفَأَه : سَأَلَـه أَن يجعل له ذلك . أبو زيد : اسْتَكُمْفَأُ زيدٌ عَمراً ناقَـتَهُ إذا سأَله أن يَهمَنها له وولدها ووبرها سنة". وروي عن الحرث بن أبي الحَرِث الأَزْدِيِّ من أهل نَصيبينَ : أَن أَبَاهِ اشْتَرَى مَعْدِناً عِاللهِ شَاهَ مِنْتَسِع ، فأتَى أُمَّه ، فاسْتَأْمَرها،فقالت : إنك اشتريته بثلثاثة شاة : أُشُّها مائة ، وأولادُها مائة شاة ، وكُفَّاتُهَا مائية شاة ، فَنَد م ، فاستُقال صاحبه ، فأبنى أن يُقبله ، فَقَبَضَ المَعْدِنَ ، فأَذَابَه وأُخْرِج منه ثَمَنَ أَلْف

شاة ، فأنَى به صاحبُه إلى علي " كرام الله وجهه ، فقال : إن أَبا الحرث أصاب ركازاً ؛ فسأله علي " كرام الله وجهه ، فأخبره أنه اشتراه عائمة شاة منتسع . فقال علي " : مبا أرى الخيمس إلا على البائيع ، فأخذ الخيمس من الغنم ؛ أزاد بالمنتسع : التي يتنبعها أولادُها . وقوله أثنى به أي وشي به وسعى به ، يأثنو أثنواً .

والكُنْفَأَةُ أَصلها في الإبل : وهو أَن تَجْعَـلَ الإبل قِطْعَتَيْن يُواوَحُ بِينهما في النّتاجِ ، وأَنشد شمر :

قَطَعُتُ إِبْلِي كَفَأَتَيْنِ ثِنْتَيْنِ ، فَصَفَيْنِ فَصَفَيْنِ فَصَفَيْنِ فَصَفَيْنِ فَصَفَيْنِ

أَنْتِجُ كُفْأَتَيْهُمِما في عَامَيْنَ ، أَنْتِجُ عَاماً ذِي ، وهذِي يُعْفَيْن وأَنْتِجُ المُعْفَى مِنَ القَطِيعَيْن ، مِنْ عامِنا الجَائِي ، وتيك يَبْقَيْن

قال أبو منصور: لم يزد شهر على هذا التفسير . والمعنى : أن أم الرجل جعلت كفاة مائية شاة في كل نتاج مائة . ولو كانت إبلاكان كفاة مائة من الإبل خيسين ، لأن الغنم يُوسلُ الفعلُ فيها وقت ضرابها أجبع ، وتعصيلُ أجبع ، وليست مثل الإبل يُحملُ عليها سنة ، وسنة لا يحملُ عليها . وأرادت أم الرجل تكثير ما اشترى به ابنها ، وإعلامة أنه غيس فيا ابتاع ، فقطئت أنه واستقال بائعة ، فأبنى ، وبارك الله في المعدن واستقال بائعة ، فأبنى ، وبارك الله في المعدن على قصده البائع على كثرة الربح ، وسعى به إلى على " ، وأضر الساعي بنقسه في على " ، وأضر الساعي بنقسه في الحيمس ، فألنز م

سِعايته بصاحبه الله .

والكفاء ، بالكسر والمدّ : سنره " في البيت مِنْ أَعْلاه إلى أَسْفَلِه من مُؤخّره ، وقبل : الكفاء الشقة التي تكون في مُؤخّر الحِبّاء . وقبل : هو شقتان ينصح وأحداهما بالأخرى ثم يُعفّل به مُؤخّر الحِبّاء . وقبل : هو كيساء يُلثقَى على الحِبّاء كالإزار حتى يبلسع الأرض . وقد أَكفا البيت إكفاء ، وهو مُكفّا ، إذا عَمِلت له كِفاء البيت إلى الحيث أم معبد : وأى شاة في كفاء البيت ، هو من فق في خياء البيت ، هو من فلك ، والجمع أم معبد : وأى شاة في كفاء البيت ، هو من فلك ، والجمع أم كفئة " كيمار وأحيرة في فلك ، والجمع أكفئة " كيمار وأحيرة في المناو ا

ورجُلُ مُكْفَأُ الوجه : مُنْغَيِّرُهُ ساهِمُه . ورأيت فلاناً مُكْفَأُ الوَجه : مُنْعَيِّرُهُ ساهِمُه . ورأيت فلاناً مُكْفَأَ الوَجه إذا رأيته كاسف اللَّوْن ومُنْكَفِت اللَّوْن ومُنْكَفِت اللَّوْن . اللَّوْن .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه انكفاً لونه عام الرَّمادة أي تَعَيِّر لونُه عن حاله . ويقال : أَصْبَحَ فَلانَ كَفِيءً اللَّونَ مُتَعَيِّرُهُ ، كَأَنه كُفِيءً فهو مَكفَوْءٌ وكَفِيءٌ قال دُريِّدٌ بن الصَّبَة :

وأسمرَ من قداح الشُّنع ؛ فَرْع ، كُوَّ مُ السَّرِّ وَضَرْسِ ﴿

أي مُتَعَيِّر اللون من كثرة ما مُسِيح وعُضَّ. وفي حديث الأنصاري : ما لي أدى لونسك مُنْكَفِئاً ؟ قال : من الجُنُوع . وقوله في الحديث: كان لا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إلا من مُكافِئة. قال القتيبي: معناه إذا أنْعَمَ على رجل نِعْمة فكافئاً و بالثَّناء

عليه لم يَشْبَلْهَا. قال ابن الأَثير، وقال ابن الأَبباري: عليه لم يَشْبَلْهَا. قال ابن الأَثير، وقال ابن الأَبباري: هذا غلط ، إذ كان أحد لا يَنْفَكُ مِن إنْعام النبيّ، صلى الله عليه وسلم، لأَن الله، عز وجل، بعَثَه رَحْمة للناس كافّة ، فلا يَخرج منها مشكافي ولا غير مكافي والثّناء عليه فرض لا يَتْم الإسلام إلا به . والما المعنى : أنه لا يَقْبلُ الثّناء عليه إلا من رجل يعرف حقيقة إسلامه ، ولا يدخل عنده في جُملة المنافقين الذين يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم . فال : وقال الأزهري : وفيه قول ثالث : إلا من مكافي وأي مُقارب غير مُجاوزي حدّ مثله ، ولا مقصّر عما رَفَعَه الله الله .

كلاً: قال الله، عز وجل: قل من يكلكو كم بالليل والنهاد من الرحين . قال الفراء : هي مهموذة ولا تركث همنز مثله في غير القرآن فملث : يكلكو كم ، بواو ساكنة ، ويكلاكم ، بألف ساكنة ، مثل يخشاكم ؛ ومن جعلها واوا ساكنة قال : كلات ، بألف يترك النبرة منها ؛ ومن قال يكلاكم قال : كليت مثل قضيت ، قال يكلاكم قال : كليت مثل قضيت ، يقولون في الوجهن : مكلكوة "ومكلكو" ، أكثر مما يقولون في الوجهن : مكلكوة "ومكلكو" ، أكثر مما يقولون . كليت ، ولو قبل مكلي في الذين يقولون : كليت ، كان صواباً . قال : وسمعت وبعض الأعراب ينشد :

ما خاصَمَ الأَقْنُوامَ إِمِن ذِي خُصُومةٍ ﴾ كور في خُصُومةٍ ﴾ كور في الماء مشائي ً إليها حليلها

فَبَنَى عَلَى شَنَكِيْتَ بِتَرَ ْكَ النَّبُوةِ .

اللبث : يقال : كلأك الله كِلاةة أي حَفِظَك

وحرسك ، والمفعول منه مَكَثْلُوءٌ ، وأَنشد : ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَ

نَّ سُلْمَيْمَى، واللهُ مِيَكُلْلَوُهَا، ضَنَتُ بِزادٍ مَا كَانَ تَرِوْزَوُهَا

فَكُونِي بَخَيْرٍ فِي كِيلَا وَغِبْطةٍ ، وَإِنْ كُنْتِ قِنََّ أَزْ مَعْتِ هَجْرِيَوبِغْضَتِي

قبال أبو الحسن : كلان بجبوز أن يكون مصدراً ككلائة ، ويجبوز أن يكبون جَمْع كيلائة ، ويَجُوزُ أَن يكون أراد في كيلائة ، فَجَدَ فَ الهاء للضَّرُورة . ويقال : اذْ هَبُوا في كيلائة الله .

واكنتَلاً منه اكثيَلاءً : احْتَرَسَ منه . قال كعب ابن زهير :

أَنَخْتُ بَعِيري واكْنْتَلَأْتُ بِعَيْنِهِ، وآمَرْتُ نَفْسِي، أَيَّ أَمْرَيَّ أَفَعْلُ

ويروى أيُّ أَمْرَيُّ أَوْفَقُ .

وكلَّا القومَ : كان لهم دَبِينةً ".

واكنتلأت عيني اكتبلاءً إذا لم تنتم وحذرت أمراً ، فسهرت له . ويقال : عين كلونج إذا كانت ساهرة ، ورجل كلوة العين أي سديد ها لا يغلبه التسوم ، وكذلك الأنثى . قسال الأخطل :

ومَهْمَهُ مُقَنْفِرٍ ، تُنْفُشَى غَوائِلُهُ ، قَطَعْتُهُ بِبَكَلُوءِ العَيْنِ ، مِسْفادٍ

ومنه قول الأعرابيِّ لامْرَأَتِه : فوالله إنسِّي لأَبْغُضُ المرأَةَ كَلُوءَ الليلِ .

وكالأه مُكَالأَة وكلاءً : راقبَه. وأكلأت بَصَرِي في الشيء إذا ردَّدْتَهَ فيه .

والكلاء : مَرْفَأُ السُّفُن ، وهو عند سببويه فَعَال ، مثل جَبَّارٍ ، لأَنه يَكُلُّ السفُن مِن الرِّيح ؛ وعند أحمد بن مجيى : فَعَلاء ، لأَنَّ الرَّيح تَكِلُّ فيه ، فلا يَنْخَرَق ، وقول سببويه مُرَجَّح ، وما يُوجَعُهُ فلا يَنْخَر ق ، وقول سببويه مُرَجَّح ، وما يُوجَعُهُ أَن أَبا حَامَ ذكر أَنَّ الكلاء مذكر لا يؤتئه أحمد من العرب . وكلل القسوم سفينهم تكليبا وتكليبا وتكليبا وتكليبا وتكليبا وتكليبا وحبسوها . قال : وهذا أيضا أدنوها من الشطّ وحبسوها . قال : وهذا أيضا ما يُقسوه . كا ذهب البه سببويه .

والمُنكَ الله التشديد: شاطى النهر ومر قا السفن، وهو ساحل كل تهر . ومنه سوق الكلاء ، مشدود ممدود ، وهو موضع بالبصرة ، الأنهم ميكاشئون سفنهم هناك أي يجبسونها ، يذكر ويؤنث . والمعنى : أن المكوضع يد فع الريح عن السفن ومحفظها ، فهو على هذا مذكر مصروف . وفي حديث أنس، وفي الله عنه وذكر البصرة: إياك وسياخها وكلاهما . التهذيب : الكلاه والمنكسلاء الأول ممدود والناني مقصور مهموز : مكان تر فا في السفن ، وهو ساحل كل تهر . وكالمن تكليه إذا أتبت مكاناً فيه مستشر من الريح ، والموضع محالاً وكلاه .

وفي الحديث: من عَرَّضَ عَرَّضَا لَه ، ومن مَسْتَى على الكِلَاءِ أَلقَيْنَاه في النَّهَر . معناه : أَن مَسْنَى على الكِلَاءِ أَلقَيْنَاه في النَّهَر . معناه : أَن مَسْنَ عَرَّضَنَا له

بتأديب لا يَبْلُغ الحَدَّ، ومن صَرَّحَ القَدْف ، فَرَكِب نَهْر الحَدُود ووسَطَه، اَلْقَيْنَاه في نَهْر الحَدُود ووسَطَه، اَلْقَيْنَاه في نَهْر الحَدُود ووسَطَه، اَلْقَيْنَاه في نَهْر عند الساحل . وهذا متسل ضربه لمن عرض بالقذف ، سُبَّه في مقاربَتِه للتَّصريح بالماشي على شاطيء النَّهْر ، وإلقاؤه في الماء إيجابُ القذف عليه ، شاطيء النَّهْر ، وإلقاؤه في الماء إيجابُ القذف عليه ، وإلزامُه الحَدَّ ، ويُثنَّى الكَلاَّة فيقال : كَلاَّآن ، ويُثنَّى الكَلاَّة فيقال : كَلاَّآن ، ويُعْنَى الكَلاَّة فيقال : كَلاَّآن ،

َتُوَى بِكَلْأُورَيْهِ مِنهُ عَسْكُوا، قَوْمًا يَدُقَتُونَ الصَّفَا المُكَسَّرا

وَصَفَ الْهَنِيَ وَالْمَرِيَ ، وَهُمَا يَهُرَانِ حَفَرَهُمَا فِي الْمَرَانِ حَفَرَهُمَا فِي اللّهِ مِن عبد الملك . يقول : تَرَى بِكَلْأُوي هذا النهر من الحَفْرَ فَ قَوْمًا يَعْفِرُ وَن وَيَدُ قَوْنَ حَجَارَةً مَن مَوْضِعَ الحَفْرِ منه ، وَيُكَمَّلُونُهَا . ابن الكلّة : الكلّة : الكلّة : مُجْتَمَعُ السّفُن ، ومن هذا سبي كلّة البّصْرَة كلّة الإجتماع سُفنه .

وكَلَّا الدَّيْنُ ، أَي تَأَخَّر ، كَنْلاً . والكالِيءُ والكُنْلاَة : النَّسيئة والسُّلْفة . قال الشاعر :

وعيننه كالكاليء الضمار

أي نَقْدُهُ كَالنَّسِيثَةِ التي لا تُرْجَى . وما أَعْطَيْتَ في الطَّعامِ مِن الدَّراهِ نَسِيئَةً ، فهـ و الكُنْلأة ، بالضه .

وأَكُلَّا فِي الطعام وغيره إكْلاءً، وكَنَّلَّا تَكُنْلِينًّا: أَسْلَفَ وسَلَّمَ. أنشد ابن الأعرابي:

> فَمَنْ يُحْسِنُ إليهم لا يُحَلِّى؛ إلى جارٍ ، بذاك ، ولا كريم

> > و في التهذيب :

إلى جارٍ ، بذاك ، ولا تُشكُورِ

وأكسادً إكسلاة ، كذلك . واكستكا كسلاة ا وتكسلاها: تسلسها . وفي الحديث: أنه على الله عليه وسلم ، نهم عن الكالى ، بالكالى ، قال أبو عبيدة : يعني النسيئة النسيئة . وكان الأصعي لا تهميزه ، ويُنشيد لعبيد بن الأبرص :

> وإذا تُباشِرُكَ الهُمُومُ ، فإنتَهِسَا كال وناجِزِ

> > أي منها نَسيئة ﴿ وَمَنَّهَا نَقَنْدُ ۗ .

أبو عبيدة : تَكَالْاتُ كُولْلَة أي اسْتَنْسَأْتُ نَسِيْنَة ، والنَّسِيشَة ، التَّاخِيرِ ، وكذلك اسْتَكَلَّاتُ كُولُاتُ مُلِلَة ، بالضم ، وهو من التَّاخِيرِ ، قال أبو عبيد : وتفسيره أن يُسلِم الرَّجُلُ إلى الرجل مائة درهم إلى سنة في كُرِ طعام ، فإذا انقضت السنة وحل الطَّعام عليه ، قال الذي عليه الطَّعام للا افع : لبس عندي طعام ، ولكن بعني هذا الكُر عائي درهم إلى شهر ، قبيعه منه ، ولا يجري بينها تقابض ، فهذه نسيئة انتقلت الى نسيئة ، بينها تقابض ، فهذه نسيئة انتقلت الى نسيئة ، وكل ما أشبه هذا هكذا . ولو قبض الطعام منه منه بركاني وقول أمية الهذا ي :

أُسَلِّي الهُـنـومُ بأمثــالِهــا ، وأطنوي البلاد وأقنضي الكوالي

أراد الكوالي؛ ، فإما أن يكون أبدل ، وإما أن يكون أبدل ، وإما أن يكون سكن ، مُ خَفَّف تَخفيفاً فِياسِيّاً . وبكلُّغ اللهُ مُ للهُ العُمْرِ أي أقْصاه وآخر وأخر وأبعد . وكلاً مُعُره : انشتهى . قال :

نَعَفَقْتُ عَنها في العُصُورِ التي تَخلَتُ ، فَكَيَنْفَ التَّصابي بَعْدَمَا كَلَلَّ العُمْرُ ُ

الأَزهري: التَّكْلِئةُ: التَّقَدُّمُ إِلَى المَكَانُ وَالوُقُوفُ اللَّهِ وَمِن هَذَا يَقَالُ : كَتَلَاتُ إِلَى فَلَانُ فِي الأَمرِ يَكَلُّتُ إِلَى فَلَانُ فِي الأَمرِ تَكَلُّينًا أَي تَقَدَّمْتُ إلَيه . وأنشد الفرَّاءُ فِيمَن لم

فَمَن إِيمُسِن إليهم لا يُكلِّي

البيت . وقال أبو وَجْزَاةً :

فإن تَبَدَّ لَنْتَ ، أُوكَنَّلْأَتَ فِي رَجُلٍ، فلا يَغُرَّنْكَ 'دُو أَلْفَيْنِ ، مَغْنْدُورُ

قالوا: أراد بذي ألفين من له ألفان من المال. ويقال: كتالأت في أمرك تكليئاً أي تأملن ونظر ت نظرت إليه ونظرت فيه ، وكتالأت في فلان: نظرت إليه متأملا ، فأعنجتني . ويقال: كلأته مائة سوط كتلا إذا ضربته . الأصمي: كلأت الرّجل كتلا وسلأته ستلا بالسوط ، وقاله النصر. الأزهري في ترجمة عشب: الكتلا عند العرب: يقع على العشب في ترجمة عشب: الكتلا عند العرب: يقع على العشب وهو الرّطب ، وعلى العروة والشّجر والنّصي والكتلا ، مهموز مقصور: ما يُوعَى . وقيل : والكتلا العشب ، كل ذلك من الكلا . غيره : والكتلا العشب ، كوابيسه ، وهو اسم النوع ، ولا واحد له .

وأكثلاً والأرض إكلاء وكليت وكلات وكلاً: وكلاً: كثر كلوها . وأدض كليّة ، على النسب ، ومكنلاًه " ، على النسب ، ومكنلاًه " ، كليّة " ، كليّاه ومكثليّة " ، وسواء بابسه ورطبه . والكلّ : أسم لجماعة لا يُفرد أن . قال أبو منصور : الكلّ بجمع النّصي " والصّليّان والحكمة والشيخ والعروبة وضروب العرا ، كلنها داخلة في الكلّ ، وكذلك العشب والبقل وما أشبها . وكلّ الناقة وأكثلاً " :

أكلت الككلاً.

والكلالية : أعضاه الدَّبَرَة ، الواحدة : كلَّاة ، معدود . وقال النضر : أَرْضُ مُكْلِئَة ، وهي التي قد تشيع الإبلَ لم يَعُدُّوه إعشاباً ولا إكْلادً ، وان تشيعت الغيم . قال : والكَالَّة : البقلُ والشَّجر .

وفي الحديث: لا نُمْنَعُ فَضُلُ الماء لِيُمْنَعَ به الكَلَّأَءُ وفي وواية: فَضُلُ الكَلَّإِ، معناه: أَن البِيئْر تكونُ في البادية ويكون قريباً منها كَلَّاثُ ، فإذا ورك عليها وارد ه عَمَالًا ممناع مَنْ يَأْتِي بعده من الاستقاء منها ، فهو بَمَنْعِهِ الماء مانِع من الكَلّا ، لأَنه متى ورد ترجل بإبله فأرعاها ذلك الكَلّا ، لأَنه متى ورد ترجل بإبله فأرعاها ذلك الكَلا ، لم يُسقيها قتلها العَطَشُ ، فالذي يمنع ماء البشر يمنع النبات القريب منه .

كُمَّ : الكَمَّاَةُ واحدها كَمَّ على غيرِ قياس ، وهو من النوادرِ . فإنَّ القياسَ العَكْسُ .

الكم أن البعد أكث أن وكما أن الأرض في خرج كما يتخرج الفط را والجمع أكث أن وكما أن ". قال ان سيده: هذا قول أهل اللغة . قال سيبويه : ليست الكما أن بجمع كم إلا لأن فعلة ليس مما أيكسر عليه فعل أن إلها هو اسم الجمع . وقال أبو خيرة وحده : كما أن اللواحد وكم أن الجميع . وقال منتجع : كما أن اللواحد وكما أن الجميع . فمر أن رؤية فسأ لاه فقال : كم أن اللواحد وكما أن الجميع ، كما قال منتجع . وقال أبو حنيفة : كما أن الجمات من ذلك كله ما وكما أن الكما أن الكما أن الحكم تكون واحدة وجمعا ، والصحيح من ذلك كله ما ذكره سيبويه . أبو الهيم : يقال كم أن اللاحكم خود وجمعه كما أن الكما أن الكما

وكمناً قد ، ورَجُل ورَجُلة . شهر عن ابن الأعرابي: بيُجع كماً قد . وجع الجمع كماً قد . وفي الصحاح : تقول هذا كم " وهذان كماناً في الصحاح : تقول هذا كثرت ، فهي الكماة أو وقيل : الكماة أو هو المي الى الفُورة والسواد ، وفي والجيئاً قد ألى الخُمْرة ، والفقعة البيض . وفي الحديث : الكماة أو من المن وماؤها بشائه للمين . وفي وأكمات الأرض فهي مكسينة " ، كثرت كماته أله الم

وأرض مَكْمُهُوَّة " : كثيرة الكُمْهُأَة .

وكَمَأُ القومَ وأَكُمْاًهم ، الأخيرة عن أبي حنيفة : أَطْعَبَهُم الكَمْأَة . وخَرجَ الناسُ يَتَكَمَّؤُون أي يَجْنَنُون الكَمْأَة . ويقال : خرج المُنْكَمَّئُون ، وهم الذين يَطْلُمُون الكَمْأَة .

والكَمَّاءُ: بَيَّاعُ الكَمْأَةُ وجانبُها للبيع . أَنشد أَبو حَمْفَةً :

> لقد ساءني، والناسُ لا يَعْلَمُونَهُ ، عَرَازِيلُ كُمَّاءٍ ، رِبْزِنَ مُقْيِمُ

شَمْو : سبعت أَعْرابِياً يقـول : بنو فلان يَقْتُلُمُونَ الكَمَّاءُ والضَّعِيفَ .

و كَنِي الرَّجِلُ يَكُمَّأُ كَمَاً ، مهموز : حَفِيَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نَعَلَ . وقبل : الكَمَّأُ فِي الرَّجْلُ كَالْقَسَطُ ، وَدَجُلُ كَنِي . قال :

أَنْشُدُ بِاللهِ ، مِنَ النَّمْلَمَنْيَهِ ٢ ، _____ النَّمْلَمْنِيهُ لَمْنَيْهُ .

١ قوله « ولم يكن له نعل » كذا في النَّسَخ وعبارة الصحاح ولم يكن عليه نعل ولكن الذي في القاموس والمحكم وتهذيب الازهري حفي وعليه نعل وعا في المحكم والتهذيب نعلم مأخذ القاموس.

قوله « النماينه النج » هو كذلك في المحكم والتهذيب بدون. ياء
 بعد النون فلا يفتر بدواه .

وقيل: كَمِئْتُ وجِلْهُ ، بالكسر: تَشْقَقَتُ ، عن ثعلب. وقدَ أكثماً ثه السّنُ أي شَيَخَتْه، عن ابن الأعرابي. وعنه أيضاً: تلمَّعت عليه الأرضُ وتودَّأت عليه الأرض وتكمَّئات عليه إذا غَيَّبَتْه وذَهَبَتْ به .

وكبي، عن الأخبار كماً: جهيلها وغبي عنها . وقبال الكسائي: إن جميل الرجل الحبر قال: كبشت عن الأخبار أكماً عنها .

كُواً : كُوْتُ عَنِ الأَمرِ كَأُواً : نَكَلَّتُ ، المُصدرَ مُقلُوبِ مُغَيَّر .

كُما : كَاءَ عَنِ الْأَمْرِ بِكِيءَ كَيْمًا وَكَيْأَةً : نَكُلُ عنه ، أو نَبَتْ عنه عينُه فلم يُرِدْهُ .

وأَكَاءً إِكَاءًهُ وَإِكَاءً إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فِفَاجَأَهُ، عَلَى تَنْفِقًا ذلك ، فَرَدَّهُ عنه وهابَهُ وجَبُنَ عنه ! .

وأكأتُ الرجُلُ وكِئْتُ عنه: مثل كِعْتُ أَكِيعُ. والكأنُ الفُؤاذِ والكيءُ الفُؤاذِ الضَّعِيفُ الفُؤاذِ الجُبَانُ . قال الشاعر :

ز وإنسِّي لَكَنَيْ ۚ عَنَ اللَّـُوتِبَاتِ ٢ ، إذا ما الرَّطِيءُ انسْنَاًى مَرْ تَوَّهُ

ورجل كَيْأَة " وهو الجَبَان ! .

وَدَعِ الأَمْرَ كَيْأَتَهُ ، وقال بعضهم هيأتَ ، أي على ما هو به ، وسيُذكر في موضعه .

 عارة القاموس : أكاءه إكاءة" وإكاء" : فاجأه على تَشْفة امر_ أراده فهابه ورجع عنه .

وقوله « واني لكي النع » هو كما ترى في غير نسخة من التهذيب وذكره المؤلف في وأب وفسره .

فصل اللام

لألا : اللثوائوة : الدرّة : والجمع اللثوائو والكالي : وبائعه لأآء ، ولأآل ، ولألاء. قال أبو عبيد : قال الفرّاء سبعت العرب تقول لصاحب اللولو لأآء على مثال المقّاع ، و كر و قول الناس لأآل على مثال لكفّال . قال الفارسي : هو من باب سبطر . وقال علي ابن حمزة : خالف الفرّاء في هذا الكلام العرب والقياس ، لإن المسبوع لأآل والقياس للولئو ي ، والنياس للولئو ي ، الله لا يبني من الرباعي فعال ، ولأآل شاذ". الله الله لا يبني من الرباعي فعال ، ولأآل شاذ". الله المدزة الأخيرة حتى استقام لهم فعال ، وأنشد :

ُورَّةُ مَنْ عَقَائِلِ البَحْرِ بِكُورُ مُ لَمْ تَخْنُهُمَا مَشَاقِبُ السَّلْأَ آلِ

ولولا اعتلال الهبزة ما حسن حَذَفها . ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السبسم سَمَّاسُ وحَذَّو ُهُما في القياس واحد . قال : ومنهم من يرى هذا خطأً . ولان اللَّعالة : حرفة التَّلْأَ آل .

وتَكُلْلاً النجمُ والقَمرُ والنارُ والبَرقُ ، ولألا : أَضَاءَ ولِمُنا النجمُ وقيل هو : اصْطَرَب بَريقُه . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : يَتَكُلُلاً وجهُه تَكُلُلُو القسر أَي يَسْتَنبِي ويُشْرِقُ ، مأخوذ من اللهُولُو . وتَكُلُلاً تِ النارُ : اصْطَرَبَتْ .

وَلْأُلَاتَ النَّانُ لَأَلَّاتَ إِذَا تَوَقَدَت . ولأَلَّاتِ المرأَةُ لَمُ يَعْنَيْهَا : برَّقَتْهُما . وقول ابن الأحمر :

ماريّة"، لُـؤلُـؤانُ اللّـوْنِ أُورُدَها طَلُّ ، وبَنسَّ عنها فَرْقَبَد ْ خَصِرُ

فإنه أراد لـُؤلـُؤيَّنَهُ ، برَّاقَتَه .

وَلَا لَا النَّورُ بِذَنْهِ : حَرَّكَ ، وَكَذَلَكَ الظَّنْبِيُ ، وَيَقَالُ الظَّنْبِيُ ، وَيَقَالُ اللَّهِ بِنَالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللُّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالْمُولَالِلْمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّالَّالْمُ اللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّذِلْمُ

لباً : اللّبَاأ ، على فعل ، بكسر الفاء وفتح العين: أو"لُ اللّبَ في النّتاج . أبو زيد : أو"لُ الأنشانِ اللّبَاأ عند الولادةِ ، وأكثرُ ما يكون ثلاث حَلْساتٍ وأقله حَلَّبةٌ . وقال الليث : اللّبَاأ ، مهموز مقصور : أوّلُ حَلَب عند وضع المُلْسِيء .

ولبَات الشاة ولدها أي أد ضَعَتْه اللّبا ، وهي تلبُوه ، والتبات أنا : شريت اللّبا . ولبَات الجد ي : أطعمته اللّبا . ويقال : لبَات اللّبا أنبؤه لبَا إذا حلب الشاة لبنا . ولبا الشاة بلبا . ولبا الشاة بلبا المناة البا المناق الله المناق المناق الله المناق المناق الله المناق المناق الله المناق الله المناق المن

أبو حاتم : أَلْبَأَتِ الشَاةُ وَلَدَهَا أَي قامت حتى تُو ضيع لِبَأَهَا ، وقد التَبَأْنَاهَا أَي احْتَلَبَنَا لِبَأَهَا ، واسْتَلْبَنَا لِبَأَهَا ، واسْتَلْبَأَهَا ولدُها أَي شرب لِبلَّها .

وفي حديث ولادة الحسن بن علي ، رضي الله عنهما : وأَلْبَأُه بريقِهِ أَي صَبُّ ريقَه في فيه كما يُصَبُّ اللَّبَأُ في فم الصيّ ، وهو أَوَّلُ مَا يُحْلَبُ عند الولادة .

ولَهَأَ القومَ يَكْبُؤُهم لَهُأَ إذا صَنَع لهم اللَّبَأَ . ولبَّأَ

القومَ يَكْنَوُهُم لَبُنَّا ، وأَلْنَبَأُهُم : أَطْعَمْهُم اللَّبَاّ . وقيل : لَبَأَهُم : أَطْعُمْهُم اللَّبَاّ ، وأَلْبَأُهُم : زوّدهُم اللَّبَا ، وأَلْبَأُهُم : زوّدهُم اللَّبَا

وقال اللحياني: لَسَأْتُهُم لَبُأٌ ولِيَاً ، وهو الاسم . قال ابن سيده: ولا أدري ما حاصل كلام اللحياني هذا، اللهم إلا أن يريد أن اللّـبّأ يكون مصدراً واسماً ، وهذا لا يعرف .

وأَلْسُؤُوا:كَثُر لِبَوْمَ.وأَلْسُأَتِ الشَّاةُ : أَنْزَلْتِ اللَّبَاَّ ، وأَلْسُأَتِ اللَّبَاَّ ، وقول ذي الرمة :

ومَرْ بُوعة ﴿ رَبْعِيَّة ۚ قَدَ لَـٰهَا ۚ أَنَّهَا ۚ ﴾ ﴿ كُفَّيًّ ۗ ﴾ مِن دُوِّيَّةٍ ﴾ سَفَراً ﴾ سَفرا

فسره الفارسي وحده، فقال: يعني الكَمْأَةَ. مَرْبُوعة : أَصَابِهَا الرَّبِيع ، ورَبْعيَّة : مُنْرَوَّية بَطَرَ الربيع ؟ ولَبَأْتُهُا: أَطْعَمَهُ اللَّبَأُ . يعني : أَن الكمَّاءَ جِنَاها فَبَاكَرَ هُمْ لَمُ لَعْمَهُ اللَّبَأُ . يعني : أَن الكمَّاءَ جِنَاها فَبَاكَرَ هُمْ لَمَا يَطُوفَ أَي عُدُّوة ؟ لَمَا طُوييّة ؟ وسَفَرا منصوب على الظرف أي عُدُّوة ؟ وسَفَرا منعول ثان للبَّأْتُها ، وعَدَّاه إلى مفعولين للبَّأْتُها ، وعَدَّاه إلى مفعولين لأنه في معني أطْعَمَنْت ،

وألباً اللَّباً: أصْلَحَه وطَبَخَه . ولَهَا اللَّهُ يَلْبُؤُهُ لَبُناً ، وأَلْبَأَه : طَبِخَه ، الأَخْرِه عن ابن الأعرابي .

ولَّبَأَتِ النَّاقَةُ تَلَسِينًا ، وهي مُلْبَنَى ، بوزن مُلْبَنِي . وقع اللَّبَأُ في ضَرَّعَها ، ثم الفِضح بعد اللَّبَا إذا جاء اللَّبَ بعد انقطاع اللَّبَا ، يقال قد أَفْصَحت النَّاقَةُ وأَفْصَح لَبَنَها .

وعشار مكابئ إذا دنا نتاجها .

ويقال: لَــُنَّاتُ الفَسِيلَ أَلْـُبَؤُه لَــُنَّا إِذَا سَقَيْتُهُ حَيْنَ تَغْرَسُهُ . وفي الحديث: إذا غرسْتَ فَسَيلةً ، وقيل

الساعة ' تقوم ' ، فلا يَمْنَعَكَ أَن تَلْبَأَهَا ، أَي تَسْقِيمًا ، وذاك أَوَّل سَقْدِيكَ إِياها. وفي حديث بعض الصحابة : أَن مَرَّ بأَنْصادي يَّ يَعْرُ سِ ' نَخلًا فقال : يا ابن أَخي إِن بلغك أَنَّ الدجال قد خَرج ، فلا يَمنعنَّك من أَن تَلْبَأَهَا ، أَي لا يَمنعنَّك خُروجُه عن غَرْسِها وَسَقَيْبًا أُولَ سَعْية ' ؟ مأخوذ من اللّه إ

ولَبَّأْت بَالْجِ تَكْبِينَة ، وأَصله لَبَيْت ، غير مهبوز. قال الفر الله : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهبزوا ما ليس بمهبوز ، فقالوا لَبَّأْت ُ بِالْحَسِج ، وحَسَّلَات ُ السَّويق ، ورثاًت ُ الميت .

ابن شميل في تفسير لبَيْكَ ، يقال : لَبَأَ فلان من هذا الطعام بَلْبُأَ لَبُنَا إِذَا أَكْثَر منه ، قال : ولَبَيْكَ كَأَنه اسْتِر وْلَقَ .

الأحمر: بَيْنَهُم المُلْتَسَيِّئَةُ أَي هُم مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكُمَّمُ بِعَضْهُم بِعَضًا .

وفي النوادر يقال: بنو فلان لا يَلْتَسَيِّتُونَ فَتَاهُمُ ، ولا يَتَعَيَّرُونَ شَيْخُهُم. المعنى : لايُزَوَّجُونَ الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً طلباً للنَّسْل .

واللَّبُوَّة ': الأَنْ مِن الأُسُود ، والجُمع لَبُوْ ' ، واللَّبُاّة ' واللَّبَاة كاللَّبُوّة ، فان كان محفقاً منه ، فجمعه كجمعه ، وإن كان لفة ، فجمعه لَبَاآت ' . واللَّبُوة ' ، ساكنة الباء غير مهموزة لفة فيها ، واللَّبُو الأسد ، قال : وقد أميت ، أعني انهم قل "استعمالهم إياه البتة .

واللَّبُودُ : رَجِلُ مَعْرُوفُ ، وَهُوَ اللَّبُودُ بِنَ عَبِـُهُ القيس .

واللُّب ْءُ : حيُّ .

لتاً: لَنَاً فِي صَدْره بِكُنْتاً لَنَاً: دفع . ولَنَا المرأة بِكُنْتَوُها لَنَاً: رماه به. ولَنَا أه بسبم لتأ: رماه به. ولَنَانَه ولَنَانَه به. ولَنَانَه به. ولَنَانُه

بعَيْنِي لَـنَاً إِذَا أَحْدَدْتَ إِلَيْهِ النظَّرَ ، وأَنشد ابن السكيت :

> تَراه ، إذا أمَّه الصَّنُو لا! يَنْفُوهُ اللَّتِيُّ الذي يَلنَّتُوهُ

قال: اللَّتْنِيُّ؛ فَعِيلُ مِن لِتَأْتُه إِذَا أَصَبُتُه. وَاللَّتِيُّ الْمُنْلِقَةِ . وَاللَّتِيُّ الْمُنْلِقِةُ .

ولَتَنَاتُ بِهِ أُمُّهُ : ولَدَته . يقال : لَعَنَ الله أَمْــًا لَتَنَاتُ بِه ، ولَكَنَات بِه ، أي رَمَتْه .

لثاً: الأزهري: روى سلمة عن الفر"اء أنه قال: اللَّتَا ، بالهمز، لِما يسيل من الشجر.وقال أيضاً في ترجمة لش: اللَّتَى ما سال من ماء الشجر من ساقها خاثراً ، وسيأتي ذكره .

بِنَّ : كِنَّ إِلَى الشيء والمسكان يَلْجَأُ لَجَأً ولَلْجُوءًا ومَلْجَأً ، ولَجِيءً كِنَّ ، والنَّجَأَ ، وألْجأْتُ أَمْرِي إِلَى الله: أَسْنَدْتُ. وفي حديث كَمْب، رضي الله عنه : من دَخَل في ديوان المُسلِمِين ثُمَ تَلَجَّأً منهم ، فقد خرج من قبيّة الإسلام . يقال : كِنَّأْتُ إِلَى فلان وعنه ، والتَجَأْتُ ، وتَلَجَأْتُ إِذَا اسْتَبَدْتَ إليه واعْتَضَدْتَ به ، أو عَدَلَتْ عنه إلى غيره ، كأنه إشارة إلى الحروج والانفراد عن المسلمين .

وأُلْعَاُّه إلى الشيء : اضطرُّه إليه . وأَلْعِمَاَّه :

والتَّلْجِئَةُ : الإكْراهُ . أبو الهيثم : التَّلْجِئَةُ أَنْ يُلْمُجِئَةُ أَنْ يُلْمُجِئَةُ أَنْ يُلْمُجِئَّكُ أَنْ تَأْتِي أَمْراً باطِنُه خِللفُ ظاهره ، وذلِكَ مِثْلُ إلشْهادِ على أَمْرٍ ظاهر و خلفُ

باطنه . وفي حديث النَّعْمان بن بَشير : هـــذا تَلْجِنَة "، فَأَسْهِد عليه غَيْري . التَلْجِئَة : تَفْعِلة من الإلْجَاء ، كَأَنه قد أَلْجَأَكَ إلى أَنْ تَأْتِي أَمِراً باطنه خلاف ظاهره ، وأَحْوَجَك إلى أَنْ تَغْعَل فِعلاً تَكْرَهُهُ . وكان بشير قد أَفْرَدَ ابنَه النَّعمان بشيء دون إخوته حَمَلتْه عليه أُمَّه .

والمَلَاجَأُ واللَّجَأُ : المَعْقِلُ ، والجمع أَلْجاءُ .

ويقالُ : أَلَسْجَأْتُ فلاناً إلى الشيء إذا حَصَّنته في مَلْجاً ، وَلَجَانٍ ، وَالنَّجَأْتُ الله النَّجاءً. ابن شميل ، التَّلْجُيْنَهُ أَن يجعل مالته لبَعض ورَّنته دون بعض ، كأنه يتصدَّق به عليه ، وهو وارثه . قال : ولا تَلْجِيْنَهَ إِلاَ إِلَى وارث . ويقال : أَلْكَ اَلْجَانًا يَا فلان ؟ واللَّجَانُ : الزوجة ، .

وعُمَر بن كِياً التَّميني الشَّاعر .

وتَلَــزَّأَتْ رِيَّا إِذَا امْتَلَأَتْ رِيَّا ، وكذلك تَوَزَّأَتْ رِيَّا .

والزأتُ القريةَ إذا مَلأَتَها. وقَبَسَحَ اللهُ أَمَّا لَزَأَتُ به .

لطأ: اللَّطَّءُ: لزوقُ الشيءِ بالشيءِ .

لَطِيءَ ، بالكسر، يَلُطَأُ بالأَرض لُطُوءً ، ولَطَأَ يَلُطَأُ للطِيءَ ولَطَأَ للطِيءَ اللهِ فَاللهِ اللهُ الطِيءَ اللهُ الطِيءَ اللهُ اللهُ اللهُ وقال اللهُ وقال الشاخ ، وقال الشماخ ، فقوك الهنز :

لا أمه كذا » هو في شرح القاموس والذي في نسخ مـــن
 اللسان لا يوثق بها بدل الميم حاء مهملة ، وفي نسخة سقيمة من
 التهذيب بدل الحاء جيم .

فَوافَقَهُنَ أَطْلُسُ عَامِرِي ، لَطَا بَصِفائِكِ مُتَسَانِداتِ

أراد لَطَأَ، يعني الصَّيَّادَ أي لَـزِقَ بالأَرض ، فترك المهزة .

وفي حديث ابن إدريس : لَطِيءَ لساني ، فَقَلُ عَنِ
ذَكْرَ اللهِ ، أَي يَكِسَ ، فَكَبُرَ عَلَيه ، فَلَم يَسْتَطَّعِ ،
تَحْرُ لَكَه .

وفي حديث نافسع بن جبير: إذا 'ذكر عبد' مناف فالطّه ؟ هو من لكطّيءَ بالأرض ، فَحَدَف الهمزة ثم أَتْبَعَهَا هاءَ السكت. يويد: إذا 'ذكر ، فالتَصقُوا في الأرض ولا تَعُدُّوا أَنفسكم ، وكُونوا كالتُّواب. ويروى : فالطّووا .

وأَكَمة " لاطِئة": لازِقة". واللاطِئة من الشّجاج:
السّبْحاق أ. قال ابن الأثير: مسن أسماء الشّجاج
اللاطئة أ. قيل: هي السّبْحاق السّبْحاق عندهم
الملاطئي الماقصر، والملطاة أ. والملطئي: قشرة
رقيقة بسين عظم الرأس ولحيه . واللاطينة :
خراج يَخُرُ ج بالانسان لا يكاد يَبْرأ منه، ويزعمون
أنه من لسنع النُطئة .

ولَطَأَه بالعَصَا لَطُنَّا : ضرَبه ، وخص بعضهم به ضربَ الظهر .

لفاً: (لَفَأَت الربح السَّحابَ عن الماء والترابَ عن وجه الأرض ، تَلْفَقُ و لَفَاً : فَرَّقَتُهُ وَسَفَرَتُهُ . وَلَفَاً اللّحِمَ عن العظم بَلِّفَةُ و لَفَاً ولَفاً والتَفَاّه كلاهما : وَشَرَهُ وَجَلَفَهُ عنه ، والقطعة منه لَفِيتُهُ * الحَج النَّعْضة والممَرْة والوذرة ، وكل بَضعة لا عظم فيها لَفِيتُهُ ، والجمع لَفِيءُ ، وجمع اللَّفييَّة من

. • قوله « لفيئة » كذا في المحكم وفي الصحاح لغثة بدون ياء .

اللحم لنفايا منسل خطيئة وخطايا، وفي الحديث: رضيتُ من الوَفاء باللَّفاء . قال ابن الأثير: الوفاء النام، واللَّفاء النَّفصان، واشتقاقه من لنَفَأْتُ العظم إذا أخذت بعض لحمه عنه ، واسم تلك اللَّهُمة لَفيئة .

ولَفَأَ البُودَ يَلْفَوْهِ لَفَأَ: فَتَشَرَه ، وَلَفَأَهُ بِالْعَصَالَ لَفَأً : ضَرَبَه مِن . وَلَفَأَهُ بِالْعَصَالَ لَفَأً : وَدُهُ .

واللَّفَاءُ:النَّرابِ والقُمَاشِ على وجه الأَرْضَ. واللَّفَاءُ: الشِّيءُ القَلِيلُ . واللَّفَاءُ: الشِّيءُ القَلِيلُ . ويقالُ : ارْضَ مِنْ الوَفَاءُ باللَّفَاءُ أَي بِدُونُ الْحَتَقَ . قال أَبُو رُبِيدٍ :

فَمَا أَنَا بِالصَّعِيفِ، فَسَرَّدُو بِنِيَ ولا حَظَّيَ اللَّفَاءُ، وَلا أَخَسِيسُ

ويقال : فلان لاير ُضَى باللَّفاء من الو َفاءِ أي لاير ُضَى بدون وَفاء حَقَّهُ . وأنشذ الفرَّاءُ :

أَظَنَتْ بَنُو جَعْوانَ أَنَكُ آكُلِ كِيَاشِي ﴿ وَقَاضِي اللَّفَاءَ فَتَايِلُهُ ﴿ وَقَاضِي اللَّفَاءَ فَتَايِلُهُ ﴿ وَقَاضِي اللَّفَاءَ فَتَايِلُهُ

قال أبو الهيثم يقال : لفتأت الرجل إذا يُقضَّبَهُ حَقَّهُ وأعطيتُهُ دون الوفاء . يقال : وضي من الوفاء باللَّفاء . التهذيب : ولفَأَهُ حَقَّهُ إذا أَعْظَاء أَقِلَ من حقه . قال أبو سعيد : قال أبو تراب : أحسَّبُ هذا الحرف من الأضداد .

لكأ: لَكِي الملكان: أَقَامَ به كَلَكِي .

ولَكِنَّاهُ بِالسَّوْطُ لِلَكِنَّا : ضَرَبُهُ ، ولَكَنَّاتُ بِهِ الأَرْضَ : ضَرَبُتُ بِهِ الأَرْضِ . ولَعَن اللهُ أَمَّا لَكَنَّاتُ بِهِ أَيْ رَمَتُهُ .

وتَلَكَّأُ عليه : اعْتَلَّ وأَبْطاً . وتَلَكَّأْتُ عن الأمر

تَلَكُنُوا : تباطأت عنه وتَوَقَفْتُ واعْتَكَلَّتُ عليه وامْتَنَعْتُ. وفي حديث المُلاعَنة : فَتَلَكَانَ عند الحامسة أي توقَّقَت وتباطأت أن تَقُولُها . وفي حديث زياد : أنِي برَجُل فَتَلَكَنَا في الشهادة .

لل : تَلَمَّأَتْ به الأرضُ وعليه تَلَمُّوْاً: اشْتَمَلَت واسْتَوَت ووارَتْه . وأنشد :

ولِلْأَوْضِ كُمْ مِنْ صالِحٍ قَـد تَكَمَّأَتُ عَكَيْهِ ، فَوَارَثُهُ بِلَمَّاعِـةٍ فَهُرِ

ويقال : قد أَلْمُأْتُ على الشيء إلماءً إذا احْتَوَيْتَ عليه . ولَـمَأُ به : اشتمل عليه ·

وأَلْمَا اللّصُ على الشيء: دَهَب به حَفْيةً . وأَلْمَا على حَقِّي : جَحَده . وذهَب ثوبي فما أَدْري من أَلما عليه . وفي الصحاح : مَن أَلما به ، حكاه يعقوب في الجَحْد ، قال : ويتكلم بهذا بغير جَحد . وحكاه يعقوب أيضاً : وكان بالأرض مَرْعَى أو زرع ، فالجَت به دَوابُ ، فأَلما تُه أَي تَرَكته صعيداً ليس به شيء . وفي التهذيب : فهاجَت به الرّياح ، فألما ته به شيء . وفي التهذيب : فهاجَت به الرّياح ، فألما ته أي تركته صعيداً . وما أَدْري أين أَلما من به من تحقوق : ما يَلما أَن فَمُه بكلمة وما يَكما من فَمُه بكلمة ، بعناه . وما يَلما في فلان بكلمة وما يمناه : أنه لا يَسْتَعْظِم شيئاً تكلم في من قبيح .

وَلَمَا الشيءَ كِلْمَارُه : أَخَذَه بِأَجْمَعِه . وأَلْمَا عَا في الجَنْفَة ، وتَكَمَّأُ به ، والتَمَاّه : أَسْتَأْثَرَ بِه وغَلَبَ عليه .

والشُّمِيَّ لونُهُ : تَغَيَّر كالشُّمِيعَ . وحكى بعضهم : النُّمَيَّ كالتَّمَع .

ولَمَأُ الشيءَ : أَبْصَرَه كَلَمَحَه.وفي حديث المولد :

فَلَمَأْتُهَا 'نُوراً 'بُضِيءُ له ما حَوْلَهُ كَإِضَاءَ إِلَادُو. لَمَأْتُهَا أَي أَبْضَرَ ْتُهَا ولَمَحْتُهَا .

واللَّمَ واللَّمَحُ : مُرْعَةَ إبصار الشيءَ .

لهلا: التهذيب في الحماسي: تَلْهَالْتُ أَي كَصَّتُ . لوا : التهذيب في ترجمة لوى: ويقال لكوا الله بك ، بالهمز ، أي سَوَّه بك . قال الشاعر:

> وكنت' أرَجِّي، بَعْدَ كَعْمَانَ بَجَابِرِ ٱ فَلَوَّأَ ، بِالْعَيْنَيْنِ وَالْوَجِهِ ، جَـابِرِ ْ

أي سَوَّه . ويقال : هـذه والله الشَّوْهة واللَّوْأَة . ويقال : اللَّوَّة ، بغير همز .

لياً: اللَّيَاءُ: َحَبُّ أَبِيضُ مِثْلُ الحِبَّسِ، شديدُ البَيَاضَ يُؤكل . قال أبو حنيفة : لا أدري أَلَهُ فَمُطُنْبِيَّـةُ * أم لا ?

فصل الميم

مَّامًا : المَـَامَّاةُ : حِكَابَةُ صَوِّتِ الشَّاةِ أَوِ الطَّبِّنِي إِذَا وَصَلَتَ صُوْتُهَا .

مَثَأً : مَنَّأَه بالعَصَا: ضَرَّبه بها . ومَنَّــَأُ الْحَبُلُ كَمْثَلُهُ مَثْأً : مدَّه، لغة في مَثَوْتُه .

موأ : المُرْوَّة : كَمَالُ الرَّجُولِيَّة .

مَرُو الرَجُلُ بَمْرُو مُرُوءَةً ، فهو مَرِيءٌ على فعيلٍ ، وَمَرَا أَ ، على تَفَعَلَ : صار ذا مُروءَةً . وتَمَرَّأً : تَكَلَّفَ المُروءَة . وتَمَرَّأً بنا أي طللب بإكثر امنا اسم المُروءَة . وفلان يَتَمَرَّأُ بنا أي يَطْلُبُ المُروءَة . بنقضا أو عيبنا .

والمُررُوءَة : الإنسانية ، ولك أن تُـشَـدُد . الفرَّاءُ : يقال من المُـرُوءَة مَررُق الرجــــلُ يَمْرُثُو مُررُوءَةً ،

ومرَ وَ الطعامُ يَمْرُؤُ مَرَاءَةً ، وليس بينهما فرق إلا اختلاف المصدرين . وكتَبَ عمرُ بنُ الحطاب إلى أي موسى : 'خذ الناسَ بالعَرَبِيَّةِ ، فإنه يَزِيدُ في العَقْلُ ويُثْبُبِتُ المروءَةَ . وقيلُ للأَحْنَف : ما المُرُوءَةُ والحرِ فقهُ . وسئل آخَرُ المُرُوءَةُ أَن لا تفعل في السّرِ عن المُرُوءَةُ ، فقال : المُرُوءَةُ أَن لا تفعل في السّرِ أَمراً وأنت تَسْتَحْيِي أَن تَفْعَلَهُ جَهْرًا .

وطعام مريء هنيء : حبيب الكفيّة بين المكنيّة بين

وقد مَرَّ قَ الطعامُ ، ومَرَّأَ : صَارَ مَرَيِّنًا ، وَكَذَلَكَ مَرَى الطعامُ كَمَا تقول فَقُهُ وَفَقَهُ ، بِضَمَ القَسَافُ وكسرها ؛ واسْتَمَرَّأَه .

وفي حديث الاستسقاء: اسقنا غَيْثاً مَرِيثاً مَرِيعاً. يقال: مَراَفي الطعامُ وأَمْراَفي إذا لم يَشْقُل على المتعدة وانتحدر عنها طَيَباً. وفي حديث الشرب: فإنه أهنتا وأمراً. وقلوا: هنيئني الطاعامُ ومَراني على الإنباع ، إذا أنبعموها هناني قالوا مراني ، على الإنباع ، إذا أنبعموها هناني قالوا مراني ، ولا يقال أهناني . قال أبو زيد : يقال أمراني الطعام إمراء ، وهو طعام ممرى ، ومرنث الطعام إمراء ، وهو المنتمران .

وما كان مَريئاً ولقد مَرُق . وهذا نُمْرِيءُ الطعامَ . وقال ابن الأَعرابي: ما كان الطعامُ مَريئاً ولقد مَرَأَ ، وما كان الرجلُ مَريئاً ولقد مَرُق .

وقال شبر عن أصحابه: يقال مَرِىءَ لي هذا الطعامُ ، مَراءَةً أي السُّتَمُّرُ أَنَّهُ ، وَهَنِيءَ هِــــذا الطعامُ ،

١ قوله « هنئتي الطمام النع » كذا رسم في النسخ وشرح القاموس
 أيضاً .

وأكلئنا من هذا الطعام حتى هَنَيْنَا منه أي سَشِعْنَا، وَمَرِ ثَنْتُ الطعامَ واسْتَمَرْأَته ، وقَلَسًا بَمْرَأَ لك الطعامُ . ويقال : ما لك لا تَمْرَأُ أي ما لك لا تَطْعَمُ ، وقد مَرَأَتُ أي طَعِيْتُ . والمَرْدُ : الإطعامُ على بناء دار أو تؤويج .

و كلاً مَرْيُهُ : غَيْرِ وَخِيمٍ . وَمَرَاؤَتِ الأَرْضُ مَرَاؤَتِ الأَرْضُ مَرَاؤَةً ؟ فَهِي مَرِيثَةً ": حَسَنُ هُوَاءُهَا .

والمترية : متحرى الطعام والشراب ، وهو دأس المتعدة والكرش اللاصقُ بالحُمُلْقُوم الذي يجري فيه الطعام والشراب ويدخل فيه ، والجسع : أمريّة ومرُون ، متهوزة بوزن مُرع ، مثل سرير وسررُن . أبو عبيد : الشّجر ، ما لتصق بالحمُلْقُوم ، والمترية ، بالحملة غير مُشدد .

وفي حديث الأحنف: يأتينا في مثل مريء نعام الله المسرية : متجرى الطعام والشراب من الحكثى، ضربه مثلًا لضيق العيش وقلة الطعام، وإغا خص النعام لدقة عُنْقه، ويُستدلُّ به على ضيق مريئه. وأصلُ المسرية : وأس المسمدة المنتصلُ بالحمدة مريئة وبه يكون استيمرا الطعام. وتقول : هو مريئة الجنور والشاة للمتصل بالحمدة م الذي يجري فيه الجنور والشاة للمتصل بالحمدة ما الذي يجري فيه الطعام والشرابُ ، قال أبو منصور : أقرأني أبو بكر الإيادي : المرية لأبي عبيد، فهمزه بلا تشديد. قال : وأقوأني المندري: المريه لأبي الهيم، فلم يهمزه وسدد الباء .

والمَرْءُ: الإنسان. تقول: هذا مَرْءُ، وكذلك في النصب والحفض تفتح الميم، هذا هو القياس. ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب ويكسرها

١ قوله « يأتينا في مثل مريء النع » كذا بالنسخ وهو لفظ النهاية
 والذي في الاساس يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النمامة .

في الخفض ، يتبعها الهمز على حكة ما يُتْسِعُون الرَّاء إياها إذا أدخلوا ألف الوصل فقى الوا امْرُ وُ . وقول أبي خراش :

جَمَعْتَ أَمُوداً ، يُنْفِيدُ المِرْءُ بَعْضُهَا ، مِنَ الحِلْمِ والمَعْرُوفِ والحَسَبِ الضَّغْمِ

هكذا رواه السكري بكسر الميم ، وزعم أن ذلك لغة هذيل . وهما مِنْ آنْ ِضَالِحَانُ ، وَلَا يَكُسُمُ هَذَا الاسم ولا يجسع على لفظه ، ولا يُجْمَع جَمْع السَّلامة، لا يقال أمْراءُ ولا أَمْرُوْ ۖ ولا مَرْ وُونَ ولا أماديء . وقد ورد في حذيث الحسن : أحسنوا مَلَا كُمْ أَيَّا المَرْوُونَ . قال ابن الأَثير : هو جَمْعُ المَرْء ، وهو الرَّجل . ومنه قبول رُؤْبة الطائفة دَآهُم : أَيْنَ يُويِد المَرْؤُونَ ? وقد أَنَّتُوا فقالوا : مَرْ أَذْ ۗ ﴾ وخَفَّفُوا التخفيف القياسي فقالوا : مَرَّة ۗ ، بترك الممنز وفتح الراء ﴿ وَهَدُا مَطَّرُد . وقيال سيبويه : وقد قالوا : مَراة " ، وذلك قليل ، ونظيره كَمَاةٌ . قال الفارسي : وليس مُطَّرِّ د كَأَنهم توهموا حركة الهمزة على الراء ، فبقى مَرَأَةً ، ثم حُفَّاف على هذا اللفظ . وأُلحِقبُوا أَلْفِ الوصل في المؤنث أيضاً ، فقالواً : اسْرأة من فيإذا عرَّ فوها قالوا: المَرَأَة . وقد حكى أبو على : الامْرَأَة . اللث : اسْ أَهُ " تَأْنَيْتُ أَمْرُ يَءٍ ، وقال ابن الأَنباري : الأَلف في امْرأَةٍ وامْرِيءٍ أَلْفُ وصل . قال : وللعرب في المَسَرَأَةِ ثَلَاثُ نُعَاتَ، يَقَالَ : هِي امْرَأَتُهُ وَهِي مَرْأَتُهُ وهي مَرَّتُه . وحكى ابن الأُعرابي : أنه يقال للمرأة إنها لاسْر 'وَ صد ق كالرَّجل ، قال ؛ وهذا نادر .

ُ وَفِي حَدَيثَ عَلِيْ كُرَّمَ اللهُ وَجَهِ عَلِما تَزَوَّجَ فَاطِيمَهُ ، يُرضُوانُ الله عليهما : قَالَ له يهودي ، أَراد أَن يَبتاع منه ثِيابًا ، لقد تَزَوَّجْتَ الْمُرأَةً ، ثُويد الرأة

كامِلة "، كما يقال ف لان رَجُل"، أي كامِل" في الرَّجال. وفي الحديث: يَقْتُلُون كَلَنْبَ المُر يَنْةِ ؟ هي تصغير المرأة.

وفي الصحاح : إن جنت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات : فتح الراء على كل حال ، حكاها الفر"اة ، وضمها على كل حال ، وإعرابها على كل حال . تقول : هذا أَمْرُ وَهُ وَوَأَيِثُ أَمْرًا أَ وَمُورَتُ بَامُرِيءٍ ﴾ معرَباً من مكانين ، ولا جمع له من لفظه . وفي التهذيب : في النصب تقول : هذا امر و وأيت امراً ومردت بامْرَى، ، وفي الرفع تقول : هـذا امْرُوْ ورأيت امْرِا أَ وَمِرُوتَ بِامْرِ مِيءٍ ، وتقول : هـذه امْرِ أَهْ ، ، مُفتُوحة الراء على كل حال . قال الكسائي والفر"اء : أَمْرُ أَوْ مُعْرِبُ مِنَ الراءِ والهمزة ، وإنَّا أُعْرِبُ مِينَ مكانين ، والإعراب الواحد يُكُنِّفُ مَنَ الإعرابين ، أن آخره همزة ، والهمزة قد تاترك في كثير من الكلام، فكرهوا أن يفتحوا الراء ويتركوا الهمزة، فيقولون : أَمْنُ وْ ، فتكون الراء مفتوحة والواو سَاكِنَةُ ، فَلَا يَكُونُ ، فِي الكِلْمَةِ ، عَلَامَةً " للرفع ، فَعَرَّبُوهُ مِنَ الراء ليكونوا ؛ إذا تركوا المهزة ، آمنين من سُقوط الإغراب ، قال الفراء : ومن العرب من يعربه من الهنُّوز وحبُّدَه ويَدَعُ الواءَ مَفْتُوحَةً ﴾ فيقول : قام أمرَ وُسُ وَضَرِبِتَ أَمْرَاً وَمَرَوْتُ باسرى، وأنشد :

بِأَيْنِي أَمْرُ وَالسَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، أَنْ يُنْفِي وَبَيْنَهُ، أَنْ دُهُ وَرَسَائِلُهُ

وقال آخر :

أَنتَ امْرَوْشُ مِن خِيادَ الناسِ ، قد عَلِمُوا، مُعطِي الجَزيل ، ويُعطَيَى الحَمْدَ بالنَّمْنِ

هَكِذَا أَنشُده بِأَبْنِي ، باسكان الباء الثانية وفتح الباء . والبصريون ينشدونه بِبَنْنِي َ امْرَ وْ* .

قال أبو بكر: فإذا أسقطت العرب من امرى الألف فلها في تعربيه مذهبان: أحدها التعريب من مكانين والآخر التعريب من مكان واحد، فإذا عرّبوه من مكانين قالوا: قام مُر و وضربت مروع وصربت بيروع و ومنهم من يقول: قام مروع وضربت مروعا ومردت بيروع ومنهم من يقول: قام مروع وضربت مروعا ومردت بيروع واحد. قال الله تعالى: يتحول بتعربيه من مكان واحد. قال الله تعالى: يتحول بين المروع وقليه ، على فتح الميم. الجوهري المراء الرجل، تقول: هذا مروع صالح ومردت بيروع صالح ورأيت مروعا صاحل المرود بيروع وتقول: هذا مروع ورأيت مروعا ومردت بيروع، معربا من مكانين. قال: وإن صفرت أسقطت ألف الوصل مكانين. قال: وإن صفرت أسقطت ألف الوصل وذكر يونس أن قول الشابر:

وأنت امْرُوْ تَعَدُّو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ، فَتُخْطِيءُ فَيْهِا ، مرَّةً ، وَتُصِيِّبُ

يعني به الذئب . وقالت أمرأة من العرب : أنا امّر ُوَّ ۖ لا أخْسِرُ السِّرَّ .

والنسبة إلى امرىء مَرَثِيُّ ، بفتح الراء ، ومنه المَرَبِيُّ الشّاعر. وكذلك النسبة إلى امرىء القَيْس، وإن شُتَ امريَّيُّ . وامرؤ القيس من أسمائهم، وقد غلب على القبيلة ، والإضافة إليه امريُّيُّ ، وهو من القسم الذي وقعت فيه الإضافة إلى الأول دون الناني ، لأن امراً لم يضف إلى اسم علم في كلامهم إلا في قولهم امرؤ القيس. وأما الذين قالوا : مَرَئِيُّ ، فكان قياسه على ذلك مَرْثِيُّ ،

إذا المرَّئِيُّ تَشْبُّ له بناتُ ، عَقَدُّنَ بِرأْسِهِ إِنَّ وعَارًا

والمَرْ آةُ : مصدر الشيء المَرْئِيِّ التهذيب : وجمع المَرْ آوَ عَمَالَ : والعوامُ يقولون في جمع المَرْ آوَ مَرايا . قال : وهو خطأ . ومَرْأَةُ : قرية . قال ذو الرمة :

فلما كَخَلَنْنَا خَوْفَ مَرْأَةً كُفِلْقَتْ دساكِر'، لم 'تُرْفَع'، خُنَيْرٍ، ظلالُها

وقد قيل : هي قرية هشام المَرَّئِيِّ .

وأما قوله في الحديث : لا يَتَمَر أَى أَحدُ ثُمَ في الدنيا، أي لا يَنْظُرُ فيها ، وهو يَتَمَفْعَلُ من الرُّوْية ، والميم زائدة . وفي رواية : لا يَتَمَبَر أَ أَحدُ ثُمَ بالدنيا، مِن الشيء المَري،

مَسَأَ : مَسَاً يَسَأَ مَسْأً ومُسُوءًا : تَجَنَ ، والماسِية : الماجِنُ . ومَسَ * الطريق : وَسَطُه . ومَسَأَ مَسْأً : مَرَ نَ عَلَى الشيء . ومَسَأً : أَبْطَأً . ومَسَأً بَيْنَهُمُ مَسْأً ومُسُوءًا : حَرَّش .

أبو عبيد عن الأصعي : الماسُ ، خفيف غير مهمورَ ، وهو الذي لا يلتفيتُ إلى مَوْعِظة أَحد ، ولا يَقبل قَوْلُه . يقال : رَجل ماسُ ، وما أمساهُ . قال أبو منصور : كأنه مقلوب ، كما قالوا هارُ وهار وهارُ وهارُ أبو منصور : ومحتمل أن يكون الماسُ في الأصل ماسيًا ، وهو مهموز في الأصل .

مطأ : ابن الفرج : سبعت الباهليّين تقول: مَطا الرجُلُ المرأة ومَطَامًا ، بالهمز، أَي وَطَيْهَا. قال أَبو منصور: وشَطاًها ، بالشين ، هذا المعنى لَعْة .

مَكُمُ : الْمَكُ ءُ : تُجِمْر التَّمَلُب والأَرْنَب . وقال تعلب : هو يُجِمْر الضب . قال الطِّرْمَاح :

كم به مِن مَكُ و وحُشِيَةٍ ، كَ قِيضَ في مُنْتَكَسِلٍ أَو هَيِـامٍ

عَنَى بالوَحْشِيَةِ هَنَا الضَّبَّةَ ، لأَنَه لا يَعِيضُ النَّعلَبُ وَلا الأَرْبُ ، إِنَّا تَكِيضِ الضَّبَّة . وقيضَ : مُحفِرَ وشَقَ ، ومَن رواه من مَكْن وحشية ، وهـو البَيْضُ ، فقيضَ عنده كُسِرَ قَيْضُهُ ، فأخرجَ ما فيه . والمُنْتَثَلُ : ما يُخْرَج منه من التَّراب . والمَنَامُ : التَّراب الذي لا يَتَمَاسَكُ أَن يَسِيلَ من اليد .

ملأ : مَاذَ النَّيَّ يَمْلُكُوه مَلاً ، فهو تَمْلُوهُ ، ومَـَّلَأُهُ فامْتَلاً ، وتَمَـَّلُاً ، وإنه ليَحَسَنُ المِثْلَةِ أَي المَلَاء ، لا النَّمَاتُثُو .

وإناءٌ مَـُلانُ ؛ والأنثى مَـُلأَى ومَـُلانة "، والجمع ملاة ؛ والعامة تقول : إناءٌ مللاً . أبو حاتم يقال : حُبُّ مَـُلاَنُ ، وحِباب ملاءٌ . قال : وإن شئت خففت المهزة ، فقلت في المـَذَكر ملانُ ، وفي المؤنث مـَـلاً . ودَـُلُو مَـلاً ، ومنه قوله :

حَبَّدًا دَكُولُكُ إِذْ جَاءَت مَلا

أراد مَــُالْرَى. ويقال : مَلَأَتُه مَــُالاً ، بوزن مَــَـُعاً ، فإن خففت قلت : مَـلاً ؛ وأنشد شمر في مَــَلا ، غير مهموز ، بمنى مَــَلا ؛ و

> وكائِنِ ما تَرَى مِنْ مُهُوَّئِنِ"، مَـــلا عَيْن ٍ وأَكْثِبــة ۚ وَقُــُورِ

> > أراد مَل ُ عَيْن ٍ ، فخفف الممزة .

وفعد امْتَنَالَا الإناءُ امْتِيَلاءً ، وامْتَنَالَا وَتَمَالُا،

والمِلِ أَهُ ، بالكسر : اسم ما يأخذه الإِناءُ إِذَا امْنَــَالَّا . يقال : أَعْطَـى مِـِـْلَاهُ ومِــُلاَيْهِ وثلاثة أَمْلائه . وكُوزُ مَـُـلاَنُ ؟ والعامَةُ تقول : مَلَّا ماءً .

وفي دعاء الصلاة : لك الحيد مل السيوات والأرض . هذا تمثيل لأن الكلام لايسَع الأماكن الكارد به كثرة العدد . يقول : لو قد ر أن تكون كلمات الحميد أجساماً لبلغت من كثرتها أن تمثلاً السيوات والأرض ؛ ويجوز أن يكون المراد به أجرها قضيم شأن كلمة الحبد ، ويجوز أن يراد به أجرها قال لنا كلية تمثلاً الغم أي إنها عظيمة شنيعة ، قال لنا كلية تمثلاً الغم أي إنها عظيمة شنيعة ، كان النا كلية تمثلاً الغم أي إنها عظيمة شنيعة ، ما لا يقدر على الشطق . ومنه الحديث : امثلة وا أفواهكم من الثر آن . وفي حديث أم زرع : من أفواهكم من الثر آن . وفي حديث أم زرع : من تغطئت بكسائها وغيظ جارتها ؛ أرادت أنها سمينة ، فإذا تغطئت بكسائها متلائه .

وفي حديث عِمْران ومزادة الماء: إنه لَيُنْفَيَّلُ اللهُ الله

يقال مَــَـلَأَتُ الإِناءَ أَمْـٰلـَـــَةِه مَــُـلُةٌ ، والمِـٰلِـٰءُ الاسم ، والمِـٰلِـٰةُ الاسم ، والمِـٰلِةُ أخصُ منه .

والمُسْلَة ، بالضم مثال المُستَعة ، والمُسْلاة والمُسْلاة : الزَّكام يُصيب مِن امْتِلاء المَعدة .وقد مَلُق ، فهوَ مَلِيء ، ومُلِيء فلان ، وأَمْلَلُه اللهُ إملاءً أي أزَّكَمه ، فهو مَمْلُوء ، على غير قياس ، مُحمل على مُلِيء .

والمِلِّ ؛ الكِظَّة من كثرة الأكل. الليت : المُـُلَّة ،

ثِقَلَ مُنْخَدَ فِي الرأْس كَالَرْ كَامَ مِنَ امْتِلَاءَ المُعِدة . وقد تَمَـُلاً مَن الطعام والشراب تَمَلُؤًا ، وتَمِـُلاً عَيْظاً . ابن السكيت : تَمَـُلاُت من الطعام تَملَّوُا ، وقد تَملَّيْت مليَّا أي وقد تَملَّيْت مليَّا أي طويلا .

والمُنْكَةُ : وَهَلُ يُصِيبُ البعيرَ مِن طُولُ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

ومَّلاً في قُوْسِهِ : غَرَّقَ النَّشَّابَةَ والسَّهُمَ . وأَمْلَانُ النَّوْعَ في القَوْسِ إِذَا شَدَدْتَ النَّوْعَ فَيَ القَوْسِ إِذَا شَدَدْتَ النَّوْعَ فَيَ النَّوْعَ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَ

وقد مَلُو الرجل يَمْلُو مَلاءَةً ، فهو مَلِيءُ : صار مَلِيثاً أَي ثِقةً ، فهو غَنِي مَلِيءُ بَيِّن المَلاء والمَسِيلاءَ ، معدودان . وفي حديث الدَّيْن : إذا أنسِع أحد كم على مليء فلنيتسيع . المَليءُ ، المهرز : الشّقة الغَنِي ، وقد أولِسع فيه الناس بترك المهز وتشديد الياء وفي حديث علي ، كرهم الله وجهه : لا مكيءُ والله باصدار ما ورد عليه .

واسْتَسْلَأَ فِي الدَّيْنِ : جَعَل دَيْنَه فِي مُمَلاَة .وهذا الأَمر أَمْنَلاً بِكَ أَي أَمْلَكُ .

والمَــَــُلُّ: الرُّوُسَاءُ ، سُمِبُوا بِذلك لأَنهم مِلاَّ عَا يُحتاج اليه . والمَــَـلُّ ، مهمون مقصور : الجماعة ، وقيــل أَشْرافُ القوم ووجُوهُهم ورؤساؤهم ومُقَدَّمُوهم ، الذين يُرْجَبع إلى قــولهم . وفي الحديث : هــَـلُ قَدْري فِيمَ يَحْتَصِمُ الملأُ الأَعْـلي ? يريد الملائكـة

المُقرَّبِين . وفي التنزيل العزيز : أَلَمْ تَرَ إِلَى المَسَلاّ . ويوى أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَمِع رَجُلًا من الأنصار وقد وَجَعُوا مِن عَزْوة بَدْريقول: ما تَقَلَّنا إِلاَّ عَجَائزَ صُلْعاً ، مِن عَزْوة بَدْريقول: ما تَقَلَّنا إلاَّ عَجَائزَ صُلْعاً ، فقال عليه السلام : أولئيك المسَلاّ مِن قَرُيش ، فقال عليه السلام : أولئيك المسَلاّ مِن قَرُيش ، أَبُو الحسن : ليس أَشْراف ويش ، والجمع أملاه . أبو الحسن : ليس المسللا بواب وهط ، وإن كانا اسبين للجمع ، لأن رهطاً لا واحد له من لفظه ، والمسللا وإن كان لم يحسر مالي عليه ، فإن مالياً من لفظه . حكي أحمد بن يحيى : وجل مالي عليه عليل يَمْسَلا المعنى العبي بيجهُ رُتِه ، فهو كعرب ووورح ، وشاب مالي العبين إذا كان فيخباً حَسَناً . قال الراجز :

بِهَجْمةٍ تَمْثَلُأُ عَيْنَ الحَاسِدِ

ويقال : فلان أَمْسَلاً لعيني مِن فلان ، أَي أَتَمُ في كُلَّ شيء مَنْظَرَآ وحُسْناً . وهو رجل مالِيءَ العين إذا أَعْجَبَكُ حُسْنُهُ وَبَهْجَتُهُ . وحَكَمَى : مَسَلاًهُ عَلَى الأَمْر يَسَمْلَوُهُ وَمَالأَهُ ١ ، وكَذَلك المَلاَ إِمَا هُمَ القِوْمِ دُو و الشَّارة والتَّحَبَّع للإدارة ، فَفَارَقَ بَابِ وَهُطُ لذلك ، والمَسَلاً على هذا صفة غالبة .

وقد مَالأَتُه على الأمر مُهالأَة : سَاعَدُتُهُ عليه وشَايَعْتُهُ .

وتَمَالأَنَا عَلَيه: اجْتَمَعْنَا ، وتَمَالَـُؤُوا عَلَيه: اجْتَمَعُوا عليه ؛ وقول الشاعر :

> وتَحَدَّثُوا مَــُلاً ، لِتُصْبِحَ أَمَّنا عَذْراة ، لا كَهْــلُ ولا مَوْلُلُودُ

١ قوله « وحكى ماره على الأمر النع » كذا في النسخ و المحكم
 بدون تعرض لمنى ذلك وفي القاموس وماره على الأمر ساعده
 كالأه .

أي تَشَاوَرُوا وتَحَدَّثُوا مُتَمَالِئِينَ على ذلك ليَقَتْلُونا أَجِمِعِينَ ، فتصبح أَمِنا كَالْعَدُواء التي لا وَلَـدَ لمَا اللهِ لَهُ اللهِ الله

قال أبو عبيد: يقبال للقوم إذا تتابعُوا برأيهم على أمر قد تمالـووا عليه ابن الأعرابي: مالأه إذا عاوَنه ، ومالأه إذا صحبة أشنباهه . وفي حديث الله عنه : والله ما قتلت عنهان ، ولا مالأت على قتله ؟ أي ما ساعد ت ولا عاو نت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قتل سبعة نفر برجل قتلك وقال : لنو تبالاً عليه أهل صنعاء لأقد تهم به . وفي دواية : لنقتل شهم . يقول : لو تضافر وا عليه و تعاو تؤا و تساعد وا .

والمَــَــُلاً ، مهبوز مقصورُ : الحُـُـلُـُـنُ . وفي التهذيب : الحُـُـلُـنُ ، وما أحسن مــَــَلاً بني فلان أي أخلافهم وعِشْرَتَهم . قال الجُهْنِي :

أَتُنادَوْا إِنَّهُ لَتَبُهُنَّهُ ﴾ إذ رأو نا ؟ ﴿ فَقُلِننا ﴿ أَحْسِنْهِ كَمَالاً جُهَيْنا

أَي أَحْسَنِي أَخْلَاقاً يَا جُهَيْنَة '؛ والجمع أملاً. ويقال: أَرَاد أَحْسَنِي مَالاَة أَي مُعَاوَلَة ثَمْ مَن قولك مالأَت وَلاَنا أَي عَاوَلْته وظاهَر ته . والمَسَلاً في كلام العرب: الحُلْتُينُ ، فَقال : أَحْسِنُوا أَمْلاً مَ أَي أَحْسِنُوا أَمْلاً مَا أَمْلاً مَ أَي أَحْسِنُوا أَمْلاً مَا مِنْ أَمْلاً مَا أَمْلاً مَا أَمْلاً مَا أَمْلاً مَا أَمْلا مَا أَمْلاً مَالمَا مَا أَمْلاً مِنْ مِنْ فَالِهِ مِنْ فَالِهُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالِهُ مِنْ فَا أَمْلاً مُعْلِقًا مِنْ مُنْ فَالِهُ مِنْ فَا أَمْلاً مُنْ مُنْ فَالْمُ مِنْ فَالِمُ مِنْ مُعْلِمُ أَمْلِهُ مِنْ فَالْمُعْمُ مِنْ فَالِمُ مَا أَمْلِهُ مِنْ فَا أَمْلِهُ مِنْ فَالْمُوا مِنْ مُوالْمُونُونُ مِنْ فَالْمُعْمُ مِنْ فَالْمُوا مِعْلِمُ مِنْ فَالْمُعْمُ مِنْ فَالْمُعْمُ مِنْ فَالْمُعْمُونُ مِنْ فَالْمُوا مِنْ فَالْمُعُونُونُ مِنْ فَالِمُ مِنْ فَالِمُ مِنْ فَالمُوا مِنْ فَالِمُ مِنْ فَالْمُوا مِنْ فَالْمُوا مُونُونُ مِنْ

وفي حديث أبي قتادة، رضي الله عنه: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لما تكابُّوا على الماء في تلك الغزاة لعطرش نالهم، وفي طريق : كنا ازدحم الناسُ على الميضاًة ، قال لهم رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم: أحسنوا المسلم ، فكلكم سير وى . قال ابن الأثير : وأكثر قدر المحالم الحديث يقر وفها أحسنوا المل ، وكسر الميم وسكون اللام من مل و الإناء، قال : وليس

بشيء . وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضَرَبُوا الأعْرابيُ الذي بال في المسجد : أحسنوا أمْلاءَ كم، أي أخْلاقَ كم . وفي غريب أبي عُبيدة : مَلاً أي غلبةً الله . وفي حديث الحسن أنهم الرْدَحَمُوا عليه فقال : أحْسِنُوا أمْلاءَ كم أيها المَرْدُون .

والمَــَالُّم : العِلمُــة ، والجمع أمّـــكلا أيضاً .

وما كان هذا الأمر عن مَـــلا منَّا أي تشاو رو واجتماع . وفي حديث عمر ، رَضِي الله عنه ، حين طعين : أكان هذا عن مَلا منكم ، أي مُشاورة من أشرافكم وجَماعَتِكم . والمَـّلاً : الطّــَمـــع والظّـَن ، عن ابن الأَعْرابي ، وبه فسر قوله وتحدَّثُوا مَلاً ، البيت الذي تقدُّم ، وبه فسر أيضاً قوله :

فَقُلُنْنَا أُحْسِنِي مَلَاً مُجَهَيْنَا

أي أحسني ظناً .

والمُلاءة ، بالضم والمد ، الرايطة ، وهي المِلْحفة ، والجمع مُلاة . وفي حديث الاستسقاء : فرأيت السَّحاب يَنَمَزَ أَنَّ المُلاءُ حَيْن تُطُوى. المُلاء السَّحاب يَنَمَز أَنَّ المُلاء حَيْن تُطُوى. المُلاء والمُن والمِد : جمع مُلاء ، وهي الإزار والرايطة . وقال بعضهم : إن الجمع مُلاه ، بغير مد ، والواحد معدود ، والأول أثبت . شبّة تفرق الغيم واجتاع بعضه إلى بعض في أطراف السماء بالإزار إذا جُميعت أطراف و ومنه حديث قيلة : وعليه أسمال مُمليّة مشناة المخففة الممن ، وقول أبي خراش :

كَأَنَّ المُلاءَ المَحْضُ ، خَلَفَ ذِراعِهِ ، صُراحِيّــة " والآخِنِيُّ المُنتَحَّـمُ

عنى بالمَحْصَ ِ هذا الغُبَارَ الحَالِصَ ، شُبَّه بالمُلاء من الثياب .

١ قوله « ملأ أي غلبة » كذا هو في غير نسخة من النهاية .

مناً: المَنبِئَة '، على فَمِيلةٍ: الجِلنُدُ أَوَّلُهُ مَا يُدْبَغُ ' ثم هو أَفِيق"ثم أَدِيم". مَنَاً ويَمْنؤه مَنْاً إذا أَنْقَعه في الدِّباغ ِ. قال حبيد بن ثور:

> إذا أنتَ باكر ْتَ المُنبِيثَةَ باكرَتْ مَداكاً لَهَا ، من زَعْفَرانٍ وإثْسُيدا

> > ومَنأْتُهُ : وَافَقْتُهُ ، عَلَى مثل فَعَلَـٰتُهُ .

والمَنْيِئَةُ ، عند الفارسِيِّ ، مَفْعِلةُ من اللَّحمِ النَّيءَ ، أَنْمُ بَذلك عنه أَبُو العَلاء ، ومَنَأ تَأْبَى ذلك. والمَنْيئة : الجَلد ما كان في الدَّباغ .

وبَعَثَتِ امرأَة من العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت: تقول لَكُ أُمِّي أَعْطِيني نَفْساً أَو نَفْسَيْن أَمْعَسُ بِهِ مَنْيَئَتِي ، فإنتي أَفِدة م. وفي حديث عبر، وضي الله عنه: وآدمة من في المتنبئة أي في الدّباغ. ويقال اللجلد ما دام في الدّباغ: مَنْيئة م. وفي حديث أَسْماء بنت عُمنيش مَنْيئة ما .

والمُمَنْئَأَةُ لَا الْأَرْضِ السَّوْدَاءُ لَا تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ . والمُمَنِيَّةُ لَا مِن المُمَوْت ، معتل .

مواً: ماة السّنتُورُ يَبُوهُ مَو ْوَالَ كَبَالَى . قال اللحياني : ماءَت الهراهُ تَبُوعُ ، وهو الضّفاء ، إذا صاحت . وقال : هراه مُووه ، مؤوه ، على مَعُوع ، وصوتُها المُواء ، على نُعَال .

أبو عمرو: أَمْوَأُ السّنَّوْرُ إِذَا صَاحَ . وَقَالَ ابْنَ الأَعْرَابِي : هِي المَاثِيَةُ ، بُوزَنَ المَاعِيَةَ ، وَالمَاثِيَّةُ ، بُوزِنَ المَاعِيَّةِ ، يقالَ ذَلَكَ للسّنَّوْرُ ، وَاللهُ أَعْلَمَ .

 ١ قوله « يموء موءاً » الذي في المحكم والتكملة مواء أي بزنة غراب وهو القياس في الأصوات .

فصل النون

نَانُا : النَّانَاَةُ : العَجْزُ والضَّعْفُ . وروى عَكْرِمةُ عَنْ أَنَا النَّانَاَةُ : العَجْرِمةُ عِنْ أَنَّهِ قَالَ : صُلُوبِيَ عِنْ أَنِهِ قَالَ : صُلُوبِيَ لِمَنْ مَاتٍ فِي النَّانَاَةِ ، مهموزة ، يعني أوسل الإسلام قَبْلُ أَنْ يَقُوكَى ويكثُر أَهْلُهُ وناصِرُ هُ والدَّاخِلُونُ فَهِ ، فهو عند الناس ضعيف .

ونتأنتأت في الرأي إذا خلاطات فيه تخليطاً ولم تُبُرمُنه . وقد تَنَاْنَاً ونتأنَاً في رأبه نتأنَاةً ومُنَاَّنَاًةً : ضَعُف فيه ولم يُبُرمه . قال عَبد هِند ابن زيد التَّعْلبييِّ ، جاهلي :

فلا أَسْبَعَنْ منكم بأمرٍ مُنَأْنَا ، ولا تَسْبَعْ به هامتي بَعْدِي

فإنَّ السَّنَانَ يَوْكَبُ المَرْءُ حَدَّهُ، مِن الحِرْي، أو يَعْدُو على الأَسَدِ الوَرَّدِ

وتَنَأْنَأُ : ضَعُفُ وَاسْتَرَ ْخَي .

ورجل نَـاْنَــُا وَنَـاْنَــُاءُ ، بالمدّ والقصر : عاجز جَبانُ مُ ضعيف . قال امرؤ القيس بمــدح سعــد بن الضّبــابِ الإيادِيّ :

لعَمْرُ لَكَ مَا سَعْدُ بِخُلْتَةِ آثِمْ ٍ ، ولا تَأْنَاإٍ، عَنْدَ الحِفاظِ ، ولا حَصِرْ

قال أبو عبيد : ومن ذلك قول علي ، رضي الله عنه ، السلمان بن صُرد ، وكان قد تخلف عنه يوم الجمل ثم أتاه ، فقال له علي "، رضي الله عنه : تَنَأَنَأَتَ وتَراخَيْت ، فكيف وأيت صُنْع الله ? قوله : تَنَأْنَأُت ريد ضَعَفت وأيت صُنْع الله ? قوله :

الأُموي : نَتَأْنَأْتُ الرجل نَتَأْنَآهَ ۚ إِذَا نَهْنَهُ ۚ عَمِـاً لِيهِ وَكَفَفَتُهُ ۚ كَأَنَا فَا مُنْتَهُ عَلَى أَن ضَعُفَ

عما أراد وتراخى .

ورجل نــُأناءُ : يُكفُر تقليب حَدَقَتيه ، والمعروف رَأْراءُ .

نبأ : النّبَأ : الحبر ، والجمع أَسْبَاء ، وإن لفلان سَسَاً أَي خبراً . وقوله عز وجل : عَمّ يُتساء لُون عن النّبَا العظيم . قيل عن القرآن ، وقيل عن البَعْث ، وقيل عن البَعْث ، وقيل عن أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم . وقد أَسْبَأه إيّاه وبه ، وكذلك نبّاً ه ، متعدية بحرف وغير حرف ، أي أخبر . وحكى سبويه : أنا أَسْبُؤك ، على الإتباع . وقوله :

إلى هِنْدٍ مَنَى تَسَلِي تُنْبَيَ

أَبدل همزة تُنْسُبُني إبدالاً صحيحاً حتى صارتِ الهمزة حرف علة ، فقوله تُنْسُبَيْ كقوله تُنْقَضَيْ . قَالَ إِنِ سيده : والبيت هكذا وجد ، وهو لا محالة ناقص . واستَنْسُنَا النَّسَا : مِحَث عنه .

ونَابَأْتُ الرجلَ ونابَآنِي : أَنسُأَتُه وأَنسُأَنِي . قال ذو الرمة يهجو قوماً :

ئورْقُ العُيُونِ ، إذا جاوَرُ تَنَهُمُ سَرَقَتُوا مَا يَسْرِقُ العَبْدُ ، أَو نَـٰابِأَنْتَهُمُ كَذَبُوا

وقيل : نَابَأْتُهم : تَرَكَّتَ جِوارَهُم وتَبَاعَدُتُ عَهم .

وقوله عز وجل: فعييت عليهم الأنباء يوماني فهم لا يتساءلون. قال الفراء: يقول القائلة قال الله تعالى: وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون؟ كيف قال هها: فهم لا يتساءلون؟ قال أهل التفسير: انه يقول عمييت عليهم الحبيج يومنني ، فسكتوا ، فذلك قوله تعالى فهم لا يتساءلون . قال أبو منصور: سبّى الحبيج أنباء ، وهي جمع النباً ، لأن الحبيج أنباء ،

عن الله ٢ عز وجل . الجوهري : والنَّبِي * : المُخْبِر عن الله ٢ عز وجل ، مَكَنَّه " ، لأنه أنْبَأَ عنه ، وهو فَعيل " بعني فاعل . قال ابن بري : صوابه أن يقول فَعيل بعني مُفْعِل مثل ننذير بعني مُنْذر وأليم بعني مُوْليم . وفي النهاية : فَعيل بعني فاعل السالفة من النّبا الحبَر ، لأنه أنبأ عن الله أي أَخْبَر . قال : ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه . يقال نبّأ ونبّأ ونبّأ وأنباً .

قال سببويه : ليس أحد من العرب إلا ويقول تكنباً مُسيَّلِمة ، بالهمز ، غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذُّر يَّة والبَريَّة والحَابِية ، إلا أهل مكة، فإنهم بهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون غيرها ، ويتخالفون العرب في ذلك . قال : والهمز في النبيء لغة رديئة ، يعني لقلة استعمالها ، لا لأن القياس يمنع من ذلك . ألا ترى إلى قول سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : وقد قيل يا نبيي الله ، وفي رواية : لا تنبير باسمي ، فإنما أنا نبي الله . وفي رواية : تنبير باسمي ، فإنما أنا نبي الله . وذلك أنه ، عليه السلام ، أنكر الهمز في اسمه فرد ه على قائله لأنه لم يدر بما سماه ، فأشفق أن يُمسك على ذلك ، وفي وفيه شيء يتعلق بالشرع ، فيكون بالإمساك على ذلك ، وفيه وفيه شيء يتعلق بالشرع ، فيكون بالإمساك عنه مُمبيح محظور أو حاظر مباح . والجمع :

یا خاتم النشبآه ، إنشك مُوسلُ المختبر ، كلُ هُدى السبيل هُداكا إن الإله ثنى عليك مَحَبَّة في خَلْقه ، ومُحَبَّداً سباكا

قال الجوهري : 'يجْمِع أَنْبِيبًاء ، لأَن الهمز لما أَبْدِل وأَلْنُزِم الإِبْدالَ جُمِيع جَمِعً ما أَصلُ لامه حرف

العلة كعبد وأعْباد ، على ما نذكره في المعتل . قال الفرَّاءُ: النَّبِيُّ: هو من أَنْبِأَ عنَ الله ، فَتُنُو كُ هُمَوْه . قال : وإن أُخهدَ من النَّبُوة والنَّباوة ، وهي الارتفاع عن الأرض ، أي إنه أشرَف على سائر الحُكَاثُقُ ؛ فأصله غير الهمز . وقال الزجاج : القراءَة المجمع عليها ، في النَّبيِّين والأنَّبياء ، طرح الهمز ، وقد همز جماعة من أهل المدينــة جميع ما في القرآن من هذا . واشتقاقه من نَبَأُ وأَنْبَأَ أَي أَخْبُو . قال : والأَجود ترك الهمز ؛ وسيأتي في المعتــل . ومن غير المهموز : حديث البراء . قلت : ورَسُوليكَ الذي أَرْ سَكَنْتَ ﴾ فردٌّ عَـليٌّ وقال : ونكيبُّكَ الذي أَرْسَلَنْتَ . قال ابن الأَثير : الهَا ردُّ عليه ليَخْتَلِفَ اللَّفْظَانِ ، ويجمع له الثناء بين معنى النُّبُوَّة والرِّسالة ، ويكون تعدّيداً للنعبة في الحالسَيْنِ ، وتعظيماً لِلمنَّةِ على الوجهين . والرَّسولُ أخصُ من الني ، لأنَّ كل رسول نسبي وليس كل نبي رسولاً .

ويقال: تَنْبَعَى الكَنْدَّابُ إِذَا ادَّعَى النَّبُوَّةَ. وَتَنْبَعَى كَا تَنْبُقِ مُسْبَلِمة الكَنْتَابُ وغيرُه من اللجّالين المُتَنَبِّينَ.

وتصغير النّبيء : نبُبَيّه ، مثالُ نبُيّع . وتصغير النشيُوء : نبُبَيّه ، مثال نبيّعة . قال أبن بري : ذكر الجوهري في تصغير النّبيء نبيّه ، بالهمز على القطع بذلك . قال : وليس الأمر كما ذكر ، لأن سيبويه قال : من جمع نبيتاً على نبّاء قال في تصغيره نبيّه ، بالهمز ، ومن جمع نبيتاً على نبّاء قال في قال في تصغيره نبيّه ، بغير همز . يويد : من لزم الهمز في الجمع تركه في التصغير ، ومن ترك الممز في الجمع تركه في التصغير ، وقيل : النّبي مشتق من الجمع تركه في التصغير . وقيل : النّبي مشتق من النّباوة ، وهي الشيء المر تفيع . وتقول العرب في التصغير : كانت نبيّة ، مستيلمة نبيّة سوّة موة .

قال ابن بري : الذي ذكره سيبويه : كانت نُبُوهُ مسيلمة نُبَيِّتُهُ سَوْءٍ ، فذكر الأول غير مصغر ولا مهبوز ليبين أنهم قد هبزوه في التصغير ، وإن لم يكن مهبوزاً في التكبير. وقوله عز وجل: وإذ أخذنا من النَّبيِّينَ ميناقبهم ومينك ومين نُوح . فقد مه عليه الصلاة والسلام ، على نوح ، عليه الصلاة والسلام ، فاغا ذلك لإن الواو معناها الاجتماع ، وليس فيها دليل أن المذكور أولاً لا يستقيم أن يكون معناه التأخير ، فالمعنى على مذهب أهل اللغة : ومن نُوح وابراهيم ومُوسَى وعيسى بن مريم ومينك . وجاه في التفسير : إنتي تخلقت فيل مريم ومينت بعد هم . فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام ، وهو على نسقه . وأخذ الميناق حين أخر جوا من صائب آدم كالذر ، وهي النُسُوءَة .

، وتَنَبُّأُ الرَّجل ; ادَّعَى النُّبُوءَهُ .

٠ ورَمَى فَأَنْسَأَ أَي لَمْ يَشْرِمُ وَلَمْ يَخْدِشْ .

ونَبَأْتُ عَلَى القوم أَنْبَأُ نَبُأً إِذَا طَلَعَتَ عَلَيْهِم . ويقالَ نَبَأْتُ مِن الأَرْضِ إِلَى أَرْضَ أُخْرَى إِذَا خَرَجَتَ مِنهَا اليها. ونَبَأَ مِن بلد كذا يَنْبَأُ نَبَأً ونُبُوءً : طَلَ أَ.

والنابيئ : الثور الذي يَنْبَأُ من أرض إلى أرض أي يَخْرُبُج . قال عديّ بن زيد يصف فرساً :

ولَهُ النَّعْجَةُ المَرِيُّ تُجَاهَ الرَّكُ بِ ، عِدْلاً بالسَّابِيءَ المِخْراقِ

أراد بالنَّابِيء : النُّورَ خَرَج من بلد إلى بلد، يقال: نَبَأُ وطَرَأً ونَشِطَ إِذَا تَعْرِج من بلد الى بلد . ونَبَأْتُ من أَرض إِلَى أَرض إِذَا خَرَجْتَ منها إلى أخرى . وسَيْلٌ نابِيء : جاء من بلد آخر . ورجل

نابِي، كذلك قال الأخطل:

أَلَّا فَاسْقِيانِي وَانْفِيا عَنْيَ القَذَى ، فليسَ القَذَى بالعُودِ يَسْقُطُ فِي الْحَمْرِ

وليسَ قَـَدَاها بالنَّذِي عَـَدُ يَربِبُها ، ولا يِـذُبَابٍ ، نَـزَعُه أَيْسَرُ الأَمْرِ ١

ولكين قدَّاها كُلُّ أَشْعَتَ عَالِيهِ ، وَلَكِنْ قَدَاها كُلُّ أَشْعَتُ عَالِيهِ ، وَلَكِنْ لا نَدْري

ويروى: قداها ، بالدال المهملة.قال: وصوابه بالذال المعجمة. ومن هنا قال الأعرابي له ، صلى الله عليه وسلم ، يا نتييء الله ، فهمنز ، أي يا مَن خَرَج من محة الى المدينة ، فأنكر عليه الهمز ، لأنه ليس من لغة قريش .

ونَبَأَ عليهم يَنْبَأُ نَبُأً ونَبُوءاً: هَجَم وطلَع ، وكذلك نَبَهَ ونَبَع ، كلاهما على البدل . ونَبَأَت ، به الأرض : جاءت به . قال حنش بن مالك :

> فَنَفْسَكَ أَحْرِزْ ، فإنَّ الحُنْثُو فَ يَنْسَأْنَ اللَّهُ ۚ فِي كُلِّ واد

> > ونبَا نُبُأً ونبُوءاً : الاتفع .

والنَّبَأَةُ : النَّشُرُ ، والنَّبِيءُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ . والنَّبُأَةُ : صوتُ الكلاب ، وقيل هي الجَرْسُ أَيَّا كان . وقد نَبَأَ نَبُأً . والنَّبْأَةُ : الصوتُ الحَقِيُّ. قال ذو الرمة :

وقد تَوَجَّسَ رِكْنُرًا مُقْفَرِ ۗ ، نَدُسُ ۗ ، بِنَبْأَةَ الصَّوْتِ ، ما في سَمْعِهِ كَذْبِ ُ

الرَّكُنْرُ : الصوتُ . والمُنقَفِرِ ُ : أَخُـو القَفْرةِ ،

٩ د وليس قذاها الخ » سيأتي هـذا الشمر في ق ذي عـلى غير
 هذا الوجه .

يريد الصائد . والنَّـدُسُ : الفَطِنُ . التهذيب : النَّبّأَهُ : الصوتُ ليس بالشديد . قال الشاعر :

آنسَت نَبَأَةً ، وأَفَرْ عَهَا القَنَّاصُ قَصْرًا ، وقَسَد دَنَا الإمْساءُ

أرادَ صاحب نَبْأَةٍ .

نتاً : نَتَنَاً الشيءُ يَنْتَأُ نَتْناً ونُشُوءاً : انْتَبَرَ وانْتَفَخَ . وكلُّ ما ارْتُفَعَ من نَبْتٍ وغيره ، فقد نَتَاً ، وهو ناتِيءٌ ، وأما قول الشاعر :

> قَدْ وَعَدَ تَنْنِي أُمُّ عَبْرُو أَنْ تَا تَبْسَعَ رَأْسِي ، وَتُسْفَلِينِ وَا وَتَبْسَعَ الْقَنْفَاءَ ، حتى تَنْتَنا

فإنه أراد حتى تَنْتَأَ. فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ خَفَّفَ تَخْفَفًا قياسيَّا ، على ما ذهب اليه أبو عثمان في هذا النحو ، وإما أَن يَكُونَ أَبدلَ إبدالاً صحيحاً ، على ما ذهب إليه الأخفش . وكل ذلك ليوافق قوله تا من قوله :

وعدتني أمُّ عمرو أن تا

ووًا من قوله :

تمسح رأسِي وتفلسِّني وا

ولو جعلها بين بين لكانت الهنزة الحقيفة في نية المحققة، حتى كأنه قبال : تَنشَنَأُ ، فكان يكون تا تَنشَنَأ مستفعلن .

وقوله: رِن أَن تَا: مفعولن . وليني وا : مفعولن ، ومفعولن لا يجيء مع مستفعلن ، وقد أَكْفَأ هذا الشاعر بين التاء والواو ، وأَراد أَن تَمْسَح وتُفَلِّينَي وتَمُللِّينَي وتَمُللِّينَي وتَمُللِّينَي وتَمُللِّينَي وتَمُللِّينَي وتَمُللِّينَ أَقْبَح ما جاء في الإكثفاء . وإنما ذهب الأَخفش : أَن الروي من تا ووا التاء والواو من قِبَل أَن الأَلف فيهما إِنما هي لإشباع فتحة

الناء والواو ، فهي مدّ زائد لإشباع الحركة التي قبلها ، فهي إذاً كالألف والساء والواو في الجرعا والأيّاس والحيامُو .

ونَتَأَ مِنْ بِلَكَدِ الى بَلَكَ : ارتفع . ونَتَأَ الشيء : خَرَج مَن مَوْضِعه مِن غير أَن يَبِينَ ، وهو النُّتُوء. ونَتَأَت القُرْحة ُ : وَرِمِت ْ . ونَتَأْتُ على القوم : اطَّلَمَتُ عليهم ، مثل نَبَأْت . ونَتَأَت الجَارِية ُ : بَلَغَت وارْتَفَعَت * . ونتَأَ على القوم نَثَأً : ارْتَفَع . وكل ما ارْتَفَع فهو ناتي * .

وانْتَنَتَأُ إِذَا ارْتَفَعَ ١ . وأَنشد أَبُو حازم :

فَلَمَّا انْتَتَأْتُ لِدِرِّينَهِمْ ، نَزَأْتُ عليه النُوأَى أَهْدُوُهُ

لِدَرِ يَبْهِمْ أَي لَعَرِ يُفِهِم . نَزَأَتُ عَلَيه أَي هَيَجْتُ عَلَيه وَنَزَعْتُ النُو أَى ، وهو السَّيْف . أَهْذَوْه : أَهْ لَوْه : تَحْقِرُه ويَنْتَأُ أَي يَوْتَفِع . أَهْذَوْه : يقال هذا للذي ليس له شاهد منظر وله باطن تخبر على الله يتر دريه لسكونه ، وهو مجاذبك . وقيل : معناه تَسْتَصْفِرُه ويَعْظُمُ . وقيل : تَحْقِرُه وينشر ، وقيل : تَحْقِرُه وينشر ، وهند كره في موضعه .

غِمُّ : نَجَا الشيءَ نَجْأَةً وانْتِبَجَأَه : أَصَابَه بِالعَيْنِ ، الأَخْيِرة عَنِ اللَّحِيانِي .

وتَنَجَّأُه أَي تَعَيَّنَهُ .

ورجل نتجيء العَيْن ، على فَعل ، ونتجيء العين، على فَعل ، ونتجيء العين، على فَعل ، ونتجُوء العين ، على فَعُل ، ونتجُوء العين ، على فَعُول : شديد الإصابة بها خَيِيثُ العين .

الله « وانتثأ اذا ارتفع النج » كذا في النمخ والتهذيب .
 وعبارة التكماة انتثأ أي ارتفع ، وانتثأ أيضاً انبرى وبكليهما
 فمر قول أبى حازم العكلى : فلما النج .

ورادً عنك نَجْأَة هذا الشيء أي سَهْوتَك إِيّاه ، وذلك إِذا رأيت شيئاً ، فاشْنَهَيْئَه .التهذيب : يقال ادفيع عنك نَجْأَة السَّائل أي أعطه شيئاً مما تأكل ليَدفع به عنك شدَّة نَظَره ، وأَنشد :

أَلَا بِكَ النَّجْأَةُ إِلَّ ردَّادُ

الكسائي: نتجأت الدابة وغيرها: أصبتها بعيني ، والاسم النجأة أل قال: وأما قوله في الحديث: رُدهُوا نجأة السائل باللقمة ، فقد تكون الشهوة ، وقد تكون الإصابة بالعين. والنجأة : شدة النظر ؟ أي إذا سألكم عن طعام بين أيديكم ، فأعطوه لللا يُصيبكم بالعين ، ورده واسدة نظره إلى طعامكم بلقمة تد فعونها إليه . قال ابن الأثير: المعنى : أعطه اللقمة لتدفع بها شدة النظر اليك . قال : وله معنيان أحدهما أن تقضي سَهُونَك وترده عينه من نظره الى طعاميك رفئقاً به ورحمة ، والثاني أن تحذر إصابته نعمتك بعينه وحراصه .

ندأ : نَدَأَ اللحمَ يَنْدَأَه نَدْءًا : أَلْقَـاهُ فِي النار ، أَو هَوْنَنَه فيها .

وفي التهذيب: نك أثنه إذا مكلئته في المكت والجير . قال: والسّديء الاسم ، وهو مشل الطبيع ، ولكم نديء ونك أالمكة يند وها: عملها .

وَنَدَأَ القُرُّسَ فِي النارِ نَدُّءاً : دَفَنَهُ فِي المُلَّةُ لَكَنَّهُ عَلَى الْمُلَّةُ لَكَنَّهُ عَلَى الْمُلَّةُ : دَفَنَهُ حَلَى الْمُلَّةُ : دَفَنَهُ حَلَى الْمُلَّةُ : دَفَنَهُ حَلَى الْمُلَّةُ : كَنْ هَهُ .

والنَّدْأَةُ والنُّدْأَةُ : الكَثْرَةُ من المال ، مثل النَّدْهَةِ والنُّدْأَةُ : دارةُ القبر والشبس،

وقيل: هما قنوس فنرَح ، والنه أن والله الله والله يه الأخيرة عن كراع: الجهرة تكون في الغيم الى نخروب الشمس أو مطلكوعها ، وقال مرة: النه أن والنه أن والنه أن والنه يه : الحمرة التي تكون إلى جنب الشمس عند مطلوعها وغروبها ، وفي التهذيب : إلى جانب مغرب الشمس ، أو في التهذيب : والنه أن : طريقة في الملحم مخالفة مطلعها . والنه أن : طريقة في الملحم مخالفة مطريقة في المعم المخارد ، في المحم عليها بياض رقيق من عليها بياض رقيق من عقب ، كأنه نسخ العنكبوت ، تفصل بينها مضيفة واحدة ، فتصير كأنها مضيفتان .

والنَّداأ : القيطَ م المُنتَ فَرَّقَة من النبت ، كالنُّفَا ، واحدتها نُدَّأَة " ونُدَاّة " . ابن الأعرابي : النَّدْأَة ' : اللهُ وَحَدَّمَ النَّالَة ثَمْ تُحَلَّلُ ' ، اللهُ عُطِفَت على تُولَد عَيْرِها ، أو على بَو " أُعِد لها . وكذلك قال أبو عبيدة ، ويقال نكاأته أنندؤه في ندَّا ، إذا تَذَوْت .

نوأ: نَوْاً بينهم يَنْوَا أَنَوْءا وَنُوْوُءا بَحَوَّ شُ وأَفْسَكُ بينهم . وكذلك نَوْغ بينهم . ونوا الشيطانُ بينهم : أَلْقَى الشَّرَّ والإغثراة . والنَّزِيء ، مثال فعيل ، فاعل ذلك . ونتواه على صاحبه : حملك عليه . ونتوا عليه نتوْءا : حمل . يقال : ما نتواك علي هذا ? أي ما حملك عليه .

وَنَـزَأْتُ عَليهِ : حَمَلَـٰتُ عَليهِ .

ورَجُلُ مَنْزُوءٌ بِكذَا أَي مُولَع بِهِ . وَنَزَأَه عَنَ قُولِهِ نَنَزَءً . وإذَا كَانَ الرجلُ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةً أَو سَيِّئَةً ، فَتَحَوَّلُ عَنها إلى غيرها ، قلت مُخاطبًا لنفسك : إنك لا تَدْرِي عَلامَ يَنْزَأُ هَرَمُك،

ولا تدري بِمَ يُولَعُ مُرمَكَ أَي نَفْسُكُ وعَقْلُكُ . معناه : أَنْكُ لا تدري إلامَ يَلُولُ ْ حالُكَ َ .

نسأ : نُسِئْت المرأة مُ تُنْسَأُ نَسْأً : تَأْخُر حَيْضُهَا عن وقته ، وبَدَأَ حَمْلُهُا ، فهي نَسَ الله ونَسَيَه ، والجبع أَنْسَاءُ ونُسُوء ، وقد يقال : نِسَاءُ نَسَ الله على الصفة بالمصدر . يقال المبرأة أوّل مَا تَحْمِل : قد نُسُئَت .

ونساً الشيء ينسؤه نساً وأنساه : أخره ؟ فعل وأفعل بمعنى ، والاسم النسينة والنسيء . ونساً الله في أجّله ، وأنساً أجله : أخره . ونساً الله في أبكه : أخره . وحكى ابن دريد : مَد له في الأجل أنساه فيه . قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، والاسم النساء وأنساه الله أجله ونساه في أجله ، بمعنى . وفي الحديث عن أنس بن مالك : من أحب أن يبسط له في رزاق ويناساً في أجله فلايصل موناسة في أجله ويناساً في أجله فلايصل موناسة في أجله فلايصل مالك .

النّس أ: التأخير كون في العُمُر والدّين . وقوله يُنسَا أي يُوخر . ومنه الحديث : صلة الرّحم منشراة في المال منساة في الأثر ؛ هي مفعلة منه أي مظنة له وموضع . وفي حديث ابن عوف : وكان قد أنسيء له في العُمُر . وفي الحديث : لا تستنشينوا الشيطان ، أي إذا أردتُم عملا صالحاً ، فلا تُوخر و الى غد ، ولا تستنهيلوا الشيطان . يريد : أن ذلك مُهْلة مسوالة مسوالة من

والنُّسْأَة ، بالضم ، مثل الكُثلَّة : التَّأْخِيرُ. وقال فَقِيهُ العرب: مَنْ سَرَّه النَّسَاءُ ولا نَسَاء ، فليُخفَف الرِّداء ، وليُناب غشيان الرِّداء ، ولي نسخة : وليُؤخّر ، غشيان النساء ، وفي نسخة : وليُؤخّر ، غشيان النساء ، أي

تَأَخُّرُ العُمُرِ والبَقَاء.وقرأَ أَبُو عمرو: مَا نَنْسَخُ مِن آيَةٍ أَو نَنْسَأُهَا ، المعنى : مَا نَنْسَخُ لَكُ مِن اللَّوْحِ المَحْفُوظ ، أَو نَنْسَأُهَا : نُوَخِّرُهـا ولا نَنْزُ لِنْهَا . وقال أَبُو العباس : التأويل أَنه نَسَخَهَا

بغيرها وأقرَّ خَطَّها ، وهــــذا عنــدهم الأَكثر والأَجودُ .

ونَسَأَ الشيءَ نَسَأً : باعه بتأخيرٍ ، والاسم النَّسيئة ُ. تقول : نَسَأْتُهُ البيعَ وأَنْسَأْتُهُ وبيعْتُهُ بِنُسْأَةٍ وبعته بِنُسْأَةٍ وبعته بِنَسِيئة أي بأخَرة .

والنَّسِية : شهر كانت العرب ثُوَخَره في الجاهلية ، فنه الله عن وجل : إنما النَّسِية وَلَه عنه وقوله عن وجل : إنما النَّسِية المُصَدر، ويكون النَّسِية المُصَدر، ويكون المَنْسُوة ، مشل قتيل ومَقْتُول ، والنَّسِية ، فهو فَعِيل معنى مفعول من قولك نَسَأَتُ الشيء ، فهو منشوة إذا أخَرْته ، ثم يُعوَّل مَنْسُوة إلى نَسَيه كا يُعوَّل مَنْسُوة إلى نَسَيه كا

ورجل ناسي وقوم نساً قد ، مثل فاسق وفسقة ، وذلك أن العرب كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل منهم من كنانة فيقول : أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا أيرَد لي قضاء ، فيقولون : صدقت اأنسيننا شهراً أي أخر عنا حر مة المنحر م واجعلها في صفر وأحل المنحر م ، لأنهم كانوا يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر أحر م ، لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة ، فينحل لمم المحر م ، فذلك الإنساء . قال أبو منصور : النسيء في قوله ، غذلك الإنساء . قال أبو منصور : النسيء في قوله ، عز وجل : إنما النسيء زيادة " في الكفر ؛ بمعنى عز وجل : إنما النسيء زيادة " في الكفر ؛ بمعنى أنسات أن في هذا الموضع بمعنى أنسات أن قي هذا الموضع بمنى أنسات أن وقال عمير بن قيس بن

جِذُ لِ الطِّعانُ :

أُلَسْنَا النَّاسِثِينَ ؛ على مُعَدَّ ٍ ، ' سُهُورَ الحِلِّ ؛ نَجْعَلُهُا حَرَّامًا

وفي حديث ابن عباس، وضي الله عنهما: كانت النُّسأَةُ في كِنْدَةَ . النُّسأَةُ ، بالضم وسكون السبن : النُّسيءُ الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى بعض .

وانْتَسَأْتُ عنه: تَأْخَرْتُ وَتَبَاعَدُنُ . وَكَذَلْكُ الإبل إذا تَبَاعَدَتُ في المرعى . ويقال : إنّ لي عنك لمُنْتَسَأً أي مُنْنَأًى وسَعَةً .

وأنسأه الدّبن والبَيْع : أخّر ه به أي جعله مُؤخّر ا كُ كأنه جعله له بأخرة واسم ذلك الدّيْن : النّسيئة . وفي الحديث : إنما الرّبا في النّسيئة هي البَيْع للى أجل معلوم ، يويد : أن بيع الرّبويّات بالتأخير من غير تقابض هو الرّبا ، وإن كان بغير زيادة .

قال ابن الأثير : وهـذا مذهب ابن عبـاس ، كان يرى تبيْع الرِّبَويِّاتِ مُنفاضِلة مع التَّقابُص جائزًا ، وأن الرِّبا محصوص بالنَّسِيئة .

واسْتَنْساَّه: ساَّله أَن ُبِنْسِتُه دَیْنَنَه. وأنشد تعلب:

قد اسْتَنْسَأَتْ حَقِي رَبِيعة لِلْعَيا ، وعند الحيا عاد" عكينك عظيم وإن قنضاء المحل أهون ضيعة"، من المنح" ، في أنقاء كل" حليم

قال : هذا رجل كان له على رجل بعير طلّب منه حقّه . قال : فأنظر في حتى أخْصِب . فقـال : إنْ أعطيتني اليوم جُملًا مهـزولاً كان خيراً لك مـن أن تُعْطِيه إذا أَخْصَبَت إبلـُك . وتقول : اسْتَنْسَأْتُه

الدّين ، فأنساً في ، ونسأت عنه دَيْنَه : أخر ْ قَ نَسَاءً ، بالمد . قال : وكذلك النَّساء في العُمْر ، محدود . وإذا أخر ْ ت الرجل بدّينه قلت : أنسا ثه ، فإذا زدت في الأجل زيادة "يقَعُ عليها تأخير "قلت : قد نسأت في أيامك ، ونسأت في أجلك . وكذلك تقول للرجل: نساً الله في أجلك، لأن " الأجل مزيد فيه ، ولذلك قبل للنّب : النَّسيء لزيادة الماء فيه . وكذلك قبل : نسئت المرأة أوا حسلت ، معلت زيادة ألولد فيها كزيادة الماء في الله . ويقال للناقة : نسأتها أي زجر ثها ليزداد سير ها. وما له نساً ها الله أي أخزاه . ويقال : أخره فقد أخزاه .

ونُسِئَتِ المرأة تُنسُلُ نَسنًا ، على ما لم يُسمَّ فاعلَهُ ، إذا كانت عند أوَّل حَبَلِها ، وذلك حين يتأَخَرُ حَيْضُها عن وقته ، فيرُجَى أنها حُبْلَى . وهي امرأة نسييء .

وقال الأصمعي: يقال للمرأة أوّل ما تحمل قد نُسِئَت . وفي الحديث: كانت زينب بنت رسول الله ، ملى الله عليه وسلم ، تحت أبي العاص بن الرّبيع ، فلما خرج وسول الله ، يصلى الله عليه وسلم ، إلى المدينة أوسلم الى أبيها ، وهي نسوه أي مطنون ما الحيل .

يقال: امرأة "نَسَ فو ونَسُوف وونِسُوة " نِسَاءُ إِذَا تَأْخُر حَيْضُهَا ، ورُجِي حَبَلُهَا ، فهو من التَّأْخير ، وقبل بمعنى الزيادة من نَسَأْتُ اللَّبنَ إِذَا جَعَلَتْ فيه المَاءَ تُكَثَّرُه به ، وَالحَسَلُ زيادة ". قال الزنخشري: النَّسُوءُ ، على فَعُول ، والنَّسَ * ، على فَعَل ، وروي نُسُوءُ ، بضم النون. فالنَّسُوءُ كالحَلمُوبِ ، والنَّسُوءُ تَسْمِية " بالمصدر. وفي الحديث: أنه دخل

على أمِّ عامر بن رَبِيعة َ ، وهي نَسُوءُ ، وفي رواية نَسُءُ ، فقال لها ابْشِري بعبد الله خَلَفاً مِن عبد الله، فولَدت غلاماً ، فسمَّتُه عبدالله .

وأَنْسَأَ عنه : تَأْخَر وتباعَدَ ، قال مالك بن 'زغْبةَ الباهِليِّ :

> إذا أنْسَؤُوا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَنْهُمُ عَوالْيرُ نَبْل ِ، كَالْجَرَادِ ۖ تُطْيِرُهَا

وفي رواية : إذا انْتَسَاؤُوا فَوْت الرِّماح .

وناساه ُ إِذَا أَبِعَـده ، جَاؤُوا به غير مهـموز ، وأَصله الهمز . وعَــوائر ُ نَبَـٰل ٍ أَي جِماعة ُ سِهام ٍ مُتَفَرَّقة لا يُدرُى من أَين أَتَت ْ .

وانْتَسَأَ القومُ إِذَا تَبَاعَدُوا . وفي حديث عُمَر ، رضي الله عنه : ارْمُوا فإنَّ الرَّمْيَ جَلادة ، وإذا رَمَيْتُم فانْتَسُوا عن البُيُوت ، أي تأخَرُوا . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بلا همز ، والصواب : فانْتَسَيْتُوا ، بالهمز ؛ ويروى : فَبَنَسِّدُوا أي تأخَروا . ويقال : بَنَسَّتُ إِذَا تَأْخَرُ ت . وقولهم : أَنْسَأْتُ مُدْهَبِي .

قال الشَّنْفَرى يصف خُرُوجَه وأصحابه إلى الغَرْو ، وأَنْهُم أَبْعَدُوا المَدْوَا المَدْهُبِ :

غَدُونَ مِن الوادي ، الذي بَيْنَ مِشْعَل ، وبَيْنَ الحَشا ، هَيْهاتَ أَنْسَأْتُ مِرْبَتِي

ويروى : أَنْشَأْتُ ، بالشّين المعجمة . فالسَّرْبة في ووايته بالشين المهملة : المذهب ، وفي روايته بالشين المعجمة : الجماعة ، وهي رواية الأصعي والمفضل . والمعنى عندهما : أَظْهُرْتُ مُ جَمَاعَتِي من مكان بعيد لِمُعْزَّى بَعِيدٍ . قال ابن بري : أورده الجوهري : عَدَوْنَا ، لأنه يصف عَدَوْنَا ، لأنه يصف

أنه خرج هـ و وأصحابه إلى الغزو ، وأنهم أبعـ دوا المذهب . قال : وكذلك أنشده الجوهري أبضاً : غدونا ، في فصل سـ ب . والسُّه ثنة : المذهب ، في هذا

غدونا ، في فصل سرب. والسُّر ْبة ُ : المذهب ، في هذا البيت .

ونَسَأَ الإِبلَ نَسَناً : زأد في ورْدِها وأخَّرها عـن وقته . ونَسَأَها : دَفَعها في السَّيْرُ وساقَها .

ونَسَأْتُ فِي ظِمْ الإِبلِ أَنسْتَوْهَا نَسَأً إِذَا زِدْتَ فِي ظِمْنُهَا يُوماً أَو يومين أَو أَكثر من ذَلَك . ونَسَأْتُها أَيضاً عن الحوض إذا أَخَرُ ْتَها عنه .

والمنشآة ' العصا ، يهنز ولا يهنز ، 'ينسَّ بها . وأَبدلوا إبدالاً كلياً فقالوا : منساة ، وأصلها الهنز ، ولكنها بدل لازم ، حكاه سيبويه . وقد 'قرىء بهما جيعاً قال الفرَّاء في قوله ، عز وجل : تأكل منسَّاتَهُ ، هي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي ، يقال لها المنسَّاة ، أبخذت من نسَاَّت ُ البعير أي رُجَر ْ تُه ليور داد سيرُ 'ه . قال أبو طالب عم سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الهمنز :

أمِنْ أَجُل حَبْل ، لا أَبِاك ، ضَرَبْتَه مِينْسَأَة ، قد جَر حَبْلُك أَحْبُلا

هكذا أنشده الجوهري منصوباً . قال : والصواب قد جاء حَبْلُ بأَحْبُلُ ، ويروى وأَحبل ، بالرفع ، ويروى قد جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبُل ، بتقديم المفعول . وبعده بأبيات :

َهَلُمُ ۚ إِلَى حُكُمْ ِ ابن صَخْرَة ۚ إِنَّهُ سَيَحْكُمْ فَيَا بَيْنَنَا ، ثُمَّ يَعْدُ لِهُ

كَمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُودٍ تَنَوُبُنَا ، فَيَعْمِدُ للأَمْرِ الجَمِيلُ ، ويَفْصِلُ ُ

وقال الشاعر في ترك الهمز :

إذا دَبَبْتَ على المنشاةِ مِنْ هَرَمٍ ' فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوْ والغَزَلُ

ونَسَأَ الدابة والنَّاقَة والإبلَ يَنْسَؤَها نَسَأً : تَرْجَرَها وَسَاقَتُها . قال :

وعَنْسُ ، كَأَلُواحِ الإِرانِ ، نَسِأْتُهَا ، إِ إِذَا قَيْلُ اللَّهُ الْهِا ﴿ إِذَا قَيْلُ لَا اللَّهُ الْهِا

المَشْبُوبِتان : الشَّعْرَيَانِ . وكذلك نَسَّأَهَا تَنْسَيْنَةً : زَجَرِهَا وَسَاقَهَا . وأَنْشَدُ الأَعْشَى :

وما أمُّ خِشْفٍ ، بالعَلاية ، شادِن ، تُنسَّىء ، في بَرْدِ الطَّلَالِ ، غَزَالَهَا

وخبر ما في البيت الذي بعده :

بِأَحْسَنَ منها ، يَوْمَ قامَ نَوَاعِمْ ، وَ فَأَنْكُرُ نَ ، لَمَا واجَهَتْهُنَ ، حالَها

ونسَانَ الدَّابَةُ والماشِيةُ نَنْسَأُ نَسْأً: سَمِنَتُ ، وَقِيلُ هُو بَدُهُ سَمِنَتُ ، وقيلُ هُو بَدُ السَّمْنُ وَبَرُهُا بعد تَسَاقَتُطِه . يقالَ : جَرَى النَّسُ اللَّهِ فِي الدَّوابِ يعني السَّمَنَ . قال أبو الدَّويْب يصف طَلْبْيةً :

به أَبَلَتْ سَهْرَيْ رَبِيعِ كِلَيْهِما ، فقد مار فيها نسَوْها وَاقْتُرِارُها

أَبْلَتْ : جَزَأْت بالرُّطْبِ عن الماء . وماد : جرى . والنَّس أ : بَد أَ السَّمَن . والافتر اد أَ : نِهاية مُ سِمنها عن أكل البَيس . وكلُّ سَمِين السَّي . والنَّس أَ المَل البَيس . وكلُّ سَمِين السَّي أَ . والنَّس أَ المُفر ، والنَّسي أ : الله الرقيق الكثير الماء . وفي التهذيب : المَمْذُ وق بالماء . وفي التهذيب : المَمْذُ وق بالماء . وفي التهذيب : المَمْذُ وق بالماء .

له بماء ، واسمه النَّس ُءُ . قال عُروة ُ بن الوَر ْدِ العَبْسِيِّ :

> سَقَوْنِي النَّسْءَ، ثم تَكَنَّفُونِي، عُداةَ اللهِ، مِنْ كَذَبٍ وزُورِ

وقيل: النسَّنُ الشَّرابُ الذي يُزيلُ العقل ، وبه فسر ابن الأَعرابي النَّسُّءَ همنا . قال : إنما سَتَوَّ و فسر ابن الأَعرابي دواية سببويه : سَقَوْ في الحَير . وقال ابن الأَعرابي مرة : هو النَّسِيءُ ، بالكسر ، وأنشد :

يَقُولُونَ لا تَشْرَبُ نِسِيثًا ، فإنَّهُ عَلَيْكَ ، إذا ما 'ذقنَتُه ، لَـوخِيمُ

وقال غيره: النّسيء ، بالفتح ، وهو الصواب . قال : والذي قاله ابن الأعرابي خطأ ، لأن فعيلا للس في الكلام إلا أن يكون ثاني الكلمة أحد مووف الحلثق ، وما أطرف قو له . ولا يقال نسيء ، بالفتح ، مع علمنا أن كل فعيل بالكسر فنفعيل بالفتح هي اللغة الفصيحة فيه ، فهذا خطأ من وجهين ، فصح أن النّسيء ، بالفتح ، هو الصحيح . وحمين ، فود المبت : لا تشرب نسيئاً ، بالفتح ، والله أعلم .

نشأ: أنشأه الله: خَلَقَه.ونَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأً ونُشُوءً ونَشَاءً ونَشْأَةً ونَشَاءَةً : حَيى ، وأَنْشَأَ اللهُ الحَلَّقَ أَي ابْنَدَأَ تَحَلِقْهم. وفي التغزيل العزيز : وأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الأُخْرى ؛ أي البَعْثَة . وقرأ أبو عمرو : النَّشَاءَة ، بالمد ". الفراء في قوله تعالى : ثُمُّ اللهُ يُنْشِيءُ النَّشْأَةَ الآنْخِرة ؟ ؛ القرَّاءُ بجبعون على جزم الشين وقصرها إلا الحسن البيضري "، فإنه مدًها في كل "القرآن ، فقال : النَّشَاءَة

مثل الرَّأَفَةِ والرَّآفَةِ ، والكَأْبَةِ والكَآبَةِ . وقرأَ ابن كثير وأبو عبرو : النَّشَاءَةَ ، بمدود ، حيث وقعت . وقرأ عاصم ونافع وابن عامر وحبزة والكسائي النَّشَاءَ ، بوزن النَّشُعة حيث وقعت .

ونَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأً ونُشُوءاً ونَشَاءً : رَبا وَسَبَّ. وَنَشَأَتُ فِي بِنِي فَلَانَ نَشَأً ونُشُوءاً ونَشُوءاً : شَبَبَنْتُ فَيَهم. ونَشَيَّ وَأَنْشِيءَ ، بعنى . وقدرى َ : أَو مَنْ يُنَشَأُ فِي الحِلْيَةِ . وقيل : الناشِيءُ فَو يَتْ المُحْتَلَمِ ، يُنَشَأُ فِي الحِلْيَةِ . وقيل : الناشِيءُ فَو يَتْ المُحْتَلَمِ ، وقيل : هو الحَيْدَ أَلَانِي جاورَ وَ حَدِّ الصَّغَر ، وحَدَلك الأَنْثَى نَاشِيءٌ ، بغير ها إِ أَيضاً ، والجمع منها نَشَأُ مثل طالب وطلب ، وكذلك النَّسُ ومنها نَشَأُ مثل طالب وطلب ، وكذلك النَّسُ ومثل صاحب وصَحْب . قال نُصَيْب في المؤنث :

وليو لا أن 'يقال كبا 'نصيب '' لَـقُلُـث' : بِـنَفْسِي َ الْنَشَأُ الصَّغار'

وفي الحديث: نَشَأْ يَتَّخِذُونَ القرآنَ مَرَامِيرَ. يُوى بفتح الشين جمع ناشِيءِ كخادم وخدَم وخدَم يبيد: جماعة أحداثاً. وقال أبو موسى: المحفوظ بسكون الشين كأنه تسمية بالمصدر. وفي الحديث: ضيوا نتواشيتكم في ثنورة العشاء؛ أي صبيانتكم وأحداثكم من قال ابن الأثير: كذا رواه بعضهم والمحفوظ فواشيكم ، بالفاء، وسيأتي ذكره في المعتل.

الليث: النشّ و أحداث الناس ، يقال للواحد أيضاً هو نتش و سوّ و و وهؤلاء نتش و سوّ و و والناشي و الشاب . يقال : فتى ناشي و . قال الليث : و لم أسمع هذا النعت في الحارية . الفر اله : العرب تقول هؤلاء نتش و صدّ في ، ورأيت نتش و صدق ، وسرت بينش و صدق ، فإذا طرّ حوا الهمز قالوا : هؤلاء بينش و صدق ، فإذا طرّ حوا الهمز قالوا : هؤلاء

نَشُو صِدْقي ، ورأيت نَشا صِدقي ، ومررت بِنَشِي صِدقي . وأَجُود من ذلك حذف الواو والألف والياء ، لأن قولهم يَسَلُ أَكْثُر من يَساًلُ ومَسَلَة "أكثر من مَسْأَلَة . أبو عبرو : النَّشَأُ : أَحْداثُ الناس ؟ غلام " ناشيء وجارية ناشيئة "، والجمع نتشأ ". وقال شمر : نَشَأَ : او تفقع ". ابن الأعرابي : الناشيء : الناشيء الغلام الحسن الشاب أبو الهيم : الناشيء : الشاب حين نَشاً أي بَلَغ قامة الرجيل . ويقال للشاب والناشيئون ". وأنشد بيت نصيب :

لَقُلْتُ بِنَفْسِيَ النَّشَأُ الصِّغارُ

وقال بعده : فالنَّشَأُ قد ارْتَفَعْنَ عن حَمِدٌ الصَّبا إلى الإدراك أو قَـرُ بُننَ منه .

نشأت تنشأ نشأ ، وأنشأها الله إنشاء . قال : وناشيء ونشأ : جماعة مثل خادم وحكم . وقال ابن السكيت : النشأ الجواري الصغار في بيت نصيب . وقوله تعالى : أو من يُنشأ في الحلية . قال الفراء : قرأ أصحاب عبد الله يُنشأ ، وقرأ عاصم وأهل الحجاز ينشأ . قال : ومعناه أن المشركين قالوا إن الملائكة بنات الله ، تعالى الله عما الله عما الفتروا، وقال الله ، عز وجل : أخصص مم الرحين بالبنات وأحد كم إذا ولد كه بنت يسود وجهه . قال : وكأنه قال : أو من لا يُنشأ إلا في الحلية ، ولا بيان له عند الحصام ، يعني البنات تجعلونتهن لله بيان له عند الحصام ، يعني البنات تجعلونتهن لله وتسمئة ثرون بالبنين .

والنَّشُّهُ ، بسكون الشين : صِفَار الإبل ، عن كراع . وأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُنْشِيءٌ: لَقَبِحَت ، هذلية .

ونَـــُنَّأَ السحابُ نَــُشُأً ونُـشُوءً]: ارتفع وبَـدَا، وذلك

في أوّل ما يَبْدأ . ولهذا السحاب نَشْ * حَسَن " ، يعني أوّل ظهوره . الأصبعي : خرج السحاب له نَشْ * حَسَن " وخَرج له خُروج "حسن ، وذلك أوّل ما يَنْشِأُ ، وأنشد :

إذا هَمَّ بالإِقْلاع كَمَّتُ به الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَتُسُ * بَعْدَهَا وخُروجُ

وقيل: النَّشْءُ أَن تَرَى السَّحَابَ كَالْمُلاءُ المَنْشُور. والنَّشُّءُ والنَّشِيءُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِن السحاب وبَرْ تَفِيعُ ، وقد أَنْشَاَهُ الله لا . وفي التنزيل العزيز : ويُنْشِيءُ السَّحَابَ الثَّقَالَ . وفي الحديث : إذا نَشَاَّتُ بَحْرِيَّةً ثَمْ تَشَاءَمَتْ فَتَلَكُ عَيْنٌ عُدُيْقة . وفي الحديث : كان إذا رأى ناشِئاً في أَفْتِي السماء ؟ أي سحاباً لم يتكامل اجتماعُه واصطحابُه . ومنه أي سحاباً لم يتكامل اجتماعُه واصطحابُه . ومنه نشأ الصي ينشأ، فهو ناشيءٌ ، إذا كبر وشب "

وأَنْشَأَ السَّعابُ بِمَطُّرُ : بَدَأَ . وأَنْشَأَ دارًا : بَدَأَ . وأَنْشَأَ دارًا : بَدَأَ بِنَاءَها . وقال أَن جني في تأدية الأَمْثالِ على ما وُضِعَت عليه : يُؤدَّى ذلك في كُلِّ موضع على صورته التي أَنْشَيءَ في مَبْدَئِه عليها ، فاستَعْمَلَ الإنْشَاءَ في العَرض الذي هو الكلام .

وأنشأ يَحْكِي حديثاً : جَعَل . وأنشأ يَفْعَلُ ثَذَا ويقول كذا : ابتَداً وأقْبَلَ . وفلان يُنشيء الأحاديث أي يضعنها . قال الليث : أنشأ فلان حديثاً أي ابتدأ حديثاً ورقعه . ومن أين أنشأت أي خرَجْت ، عن ابن الأعرابي . وأنشأ فلان : أقْبل . وأنشذ قول الراجز :

مَكَانَ مَنْ أَنْشَا عَلَى الرَّكَائْبِ

أراد أنشاً ، فلم يَسْتَقِمْ له الشَّعرُ ، فأبد ل . ابن

الأعرابي: أنشأ إذا أنشد شعراً أو خطب خُطبة ، فأحسن في عبرو: تَنَشَأْتُ فَأَحْسَنَ فيهما. ابن السكيت عن أبي عبرو: تَنَشَأْتُ إلى حاجتي: نَهَضْتُ اليها ومَشَيْتُ . وأنشد:

فَلَمَّا أَنْ تَنَشَّأَ قَـامَ خِرِ قُ^نُ ، مِنَ الفِتْيانِ ، مُخْتَلَتَقُ^ن ، هَضُوم ُ ^١

قال : وسبعت غير واحد من الأعراب يقول : تَنَشَّأَ فلان غادياً إذا ذهب لحاجته . وقال الزجاج في قوله تعالى : وهو الذي أَنشَنَّا بَجنَّاتٍ مَعْرُ وشاتٍ وغيرَ مَعْرُ وشاتٍ ؟ أي ابْتَدَعَها وابْتَدَأَ خَلَقَها . وكلُّ مَن ابْتَدَأَ شَيْئًا فهو أَنشَأَه . والجَنَّاتُ : البَسانينُ . مَعْرُ وشاتٍ : الكُروم . وغَيْرَ مَعْرُ وشاتٍ : الكُروم . وغَيْرَ مَعْرُ وشاتٍ : النَّخْلُ والزَّرْعُ .

ونتشأ الليل : ارتفع . وفي التنويسل العزيز : إن الشيئة الليل هي أشد وطئاً وأقدر م قيلا . قيل : هي أو السيئة والناشيئة إذا نبثت من أو ل الليل كو مة "م قمت ، ومنه ناشيئة الليل . وقيل : ما ينشأ في الليل من الطاعات . والناشيئة أو الله النهاد والليل . أبو عبيدة : ناشيئة الليل ساعاته ، وهي آناة الليل ناشيئة " بعد ناشيئة .

وقال الزجاج: ناشئة الليل ساعات الليل كلها ، ما نشئاً منه أي ما حدث ، فهو ناشئة ". قال أبو منصور: ناشئة الليل قيام الليل ، مصدر جاء على فاعلة ، وهو بمعنى النش ء ، مثل العافية بمعنى العقو ، والعاقبة بمعنى العقب ، والحاتمة بمعنى الحكم . وقيل : ناشئة الليل أو له ، وقيل : كله ناشئة متى قيت ، فقد نشأت .

والنَّشِيئة ' : الرَّطْب ' من الطَّر يِفة ِ ، فإذا يَبِس َ ، فهو طَر يِفة ' . والنَّشِيث ' أَيضاً : نَبْت ' النَّصِي في والصَّلِيّان ِ . والنَّشِيئة ' والنَّشِيئة ' أَيضاً : التَّفرة ' إذا عَلَى ظَت ْ قَلِيلًا وارْ تَفَعَت وهي وطبية " ، عن أَبِي حنيفة . وقال مرة : النَّشِيئة ' والنَّشْأَة ' من كل النبات ِ : ناهِضه الذي لم يَعْلَى ظ بعد . وأنشد لابن مناذر في وصف حمير وحش :

أرناتٍ ، صُغْرِ المَناخِرِ والأَثْ داقِ، يَخْضِدُنَ نَشَأَهُ اليَعْضِيدِ

ونسَيينَة البيئر: ترابُها المنخرَج منها، ونسَيئة الحَوْض : ما وراة النَّصائِب من التراب. وقيل: هو الحَجَر الذي نَجْعَل في أَسفل الحَوْض . وقيل: هي أَعْضَاد الحَيوض؛ والنَّصائب : ما نُصِب حو له. وقيل: وقيل: هو أو ل ما يُعْمَل من الحَوْض ، يقال: هو بادي النَّشِيئة إذا جَفَّ عنه الماء وظهَرَت أَرْضُه. قال ذو الرمة:

هَرَ قَلْنَاهُ فِي بَادِي النَّشْيِئَةِ ، دَاثِرِ ، قَدَيمٍ رِبِغَهُدِ المَاءِ ، بُقْعِ ِ نَصَائِبُهُ

يقول: هَرَقْسُنَا المَاءَ فِي حَوْضَ بِادِي النَّشِيشَةِ. والنَّصَائِبُ: حِجَارة الحَوْضِ، واحدتها نَصِيبةً . وقوله: بُقْع نَصَائبُه: جَمْع بَقْعاء، وجَمْعَها بذلك لِوْقُنُوع النَّظَرِ عليها. وفي الحديث: أنه دَحَل على خَديجة خَطَبَها، ودَخَل عليها مُسْنَنَشْشِنَة "مِنْ مُوَلَّدِية فَرَيْشٍ. قال الأَزهري: هي اسم تِللُكُ مُولَلداتِ قَرُرَيْشٍ. قال الأَزهري: هي اسم تِللكُ الكاهِنة . وقال غيره: المُسْتَنَشْشِيَة ! الكاهِنة المُستِت بذلك لأَنها كانت تَسْتَنَشْشِيءَ الأَخْبَارَ أي المَّعِنَة عنها وتَطَلْبُها، من قولك وجل نَشْيان أي الخَبَرِ. ومُسْتَنَشْشِهُ عِهز ولا يهز. والذّئب

ا قوله « تنشأ » سيأتي في مادة خ ل ق عن ابن بري تنشى وهضيم
 بدل ما ترى وضبط مختلق في التكملة بفتح اللام و كسرها .

يَسْتَنْشِيءُ الرِّيحَ ، بالهمز .

قال: وإنما هو من نتشيت الرابح ، غير مهبوز ، أي شيمتها . والاستينشاء ، يهبز ولا يهبز ، وقيل هو من الإنشاء : الابتيداء . وفي خطبة المحم : وبما يهبز بما ليس أصله الهبز من جهة الاشتقاق قولهم : الذئب يَسْتَنشْي الرابح ، وإنما هو من النشوة ؛ والكاهنة أنستشفد ث الأمور وتنجد د الأخبار . ويقال : من أين نتشيت هذا الجبر ، بالكسر من غير هبز ، أي من أين علينته . قال ابن الأثير وقال الأزهري : مُستنششة الم علم لتيلك الكاهنة وقال الأزهري : مُستنششة الم علم لتيلك الكاهنة وأما قول صغر الغي :

تَـــَاكَ عليــه ، مِن بَشامٍ وأَيْكَةٍ نَــَشاهِ فُــرُ ُوعٍ ، مُر ْتَـعِنَ الذَّوائِبِ

يجوز أن يكون نَشَأَة " فَعَلْمَة " مِن " نَشَأَ ثُم يُخِفَّفُ على حد" ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكماة والمَراة ، ويجوز أن يكون نَشاة فَعَلْمة فَتَكُون نَشاة مِن أنشأت ويجوز أن يكون المهزة على هذا أبدلت ولم تخفف , ويجوز أن يكون من نَشا يَنْشُو بمعى نَشَأَ يَنْشَأَ ، وقد حكاه قطرب، فتكون فعكلة من هذا اللفظ ، ومِن والدة " ، على مذهب الأخفش ، أي تَدَلَى عليه بَشام " وأيكة " . قال : وقياس قول سيبويه أن يكون الفاعل مضراً قال : وقياس قول سيبويه أن يكون الفاعل مضراً يدل عليه شاهد في اللفظ ؛ التعليل لابن جني . ابن الأعرابي : النَّشِيءُ ربع الحَمْر .

قال الزجاج في قوله تعالى : وله الجيّوارِ المُنشْآتُ، وقدُرئ المُنشْآتُ: السُّفُنُ المُنشَآتُ: السُّفُنُ المُنشَرَّاتُ : السُّفُنُ المُنشَرِّاتُ : الوَّافِعاتُ الشُّرُعِ . قال: والمُنشَرِّئاتُ : الوَّافِعاتُ الشُّرُعِ .

وقال الفرائة: من قرأ المُنششاتُ فَهُنَ اللَّاتِي يُعْبِلُنَ ويُدُورُن وَهَا اللَّاتِي يُعْبِلُنَ ويُدُورُن ويقال المُنشئاتُ : المُبْتَدِناتُ فِي الجَرْمِي. قال: والمُنشَآتُ أَقْبِلَ بِهِنَ وأَدْبِر. قال الشماخ:

عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَنْشَآتُ، كَأَنَّها هَوَادِجُ، مَشْدُودٌ عَلَيْها الجَزاجِزِرُ

يعني الزُّبَى المَرَّ فَنُوعات . والمُنْشَآتُ في البَحْرِ كَالْأَعْلَامِ . قال : هي السُّفُنُ التي رُفِع َ قَلَمْعُها ، وإذا لم يُرفع قَلَمْهُا ، فلبست بِمُنْشَآتِ ، والله أعلم. نصاً : نَصاً الدابة والبَعير يَنْصَوُها نَصْاً إذا رَجَرَها. ونَصَا الشيءَ نَصْاً ، بالهنز : رَفَعَه ، لَعْهَ في الصَيْتُ . قال طرفة :

> أَمُونٍ ، كَأَلُواحِ الإِرانِ ، نَصَأْتُهَا على لاحِبٍ ، كَأَنَّهُ ظَهْرُ ، بُوْجُــدِ

نَّهُ ؛ النَّفَأَ : القِطَّعُ مَنَ النَّبَاتِ المُتَفَرَّقَةُ مُنَا وَهَنَا . وقيل : هي رياض ' مُحْتَبِعَة ' تَنْقَطِع مَن مُعْظَمَ الكَتَلَإِ وَتُرْبِي عَلِيه . قال الأَسُود بن يَعْفُرَ :

> جادَتْ سَواریه ، وآزَرَ نَبُنْتَه نُفَــُأْ مــن الصَّفْراء والزُّبَّاد

فهما نَبْنَانِ مِن العُشْبِ ، واحدت نُفْأَة مثل صُبْرة وصُبَر ، ونُفَأَة مثل صُبْرة وصُبَر ، ونُفَأَة من بالتحريك ، على فُعَل . وقوله : وآزَرَ نَبْنَه يُقَوِّي أَنَّ نُفَأَة وَنُفَأَ مَن باب عُشَرة وعُشَر ، إذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول آزَرَت .

نكأ: نكاً القراحة يَنْكَوُها نكاً: قشرها قبل أن تَبْراً فَنَدينَ . قال مُتَمَّم بن نُويَرَا : قَعِيدَكُ أَن لا تُسْمِعِينِي مَلامة ، ولا تَنْكَئِي قَرْمَ الفَوَاد ، فَيَهِجَعا

ومعنى ْقَعِيدَكُ مِن قُولهم: فِعْدَكَ اللهُ إِلاَّ فَعَلَـٰتَ، يُويدُونَ : نَشَدُ تُكُ اللهُ إِلاَ فَعَلَـٰتَ .

ونكَأْتُ العَـدُو أَنْكُؤُهم : لغة في نَكَيْتُهم . التهذيب: نَكَأْتُ في العَدُوِّ نكامةً . ابن السكنت في باب الحروف التي تهمز ، فكون لها معني ، ولا تهمز ، فيكون لها معنى آخر : نَكَأْتُ القُرْحةُ أَنْكُؤُها إذا قَرَ فَنْتُهَا ، وقد نَكَيْتُ في العَـدُو" أَنْكَى نكاية أي هَزَمْتُ وَعْلَـنتُه ، فنكي مَنْكي نَكِيَّى. ابن شبيل: نَكَأْتُه حَقَّهُ نَكُأْ وزَكَأْتُهُ رَكُ أَي قَضَيْتُ . وازْ دَكَأْتُ منه حَقتَى وانْتُتَكَأْتُ أَي أَخَذْتُ . ولَتَجَدَّنَه 'زَكَأَةً نُكَأَةً : يَقْضَى مَا عَلَيْهِ . وَقُولُهُمْ : 'هَنَّئْتُ وَلَا تُنْكُأُ أَيْ هَنَّأَكُ اللهُ مَا نِلنَّ ولا أَصَابَكُ بوَجَعٍ. ويقال : ولا تُنْكُمُهُ مثل أَراقَ وهَراقَ . وفي التهذيب : أي أصَيْتَ خَيْراً ولا أصابك الضُّم عُ ، يدعو له . وقال أبو الهُمْم : بقيال في هيذا المثيل لا تَنْكُهُ ولا تُنْكُهُ جبيعاً ، مَنْ قال لا تَنْكُهُ ، فالأصل لا تَــُــُكَ بغير هاء ، فإذا وقفت على الكاف اجتمع ساكنان فحراك الكاف وزيدت الهاء يسكتون عليها . قال : وقولهم هُنتَّتُ أَي طَفرت بمعنى الدعاء له ، وقولهم لا تُنْكِ أي لا نُكِيتَ أي لا جَعَلَـك اللهُ مَنْكِيًّا مُنْهُزَ مَا مَعْلُوباً .

والنَّكَأَةُ : لف في النَّكَعَـةِ ، وهو نبت شب الطُّرُ ثُنُوثِ . والله أعلم .

غاً : النَّمَّ والنَّمْو ٰ ؛ الفَّمْلُ الصَّغَادُ ، عَن كراع .

١ قوله « النم والنمو النح » كذا في النمخ والمحكم وقال في القاموس
 النمأ والنم كجبل وحب ل وأورده المؤلف في المعتلكا هنا فلم
 يذكروا النمأ كجبل ، نعم هو في التكملة عن ابن الأعرابي .

نهأ: النَّهِي؛ على مشال فعيل : اللَّحْمُ الذي لم

أَسِيَّ اللَّحْمُ وَنَهُوْ أَنِهَا مَا مَقْصُور ، يَنْهَا أَنْهَا وَنَهَا وَنَهُوهَ مَا عَلَى فُعُولَة ، ونَهُوهً اللَّعْنِيَّة ، عَلَى وَنُهُوهً اللَّهُوء ، فهو نَهْبِي اللَّهُوء ، عَلَى فَعُولَة فَعِيل : لَمْ يَنْضَحْ . وهو بَيِّنُ النَّهُوء ، مدود مهموز ، وبيِّن النَّهُوء ، مدود مهموز ، وبيِّن النَّهُوء : مثل النَّيُوع .

وأنشهَأَه هو إنشهاءً ، فهو أمنهمَأ إذا لم يُنشَضِعُه. وأنشهَأُ الأمرَ : لم يُبشرِمُه .

وشَرِبَ فلانَ حتى نَهَأَ أَي امتلاً . وفي المثل : ما أَبالي مَا نَهِي، ومنْ ضَبِّكَ .

ابن الأعرابي: الناهيئ : الشبعان والريّان ، والله أعلم. نوأ : ناء بجيمله ينوء توء وتنواء : تهض بجهد ومشقة . وقيل : أثنقل فسقط ، فهو من الأضداد. وكذلك نؤت به . ويقال : ناء بالحيل إذا تهض به مُثقلًا . وناء به الحيل إذا أثقله . والمرأة تنثوء بها عجيز تنها أي نتثقلها ، وهي تنوء بعجيز تها أي تنثقله . واغة به الحيل وأناء مشل أي تنهض بها مُثقلة . وناء به الحيل وأناء مشل أناعه : أثقله وأمالة ، كما يقال ذهب به وأذ هبه ،

وقوله تعالى : ما إن مَفاتِحه لَتَنُوءُ بالعُصْبةِ أُولِي التُوَّةِ . قال : لَوْءُها بالعُصْبةِ أَنْ الشَّقِلَهم. والمعنى إن مَفاتِحة لَتَنُوءُ بالعُصْبةِ أَي القيلهم مِن يُقلِها فإذا أدخلت الباء قلت تَنُوءُ بهم ، كما قال الله تعالى : آتُونِي أَفْرِغ عليه عليه قطراً. والمعنى الشَّتُونِي بقطر أَفْرِغ عليه ، فإذا حذفت الباء زدات على الفعل في أوله . قال الفراء : وقد قال رجل من أهل العربية :

١ قوله « وتهوءة النع » كذا ضبط في نسخة من التهذيب بالفم و كذا
 به أيضاً في قوله بين النهوء وفي شرح القاموس كقبول .

ما إنَّ العُصْبةَ لَـتَـنُوءُ بِمَاتِحِهِ ، فَحُوِّلَ الفِعْلُ إِلَى المَـفَانِ عِلْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

إنَّ سِراجاً لَكُو بِمُ مَفْخَرَ هُ ، تَخْلَى لِهِ العَيْنُ ، إذا ما تَجْهَرُ هُ

وهو الذي تحلى بالعين ، فإن كان سُسِع آتوا بهذا ، فهو وَجْه ، وإلاَّ فإن الرجُلُ حَصِلَ المعنى . قبال الأَزهري : وأنشدني بعض العرب :

> حَتَّى إذا ما التّأمَّت مُواصِلُه ، وناء ، في شِق الشَّمال ُ ، كاهِلُه ْ

يعني الرَّامي لما أَحَدَ القَوْسَ وَنَزَعَ مالَ عَلَيْهِا . قال : ونوى أَنَّ قول العرب ما ساءَكَ وناءَكَ : من ذلك ، إلا أَنه أَلقَى الأَلفَ لأَنه مُتَبعٌ لِساءَكَ ، كما قالت العرب : أَكلَنْتُ طَعاماً فَهَنَّانِي وَسَرَ أَنِي معناه إذا أَفْرِدَ أَمْرَ أَنِي فحذف منه الأَلِف لما أَتْسِعَ ما ليس فيه الأَلِف ، ومعناه : ما ساءَكَ وأناءَكَ . وكذلك : إنتي لآتِيه بالفدايا والعشايا ، والفداة لا تجمع على عدايا . وقال الفرَّاء : لَتُنْبِيءُ بالعُصْبة : تَتْقَلِلُها ، وقال :

إنسّي، وَحَدَّك، لا أَفْضِي الغَرْيِمَ ، وإنْ حانَ القَضَاءُ ، ومَا رَقَّتْ له كَبِـدي .

إلا عصا أوزن ، طارت بُوايتُها ، تُنْدو ضربتُها ، الكف والعَضْد

أَي 'تَثْقِلْ 'ضر ْبَتُهَا الْكَفَ" والعَضُد . وقالوا : له عندي ما سَاءَه وَناءَه أَي أَنْ ثَلَمَه وما يَسُوءُه ويَنُوءُه. قال بعضهم : أراد ساءَه وناءَه وإنما قال ناءَه ، وهو لا يَتَعدَّى ، لأَجل ساءَه ، فهم إذا أفردوا قالوا أناءَه ، لأَنهم إنما قالوا ناءَه ، وهو لا يتعدَّى لمكان سَاءَه

ليَزْ هُ وَ جَ الكلام .

والنَّوْءُ: النجم إذا مال للمغيب ، والجمع أنثواءُ ونُوْآنَ ، حَكَاه ابن جني ، مثل عَبْد وعُبْدانٍ وبَطْنْنَ وبُطْنَانٍ . قال حسان بن ثابت ، رضي ألله عنه :

> ويَنْوُرِبُ تَعْلَمُ أَنْسًا بِهَا ، إذا قَنَعَطَ الغَيْثُ ، 'نوآنُها

وقد ناءَ تَوْءً واسْتَنَاءَ واسْتَنَأَى ، الأَخيرة على القَلْب . قال :

يَجُرُو ويَسْتَنَفْي نَشَاصاً ، كأنَّه بِغَيْقة ، لَمَا جَلْجَلَ الصَّوْت ، جالِب ُ

قال أبو حنيفة : اسْتَنَاُّوا الوَسْمِيِّ : نَظَرُوا إليه، وأصله من النَّوْء ، فقيدًم الهنزة . وقول ابن أحمر :

الفاضِل'، العادِل'، الهادِي نَقْيَبَتُهُ، والمُسْتَنَاءُ، إذا منا يَقْحَطُ المَطَرُ

المُسْتَنَاة : الذي يُطْلَبُ نَوْء . قال أبو منصور : معناه الذي يُطْلَبُ رِفْدُ . وقيل : معنى النَّوْء سُقوط ُ نجم من المَناذِل في المغرب مع الفجر وطلوع ُ رقيبه ، وهو نجم آخر يُقاسِلُه ، من ساعته في المشرق ، في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً . وهكذا كلُّ نجم منها إلى انقضاء السنة ، ما خلا الجَبْهة ، فإن لها أدبعة عشر يوماً ، فتنقضي جميعها مع انقضاء السنة ، قال : وإنما سُمِّي نَوْء أَ لأَنَّه إذا سقط الغارِبُ ناء الطالِع ، وذلك الطلوع هو النَّوْء وبعضهم يجعل النَّوْء السقوط وذلك الطلوع هو النَّوْء وبعضهم يجعل النَّوْء السقوط كأنه من الأضداد. قال أبو عبيد : ولم يُسمع في النَّوْء المَوْع والرَّ والبود إلى الساقط منها. وقال الأمْطار والرَّياح والحرَّ والبود إلى الساقط منها. وقال

الأصمعي ; إلى الطالع منها في سلطانه ، فتقول مُطرُّنا بِنَوْءُ كَذَا ، وقال أبو حنيفة : نَـوْءُ النجم : هو أوَّل سقوط يُدُّر كُه بالغَــداة ، إذا هَمَّت الكواكبُ بِالمُصُوحِ ، وذلك في بياض الفجر المُسْتَطير. التهذيب: ناء النعم كَنُوءُ نَو عَا إِذَا سَقَطَ. وفي الحديث: ثلاث من أمر الجاهليّة: الطّعْسنُ في الأنساب والنَّسَاحة ُ والأَنْواءُ . قال أبو عسد : الأَنواءُ ثَمَانِسة وعشرون نجماً معروفة المُـطالـع في أَزْمِنةِ السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والحريف ، يسقط منها في كل ثلاث عَشْرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ، ويَطْلُمُع آخَرُ يَقَابِلُهُ فِي المشرق من ساعته ، وكلاهما معلوم مسمى ، وانقضاء هذه الثانية وعشرين كلها مع انقضاء السنة ، ثم يرجع الأمر الى النجـم الأوَّل مع استثناف السنة المقبلة . وكانت العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا: لا بد من أن يكون عند ذلك مطر أو رياح ، فيَنْسُبُون كلَّ غيث يكون عند ذلك إلى ذلك النجم ، فيقولون . مُطرْنا بِنَوْءِ الثَّرَبَّا والدَّبَرانِ والسَّماكِ . والأَنْوَاءُ واحدها نَوَّةٍ.

قال : وإنما سُمِّي نَوْءًا لأَنه إذا سَقَط الساقِط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق يَنُوءُ نَوْءًا أَي تَهَسَق وطَلَعَع ، وذلك النَّهُوض هو النَّوْءُ ، فسمي النجم به ، وذلك كل ناهض بِثقل وإبطاء ، فإنه يَنُوءُ عند نهوضه ، وقد يكون النَّوْءُ السقوط . قال : ولم أسبع أنَّ النَّوْءَ السقوط إلا في هذا الموضع . قال ذو الرمة :

تَنُوءُ بِأُخْرِاها ، فَلَأْياً فِيامُها ؛ وتَمشِي الهُوَيْنَى عن قَرِيبٍ ، فَتَبْهُرُ معناه : أَنَّ أَخْرِاها ، وهي عَجيزَتُها ، تُنيتُها إلى

الأرض لضخَمها وكَثْرة لحمها في أرْدافها.قال:وهذا تحويل للفعل أيضاً . وقبل : أراد بالنَّو ْء الغروبُ ، وهو من الأُضُداد . قال شبر : هذه الثانية وعشرون ، التي أراد أبو عبيد ، هي منيازل القمر ، وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفُرْس والروم والهند لم مختلفوا في أنها ثمانية وعشرون ، ينزل القمركل ليلة في منزلة منها . ومنـه قوله تعـالى : والقَـمَرَ قَدُّوْنَاه مَنازل . قال شهر : وقد رأيتها بالهندية والرومة والفارسنة مترجَّة . قال : وهي بالعربة فما أَخبرني به ابن الأعرابي: الشَّرَطانِ ، والبَطينُ ، والنَّجْمُ، والدَّبَوانُ، والهَقْعَةُ، والهَنْعَةُ، والذَّواع، والنَّثْرَةُ ، والطَّرُّفُ ، والجَّبْهَةُ ، والحَّراتانِ ، والصَّرْ فَسَهُ ، والعَسَوَّاةُ ، والسِّماكُ ، وَالغَهْرُ ، والزُّبانَى ، والإكْمُليلُ ، والقَلْبُ ، والشُّوُّلةُ ، والنَّعَامُّ ، والبَّلَنْدَةُ ، وسَعَنْدُ الذَّابِيحِ ، وسَعَنْدُ بُلَسَعَ ، وسَعَدُ السُّعُسُود ، وسَعْسِدُ الأَخْشِيَةِ ، وفَرَ عُ الدَّالُو المُتَدَّمُ ، وفَرَعْ الدَّالُو المُؤخَّرُ ، والحُنُوتُ . قال : ولا تَسْتَنَيُّ العَرَبُ بها كُلُّها إنما تذكر بالأنثواء بَعْضَها ، وهمي معروضة في أَشْعَارُهُمْ وَكُلَامُهُمْ . وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِي يَقُولُ : لَا يكون نَو ْ وْ حَتَّى يَكُونَ مَعَهُ مُطَّرَ ، وإلا فلا نَوْ ۗ . قال أبو منصور : أول المطر : الوَسْمِيُّ ، وأَنْواؤه العَرْ قُدُوتَانَ المُتَوْخَرُتَانَ . قَـالَ أَبُو مُنْصُور : هَمَا الفَرْغُ المُؤخَّر ثم الشَّرَطُ ثم الثُّرَيَّا ثم الشَّتَوِيُّ ، وأَنْواقِه الجِيَوْزِاءَ، ثُمَّ الذِّراعانِ ، ونَتُسْرَتُهُما ، ثُمَّ الجَبْهَةُ ، وهي آخِر الشَّنَوِيِّ ، وأَوَّلُ الدَّفَئْيِّ والصَّيْفِي ، ثم الصَّيْفِي ، وأنثواؤه السَّماكانِ الأَوَّل الأَعْـزَلُ ، والآخر ُ الرَّقيبُ ، وما بين السَّمَاكَيْنِ صَيف ، وهو نحو من أربعين يوماً ، ثمَّ الحَميمُ ، وهو نحو من عشرين ليلة عند طُـُلـُوع ِ

الدَّبَران ، وهو بين الصيف والخَريف ، وليس له نَو " في مم الحريفي أو أنواؤه النَّسْران ، ثُم الأَخْضَر "، ثم عَرْ قُدُونَا الدُّلْثُو ِ الأُولَيَانِ . قال أَبُو مُنصور : وهما الفَرْغُ المُقَدَّمُ. قال : وكلُّ مطر من الوَسْمِيِّ إلى الدُّفَتُّيِّ وبيع . وقال الزجاج في بعض أماليه وذَكُر قِتُورُلَ النِّبي ، صلى الله عليه وسِلم : مَبَنُّ قالِ> سُقينا بالنَّجْم فقد آمَنَ بالنَّجْم وَكَفَر باللهِ ، ومن قال سَقَانَا اللهُ فَقَدَ آمَنَ بَاللَّهِ وَكَفَرَ بَالنَّجْمَرِ. قَـال : ومعنى مُطرِ ونا بِنَوْء كذا ءأي مُطرِونا بطُلوع نجم وسُقُوط آخَر . قال : والنَّوَّهُ على الحقيقة سُقُوط نجم في المَخْرِب وطُلُوعُ آخَرَ في المشرق ،فالساقِطةُ ُ في المعرب هي الأنثواء ، والطالِعة ُ في المشرق هي البَوار حُرُّ. قال ، وقال بعضهم : النَّوْءُ الْ تِفاعُ نَجُهُم من المشرق وسةوط نظيره في المغرب ، وهــو نظير القول الأوَّل ، فإذا قال القائل مُطرِّنا بيِنَوْء الشرَّيًّا ، فإنما تأويله أنَّه ارتفع النجم من المشرق ، وسقط نظيره في المغرب ، أي مُطرِ ْنَا بَمَا نَاءَ بِهِ هَذَا النَّجِمُ . قال: وإنما عَلَّظَ النيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فيها لأنَّ العرب كانت تُوعم أن ذلك المطر الذي جاءً بسقوط نَجْم ٍ هو فعل النَّجم ، وكانت تَنْسُبُ المطر إليه ، ولا يجعلونه سُقْيا مـن الله ، وإن وافتَقَ سقُوطَ ذلك النجم المطر ُ يجعلون النجم هو الفاعل ، لأَنْ فِي الحديث كَالِيلَ ﴿ هَذَا ﴾ وَهُو قُولُه : مَن ُقَالَ سُقيينا بالنَّجْم ِ فقد آمَنَ بالنَّجْم وكَفَرَ باللهِ . قال أَبو إسحق: وأما من قال مُطرِّنا بِينَوْءِ كذا وكذا ولم نُهِرِ دُ ذَلِكَ المعنى ومرادُهُ أَنَّا مُطَرُّنَا في هذا الوقت، ولم يَقْصِدُ إلى فِعْسَلُ النَّجِمِ ، فَذَلَكُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمِ ، َ جَائَزُ ، كَمَا جَاءً عَـنَ عُمَرَ ، رَضِي الله عَنْـه ، أَنَّهُ اسْتَسْقَى بالمُصلَّى ثم نادى العباس : كم بَقى من نَـو ُ و الثُّرَبُّ ا ? فقـال : إِنَّ العُلماءَ بها يزعمون أنهـا

تَعْشَرُ ضُ ۚ فِي الْأَفْتَى سَبُّعاً بعد وقُوعِها ﴾ فوالله مَا مَضَتُ ثَلَكُ السَّبْعُ حَتَّى غَيِيثُ النَّاسِ ُ ءَ فَإِمَّا أَوَادُ عَمَرَ ، رَضِي الله تعالى عنه ، كم يَقِيَ من الوقت الذي حِرْتُ بِهِ العَادَةُ أَنَّهُ إِذَا تَهُ َّ أَنَّى اللهُ مُ بِالْمُطْرِ . قَالَ ابن الأُثيرُ: أمَّا مَنْ جَعَلَ المَطْرَرِ مِنْ فِعْلِ اللهِ تعالى، وأراد بقوله مُطرِ ْنَا بِينَوْءِ كَذَا أَي فِي وَقَنْتَ كَذَا، وهو هذا النَّوُّءُ الفلاني ، فإن ذلك جائز أي إن اللهُ تعالى قد أَجْرَى العادة أَن يِأْ نِيَ المَطَرُ فِي هَذْهِ الأَوقات. قال : ورَوى عَلَى ۚ ، رضي الله عنه ٧ عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّه قال في قوله تعالى : وتَجْعَلُونَ رِزْقَكُم أَنَّكُم تُكَذِّبُونَ } قال : يقولون مُطرِّنًا بِنَوْءَ كَذَا وَكَذَا . قَالَ أَبُو مَنْصُور : معناه : وتُجْعَلُون سُكُر َ وزُقْكُم ، الذي وَزَ فَكُمْهُوهِ اللَّهُ ﴾ التَّكُذيبَ أَنَّهُ مِنْ عَنْدِ الرَّزَّ الَّهِ ﴾ وتجعلون الرِّزْقَ من عند غيرِ اللهِ ، وذَلَكَ كفر ؟ فأمَّا مَن ْ جَعَلَ الرِّز ْقَ مِن عِندِ اللهِ ، عز وجل ، وجَعَل النجمَ وقَنْناً وقَنَّنَه الغَيِّث ، ولم يُجعلُه المُغيث الرَّزَّاق ، رَجَوْتُ أَن لا يكون مُكَدِّبًا ، والله أُعْلَم . قال : وهو معنى ما قاله أبو إسحق وغيره من ذوي النمييز . قال أبو زيد : هــــذه. الأَنْواءُ في غَيْبُوبَةِ هذه النجوم .

قال أَبُو منصور : وأَصل النَّوْء : المَيْلُ في شِقِ ّ . وقيل لِمَنْ نَهَضَ مِحِمْله : ناء به ، لأَنَّه إذا نَهَضَ به ، وهو ثَقيِلِ " ، أَنَاءَ النَّاهِضَ أَي أَمَاله .

به ، وهو تُتَقَيِلُ ، أَنَاءَ النَّاهِضَ أَي اَمَالُه .
وَكَذَلُكُ النَّاجُمُ ، إِذَا سَقَطَ ، مَاثُلُ نُحُو مَغِيبهُ الذي يَغْيِب ُ فَيه ، وفي بعض نسخ الإصلاح : مَا يَالبَادِيَة أَنْوا مَن فَلان ، أَي أَعْلَم ُ بِأَنْواءِ النَّجُوم مَنه ، وَلاَ فَعْل له . وهذا أحد ما جاء من هذا الضرب من غير أَن يَكُون له فِعْل " ، وإِنما هو من باب أَحْنَك السَّعيرين .

قَلَ أَبُو عبيد : سئل ابن عبَّاس ، رضي الله عنهما ، عن رجل جَعَلَ أَمْرَ امْر أَتِه بِيدِها ، فقالت له : أَنْ طالق ثلاثاً ، فقال ابن عَبَّاس : خَطَّاً اللهُ نَوْ عَها أَلاَ طَلِّقَتْ نَفْسِها ثلاثاً .

قال أبو عبيد : النَّوَّءُ هـو النَّجْم الذي يكون به المطر ، فَمِن هَمَز الحرف أراد الدُّعاة عليها أي أَخْطَأُها المَطَرُ ، ومن قال خَطَّ اللهُ نَوْءَها جَعَلَه مَنْ الْحَطَيْظَةَ . قَالَ أَبُو سَعِيدً : مُعْنَى النَّـوْءُ اللُّهُوضُ لا نَـوْءُ المطر ، والنَّوْءُ نُهُوضُ الرَّجل إلى كُلِّ شيءٍ يَطْلُبُه ، أُراد : خَطَّأَ اللهُ مَنْهَضَهَا وَانْتُو ْءَهَا إِلَى كُلُّ مَا تُنْوِيهِ ، كَمَا تَقُولُ : لَا سَدَّدَ اللهُ فلاناً لما يَطْلُبُ ، وهي امرأَة قال لها رُو ْجُها : طَلِقِي نَفْسَكُ ، فقالت له : طَلِقَتْكُ ، فلم يَو دلك شَيْئاً ، ولو عَقَلَت التَّالَت : طَلَّقْت ُ نَفْسى . وروى ابن الأثير هذا الحديث عن عُــثمان ، وقــال فيه : إِنَّ اللهُ خَطَّا نَو ْوَهِا أَلَّا طَلَّقَت نَفْسَها . وقال في شرحه : قيل هـو 'دعاءٌ عليها ، كما يقال : لا سَقَمَاهُ اللهُ الغَمَيْثُ ، وأَرادُ بالنَّدُوءُ الَّذِي يَجِيءُ فيه المَطَر . وقال الحربي : هذا لا 'نشْمه' اللهُعماءَ إنما هو خِير ، والذي 'نشْمه ُ أن يكون 'دعاءً حَد بِثُ أَن عَبَّاسٍ ، رضى الله عنهما : خَطَّأَ اللهُ نَـُو ْءَهِا ، والمعنى فيهمـا لو طَلَّقَت ْ نَـَفْسَهـا لوقع الطُّلاقَ ، فعيث طَلَّقَتِ ۚ رُوجِهَا لَم يَقَعِ ِ الطَّلاقُ ، وكانت كمن يُخطئه النَّواء ، فلا يُعْطَر .

إِذَا أَنْتُ نَاوَأَتَ الرِّحَالَ ، فَلَـَمْ تَنُـؤُ بِقَرْ نَبُنْ ِ ، غَرَّتُكَ القُرُونُ الكَوامِلُ

وِنَاوِ أَتْ الرَّجُلُ مُنَاوَأَةً وَنِواءً :فَاخَرَ ثُهُ وَعَادَ يِنْتُهُ.

يقال : إذا ناو أت الرجل َ فاصْبِير ۚ ، وربِهـا لم 'يهمز َ

وأصله الهمز ، لأنَّه من ناءَ إِلَيْكَ وننُوْتَ إليه أي

أَنْهُضَ إَلِيكُ وَنَهُّضْتُ إِلَيْهِ . قال الشاعر :

ولا يُسْتُوي قَرَّنُ النَّطاحِ ، الذي به تَنُوءُ ، وقَرَّنُ كِلْنَّمَا نَـُوْتَ مَائِلُ

والنَّوْءُ والمُنْاوَأَةُ ؛ المُنعاداة ُ وفي الحديث في الحيل : ورجُل ُ دَبَطَهَا فَخُراً ورياءً ونواءً لأهل الإسلام، أي مُعاداة مم . وفي الحديث : لا تَزالُ طائفة من أستي ظاهرين على من ناوأهم ؟ أي ناهضهم وعاداهم .

نيأ : ناءَ الرجلُ ، مثل ناع َ ، كَنَأَى ، مقلوب منه : إذا بعد ، أو لغة فيه . أنشد يعقوب :

أَقُولُ ، وقد ناءَتْ بِهِيمْ غُرْبَةُ النَّوَى ، نَــوَّى خَيْتَعُورُ ، لا تَشِيطُ دِيارُكِ واستشهد الجوهري في هــذا الموضع بقول سهم بن حنظلة :

> مَنْ إنْ رآكِ غَنيتًا لانَ جانبُه ؛ وإنْ رَآكَ فَقَيرًا نـاءَ ، فَاغْتَربا

ورأيت بخط الشيخ الصلاح المحدّث ، رحمه الله ، أنَّ الذي أنشده الأصمعي ليس عملي همذه الصورة ، وإنما هو :

إذا افْتَتَقَرَّتَ نَأَى ، واشْتَدَّ جَانِبُه ؛ وإنْ رَلَكَ عَنيِاً لانَ ، وأَفْتَرَبَا

وناء الشيء واللَّحْمُ يَنِيءُ نَيْنًا ، بوزن ناع يَنِيعُ نَيْنًا ، بوزن ناع يَنِيعُ نَيْنًا ، بوزن ناع يَنِيعُ نَيْعًا ، وَأَنَّاتُهُ أَنَا إِنَاءَهُ إِذَا لَمْ تُنْضِعُه . وكذلك نتهيء اللحمُ ، وهو لَحَمْمُ بَيْنُ النَّهُوء والنَّيُوء ، بوزن النَّيُوع ، وهو بَيِّنُ النَّيُوء والنَّيُوءَ : لم يَنْضَعَ . ولحم في ، بالكسر ، مشل نيعي : لم يَنْضَعَ . ولحم في ، بالكسر ، مشل نيعي : لم تتَسْسَدُ نار ؛ هذا هو الأصل . وقد يُتَوك الهيز ويُقلب ياءً فيقال : في ، مشدّدًا . قال أبو

ذؤيب :

عَقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيُسْتَ بِخَمُطُةٍ } ولا خَلَّةً ، بَكُنْوِي الشَّرُوبَ شِهَابُهَا

شهائها: ناوُها وحِدَّتُها .

وأَنَاةَ اللَّهُمَ يُنْئِثُهُ إِنَاةَ ۚ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ. وفي الحديث: نَهَى عَن أَكُلُ اللَّيْحُم النِّيء : هو الذي لم يُطْبَخُ ، أَو مُطِيخ والعرب تقول : لحم في في فيحذفون الهمز وأصله الهمز والعرب تقول للبن المَحْض : فِيء ، فإذا حَمْض ، فهو نصيح ، وأنشد الأصعي :

إذا ما شِئْتُ باكرَ ني غُلامٌ برزق من فيه نيء ، أو نَضِيجُ

وقال: أواد بالنّي؛ خَمْراً لم تَمَسَّها النار، وبالنَّضِيجِ المَطْبُوخَ . وقال شهر : النّيءُ من اللبن ساعة يُحُلّبُ فيه اللّقاء . قال شهر : وناء اللحم يُنُوءُ نَوْءً ونِيناً ، لم يهمز نِيناً ، فإذا قالوا النّي مُ ، بفتح النون ، فهو الشحم دون اللحم . قال الهذلي :

فظلت ، وظل أصفابي ، لدَيْهِمْ غَريضُ اللَّيْفُم ، نِيْ ، أو نَضِيجُ

فصل الهاء

هَأُهُمُ : الهَأُهَاءُ : ثدعاءُ الإبل إلى العَلَفُ ؛ وهو رَجْر الحَلُفُ ؛ وهو رَجْر الحَلَفُ العَالِي .

وهَأُهُمَّا إذا مُهَيَّقَهُ وأكثر المَكدُّ . وأنشد :

أَهَأُ أَهَأُ ، عِند زادِ القَوْمِ ، ضِحْكُهُمُ ، وأَنشُمُ كُشُفُ ، عندَ اللَّقَا ، 'خور' ! ?

١ قوله « أما أما النع » هذا البيت أورده ابن سيده في المتل فقال :
 أما أما ، عند زاد القوم ، ضحكتهم
 والوغي بدل اللقا .

ū

الألف قبل الهاء، للاستفهام، 'مسْتَنْكر .

وهَأَهَا بَالْإِسِلِ هِئْمَاءً وهَأُهاءً ، الأَخْيَرَةُ نادرة ": دعاها إلى العَلَفِ ، فقال هِيءٌ هِيءٌ .

وجارية هَأْهَأَة ' ، مقصور : صَحَّاكَة '.

وَجَأْجَأْتُ بَالْإِبَلِ : دَعَوْ تُهَا للشُّرْبِ. والاسم الهبِيءُ والجِيءَ ، وقد تقدّم ذلك .

الأُزْهَرَي : هاهَيْتُ بِالإِبل : كَاعَوْتُهَا . وهَأَهَأْتُ النَّهَا لَهُ عَلَى النَّهُ اللَّهُ اللَّهَابَ والاسم منه :

الهبيءُ والجِيءُ . وأنشد لمعاذ بن هَرَّاهِ :

وما كان ، على الهييء ، ولا الجيء ، امْتَداحِيكا

رأبت بخيط الشيخ شرف الدين المُرْسِي بن أَبِي الفَضَل : أَنَّ بخط الأَزهري الهبِيء والجِيء ؛ بالكسر. قال : وكذلك قبَّدهما في الموضعين من كتابه .قال:

وكدلك في جامع اللحيانيّ : رجل هَأْهَأْ وهَأْهَا لا من الضَّعك . وأنشد :

> يا رُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ العَواسِيجِ ِ مَأْهَاًةً ، ذات ِ تجبيين ِ سارج ِ ا

> > هبأ: الهّب ؛ تحيي .

مَتَّأَ الْعُصَا لَمَنَّا : ضَرَّبَهُ .

وتَهَنَّأُ الثوبُ : تَقَطَّعَ وبَلِيَ ، بالناء بالنبن . وكذلك تَهَبَّأً ، بالميم ، وتَفَسَّأً . وكلٌ مذكور في

موضعه . ومَضَى من الليل َهت ُ ۗ وهِيت ٌ وهِيتَ ۖ وهييتا ٌ وهَرياءٌ وهَريعَ ۗ

أي وقت . أبو الهيثم : جاء بعد هَدَّأَةً مِن الليل وهَنْأَةً . اللحياني : جاء بعد هَتِيءٌ ، على فَعِيلٍ ،

هجاً : هجى الرَّجُل هَجاً : السّهبُ 'جوعُه ، وهَجاً أَجُوعُه ، وهَجاً أَجُوعُه ، وهَجاً عُرِعُه عَجْدًا وهُجُوءً : سكن وذهب وانقطع . فَرَائِي يَهْجاً هَجاً : سَكنَ وذهب وانقطع . وهَجاً وهَجاً الطعام عَهْجَاؤُه مُ هَجاً : مَلاَه ، وهَجاً الطعام : أكله .

وأَهْجَأَ الطعامُ غَرَثِي : سكَّنه وقَطَعَه ، إهْجاءً . قال :

> فَأَخْرُ آهُمُ ۗ رَبِّي ، ودَلَّ عَلَيْهِمُ ، وأَطْعَمَهُمُ مِن مَطْعَمَ عَبْرِ مُهْجِيء

وهَجاً الإبلَ والغنم وأهجاً ها: كفّها لِتَرْعى. والهجاء ، مسدود: تَهْجِئَةُ الحرف. وتَهَجَأْت الحرف وتهجيته ، بهنز وتبديل. أبو العباس: الهَجَأْت يُقصر ويهنز، وهو كلّ ما كنت فيه، فان قطّع عنك. ومنه قول بشار، وقتصره ولم يهمز، والأصل الهمز:

وفَتَصَيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّبَابِ هَجاً ، مِنْ كُلِّ أَحْوَلَ وَاجِـحٍ قَصَبُهُ

وأَهْجَأْتُهُ حَقَّةٍ وأَهْجَيْتُهُ حَقَّهُ إِذَا أَدَّبِتِهِ إِلَيْهِ .

هدأ: هَدَأَ يَهْدَأُ هَدْءً وهُدُوءً!: سَكَن ، يكون في سَكون الحركة والصَّوْت وغيرهما . قال ابن هر مة :

لَیّن َ السّباعِ لَنَا کانت مُجاوِرة ، وأنتَنا لا نَترَی ، مِمَّنْ إِنْرَی ، أَحَدا

إنَّ السَّبَاعَ لَتَهُدا عَن فَرائِسها ، والناسُ لبس بهادٍ شَرَّهُمُ أَبَدا

والناس ليس بهساد سرام البدا المورة إبدالاً صحيحاً ، أوداد لتنهاد أوبهادي و فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً ، وذلك أنه جعلها ياء ، فألحق هادياً برام وسام ، وهذا عند سبويه إنما يؤخذ سماعاً لا قياساً . ولو خففها تخفيفاً قياسياً لجعلها بين بين ، فكان ذلك يكسر البيت والكسر لا يجوز ، وإنما يجوز الرّحاف .

وأهْدَأَه : سَكُنّه . وهَدَأَ عنه : سَكَنَ . أبو الهيثم يقال : نَظَرَّتُ إلى هَدَّئِه ، بالهمز ، وهَدْيهِ . قال : وإنما أسقطوا الهمزة فجعلوا مكانها الهاء ، وأصلها الهمز ، من هَدَأَ بَهْدًأ إذا سكن .

والاسم : الهَدْأَةُ ، عن اللحياني .

وأتانا وقد هدأت الرّجُلُ أي بعد ما سكن الناسُ بالليل. وأتانا بعد ما هدأت الرّجُلُ والعينُ أي سكنت وسكن الناسُ بالليل. وهدأ بالمكان: أقام فسكن . ولا أهدأه الله: لا أسكن عناءه ونبصبه . وأتانا وقد هدأت العيون ، وأتانا وقد هدأت العيون ، وأتانا بعد نتو مة . وأتانا بعد أهد و من الليل وهد وهد وهد في من الليل ، ويحون هذا الأخير مصدرا وجبعاً ، أي حين سكن الناسُ . وقد هدا الليلُ ، عن سبوبه ، وبعدما كمدأ الناسُ أي نامُوا . وقيل : الهداء من أواله إلى ثلثه ، وذلك نامُوا . وقيل : الهداء من أواله إلى ثلثه ، وذلك البيداء سكن الناسُ .

وفي الحديث: إيَّاكُم والسَّمْرَ بعد هَدْأَةِ الرِّجْلِ . الهَدْأَةُ والهُدُوءُ: السكون عن الحركات ، أي بعدما يَسْكُنْ الناسُ عن المَشْي والاختلافِ في الطُثْرُق . وفي حديث سواد بن قارب : حَاءَني بعد هَدْءِ مِن اللَّيْلِ أَي بعد طائفة ذَهْبَتْ منه . والهَدَّأَةُ : موضع بين مكة والطائف ، سُئل أهلها لِمُ سُئل أهلها لِمُ سُئلتُ مَدَّأَةً من الليل . والنَّسَبُ إليه هَدَوي ، سَادُ من وجهن : أحدهما تحريك الدال ، والآخر قلب الهمزة واواً. وما له هد أَةُ ليلة ، عن اللحياني ، ولم يفسره. قال ابن سيده : وعندي أن معناه ما يَقُونُه. ، فَيُسْكُنْ مُجوعَه او سَهَرَه أَو هَمة .

وَهَدَأَ الرَّجُلُ مَهْدَأُ هَدُوءً : مات . وفي حديث أم سليم قالت لأبي طلحة عن اينها : هو أهْدَأُ مَا كَانَ أَي أَسْكَنُ ' ؟ كَنَتْ بذلك عن الموت تَطْيِيباً لِقَلَابِ أبيه .

وهَا يُ عَدَأً ، فهو أَهْدَأ : جَنِي . وأَهْدَأ . الضَّرُ بُ أُو الكبرُ .

والهَدَأُ: صِغَرُ السَّنَامِ يعتري الإبل من الحَمَّلِ وهو دون الجَبَّبِ . والهَندُ آءُ من الإبل : التي هديءَ سنامُها من الحَمَّل وليطنَّ عليه وبَرُهُ ولم يُجْرَّحُ .

والأَهْدَأُ من المُسَاكِب ؛ الذي دَرِمَ أَعْـلاه واسْتَرْ خَى حَبْلُهُ . وقد أَهْدَأُه اللهُ .

ومَرَدُثُ ُ بُرجِل هَدْ ُئِكُ من رجِل ، عَن الزجاجي ، والمعروف هَدَّكَ من رجِل .

وأَهْدَأْتُ الصبيُّ إذا جعلت نَضْرِبُ عليه بَكَفَلُكُ وتُسَكِّنُهُ لِيَّنَامَ . قال عديّ بن زيد :

> شَـُـنِوْ سَ جَنْسِي كَأَنَّي مُهْدَأً ، جَعَلَ القَيْنُ على الدَّبِفُ الإِبَرُ

وأَهْدَ أَنَّهُ إِهْدَاءً. الأَرْهِرِي: أَهْدَأَتِ المرأَةُ صَبَيَّهَا إِذَا قَارَبَتْهُ وَسَكَّنَتُهُ لِيَنَام ، فهو مُهْدَأ . وَابْ اللَّاعِرابِي يُووي هنذا البيت مُهْدَأ ، وهنو الصي

المُعَلَّلُ لِيَنَامِ . ورواه غيره مَهْدَأً أَي بعد هَدُهِ من الليل .

ويقال : تُرَكَتَ فَلاَناً على مُهَيَّدُ ثُنَيْهِ أَي على حالَتِهِ التي كان عليها ؛ تصغير المَهْدَأَة ِ .

ورجل أهْدَأُ أَي أَحْدَبُ بَيِّنُ الهَدَاِّ.قال الراجز في صفة الرَّاعي :

أَهْدَأُ ، يَمْشِي مِشْية الطُّليمِ

الأزهري عن الليث وغيره : الْهَدَأُ مصدر الأهدَا . رجل أهدا والمرأة همد آء ، وذلك أن يكون من كب من كب منخبه منخفضاً مستوياً ، أو يكون مائلًا نحو الصدر غير منتصب . يقال منكب أهدا . وقال الأصمعي : رجل أهدا إذا كان فيه انجياء ، وهديء وجنيء إذا انحنى .

هذأ : هَذَأَه بالسيف وغيره يَهْذَؤه هَذُوا : قَطَعَهُ قَطَعًا أَوْحَى مَن الهَدَّ . وسَيْفُ هَذَّاءُ : قاطع ", وهَذَأ العَدُو " هَذُوا : أَبارَهم وأَفْناهم . وهَدَأَ العَدُو " هَذُوا : أَبارَهم وأَفْناهم . وهَدَأَ الكلامَ إِذَا أَكْثَر منه في خَطَالٍ . وهَذَأه بلسانه هَذُوا : آذَاه وأَسْبَعَه ما يَكُورُه.

ونَهَذُ أَتِ القَرْحَةُ نَهَا دُوْاً وَتَدَيَّاتُ تَدَيُّواً : فَسَدَتُ وَتَقَطَّعَت .

وهَدَأَتُ اللحم بالسُّكَّيْنِ هَدْءًا إِذَا فَطَعْتُهُ بِهِ .

هوأ: هَرَأَ فِي مَنْطَقِهِ بَهْرَأُ هَرْءً : أَكْثُرُ ، وقيل : أَكْثُرُ فِي خَطَهَإِ أَوْ قَالَ الْخَنَا وَالْقَسِيحَ . `

والهُرُاءُ ، مدود مهموز : المَـنَـٰطِقُ الكَـٰثِيرُ ، وقيل: المَـنُطِقُ الكَـٰثِيرُ ، وقيل: المَـنُطِقُ الفاسِدُ الذي لا نِظـامَ له . وقَـَـوُ لُـ فِي اللهُ مُقَّةً .

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرْبِرِ ، وَمَنْطِقٌ وَخَيْمُ الْحَبُواشِي، لا هُرَاءُ ولا نَزُورُ

مجتملهما جميعاً .

وأَهْرَأُ الكلامَ إِذَا أَكْثَرُهُ وَلَمْ يُصِبُ المَّعْنَى . وإنَّ مَنْطَقَهُ لَفَيْرُ هُرُاءٍ .

ورَجُـلُ مُواءُ : كثير الكلام . وأنشد ابن إلأعرابي :

تشمَرُ دُلُمٍ ، غَيْرِ هُوآهِ مَيْلُتُقِ

وامْرأَة ْهُراءَة ْ وقوم هُراؤُون .

وهَرَأُه البَرْدُ يَهْرَؤُه هَرْءًا وهَراءَةً وأَهْرَأُه: اشْتَكَ عَلَيْه حَى كَاد يَقْتُلُه ، أَو قَتَلَك . وأَهْرَأَنَا القُرُّ أَيْ القُرُّ أَيْ القُرُّ أَيْ القُرُّ أَيْ القُرْ

وأَهْرَأُ فلانَ فلاناً إذا فَتَنَكَ .

وهر ي المال وهر ي التوم عبالفتح، فهم مهر و ون . قال ابن بري: الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي: هر ي القوم ، بضم الهاء ، فهم مهر وون ، إذا قتلهم البر د أو الحر . قال: وهذا هو الصحيح ، لأن قوله مهر وون إلما يكون جارياً على هر ي . قال ابن مقبل في المهر وه، من هراً البر د ، يو ثمي عثمان بن عقان ، وضي الله تعالى عنه:

نَعَاءٌ لِفَضْلِ العِلْمِ والحِلْمِ والتَّقَى ، ومَأْوَى اليَتَامَى الغُبْرِ، أَسْنَوْ ا، فأَجْدَ بُوا

ومَلَنْجَا مَهُو ُوثِينَ ، يُلْفَقَى به الحَيا ، إذا جَلَّفَتْ كَحْلُ هُوَ الأُمُّ والأَبُ

قال ابن بري : ذكره الجوهري ومَلْنَجَأُ مَهُرُ وَثَين ، وصوابه ومَلْنَجَأً مَهُرُ وَثَين ، وصوابه ومَلْنَجَإ ، بالكسر ، معطوف على ما قبله . وكَمَّلُ : اسم عَلْمَ للسَّنَةِ المُحْدِبَة ، وعَنْسَ بالحَبا الغَيْثَ والحَصْبَ .

قال أبو حنيفة : المُمَوْرُوءُ الذي قد أَنْضَجَه البَرَّدُ .

وهَرَأَ البَرْدُ المَاشِيَةَ فَتَهَرَّأَتْ : كَسَرَهَا فَتَكَسَّرَتْ . وقرَّة لها هَرِيشَة " على فَعَيلة : يُضِيب ُ الناسَ والمَالَ منها ضُرُّ وسقَطَ أي مَوْتُ. وقد هُرِيءَ القوم ُ والمَالُ . والهَرَيْثَة أَيضاً : الوقت الذي يُضِيبهم فيه البَرْدُ . والهَرِيشَة أيضاً : الوقت الذي يَشْنَدُ فيه البَرْدُ.

وأَهْرَأْنَا فِي الرَّواحِ أَي أَبْرَدُنَا ، وَذَلَكَ بِالعَشَيِّ ، وخصَّ بِعضُهم بِـه زَواحَ القَيْظُ ، وأَنشد لإِهابِ بن عُمَيْرٍ يَصِفُ حُمُراً :

> حتَّى إذا أَهْرَ أَنَ لِلأَصَائِلِ ۚ ، وفَادَ قَـنَّهِا بُلَـَّةُ ۚ الْأُوابِلِ

قال: أَهْرَأْنَ للأَصائِلِ: دَخَلَنْنَ فِي الأَصائِلِ. يقول:
سِرْنَ فِي بَرْدِ الرَّوَاحِ إلى الماء. وبُلَّةُ الأَوابِلِ:
بُلَّةُ الرُّطُبِ ، والأَوابِلُ: التي أَبَلَتُ بالمُكانِ أَي لزَمَتْه ، وقيل : هي التي جَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء.

وأَهْرِي ۚ عَسْكُ مِن الظَّهْ ِيرَ ۚ أَي أَقِمْ حَى يَسْكُنُ حَرُّ النَّهَارِ وَيَشْرُ دُ .

وأَهْرَأُ الرَّجُلُ: قَـتَلَـه. وهَرَأُ اللّهِمَ هَرَّءً وهَرَأُهُ وأَهْرَأُه : أَنْضَجَه ؛ فَتَهَرَأُ حَى سَقَطَ من العظم. وهو لَحَمْ هُرِيءَ . وأَهْرَأُ لَحْبَـه إهْرَاءً إذا طَبَخَه حَى يَتَفَسَّخ ، والمُهرَّأُ والمُهرَّدُ: المُنْضَجُ من اللهم .

وهَرَأَتُ الرِّيحُ : اشْتَدَّ بَرُدُها . الأَصهي : يقال في صفار النخل أَوَّلَ ما 'يقلَّكُ شيءٌ منها من أُمَّـه : فهو الجَثِيثُ والوَدِيُّ والهِرَاءُ والفَسِيل . والهراءُ :

۱ قوله «للأصائل » بلام الجر؛ رواية ابن سيده ورواية الجوهرَي بالأصائل بالباه .

فَسِيلُ النخل . قال :

أَبَعْدُ عَطُيْتَنِي أَلَنْفاً جَسِيعاً، مِنَ المَرْجُو ، ثافِية الهِــواء

أَنشده أبو حنيفة قال : ومعنى قوله ثاقية الهراء : أَنَّ النَّخُلُ إِذَا اسْتَفْحَل ثُنُّةَبِ فَي أُصُولُه .

والمُرْزَاءُ : اسم شَيْطانِ مُو كَتَّل بِقَيسِمِ الأَحْلام.

هزأ : الهُنرُ أَوَّ والهُنرُ أَوَّ : السَّخْرِيةُ . هُنرَىءَ به ومنه .

وهَزَأَ يَبْزَأُ فَمُهُمَا هُزُءًا وهُزُرُوًا ومَهُزَأَةً ۗ ﴾ وتَهَزَأً واسْتِهَمْزَأَ به : سَخَرَ . وقوله تعالى : إنما نَتَحْنُ ُ مُسْتَهُوْ تُونَ ، اللهُ كَسْتَهُوْ يَهُ يَهِم . قال الزجاج : القراءَةُ الجُنَّدة على التحقيق ، فإذا خَفَّقْتَ الهمزة حَعَلَتَ الْهُمِـرَةَ بِينَ الواوِ والهبزةِ ، فقلت مُسْتَهَيْرُ تُونَ ، فهذا الاختنار بعد التحقيق ، ويجــون أَن يُبِدل منها يا فَتَنْقُرا أَ مُسْتَهُوْ يُون ؟ فأما مُسْتَيَهُزُ وبِنَ ، فضعيف لا رَوجُهُ له إلا شاذاً ، على قول من أبدل الهمــزة ياءً ، فقال في اسْتَهْزَأْتُ ُ اسْتُهُزَيْتُ، فيجب على اسْتُهُزَيْتُ مُسْتُهُزُونَ. وقال : فيه أوجه من الجُواب ؛ فيل : معنى اسْتُهُوْرَاءَ الله بهم أَن أَظْهَر لهم من أَحْسَكَامِه في الدُّنيا خِلافَ مَا لَهُمْ فِي الآخَرَةُ ﴾ كما أَظَيْهُرُوا للمسلمين في الدنيا خيلاف ما أَسَرُوا . ويجوز أن يكون اسْتَهُزْ الله بهم أَخْذَه إِيَّاهِم من حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ، كما قال ، عز " مَن قائل : سَنَسْتَنَدُ وَجُهُم مِن حَيْثُ لا تعلك أون ؛ ويجوز ، وهو الوجه المفتار عند أهل اللغة ، أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتُهُزْ يُءٌ بِهِم 'يجازْ يَهِم عَلَى

، قوله « والهمراه اسم النع » ضبط الهمراء في المحكم بالضم وبه في النهاية أيضاً في ه ر ي من المعتل ولذلك ضبط الحديث في تلك المادة بالضم فانظره مع عطف القاموس له هنا على المكسور .

هُرُ أَيِهِم بِالعَدَابِ ، فسمي جَرَاءُ الذَّنْبِ باسمه ، كما قال تعالى: وجزاءُ سَيَّنَةٍ سَيِّنَةٌ مِثْلُهَا؛ فالثانية ليست بِسَيِّنَة فِي الحقيقة إنما سميت سيئة لاز دواج الكلام، فهُذه ثلاثة أوجه .

ورجل هُزُأَة مَ ، بالتحريك ، يَهْزَأُ بالناس . وهُزَاَّة مَ ، بالتسكين : يُهْزَأُ به ، وقيل يُهْزَأُ منه . قال يونس : إذا قال الرجل هُزِئتُ منك ، فقد أَخْطأ ، إنما هو هَزِئتُ مِك . وقال أَبو عمرو : يقال سَخِرْتُ مَن منك ، ولا يقال : سَخِرْتُ بِك .

وهَزَأَ الشيءَ يَهْزَؤُه هَزْءًا : كَسَره . قال يَصِفُ درْعاً :

> لهَا عُكَنَ تَرَ دُ النَّهْلَ خُنْسًا ، وتَهْــزاً بالمَعــابِـلِ والقِطاعـِ

عُكَنُ الدِّرْعِ : ما تَثَنَّى منها . والساء في قول المُعامِل وَائدة ، هذا قول أَهِل اللغة . قال ابن سيده : وهو عندي خطأ ، إِنَّا تَهُزُ أَهْهَا مَن الْهُزُ ، الذي هو السُّخْرِيُ ، كَأَنَّ هذه الدِّرْعَ لمَّا وَدَّتِ النَّبْلَ خُنْسًا جُعِلَتْ هازِئة بها .

وهَزَأَ الرجلُ : ماتَ ، عن أَنِ الأَعرابي . وهَزَّ الرجلُ إبلَه هَزْءاً ، قَتَلَتَها بالبَرْدِ ، والمعروف هَرَأُها ، والظاهر أَن الزاي تصحيف . أَنِ الأَعرابي : أَهْزَأُهُ البَرْدُ وأَهْرَأُه إِذَا قَتَلَه . ومثله : أَزْعَلَتْ وأَدْعَلَتْ فيما يتعاقب فيه الراءُ والزاي .

الأصمي وغيره: نَزَأْتُ الرَّاحِلةِ وَهَزَأْتُهَا إِذْ حَوَّكُتُنَهَا .

هماً : هَمَا النَّوْبَ مَهْمَؤُه هَمْاً : جَذَبَه فَانْخَرَقَ . وانْهَمَا أَثُوْبُهُ وتَهَمَّاً : انْقَطَعَ مَـن البِلْكَي ؛ وربما قالوا تَهَاً ، بالناء ، وقد تقدم .

والهيمُ *: الثُّوْبُ الْحُلَـٰتُ ، وجمع الهيمُ ۚ أَهْمَا * .

هنأ : الهَنيءُ والمَهِنَّأ : ما أَتَاكُ بِـلا مَشَقَّةٍ ، اسم كالمَشْنَى .

وقد تهنيءَ الطُّعامُ وهَنْقَ لَهِنْأً كَفَاءَةً : صار تَهْنَأً ، مثل فَـَقهُ وفَـُقُهُ . وهَنـثـُتُ الطُّعامَ أَى تَهَنَّأْتُ ُ به. وهَنَاً فِي الطُّعَامُ وهَنَاً لِي يَهْنِينُنِّي ويَهْنَأُونِي هَنَّا وهنئاً ، ولا نظير له في المهموز . وبقيال : هَنَاً ني خُيْزُ فَلَانَ أِي كَانَ هَنَيْنًا بِغِيرِ تَعَبِّ وَلَا مَشَقَّةً . وقد هَنَأَنا اللهُ الطُّعامُ ، وكان طنعاماً اسْتَهِنَّأْناه أَي اسْلِتُمْرَأْنَاهُ . وفي حديث سُجُود السهو : فَهَنَّأَهُ ولْمَنْنَاهُ ، أي ذَكَرُهُ المَهَانِيُّ وَالْأَمَانِي ، وَالمُواهُ به ما يعثر ض ُ للإنسان في صَلاته من أحاديث النَّفْس لُوْتَسِنُويِلِ الشَّيْطَانِ . ولك المُهَنَّأُ والمُهُنّا ، والجمع المَهَانَىءُ ، هذا هو الأَصل بالهمز ، وقد يخفف ، وهو في الحديث أشبه لأجل مَنَّاه . وفي حديث ابن مسعود في إجابة صاحب الرِّبا إذا دعا إنساناً وأكل طعامه ، قال: لك المَهْنَأُ وعليه الورزُرُ أي يكون أكثلُكَ له هَنَّيْنًا لَا تُهْوَاخَذُ به ووزَّرُهُ على من كَسَبَه . وفي حديث النخعي في طعـام العُمَّالِ الظُّلَّمَـةِ : لهم المُـهُنَّأُ وعليهم ألوزر .

وهَنَأَتْنِيهِ العافية وقد تَهَنَأْتُهُ وهَنِئْتُ الطّعام ، بالكسر ، أي تَهَنَأْتُ به . فأما ما أَنشده سيبويه من قوله :

فَنَادُ عَيْ فَنَوْارَهُ مُ لَا هَذَاكِ المَرْتَعُ ا

فعلى البدل للضرورة ، ولبس على التخفيف ؛ وأمبّا ما حكاه أبو عبيد من قول المتمثل من العرب : حنّت ولات هنّت وأنتى لك مقررُوع ، فأصله الهمز ، ولات المثل بجري تجرّى الشّعر ، فلما احتاج إلى المُتابَعة أَذْ وَجَها حَنّت . يُضْرَبُ هذا المثل لمس يُتّهَم في حَديثه ولا يُصَدّق . قاله مازِن بن مالك

ابن عَمرو بن تَميم لابنة أخيه الهَيْجُمانة بنت العَنْبَرِ ابن عَمْرو بن تَميم حين قالت لأبيها: إن عبد شمس ابن سعد بن زيْد مَنة كيدد أن يُغير عليهم، فاتَّهمها مازن لأن عبد شمس كان كيُواها وهي تهمُواه، فقال هذه المقالة. وقوله: حَنَّت أي حنَّت إلى عبد شمس ونَزَعَت اليه. وقوله: ولات هَنَّت أي اليه الأمر حيث دَهبَت . وأنشد الأصغي:

لاتَ هَنَّ ذِكْرَى جُبَيْرةَ ، أَمْ هَنَ عَالَمُ هَنَ عَالَمُ عَنَ عَالَمُ عَنَ عَالَمُ عَنَ عَالَمُ عَلَى عَال

يقول لبس جنبيّرة عيّث كنهبّت ، أيأس منها لبس هذا موضع ذكرها . وقوله : أم من جاء منها : يستفهم ، يقول من ذا الذي دَل علينا خيالها. قال الرّاعي :

نَعَمْ لاتَ هَنَّا، إِنَّ قَلَيْكُ مِنْيَحُ

يقول: ليس الأمر 'حيث دَهَبْت إِنمَا قلبك مِتْبَح ' في غير ضيْعة . وكان ابن الأعرابي يقول: حَنَّب ' إلى عاشقها ، وليس أوان جنين ، وإِنما هو ولا ، والهاء : صلة ''جُعلَت ' تَاء ، ولو وَقَنَفْت عليها لقلت لاه ، في القياس ، ولكن يقفون عليها بالناء . قال ابن الأعرابي : سألت الكسائي ، فقلت ' : كيف تقف على بنت ? فقال : بالناء انباعاً للكتاب ، وهي ي الأصل هاء . الأزهري في قوله ولات هنت : والأصل فيه هناً ، ثم قيل هنة للوقف ، ثم صيرت والأصل فيه هناً ، ثم قيل هنة للوقف ، ثم صيرت ومنه قول العجاج :

وكانَت الحَيَاةُ حِينَ حُبُّتٍ ، وَلاَتَ هَنَّتِ

أي ليس ذا موضع دلك ولا حينه ، والقصدة مجرورة كما أجراها جعل هاء الوقفة تاء ، وكانت في الأصل هنه بالهاء ، كما يقال أنا وأنه ، والهاء تصير تاء في الوصل . ومن العرب من يقلب هاء التأنيث تاء إذا وقف عليها كقولهم : ولات حين مناص . وهي في الأصل ولاة . ابن شميل عن الخليل في قوله :

لات كمننَّا فِرْكُنْوَى جُبُيِّوْ وَأَمْ مَنْ

يقول: لا تُنْحَبِّمُ عَن ذَكُوْهَا ، لأَنه يقول قد فعلت وهُنَّيْتُ وليس وهُنَّيْتُ وليس بأمر ، ولوكان أَمْراً لكان جزماً ، ولكنه خبر يقول : أَنتَ لا تَهُنَّا ذَ كُرُوها ،

وطَعَامٌ هَنِي * : سَائَعُ ، وَمَا كَانَ هَنِيئاً ، وَلَقَدُ هَنَاءَةً وَهَنَاَّةً ۚ وَهِنْاً ، عَلَى مِثَالَ فَعَالَةً وَفَعَلَةً وَفَعَلَةً وَفَعَلَةً وَهَنَاءَةً ، وَلَغَةً أَخُرى هَنَاءَةً ، وَلَغَةً أَخُرى هَنَاءَةً ، وَلَغَةً أَخُرى هَنَى تَهْنَدُ هَنَاءَةً ، وَلَغَةً أَخُرى هَنَى تَهْنَدُ هَنَاءَةً ، وَلَغَةً أَخُرى هَنَى تَهْنَدُ ، بلا همز .

والتَّهْنِيْةُ أَ: خلاف التَّعْزِية. يقال : هَنَا أَهُ بِالأَمْرِ وَالتَّهْنِيْةُ أَ: خلاف التَّعْزِية. يقال : هَنَا أَهُ بِالأَمْرِ وَالولاية هَنَا أَوْا قلت له ليَهْنِيْكَ . والعرب تقول : ليَهْنِيْكَ الفارس ، بجزم الهمزة ، وليَهْنِيكَ الفارس ، بياء ساكنة ، ولا يجوز ليَهْنِيكَ كما تقول العامة .

وقوله ، عز وجل : فَكَلْلُوه هَنْيِئاً مَو يِئاً . قال الزجاج تقول : هَنَانِي الطّعامُ ومَرَأَني . فإذا لم يُذكر هَنَاً في قلت أَمْرَأَني . وفي المسل : تهناناً فلانَ بكذا وتسَمَّن وتُخيَل وتقرين ، بمعنى واحد . وفي الحديث : خَيْرُ الناسِ قَرَ في مُ اللّذِين بَلُونَهُم مُ مَّ بَحِيء قوم يَتَسَمَّنُون . معناه : يَتَعَظَّمُونَ ويَتَشَرَّ فَوْنَ ويَتَجَمَّلُون بيكرة المال ، فيجعونه ولا يُنفقُونه . وكلوه بيكرة المال ، فيجعونه ولا يُنفقُونه . وكلوه

هَنبِينًا مَربِئاً . وكلُّ أَمْرٍ يأْنبكَ مِنْ غَيْر تَعَبِ ، فهو هَنبِيهُ .

الأصعي : يقال في اللاعاء للراجل هنتنت ولا أشكت ألا الفرا الفرا أصابك الفرا المعنى تدعنو له . أبو الهيهم : في قوله هنتئت ، يريد ظفرات ، على الدعاء له . قال سيبويه : قالوا هنيئا مريئا ، وهي من الصفات التي أجريت مجري المنصادر المدعو بها في نطبها على الفعل غير المنتعمل إظهاره ، واختزاله لذلالته عليه ، واختزاله لذلالته عليه ، واختزاله لذلالته عليه ، وانتصابه على فعل من غير لفظه ، كانته ثبت له ما داكر له هنيئا . وأنشد الأخطل :

الى إمام ، تُغادينا فَـُواضِلُـهُ ، أَظُـُفُرُ . أَظُـُفُرُ . أَظُـُفُرُ . أَظُـُفُرُ .

قال الأَزْهَرِيُّ : وقال المبود في قول أَعَشَى باهِلة :

أَصَبْتُ فِي حَرَمٍ مِنَا أَخَا ثِقَةً ، هِنْدَ بْنَ أَسْمَاءً ! لا يَهْنِيءَ لَكَ الطَّقْرُ ُ

قال : يقال هَنَآه ذلك وهَنَأَ له ذلك ، كما يقال هنيئاً له ، وأنشذ بيت الأخطل .

وَهَنَا الرجِيلَ هَنْأً: أَطْعَبَهُ. وَهَنَأَهُ يَهْنَاؤُهُ وَبَهْنِئُهُ هَنْأً ، وأَهْنَأَه : أَعْطاه ، الأَخيرة عن ابن الأعرابي .

ومُهُنَّأٌ : اسم رجل .

أَن السَّكِيت يَقَالَ : هذا مُهُنَّأً قَـَدَ جَاءً ، بالهمز ، وهو اسم رجل .

وهُنَاءَهُ ؛ اسم ، وهو أخو مُعاوية بن عَمرو بن مالكُ أخي هُنَاءَة ونواه وفراهيد وجَذيمة الأَبْرَشِ . وهاني : اسم دجل ، وفي المثل : إنما 'سسيت' هانياً لِنَهْنِي، ولِنَهْنَاً أَي لِتُعْطِي . والهِن ، العَطِيَّة ،

والاسم : الهِن ْءُ ، بالكسر، وهو العَطاء .

ابن الأعرابي: تَهِنَا فَلان إِذَا كَشُر عَطاؤه ، مأخوذ من الهن و هو العَطاء الكثير. وفي الحديث أَنه قال لأبي الهيئم بن التَّيّهان : لا أَرَى لك هانِئاً . قال الحطابي : المشهور في الرواية ماهناً ، وهو الحادم ، فإن صع ، فيكون اسم فاعل من هنأت الرجل أهنيؤه هنأ إذا أعطيته . الفر الديقال : إِمَا سَبّيت هانئاً لِتَهْنيَ ولِتَهْنَا أَي لِتُعطي لَعْنان . سُبّيت هانئاً لِتَهْنيَ ولِتَهْنَا أَي لِتُعطي لَعْنان . وهنه وهنأت القوم إذا عليهم وأعطيتهم . ومنه يقال : هناهم سهرين يهنؤهم إذا عاليهم . ومنه المثل : إِمَا سُبّيت هانئاً لِتَهْناً أَي لِتَعُول وتَكُفي ، يُضرب لمن عُرف بالاحسان ، فيقال له : أُجْر على عاد قبك ولا تَقطعها . الكسائي : لتَهْنيَة .

وقبال الأمَويُّ: لِتَهْنِيَّ ، بالكسر ، أي لِ لِتُمْرِيءَ .

ان السكيت: هَنَّأَكَ اللهُ وَمَرَّأُكَ وَقَدْ هَنَّأَنِي وَمَرَّأُكُ وَقَدْ هَنَّأْنِي ، فإذا وَمَرَ وَمَرَأْنِي ، بغير أَلْف ، إذا أَتبعوها هَنَّأْنِي ، فإذا أَقْرَدُوها قَالُوا أَمْرَأْنِي .

والْمَنِيءُ والمَريءُ : نَهْرَانِ أَجْرَاهُمَا بَعْضُ المُلُوكُ . قال تَجْرِيرٌ بَدْحُ بَعْضَ الْمَرُوانِيَّةِ :

أُوتِيتَ مِنْ حَدَّبِ الفُراتِ جَوارِياً ، مِنْهُا الْهَنِيءَ ، وَسَائِحٌ فِي قَرَّقَرَى

وقَرُ قَرَى: قَرُية اللِّيامة فيها سَيْع لبعض الملك .

واسْتَهُنَّأُ الرجلَ : اسْتَعْطاه . وأنشد ثعلب :

نُحْسِنُ الهِنْ ۚ ، إذا اسْتَهْنَأْتَنَا ، ودِفَاعاً عَنْكَ مَالأَيْدِي الكِيادِ

يعني بالأيْدي الكِيارِ المِينَنَ. وقوله أنشده الطُّومِي عن ابن الأَعرابي :

وأَشْجَيْتُ عَنْكَ الْحَصْمَ ، حتى تَـَفُوتَهُمْ . مِنَ الْحَتَقِ ، إلا ما اسْتَهَانُوكَ نائـلا

قال: أراد استَهُنتُؤوك ، فقلت ، وأرى ذلك بعد أن خفف الهبرة تخفيفاً بدلياً . ومعنى البيت أنه أراد: منعث خصمت خفيفاً بدلياً . ومعنى البيت أنه أراد: إياه ، إلا ما سَمَحُوا للك به من بعض مُحقُوم، فتركوه عليك ، فسمتي تر كهم ذلك عليه استهناء ولله ذلك من تدكرة أبي علي . ويقال : استهناء فلان بني فلان فلم يُهنؤوه أبي سالهم ، فلم يُعطوه .

ومُسْتُهُنْبِيءَ ، زَيْدٌ أَبُوه ، فَلَلَمْ أَجَدٍ ۚ `` لَه مَدْفَعاً ، فاقتْنَيْ حَيَاءَكِ واصْبِرِي

ويقال: ما هَنِيءَ لي هذا الطّعامُ أي ما اسْتَمْرَ أَتُه. الأَزهري وتقول: هَنَّأْنِي الطّعام، وهو يَهْنَؤْنِي هَنْأً وهِنَّأً وهِنَّأً الطّعام هَنْأً وهِنْأً وهِنْأً وهَنْأً الطّعام هَنْأً وهِنْأً وهِنْأً

والهنّاة : صَرْبُ من القطران . وقد هنّا الإبيلَ بَهِنْتُوها ويَهْنِينُها ويَهْنُوُها هَنْأً وهِنَاءً : طَلَاها الله المهنّاء . وكذلك : هنأ البعير . تقول : هنأتُ البعير ، بالفتح ، أهنتُوه إذا طلبينته بالهناء ، وهو القطران . وقال الزجاج : ولم تجيد فها لامه همزة فعلنت أفنهُ ل الأ هنات أهناؤ وقرائن أقراؤ .

والاسم : الهِن ۗ ، وإبل تمهننُوءة".

 أ قوله « هنأ وهناء طلاها » قال في التكملة والمصدر الهنء والهناء بالكسر والمد ولينظر من أين لشارح القاموس ضبط الثاني كجبل.

وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : لأَن أَزَاحِمَ جَمَلًا قد مُهنِي، وَبِقَطِرِان أَحَبُ إِلَيَّ مِن أَن أَزَاحِمَ امْرأَةً عَطَرَةً .

الكسائي: أهنيء : أطلبي ، والهناء الاسم ، والهناء المصدر . ومن أمثالهم : ليس الهناء بالدَّسُّ ؛ الدَّسُّ أَنْ يَطْلِي الطّلِي مَساعِر البعير ، وهي المتواضع ُ التي يُسْرَع ُ اليها الجَرَبُ من الآباط والأرْفاغ ِ وغوها ، فيقال : 'دس البعير ُ ، فهو مَدْسُوس ُ . ومنه قول ذي الرمّة :

قريع عيان دس منها المساعر

فإذا عُمَّ جَسَدُ البعيرِ كلَّه بالجِناء ، فذلك التَّدْ جِيلُ. يُضرب مثلًا للذي لا يُبالِسِغ في إحكام الأَمْس ، ولا يَسْتَوْثُقِ ، منه ، ويَرْضَى بالبسير منه . وفي حديث ابن عبَّاس ، وضي الله عنهما ، في مال البَيْم : إن كنت تَهْنَا جَرْ باها أي تُعالِج ُ جَرَب إبلِه بالقطران .

وهَنِئَتْ المَاشَةُ 'هَنَأَ وهَنْأَ : أَصَابَتْ 'حَظَّا مَـنَ البَقْلُ مَنْ عَبِرُ أَنْ تَشْبَـعَ مَنه .

والهناءُ: عِدْقُ النَّخلة ، عن أَيْ ِ حَنَيْفَة ، لغة في الإهان .

وهَـنِـئـُـتُ الطَّعامَ أي تـهَـنـَأتُ به . وهَـنــَأْتُه شهراً أهْنــَـؤه أي علنتُه . وهـنــئـَت الإبلُ من نبت أي تشيعـَت . وأكلـنا من هذا الطُّعام حتى هَـنــئـنا منه أي تشيعـنا .

هوأ: هاء بِينَفْسِهُ إلى المتعالِي يَهُوءُ هَوْءًا : رَفَعَهَا وَسَمَا بِهَا إِلَى المُتعالِي .

والهَمَوْءُ ، الهِمَّةُ ، وإنَّهُ ۚ لَبَعِيدُ الهَمَوْءُ ، بالفتح ، وبَعِيدُ الشَّأُو ِ أَي بَعِيدُ الهَمَّة . قال الراجز :

لا عاجِز ُ الْهَـو ْء ، ولا جَعْدُ القَّدَمْ

وإنه الدو هو ع إذا كان صائب الراثي ماضياً . والعامة تقول : يَهْوي بِنُفْسِه . وفي الحديث : إذا قام الرجل إلى الصلاة ، فكان قلت وهو ق بوزن الله انصرف كما ولسدته أمه . الهو ه ، بوزن الضو ع : الهية . وفلان يَهُوهُ بَنَفْسِه إلى المتعالى الضو ع : الهية . وفلان يَهُوهُ بَنَفْسِه إلى المتعالى الضو ع : الهية أ . وفلان يَهُوهُ بَنَفْسِه إلى المتعالى وهو به حوات عمل المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى وهو مدكور في موضعه . كذلك حكاه بعقوب ، وهو مدكور في موضعه . وها الله اللها المتعالى وقال بعضهم : وهو أي تأثير أي أن المتعالى وقال بعضهم : في هو أي وهو إلى المتعالى وقال بعضهم : إلى المتعالى وقال بعضهم : إلى الأهرة بك عن هذا الأمر أي أر فتعلك عنه . أبو عمرو : هؤت به وشأوت به أي فمرحت به .

وهَـَاوَأَتُـ الرجلُ : فاخَرَاتُهُ كُمَاوَ بُتُهُ .

والمُهُوَّأَنُّ ، بضم المسم ; الصَّحراة الواسعة . قمالُ رَوْبة :

جاؤوا بـأخراهُمْ عَلَى خُلَنْشُوشِ، في مُهُوَأَن ٍ ، بالدَّبَى مَدْبُوشِ

قال ابن بري : بَعِمْلُ الْجَوْهُرِيِّ مُهُواَنَّا ، فِي فَصَلَ هُواَنَّا وَزَنهُ مُفُوعَلُّ . فَصَلَ هُواَنَّا وَزَنه مُفُوعَلُّ . وَالواو فيه زائدة لأن الواو لا تكون أصلًا في بنات الأربعة . والمدْبُوشُ : الذي أكسل الجَرَاهُ نَبَعْتُ . وضُدْ شُوشُ : الذي أكسل الجَرَاهُ نَبَعْتُ . وضَد ذكر ابن سيده وضَد ذكر ابن سيده

المُهُورَأَنَّ فِي مقلوب هَنَّأَ قال : المُهُورَأَنُّ : المكان

البَخيد' . قال : وهو مثال لم يذكره سيبوله .

وها كلمة تستعبل عند المناولة تنول : ها يا رجل ، وفيه لغات ، تقول للمذكر والمؤنث ها على لفظ واحد، وللمذكر بن ها ا، وللمؤنث فاؤيا ، وللمذكر بن ها وللمذكر بن هاؤن هاؤن ، ومنهم من يقول : ها إلله للمذكر ، بالكسر مشل هات ، وللمؤنث ها في ، بإثبات الياء مثل ها في ، وللمذكر بن والمؤنث المؤنث ها في ، بإثبات الياء مثل ها في ، وللمذكر بن والمؤنث مثل ها في ، ولم المؤنث مثل ها في ، تفيم هاؤوا ، ولجماعة المؤنث ها في مناه ما التاء ، ومنهم من يقول : ها و بالفتح ، كأن معناه هاك ، وهاؤما

يا وجلان ، وهاؤمُوا يا رِجال ، وهاء يا امْرَأَةُ ،

بالكسر بلا باء ، مثل هاغ . وهاؤن ، تقيم المهز ، وهاؤما وهاؤمن . وفي الصحاح : وهاؤن ، تقيم المهز ، في ذلك كلة ، مقام الكاف . ومنهم من يقول : ها يأ يا رجل ، بهزة ساكنة ، مثل هغ ، وأصله ها ، أسقطت الأنف لاجتاع الساكنين . وللاثنين هاءًا وللجبيع هاؤوا، وللمرأة ها في ، مثل هاع ، وللاثنين هاءًا للرجلين وللمرأتين ، مثل هاع ، وللنسوة مَان ، مثل هع ، وللنسوة مَان ، مثل هع ، وللنسوة مَان ، مثل هع ، وللا تبعثوا الذهب الله ها ، وها ، نذكره في آخر الكتاب في باب الذهب إلا ها ، وها ، نذكره في آخر الكتاب في باب الالف اللينة ، إن شاء الله تعالى . وإذا قيل لك : هاء بالفتح ، قلت : ما أهاء أي ما آخذ ، وما أهاء أي ما أهاء أي ما أغطي ، وما أهاء ، على ما لم أسم فاعله ، أي ما أغطي .

وفي الننزيل العزيز : هاؤم ُ أَقَدْرَ وُوا كِتابِيهَ ۗ. وسيأتي ذكره في ترجمة ها .

وهاءً ، مفتوح الهمزة بمدود : كلمة عمني التَّلْسُمة .

هيأ : الهَيْئَةُ والهِيئة : حالُ الشيء وكَيْفِيَّتُهُ .

ورجلُ هَيِّيءُ : حَسَنُ الْهَيْسَنَّةِ . اللَّتِ : الْهَسْنَةُ ُ للمُتَهَيِّىءِ في مَلْدِيسه ونحوه . وقد هاءَ يَهَاءُ هَـُنَّةً ، ويَهِيءُ . قال اللحياني : وليست الأُخْيَرة بالوجـه . والهَيْسُءُ ، على مثال هَيْعِ : الحَسَن الهَيْبُهَ من كلُّ شيءِ ، ورجل ميني د ، على مثال هسيع ، كهتيءِ ، عنه أيضاً . وقد هَيْؤ ، بضم الياء ، حكى ذلك ابن جني عن بعض الكوفيين ، قال : ووجهه أنه خرَّج تَخَسْرَجُ المبالغة ، فلحق بباب قولهم فَتَضُو َ الرُّجلِ ﴿ إذا جادَ قَصَاؤُه ، ورَمُو إذا جاد رَمَّيُه ، فكما يُبِنِّنَى فَعُلِّ مَا لامه يَاءُ كَذَلَكُ خَرْجِ هَذَا عَلَى أَصَلَهُ في فَبَعُلَ مَا عَيِنهُ ۚ يَاتُو . وعَلَّتُنَّهُمَا جِسِعًا ۚ ، يَعْنَى هَيْـٰوَ وقَتَضُورَ : أَنَّ هذا بِنَاءُ لا يتصرُّف لمُضَارَعَتُه بما فيه من المُبالِعَة لباب التَّعَجُّب ونعم وبيُّس . فلما لم يَتَصَرُّفُ احتملوا فيه خُروجَه في هـذا الموضع مخالفاً للباب ، أَلا تُراهم إِنما تَحَامَو ا أَن يَبْنُوا فَعَلْلَ مما عينه يالة محافة انــُــــقالهم من الأثقل إلى ما هو أثقلُ منه ، لأنه كان يلزم أن يقولوا : بُعْت أَبُوعُ ، وهو كَيْبُوعُ ، وأَنْتَ أَوْ هِي تَبْنُوعُ ، وَبُوعًا ، وَبُوعُوا ، وبُوعِي . ﴿ وَكَذَلِكَ جَاءً فَعَلُ مَا لَامِهُ يَأَهُ مِمَّا ۖ هُـو مُتَصَرِّفُ ۗ أَتَقَـلَ مِن النَّاءِ ﴾ وهذا كما صح: منا أطنوك وأبنت .

وحكى اللحياني عن العامريّة : كان لِي أَخ مَييّ علي " عَليّ أَي يَتَأْنَتُ للنَّسَاءِ ، هَكَدَا خَكَاهُ هَيِيّ عَليّ ، بغير هَمْوْ ، قَالَ : وأَرَى ذَلَكَ ، إِنَّا هُو لَمَكَانَ عَلِي " .

وها اللَّمر بَهَا ويَهِي اللهِ وتهيئاً: أَخَذَ له هَيْأَتَه . وهَ اللَّمر بَهَا ويَهِيئاً : أَضَلَتْ فهو أُمهيئاً . وهيئاً اللَّمن تَهُيئاً . وفي الحديث : أقيللوا ذوي الهميئات عَشراتيهم . قال : هم الذين لا يُعْرَ وَبُونَ بالشَّرُ فَيَوْلُ الْمُدَامِ

واحد . وبروى :

وكذاك حَقّاً مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلِهِ صَلَّهُ الزَّمَانِ عَلَيْتُهِ والتَّقْلِيبُ

قال ابن بري ، وذكر بعض أهل اللغة أن تهي أو اسم لفعل أمر ، وهو تنتبه واستتيقظ ، بمعنى صه ومنه في كونهما اسمين لاستكنت واكثفف ، ودخل حرف النداء عليها كما دخل على فعمل الأمر في قدول الشماخ :

. أَلَا يَا اسْءَنِيانِي قَـنَّهُلَ غَارَةً سِنِهُجَارِ

وإنما أبنيت على حركة بخلاف صه ومه لئلا يلتقي سأكنان ، وخُبِصت بالفتحة طبباً للخفة بمنزلة أيْن وكيف ، وهذا وكيف ، وقد أي شيء في ، وهذا يقوله من تنعيش عما كان بعهد ، ثم استَتُأْنَف ، فأخبر عن تغير حاله ، فقال ؛ مَن يُعمَّر أيسله مَر الزَّمان عليه ، والتَّفَيُر من حال إلى حال ، والله أعلى .

فصل الواو

وباً: الوَبَأَ: الطاعون بالنصر والمد والهمز. وقين هو كُلُّ مَرَضَ عامِّ ، وفي الحديث: إن هذا الوَبَاءَ رَجْزُ ، وجمعُ الممدُّود أَوْبِية ، وجمع المقصور أَوْبَاءَ ، وقَد وبيئت الأرض توبئ وَبِياً . ووَبُوأَتْ وَبَاءً ، ووباءة الوباءة على البيدل ، وأوْباتَ الْإِبِياءً ، ووابيئت تيبئ "وباءً ، وأرض وبيئة على فعيلة ومنو بُوءة وموبيئة ، على فعيلة ومنو بُوءة وموبيئة . كثيرة الوباء ، والاسم البيئة ، ذا كَثْر مرَضُها . واستو بُاتُ الله والسّاء والماء .

الله « وباه ووباهة النع » كدا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم
 المورس بفتح ذلك .

الزلّة مَ الهَيْئَة أَ: صَوْرَة الشيء وشَكَنْكُ وحَالَتُهُ، يُرِيدُ بِهِ ذَّ وِي الهَيْئَاتِ الحَسَنَةِ ، الذين يَلْمُزَمُونَ هَيْئَةً وَاحِدًا ، ولا تَخْتَلِفُ حَالاتُهُم بالتنقل مِن هَيْئَةً إلى هَيْئَةً .

وتقول : هِنْتُ للأمر أَهِيهُ هَيْنَهُ ، وتَهَيَّأَتُ لَلْأَمر أَهِيهُ هَيْنَهُ ، وتَهَيَّأَتُ لَكَ ، وَفُرَى : وقالت هِنْتُ الك ، بالكسر والهبز مثل هِعْتُ ، بعنى تَهَيَّأُتُ لك . والهنئة أن الشارة . ولان حَسَنُ الهَنْهُ والهبئة .

وَتَهَايِئُووا عِلَى كَذَا: تَمَالَئُؤْدَا . وَلَلْمُهَايِّأُهُ * اَلْأَمْرُ ^ الْمُشْرِكُ اللهُ عَلَيه . وَالْمُهَايَّأَةُ * : أَمَرُ * يَتِهَايَأُ القوم فَيْنَدُ اضَوْنَ * بِه . فَلْمُهَايَّةً * : أَمَرُ * يَتِهَايَأُ القوم فَيْنَدُ اضَوْنَ * بِه .

وهاءَ إِلَى الْأَمْرِ يَهَاءُ هيئةً ؛ اشْنَاقَ . `

وَالْمَيْءُ وَالْهِيءُ ؛ الدُّعَاءُ إِنَّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وهو أَيْضاً دُعَاءُ الإِمِيلِ الى الشُّربِ ، قالَ الْهَرَّاءُ ؛

وما كان على الجيئي ، ولا الهيء المُتيداحِيكا

وهي أن الله معناها الأسنب على الشيء يَفُوت ، وقيل هي كلمة التعجب . وقولهم : لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نتفق . الهيء : الطبّعام ، والجيء : الشبّراب ، وهما اسمان من قولك مَجَاجَات بالإبل دَعَو نُهُا للشّر ب ، وها هما للعبّد دَعَو نُهَا للشّر ب ، وها هما للعبد .

وقولهم : يا هَيَ الله الله أَسَف وتَلَهُف . قال الجُهُمَيْج بن الطَّنَّاح الأَسدي ، ويووى لنافع ابن لَتَّ يِطْ الأَسَدي :

> يا هِمَيْءَ، مالي ? لَمَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مِرْ الزَّمَانِ عليه ، والتَّقْلِيبُ

ويروى: يا سَمَيْءَ مالي ، ويا كَفِيْءَ مالي ، وكلُّه

وَتَوَبَّنَا ثُنُهُ ؛ اسْتَوخَمَّتُهُ ، وهو مالا وَ بِيءٌ عَلَىٰ فَعَيِلٍ .

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : وإن جُرْعَةَ شَرُوبٍ أَنْفَعُ مِن عَذْبٍ مُوبٍ أَي مُورِثٍ للوَباد. قال ابن الأَثير : هكذا روي بغير همز ، وإنا تُرُكَ الممز ليوازن به الحرف الذي قبله ، وهو الشَّرُوبُ ، وهذا مَثَل ضربه لرجلين : أحدُهما أَرْفَعُ وأَضَرُ ، والآخر أَدُونَ وأَنْفَعُ .

وفي حديث علي"، كرام الله وجهه : أمراً منها جانب فأو با أي صار وبيئاً . واستو با الأرض : فأو با أي صار وبيئاً . والستو با الأرض : المنتو خما ووجدها وبيئة . والباطل وبيء لا تنحمت عافيت . ان الأعرابي : الوبيء العليل . وو با إليه وأو با المنه في ومات وأو مات إذا أشرت إليه . وقبل : الإياء أن بكون أمامك فتشير اليه بيدك ، وقبل : الإياء أن بكون أمامك تأمره بالإقبال إليك ، وهو أو مأت اليه . والإبباء : أن يكون حك فا فتقات أصابعك إلى ظهر بدك تأمره بالتأخر عنك ، وهو أو مأت المنه فال الفرودي ، رحمه الله تعالى :

تَرَى الناسَ إِنْ سِرْنَا كِسِيرُونَ خَلَـْفَنَا ، وإِنْ نَـَحْنُ وَبَّأَنَا إِلَى النَّاسِ وَقَـَّقُوا

ويروى: أو بأنا. قال: وأرى ثعلباً حكى وبأت التخفيف. قال: ولست منه على ثقة. ابن بُورُوج: أو مأت الحاجبين والعينين وو بَأْت اللكدين والتو ب والرأس. قال: وو بَأْت المتاع وعَبَأْتُه على واحد. وقال الكسائي: و بَرَأْت اليه مثل أو مأت . وما لا يُوبي مثل لا يُؤبي ا. وكذلك

١ قوله «مثل لا يؤيي » كذا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم بالبناء الفاعل وقال في المحكم في مادة أبى ولا تقل لا يؤبى أي مهموز الفاء والبناء المفعول فعا وقع في مادة أبي تحريف .

المَرْعَى . ورَكِيَّة لا تُوبى؛ أي لا تَنْقَطِعُ ؛ والله أعلم .

وثم : الوَت عُ والوَتاء فَ : وَصَمْ مُ يُصِيبُ اللَّهُ مَ ، ولا يَبِلُغُ العَظْمَ ، فَيَرِمُ . وقيل : هو تَوجُعُ في العَظْم مِن غير كَسْر . وقيل : هو الفَك . قال أبو منصور : الوَت عُ شِبْهُ الفَسْغِ في المَفْصِل ، ويكون في اللحم كالكسر في العظم . ابن الأعرابي : من من دعائهم : اللهم تأيد . والوث ء : كسر العظم . قال الليث : إذا أصاب العظم ووثنا في مقصور . والوث ء : الضرب حتى ووثنا في مقصور . والوث ء : الضرب حتى العظم من غير أن ينكسر .

أَبُو زَيِدً : وَثَمَّاتُ يَدُ الرَّجِلِ وَثُمَّ وَقَد وَثِلْمَتُ يَدُهُ نَشَأُ وَثُمَّ وَوَثَمَّ ، فَهِي وَثِئْمَةً "، على فَعَلَةً ، وو ُثِئَنَتْ "، على صِيغة ما لم يُسمَّ فاعله ، فهي مَو ْثُوّةَ " وو َثِيئة " مثل فَعَيِلَةً ، و و َثَمَّاها هو وأو ْثَاَّها الله ".

والوَيْهُ: المكسورُ البدر. قال اللحاني: قبل لأبي الجَرَّاحِ: كيف أَصْبَحْتُ ؟ قبال : أَصْبَحْتُ مُو ثُنُوءً مَو ثُنُوءً مَو ثُنُوءً أَمَر ثُنُوءً أَمَر ثُنُوءً مَن قولهم وُثِنُتُ ثِنَدُه، وقد تقدم ذكرُ مَر ثُنُوهِ . الجوهري : أَصابَه وَثُنُ * ، والعامة تقول وَثْنِي * ، وهو أَن يصب العظم وَصْم * لا يَبْلُغُ الكسر .

وجاً : الوَجاءُ : اللَّكُنْ ُ . وَوَجاً هَ بَالَيْدَ وَالسَّكِيْنِ وَجَاً ، مقصور : ضَربَه . وَوَجَاً فِي عُنْقِه كَذَلْك. وقد تَوَجَّأْتُهُ بِيَدِي ، وَوُجِيءَ ، فَهُو مَوْجُوءً ، ووَجَأْتُ عُنْقَهَ وَجَاً : ضَرَبْتُهُ .

وفي حديث أبي راشد ، رضي الله عنــه : كنت ُ في

مُنائِع أَهْلِي فَـَنَزَا مِنها بَعِيرٌ فَـوَجَأْنُه بجديدة . يقال؛ وجَأْنَه بالسكين وغيرها وجْأً إذا ضربته ما . وفي حديث أبي هريرة ، وضي الله عنه : مَن فَتَـلَ فَنَالَ الله عنه : مَن فَتَـلَ فَنَالَ الله عنه : مَن فَتَـلَ فَي بَدِهِ يَتَوَجَّأُ بها في بطنيه في بار جَهَنَّم .

والوَّجُّهُ: أَنْ تَـرُّضُ أَلْمُثْنَبِ الفَحْلِ وَضَّا شِّديداً يُذْهِبُ سَهْوَةَ الجماع والتَشَرَّالُ فِي قَطَعُهِ مَلْنُولَةً الحَصْي . وقيل : أن تُنْلِجَأَ العُرُوقُ والخُصْيَتَانَ بجالهما . ووَجَأَ التَّنْسُ وَجْأً ووجَاءً ، فهـو مَوْجُوءُ اووَجِيءٌ ، إذا لِمَقَّ عُروقَ خُصْنَتَبُهُ بِين حجرين من غير أن 'يخر جَهـما . وقيل : هــو أن رَتُرُ صُنَّهُما حتى تَنْفَضِخًا ﴾ فيكون تشبهاً بالخصاء . وقبل: الوَجُّ المصدر ، والوجَّاءُ الاسم وفي الحديث: عَلَيْكُمْ بالبَّاءُ فِينَ لَم يَسْتَطِعُ فعليه بالصَّوْم فإنه له وجاء > مدود . فإن أَخْرَجَها من غير أَن تَو ُضَّهما ، فهو الحصاءُ . تقول منه : و جَأْتُ ُ الكَبْشَ . وفي الحديث : أنه ضَحَّى بكَبْلَشَيْن مَوْجُوءَيْن ، أي خَصَيَّن . ومنهم مين پرويه مُوْجَأَيْن بوزن مُكثر مَيْن ، وهو خَطَأُ . ومنهم مَن يرويه مَوْجِيَّيْنِ ﴾ بغير هنز عـلى التخفيف ، فيكُون من وَجَيْتُهُ وَجِيْاً، فهو مَوْجِيٌّ . أبو زيد : يقال للفحل إذا فرضَّت أَنْشَيَاه قد وُحِيَّ وِجَاءً ، فأَراد أَنه يَقْطُعُ النُّكَاحُ لأَن المَوْجُوءَ لَا يَضْرِبُ . أَوَاد أَن الصَّومَ يَقْطَعُ النَّكَاحَ كَا يَقْطَعُهُ الرِّجَاءُ ، ولاوي وَجِنَّى بوزن عَصًّا ، ربد التَّعَب والحَكَفَى ، وذلك بعيد ، إلا أن يُراد فيه معنى الفُتُور لأَنْ من وَحِي فَتَدَرَ عَنِ المَشْي ، فَشَيَّه الصوم في باب الشَّكاح بالتَّعَب في باب

وِفِي الْحَدَيْثِ : فَلَايُأْخُذُ سَبْعَ تَمَرَاتٍ مِنْ عَجُوْهِ

المشي.

المدينة فك يُبِجأ هُنَ أَي فلنيك فَهُنُ ، وب سُمِيت الرَحِينة ، وهي تَمْر يُبِلُ بِلَيْن أَو سَمَن ثم يُدَقُ حتى يَلْتَنْمَ . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، عاد سَعْداً ، فوصف له الرَحِينة . فأمًا . فول عبد الرحين بن حَسَّان :

فكنتُ أَذَلُ من وَتِد بِقَاعٍ ، 'يشَجِّجُ رأْسَهَ ، بالفِهْرِ ، وأُجِي

فإغا أراد واجيء ، بالهبز ، فَحَوَّلُ الهبزة ياه الموصل ولم مجملها على التخفيف القياسي ، لأن الهبز نفسه لا يكون وصلا ، وتخفيفه جار مجري تخفيفه جار مجري يستنجيز الوصل بالهبزة المخفقة إذ كانت المخففة كالها المنحققة ، ابن الأعرابي : الوجيئة ، البقرة ، والوجيئة ، البقرة ، وقيل : الوجيئة ، البقرة ، وقيل : الوجيئة ، النسر يدق أو زيت ثم يُؤكل . وقيل : الوجيئة ، النسر يدق حتى يخر ، تواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يخر ، تواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتغر ، بنيو هبز ، فإن كان هذا على ويقال الوجيئة ، بغير هبز ، فإن كان هذا على فغيل في كل في الدر في كل في المدر في كل في المدر في كل في المدر في كل في المدر في المدر في كل في المدر في كل في المدر في المدر في كل في كل في المدر في المدر في كل في المدر في كل في كل في كان وصفاً أو بدلاً في في المدر في كل في المدر في كل في كان وصفاً أو بدلاً في في كل في كل في كان وصفاً أو بدلاً في في كل في كان وصفاً أو بدلاً في في كل في كل في كان و بدلاً في في كل في كان و بدلاً في كل في كان و بداً كان هذا بابه .

وأو ْجَأَ : جاء في طلب حاجة أو صيد فلم 'بصِبه . وأو ْجَأَتِ الرَّكِيَّة ' وأو ْجَت : انْقَطَع مَاؤُها أو لم يكن فيها ماء . وأو ْجَأَ عنه : كفعَه ونَحَاه .

ودأ : وَدَّأَ الشيءَ : سُوَّاه ..

وتَوَدَّأَتُ عله الأرضُ : اشتبلت ، وقبل تَهَدَّمت وتَكَسَّرت . وقال ابن شبيل : يقال تَوَدَّأَتْ على فلان الأرضُ وهو دَهابُ الرَّجل في أَباعد الأرضِ حتى لَا تَدْرِنِي مَا صَنَعَ . وقد تَوَدَّأَتْ عَلَيه إذا مَاتَ أَيضاً ، وإن مَاتَ فِي أَهْلِهُ . وأَنشد :

> فَهَا أَنَا إِلَا مِثْلُ مِنْ قَدْ تَوَدَّأَتُ عليهِ البِيلادُ ، غَيْرً أَنْ لَمْ أَمُتُ بَعْدُ

وتُوَدَّأَتُ عليه الأَوض : عَيْبَتَتْ وَدُوَبَتْ به . وتُوَدَّأَتْ عليهُ الأَرضُ أَي اسْتَوَاتُ عليه مثلما تَسْتَوي على المُنِيِّت . قال الشاعر :

ولِـُلْأَرْضِ كَمَ مِن صالِحٍ قد تَوَدُّأَتُ عَلَيْهِ مِن صالِحٍ قد تَوَدُّأَتُ عَلَيْهِ مِنْ مَاعَةً مِنْفُر

وقال الكميت :

إذا ودَّأَتُنْنَا الأَرضُ ؛ إذ هي ودَّأَتُ ، وأَفْرَخَ مِنْ بَيْضِ الأَمورِ مَقُوبُها

ودَّأَتِنْنَا الأَرْضُ : عَيَّبَتْنا . يقال : تَوَدَّأَتْ عليه الأَرْضُ ، فِهِي مُودَّأَةِ ".قال: وهذا كما قيل أَحَّصَنَ، فهو مُحْصَنَ "، وأَسْهَبَ ، فهو مُسْهَبَ "، وأَلْفَجَ ، فهو مُلْفَجَ ". قال : وليس في الكلام مثلها .

وودَّأْتُ عليه الأَرْضَ تَوْدِيثاً : سَوَّيْتُهَا عليه. قال أَرْهِير بن مسعود الضَّبِّي يَوْثَيْ أَخَاه أُبَيِّناً :

> أَلْبَيَّ ! إِنَّ 'تصَبِّع ؛ رَهِينَ مُودَّ إِ، كَالنَّخ ِ الجَوَانِبِ ، قَعْرُ 'هُ مَلْحُود ُ

وجواب الشرط في البيت الذي بعده ، وهو :

فكراب مكاراوب كركات كرراه. فطعنشه وبناس أبيه الشهود

أَبُو عَمْرُو : المُنُوَدَّأَةُ : المَهْلُـكَةُ والمَنْفَازَةُ ، وهي في لُفظ المَنْفُمُول به . وأنشد شمر للرّاعي :

كَائِنْ قَطَعْنَا ۚ إِلَيْكُمْ مِنْ مُودَةًأَةً ، كَأَنَّ أَعْلَامُهَا ، فِي آلِهَا ، القَـرَّعُ ُ

وقال ابن اِلأَعرابي : المُنوَدَّأَةُ ' ، رُحفُسَرَةٌ المَسِيْتِ ، وَالتَّوْدِرُنَةُ ' المَسِيْتِ ، وَالتَّوْدِرُنَةُ ' : الدَّفْنُ ' . وأنشد :

لَوْ قَلَدْ تُوَيِّتُ مُودَةً لَوْهِينَةٍ ، وَلَنْجِ الْجَوَانِب،واكِدِ الأَّضْعَادِ

والوَدَأُ : الهَلاكُ ، مقصور مهمون . وتَودَّأً عليه : أَهلَكه. وودَّأً فلان بالقوم تَو دُنَّة . وتَودَدَّأَت علي وعنِّي الأَخبار ' : انْقَطَعَتْ وتَوارَت . التهذيب في ترجمه ودي : ودَا الفرس ' يَدلُ ، بوزن ودَع َ يَدع ' افرا أَد لَى . قال أَبو اهيم : وهذا وهم ليس في وَدَى الفرس ' ، إذا أَد لَى ، همز . وقال أبو مالك: تَودَّأُت ' الفرس ' ، إذا أَد لَى ، همز . وقال أبو مالك: تَودَّأُت ' على مالى أَي أَخَذْ ثُهُ وأَحْرُرُ ثُهُ .

وذأ : الوَدْءُ : المكروه من الكلام تشنَّمناً كان أو غده .

ووذاً مَ يَذَوُه وَذَّاً عَابَه وزُجَرَه وحَقَرَه . وقد الله النَّهُ المُعارِبِيُّ : الله الله المُعارِبِيُّ :

َّتُمَمَّتُ ُ حَوَائِجِي، وَوَ ذَأْتُ ُ بِشْرَاً، . فَسَيِئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّفــابِ،

تُشَمَّتُ : أَصْلَحَتْ . قال ابن بَرْ ي: وفي هذا البيت شاهد على أَنَّ حَوائِجَ جَمِع حاجةٍ ، ومنهم من يقول جمع حاجةٍ ، ومنهم من يقول جمع حائجةً لغة في الحاجة ِ .

وفي حديث عثان : أنه بينا هو يَخْطُنُبُ ذاتَ يوم ، فقام رجل ونال منه ، وو دَاه ابن سَلام ، فاتَدَاً ، فقال له رجل : لا يَنعَسَّكَ مَكَانُ ابن سَلام أَن سَلام أَن سَبَّه ، فإنه من شيعته قال الأموي: يقال ودَأَتُ الرجُلَ إذا رُجَر تَه ، فاتَدَاً أي انتزجر . قال أبو عبيد : وذاه أي رُجَر ، وذمة . قال : وهو في عبيد : وذاه أي رُجَر ، وذمة . قال : وهو في

الأصل العَيْبُ والحَقارة . وقال ساعدة ' بن ُجِؤَيَّة :

أَنِدُ مَنَ القُلَى، وأَصُونُ عِرْضِي، ولا أَذَا الصَّديتَ عِمَا أَقُولُ

وقال أبو مالك : ما به وَدْأُهْ ولا طَبْظَابُ أَي لا عِلَّةَ به ، بالهبز . وقال الأصعي : ما به وَدْية ، وسنذكره في المعتل ،

وراً: وراء والوراء بعيماً، يكون خلاف وفدام، وتصغيرها ، عند سببويه ، وريشة ، والهمزة عنده أصلية غير منقلبة عن ياه . قال ابن بَرِ ي : وقد ذكرها الجوهري في المعتل وجعل همزتها منقلبة عن ياه . قال : وهذا مذهب الكوفيين ، وتصغيرها عندهم ورية ، بغير همز . وقال ثعلب : الوراء : الحكف ، ولكن إذا كان بما تمر عليه فهو فدام. هكذا حكاه الوراء بالألف واللام ، من كلامه أخذ . وفي التنزيل : من وراثه جهنام ؛ أي بين يديه . وقال الزجاج : وراء يكون فحكلف ولقد الم ومعناها ما تواري عنك يكون فحكلف ولقد الم الفق ، وأما أمام ، فلا يكون إلا أنهام أبداً وقوله تعالى: وكان وراءهم ملك تأخذ أخذ الم أبداً وقوله تعالى: وكان وراءهم ملك تأخذ أخذ كان أمامهم . قال لبيد :

أَلَيْسُ وَرَائِي، إِنْ تَوَاخَتُ مَنِيَّتِي، الْـُزُومُ العصَا 'تَحْنَنَى عليها الأَصَابِسُعُ

ابن السكليت : الوَراة : الحَلَثُفُ . قَبَال : ووَرَاهُ وَأَمَامُ وَقُدُامُ وَيُصَغَّر أَمَامُ وَأَمَامُ وَقُدُامُ وَيُصَغَّر أَمَامُ فِيقَال أُمَيِّمُ ذُلك وأُمَيِّمَهُ ذُلك ، وقُدُ يُدْمُ ذُلك وقَدُ يُدْمُ ذُلك وقَدُ يُدْمَ ذُلك الله وَلا يُورَيِّيَة الحَالَط وورُريَّئَة الحَالَط وورُريَّئَة الحَالَط وورُريَّئَة الحَالَط وورُريَّئَة الحَالَط وَدُريَّنَهُ المَالِط وَدُريَّنَهُ المَالِط وَدُريَّنَهُ المَالِط وَدُريَّنَهُ المَالِم : الورَاه ، عدود : الحَلَاف ، المَالِم الحَلْف ،

ويكون الأمام . وقال الفر"اء : لا يجوز أن يقال الرجل وراءك : هو بين يديك ، ولا لرجل بين يديك : هو وراءك : إنما بجوز ذلك في المتواقيت من الليالي والأيّام والدّهو . تقول : وراءك كروه شديد ، فجان وبين يديك بروه شديد ، لأنك أنشت وراءه ، فجان لأنه شيء يأتي ، فكأنه إذا كيقك صار من ورائك ، وكأنه إذا بلتغت كان بين يديك ، فلذلك جان الوّجهان . من ذلك قوله ، عز وجل : وكان و واقه مم ملك ، أي أمامهم . وكان كقوله : من ورائيه عز وجل : با أي أمامهم . وكان كقوله : من ورائيه عز وجل : إن الأعرابي في قوله ، عز وجل : المقد"ام ، والوراء : والوراء : الحقائة ، أي بما سواه . والوراء : الحقائة ، أي بما سواه . الن الأبن ، وقوله ، عز وجل : فمن البتغي ووله ؛ ذلك . أي سوى ذلك . وقول ساعيدة بن دلك . أي سوى ذلك . وقول ساعيدة بن دلك . أي سوى ذلك . وقول ساعيدة بن

تحتّی نیفال وراء الدّار مُنتَبَیدًا ، قُهُ ، لا أَبا لَـك ، سار النّاس ، فاحْتَزِم

قال الأصبعي: قبال وراة الدَّارِ لأَنه مُلْقَى ، لا مُعْتَاجُ إليه، مُتَنَحِ مع النساء من الكيبرِ والهَرَمِ. قال اللحياني (وراء مُؤنَّثة ، وإن مُذكّرت جاز . قبال سيبويه : وقالوا وراءك إذا قلت انْظُرُ لِما مَطْعُكُ .

والوراة : ولك الوكد . وفي التنزيل العزيز : ومن وراء إسمعق يعقنوب . قال الشعبي : الوَرَاءُ : ولك ُ الوَلَك .

وُوَرَأَتُ الرَّجلَ : كَفَعْتُهُ . وُوَرَأَ مِن الطُّعَامِ : امْنَكُمْ .

والوَرَاءُ: الضَّخْمُ الفَلِيظُ الأَلُواحِ ، عن الفارسي . وما أُورِئْتُ بالشيء أي لم أَشْعُرُ به . قال :

مِن عَيْثُ زارَتُني ولَمَ أُورَ بها اضطُورً فأبدَلَ ؟ وأما قول لبيدٍ :

تَسَلُّبُ ُ الكانِسِ َ ، لم يُوأَرْ بها ، شُعْبَةَ الساق ِ ، إذا الظَّلُّ عَقَلَ ۗ ا

قال ، وقد روي : لم يُوراً بها . قال : ورَيْتُهُ وَأَوْرَأَتُهُ إِذَا أَعْلَمْنَهُ ، وأَصله من وَرَى الزَّنْدُ إِذَا ظَهْرَتْ ناره ، كأَنَّ ناقَتَه لم تُضِيءُ للظَّبْيِ الكانِس ، ولم تَسِنْ له ، فيشعر بها لِسُرْعَتها ، حتى انتهَهَ الى كِناسِهِ فَنَدَّ مَنها جافِلًا . قال وقول الشاعر :

دعاني ، فلم أوراً به ، فأَجَنتُه ، ح فمدً بِنكُ ي ، بَيْنَنا، غَيْر أَفْطَعا

أي دعاني ولم أشْعُرُ به .

الأصبعي: اسْنَوْرَأَتِ الإبلُ إِذَا تَوَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ وَاحد. وقال أَبِو زِيد: ذَلِكَ إِذَا نَفَرَت فَصَعِدَتِ الجبلَ ، فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلُ قَبِلُ: الجبلَ ، فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلُ قَبِلُ: اسْتَأُورَتْ . قال: وهذا كلام بني تُقَيِّلُ

وزأ : وَزَأْتُ اللَّهُمَ وَزَءً : أَيْهِسَتُهُ ، وقيل : شَوْرَيْتُهُ فَأَنْسَتُهُ .

والوَزَأْ ، على فَعَل بالتحريك : الشديدُ الحَكَلُـّقِ . أبو العباس : الوَزَأُ مــن الرجالِ ، مهموز ، وأنشد لبعض بني أسد :

بَطُفُنْنَ خَوْلًا وَزَالٍ وَذَاوَانِ

 ١ قوله «شعبة » ضبط بالنصب في مادة وأر من الصحاح ووقع ضبطه بالرفع في مادة ورى من اللسان .

وَوَزَائَتِ الفَرَسُ والناقة براكبها تونزِئَة : صَرَعَتْهُ . وَوَزَائُتُ الوعاءَ تَوْنزِئَة ً وتَوْزيئاً إذا شدد ثن كنزه . ووزائت الإناء : منلأت . وَوَزَاً مِن الطّعام : امْتَكَلَّم . وَتَوَزَائُتُ : امْتَكَلَّمْتُ رِبًّا . وَوَزَائِتُ القربة تَوْنَوِيئاً: مَكَلَّمُها. وقد وَزَائَهُ : حَلَّفْتُه بِيَمِينِ عَلَيْظةٍ .

وصاً: وَصِيءَ النَّوْبِ ُ: النَّسَخَ . ﴿

وضاً: الوَضُوءُ ، بالفتح: الماء الذي يُتَوَضَأُ به ، كالفَطُور والسَّحُور لما يُفطَرُ عليه ويُنتَسَحَّرُ به . والوَضُوءُ أيضاً : المصدر من توضَأْتُ الصلاةِ ، مثل الوَلُوعِ والقَبُولِ . وقيل : الوُضُوءُ ، بالضم ، المصدر . وحُكي عن أبي عمرو بن العَلاء : القَبُولُ ، بالفتح ، مصدر لم أَسْبَعْ غيره .

وذكر الأَخْفَش في ڤوله تعالى : وَقُـُودُهَا النِّـاسُ والحجارة ، فقال : الوَقْنُودُ ، بالفتح : الحَطَبُ ، والو'قُنُود ، بالضم : الاتتّقادُ ، وَهُو الفعلُ . قال : ومثل ذلك الوَضُوءَ ، وهو الماء ، والوَّضُوءِ ، وهو الفعلُ . ثم قال : وزعموا أنهما لغتان بمعنى واجهد ، بيقال : الوَقُنُودُ وَالْوِرُقُنُودُ ، يَجُوزُ أَن يُعْبِنَنَي بِهِمَا الحَطَتُ ، ويجوز أن يُعني بهما الفعلُ . وقال غيره: القَبُولُ والوَكُوع ، مفتوحان ، وهما مصدران شاذً"ان ، وما سواهما من المصادر فمبنى عـلى الضم . التهذيب : الوَّضُوءُ : الماء ، والطَّهُور مثله . قال : ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء ، لا يقال الوُضُوءُ ولا الطُّهُور . قال الأصبعي ، قلت لأبي عبرو : ما الوَّضُوءُ ? فقال : الماءُ الذي يُتَوَّضًا به . قلت : فما الوُ ضُوءً ، بالضم ? قال : لا أعرفهُ . وقال ابن جبلة: سمعت أبا عبيــد يقول : لا يجوز الوُصُوءُ إنمِــا هو الوَّضُوءُ .

وقال ثعلب ؛ الوُضُوءُ ؛ مصدر ، والوَضُوءُ : ما يُتَوَضَّأُ به ، والسِّجُورُ : مصدر ، والسَّحُورُ : ما يُتَسَجَّمُ مه .

وتوضّأت وضوءا حسنا . وقد توضّا بالماء ، وورضًا على ووضّا عَيْره . تقول : توضّأت الصلاة ، ولا تقل توضّأت الصلاة ، ولا تقل توضّأت وضيّن ، وبعضهم يقوله . قال أبوحاتم : توضّأت وضوءا وتطهرت طهورا . الليث : الميضّاة مطهرة "، وهي التي يُبتوضًا منها أو فيها . ويقال : توضّأت أنوضًا توضّوًا ووصُوءا ووصُله الكلية من الوضاءة وهي الحسن . قال ابن الأثيو: وضوء الصلاة معروف ، قال : وقد يواد به غسل بعض الأعضاء .

والميضاَّة أن الموضع الذي يُتَوَضَّأُ فيه عن اللحياني . وفي الحديث : تَوَضَّؤُوا مِمِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ . أَرَاد به غَسَلَ الأَيدِي والأَفْرُواهِ مِن الرَّهُومة ، وقبل : أَراد به يُوضُوُ الصلاة ، وذهب الله قوم من الفقهاء . وقبل : معناه نَظِفُوا أَبْدانَكُم من الرَّهومة ، وكان جماعة من الأعراب لا يَعْسِلُونها ، ويقولون فَتَقْدُها أَشَدُ مِن ْ رَجِها .

وعن قتادة : مَنْ غَسَلَ يدَّه فقد تَـوَضًّا ،

وعن الحسن : الوُضُوةُ قبل الطعام يَنْفِي الفَقْرَ ؛ والوُضُوةُ بعدَ الطعامِ يَنْفِي اللَّمَمَ . يعني بالوُضُوءَ التَّوضُةِ .

والوَضَاءَهُ : مَصَدَرُ الوَضِيءَ ، وهـو الحَسَنُ النَّظِيفُ . والوَضَاءَهُ : الحُسَنُ والنَّظَافَةُ .

وقد كَوْشُوْ يَوْضُلُوْ كَوْضَاءَهَ ۚ ، بالفتــج والمــد ۗ : صار وَضِيثاً ، فهو وَضِيء من قَـَوْم أَوْضِياء ، وَوَضَاءٍ وَوُضَاءٍ . قال أَبْر صَدَقة الدُّبَيْرِي ۚ :

والمرْءُ 'بِلْحِقْهُ ، بِفِتْنَيَانِ النَّدَى ، ' فَلَيْسُ بَالُوْضًاءِ الْكَرْمِ ، وَلَيْسُ بَالُوْضًاءِ ا

والجمع: 'وضَّاؤُون . وحكى ابن جني : وَضَاضِي، ، حَوْوُوا الْمُمَرَة فِي الجمع لما كانت غير منقلبة بال موجودة " في وَضُوْت .

وفي حديث عائشة : لَـقَلَـُمَا كَانْتِ امرأَةٌ ۗ وَضِيئَةٌ مُعَنَّدُ وَلَـ عَنْدُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الوَضَاءَة : الحُسْنُ والسَهْجة . يقال وَضُوَّت ، فهي وَضَاءَة .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لحقصة : لا يَغُر ّ كِ أَن كَانَتْ جَارَتُكِ هِي أَوْضَاً مِنْكِ أَيَّ أَحْسَنَ .

وحكى اللحياني : إنه لُوَّضِيءٌ، في فيعْل الحال ، ومَا هو بواضِيءً ، في المُسْتَقَنْبَل ِ. وقول النَّابِغة :

فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِياتٌ الْعُلَاثُلِ

يجوز أن يكون أراد وضاء أي حسان يقاه، فأبدل المهزة من الواو المكسورة ، وهو مذكور في موضعه .

وواضَأْتُه فَتَوَضَأْتُهُ أَضَةِه إِذَا فَاخَرْ تُهُ بَالْوَصَـاءَةُ فَعَلَـٰئِنَهُ .

وطأ : وطيء الشيء يطرؤه وطأ : داسه. قال سيبويه :
أمّا وطيء يطرأ فبثل ورم يرم ولكنهم فنحوا يفقل ، وأصله الكسر ، كما قالوا قرأ يقرأ . وقرأ بعضهم : طه ما أنثر كنا عليك القران ليتشقى ، بتسكين الهاء وقالوا أراد : طلا الأرض بيقد منيك

. . قوله « وليس بالوضاه » ظاهره أنه جمع واستشهد به في الصحاح على قوله ورجل وضاء بالتم أي وضيء فمفاده أنه مفرد .

جميعاً لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْفَعُ إحدى رجْلَيْه في صلاته . قال ابن جني : فالهاء على هـذا بدل مـن همزة كَالْ . وتَـوَطَّأُهُ ووَطَّأُهُ كَوَ طَنَّهُ . قال : ولا تقبل تَوَطَّيْتُهُ . أَنشد أَبو

> يَأْكُلُ مِنْ تَخْصُبِ سَيالِ وسَلَمُ ، وجِلَّةً لَمُّنا تُوطِّئُهَا قَدُمُ

أَي تَـَطَّأُها . وأُو ْطَّأَه غيرَه ، وأُو ْطأَه فَرَسَه : حَمَلَهُ عَلَيْهِ حَتَى وَطَيْئُهُ. وأُو ْطِبَّأْتُ فَلَاناً دَابِّتِي حَتَى وَطِيئَتُهُ . وفي الحديث : أن يرعاء الإبل ورُعاء الغنم تَـفَاخُورُ وا عنده فأو طـأهم رِعاءَ الإبل غَلَـبَــة ً أي غَلَبُوهُم وقَنَهَرُوهُ بالحُبَّةُ . وأَصَله : أَنَّ مَـنْ صَارَعْتُهُ ، أَو قَاتَكُنُّهُ ، فَكَرَعْتُهُ ، أَو أَثْبُنَّهُ ، فقد وَطِيْنَة ، وأوطأنَّه غَيْرَك . والمعنى أنه جعلهم يُوطَـُؤُونَ فَـَهْراً وغَلَـبَةً". وفي حديث على ، رضى الله عنه، لـــــ ألم خرج مهاجر آ بعد الني ، صلى الله عَلَيْهِ وَسُلَّمِ : فَتَجَعَلُتُ أَتَّاسِيعٌ مَآخِذَ رَسُولِ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، فأطأ ذِكْرَه حتى انتَهيْت ُ إلى العَرْجِ . أَرَاد : اللَّهِ كُنْتُ مُأْغَطِّي خَمْرَه من أَوَّل مُخْرِوجِي إِلَىٰ أَنْ بِلَـعَنْتُ ۖ العَرَاجُ ، وهو موضع بين مَكَةً وَالمَدِينَـةُ ، فَكَنْنَى عَـنَ التَّعْطِيةِ وَالايهَام بالوَطُّء ، الذي هو أَبلغ في الإخْفاء والسُّنُّر .

وقد اسْتُوطَأُ المَرْكُبُ أي وجَده وَطَيِثًا .

والوَطُّ ۚ بالقَدَم ِ والقَوائم ِ . يقال : وَطُّأْنُهُ بِقَدَمِي إذا أردَّت به الكَتُسْرَة ، وبَسُو فلان يَطرَّوهم

الطريقُ أي أهلُ الطُّريقِ ، حكاه سيبويه .

قال ابن جني : فيه من السَّعة إخْبارُكَ عبَّا لا يَصِحُ وَطَوُّهُ بَا يَصِحُ وطُّوهُ ، فنقول قِياساً على هذا: أَخَذْنا على الطريق آلواطيء لبني فلان، ومَررْنا

بقوم مَوْطُنُونِينِ بالطَّريقِ ، ويا طَريقُ كَا بنا بني فلان أي أدِّنا اليهم. قال: ووجه التشبيه إخْبارُكَ عن الطُّريق بما تُخْسِر ُ به عن سالكيه ، فَشَبَّهُنَّه بهم إذ " فيلأنتك إذا أخبر ت عنه بوطنيه إيَّاهم كان أبليُّغ مِن وَطُّو سَالِكِيه لهم . وذلك أنَّ الطُّريقَ مُقيمٌ مُلازم م وأفعالُه مُقيمة معه وثايتة " بِثَبَاتِه ، وليس كذلك أهلُ الطريق لأنهم قد كيْضُرُون فيه وقد يَغْيِبُونَ عنه ، فأفعالهُم أيضاً حاضِرة وقنتاً وغائبة " آخَرَ ، فَأَيْنَ هذا بما أَفْعالُه ثابِتة "مستمرة ، ولماً كان هذا كلاماً الغرضُ فيه المدحُ والثَّنَاءُ اخْتَارُوا له أَقْنُوى اللَّفْظَيَيْنِ لأَنه يُفِيد أَفْوَى المُمْنَيِّينْ . اللبث : المَـوْطِيءُ : الموضع ، وكلُّ شيءٍ يكون الفِعْلُ منه على فَعَلِنَ يَفْعَلُ ۖ فَالْمَفْعَلُ منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطيءَ يَطُّ أَ وَطُنًّا ؛ وإِمَّا تَذْهَبَتِ الْواو مِن يَطُّ ، فَالْم تَنْبُتْ ، كَمَا تَنْبُتُ ۚ فِي وَجِل يَوْجُلُ ، لأَن وَطِيءً يَطُّأُ بُنِي عَلَى نَوَهُمْ فَعَلِ يَفْعِلُ مَثُلُ وَوَمَّ يَوِمُ ۗ؛ غير أنَّ الحرفَ الذي يكون في موضع اللام مـن يَفْعَلُ في هذا الحدِّ ، إذا كان من حروف الحَـَلـُـــي َ الستةي، فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح، ومنه مَا يُقَرُّ عَلَى أَصَلَ تَأْسَيْسُهُ مِثْلُ ۖ وَوَمَّ لَيُومُ ۚ . وأَمَّــا إِ وَسِيعَ يَسَعُ فَفُتُحت لَتَلَكُ العَلَةُ .

والواطيئة الذين في الحديث: هم السابيلَة ، سُمُوا بذلك لوطئيهم الطريق.

التهذيب: والوَطَّأَةُ : هم أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ الناسَ، سُمُّوا وَطَأَةً لأَنهم يَطَوُونَ الأَرْضَ.وفي الحديث: أنه قال للخُرَّاصِ احْتَاطُوا لأَهْلِ الأَمْوالِ في النائِية والواطيئة . الواطيئة : المارَّة والسَّابيلَة . يقول : اسْتَظَّهُ رُوا لهم في الحَرَّص لِمَا كَنْتُوبُهُمْ وَيَنَّزُ لُ ۗ

بهم من الضيّفان . وقيل : الواطيّة سُقاطة التمر تقع فتُوطأً بالأقدام ، فهي فاعلة بمعنى مَفْعُولة . وقيل : هي من الوطايا جمع وطيئة ؛ وهي تَجري بحري العربيّة ؛ سُئيت بذلك لأن صاحبها وطيّاها لأهله أي ذليّالها ومهدها ، فهي لا تدخل في الحَرْض . ومنه حديث القدر : وآثار مَوْطُوءَ في مَسلُوك عليها بما سَبَق به القدَر من خَيْر أو شرّ .

وأوطئاً والعَشْوة وعَشْوة ": أَرْ كَبَه على غير هُدَّى. يقال : مَنْ أُوطاًكَ عَشْوة ". وأوطئاًتُ الشيءَ فَوَطِئْهُ . ووَطِئْنَا العَدُو الِكِيلِ : مُدسْناهم . وَوَطَئْنَا العَدُو الوطاء "شديدة".

والوَطَانَّةُ : موضع القدّم ، وهي أيضاً كالضّعطة . والوَطَانَّةُ : الأَخْذَةُ الشَّدَيدةُ . وفي الحديث : اللهم اشدُدُ وطائتَكَ على مُضَرَ أي خُدُهم أخذاً سَديداً ، وذلك حين كذّبوا النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، فَدَعا عليهم ، فأَخَذَهم اللهُ بالسّنين . ومنه قول الشاعر :

ووَطَيْنَتَنَا وَطَنَّأَ ، عَلَى حَنَقٍ ، وَطَنَّةً المُتَلِقِ ، وَطَنَّةً المُتَلِقِدِ اللَّهِينَ الهَسَرُم

وكان حبّادُ بن سُلَمة يروي هذا الحديث: اللهم الشّدُدُ وَطُنْدَتَكَ على مُضَر . والوَطْنَـدُ : الإِثْنَباتُ والعَمَدُرُ فِي الأَرض .

ووَطِئْتُهُم وَطُئَّ ثَقِيلًا . وبقال : ثبَّتَ اللهُ وَطَئَّتُه . وفي الحديث: رَعَمَتِ المرأة الصالِحة ، خَو له بنت حكيمٍ ، أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خَرَج ، وهو مُحْسَضِن أَحَدَ ابْنَيَ ابْنَتِه ، وهو يقول : إن كُمُ لتبُخلُون وتُجَنَّنُون ، وإن كمر لتبُخلُون وتُجَنَّنُون ، وإن كمر ليمن ويان آخِر وطناً وطينها وإن كمر وطناً وطينها

اللهُ بُوَجٌ ، أَى تَحْمَلُونَ عَلَى البُخْلِ وَالجُبُنِ والجَهْلُ ، يعني الأو لاد ، فإنَّ الأب يَبْخُلُ بانْفاق مالِه ليُخَلِّفَه لهم ، ويَجْبُنُ عن القِتال ليَعيشَ لهم فيرُ بَيْهُمْ ، ويَجْهَلُ لَأَجْلِهِم فيلاعِبُهم . ورَيْحَانُ الله : رِزْقُهُ وعَطَاقُهُ . وَوَجُّ : مَن الطائيف . والوَطُّءُ ، في الأَصْلِ : الدُّوسُ القَدَّمِ ، فَسَمَّى بِهِ الْغَيَرُ وَ وَالْقَتْلُ ، لأَنْ مَنْ يَطَأُ عِلْمِي الشيء بِرجله ، فقد اسْتَقْص في هَلاكه وإهانته . والمعنى أنَّ آخرَ أَخْذَة ووقنْعَة أَوْقَعَهَا اللهُ بالكُفَّارِ كانت بِوَج ٍ، وكانت غَز ُوهُ الطائف آخرَ عُنزَوات سيدنا رَسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإنه لم يَعْرُ بعدَها إلا غَرُوهَ تَبُوكَ ، ولم يَكُن فها قتال . قال ابن الأثير : ووجه ُ تَعَلُّق ِ هــذا القول بما قَسُلُكُ مِن ذِكُرُ الأُولادُ أَنَّهُ إِشَارَةُ ۗ الى تَقَلِّيلِ مَا بَقِي مِن مُعِمُّره ، صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم ، فكنى عنه بذلك .

وُوطِيءَ المرأةُ لَطَوْها : نَكَمَهُا .

ووَ طَأَ الشيءَ : هَيَّأُه .

الجوهري : وطيئت الشي عبر وهلي وطناً ، ووطي الرجل الرائه يطن النها على الرجل الرائه يطن الله المن المنطقة المن المنطقة المناكم المقطت من يسع التعد بها المن فعل المناه الم

وقد تَوَطَّأَتُهُ بِرجلي ، ولا نقل تَوَطَّيْنُهُ . وفي الحديث : إِنَّ حِبْرِيل صلى بِي العِشَاءَ حين غَابَ الشَّفَقُ وانَّطَأَ العِشَاءَ ، وهو أَفْتُمَعَلَ من وطَّأْتُهُ . يقال : وطَّأْتُ الشَّيءَ فاتَّطَأَ أَي هَا أَنُهُ فَتَمَهَا . أَراد أَن الظَّلام كَمَلَ .

وواطئاً بعضُه بَعْضاً أي وافتق .

قال وفي الفائق : حين غابَ الشَّفَقُ وأَنَطَى العِشاءُ. قال : وهو من قَنَوْ ل َ بَنِي قَنَيْسٍ لم يَأْتَطِ الجِدَادُ، ومعناه لم يأت حيينُه .

وقد اثنتَطَى يأتَطي كَأْتَلَى يَأْتَلِي ، بمعنى المُوافَقةِ والمُساعَفةِ . قال : وفيه وَجُهُ آخَر أَنه افْتَعَلَ مِنَ الأَطِيطِ ، لأَنَّ العَنْمَةَ وَقَنْتُ حَلَّبِ الإِبل ، وهي حينئذ تَشِطُ أي تَحِنُ إلى أو لادِها ، فجمَل الفِعْلَ العِشاء ، وهو لها اتساعاً .

ووطئ الفرس وطئ ووطئ : كمشه . ووطئ الشية : سهلك . ولا تقل وطئت . وتقول : وطئات لك الأمر إذا هيئات . ووطئات لك الفراش ووطئات لك المتجلس توطئة . والوطية من كل شية : ما سهل ولان ، حتى إنهم يقولون من كل شية : ما سهل ولان ، حتى إنهم يقولون رحل وطية ودابة وطيئة مبتنة الوطاءة . وفي الحديث : ألا أخبر م بأحبت إلتي وأقر بكم من يجالس يوم القيامة أحاسيت مأخلافا المدوع المتوان ويؤلفون . وفي التمهيد والتذليل وحقيقته من التوطئة : لا قال ابن الأثير : هذا مثل وحقيقته من التوطئة : لا وهي التمهيد والتذليل . وفيراش وطية : لا يؤذي جنب النائم . والأكناف : الجواني . أواد الذي جوانبهم وطيئة "يتمكن فيها من يضاحبهم ولا يتتاذى .

وفي حديث النساء: ولكم عليهن أن لا يُوطئن فُرُسُكُم أَحَد الكُم عليهن أن لا يتُوطئن فُرُسُكُم أَحَد الكُر هونه ؛ أي لا يأذن لأَحد من الرِّجال الأَجانِب أن يَدْ خُلُ عليهن فَيَتَحَدَّث اليهن . وكان ذلك من عادة العرب لا يعد ونه ويبد ولا يَوون به بأساً ، فلما نولت آية الحجاب به بأساً ، فلما نولت آية الحجاب

وشي * وطي * بَيِّن الوَطاءة والطَّنَة والطَّأَة مثل الطَّعَة والطَّأة مثل الطُّعَة والطُّعَة ، فالهاء عوض من الواو فيهما . وكذلك دابَّة " وطيئة " بَيِّنة الوَطاءة والطَّأة ، بوزن الطَّعَة أَبِضاً . قال الكميت :

أَغْشَى المَـكَادِهِ، أَحْبَاناً ، ويَحْمِلُننِي منه عـلى طَأَةٍ ، والدَّهْرُ 'ذُو 'نُوَبِ

أي على حـال ِ لَــِّنَة ِ . ويروى عـلى طِئْتَة ِ ، وهما بعنيٌّ .

والوَطِيءُ السَّهُلُ من الناسِ والدَّوابِ والأَماكِنِ. وقد وَطُنُو المُوضِ ، بَالْضُم ، يَوْطُنُو وطَاءَةً وَوُطُنُو الْمُوخِةً وَلاَ وَطَاءً أَنَا الوَطِئَة ، ولا وطِئْة ، ولا وطَئْة ، مهموز مقصور. قال : تقل وطيَّنه ، والاسم الطَّأَة ، مهموز مقصور. قال : وأمَّا أهل اللغة ، فقالوا وطيءٌ بَيِّن الطَّأَة والطَّيِّة . وقال إِن الأَعرابي: دابَّة " وطيءٌ بَيِّن الطَّأَة ، بالفتح ، وقال إِن الأَعرابي: دابَّة " وطيءٌ بَيِّن الطَّأَة ، بالفتح ، النحياني : معناه مِن أَن يَطاً فِي ويَحقّر نِي. وقال اللحياني : وطُنُوتِ الدابَّة وطاً أَن ويحقّر نِي. وقال ووطاءً وطيءً الدابَّة وطاءً ، على مثال تعمل على المثل ، ورجل مُوطَّا الأكثافِ اذا كان سَهْلًا على المثل ، ورجل مُوطَّا الأكثافِ اذا كان سَهْلًا ومِنْ النَّم وَطَاءً الأَكْنافِ اذا كان سَهْلًا ومِنْ النَّم الأَضافُ ويَقُر يَهِم .

ابن الأعرابي: الوَطيئة ': الحَيْسة '، والوَطَاءُ والوَطَاءُ: ما انْخَفَضَ من الأَرض بين النَّشانِ والإشرافِ، والمِيطَاءُ كذلك. قال غَيْلان الرَّبَعي يصف حَلْبَة ":

> أَمْسُوا ا ، فَقَادُ وَهُنَّ نَحُو الْمِيطَاءَ، عِالْنَتَيْنِ بِغَلَاءِ الْغَلَاءُ

وقد وطاً ها اللهُ . ويقال : هذه أرضُ مُسْتُويةٌ لا رِبَاءً فيها ولا وطسَاءً أي لا صُعُودٌ فيهـا ولا انخفاض .

وواطأًه على الأمر إُمُواطأًة ً : وافتقَه . وتتواطأنا علمه وتروطُّأنا: تروافَقْنا . وفلان أيواطئ اسمه اسْمِي . وتُواطَّـُؤُوا عليه : تَـُوافَـُقُوا . وقوله تعالى : لَبُواطَيُّوا عَدَّةً مَا خَرَّمَ اللهُ ﴾ هو من واطأتُ . ومثلها قوله تعنالى : إنَّ ناشئةَ الليل هِيَ أَشَدُ وطَاءً ، بالمد : مُواطأة ". قال : وهي المُنُواتَاةُ ۚ أَي مُواتَاةً السبع ِوالبَصرِ ابَّاه. وقُدْى، أَشْبَدُ ۗ وَطُنَّا أَى قِمَامًا . التهذيب : قرأ أبو عمرو وابن عاس وطاءً ، بكسر الواو.وفتح الطاء والمـد" والهبز ، من المُواطأة والمُوافقة . وقرأ ابن كــثير ونافع وعاصم وحمزة والكسائي : وَطَنَّأَ ، بفتح الواو ساكنة الطاء مقصورة مهموزة . وقمال الفرَّاة : معنى هِي أَشْدُ وَطَاًّ ؛ يِقُـول : هِي أَثْبُتُ ۚ قِياماً . قال وقيال بعضهم : أَشَكُ وَطَنَّا أَي أَشَكُ عَلَى المُصَلِّي من صلاة النهاد ، لأنَّ الليلَ للنوم ، فقــال هي ، وإن كانت أشكَّ وَطَّأً ، فهى أَقَنُو مَ تُولِدٌ . وقرأ بعضُهم : هي أَشَدُ وطاءً ، على فعال ، ويبد أشك علاجاً ومُواطَّأَةً . واختار أبو حاتم : أَشُدُ وطاءً ، بكسر الواو والمد". وحكى المنذري : أنَّ أبا الهيثم اختار هذه القراءة وقال: معناه أَنَّ سَمْعَتُهُ يُواطَىءُ قَلَيْتِهُ وَبَصَرَهُ ، ولسانهُ يُواطَىءُ قَلَيْهُ وَطَاءً . يقال واطَّأَني فلان على الأَمر اذا ُوافَـقَكَ علمه لا يشتغل القلبُ بغير ما اشْتَغَلَّ به السمع، هذا واطئاً ذاك وذاك واطئاً هذا؛ يريد: قِيامَ الليلِ والقراءَةَ فيه . وقال الزجاج : هي أِشْدُ وِطاءً لقلة السبع. ومِنْ قَـراً وَطَّأً فمعناه هي أَبْلُغُ ۚ فِي القِيامِ وأَبْيَنَ ۖ فِي القولِ .

وفي حديث ليلة القدار: أَرَى رُؤْياكم قد تَـواطَـتْ في العَشْمر الأَواخر . قال ابن الأَثير: هكذا روي بترك الهمز، وهو من المـُواطأة ، وحقيقتُه كأَن ۖ كُلاً ً

منهما وطيء ما وطيئه الآخر' ... وتوطئاته بقدَمِي مثل وطئته .

وهذا مَوْطَى * قَدَمَك . وفي حديث عبدالله ، وضي الله عنه : لا تَتُوَضَّأُ من مَوْطَإٍ أَي ما يُوطَأُ من الأَذَى في الطويق ، أواد لا تعييد الوُضوء منه ، لا أنهم كانوا لا يَعْسِلُونه .

والوطاة : خلاف مُ الغيطاء .

والوَّطْيِيَّةُ إِ تَسُرُ مُنْجُنْرَجُ كُواه ويُغْجَنُ بِلَبَن ٍ . والوَطَيْنَةُ : الأَقْطُ بالسُّكُّر . وفي الصحاح : الوَطِيئَة : ضَرْب من الطَّعَام . التهذيب : والوَّطَيِئَةُ : طَعَامُ للعربِ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمَرِ . وقَالَ شهر قبال أبو أسلكم : الوَّطيشة : التس ، وُهو أَن 'يَجْعَلَ فِي بُرْمَةِ وِيُصَبُّ عليه الماءُ والسَّبْنُ ' ﴿ إِنَّ كان، ولا يُخْلَطُ به أَقطُ ، ثم يُشْرَبُ كَمَا تَشْرَبُ ۖ الحَسِيَّةُ . وقال ابن شميل: الوَطِيئةُ مثل الحَيْسَ: تَمَرُ ۗ وأَقَـَطُ ۗ يُعْجِنَانَ بالسَّنِّ . المفضَّل : الوَّطِيِّرِ والوَّطَشَّةُ : العَصيدةُ النَّاعِمةُ ، فإذَا تُتَغُنَّتُ ، فهي النُّفيتة ، فإذا زادت قليلًا ، فهي النَّفيشة ، بالشاء ، فإذا زادت ، فهي التَّفيشة ، فإذا تَعَلَّكُتُ ، فهي العَصِيدة . وفي حديث عبدالله بن أبسر ، رضي الله عنه : أَنَـكِنناهُ بوَطَيِئةً ، هي طَعامُ ﴿ يُتَّخَذُ من التَّمْر كَالْحَيْس . ويروى بالباء الموحدة ، وقبل هو تصحيف . والوَّطيئة ، عـلى تَعيلة ي: شيءٌ كالغرارة.غيره: الوَّطيئة ':الغرارة' يكون فيها القديد' والكَمْكُ وغيرُه . وفي الحديث: فأخْرَجَ إلينا ثلاثَ أُكل من وطيئة ؟ أي ثلاث 'قرَّص من غرارة ، و في حديث عَمَّاد أن وجلًا وَشَى به إلى عُمَر ، فقال: اللهم إن كان كذَّبَ، فاجعلهُ 'مُوَطَّأُ العَقبَ

أوله « النفيثة بالثاه » كذا في النسخ وشرح القاموس بلا ضبط. أ

أي كثير الأثباع ، دعا عليه بأن يكون سُلطاناً ، ومُقدَّماً ، أو ذَا مال ، فيَتَنْبَعُهُ الناسُ ويشونَ وواءه .

وو اطأ الشاعر في الشعر وأو طأ فيه وأوطأه إذا انتفقت له قافيتان على كلمة واحدة معناهما واحد، فإن انتفق اللفظ واختكف الممنى، فليس بإيطاء وقيل : واطأ في الشعر وأو طأ فيه وأو طأه إذا لم مخالف ببن القافيتين لفظاً ولا معنى ، فإن كان الاتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى ، فليس بإيطاء . وقال الأخفش : الإيطاء ود كلمة قد قنقيت بها مرة نحو قافية على رجل وأخرى على رجل في قصيدة، فهذا عيب عند العرب لا مختلفون فيه ، وقد يقولونه مع ذلك . قال النابغة :

أو أضَعَ البيتَ في سوداة مظلمة ، تُقيَّدُ العَيْرَ ، لا يُسْرِي بها السَّارِي

ثم قال :

لا يَخْفِضُ الرِّزُ عن أَرْضِ أَلمَّ بها ، ولا يَضِلُ على مِصْباحِيه السَّادِي

قال ابن جني : ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دال عنده على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده ، حتى يُضطر إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجري هذا عندهم ، لما ذكرناه ، تجرى العي والحصر . وأصله : أن يطا الإنسان في طريقه على أثر وطأة قبله ، فيعيد الوطأة على ذلك الموضع ، وكذلك إعادة القافية هي من هذا . وقد أوطا ووطا وأطا فأطا ، على بدل الممزة من الواو كوناة وأناة ، وآطا ، على إبدال الألف من الواو كياجل في يو جل ، وغير ذلك لا نظر من الواو كياجل في يو جل ، وغير ذلك لا نظر في . قال أبو عمرو بن العلاء : الإيطاء ليس بعيب فيه . قال أبو عمرو بن العلاء : الإيطاء ليس بعيب

في الشّعر عند العرب، وهو إعادة القافية مَرَّتِين. قال اللبث: أُخِد من المُواطَّاة وهي المُوافَقة على شيءٍ واحد. وروي عن ابن سكام الجُمْحِيِّ أَنه قال: إذا كثر الإيطاء في قصيدة مَرَّاتٍ، فهو عَيْبُ عندهم. أبو زيد: إيتَطَا الشَّهْنُ ، وذلك قبل النَّصف بيوم وبعده بيوم ، بوزن إيتَطاع .

وكأ : تَوَكَّأُ على الشيء وانتَّكَأَ : تَحَمَّلَ واعتمَدَ ، فهو مُنتَّكِيُ .

والتُّكَأَهُ : العَصَا يُتُّكَأُ عليها في المشي. وفي الصحاح: ما يُتَّكَأُ عليه . يقال : هو يَتَوَّكُأُ على عصاه ، ويَتَّكِيءُ .

أبو زيد: أَتُكَأْتُ الرجُلُ إِنْكَاءً إِذَا وَسُدُنَّهُ حَيى يَتَّكَىٰءَ . وفي الحديث : هـذا الأبيضُ المُتَّكَىءُ المُرْ تَفَقُ ؟ بريد الجالسَ المُتَمَكِّنَ في جلوسه . وفي الحديث : التُّكأَّةُ مِن النَّعْمَةِ . التُّكأَّةُ ، بوزن الهُمَزة : ما يُتَّكُّأُ على ه . ورجلُ تُكَّأَةُ " : كثير الاتُّكاء، والناءُ بدل من الواو ُوبابها هذا الباب، والموضع مُنتَكَأٌ.وأَنكَأَ الرَّجُلَ :جَعل له مُنتَكبًّا، وقُرىء : وأَعْتَدَتْ لَهُن مُتَّكَّأً . وقال الزجاج : هو ما يُنتَّكُّأُ عليه لطنعام أو شراب أو حديث ٍ . ِ ، وقال المفسرون في قوله تعالى:وأعْتَدَتْ لهنَّ مُتَّكَّأً، أي طعاماً ، وقبل للطُّعام مُتَّكِّنُ لأنَّ القومَ إذا قَعَدُوا على الطعام اتَّكَاؤُوا ، وقعد نُهييَت ُ هذه الأَمَّة ُعن ذلك . قال الني ، صلى الله عليه وسلم: آكلُ ُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبِيدُ . وفي الحديث : لا آكُلُ مُتَّكِّمًا . المُنتَكى أَ فَي العَرَبِيَّةِ كُلُّ مَن اسْتَوَى فَاعِدًا على وطاء مُشَمَّكُنَّا ، والعامَّة لا تعرف المُسَّكَى، إِلاَّ مَن مَالَ فِي قَنْعُوده مُعْتَسَمداً على أَحَدِ شَقَّيْه؛ والتاءُ فيه بدل من الواو ، وأصله منْ الوكاء ، وهو

ما يُشَدُّ به الكيس وغيره ، كأنه أو كاً مَقْمَدَ نَه وسَدُها بالقُعود على الوطاء الذي تحسّه . قال ان الأثير : ومعنى الحديث: أنتي إذا أكلت لم أقعد مُسَكِّناً فِعل مَن يُرِيدُ الاسْتِكْشَارَ منه ، ولكين آكُلُلُ بُلُغة ، فيكون فَعُودي له مُستَو فِزاً . قال : ومن حَمَل الانتِكاء على المَيْلِ مِستَو فِزاً . قال : ومن حَمَل الانتِكاء على المَيْلِ لِي المَحْدِرُ فِي مَحاري الطعام سَهلًا ، ولا يُسيعُه لا يَنحَدرُ فِي مَحاري الطعام سَهلًا ، ولا يُسيعُه هُو فِي معنى مُجَلِس . ويقال : تَكِيءَ الرجلُ يَنكَأ هُو بالنَّكَاء ، وربُها تأذَى به . وقال الأخفش : مُنكَا أَهُ مَن مُعَلِق ، أصله وكا يُسيعُه وإنها مُنتكا ، والتَكا ، ولا يُسيعُه وإنها مُنتكا ، ولا يُسيعُه وإنها مُنتكا ، والتُكا ، ولا يُسيعُه وإنها مُنتكا ، والتُكا ، وقال الأخفش : مُنكا ، مُن مُنتكا ، والله وكا أن ينكا وأله وأصله وأله أبو عبيد : تُكا أنه ، بوزن فُعَلة ، وأصله وكا أنه ، وأصله وراث ، وأصله وراث ، وأصله وراث .

واتكأت اتكاة ، أصله اوتكين ، فأدغبت الواو في التاء وشدد ، وأصل الحرف وكا يوكر كلي التاء وشده فأتكأه ، على أفهمله ، يُوكل على أفهمله ، أي ألقاه على هيئة المتكرىء . وقبل : أتنكأه ألقاه على جانبه الأيسر . والتاء في جميع ذلك مبدلة من واو .

أُو كَأْتُ فَلاناً إِيكاءً إِذَا نصت له مُتَكَأَّ، وأَنْكَأْتُهُ إِذَا نصت له مُتَكَأَّ، وأَنْكَأْتُهُ مثل إِذَا حَمَلَتُنَهُ على الانتَّكاء . ورجل تُكَأَّةُ ، مثل هُمَزَة : كثير الانتَّكاء . الليث : تَوَكَأْتِ النَاقَةُ ، وهو تَصَلَّقُهُا عند تخاصِها .

والتَّوَكُثُوُ : التَّحامُل على العَصا في المَّشْي . وفي حديث الاستبستاء قال جابير"، رضي الله عنه: رأيتُ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، يُواكي، أي يَتَحامَلُ على يَدَيْهُ إذا رَفَعَهما ومدَّهما في الدُّعاء. ومنه التَّوَكُنُوُ

على العَصا ، وهو التَّحامُلُ عليها . قال ابن الأثير: هكذا قال الحطابي في مَعالِم السُّنَن ، والذي جاءً في السُّنَن ، على اخْتلاف رواباتِها ونسخها ، بالساء الموحدة . قال : والصحيح ما ذكره الحطابي .

وماً: ومنا الله يَمَا تُومناً: أشار مثل أو مناً. أنشد القناني :

> فَقُلْتُ السَّلَامُ، فَانَّقَتُ مِنْ أَمِيرِهَا ، فَمَمَا كَانَ إِلاَ وَمُؤْهَا بِالْحَواجِبِ

وَأُوْمَاً كُوَمَاً ، ولا تقل أَوْمَيْتُ . الليث : الإيماءُ أَن تُومِيَّ بِرَأْسِكَ أَوْ بِيَدِكِ كَمَا يُومِيُّ المَرْيِضُ بِرأْسِكَ أَوْ بِيَدِكِ كَمَا يُومِيُّ المَرْيِضُ بِرأْسِه للركوع والسَّجُود ، وقد تقُولُ العرب: أَوْمَا برأسِه أي قال لا. قال ذو الرمة:

ِ قِياماً تَذْبُ البَقَّ، عَن نُخُواتِها، رِبْنَهْزَرٍ، كَإِيماء الرُّقُوسِ المَوانِسِع

وقوله، أنشده الأخفش في كيَّابه المَوْسُوم بالقوافي :

إذا قال مال المتراء قال صديقه ، وأو من إليه بالعُيُوبِ الأصابِعُ

إِنَّا أَرَادَ أَوْمَأَتْ ، فَاحْسَاجَ ، فَخَفَفُ تَخْفِيفَ الْمُعْسَلِ الْبُدَالِ ، ولم يَجْعَلَمُهَا بَيْنَ بَيْنَ ، إِذْ لُو فَعَسَلَ ذَلْكَ لانكسر البيتُ ، لأَنَّ المُخْفَفَة تَخْفِفِا بَيْنَ بَيْنَ فِي حَكم المُحْقَقَة .

ووقع في وامثة إي داهية وأغوية . قال ابن سيده: أراه اسماً لأني لم أسبع له فعللا . وذهب كو بي فما أدري ما كانت وامِئتُه أي لا أدري من أخذه ، كذا حكاه يعقوب في الجَحْد ولم يفسره . قال ابن سيده : وعِنْدِي أَنَّ معناه ما كانت داهِيَتُه الى دَهْبَتْ به .

وقال أيضاً: ما أَدْرِي مَنْ أَلَـمَاً عليه . قال : وهذا . قد 'يَتَكَلَـّمُ' به بغير حَرْفِ جَحْدٍ .

وفلانُ يُوامِيءُ فسلاناً كيُوائِمهُ ، إما لغة فيه ، أو مقلوب عنه ، من تذكره أبي علي. وأنشد ابن شميل:

قد أَخْذَرُ مِنَا أَرَى ، • فَأَنَا ، الغَدَاةَ ، مُوامِثُهُ ١

قال النَّضْرُ: رَعْم أَبُو الْحَنطَّابِ مُوامِثُه مُعايِنُه . وقال الفرَّائَة : اسْتَوْلَى على الأَسْرِ وَاسْتَوْمَى إِذَا غَلَب عليه . ويقال : وَمَى بالشيء آذا دَهَب بـه . ويقال : كَهْب الشيءُ فلارأدُري ما كانَت واميِّنَتُه، وما أَلْشَمَاً عليه . والله تعالى أَعلم .

فصل الباء

يأياً : يَأْيَأْتُ الرَّجِلَ يَأْيَأَةً وَيَأْيَاةً : أَظَهْرُتُ الطَّافَ . وَقَيل : أَظْهُرُتُ الطَّافَ . وقيل : إِنَا هُو بَأْبَاً ؛ قال : وهو الصحيح، وقد تقدَّم. ويَأْيَأُ بالإبلِ اذا قال لها أيُّ ليُستَكَنَّهَا، مقلوب منه . وَيَأْيَأُ بالقَوْم : دعَاهُم .

واليُؤيُّؤ : طائر " يُشبِه " الباشَق مِن الجَوارِحِ والجمع البَّآيِسِيَّة ، وجاء في الشعر البَّآئِي . قال الحسن ابن هانيء في طر ديًّاتِه :

> تد أغتدي ، والليل في دجاه ، كطرة البسر د على مثناه يينؤيئو ، يعجب من كراة ، ما في الباكي يؤيئو كرواه

۱ قوله «قد أحذر النم» كذا بالنسع ولا ريب أنه مكسور ولمله :
 قد كنت أحذر ما أرى

وله «وقال الفراء الح» لبس هو من هذا الباب وقد أعاد المؤلف
 ذكره في المعتل.

قال ابن بري : كأن قياسة عنده اليَـآيــي ، إلا أن الشاعر َ قد م الممزة على الباء . قــال : ويمكن أن يكون هذا البيت لبعض العرب ، فادًعاه أبو أنواس.

قال عبدالله محمد بن مكرم: ما أعلم مستند الشيخ أبي محمد بن بري في قوله عن الحسن بن هاني، في هذا البيت بعض في هذا البيت بعض العرب،فاد عاه أبو نواس وهو وإن لم يكن استشهد بشعره ، لا يخفى عن الشيخ أبي محمد ، ولا غيره ، مكانته من العلم والنظم ، ولو لم يكن له من البديع الغريب الحسن العجيب إلا أد جُوزته التي هي:

وبكلندة فيها كزوكرا

لكان في ذلك أدَلُ كُلِيلٍ على أنبله وفَصَله. وقد شرحها ابن جني وحمه الله ، وقال ، في شرحها ، من تقريظ أبي أنواس وتقفضيله ووصفه بمعرفة ألفات العرب وأيّامها ومآثيرها ومثالبها ووقائعها، وتفرده بفنون الشعر العشرة المحتوبة على فنونه، ما لم يَقلُه في غيره . وقال في هذا الشرح أيضاً : لولا ما غلب عليه من الهزل لاستنشهد بكلامه في التفسير ، اللهم إلا إن كان الشيخ أبو محمد قال ذلك لبعث على زيادة الأنس بالاستيشهاد به، إذا وقع الشك فيه أنه لبعض العرب ، وأبو أنواس كان في نفسه وأنفيس الناسي العرب ، وأبو أنواس كان في نفسه وأنفيس الناسي أرفع من ذلك وأصلك .

أَبُو عَمْرُو : اليُؤْيُلُؤُ : رأْسُ المُنْكُمُعُلَةِ .

يوناً ؛ اليَرَانَـُا واليُرَانَاءُ : مثل الحِنَّاءَ. قال 'دَكَيْن'

قوله «البرنا النج» عبارة القاموس البرنا بضم الياء وفتحها مقصورة مشدّدة النون والبرناء بالضم والمد فيستفاد منه لفة ثالثة ويستفاد من آخر المادة هنا رابعة .

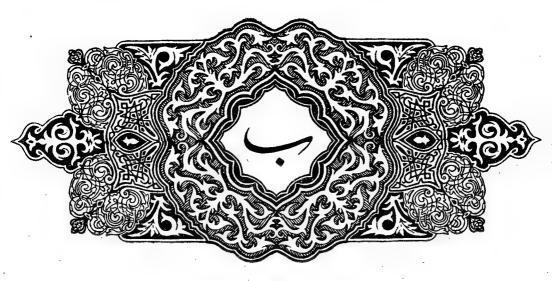
ابن رَجاء :

كأن ، بالير نا المعلول ، كأن ، بالير نا المعلول ، حب الجنن من شرع أنزول جاد يه ، من الله الشبيل، ماء كوالي تررجون ، ميل

الجُنَى: الْعِنَبُ . وشُرَّعَ نُزُولِ: يُرِيدُ به ما كَشَرَعَ مَنَ الْكَرَّمُ فِي الْمَاءِ . والقُلُنُّنُ جَمَّعَ قِلَاتٍ ، وقَلَاتُ مَنَّ جَمَّعَ قَلْنَتٍ وهِي الصِيْرِةُ التِي يَكُونُ فَيْهَا الْمَاءِ .

والتَّمِيلُ جبع تَمْيلة : هي بَقِيَّةُ الماء في القَلْتِ أَعَيْ النَّقْرَةَ التَّي تَمْسِكُ الماء في الحَبَل. وفي حديث فاطية ، وضُوانُ الله عليها : أنها سألتُ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم، عن اليُر نَّاء، فقال: بمن سبعت هذه الكلمة ? فقالت: من خنساء. قال القنيي: اليُر نَّاء؛ الحَنَّاء ؛ قال ا ولا أعرف لهذه الكلمة في الأَبْنِية الحَنَّاء ؛ قال ابن بري : اذا قلت اليَر نَّا ، بالفتح ، مَثَلًا . قال ابن بري : اذا قلت اليَر نَّا ، بالفتح ، همزت لا غير ، واذا ضممت الياء جاز الهمز وتوكه . والله سبحانه وتعالى أعلم .





حرف الباء الموحدة

الباء من الحُروف المَجْهُورة ومن الحروف الشُّقُويَّةِ ، وسُمِّيت تَشْفُويَّة ۖ لأَن تَحْرُجُهَا مِن بِينَ الشَّفَتَيْنِ ، لا تَعْمَلُ الشُّقتانِ في شيءِ من الحروف إلاَّ فيها وفي الفاء والميم . قال الخليل بن أحمد : الحروف الذُّلنُّقُ والشُّقَويَّةُ سنة : الراءُ واللام وَالنَّونَ وَالْفَاءُ وَالبَّاءُ وَالمِّيمِ ، يَجْمَعُهَا قُولُكُ : 'رُبُّ مَنْ ﴿ لَكُفَّ، وسُمِّيت الحروف الذُّالنُّقُ دُلْقاً لأَن الذَّالاقة في المَنْطق إنما هي بطرف أسَلة اللَّسان ، وذَالَقُ اللسان كذَّلَّتي السُّنانُ . ولمَّا دَلقَت الحُرُوفُ الستة وبُدُل بهن اللَّسان وسَهُلت في المُنطق كَثُرَت في أَبْنية الكلام ، فليس شيء من بناء الخُمَاسيُّ التَّامُّ يَعْرَى منها أو مِن بَعْضِها ، فإذا ورد عليك خُماسيٌّ مُعْرَّى من الحُروف الذُّلْقِ والشُّقَويَّة ، فاعلم أنه مُولَّد ، وليس من صحيح كلام العرب . وأما بناء الرباعي المنتسط فإن الجُنْمهور الأَكثرَ منه لا يَعْرَى من يَعض الحُرُوف الذُّلْقِ إِلا كُلمات فَكلة "نَحو" من عَشْر ،

ومَهُمَا جَاءَ مِن اسْمَ رُبَاعِي مُنْكَسِطِ مُعْرَّى مِن الْحُروف الذلق والشفوية ، فإنه لا يُعْرَى مِن أَحَد طَرَ فَنَي الطَّلَاقة ، أو كليهما ، ومن السين والدال أو احداهما ، ولا يضره ما خالطه من سائر الحُروف الصُّتْم .

فصل الهبزة

أبب: الأب : الكَلَّا ، وعَبَّر بعضُهم عنه بأنه المَرْعَى . وقال الزجاج : الأب جَبِيعُ الكَلَلِا الذي تَعْتَلَفُه الماشية . وفي التنزيل العزيز : وفاكيه وأبّاً . قال أبو حنيفة : سَتَّى الله عنالى المرعَى كُلَّه أبّاً . قال الفراء : الأب ما يأكنك الأنعام . وقال مجاهد : الفاكه ما أكله الناس ، والأب ما أكلت الأنعام ، فالأب من المرعى للدواب تكلفاكيه يلانسان . وقال الشاعر :

جِذْ مُنَا قَبُسُ ، ونَجْدُ دارُنَا ، ولَجْدُ دارُنَا ، ولَبَا الأَبُ بهِ والمَكْرَعُ

١ قوله بعضهم : هو ابن دريدكما في المحكم .

قال ثعلب: الأَبُّ كُلُّ ما أَخْرَجَتِ الأَرْضُ من النَّباتِ . وقال عطاء: كُلُّ شَيءٍ يَنْئُبُتُ على وَجْهِ الأَرْضِ فهو الأَبُّ . وفي حديث أنس: أَنَّ عُمر بن الحَطاب ، رضي الله عنهما ، قرأ قوله ، عز وجل ، وفاكية وأبناً ، وقال : فما الأَبُّ ، ثم قال : ما كُلُّفْنَا وما أُمرْنا بهذا .

والأب : المَرْعَى المُنْهَيِّى اللهُ للرَّعْيِ والقَطْع . ومنه حديث قُس بن ساعِدة : فَنَجعل بَرْنَعُ أَبَّا وأُصِيدُ ضَدًا .

وأَبِّ للسير يَثِبِ ويَوْبِ أَبِّ وأبِيباً وأبابة : تَهَيَّأَ للذَّهابِ وتَجَهَّز . قال الأعشى :

صَرَّمْتُ، ولم أَصْرِمْكُمْ، وكصادِمٍ ؛ أَخْ قد طَنَوى كَشْحاً ، وأَبِ لِيَدُّهَبَا

أَيْ صَرَمَتُكُمُ فِي تَهَيَّئِي لَمُفَارَقَيِّكُم ، ومن تَهَيَّئُ لَمُفَارَقَةٍ ، فهو كمن صَرَمَ . وكذلك اثنتَ .

قال أبو عبيد: أبَبُتُ أَوْبُ أَبُّا إِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْمُسَيِّرِ وَتَهَيَّأْتَ . وهو في أَبَابِه وإبابَتِه وأبابَتِه أي في جَهازِه .

التهذيب : والوَب : النّهَيْوُ للحَمْلَةِ فِي الحَرْب ، يقال : هَب ووَب إِذَا تَهَيَّ للحَمْلَةِ فِي الحَرْب ، قال أَبو منصور : والأصل فيه أب فقلت الهمزة وأوا . ابن الأعرابي : أب إذا حراك ، وأب إذا هزام بيحمُلُلة للا مَكَذُوبة فيها .

والأَبُّ: النَّزاعُ إلى الوَّطَنَ . وأَبُّ إلى وطَنَّفِ يَوْبُ أَبُّاً وأَبابةً وإبابةً : نَزَعَ ، والمَّعْرُوفُ عَند ابن دريد الكَسْرُ ، وأنشد لهِشَامٍ أَخِي ذي الرُّمة :

وأبُّ ذو المتحضر البادي إبَابَنَهُ ، وقَوَصَتْ نِيتُهُ أَطْنَابَ تَخْسِمِ

وأب بدء إلى سَيْفه : رَدَّها الله ليَسْتَلَه ، وأبَّتُ أَبَابَهُ الشيء وإبابَتُه : اسْتَقامَت طَرِيقَتُه ، وقالوا للظنّباء : إن أَصابَت الماء ، فلا عَباب، وإن لم تُصِب الماء ، فلا أباب . أي لم تأتّب له ولا تَتَهيأ لطلّبه ، وهو مذكور في موضعه والأباب : الماء والسّراب ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> فَوَّمْنَ سَاجاً مُسْتَخَفَّ الحِمْلِ؟ تَشْتُقُ أَعْرافَ الأَبابِ الحَفْلِ

أخبر أنها سُفُنُ البَرِّ . وأبابُ الماء : عُبابُه . قال : أبابُ بَحْر ِ ضاحك ٍ هَزُ وق ِ

قال ابن جني : ليست الهمزة فيه بدلاً من عين عُباب، ، وإن كنا قد سبعنا ، وإنما هو فُعال من أب إذا تَهَيَّأً .

واسْتَكُبِ أَباً : أَنَّاضِدُه ، نادر ، عن ابن الأعرابي ، وإِمَّا قياسه اسْتَأْبِ .

أتب: الإنب ؛ البقيرة ، وهو بُرد أو ثوب يُؤخذ في عَنْفَها من غير فَيْشَق في وسطه ، ثم تُلْقيه المرأة في عَنْفَها من غير حَيْب وَلا كُمْنْن قال أَحمد بن يجيى: هو الإنب والعكلقة والصدار والشود ور ، والجمع الأتوب . وفي حديث النخعي : أن جارية ورن ، والجمع الأتوب ، خمسين وعليها إنب لها وإزار . الإنب ، في خمسين وعليها إنب لها وإزار . الإنب ، ولا حَيْب ، والإنب ، فتألبس من غير كُمْنْن ولا حَيْب ، والإنب ، درع المرأة . ويقال أتبنها تأثيبا ، فأتبت هي ، أي ألبستها الإنب ، ملقض فلكيسته ، وقبل : الإنب من الياب : ملقض فنصف الساق . وقبل : الإنب عير الإزار لا ولكنه قميص غير تحييط الجانب ، وقبل : هو ولكنه قميص غير تحييط الجانب ، وقبل : هو ولكنه قميص في خياطة السراويل ،

النُّقْبَةُ ، وهو السَّراويلُ بلا رجلين . وقال بعضهم : هو فبيص بغير كُنْسَيْن ، والجمع آثابُ وإتابُ . والمِنْسَبَةُ كالإتنب . وقيل فيه كلُّ ما قيل في الإتنب .

وأُنتُ الثوبُ : صِبْرَ إِنْباً . قال كثير عزة : هِضِيمِ الحَشْمَ ، رُؤد المَطا ، بَخْتَرِيَّة ، جَمِيلُ عَلَيْهِا الأَنْحَمِينُ المُؤتَّبُ

وقد تأتّب به وأتنّب ، وأنّبها به وإيّاه تأتيباً ، كلاهما : ألبّسها الإنب ، فليسته . أبو زيد : أنبّت الجارية تأتيباً إذا درعتها درعاً ، وأتتبّت الجارية ، في مؤتنية " ، إذا لبست الإنب . وقال أبو حنيفة : التأتّب أن يجعل الرّجل حمال القواس في صدره وينفرج منكيبيه منها ، فيصير القواس على منكبيه . ويقال : تأتّب قواسة على ظهره .

وإنتُ الشعيرةِ : قِشْرُها . والمِثْنَبُ : المِشْمَلُ .

أثب: الْمَا ثِبُ : موضع . قال كثير عزة :

وهَبَّتْ رِباحُ الصَّيْفِ يَرْمِينَ بالسَّفَا ، تَلِيَّـةَ الْقِي قَرْمَـلِ بالمّــآثِبِ

أوب: الأدَبُ: الذي يَنَأَدُّبُ به الأديبُ من الناس ؟ سُمَّىَ أَدَبًا لأنه يَأْدِبُ الناسَ الى المَحامِد، وينهاهم عن المقابِيح . وأصل الأدْبِ الدُّعَاءُ ، ومنه قيل للصنيع يُدْعَى اليه الناسُ : مَدْعاهُ ومَأْدُبَهُ . ابن بُورُرْج : لقد أَدُبْتُ آدُبُ أَدَبًا حسناً ، وأنت أديبُ . وقال أبو زيد : أدُبُ الرَّبُ الرَّجِلُ يَأْدُبُ أدَيبُ . فهو أديبُ ، وأرب يَأْدُبُ أرابةً وأرباً ،

في العَقْلِ ، فهو أَرِيبُ . غيره : الأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالدَّرْسِ . وَالأَدَبُ : الطَّرْفُ وحُسْنُ التَّنَاوُلُ . وأَدُبُ ، بالضم ، فهو أَدِيبُ ، من قوم أَدَبَاءَ .

وأدَّبه فَكَأَدَّب: عَلَّمه ، واستعمله الزجاج في الله ، عز وجل، فقال : وهذا ما أدَّبِ اللهُ تعالى به نكبيَّه، صلى الله عليه وسلم .

وفلان قد اسْتَأْدَبَ : بمعنى تَأَدَّبَ . ويقال للبعيرِ إذا ريضَ وذُلُلِّلَ : أَدِيبُ مُؤَدَّبُ . وقال مُزاحِمُ العُقَيْلِي : العُقَيْلِي :

وهُنَّ يُصَرِّفْنَ النَّوى بَيْنِ عَالِجٍ فَ وَنُجَرِّانَ ، تَصْرِيفَ الأَدِيبِ المُنْدَالُ ِ

والأدْبَةُ والمَـاْدَبَةُ والمَـاْدُبَةُ : كُلُّ طَعَـامُ صُنْبِعِ لدَّعُوةٍ أَو عُرْسٍ . قال صَخْر الغَيَّ بِصِف عُقاباً :

كأن قُلْنُوبَ الطَّيْرِ، فِي قِنَفْرِ عُشَّها ، نَوَى القَسْبِ، مُلْقًى عند بعض المَآدِبِ

القَسْبُ : تَمَوْ باس صُلْبُ النَّوَى . سَبَّه قلوبَ الطَّيرِ فِي وَكُو العُقَابِ بِنَوى القَسْبِ ، كما شبهه امْرُ وُ القيس بالعُنَّابِ فِي قوله :

كأن قُلْمُوب الطيّر ، كطنباً وياييساً ، لك كى وكثرِها ، العُنّاب والحَشْف البالي

والمشهور في المسَادُبة ضم الدال ، وأجاز بعضهم الفتح ، وقال : هي بالفتح مَفْعَلَة "مِن الأَدَبِ . قال سيبويه : قالوا المَادُنَة كما قالوا المَدْعاة أ. وقيل : المَادُنَة من الأَدَبِ . وفي الحديث عن ابن مسعود : إنَّ هذا القرآنَ مَأْدَبة الله في الأرض فتَعَلَّموا من مَأْدَبة من عني مَدْعاتَه . قال أَبو عبيد : يقال مَأْدُبة "مَادُ عَبْد : يقال مَأْدُبة"

ومأد به " ، فمن قال مأد به "أراد به الصنيع يصنعه الرجل ، فيد عُو إليه الناس ، يقال منه : أد بنت على القوم آد ب أد بأ ، ورجل آد ب . قال أبو عبيد : وتأويل الحديث أنه سَبّه القرآن بصنيع صنعه الله الناس فيم فيه خير ومنافع من مع دعاهم اليه ، ومن قال مأد بة : جعله مفعية من الأدب . وكان الأحمر بجعلهما لغتين مأد بة ومأد بة عني واحد . قال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقول هذا غيره ، قال : والتفسير الأول أعجب لي .

وقال أبو زيد : آدَبْتُ أُودِبُ إِيدَابًا ، وأَدَبْتُ آدِبُ أَدْبًا ، والمَـَّادُبَةُ : الطعامُ ، فُثرِقَ بينها وبين المَـَّادَبَةِ الأَّدَبِ .

والأدْبُ : مصدر قولك أدّب القوم يأدبُهُم ، بالكسر ، أدْبًا ، إذا دعاهم إلى طعاميه .

وَالآدِبُ : الدَّاعِي إلى الطعام ِ . قال طَوْقَةُ :

نِكُوْنُ فِي الْمُسْتَاةِ نَدْعُو الْجِنَفَلَى ، لا تَرَى الإَدْبِ فَيْنِا كِنْتُقْسِرْ

وقال عدي :

تَرْجِلُ وَبُلُهُ ، يجاوبُه دُفِي رِخْدُون مَأْدُوبَة ، وزَمِيرَا

والمَنَّادُوبَةُ : التي قد صُنِعَ لها الصَّنِيعُ . وفي حديث على "كرّم الله وجهه : أما إخوانُنا بنو أُمَيَّةَ فَقادَةً "
أَدَبَةَ ". الأَدَبَةُ جبع آدب ، مثل كَتَبة وكاتِب ، وهي الطعامُ وهو الذي يَدْ عُو الناسَ إلى المَنَّادُ بَة ، وهي الطعامُ الذي يَصْنَعُه الرجل ويَدْ عُو إليه الناس . وفي حديث كعب ، رضي الله عنه : إن يله منَّادُ بَةً من لحُومِ الرُّومِ عُرُوجِ عَكَّاءً . أَراد : أَنهم يُقْتَلُون بها فَيَنَا بُهمُ السِّباعُ والطير تأكلُ من لحُومِهم .

وآدَبَ القومَ إلى طعامه يُؤدِبُهم إيداباً ، وأَدَبَ : عَمِلَ مَأْدُبُةً. أَبُو عَمَرُو يَقَالَ : جَاشَ أَدَبُ البَحْرِ ، وهُو كَثْرَةً مُائِهِ . وأَنشد :

عن تُسَبِّج ِ البحرِ يَجِيشُ أَدَّبُهُ ،

والأَدْبِ ُ : العَجَبِ ُ . قال مَنْظُنُونِ بِنِ حُبِّهُ ۗ الأَسْدِي ۗ ، وَحَبَّهُ أُمَّهُ :

يشَمَحَى المَشْي ، عَجُول إلوَ ثُب ، عَلَمُول الفَالْب ، عَلَابة الفَالْب ، حَلَى أَنْ بِيهَا الفَالْدُ بِ

الأز بي : السرعة والنشاط ، والشبك : الناقة السريعة . ورأيت في حاشة في بعض تسخ الصحاح المعروف : الإدب ، بكسر الهنزة ؛ ووجد كذلك غط أبي زكريا في نسخته قال : وكذلك أورده ابن فارس في المجمل . الأصمعي : جاء فلان بأمر عجيب ؛ أدب ، مجنزوم الدال ، أي بأمر عجيب ؛ وأنشد :

سَمِعِنِهُ ﴾ مِن صَلاصِلِ الأَيْشَكِيالِ ﴾ أَذَبُ اللهِ عَلَى لَتَبَايِنَهَا الْحَوالِي

أفوب: إن الأثير في حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : لَتَأْلَمُنُ اللهُ على الصّوف الأَدْرَبِيّ ، كَمَا لَلْمُ مُ على الصّوف الأَدْرَبِيّ ، كَمَا اللّهُ مُ على حَسكَ السّعْدَانِ . الأَدْرَبِيجَانَ ، على غير قياس، الأَدْرَبِيجَانَ ، على غير قياس، هكذا تقول العرب ، والقياس أن يقال : أَذَرَبِي بعن باء ، كما يقيال في النسب إلى رامَهُنُ مُن راميّ ؛ قال : وهو مُطرّ د في النسب إلى الاسساء المركة .

أُرِب : الإِرْبَة ُ والإِرْبُ : الحَاجَة ُ . وفيه لغات : إِرْبُ ْ وإر بة "وأرب ومأر به ومأر بة ومأر بة . وفي حديث عائشة ، وضي الله تعالى عنها : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَمْلَكَكُمْ لإرْبِهِ أَي لِحَاجَتِهِ ، تَعْنَي أَنَّهُ، صلى الله عليه وسلم ، كانَ أَعْلَـبَكُمُ لِهُواهُ وحاجتِه أي كان يَمْلكُ نَفْسُهُ وهُواهُ . وقال السلمي : الإرابُ الفَرَّجُ هُمُنا . قال : وهو غير معروف . قال ابن الأثير : أكثر المحدِّثين يَو ْو ُونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة ، وبعضهم يرويه بكسر الهمزة وسكون الراء ، وله تأويلان : أحدهما أنه الحاجة ' ، والثاني أرادت به العُضْوَ ، وعَنَت ْ به ۚ من الأعْضاء الذكر خاصة . وقوله في حديث المُخنَّث : كانوا يَعُدُونَهُ مِن غَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ أَيِ النِّكَاحِ . والإرْبَةُ والأَرَبُ والمَاثَرَبِ كله كالإرْبِ . وتقول العرب في المثل : مَأْرُبَة " لا حَفَاوة "، أي إنما بِكَ حاجة "لا تَحَفَّيّاً بي.وهي الآرابُ والإرَبُ.والمَـأْرُبُة والمَــأُورَبة ُ مثله ؛ وجمعهما مآرب ُ . قــال الله تعالى : وِلِيَ فَيُهَا مَآدِبُ أُخْرَى . وقال تعالى : غَيْرِ أُولِي الإربة من الرَّجال .

الإربة من الرّجال .

حرّر ب إليه يأرب أرباً : احتاج . وفي حديث عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه نقيم على رجل قو لا قاله ، فقال له : أربت عن ذي يديك ، معناه ذهب ما في يديك حتى تحناج . وقال في التهذيب : أربت من ذي يديك حتى تحناج . وقال في التهذيب : شهر : سبعت ابن الأعرابي يقول : أربت في ذي يديك حتى تحناج . يديك حتى تحناج . يديك عن تحناج . وقال أبو عبيد في قوله أربت عن ذي يديك : وقيل : أي سقطت من يديك من اليدين خاصة . وقيل : شقطت من يديك . قال ابن الأثير : وقد جاء في رواية أخرى لهذا الحديث : خررت عن يديك ك

وهي عبارة عن الحَمَل مَشْهورة " ، كأنه أراد أَصابَـكَ خَمَـل " أَو دَمْ ، ومعـنى خَرَرْتَ سَقَطْتَ .

صحصت . وقد أرب الرجل ، إذا احتاج إلى الشيء وطلكبّه ، يَأْدَبُ أَدَبًا . قال ابن مقبل :

وإنَّ فينا صَبُوحاً ، إنْ أَرِبْتَ بِهِ ، جَمُعاً ﴿ مَانِينا ﴿ وَآلَافاً ﴿ مَانِينا

جَمَعَ أَلْفَ أَي ثَمَانِينَ أَلْفاً . أَدِبِنُ بَهِ أَي احْتَجِنْتَ إله وأَرَدْتَهَ .

وأُوبَ الدَّهْرُ : اشْتَدَّ . قال أَبُو دُواد الإِيادِيُّ يَصِفُ فُرساً :

أَرِبَ الدَّهْرُ ، فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحُلْدُهُ ، مُحْبُوكُ الحُلْدَهُ

قال ابن بري: والحارك فرع التكاهل ، والكاهل ما بين الكاهل ، والكتد ما بين الكاهل والطّهر ، والمحبوك المدعكم الحكت من حبّكت الشوب إذا أحكمت نسخة . وفي التهذيب في تفسير هذا البيت: أي أراد ذلك منا وطلبت ، وقولم أرب الدّهر : "كأن له أرب يطالبه عندنا فيلح لذلك ، عن ابن الاعرابي ، وقوله أسده ثعلب :

أَلَمْ تَرَ مُعَمْمَ كُرُؤُوسِ الشَّطْتَى، . إذا جاءً قانِصُها مُجُلُبُ ُ النّهِ ، وما ذاك عَنْ إرْبَةٍ ، يَكُونُ بِها قانِصُ يَأْدُبُ

وَضَعَ البَاءَ فِي مُوضَعَ الى . وقوله تعالى : عَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالَ ؛ فَالْ سَعِيدُ بن تُجبَيْر : هُو الْمَعْشُوهُ . المَعْشُوهُ .

والإرْبُ والإرْبةُ والأرْبةُ والأرْبُ : الدَّهاءَ اللَّمَوْرُ : الدَّهاءَ واللَّمْرُ بُ أَوْبَ أَوَابَةً ، والنَّصَرُ بالأُمُورِ ، وهو من العَقْل . أَرْبَ أَرابَةً ، فهو أُو بِنُ مِن خَوْم أُرْبَاء . يقال : هو دُو إِرْبِ، ومِا كَانَ الرَّجل أَوْبِياً ، ولقد أَرْبَ أَوَابَةً .

وأربَ بالشيء: كربَ به وصارَ فيه ماهِراً بَصِيراً، فهو أَربُ . قال أَبو عبيد : ومنه الأربِبُ أَي ذُو كهْني وبَصَر ِ . قال َقَيْسُ بن الخَطِيم :

أَرِبْتُ بِدَفَعِ الحَرَّبِ كُنَّا رَأَيْتُهَا ﴾ على الدَّفْعِ ، لَا كَنْ دَادُ عَيْرَ كَقَارُبِ

أي كانت له إر بُكَ أي حاجة في دفع الحَربِ .
وأر بُ الرَّجلُ يَأْرُبُ إِرَباً ، مِثالَ صَغْرَ يَصْغُرُ وَصَغَراً ، وأرابة أيضاً ، بالفتح ، اذا صار ذا كَهْمِي .
وقال أبو العيالِ الهُذَالِي تَيْرُ ثُنِي عُبَيْدً بَلُ الْوَلْمَوْ ،
وفي التهذيب : يمدح رجلًا :

يَلُفُ طَوَائِفَ الأَعْدَا ٤٠ وَهُـو بِللَفَيِّهِمْ أَرِبُ

ابن شُمَيْل:أبرِبَ في ذلك الأمرِ أي بَلَـغَ فيه بُجهْدَ، وطاقـَتَه وفَطِنَ له . وقد تأرَّبَ في أمرِه .

والأُرْبَيَ ، بضم الهمزة : الدَّاهِيةُ . قالُ ابن أحسر :

فلَمَّا عَسَىٰ ليْلي ، وأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هي الأَرْبَى، جاءَتْ بأمّ تحبَوْكُوا

والمُثَوَّارَبَةُ أَ: المُمُداهَاةُ أَ. وفلان مُؤَارِبُ صَاحِبَهُ إِذَا داهاه. وفي الحديث : أَنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، ذَكَرَ الحَبَيَّاتِ فقال: مَنْ تَخْشِيَ مُخْبُنَهُنَّ وشَرَّهُنَّ وإِرْبَهُنَّ ، فلبس منًا . أَصْلُ الإِرْب ، بكسر الهمزة

١٠ قوله « والارب الدهاء » هو في المحكم بالتحريك وقبال في شرح
 القاموس عاذياً للسان هو كالفرب.

وسكون الراء: الدّهاء والمَكُر ؛ والمعنى مَنْ نَوَقَى َ قِبْلُهُنَ خَشْية َ شَرْهِنَ ، فليس منّا أي من سنتنا. قال ابن الأثير: أي مَنْ خَشِي غائلتها وجَبُنَ عِن قَبْلُها ، للذي قبل في الجاهلية إنها تُؤذي قاتِلتها ، أو 'تصيبُه بحَبَلُ ، فقد فار ق 'سنتَنا وخالف ما نحن عليه و في حديث عَمْرو بن العاص، وضي الله عنه ، فعن عليه و في حديث عَمْرو بن العاص، وضي الله عنه ، قبل : فأربتُ أبي هريوة في م تضررُ رئي إر بته أي أربتُ عليه ، وهو من الإرب الدّهاء والنّكُو . والإرب الدّهاء والنّكو . والإرب الدّهاء والنّكو . والإرب الدّهاء والنّكو .

والأريب : العاقل . ورَجُل أريب من قوم أربا. وقي وقد أرب يأرب أحسن الإرب في العقل . وفي الحديث : مُوَادِبَة الأريب جهل وعناء ، أي إن الأريب وهو العاقيل ، لا مُخِنتَل عن عقله . وأرب أرباً في الحاجة ، وأرب الرجل أرباً : أيس . وأرب بالشهد : الشع ما وأرب بالشهد : الشع ما والحور في .

وأُدِيِّتُ الشيء أي كَلِفْتُ به، وأنشد لابن الرُّقاع ِ:

وما لامري، أرب بالحيا • و ، عنها تحيص ولا مصرف

أي كُلِّفٍ . وقال في قول الشاعر :

ولَقَدُ أَرِبْتُ، عَلَى الْمُمُومِ، بِجَسْرَةٍ، عَلَى الْمُمُومِ، بِجَسْرَةٍ، عَلَى الْمُمُونِ لَجُسُونِ

أَي عَلِقَتُهَا وَلَزِ مُتُهَا وَاسْتَعَنْتُ بِهَا عَلَى الْمُمُومِ. وَالْإِرْبُ : الْعُضُو ُ الْمُو َقَدِّ الْكَامِلِ الذي لَم يَنقُصَ منه شيءٌ ، ويقال لكل عُضُو إِدْبُ . يقال: تَعَطَّعْتُهُ إِرْبُ أَن يقال: تَعَطَّعْتُهُ إِرْبُ أَن يَقَال: مُؤرَّبُ أَي إِرْبًا أَي عُضُوا مُضُوا . وعُضُو مُؤرِّبُ مُؤرَّبُ أَي مُؤرَّبُ أَي مُؤرَّبُ أَن مُؤرَّبُ أَن مُؤرَّبُ ، مُؤرَّبُ ، مُؤرَّبُ ، مُؤرَّبُ ،

فأكلها ، وصلى ، ولم يَتَوَضَّأ .

والآرابُ : قِطَعُ اللحمِ .

وأرب الرَّجُلُ : 'قطع أد به . وأرب عضو 'ه أي سقط . وأرب الرَّجُلُ : 'تطع أد به . وأرب أعضاؤه . وفي حديث 'جند ب : تخرج برَجُل أراب ' ، قبل هي القر حق ' ، وكأنها من آفات الآراب أي الأعضاء ، وقد علب في اليد . فأما فولهم في الدُّعاء : ما له أربت عد ه ، وقيل افتقر فاحتاج إلى ما في أيدي الناس .

ويقال: أَرْبِنَ مِنْ يَدَبُكُ أَي سَقَطَتْ آرَابُكَ مَن البَدَيْنِ خَاصَةً .

وجاء رجل الى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: 'دِلَّني عـلى عَمَل 'بدْخِلْني الجَنَّة . فقال : أرب ما له ' ? معناه : أنه ذو أَرَب وخُبْرة وعلم . أَرُب الرجل؛ بالضم ، فهو أربب ، أي صار ذا فيطنة .

وفي خبر ابن مسعود، رضي الله عنه: أَنَّ رَجَلًا اعترض النبي، صلى الله عليه وسلم، لِلبَسْأَلَه، فصاح به الناس، فقال عليه السلام: دَعُوا الرَّجِلَ أَرِبَ ما لَهُ ? قال

١ قوله « وأرب الرجل اذا سجد » لم نقف له عـلى ضبط ولمله
 وأرب بالغتج مع التضيف .

ابن الأعرابي : احْتاجَ وَسَأَلَ مَا لَهُ. وَقَالَ القَتْسِي فِي قوله أرب ما لئه : أي سَقَطَت ' أعْضاؤه وأصيبت، قال : وهي كلمة تقولها العرب لا نُيرادُ بها إذا قِيلت وقنُوعُ الأَمْرِ كَمَا يَقَـالُ عَقْرَى حَلِمْقَى ؛ وَقَـوُ لِهُمْ تَر بَتُ يداه . قال ابن الأثير : في هـذه اللفظة ثلاث روايات : إحداها أربَ بوزن علمَ ، ومعناه الدُّعاء عليه أي أصيبَت آوابُه وسَقَطَت ، وهي كلمة لا نُوادُ بِهَا وَقُوعُ الأَمْرِ كَمَا يِقَالَ تَرَبَّتُ بِدَاكَ وقاتَلَكَ اللهُ ، وإنما 'تذكر في معنى التعجب . قال : وفي هذا الدعاء من النبي، صلى الله عليه وسلم، قولان: أحدهما تَعَجُّبُه من حِرَّصِ السائل ومُزاحَمَتِه ، والثاني أنه كماً وآه بهـذه الحال مِن النَّحِوص عَلَبُه طَبُّعُ البَّشَرِيَّةِ ، فدعا عليه . وقد قال في غير هذا الحديث : اللهم إنما أنا يَشَرُ فَمَن دَعُو ْتُ عليه ، فَاجْعَلُ 'دُعَانُي لَهُ رَحْمَةً . وقسل : معناه احْسَاجَ فسأَلَ ، مِن أَرِبَ الرَّجِلُ يَأْرَبُ إِذَا احتَاجَ ، ثم قال ما لَهُ أَي أَيُّ شَيءٍ به ، وما نُو يدُ. قال : والرواية الثانية أرَبِ ممَّا لَهُ ، يوزن جمل ، أي حاجة له وما زِائدة للتقليل ، أي له حاجة يسيرة . وقيل : معناه حاجة جاءت به فحد َف ، ثم سأَل فقال ما له. قال : والرواية الثالثة أرب ﴿ بوزن كَتَفْ ، والأُرِبِ : الحاذِقُ الكاملُ أي هو أربُ ، فعذَ ف المبتدأ ؛ ثم سأَل فقال ما لـه أي ما شأنه . وَروى المغيرةِ بنِ عِبِدَالِلهُ عَنِ أَبِيهِ : أَنه أَتَى النبيُّ ، صِلى اللهِ عليه وسلم ﴾ يمنيُّ ، فَدَنَا منه ، فَنَنْحِنِّي ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسَلم : دَعُوه فأَرَبُ مَا لُهُ . قال : فَدَنَوْتُ. ومعناه : فحاجَّة ما لَه ، فدَّعُوه يَسْأَلُ. قال أَبو منصور : وما صلة . قال : ويجوز أن بكون أراد فَأَرَبُ مِن الآرابِ جاءَ به ، فدَعُوه . وأرَّبَ العُضُورَ: قَطَّعه مُورَفِّراً. يقال: أَعْطاه

عُضْواً مُؤرَّباً أَي تامّـاً لَم يُكَسَّر . وتَأْرِيبُ الشيء : تَوْفِيرُه ، وقيل : كُلُّ ما وُفِيْر َ فقد أُرَّب ، وكُلُّ مُوفَيْر مُؤرَّب ،

والأرْبِيَّةُ : أصل الفخذ ، تكون فُعْلِيَّةً وتكون أَفْعُلِيَّةً وتكون أَفْعُولَةً ، وهي مذكورة في بابها .

والأرْبَة ، بالضم: العُقْدة ُ التي لا تَنْحَلُ حتى أَخْصَلُ حتى أَخْصَلُ على تَخْصُ عَلَم اللهِ اللهُ المُقَدّة ُ ، ولم يَخْصُ ما التي لا تَنْعَلُ . قال الشاعر:

هَلُ لَكِ ، يَا حَدُلُهُ ، فِي صَعْبِ الرَّبُهُ ، ، مُعْسَتَرَمٍ ، هَامَتُسُه كَالْحَبْحَبِهِ

قال أبو منصور : قولهم الرُّبّة العقدة ، وأَظَنُّ الأَصلَّ كَانَ الأَرْبَيّة ، وأَرْبَهَا: كَانَ الأَرْبَيّة ، وأَرْبَهَا: عَقَدَها وَشِيْكَ ها . وتَأْرِيبها : إحْكامُها . يقال : أَرِّبُ عُقْدِتَك . أَنشد ثعلب لكِناز بن ننفي عِيقًا لمَارِير :

غَضِيْتَ علينا أَنْ عَلاكَ ابنُ غالبٍ ، فَهَكُلُّ ؛ على جَدَّبُكَ ، في ذاك ، تَعْضَبْ

ِهِمَا ، حَبِنَ بَسْفَى المَنَّ وُ مَسْعَاهَ جَدَّمٍ ، أَنَاخَــا ، فَتَشَدَّاكَ العِـقَالِ المُسَوَّرُبُ

واسْتَأْرَبَ الوَتَرُ : اشْتَدَ . وقول أبي 'زبَيْد :

على قَتَيِيل مِنَ الأَعْداء قد أَرُبُوا ، أنتي لهم واحِيد ُ نائي الأَناصِيرِ

قال : أَرْبُوا : وَثِقُوا أَنِي لَمُم واحد . وأَناصِيري ناؤُونَ عَنِي جَمِعُ الْأَنْصَارِ . ويروى : وقد عَلَمُوا . وَكَأَنَّ أَرْبُوا مِن الأَرْبِب ، أَي مِن تَأْرِيب المُقْدة ، أي من الأَرْب . وقال أبو الممثم : أي أعجبهم ذاك ، فصار كأنه حاجة لهم في أَن أَبْقَى

مُعْتَدرِباً نائِياً عن أَنْصادي .

والمُسْتَأْدَبُ : الذي قد أَحاطَ الدَّيْنُ أَو غيره من النَّوائِب بَآدَابِه من كل ناحية . ورجل مُسْتَأْدَبُ ، ' بفتح الراء، أي مديون ، كأن الدَّين أَخَذ بَآدَابِه.

وناهَزُوا البَيْعَ مِنْ تِرْعِيَّةٍ رَهِقٍ ؟ مُسْتَأْدَبٍ ، عَضَّه السُّلْطَانُ ، مَدَّ يُونُ ُ

وفي نسخة : مُستْتَأْرِب ، بكسر الراء . قال : هكذا أنشده محمد بن أَحمد المفجع : أي أخذه الدَّين من كل ناحية . والمُناهَزة في البيع : انتَهاز الفُر صة . وناهَز وا البيع أي بادَر وه . والرَّهِيّن : الذي به نخفيّة وحدّة " . وقيل : الرَّهِيّن : السّفيه ، وهو بعنى السّفيه ، وعضة السّلُطان أي أر هقه وأعجليه وضيّتى عليه الأَمْر . والتّر عية ن : الذي يُحيد وضيّتى عليه الأَمْر . والتّر عية مال أي إزاء مال رعية الإبل . وفلان ترعية مال أي إزاء مال مرفوعاً . قال ابن بري : هو محضوض ، وذكر مرفوعاً . قال ابن بري : هو محضوض ، وذكر البيت بكماله . وقول ابن مقبل في الأر بة :

لا يَفْرَحُونَ ، إذا مَا فَانَ فَائْزُهُمْ ، ولا يَفْرُحُونَ ، إذا مَا فَانَ فَائْزُهُمْ ، ولا يُورِدُ البَسَر

قال أبو عمرو: أراد إحْكامَ الحَطَرِ مِن تَأْوِيبِ العِنْقِدة . والتَّأْوِيبُ : تَمَامُ النَّصِيبِ . قَالَ أَبُو عمرو: البَسر همنا المُخاطرة . وأنشد لابن مُقبل :

بیض مَهَاضِم ، 'بنسیهم مَعاطِفَهم ضَرْبُ القِدَاحِ ، وتأریب علی الحَطر

وهذا البنت أورد الجوهري عجزه وأورد ابن بري صدره :

أشم كخاميص أينسيهم متراديبهم

وقال: قوله شمّ ، يويد شمّ الأنوف ، وذلك ما يُعدَّ به . والمتخاميص : يويد به خُمص البُطون لأن كم وعظم البطن معيي . . والمترادي : الأردية ، واحدتها مرداة . وقال أبو عبيد : التَّأْريب : الشَّح والحرص . قال : والمشهور في الرواية : وتأريب على اليسر ، غوضاً من الحَطر ، وهو أحد أيسار الجَرْور ، وهي الأنصياة .

والتَّأَرُّبُ: النَّشَدُّد في الشيء ، وتَأَرَّب في حاجَته: تَشَدَّد . وتَأَرَّبُتُ في حاجـتي : تَشَدَّدْت . وتَأَرَّبَ علينا : تَأَبَّى وتَعَسَّرَ وتَشَدَّد .

والتَّأْدِيبُ : التَّحْسَرِيشُ والتَّفْطِينُ . قَـال أَبُو منصور : هذا تصحيف والصواب التَّأْدِيثُ بالثاء .

وفي الحديث: قالت قُرُيْشُ لا تَعْجَلُوا في الفِداء، لا يَأْرَبُ عليكم مُحَمَّدُ وأصحابُه ، أي يتَسَدَّدون عليكم فيه . يقال : أوب الدَّهْرُ يَأْدَبُ إِذَا الشَّمَدُ . وكأنه من الشَّنَدَ . وتأرَّب عليَّ إِذَا تَعَدَّى . وكأنه من الأرْبَةِ العَفْدةِ . وفي حديث سعيد بن العاص ، رضي الله عنه، قال لابنيه عَمْرو: لا تَتَأَرَّبُ على بناتي أي لا تَتَشَدَّدُ ولا تَتَعَدَّ .

وَالْأُرْبَةُ : أَخِيَّةُ الدَّابَّةِ . وَالْأَرْبَةُ : خَلَقَةُ الْأَخِيَّةِ تُوادَى فِي الْأَرْضِ ، وَجَمَعُهَا أُرَبُ . قال الطرماح :

ولا أثرَّرُ الدُّوادِ ، ولا المَـَآلِي ، ولكِينُ قد تُرى أُرَبُ الحُـُصُونِ ِ١

والأَرْبَةُ : قِلادةُ الكَلْبِ التي يُقاد بها ، وكذلك

١ قوله « ولا أثر الدوار الخ » هذا البيت أورده الصاغاني في التكملة وضبطت الدال من الدوار بالفتح والضم ورمز لهما بلفظ مما اشارة إلى أنه روي بالوجهين وضبطت المآلي بفتح الميم .

الدابَّة في لغة طبيء .

أبو عبيد : آرَبُتُ على القوم ، مثال أفْعَلَنْ ، إذا فُرُاتَ عليهم وفَلَجَتْ . وآرَبَ على القوم : فَارَ عَلَيْهم وفَلَجَ . قال لبيد :

قَضَيْتُ لُباناتِ ، وسَلَيْتُ حَاجَةً ، ونَفُسُ الْفَتَى دَهْنُ بِقَمْرةِ مُؤْرِبِ أي نَفُسُ الْفَتَى دَهْنُ بِقَمْرةِ غالب يَسْلُبُها . وأرب عليه : قَوِي . قال أوْسُ بن حَجَرٍ :

ولَقَدُ أَرِبْتُ ، على الهُمُومِ ، بَجَسْرةِ عَيْدِ الْجُسُونِ عَيْدِ لِلْجُسُونِ عَيْدِ لِلْجُسُونِ

اللَّجُونُ : مشل الحَرُونِ . والأَرْبانُ : لغة في العُرْبانِ . قال أَبو علي ": هو فُعُلانُ من الإرْب. والأُرْبُونُ . والأُرْبُونُ .

وإداب : مَوْضِع أَوِ جِبل معروف . وقيل : هو ما الله لبني رِياح ِ بن يَوْبُوع ٍ .

ومَأْدِبِ ۗ: مُوضَع ، ومنه مِلْع ُ مَأْدِبٍ . .

أَوْب : أَزْبِت الإِبلُ تَأْزَبُ أَزَباً : لَم تَجْشَرُ . والإِزْبُ : اللَّئِيمُ . والإِزْبُ : الدَّقْيَقُ المَفَاصِل ، الضاوِيُّ يَكُونَ ضَئِيلًا ، فلا تكون زيادتُه في الوجهِ

وعظامه ، ولكن تكون زيادته في بَطنِه وسَفِلْتَهِ، كأنه ضاوي " مُحنُثُل". والإز بُ من الرِّجالِ: القصيرُ العَليظُ . قال :

> وأَبْغِضُ ، مِن قَدْرَبْشٍ ، كُلُّ إِذْ بِ ، فَصَيْرِ الشَّخْصِ ، تَحْسَبُهُ وَلِيدًا كَأَنْهُمُ مُ كُلِّكَ مِ كَأْنِهُمُ كُلْكَى بِقَرِ الأَضاحِي ، إذا قامـوا حَسَبْنَهُمُ فَعُمُودًا

١ قوله « وإراب موضع » عبارة القاموس وأراب مثلثة موضع .

الإِزْبُ : القَصِيرُ الدَّمِيمُ . ورجل أَزِبُ وآزِبُ : طويلُ ، التهذيب . وقول الأعشى :

> ولَيُونِ مِعْزَابٍ أَصَبَّتَ ؟ فأَصَبَّحَتُ * غَرَّ ثَنَى ﴾ وآزُبةٍ فَنَصَبَّتَ عِقالَها

قال : هكذا رواه الإياديُّ بالباء . قال : وهي التي تَعافُ الماءَ وتَرْفَع رأْسَها . وقال المفض : إبلُ آزبة ُ أي ضامِزة البيجر تيها لا تَجْتَرُ . ورواه ابن الأعرابي : وآزية بالياء . قال : وهي العينُوفُ القَدُور ، كَأَنها تَشْرَبُ مِن الإزاء ، وهو مصبُ الدَّلُو .

والأَزْبَةُ : لغة في الأَزْمةِ ، وهي الشّدَّةُ . وأَصابِتنا أَزْبَة ۗ وآزَبِة ۗ أي شدَّة .

وإذابٌ: ماءٌ لبَني العَنبو. قال مُساوِر بن هِنُنْد :

وجَلَــُنْـُهُ مِن أَهلِ أَبْضةَ ﴾ طائعاً ﴾ حتى تَحَكَم فيــه أَهلُ إزابِ

ويقال للسنة الشديدة: أَزْ بُهَ * وَأَزْ مُهَ * وَلَـزْ بُهُ * ، عَمَىٰ وَاحَد . ويروي إراب .

وأَزَبُ لِللَّهُ : جَرَى .

والمِثْرَاب : المِرِزَابُ ، وهو المَثْعَبُ الذي يَبُولُ المَاء ، وهو من ذلك ، وقيل : بل هو فارسي معرّب معناه بالفارسية بُل ِالمَاء ، وربا لم يهمر ، والجمع المَآذَيبُ ، ومنه مِئْزَابُ الكَعْبَة ، وهو مَصَبُ ماء المطر .

ورجل إز ْبِ ۗ حِز ْبِ ۗ أَي داهِية " .

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : أنه خَرج فباتَ في القَفْرِ ، فلمَّـا قَامَ لِيَرْحَلَ وجد رَجلًا

١ قوله « ضامرة » بالزاي لا بالراء المهملة كما في التكملة وغيرها.
 راجع مادة ضمر .

طوله شبران عظيم الله عيد على الولية ، يعني البر ذَعَة ، فَسَفَضَها فَوقَع ثُم وضَعها على الراحلة وجاء ، وهو على القطع ، يعني الطنفيسة ، فنفضه فنو ققع ، فوضعة على الراحلة ، فبحاة وهو بين الشر خين أي جانبي الرحل ، فنفضه ثم شده وأخذ السوط ثم أتاه فقال : من أنت ? فقال : أنا أزب . قال : وما أزب ؟ قال : رجل من الجن . قال : افتح فاك أنظر! فقتح فاه ، فقال : أحكذا عكد على وأس أزب . فانه واستشر .

الأَزَبُ فِي اللغة: الكثيرُ الشَّعَرِ. وفي حديث بَيْعة ِ العَقَبة: هو شيطان اسمه أَزَبُ العَقَبة ِ، وهو الحَبَّةُ .

وفي حديث أبي الأحْوص : لتَسْبيحة في طلت حاجة خَيْر من لتفُوح صفي في عام أَزْبة أَو لنز بة ، يقال : أَصَابَتْهم أَزْبَة ولنز بَه أَي جَدُّب و ومَعْلُ .

أسب: الإسب ، بالكسر: سَعَر الرَّكِب. وقال ثعلب: هو سَعَر القَرْج ، وجمعه أَسُوب . وقبل: هو شَعَر الاست ، وحكى ابن جني آساب في جمعه. وقبل: أَصله من الرَسْب لأن الوَسْب كثوة العُشْب والنبات ، فقلبت واو الوسب ، وهو النّبات ، همزة ، كما قالوا إرث وورث . وقد أو سَبَت الأرض إذا أَعْشَبت ، فهي مُوسِية ". وقال أبو الهم : العالمة النّائية منبيت الشّعر من قبل المرأة والرّجل ، والسّعر النابيت عليها يقال له الشّعرة والإسب . وأنشد :

لَعَمَّرُ اللَّذِي جَاءَتُ بِكُمُّ مِنْ تَشْفَلُتِمٍ ، لَكَدَى نَسَبَيْهَا ، سَافَطِ الإِسْبِ ، أَهْلَبُ ا وكيش مُؤسَّبُ : "كثيرُ الصُّوف .

أَشَب : أَشَبَ الشيءَ بَأْشِبُهُ أَشْباً : خَلَطَهُ . والأُشابة من الناس: الأَخْلاط ، والجمع الأَشاثِب . قال التابغة الذُّبْياني :

وَثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ ، إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتَ * قَسِائِلُ مِن غَسَّانَ ، غَيْرُ أَشَائِبِ

يقول: وَثِقْتُ للمهدوحِ بالنصرِ ، لأَن كَتَائِبِهُ وَجُنُودَهُ مِن غَسَّانَ ، وهم قَوْمُهُ وبنو عهه. وقد فَسَّر القَبَائِلَ فِي بيت بعده ، وهو :

بَنُو عَمَّهِ ، دُنْيًا ، وعَمْرُ و بن عامِرٍ ، أُولئيكَ قَوْمْ ، بَأْسُهُمْ غَيْرُ كَاذِبِ

ويقال : بها أو ْباش مِن الناسِ وأو ْشاب من الناس ، وهُمُ الضُّرُوبُ المُنتَفَرِ قُونَ .

وَسَأَسُّبَ القومُ : اخْتَلَطُوا ، وأْتَسَبُوا أَيضاً . يقال : جاءً فلان فيمن تأَسُّبَ إليه أي انْخُمَّ إليه والتَفَّ عليه .

والأَشَابَةُ فِي الكَسَبِ : مَا خَالَطَهُ الْحَرَامُ الذي لا خَيْرَ فِيهِ ، والسُّحْتُ .

ورَجلُ مَأْشُوبُ الحَسَبِ: غَيْرُ مَحْضٍ ، وهو مُؤْتَشِبُ أَي مَخْلُسُوطُ غَيْسُرُ صَرِيحٍ فِي

وَالتَّأَشُّبُ : التَّجَمَعُ مِن هُنَا وَهُنَا . يَقَالَ : هُؤُلاءِ أَشَابَةَ لِيسُوا مِسِن مَكَانٍ واحِسِد ، والجسع الأَشَائِبُ .

وأَشِبَ الشَّجَرُ أَشْبَاً ، فهو أَشِبُ ، وتَأَشَّبَ : التَفَّ ، وقال أبو حنيفة : الأَشْبَ ُ شِدَّة ُ التِفافِ الشَّجَرِ وكَثْرَ نُنه حتى لا تجاز فيه . يُقال : فيه موضع أَشِبِ أي كثير الشَّجَر ، وغَيْضة ُ أَشْبِه ُ . ،

وغيض أشب أي ملاتنف . وأشبت الغيضة ، بالكسر ، أي التقت . وعدد أشب . وقولهم : عيضك مينك ، وإن كان أشباً أي وإن كان ذا شو ك مشتيك عيش سهل . وقولهم : ضربت فيه فئلانة بيعر قي ذي أشب أي ذي النيساس حوفي الحديث : إنتي رَجُل صرير بينني وبينني وبينك أشب فريخ من في في كذا . الأشب : كثرة الشجر ، يقال بكدة أشبة إذا كانت ذات شجر ، وأراد ههنا النّخيل . وفي حديث الأعشى الحر مازي وأراد ههنا النّخيل . وفي حديث الأعشى الحر مازي يغاطب سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ينفان المرأني :

وقَدْ فَتْنِي بَيْنَ عِيسٍ مُؤْتَشِبٍ ۗ ، وهُـنَّ شَرَّ غَالِبِ لِمَنَ غَلَبٍ

المُوْتَشِبُ : المُلتَفَّ. والعيصُ : أصل الشجر. الليث: أَشَّبُتُ الشرَّ بينهم تَأْشِيباً وأَشِبَ الكلامُ بينهم أَشْباً : التَفَّ ، كما تقدَّم في الشجر ، وأَشْبَ هو ؛ والتَّأْشِيبُ : التَّحْريشُ بين القوم . وأَشْبَ يَأْشِبُهُ ويَأْشُبُهُ أَشْباً: لامنه وعابه. وقيل: قندَفَه وخلط عليه الكذب . وأشبتُه آشِبه : للمنه . فال أبو ذويب :

وَيَأْشِبُنِي فِيهِا النَّذِينَ كِلُونِهَا ، وَيَأْشِبُونِي بِطَائِلِ ِ وَلَكُونَ بِطَائِلِ ِ

وهذا البيت في الصحاح: لم يَأْشِبُونِي بِباطِلِي، والصحيح لم يَأْشِبُونِي بِباطِلِي، والصحيح لم يَأْشِبُونِي بِطائِلِ ، يقول : لو عَلِمَ هَوْلاء الذين يَلِنُونَ أَمْرَ هَذَه المَرْأَة أَنَها لا تُولِينِي إلا شَيْئًا بِسيرًا، وهو النَّظْرة والكلِية، لم يَأْشِبُونِي بطائِل : أي لم يَلْبُومُونِي ؛ والطَّائُل : الفَضْلُ ، بطائِل : أشَبْتُهُ : عِبْتُه ووقَعَنْتُ فيه . وأَشَبْتُ ،

القوم إذا تخلّطت بعضهم بِبَعْض.

وفي الحديث أنه قرأ: يا أَيُّها الناسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ رَلَـُوْلَـٰهَ الساعة شيءٌ عظيم. َفتَأَسْبَ أصحابُه إليه أي اجتمعوا إليه وأطافئوا به .

والأشابة : أخلاط الناس تختيع من كل أو ب. ومنه حديث العباس ، وضي الله عنه ، يوم مُحنين ين حتى تأشبُوا حول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويروى تناشبُوا أي تدانو ا وتضامُوا. وأشبَه بشر إذا رماه بعكامة من الشر يعرف بها ، هذه عن اللحياني . وقيل : رماه به وخلطة . وقولم بالفارسية : رور وأشرب ، ترجمه سيبوبه فقال : رور وأشرب ، ترجمه سيبوبه فقال : رور وأشرب .

وأشنبَه ': من أسماء الذَّنَّاب.

اصطب: النهاية لابن الأثير في الحديث: رأيت أبا هريرة، رضي الله عنه، وعليه إزار فيه عَلْـٰت ، وقد تَحـُّطـَه بالأصطلبَّة: هي مُشاقـة الكتبَّانِ. والعَلــُـــق : الحَدِّق .

ألب: ألنب إليك القوم : أنوك أن من كل جانب. وألنبت الجش إذا تجمّع تنه. وتتألّبُوا: تَجَمّعُوا. والألنب : الجمع الكثير من الناس.

وأَلَبَ الإِسِلَ يَأْلِبُهَا ويَأْلُبُهَا أَلْبَاً: جَمَعِهَا وساقَهَا سَوْقَاً سُديداً ﴿وَأَلْبَتْ هِي انْساقَتْ وانتْضَمُ * بعضُها إلى بعض . أنشد ابن الأعرابيا:

> أَلَمُ تَعْلَمَي أَنَّ الأَحادِيثَ في غَدٍ، وبعدَ عَدٍ ، يَأْلِينَ أَلْبُ الطَّرَائدِ

الله والنشد ابن الأعرابي، أي لمدرك بن حصن كما في التكملة وفيها
 أيضًا ألم تريا بدل ألم تعلمي .

أي يَنْضَمُ مُ بعضُها إلى بعض.

التهذيب: الألتُوبُ: الذي يُسترعُ ، يقال أَلَبَ يَأْلِبُ ويَأْلُبُ . وأَنشد أَيضاً : يَأْلُبُنَ أَلْبَ الطَّرَائدِ ، وفسره فقال : أَي يُسْرِعْن . ابن يُؤْرُجَ. المِثْلُبُ : السَّرِيعُ . قال العجاج :

> وإن 'تناهِبْه تَجَـِدُه مِنْهَبَـا في وَعُكَةِ الجِدِّ ، وحِيناً مِثْلُمَبًا

والألبُ : الطَّرَّدُ . وقد أَلَبَتُهَا أَلْبِكَ ، تقدير عَلَبَتُهَا عَلْبُاً . وأَلَبَ الحِمَّادُ طَرِيدَتَهُ يَأْلِبُهَا وأَلَّبُهَا كلاهبا : طَرَدَها طَرْداً سَدِيداً .

والتَّالَبُ : الشديد الفَليظ المُجْتَسِع من مُحسُر الوَحش . والتَّالَبُ : الوَعِل ، والأَنش تَالَبَه ، تاؤه زائدة لقولهم أَلَبَ الحِماد أَنْنَه . والتَّالَب ، مثال التَّعلب : شجر .

وألنبَ الشيءُ بألبِ ويتألبُ ألنباً: تَجَمَّع . وقوله:

وحَلَّ بِقَلْنِي، مِنْ جَوْى الحُبُّ، مِيتَهُّ، كما مات مَسْقِيُّ الضَّيَاحِ عَلَى أَلْبِ

لم يفسره ثعلب الا بقوله: أَلَبَ كِأَلِبُ إِذَا اجتمع. وتَأَلَّبَ القَومُ : تَجَمَّعُوا .

وألَّتَبَهُمْ : تَجَمَّعَهُم . وهم عليه ألْبُ واحد ، وإلْبُ واحد ، وإلْبُ واحد عُ والله أعرف ، ووعل واحد وصد ع واحد وضلع واحد وضلع واحدة أي مجتمعون عليه بالظلم والعداوة . وفي الحديث : إن الناس كانوا علينا إلنبأ واحداً . الالب ، بالفتح والكسر : القوم يجتمعون على عداوة إنسان . وتألَّبُوا : تَجَمَّعُوا . قال رؤبة :

فد أصبّح الناسُ عليننا ألنبًا ، فالنّاسُ في تجنّب ٍ، وكُنّا تجنّبا َنْبَشَّرِي بِمَاتِحٍ أَلُوبٍ ، مُطَرِّحٍ لِلاَلْوِهِ ، عَضُوبٍ . مُطَرِّحٍ لِلاَلْوِهِ ، عَضُوبٍ

وفي رُواية :

مُطَرَّح ِ مُثَنَّتُهُ عَضُوبِ

والألث : العَطَسُ ، وألب الرَّجل : حام حول الماء ، ولم يَقْد ر أَن يَصِل إليه ، عن الفارسي . أبو زيد : أصابت القوم ألنبة وجُلْبة أي تجاعة مشديدة . والألث : مَيْسُلُ النَّفْسِ إلى الهَوى . ويقال : ألب الفائل مع الخلال أي صفوه معه . والألب : ابْتِداء بُوْء الدُّمل ، وألب الجُوْح والألب الجُوْح أ

والألث : أَبْنِيدَاءُ بُوءُ الدُّمَّلُ ، وألِيبَ الجُنُوْحُ أَلِيبًا وألَيبَ يَأْلِبُ أَلِيبًا كلاهما : بَرِيءَ أَعْلاهُ وأَسْفَكُ تَغِلِ ، فَانْشَقَضَ .

وأوالِبُ الزَّرْعِ والنَّخْلِ: فِراخُه ، وقد أَلَبَّتْ تَأْلُبُ .

والأَلْبُ : لغمة في البَلَبِ . ابن المظفر : البَلَبُ والأَلْبُ : البَيْضُ من مُجلُود الإبل. وقال بعضهم: هو الفُولاذُ من الحديد .

والإلنب' ؛ الفِتُر' ، عن ابن جني ؛ ما بين الإبهام والسَّبَّابة . والإلنب' ؛ شجرة شاكة مُ كَأَمَا شجرة الأُنشر 'ج ، ومنابينها 'ذرى الجبال ، وهي تخيينة مُ يَوْخَذُ تَخْصُبُها وأَطْراف أَفْنانِها ، فيدُ تَنُ كَطْبَا ويُقْشَبُ به اللَّحم ويُطْرَح للسباع كُلبًا ، فلا يُلبَّها ، فلا يُلبَّها إذا أَكلته ، فإن هي تشبَّنه ولم تأكله فلا يُلبِينَهُ إذا أَكلته ، فإن هي تشبَّنه ولم تأكله

أنب: أنتب الرَّجُلُ تَأْنِيباً: عَنَّفَه ولامَه ووَبَنْخَه ، وقيل : بَكَتْنَه .

عَمَيْتُ عِنْهُ وَصَبَّتُ مِنْهُ .

والتَّأْنِيبُ : أَشَكُ العَــُذُلِ ، وهــو التَّوْمِيخُ والتَّشَريبُ. وفي حديث طَلْحة أَنه قال : لَمَا مات وقد تَأَكَّبُوا عليه تَأَكُبًا إِذَا تَضَافَرُوا الْ عليه . وأَلْبُ ۚ أَلُوبُ ۗ : مُجْتَسَمِع ۗ كثير . قبال البُرَيْقُ ُ الهُٰذَكِئُ :

> بِأَلْثِ أَلْثُوبِ وَحَرَّابَةٍ ، كُلَّى مَثْنِ وَازْعِهَا الأَوْرَمِ

وفي حديث عَبْد الله بن عَمْرو ، رضي الله عنهما، حين دَ كُو البَصْرة َ فقال : أَمَا إِنه لا يُخْرِجُ مِنْها أَهْلَهَا إِلاَّ الأَلْبَة ُ : هي المَهَاعة ُ . مأخوذ من التَّأَلُثِ التَّجَمَّع ، كَأَنْهم يَجْنَم عُون في المَهَاعة ِ ، ويَخْر بُون أَرْسَالاً . وَأَلَّت بَيْنِهم ! أَفْسَد .

والتَّأْلِيبِ': التَّحْرِيضِ'. يقال حَسُودِ مُؤلَّبِ. قال ساعدة' بن مُجوَيَّة الهُدَّلِيُ :

> بَيْنَا هُمُ ۚ يَوْماً ، 'هنالِكَ ، واعَهُمُ صَبْر '' ، لِباسُهُم ُ القَتْبِيرُ ، 'مؤلَّب'

والضَّبْرُ : الجَمَاعَةُ كَيْغُزُونَ . والقَدِيرُ : كَمَسَامِيرُ اللَّهُ وَالْفَدِرُ : كَمَسَامِيرُ اللَّهُ وَعَ كَفْسَهَا . وراعَهُمُ : أَفْرَعَهُم . والأَلْبُ : التَّدْبِيرُ على العَدُو مِسنَ حَيْثُ لا يَعْلَمُ . وربِيح أَلُوب : باردة "كَسْفي التُّراب .

وأَلْبَنَتِ السَّمَاءُ كَأَلِبُ ﴾ وهي أَلُسُوبُ : دامَ مَطَرُهُا .

والألثبُ : كشاطُ السَّاقي .

ورجل ألُوب : سَرِيع لِخْرَاجِ الدَّلُو ، عـن ابن الأَعرابي ، وأنشد :

١ قوله « تضافروا » هو بالضاد الساقطة من ضفر الشمر إذا ضم
 بعضه الى بعض لا بالظاء المثالة وأن اشتهر .

خالِد ُ بن الوَّ لِيد استَر ْجَع َ عُمَر ُ ، رضي الله عنهم ، فقلت يا أُمير َ المُـُؤمنين َ :

َ أَلَا أَرَاكَ ُ بُعَيْدً المَوْتِ ، تَنْدُ بُنْنِي، وفي حَياني ما رَوَّدْتَنِي زَادي

فقال عمر : لا 'تؤنَّابْنيي .

التأنيب : المبالغة في التوبيخ والتعنيف . ومنه حديث الحسل بن علي لما صالح معاوية ، وضي الله عنهم ، قبل له : سَوَّدْتَ وُجُوهَ المُؤْمِنينَ . فقال : لا تِنُونَائِني . ومنه حديث تتو به حديث الوائية بنوي . ابن مالك ، وضي الله عنه : ما ذاكوا يُؤنَّبُوني . وأنَّهَ أيضاً : سأله فَجَسَهَ .

والأنابُ : خربُ مِن الْعِطْرِ يُضَاهِي الْمِسْكُ . وأنشد :

> تَعُسُلُ ، بالعَنْبَرِ ، والأنبابِ ، كَوْماً ، تَدَلِّى مِنْ 'ذَرَى الأَعْنَابِ

> > يَعني جارية" تَعُلُ تُشْعَرها بالأنابِ.

والأُنتَبُ : الباذِينْجَانُ ، واحدته أَنَبَةُ " ، عـن أبي حنفة .

وأَصْبَحْتُ مُؤْتَنِبًا إذا لَمُ تَشْتُهِ الطُّعامَ .

وفي حديث تخيفان : أهْلُ الأنابِيبِ : هي الرِّماح، والحديث أنشِوب ، يعني المسَطاعين بالرِّماح.

أهب: الأهبة : العناة .

تناَهُبُ : اسْتَعَدُ ، وأَخَذَ لذلك الأَسْ ِ أَهْبَتُهَ أَيْ مُبَتَهُ وعُدُّتُهُ ، وقد أَهَّبَ له وتَأَهَّبَ . وأَهْبَهُ الحَرْبِ : عُدَّتُها ، والجمع أَهَبُ .

والإهابُ : الجِلْد من البَقَر والغنم والوحش ما لم يُدْبَسَغُ ، وأَلجِمع القليل آهِبَةُ . أنشد ابن

الأعرابي :

سُودَ الوُجُوهِ يأْكُلُونَ الآهِبَ

والكثير أهب وأهب على غير قياس ، مثل أدّم وأفتق وعَمُود ، وقد قيل أهب ، وهو قياس . قال سبويه : أهب اسم قيل أهب ، وهو قياس . قال سبويه : أهب اسم المجسع ، وليس بجمع إهاب لأن فعكل ليس ما يكسر عليه فيعال . وفي الحديث : وفي بينت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أهب عطية أي جُلود في دباغها ، والعَطِنة ألله عليه وسلم ، أهب عطية ألي هي في دباغها . وفي الحديث : لو بُعِلَ القُرآن في إهاب ثم ألتي في النار ما احتر قي زمن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كما تكون الآيات في نصور الأنبياء . وقيل : المعنى : من عليه الله القُرآن لم تُنعر قه نار الآخرة ، قائم المنوزة المرات في جسم عافظ القرآن لم تُنعر قه نار الآخرة ، في في جسم عافظ القرآن كالإهاب له .

وفي الحديث: أَيُّما إهاب 'دبينغ فقد طَهُرَ. ومنه قول عائشة في صفة أبيها ، رضي الله عنهما: وحَقَنَ الدَّماء في أهُبها أي في أُجْسادها.

وأهبان : اسم فيمن أخذ من الإهاب ، فإن كان من الهبة ، فالهبزة بدل من الواو ، وهو مذكور في موضعه . وفي الحديث ذكر أهاب ، وهو اسم موضع بنواحي المكديتة بقر بها . قال ابن الأثدر : ويقال فيه يهاب بالياء .

أوب :الأو"ب : إلوَّجُوعُ .

آبَ إلى الشيء : رَجَعَ ، كِوُوبُ أُوْبِاً وَإِياباً وَأُوبُا

١ قوله « ذكر أهاب » في القاموس وشرحه : (و) في الحديث ذكر أهاب (كسماب) وهو (موضع قرب المدينة) هكذا ضبطه الصاغاني وقلده المجد وضبطه ابن الأثير وعياض وصاحب المراصد بالكسر اه ملخصاً . وكذا ياقوت .

وأَيْبَةً ، على المُعاقبة ، وإيبَةً ، بالكسر ، عـن اللحياني : رجع .

وأوَّبَ وَتَأُوَّبَ وأَيَّبَ كُلُلُهُ : رَجَعَ . وآبَ الغائبُ كِوُوبُ مآباً إذا رَجَع ، ويقال : لِيهنْنِئْكَ أَوْبَهُ الغائبُ أَى إِيابُه .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن كان إذا أَقْبَلَ من سَفَر قبال : آييبُونَ تأثيبُون ، لربسا حامِدُونَ ، وهو جمع سلامة لآيب .

وفي التنزيل العزيز: وإن له عندنا لتز ُلْفَى وحُسْنَ مَآبِ أَي ُحَسِّنَ المَرجِعِ الذي يَصِيرُ إليه في الآخرة. قال شمر: كُلُّ شيء رجَعَ إلى مَكانِه فقد آبَ يَؤُوبُ إياباً إذا رَجَع .

أَبُو ْعَبَيْدَةَ : هو سريع الأُوْبَةِ أَي الْرُّجُوعِ . وقدم مجو لون الواو ياء فيقولون : سريع ُ الأَيْبة .

وفي 'دعاء السَّفَرِ : تَوْباً لِرِبّنا أَوْباً أَي تَوْباً رَاجعاً مُكرَّراً ، يُقال منه: آبَ يَؤُوبُ أُوباً ، فهو راجعاً مُكرَّراً ، يُقال منه: آبَ يَؤُوبُ أَوباً ، فهو وإيَّابَهُم أَي رُجُوعَهم ، وهو فيعالُ من أيَّب فيعلَ . وقال الفرَّاءُ : هو بتخفيف الياء ، والتشديد في خطئ . وقال الزجاج : قَرْرَيءَ إِيَّابِهم ، بالتشديد ، وهو مصدر أيَّب إيَّاباً ، على معنى فيعلَ فيعالاً ، من آبَ يَؤُوبُ ، والأصل إيواباً ، فأدغمت الياء في الواو ، وانقلبت الواو إلى الياء ، لأنها سُسِقت بسكون . قال الأزهري " : لا أدري من قرأ إيَّابِهم ، بسكون . قال الأزهري " : لا أدري من قرأ إيَّابهم ،

١ قوله « فهو آيب » كل اسم فاعل من آب وقع في المحكم منقوطاً
 باتنتين من نحت ووقع في بعض نسخ النهاية آئبون لربنا بالهمز وهو القياس وكذا في خط الصاغاني نفسه في قولهم والآثبة شربة القائلة بالهفز أيضاً .

بالتشديد ، والقُـرْ "اءُ على إيابهم مخففاً .

وقوله عز وجل: يا جبال أو بي مَعَه ، ويُقْرُأُ أُوبِي مَعه ، فين قرأً أُوبِي معه ، فيعناه يا جبال سبّحي معه ، فيعناه يا جبال سبّحي معه ورَجّعي التّسْبيح ، لأنه قال سَختَر نا الجبال معه يُسبّحن ؟ ومن قرأ أُوبِي معه ، فيعناه تحودي معه في التّسْبيح كلما عاد فيه .

والمكآب : المتراجع .

وأتاب : مشل آب ، فعَلَى وافْتَعَل بمعنى . قال الشاعر :

ومَن يَتَّقُ ، فإنَّ اللهَ مَعْهُ ، ورِزْقُ اللهِ مُؤْتَابٌ وغادي

وقولُ ساعِدة َ بن عَجْلانَ :

أَلَا يَا لَمُفُ لَا أَفْلَتَنْنِي مُحْصَبُبُ ، فَقَلْسِي ، مِنْ تَذَكُرُو ، بَلِيدُ

فَكُوْ أُنِّي عَرَّفْتُكَ حِينَ أَرْمِي عَرِ لآبَـكَ ۚ مُرْهَفُ منها حَـديدُ

بجوز أن يكون آبك ممتعدّياً بنفسه أي جاءك مر فف " ، نصل " محدّد ، ويجوز أن يكون أراد . آب إليك ، فحذف وأو صل .

ورجل آيب من قنو م أو البي وأياب وأو ب ، الأخيرة اسم للجمع ، وقيل : جمع آيب . وأو ب الله ، وآب به ، وقيل لا يكون الإياب إلا الر مجوع إلى أهله ليسلا . التهذيب : يقال للرجل ير حب الليل إلى أهله : قد تأو بهم وأتابهم ، فهو مُؤتاب ومُناً و "ب" ، مثل النسَمره . ورجل قهو مُؤتاب من قوم أو ب ، وأو الب : كثير الر جوع إلى الله ، عز وجل ، من ذنبه .

والأوْيَةُ : الرُّجوع ، كالتَّوْبَةِ .

والأواب : التاثيب . قال أبو بكر : في قولهم رجل أواب سبعة أقوال : قال قوم : الأواب الراحم ؛ وقال الراحم ؛ وقال قوم : الأواب الثائب ؛ وقال ابن سعيد بن 'جبير : الأواب المستح ؛ وقال ابن المسيب : الأواب الذي يُدنيب ثم يتوب ، وقال قتادة : الأواب الذي يَذكر يُدنيب ثم يتوب ، وقال قتادة : الأواب الذي يَذكر تذبيب في الحكاد ، فيستغفر الأواب الذي يَذكر الله منه ، وقال أعل اللغة : الأواب الذي يَذكر الله منه ، وقال أعل اللغة : الأواب الذي يَوجع إلى التو بقوال الله والطاعة ، من آب يَؤوب إذا رَجع . قال الله تعالى : لكُل أواب عفيظ ، قال عبيد :

وكلُّ ذي غَيْبَةٍ يَؤُوبُ ، وغائيبُ المَوتِ لا يَؤُوبُ

وقال : تَأُوَّبُهُ منها عَقابِيلُ أَي رَاجَعَه .

وفي التنزيل العزيز: داود ذا الأَيْد إِنه أَوَّابِ مَالُ عُمَيْد بِن عُمَيْر: الأَوَّابِ الْحَفِيظُ الذي لا يَقوم من مجلسه. وفي الحديث: صلاة الأَوَّابِينَ حِين تر مَضُ الفِصال ؛ هو حَجمْع أَوَّابِ ، وهو الكثير الرُّجوع إلى الله ، عز وجل ، بالتَّوْبَة ، وقيل هو المُطيع ، وقيل هو المُسَبِّع أُريد صلاة الضُّحى عند ارتفاع النهاد وشدة الحَرّ .

وآبَتِ الشَّسُ تَؤُوبُ إِيَابًا وأَيُوبًا ، الأَخْيَرة عَنْ سَيْبِهِا ، كَأَنْهَا سَيْبِهِا ، كَأَنْهَا وَجَعَت إِلَى مَبْدَنْهَا . قال نُبَّعَ :

الأو"اب الحفيظ النج »كذا في النسخ ويظهر أن هنا نقصاً
 ولعل الأصل: الذي لا يقوم من مجلسه حتى يكتر الرجوع إلى الله
 بالتوبة والاستغفار .

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّسِ ، عندَ مَآبِهَا ، في عَيْنَ ِذِي نُخلُبِ وثـُأْط يَحَرْمُدِا وقال عتبية ٢ بن الحرث اليربوعي :

َ تَرَوَّحْنَا ، مِنَ اللَّعْبَاء ، عَصْراً ، وَأَعْجَلَنْنَا الأَلَاهِ أَنْ تَـُؤُوبا

أرَاد : قبل أَن تَغييبَ . وقال :

يُبادِرُ الجِيَوْنَـةَ أَنْ يَتَوُوبا

وفي الحديث: سَعْلُونا عن صَلاة الوُسطى حتى آبَتِ الشَّسسُ مَلاً اللهُ قُلُوبهم ناداً ، أي غربَتُ ، من الأوْب الرُّجوع ، لأَنها تَرجع ُ بالفروب إلى الموضع الذي طَلَّعَت منه ، ولو استُعْسِلَ ذلك في طُلوعها لكان وجهاً لكنه لم يُستَعْسَلُ .

وتَأُوَّبُهُ وتَأَيَّبُ على المُعاقَبَةِ : أَتَاهُ لِيلًا ، وهو المُتَأُوَّبُ والمُتَأَيَّبُ .

وفلان سَرِيعِ الأَوْبَةِ . وقوم 'يُحِوَّلُونَ الوَّاوَ يَاءَ ، فيقولُونَ : سَرِيعِ الأَيْبَةِ . وأَبْتُ إِلَى بِنِي فَـلانَ ، وتَأَوَّبْتُهُم إِذَا أَتَيْتَهُم لِيلًا . وتَأَوَّبْتُ إِذَا جِئْتِ ُ أَوَّلُ اللِّيلِ ، فأَنَا مُتَأَوِّبُ ومُتَأَيِّبُ . وأَبْتُ المَا ۚ وتَأَوَّبْتُهُ وأَتَبْتُهُ : وردته ليلًا . قال الهذلي :

أَقَسَبُ كَامِعٍ ، بِنُوْ ﴿ الْفَلَا * وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ومن رواه انْـتْسِابا ، فقد صَحَّفَه .

والآييبَةُ : أَن تَوْدِ الْإِبلُ المَاءَ كُلَّ ليلة . أَنشد ابْنِ

۱ قوله « حرمد » هو کجنفر وزېرج .

لا وقال عتيبة » الذي في معجم ياقوت وقالت أمية بلت عتيبة
 ترثي أباها وذكرت البيت مع أبيات .

الأعرابي ، رحمه الله تعالى :

لا تردَنَ الماء ، إلا آيبه ، أخشَى عليك معشراً قِراضِبه ، سُودَ الوجُوهِ ، يأكلون الآهِبة

والآهية' : جمع إهاب . وقد تقدُّم .

والتأويب في السَّيْرِ نَهاراً نظير الإسْـآدِ في السير ليلاً . والتَّأْوِيبُ : أَن يَسِيرَ النهارَ أَجمع ويَنْزِلَ الليل . وقيل : هو تَبادي الرَّكابِ في السَّير . وقال سلامة ' ن تَجنْدَل :

> يَوْمَانِ : يَوَمُ مُعَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ ، ويومُ مَسِيْرٍ إلى الأعْداء ، تَأْوِيب

التّأويب ُ في كلام العرب: سَيرُ النهادِ كُلَّه إِلَى اللَّيلِ. يقال: أَوَّبَ القومُ تَأْوِيبًا أَي سَارُوا بالنهار، وأَسْأَدُوا إِذَا سَارُوا باللَّيلِ.

والأوْبُ : السُّرْعة ، والأوْبُ : سُرْعة كَتَلْبِيبِ البَدَيْن والرجلين في السَّيْر . قال :

> كأن أو ب ماثع ذي أو ب ، أو ب يديما يرقاق سهب

وهذا الرجز أورد الجوهري البيت الثاني منه . قال ابن بري : صوابه أو ب من بضم الباء الأنه خبر كأن . والر قاق : أوض مستوية لينة التراب صلبة ما تحت التراب . والسهب : الواسع ؛ وصفه عا هو المم الفلاة ، وهو السهب .

وتقول: ناقة أؤوب ، على كفول . وتقول: ما أَحْسَنَ أَوْبَ كواعِي هذه الناقة ، وهـو رَجْعُها قواغُمَها في السير، والأوْبُ : كَرْجِيعُ الأَيْدِي والقَوَاغْرِ. قال كعبُ بن زهير:

كأن أو ب ذراعيها ، وقد عرقت ، وقسد تلفَّع ، بالقور ، العَساقِيلُ أو ب يدي ناقبة شمطاء ، معولة ، ناحست ، وجاوبها 'نكنه مثاكييل'

قال: والمُــــُآوَ بَهُ : كَنَادِي الرِّكَابِ فِي السير. وأنشد:

وإن 'بَآوِبْه تَجِيدُه مِنْوَبَا

وجاؤوا من كل أو ب أي من كل مآب ومُستَقَرَّ , وفي حديث أنس ، وضي الله عنه : كاآب إليه كاس أي حديث أنس الله من كل ناحية . وجاؤوا مِن كُلُ أَوْبٍ أي من كل طريق ووجه وناحية . وقال ذو الرمة يصف صائداً ومَى الوَحْشَ :

َطُوَى شَغْصَهُ ، حتى إذا ما تَوَدَّفَتَ ، على على هِيلةً ، مِنْ كُلُّ أُوْبٍ ، نِفَالها

على هِلَةٍ أَي على فَزُع وهُولُ لِمَا مَرَ بَهَا مَنَ الصَّائِدِ مَرَّ بَهَا مَنَ الصَّائِدِ مَرَّ بَهَا مَنَ الصَّائِدِ مَرَّهُ بِعِدَ أُخْرَى . مِنْ كُلُّ أُولُبِ أَي مَن كُلُ وَجُه عِن كُلُ وَجُه عِن بَمِينَهَا وعن شِمَالها ومَن خَلَفْهَا .

ورَمَى أُو ْباً أَو أُو ْبَيْنِ أَي وَجُهَا أَو وَجُهَيْنِ . ورَمَيْنا أَو وَجُهَيْنِ . ورَمَيْنا أَو با أَو أَو ْبَيْنِ أَي رِشْقاً أَو رِشْقَيْن. والأَوْبُ : القَصْدُ والاسْتِقامة . وما زال ذلك أو به أي عاد ته وهجيّراه ، عن اللحاني. والأو ب : النَّحْلُ ، وهو الله تجمع كأن الواحِد آيسب . . قال الهذلي :

رَبَّـاءُ سَمْبًاء ، لا يَأْوِي لِقُلُـتُهَا إِلاَّ السَّعَابُ ، وإلاَّ الأَوْبُ والسَّبَلُ ُ

وقال أبو حنيفة : سُمُنيت أو باً لإيابِها الى المَهاءة . قال : وهي لا تزال في مَسارِحِها ذاهِبة وراجِعة ،

حَى إِذَا تَجِنَعَ اللَّيلُ آبَتُ كُلُتُهَا، حَى لَا يَتَخَلُّفُ منها شيء .

وَمَا آبَهُ البِيشِر : مثل تمباءَتِها ، حيث يَجْتَسِع إليهُ الماء فيها .

وآبّه الله : أَبْعَدَه ، دعاء عليه ، وذلك إذا أَمَر تَهُ بِخُطّة تَعْصَاك ، مُ وقَمَع فيها تَكُرَه ، فأَتَاك ، فأَتَاك ، فأَخْبِرك بذلك ، فعند ذلك تقول له : آبَمَك الله ، وأنشدا :

فَآبَكَ ، هَلا ، واللَّبَالِي بِغِرَّةٍ ، ' تُلِمُّ ، وفي الأَبَّامِ عَنْــكَ ﴿ نَفْتُولُ ۗ

وقال الآخر :

فَآبَكِي ، أَلَا كُنْتَ آلَيْتَ عَلَيْهُ ، عَلَيْهُ ، عَلَيْهُ ، وأَغْلَقْتُ الرَّتَاجَ ﴿ المُضَبَّبًا

ويقال لمن تنصَّحُه ولا يَقْبَلُ ، ثم يَقَعُ فيها حَذَّرٌ تَهُ منه : آبَكَ ، مثل وَيْلَكَ . وأنشد سببويه :

> آبَـكَ ، أَيَّهُ بِي ، أَو مُصَـدُّرِ مِنْ حُمُرُ الجِلِكَةِ ، جَأْبِ حَشُورِ

> > ولحكذلك آب لتك .

وأَوَّابُ الأَدِيمَ : قَبُوَّارَهُ ، عَنْ ثَعَلَبُ .

ان الأعرابي : يقال أنا عُذَيْقُها المُرَجَّبُ وحُجَيْرُهُ المُمُاوَّبُ : المُدُوَّرُ المُنْقَوَّدُ المُنْقَوَّدُ المُنْقَوَّدُ المُنْقَوَّدُ المُنْقَدِّدُ المُنْقَدِّدُ المُنْقَدِّدُ المُنْقَلِ ، وكلها أمثال . وفي توجمة جلب بيت المنتخل :

الله عند وأنشد » أي لرجل من بني عقبل يخاطب قلبه : فآبك هلا"
 الخ . وأنشد في الأساس ببنا قبل هذا :
 أن ترم المال أناه شرم المسلم المس

أُخْبِرْتَنِي يَا قَلْبُ أَنْكَ نُوعِرًا ﴿ بَلِيلِي فَذَقَ مَا كُنْتَ قَبِلِ تَقُولُ

قَدْ حالَ ، بَيْنَ كَدِيسَيْهِ ، مُؤَوِّبَةً ، مِسْعُ ، لِهَا ، بعِضَاهِ الأَرْضِ ، تَهْزِيزُ ۖ

قال ابن بري : مُؤَوِّبة مُ : ربح تأتي عند الليل . وآبُ : مِن أَسَاء الشهور عجبي مُعَرَّب ، عن ابن الأعرابي .

ومَآبِ ؛ أَسَم موضِع مِن أَرض البَلْقَاء . قَالَ عِندُ الله بن رُوَاحة :

> فلا ، وأبي متآب لتأثينها ، وإن كانت بها عَرَب ورُومُ

أيب: ابن الأثير في حديث عكرمة ، رضي الله عنه ، قال : كان طالوت أيًّاباً . قال الحطابي : جاء تفسيره في الحديث أنه السَّقاء .

فصل الباء الموحدة

بأب : فَرَسُ بُوَبُ : قَـصَبِير غَلِيظُ ُ اللَّكُم فَسَيْحُ الْخَطَّوْرِ بَعْيِدُ القَدُّرْرِ .

بب : بَبَّةُ : حَكَايَة صَوْتَ صِي . قَالَتَ هِنْدُ بَنْتُ اللَّهِ بِنَ الْحَدِثِ : . . أَيْ سُفْيَانَ تُو قُلْصُ ابْنَهَا عَبْدَ اللَّهِ بِنَ الْحَدِثِ : . .

لأَنْكِحَنَّ بَبَّهُ جارِية خِدَبَهُ ، مُكرَّمة مُعَيَّه ،

مكر مه محبه ، تَجُبُ أَهِلَ الكَعْبِهِ ا

أي تَعْلَبِ' نساءَ 'قرَ يُش ٍ في حُسْنِهَا . ومنه قول الراجِز :

جَبُّت نِساء العالمين بألسبب

ا قوله رد اسم موضع » في التكملة مآب مدينة من نواحي البلقاء
 وفي القاموس بلد بالبلقاء

وُسنذكره إن شاءَ الله تعالى .

وفي الصحاح: بَبَّةُ : اسم جارية ، واستشهد بهذا الرجز. قال الشيخ ابن بري : هذا سَهُو لأن بَبَّةَ هذا هو لقب عبد الله بن الحرث بن نو فل بن عبد المطلب والي البصرة ، كانت أمه لقبَّنه به في صغره لكثرة لتحمه ، والرجز لأمه هند ، كانت تُر قصه به تريد : لأنكوخنه ، إذا بلبغ ، جارية هذه صفتها ، وقد خطئاً أبو زكريا أيضاً الجوهري في هذا المكان . غيره : ببّة لقب رجل من قريش ، ويوصف به الأحبي التقيل .

والبَبَّةُ : السَّمِينُ ، وقيل : الشابُ المُمْتَكَىءُ البَدنَ نَعْمَةً ، حكاه الهرويُ في الغريبين . قال : وبه لُقَّبِ عبدُ الله بن الحرث لكثوة لحمه في صِغَره ، وفيه يقول الفرزدق :

> وبايَعْتُ أقتواماً وفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ ، وبَبَّةُ قد بَايَطْتُه غيرَ نادِمِ

وفي حديث ابن عبر ، رضي الله عنها : سَلَم عليه أَنَّى مِن قَرُيَشْ ، فَرَدَّ عليه مثلُ سَلامِه ، فقال له : ما أَحْسِبُكَ أَثْبَتَنِي . قال : أَلسْتَ بَبَّة ؟ له : ما أَحْسِبُكَ أَثْبَتَنِي . قال : أَلسْتَ بَبَّة ؟ قال ابن الأَثير : يقال للشاب المُنْتَلِيء البَدن نعمة وشباباً بَبَة " . والبَب في الغلام السائل ، وهو السَين ، وبَسَّة ني السين ، وبَسَّة ني السين ، وبَسَّة ني صوت من الأصوات ، وبه سُمِّي الرجل ، وكانت أمه تر قصه به . وهم على بَبَان واحد وبَبان المي على طريقة . قال : وأرى بَباناً محذوفاً من بَبًان واحد المن بَبًان واحد أي المن بَبًان واحد أي سَواء ، كما يقال بأج واحد " . قال عمر ، رضي أي سَواء ، كما يقال بأج " واحد" . قال عمر ، رضي أي سَواء ، كما يقال بأج " واحد" . قال عمر ، رضي

١ قوله « وهم على بيان الخ » عبارة القاموس وهم بيان واحد
 وعلى بيان واحد ويخفف اه فيستفاد منه استمالات أربعة .

الله عنه: لكن عشت إلى فعابل الألحقن آخر الناس بأوالهم حتى بكونوا بَبّاناً واحبه الدوق طريق آخر : إن عشت فستأجعل الناس

طريق آخر : إن عشت فسأجعل الناس ببّاناً واحداً ، يرب التسوية في القسم ، وكان يفضل المنجاهدين وأهل بدر في العطاء . قال أبو عبد الرحمن بن مهدي : يعني شيئاً واحداً . قال أبو عبيد : وذاك الذي أداد . قال : ولا أحسب الكلمة عربية . قال : ولم أسمها في غير هذا الحديث . وقال أبو سعيد الضرير : لا نعرف الحديث . وقال أبو سعيد الضرير : لا نعرف

بَبَّاناً في كلام العرب. قال : والصحيح عندنا بَيَّاناً واحداً . قال : وأصلُ هذه الكلمة أنَّ العرب تقول إذا ذَكرت من لا يُعْرَفُ هذا هَيَّانَ بنُ بَيَّانَ ، كا يقال طامرُ بنُ طامِرٍ . قال : فالمعنى لأُسَوَّيْنَ بينهم في العَطاء حتى يكونوا شيئاً واحداً ، ولا أفضَّلُ أحداً على أحد . قال الأزهريُّ : ليس كما

ظن ، وهذا حديث مشهور رواه أهل الإثقان ، وكأنها لغة يمانية ، ولم تفش في كلام معد . وقال الجوهري : هذا الحرف هكذا سبيع وناس يجعلونه هيان بن بيان . قال : وما أراه محفوظاً عن العرب . قال أبو منصور : بَبّان محر ف رواه

هشام بن سعد وأبو معشر عن زيد بن أسْلَم عن أبيه سبعت عُمَر ، ومِثْلُ هؤلاء الرُّواة لا يُخْطِئُونَ فَيُعَيِّرُوا ، وبَبَّانَ ، وإن لم يكن عربياً مُحْضاً ،

فهو صحيح بهذا المعنى . وقال الليث : بَبَّانُ على تقدير فَعَالُ ، قبال : ويقال على تقدير فَعَالُ ، قبال : والنون أصلية ، ولا يُصَرَّفُ مِنه فِعْلُ . قال :

وهو والرَّاجُ بمعنى واحد . قال أبو منصور : وكان رَأْيُ عَمْرَ ، رضي الله عنه، في أَعْطِيةِ الناس التَّفْضيلَ على السَّوابِيّ ؛ وكان رأيُ أبي بكر ، رضي الله

على السَّوابِـقَ ؛ وكان رايُ اليي بـُكر ، رضي الله عنه ، التَـَسُوْرِيَة ﴿ ، ثم رجَع عمر ُ إِلَى رأَّي أَبِي بـُكر ، والأصل في رجوعه هذا الحديث. قال الأزهري: وبَبّانُ كِأَنها لفة يَمانِية ". وفي رواية عن عبر، وضي الله عنه: لولا أَن أَدْرُكَ آخِرَ الناسِ بَبّاناً واحداً ما فَنتِحَت على قَرية " إلا قَسَمْتُها أي أَرْكِم شيئاً واحداً ، لانه إذا قسمَ البيلاد المفتوحة على الفاغين بقي من لم يَحْضُر الفنيية ومن يَجي بعد من المسلمين بغير شيء منها ، فلذلك تركها لتكون بينهم جبيعهم ، وحكى ثعلب : الناسُ ببّان " واحد لا رأس لهم ، قال أبو على : هذا ببّان " واحد لا رأس لهم ، قال أبو على : هذا فعال "من باب كو"كب ، ولا يكون فعلان ، فعال شعال ثم واحد . قال : وببّة أي رُدُه قول أبي على .

بوب: البَوْبَاة ﴿ : الفَلَاة ُ ، عن ابن جني ، وهي المَوْمَاة ُ . وقال أبو حنيفة : البَوْبَاة ُ عَقَبَة ' كَوُودَ ُ عَلَى طريق مَن أَنْهَدَ من حاج اليَمَن ، والبابُ معروف ، والفعل ُ منه التَّبُويب ُ ، والجمع أَبُواب ُ ويبان ُ . فأما قول ُ القُلاخ ِ بن حُبَابة َ ، وقيل لابن مُقَالِل :

هَنَّاكِ أَخْسِيةٍ ، وَلأَجِ أَبْوِبةٍ ، (يَخْلِطُ بالبِرِ" منه الجِدِّ واللِّينا\

فإغا قال أَبُوبِةِ للازدواجِ لمكان أَضِيةِ . قال : ولو أَفرده لم يجز . وزعم ابن الأعرابي واللحياني أن أَبُوبِهِ جَمِع باب مِن غير أن يكون إتباعاً ، وهذا نادر، لأن باباً فعك م وفعل لا يكسر على أفعلة . وقد كان الوزير أبن المتفريبي يَسْأَلُ عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان ، فيقول : هل تعرف لقظية "

تُجْمِع على أَفْعِلَةً على غير قياس جَمْعِهَا المشهور طَلَبًا للازدواج. يعني هذه اللفظة ، وهي أَبْوِبة . . قال: وهذا في صناعه الشعر ضَرْب من البَديع يسمي التَّرْصِيع . قال : وبما يُسْتَحْسَنُ منه قول أَبِي صَحْرٍ الهُدْلِي في صِفَة مَحْبُوبَتِهِ :

عَذْبُ مُقَبَّلُها ، خَذَل مُخَلَّمْ لَهَا ، كَالدَّعْصِ أَسْفَلُها ، مَخْصُورة القَدَمِ سُودُ دَوائبُها ، بيض ترائبُها ، كَفْضُ فَرائبُها ، بيض ترائبُها ، عَضْ ضَرائبُها ، صِيغَتْ على الكرّم عِنْلُ مُقَلَّدُها ، حال مُقَلَّدُها ، بَضَ بَخْصَ مُجَرَّدُها ، حال مُقَلَّدُها ، بَضَ بَضَ مُجَرَّدُها ، لَقَالَة في عَمَم بَضَ مُجَرَّدُها ، لَقَالَة في عَمَم سَنْحُ خُلائقُها ، دُرْم مَرافِقُها ، يَرُونَ مُعَانِقُها مِن بارِدٍ سَيْم فِقَالَ : يَرُونَ مُعَانِقُها مِن بارِدٍ سَيْم فِقالَ : وَاسْتَعَادِ سُو يَد بن كراع الأَبْوابِ للقوافِي فقال :

أَبِينَ ۖ بَأَبُوابِ القَوافِي ، كَأَنْسَا

أُمِيتُ ۚ بِأَبُوابِ القَوافِي ، كَأَنَّهُـا أَذُودُ بِهَا مِيرُبِيًّا، مِنَ الوَحْشِي، نَيْزِ ّعَا

والبَوَّابُ : الحاجِبُ ، ولو اسْتَتُقَّ منه فِعْلُ عَلَى فِعَالًا لَهُ وَالْمَ اللّهُ اللّهِ وَلا تَتَقَلَّبُ فَاهً ، لاَنه لَيس بمصدر تحض ، إنما هو اسم ، قال : وأهلُ البصرة في أسْواقهم يُستَثُون السَّاقِي الذي يَطُوف عليهم بالماء بَيَّابًا . ورجلُ يَوَّابُ : لازِم للنّباب ؛ وحرد فَتُهُ البوابة أَ . وبابَ للسلطان يَبُوبُ : صاد له بَوَّابًا .

وتَبَوَّبَ بَوَّاباً: اتخذه. وقال بِشُرُ بن ابي خازم:

فَمَنْ بَكُ سائلاعن بَيْت بِشْرٍ ، فإنَّ له ، بجَنْبِ الرَّدُّوِ ، أبابا

إِمَّا عَنَى بِالْبَيْتِ القَبْرَ ، ولما جَعَله بيتاً ، وكانت البُيوتُ ذواتِ أَبْوابٍ ، اسْتَجَازَ أَن يَجْعَـل له باباً .

وبَوَّبَ الرَّجلُ إذا حَمَلَ على العدُّوُّ .

والبابُ والبابـةُ ، في الحُــدودِ والحِسابِ ونحوه : الغايةُ ، وحكى سيبويه : بيَّنْتُ له حِسابَــه بابــاً باباً .

وباباتُ الكِتابِ : سطورهُ ، ولم يُسمع لها بواحدٍ ، وقيـل : هي وجوهـ وطيُر ُقـُه . قال تَميم بن مُقبيل :

> َ ـَـنِينِي عامرَ ! ما تأمُرون بشاعِرٍ ؛ تَخَيَّرُ بَاباتِ الكتــابِ هِجَائيــا

وأبواب مُبَوَّبة ، كما يقال أصناف مُصنَّفَة . ويقال هذا شيء من بابَسِك أي يَصْلُحُ لك . ابن الأنباري في قولهم هذا مِن بابَتي . قال ابن السكيت وغيره: البابة عند العرب الوجه ، والبابات الوجود. وأنشد بيت تمم بن مقبل :

تخبر البات الكناب هبائيا

قال معناه: تَخَيَّرَ هِجائيَ مِن وُجوه الكتاب؟ فإذا قال: الناسُ مِن بابَتِي، فمعناه من الوجْـهِ الذي أُديدُه ويَصْلُـهُ لِي .

أبو العميثل: البابة': الحَصْلة'. والبابِيّة': الْأَعْمُوبَة'. قال النابغة الجعدي:

فَدَرُ ذَا ، ولكِنَ البِيَّةَ وعِيدُ قُشَيْرٍ ، وأقوالُها

وهذا البيت في التهذيب :

ولكين ابيّة ، فاعجبوا ، وعيد فُشيْر ، وأقوالها

بابِيَّة": عَجِيبة". وأَتانا فلان بِبابيَّة أَي بأُعْجوبة . وقال الليث : البابِيَّة ُ هَدِيرُ ُ الفَحْلَ فِي تَرْجِيعه ۚ ، تَكْرار له . وقال رؤبة :

بَعْبُغَةً مَرًّا ومرًّا بابيا

وقال أيضاً :

بَسُوقَتُهَا أَعْيِسَ؛ هَدَّارَ ؛ بَبِيبِ ، إذا كناها أَقْبُكَتْ ، لا تَتَكِّبِ ٢٠

وهذا بابة مهذا أي شرطه .

وباب : موضع ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

واِنَّ ابنَ مُوسى بائعُ البَقْلِ بالنَّوَى، له ، بَيْن بابِ والجَريبِ ، حَظِيرُ

والبُويَنبُ : موضع تِلْقاء مِصْرَ إذا بَرَقَ البَرْقُ مُ من قِبَله لم بَكَدُ يُخْلِفُ . أَنشد أبو العَلاء :

> أَلاَ إِنسَما كَانَ البُورَيْبُ وأَهلُهُ كُنْنُوباً جَرَّتُ مِنِنِّي ، وهذا عِقابُها

والبابة : تَعَرَّ مِن تُعَوْدِ الرَّومِ . والأَبوابُ : تَعَرَّ مِن تُعُودِ الرَّومِ . والأَبوابُ : تَعَرَّ مِن تُنْغُودِ الحَرَدِ . وبالبحرين مُوضع يُعرف . ببابَيْن ِ ، وفيه يقول قائلهم :

إنَّ ابنَ بُورِ بَيْنَ بابَيْنِ وجَسَمٌ ، والحَيْلُ تَنْحَاهُ إلى فَطُورِ الأَجَمُ

١ قوله « البت : البابية هدير الفعل النع » الذي في التكملة وتبعه المجد البابية أي بثلاث باءات كما ترى هدير الفعل. قال رؤبة : إذا المصاعب ارتجمن قبقها بخبخة مرا ومرا بأبيسا اله فقد أورده كل منها في مادة ب ب ب لا ب و ب وسلم المجد من التصعيف. والرجز الذي أورده الصاغاني يقفي بان المصخ غير المجد فلا تفتر بمن سو"د الصحائف .
٧ وقوله « يسوقها أعيس النم » أورده الصاغاني أيضاً في ب ب ب .

وضَبَّة الدُّعْمَان في رُوسِ الأَكَمَ ، مُخضَرَّة أَعبُنهُ لَ مِثْلُ الرَّخَمُ

بيب: البيب : تجرى الماء إلى الحَوْضِ. وحكى ابن جني فيه البيبة .

ابن الأعرابي : باب فلان إذا حَفَر كُوَّةً ، وهو السببُ .

وقال في موضع آخر: البيب كُوَّةُ الحوض ، وهو مَسيِلُ الماء،وهي الصُّنْبورُ والتَّعْلَبُ والأَسْلُوبُ. والبيبةُ: المَتْعَبُ الذي يَنْصَبُ منه الماء إذا فُرِّغَ من الدَّلُو في الحَوْض ، وهو البيبُ والبيبةُ .

وبَنْبَة ُ : اسم رجل ، وهو بَنْبَـة ُ بنُ سفيانَ بن مِنْجاشِع . قال جرير :

> نَدَسُنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ القَيْنَ بِالقَنَا ، ومَانَ كُمْ ، مِن جارِ بَيْبَةَ ، ناقِعُ

> > قوله مار أي تحرُّكَ .

والبابة ' أيضاً ؛ تُتَغَرُّ من تُنغُور المسلمين .

ضل التاء المثناة

تأب : تَيْأَب : اسم موضيع . قال عباس بن مر داس السُّلَم :

فَإِنَّكَ عَبْرِي ، هَلَ أُرِيكَ طَعَائِناً ، سَلَّكُنَ عَلَى رَكْنِ الشَّطَاءِ ، فَتَيْناً بِا

والتُّو أَبانِيَّانِ : رَأْسا الضَّرْعِ مِن الناقـة . وقيل : التَّو أَبانِيَّانِ قَادِمَتا الضَّرْعِ . قال ابن مُقْبيل :

فَـَمْرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هِرِّ ، عَشِيَّةً ، فَمُ لِنَّفَلُلْفَـلا فَمُ لِيَتَفَلَّفُـلا

لم يَتَفَلَّفُلا أَي لم يَظِّهُرَا طُهُوراً بَيِّنَاً ؛ وقيل : لم تَسُورَدُّ حَلَمَنَاهُما . ومنه قول الآخر :

ِ طَوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ ، حتى كَأَنهَا الْفَرِّ ، حتى كَأَنهَا الْفَرْ ،

أَى لَيُصِقِبَتِ الأَخْلافُ بِالضَّرَّةِ كَأَنَّهَا فَكَلافَلُ . قال أبو عُبَيدة : سَمَّى ابن مُقْيَل خِلْفَي الناقة توأبانيَّيْن ، ولم يَأْت بِه عربي ، كَأَنَّ الساء مُنْدَلَة من الميم . قبال أبو منصور: والناء في التوأبانيين ليست بأصلية . قال أبن بري ، قال الأصبعي: التَّو أَبانيَّانَ الحُلمُفانَ ؟ قال: ولا أدري هَا أَصَل ذلك . يريد لا أَعرف اشْتَيْقاقَـه ، ومن أين أُخَذً . قال : وذكر أبو على الفارسي أن أَبا بكر بن السَّرَّاجِ عَرَفَ اسْتِقاقَه ، فقال : تَوْأَبَانَ فَوْعَلَانَ مِنَ الْوَأْبِ ، وهو الصُّلُّبُ. الشديد ، لأن خليف الصغيرة فيه صَّلابة "، والنَّاء فيه بدل من الواو ، وأصله و و أبان ، فلما تقليت الواو تاءً صار تَو ْأَبَانَ ، وأُلحَق ياءً مشدَّدة ﴿ وَاللَّهُ ۗ ﴾ كما زادوها في أَحْمَرَيٌّ ، وهم يُويدون أَحمَرَ ؛ وفي: عَارِيَّةٍ وهم يُويدون عَارةً ، ثم ثَـنُّوه فقالوا ؛ تَوْ أَبَانِيَّانُ مِ وَالْأَظْرُابُ : جِمع ظُرَبٍ ، وَهُوْ الجُبُيِّلُ الصغير. ولم يَتَفَلَّفَلَا أي لم يَسْوَدًّا. قال : وهذا يدل على أنه أراد القاد مَتَكُنْ مَنَ الْحُلُّفِ .

قَالَ : التَّأْلَبُ : شَجِرُ تُنَيَّخُذُ منه القِسِيُّ . ذكر الأَزهريُّ فِي الثلاثي الصحيح عن أبي عبيد عن الأَصعي قال : مِن أَشَجارِ الجِبالِ الشَّوْحَطُ والتَّأْلَبُ ، بالتاء والمهزة . قال : وأنشد شمر لامْرىء القَيْس :

۱ قوله « طوى أمهات النع » هو في التهذيب كما ترى .

وَنَحَتُ لَهُ عَـنُ أَرُّزِ تَأْلَبَتَ ، فِلْقِ ، فِراغِ مَعابِلِ ، طُعُلِ!

قال شمر ، قال بعضهم : الأَرْنُ ههنا القوسُ بعَيْنِها . قال: والتَّأْلُبَهُ: شَجْرة تُنَّخَذُ منها القِسِيُّ. والفَراغُ : النَّصَالُ العِراضُ ، الواحدُ فَرْغُ . وقوله : نَحَتُ له يعني أمْرأَة تَحَرَّفَتُ له يعنينها فَقَادَه . قال العجاج يَصِفُ عَيْرًا وأَتُنَه :

بِأَدَمَاتٍ قَطَوَاناً تَأْلَبًا ، إذا عَلا رَأْسَ يَفاعٍ قَرَّبًا ٚ

أَدَمَاتُ : أَرض بِعَيْنِها . والقَطَوَانُ : الذي يُقارِب خُطاه . والتَّأْلَبُ : العَلِيظُ المُعْتَسِعُ الحَلْقِ ، سُبَّةَ بالتَّأْلَب ، وهو شَجَرُ تُسَوَّى مِنه القِسيُ العَرَبِيَّةُ .

تب : النّب : الحَسان . والنّباب : الحُسْران والنّباب : الحُسْران والمَلاك . وتَبَا له على الدُّعاء ، نصب لأنه مصدر معناه محمول على فعله ، كما تقول سَقْياً لفلان ، معناه سُقي فلان سَقْياً ، ولم يجعل اسباً مُسْنَدا إلى ما فبله . وتَبَا تَبياً ، على المُبالَعَة . وتَبَ تَباباً وتَبَا ، كما بقال جَنَّعَه وعَقَره . وتَبَا لفلان ، ونصبه على المصدر باضمار فعل ، تقول نَباً لفلان ، ونصبه على المصدر باضمار فعل ، أي ألزَمه الله خُسْراناً وهكلاكاً .

وتَبَّتْ بَدَاهُ تَبَّأُ وتَبَابًا : تَضِيرِنَا . قال ابن دريد:

١ قوله « ونحت النم » أورده الصاغاني في مادة فرغ بهذا الضبط وقال في شرحه الفراغ القوس الواسعة جرح النصل . نحت نحر" فت أي رمته عن قوس . وله لامرى القيس . ولارز قوة وزيادة. وقبل الفراغ القوس البعيدة السهم ويروى فراغ بالنصب أي نحت فراغ والممنى كأن هذه المرأة رمته بسهم في قله .

٢ قوله « بأدمات النع » كذا في غير نسخة وشرح القاموس أيضاً .

وكأن النّب المَصْدرُ ، والنّباب الاسْمُ . وتَبَنُّ يَدَاهُ : خَسِرتا . وفي الننزيل العزيز : تَبَنُّ كِدا أَبِي لَهَبَدٍ أَي ضَلَّنا وخَسِرَتا . وقال الراجز :

أَحْسِر بِهَا مِن صَفَقة لِم تُسْتَقَلُ ، تَبَّتُ بِدا صافِقِها ، ماذا فَعَلُ

وهذا مَثَلُ قَيِل في مُشْتَرِي الفَسْوِ.

والتَّبَبُ والتَّبابُ والتَّنبِيبُ : الهَـلاكُ . وفي حديث أبي لهَب : تَبَّا لكَ سائرَ البَوْم ، ألهذا جَمَعْتَنا . التَّبُّ : الهَلاكُ . وتَبَّبُوهم تَتَنبِيباً أي أهْلَكَ يُوهم .

والتَّنْسِيبُ : النَّقْصُ والحَسارُ . وفي التنزيل العزيز: وما زادُ وهم غير تَنْسِيبٍ ؛ قال أهل التفسير : ما زادُ وهم غير تَخْسِيرِ ، ومنه قوله تعالى : وما كَيْدُ فِرْعُونَ لَا فِي تَبَابٍ ؟ أي ما كَيْدُ و إلا في خُسْرانِ .

وتب إذا قطع .

والتاب : الكبير من الرجال ، والأنثى تابّة .. والتّاب : الضعيف ، والجمع أتباب ، هذاية نادرة .

واستنتب الأمر : نهيئاً واستوى . واستنب أمر فلان إذا اطرد واستقام وتبين ، وأصل هذا من الطريق المستنب ، وهو الذي خد في السيادة خدوداً وشركاً ، فوضع واستبان للن يسلب من كثرة الوطء ، في يسلب من كثرة الوطء ، وقشير وجهه ، فصاد ملحوباً ببيناً من جماعة ما حَواليه من الأرض ، فشبة الأمر الواضيح البين المستقيم به ، وأنشد المازين في المتماني :

ومَطِيّةً ، مَلَثُ الظّالامِ ، بَعَثْنَهُ بَعْثُنّهُ بَعْثُنَّهُ بَعْثُنَّهُ بَعْثُنَّهُ بَعْثُنَّهُ بَعْثُنَّ

أودى السُّرى يقتاله ومواجه ، شَهْرًا ، نتواجي مُسْتَنَبِّ مُعْمَلِ نهُجٍ ، كأن حُرُث الشِّيطِ عَلَوْنَه، ضاحي المتوارد ، كالحَصِيرِ المُرْمَلِ

نَصَبَ نُواحِيَ لأَنه جَعَلَه طَرْفَاً . أَواد : في نواحي طريق مُسْتَنَبِ". شَبَّه ما في هذا الطريق المُسْتَنَبِ مِنَ الشَّرَكِ والطِّرُ قات بآثار السَّنَ ، وهو الحَديدُ الذي يُحرَّثُ به الأَرضُ . وقال آخر في مثله :

أَنْضَيْتُهَا مِن ضُعاها ، أو عَشِيتُها ، في مُسْتَكِبِ" ، يَشْقُ البِيدَ والأَكْمَا

أَي فِي طَرِيقٍ ذَي خُدُودٍ ، أَي 'شَقُوقَ مَوْطُوهِ بَيِّن . وَفِي حَدَيثُ الدعاءُ : حتى اسْتَنَبُ له ما حاول في أعدائِك أي اسْتقام واسْتَمَر . .

والتَّبِّيُّ والتَّبِّيُّ: ضَرَّبُ مِن النَّمَرَ ، وهو بالبحرين كالشَّهْرِيْزِ بالبَصْرة . قال أبو حنيفة : وهو الغالبُ على تمرهم ، يعني أهلَ البَحْرَيْنِ . وفي النهذيب : رَدِيءُ يَأْكُلُهُ سُمَّاطُ النَّاسِ . قال الشاعر :

وأَعْظُمَ بَطْنَاً، تَحْتَ دِرْعٍ، تَخَالُهُ ، ﴿ إِذَا حُشِي التَّبْيُ ﴾ إِذَا حُشِي التَّبْيُ ﴾ إِذَا حُشِي التَّبْيُ ﴾

وحِماو" تاب الظهر إذا دير . وَجَمَلُ تاب : كَذَلَك . ومن أَمثالَم : مَلَكَ عَبْد عَبْد مَاكَ ، فأولاه تَبَا . يقول : لم يَكُن له مِلْك فلما مَلَكَ هان عليه ما مَلَك .

وتَمُثُّبُ إذا شاخً .

تجب: التَّحابُ من حجارة الفَضَّة : ما أَذَيب مَرَّةً ؟ وقد بَقيتُ فيه فِضَّة " ، الفَطْعَةُ منه تِجابة " . ابن الأَعرابي : التَّمْبابُ : الحَطُّ مِن الفِضَّة بِكُون في

حَجَر المَعْدِن .

وتَجُوبُ : قبيلة مين قبائيل اليّمني .

تخوب : ناقة " تَخْرَ بُوت" : خِيار" فارِهة " . قال ابن سيده : وإنما قضي على الناء الأولى أنها أصل لأنها لا تُذرادُ أو لا إلا بِثَبْت ٍ .

تذرب: تَذَرّب: موضع ، قَالَ ابن سيده : والعِلمّة ُ فِي أَن تَاءه أَصلية ما تَقَدّم َ فِي تَخرب .

وب : التُرْبُ والتَّرابُ والتَرْباءُ والتُرْباءُ والتَّرْباءُ والتَّرْبَاءُ والتَّرْبَبُ والتَّرِيبُ ، الأَخيرة عن كراع ، كله واحد ، وجَمْعُ التُرابِ أَتْرِيةٌ وترْبانٌ ، عن اللحاني. ولم يُسمع لسائر هذه اللهات بجمع ، والطائفة من كل ذلك تُرْبة وترابة .

وذلك أنه كان عند عثمان ، رضي الله عنهما ، فجعل رجل بُنْني عليه ، وجعل المقداد بحثو في وجهه التراب ، فقال اله عثمان الله عليه وسلم ، يقول: احثوا في وجوه المداحين الله عليه وسلم ، يقول: احثوا في وجوه المداحين الثراب ، وأراد بالمداحين الذين التخذوا مدح الناس عادة وجعلوه بيضاعة يستنا كلون به المهدو ، فأما من مدح على الفيل الحسن والأمر المحمود ترغيبا في أمثاله وتحريضا للناس على الاقتداء به في أشباهه ، فليس بمداح ، وإن كان قد صار مادحاً عا تكلم به فليس بمداح ، وإن كان قد صار مادحاً عا تكلم به عبيل القول . وقوله في الحديث الآخر: إذا من جميل القول . وقوله في الحديث الآخر: إذا عن بالأثير : يجوز حمله على الوجهين .

وَتُرْبُهُ ۗ الْإِنسَانَ : كَمْسُهُ . وَتُرْبَهُ ۗ الأَرْضَ : ظَاهِرُهُ .

وأَتْرَبَ الشيءَ: وَضَعَ عليهِ الترابَ، فَتَنَرَّبَ أَي تَلَطَّخَ بِالترابِ .

وَتَرَّبُتُهُ تَتُرْيباً ، وَتَرَّبْتُ الكتابَ تَتُرْيباً ، وَتَرَّبُتُ الكتابَ تَتُرْيباً ، وتَرَّبُثُ الكتابَ القرْطاسَ فأنا أَتَرَّبُهُ . وفي الحديث : أَنْشَرِبوا الكتابَ فإنه أَنْجَحُ للحاجة . وتَتَرَّبَ : لَنَزِقَ به التراب. قال أبو 'ذَوْيْب ي :

فَصَرَعْنَهُ نَحْنَ التُّرابِ، فَجَنَبُهُ مُتَنَرَّبُ، ولكل ّجَنْبٍ مَضْجَعُ

وتَنَوَّبُ فلان تَشْرِيباً إذا تَلْمَوَّثَ بِالنَّوَابِ. وتَرَبَّتُ فلانة الإهاب لِتُصْلِحَه ، وكذلك تَرَبَّت السَّقاء . وقال ابن بُزُرْجَ : كُلُّ ما يُصْلَحُ ، فهو مَشْرُوب ، وكلُّ ما يُفْسَدُ ، فهو مُتَرَّب ، مُشْدَد.

وأَرضُ تَرْباءُ : ذاتُ تُرابٍ ، وتَرْبَى . ومكانَ *

تَرَبِّ : كثير الثُّراب ، وقد تَرِبَ تَرَباً . وريح تَرِبُ وتَرِبة ، على النَّسَب : تَسُوقُ التُّرابَ . وريح تَرب وتَرب وتَربة : حَمَلت ثُراباً . قال ذو الرمة :

مَرَّا سِكابِ ومَرَّا باوح توبِ ٢

وقيل : تَربِ : كَثير التُّراب . وتَربُ الشيءُ . وربيع تربة " : جاءت بالتُّراب .

وترب الشيء ، بالكسر : أصابه التراب . وترب الرجل : صاد في يده التراب . وتوب ترباً : لنرق بالتراب من الفقر. لنرق بالتراب من الفقر. وفي حديث فاطمة بنت قيش ، وضي الله عنها : وأمّا معاوية فرجل ترب لا مال له ، أي فقير . وترب ترب وافتقر فلكرق بالتراب .

وأَتْرَبَ : استَغْنَى وكَثُر ماكه ، فصاد كالتُّراب ، هذا الأَعْرَفُ . وقيل : أَتْرَبَ قَلَ ماكه . قال اللّحياني قال بعضهم : التَّربُ المُتحتاجُ ، وكلّه من التُّراب . والمُتربُ : الغَنِيُ إِما على السَّلْب ِ ، وإما على أن ماله ميثلُ التُّرابِ .

والتَّنْرِيبُ : كَنْرَةُ المَالِ . والتَّنْرِيْبُ : قِلةُ اللهِ أَيْضًا . ويقال : تَرِبَتْ يَداهُ ، وهو على الدُّعاه ، أي لا أصاب خيراً .

وفي الدعاء: تُرْباً له وجَنْدَلاً ، وهو من الجَواهِرِ الني أُجْرِيَتُ مُجْرَى المَصادِرِ المنصوبة على إضار الفيعل غير المستَعْمَلِ إِظْهَارُ ، في الدُّعاء ، كأنه بدل من قولهم تَرِبَتُ يَدَاه وجَنْدَ لَتُ . ومِن العرب

١ قوله « مرأ سحاب النع » صدره :
 لا بل هو الشوق من دار نخو"نها

مَن يوفعه ، وفيه مع ذلك معنى النصب ، كما أنَّ في قولهم : رَحْمَةُ اللهِ عليه ، معنى رَحِمه اللهُ . و في الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: تُنْكَحَمُ المرأة المستمها ولمالها ولحسبها فعليك بذات الدِّين تَر بَتُ يَداكَ . قال أبو عبيد : قوله تَر بَتُ يداك ، يقال للرجل ، إذا قلَّ ماك، : قد تَو بَ أي افتتَقَرَ ، حتى الصِّقَ بالتُّرابِ . وفي التنزيل العزيز : أو مستحيناً ذا مَشْرَ بَهَ . قال : ويرَوْنَ ، والله أعلم أنَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَتَعَسَّدِ الدُّعاة عليه بالفقرِ ، ولكنها كلسة جادِية ٌ على ألسُن العرب يقولونها ، وهم لا يُريدون بهما الدعاء على المُخاطَب ولا وُقوَعَ الأَمر بها . وقيل : معناهــا لله كَدِيُّكَ ؟ وقيلُ : أَوَاذٍ بِهِ المَسْكُلَ لَيْرَى المَأْمُورُ ۖ بذلك الجد" ، وأنه إن خالَفه فقد أَسَاءً ؛ وقبل : هو رُدعاءُ على الحقيقة، فإنه قد قال لعائشة، رضي الله عنها: تَر بَتْ كَبِينُكُ ، لأَنه رأَى الحاجة خيراً لها . قال : والأوَّل الوجه . ويعضده قوله في حديث خُزَيْمة ، رضي الله عنه : أَنْعِم صِاحًا تَوْ بِتُ يُدَاكُ ، فإنَّ هـذا مُعالِدُ لهُ وَتَرْغَيبُ فِي اسْتِيعْمَالُهُ مَـَا تَقَدَّمَتِ الوَصِيَّةُ به . أَلا تَرَاهُ قَالَ: أَنْعُمِ صَبَاحاً ، ثم عَقَّبُه بتَر بَتْ يَداكَ. وكثيراً تَر دُ للعرب أَلفاظ ظاهرها الذَّامُ وَإِمَا يُويِدُونَ بِهَا المُمَدَّحَ كَقُولُمُ: لَا أَبَّ لَـكُ ۖ ، ولا أمَّ لَكَ ﴾ وهَوَتْ أُمُّهُ، ولا أَرْضَ لك، وغو ذلك . وقال بعضُ الناس : إنَّ قولهم تَر بَتُ يداكَ بريد به اسْتَغْنَتْ بداكَ . قال: وهذا خطأ لا يجوز في الكلام ، ولو كان كما قال لقال: أَتَــُر َبَــَــُ يداكَ. يقبال أَثْرَبُ الرجبلُ ﴾ فهمو مُشربُ ، إذا كثر مالهُ ، فإذا أَرادوا الفَقْرَ قبالوا : تَر بَ يَتْرَبُ . ورجل تُربُ : فقيرُ ، ورجل تَربُ : لازقُ ـُ بالتُّراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرص شيءٌ. وفي

حديث أنس، رضي الله عنه : لم يكن رسول الله على الله عليه وسلم سبّاباً ولا فيحاشاً : كان يقول لأحدنا عند المثانية : ترب جبيبنه . قبل : أراد به دعاء له بكثرة السعود . وأما قوله لبعض أصحابه : ترب نعو الدي كثوة السعود . وأما قوله لبعض أصحابه : ترب نعو الدي الرجل شهيداً ، فإنه محبول على ظاهره . وقالوا : التراب لك ، فرقعوه ، وإن كان فيه معنى الدعاء ، لأنه اسم ولبس بمصدر ، ولبس في فيه معنى الدعاء ، لأنه اسم ولبس بمصدر ، ولبس في هذا في بغض المصادر ، فلم يقولوا : السّقي لك ، هذا في بغض المصادر ، فلم يقولوا : السّقي لك ، هذا ولا الرّغي لك ، كانت الأسماء أو لى بذلك . وهذا النوع من الأساء ، وإن ار تفقع ، فإن فيه معنى المنصوب . وحكى اللحاني : التراب للأبعد . معنى المنصوب . وحكى اللحاني : التراب للأبعد . قال : فنصب كأنه دعاء .

ترب

والمَـنْرَبَةُ : المُسْكَنةُ والفاقـةُ . ومِسْكِسِينُ 'دُو مَنْرَبَةٍ أَي لاصِقُ باللوابِ .

وجسل تربوت : كذا واله أن تكون الناء بدلاً من الدال في كون من الدال الدائية ، وإما أن تكون الناء بدلاً من الدال في كربوت من الدار بي وهو مذهب سببويه ، وهو مذكور في موضعه . قال ابن بري : الصواب ما قاله أبو علي في تربوت أن أصله كربوت من الدربة ، فأبدل من الدال تاء كما أبدلوا من الناء دالاً في قولهم كو لتج وأصله تو لتج ، ووزنه تفعل من ولتج ، والتو لتج فيه الظبي وغيره والتو لتج : الكناس الذي يليج فيه الظبي وغيره من الوحش . وفال اللحياني : بكر من تربوت : من الوحش . وفال اللحياني : بكر من تربوت : منال : وهي التي إذا أخذت عيش فرها أو بهد بالتمن من الأرض وغيرها تربوت ، عيش فرها أو بهد بالتراب من الأرض وغيرها تربوت ، وكل هذا من التراب من الأرض وغيرها تربوت ، وكل هذا من التراب الذكر والأنثى فيه سواة .

و والتُر ثُبُ : الأَمْرُ الثابتُ ، بضم التاءين. والتُر ثُبُ: العبدُ السُّوهُ ، وأَثَرَ بَ الوجلُ إذا مَلَكِ عَبداً مُلِكَ تَلات مَرَّات . مُلِكَ ثلاث مَرَّات .

والشَّرِبَاتُ : الأَنامِلُ ، الواحدة تربُّهُ .

والتَّراثُبُ : مَوْضِعُ القِلاهِ مِن الصَّدُر ، وقيل هُ التَّراثُبُ هُو مَا بَيْنَ التَّرَاثُبُ عَظَامُ الصَّدر ؛ وقيل : التَّراثُبُ عظامُ الصدر ؛ وقيل : ما ولِيَ التَّرْقُو تَيْنَ منه ؛ وقيل : ما بين الثديين والترقوتين . قال الأَغلب المُعِجْلِيّ :

أَشْرَفَ تَدْ يَاهَا عَلَى التَّرِيبِ ، لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي النُّنُوبِ

والتَّقْلِيكُ: مِن َ فَلَّكُ النَّدْيُ . والنَّتُوبُ : النَّهُودُ ، وهو ارْتِفَاعُه . وقيل : التَّوائبُ أَدِيعُ أَضلاع من يَشْرَيه . وقوله عز وجل : يَمْنَة الصدر وأَدِيعُ من يَشْرَيه . وقوله عز وجل : مُخلِقَ مِن مِن ماء دافق يَخْرُ ج من بين الصَّلْب والسَّرائب . قيل : التَّراثب : ما تقد م. وقال الفراء: يعني صلب الرجل وتراثب المرأة . وقيل : التَّراثب الميدان والرِّجْلان والعينان ، وقال : واحدتها تويية ". وقال أهل اللغة أجمعون : التَّراثب موضع القيلاة من الصدي ، وأنشدوا :

مُهَفْهُفَة " بَيْضَاءُ ، عَبْرُ ' مُفاضَةٍ ، "تَوَائِبُهِـا مَصْقُنُولَة" كالسَّجَنَّجُلِ

وقيل : التَّريبَتانِ الضَّلَّعَانِ اللَّنَانِ تَلِيَّانِ التَّانِ اللَّنَانِ اللَّلَّانِ اللَّنَانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَانِ اللَّنَانِ اللَّلَّانِ اللَّلِيِّالِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَانِ اللَّلَانِ اللَّلَانِ اللَّلَانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّانِ اللَّلَّلِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِّ اللِيِّ اللَّلِيِّ اللَّلِيِّ الللِيِّ اللَّلِيِّ اللِيَّ اللَّلِيِّ ال

ومين كذهب يَلنُوح على تريب ، كَلَوْنِ العاجِ ، ايس له 'غضُون'

هذه المبارة من مادة «ترتب» ذكرت هنا خطأ في الطبعة الاولى.

أَبُو عبيد: الصَّدُّرُ فِيهِ النَّحْرُ، وهو موضعُ القلادةِ ، والنَّعْرِ ، والنَّعْرِ ، ' نَعْرَ ، ' النَّعْرِ ، والنَّعْرِ ، ' نَعْرَ ، ' النَّعْرِ ، وهي الهَوْمَةُ بِينَ النَّرْ قُوْرَتَيْنِ . وقال :

والزَّعْفَرانُ ، على تَرَاثِيبِها ، تشرِقُ بِــه اللَّبَّاتُ والنَّحْرُ ُ

قال: والتر قُو تَانِ : العَظْمَانِ المُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ مِن صَدْرِ رَأْسَيِ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْمُنْدِةِ النَّيْفِ الْمَسَواء الذي في الحِبَوْ فِي لِو مُنْحِرَق ، يقال لهما القلائانِ ، وهما العَاقِئَانِ ، وهما العَاقِئَانِ ، وهما ابن الأَثير: وفي الحديث ذكر التربية ، وهي أَعْلَى صَدْرِ الإنشانِ تَعْنَ الذَّقَنِ ، وَجَمَعُهَا التَّرائُبُ. صَدْرِ الإنشانِ تَعْنَ الذَّقَنِ ، وَجَمَعُهَا التَّرائُبُ.

والتُّرَّابُ : أَصْلُ ذَرَاعِ الشَّاةَ ، أَنْ ، وبه فسر شهر قولَ على " كُوَّمِ الله وجهه : كَثِنْ وَلِيتُ بني أُمَيَّةً لأَنْفُضَنَّهُمْ أَنَفْضَ القَصَّابِ التَّرَابِ الوَّذِمة. قال : وعنى بالقَصَّابِ هنا السَّبُع ، والتِّرابُ : أَصْلُ ذَراعِ الشَّاقِ ، والسَّبُعُ إِذَا أَخَذَ شَاةً " قَبَضَ عَلَى ذَلِكَ المَّكَانَ فَنَفُضَ الشَّاةً .

الأَزهري : طعام مُ تُوب إذا تلكو تَ بالتُراب قال: ومنه حديث على ، وضي الله عنه : تفض القصاب الوذام التَّربة . الأَزهري : التَّراب : التي سقطت في التُراب كفتنكر بَت ، فالقصاب كينفضها . ابن التُرب ، ينفضها . ابن اللَّحوم التي تعفيف تُوب ، يويد اللَّحوم التي تعفيرت بسقوطها في التُراب ، والو ذمة : المنتقطعة الأو ذام ، وهي السيُود التي يُشده بها عرى الدَّلو . قال الأصعي : سألت أيشك بها عرى الدَّلو . قال الأصعي : سألت أنشك بسائد عرى الدَّلو . قال الأصعي : سألت أنشك المُنت أنها المُنت ا

إلى المام المام المعلى المحكم المعلى المحكم مضبوطاً وفي شرح
 القاموس الطبع بالحاء المهملة بدل الحاء .

شعبة اعن هذا الحروف ، فقال : ليس هو هكذا اغا هو القصاب الوذام التربة ، وهي التي قسد سقطت في التراب ، وقب الكروش كلها استمر من المروش كلها والوذمة : التي أخبل باطنها ، والكروش وذمة الخبا المحتملة ، ويقال لخملها الوذمة ، ومعنى الحديث : لن وليتهم الأطهر تنهم من الدائس والأطهر تنهم من الدائس والأطهر تنهم من الدائس

والتترّبُ : اللّهةُ والسّنُ . يقال : هذه تِرْبُ هذه أَي لِدَ تُهُا . وقيل: تِرْبُ الرّجُل الذي وُلِدَ معه ، وأكثر ما يكون ذلك في المُؤنَّثُ ، يقال : هي تِرْبُهَا وهُمَا تِرْبُها والجمع أَتُوابُ . وتارَبَتُها : صاوت ترْبُها . قال كثير عزة :

التارب بيضاً ، إذا استناعبَت، كأدم الطّباء ترف الكبانا

وقوله تعالى : 'عر'باً أَتَثْرَاباً . فِسَّره ثعلب ، فقال : الأَتْرَابُ 'هُنـا الأَمْثالُ ، وهو حَسَنَ ' إِذْ للسِت 'هناك ولادة'' .

والتَّرَبَّةُ والتَّرِبَةُ والتَّرْبَاءُ: تَبْتُ مُسْلِيٍ مُفَرَّضُ الْوَرَقِ ، وَقُرْتَهَا كَأَنَهَا الوَرَقِ ، وَقُرْتَهَا كَأَنَهَا السَّهْلُ والحَرْنُ وتِهامَةُ. السَّهْلُ والحَرْنُ وتِهامَةُ. وقَالَ أَبُو حَنْيَةَ : التَّرِبِيَّةُ تَخْشُراءً تَسْلُحُ عَنْها الإبلُ .

التهذيب في ترجمة رتب: الرَّتْمَاءُ الناقبة المُنْشَصِبة ُ في سَيْرِها ، والتَّرْبَاء الناقبة المُنْدَوْنِيَة . قبال ابن الأَثيرَ في حديث عمر ، رضي الله عنه ، ذِكر 'ترَبة ،

١ قوله ﴿ قال الاصمعي سألت شعبة النح ﴾ ما هنا هو الذي في النهابة هنا والصحاح والمختار في مادة وذم والذي فيها من اللسان قلبها فالسائل فيها مسؤول .

مثال مُمَنزَة ، وهو بضم التاء وفتح الراء ، واهم 'قر'بُ مَكَة على يَوْمَينَ منها. وتُرَبَّةُ : واه مِن أُوْهِية البين. وتُرُبَّة والتُّربَّة والتُّرْباء وتُرُبانُ وأَتارِبُ : مواضع . ويتُربُ ، بفتح الراء : مَوْضع تَريبُ من اليامة . قال الأَشْجعي :

> وعَدْتَ ، وكان الخُلْفُ منكَ سَجِيَّةً ، مواعيد عُرقنُوبِ أَضَاهُ بِيَنْرَبِ

قال هكذا رواه أبو عبيدة بِيتْرَبِ وأَنكر بِيَثْرِبِ، وقال وقال : عُرقُوب من العماليق ، ويتْرَبُ من يبلاد هم ولم تشكُن العماليق كيْثرب . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كُنّا بِتُرْبان ، قال ابن الأثير : هو موضع كثير المياه بينه وبين المدينة تحو خسة فراسيخ .

وتُرْ بَهُ : موضع من بِلادِ بني عامرِ بن مالك ، ومن أمثالهم : عَرَفَ بَطْنَنِي بَطْنَنَ 'تَرْ بَهُ َ يُضْرَب للرجل يصير إلى الامر الجَلَنِي بعب الأَمرِ المُلْتَبَيِس ؟ والمَشَلُ لعامر بن مالك أبي البراء .

والتُرْ بِيَّة : حِنْطة حَمْراء ، وسُنْبُلها أَيْضاً أَحْمَرُ السَّامِ أَيْضاً أَحْمَرُ السِّعِ ُ الحُمْرة ، وهي رَقِيقة تَنْتَشِر مع أَدْنَى بُرَّهِ أَو ربح ، حكاه أبو حنيفة .

تُوتِ : أَبُو عَبِيد: التَّرْ تُب: الأَمر الثابت ابن الأَعرابي: التُّرْ تُب : العَبْدُ السُّوءُ .

توعب: تُوْعَبُ وَتَبُرُعُ : موضعان بَيَسَنَ صَرْفُهُمْ إِلَاعُهُمْ أَن النَّاءَ أَصَلُ .

تعب: التَّعَبُ : شدَّة العَناء ضِد الواحةِ . تعبُ يَشْعَبُ مُ

١ قوله « وتربة موضع النع » هو فيا رأيناه من المحكم مضبوطبهم
 فسكون كما ترى والذي في معجم ياقوت بفم ففتح ثم أورد المثل.

وأَتْعَبه غيرُه ، فهو تَعِبُ ومُتْعَبُ ، ولا تقل مَتْعُوبُ . وأَتْعَبَ فلان نفسه في عمل مُبادِسه إذا أَنْصَبَها فيه . وأَتْعَبَ الرجُلُ أَنْصَبَها فيه . وأَتْعَبَ الرجُلُ أَنْصَبَها فيه السَّوْقِ أَو السَّيْرِ الحَتَيْثِ . وبعدي وأَنْعَبَ العَظْمُ : أَعْنَتَه بعد الجَبْر . وبعدي مُتَعَبُ التَحَسَر عَظم من عظام مَدَيْد أَو يوميلُ مِنْعَبُ أَو يَحْلَيْهِ مُ جَبِر ، فلم مَلْتُمُ جَبِر ، حتى مُحيل عليه في التَّعَبِ فوق طاقتِه ، فتتَمَم كَسُر ، . قال ذو الرمَة :

إذا نالَ منها تظارة ميض قلبه بها كانشيباضِ المنتعب المنتسم

وأَثْعَبَ إِنَاءَهُ وَقَدَحَهُ : ملأَهُ ، فهو مُتَّعَبُّ.

تغب: النَّغَبُ : الوَسَخُ والدَّرَنُ .

وتغب الرجل بَتْغَبُ تَغَبّا ، فهو تغبّ : هلك في دِينٍ أو دُنْيا، وكذلك الوَتَغُ . وتغب تغبّا : صار فيه عبْب ، وما فيه تغبّه أي عيْب وَده به شهادتُه . وفي بعض الأخبار : لا تقبّلُ شهادة دي تغبّة . قال : هو الفاسد في دينه وعمله وسوه أفعاله . قال الاعشري : ويروى تغبّة مُشدداً . قال الاعشري : ويروى تغبّة مُشدداً . قال : ولا يخلو أن يكون تغبّة تفعيلة من عبب قال : ولا يخلو أن يكون تغبّة تفعيلة من عبب الذاب مبالغة في عب الشيء إذا عسد، أو من عبب الذاب الغبر المناه الغبر ا

الْعَمَوْي ، لقد أَعْلَـنْتَ خِرْفاً مُبَرَّأً مِنَ النَّعْبِ ، خَوْابِ الْمَهَالِكِ ، أَرْوَعا

قَالَ : أَعْلَنْتَ : أَظْهُرَ تُ مُوثَهُ .

والتَغْبُ : القَبيحُ والرّبيةُ ، الواحدة تَغْبةُ ، وقد تَغْب ، وقد تَغْب . تَغْب أَنْ مُنْ اللُّهُ .

تلب: التَوْلَبُ: ولَدُ الأَتَانِ مِن الوَحْشِ إِذَا اسْتَكُمْمَلُ الحَوْلَ. وفي الصحاح: التَّوْلَسُبُ الجَحْشُ. وحُكي عن سبويه أنه مصروف لأنه وَعْلَ . ويقال للأَتانِ: أَمْ تَوْلَبٍ، وقد يُسْتَعَارُ للإنسانِ . قال أَوْسُ بن حَجَر يصف صبيًا:

> وذاتُ هِدْم ؛ عادٍ نَواشِرُها ؛ 'تصُمِتُ بالمَاء تَوْلَكِباً جَدِعَا

وإنما 'قضِيَ على تأنّه أنها أصْل' وواوِه بالزيادة ، لأَن َ وَعَلَا فِي الكلام أكثر من َ تَفْعَلُ . الليث يقال : تَبّاً لفلان وتَلْئباً يُنتْسِعونه التَّبُّ .

والمتالِبُ : المَقاتِلُ .

والنَّلِبُّ : وَجِل من بني العَنْبُرِ ، عن ابن الأَعرابي. وأنشد :

> لا هم ان كان بَنُو عَميرَ ، ، وَهُطُ التَّلِبِ ، هَوَلا مَقْصُورَ ، ، قد أَجْمَعُوا لِفَدُّرة مَشْهُورَ ، ، فابْعَث عليهم سنة قاشُورَ ، ، عَمْتَلِق المَالَ احْتِلاق النُّورَ ، ،

أي أُخْلِصُوا فلم 'يخالِطنهم غير'هم من قومهم . هجا وهط التلب بسببيه . التهذيب: التلب اسم وجل من بني تميم، وقد روى عن النبي، صلى الله عليه وسلم، شبئاً .

تلأب : هذه ترجمة ذكرها الجوهري في أثناء ترجمة تلب، وغلاطه الشيخ أبو محمد بن بري في ذلك ، وقال : حق اثلاًب أن يذكر في فصل تلأب ، لأنه دباعي ، والممزة الأولى وصل، والثانية أصل، ووزنه افعكل مثل اطئماًن .

اتْلاَّبَّ الشيءُ اتْلَنْمَاباً : اسْتَقَامَ ، وقيل انْسَصَبّ.

واثلاًب الشيء والطريق : امتنك واستتوى ، ومنه قول الأعرابي يصف فرساً : إذا انتصب اثلاًب. والاسم : التُلاَبيبة مشل الطشأ نينة . وانسلاًب الحيال : قام صدرة ووأسه . قال لبيد :

فأوردَدَها كَمَسْجُورةً ، تحت عَابةٍ من القُر ْنَتَيْن ِ ، وَاتْلَأْبُ كِجُومُ

وذكر الأزهري في الثلاثي الصحيح عن الأصمي : المُشْلَئِبُ المُسْتَقَمِ ؛ قال : والمُسْلَحِبُ مثله . وقال الفرَّاء : التُّلَأبِيبة من اتْكَلَّبُ إِذَا امته " ، والمُشْلَئِبُ : الطريق المُشْتَدّ .

تنب: التُّنُوبُ : شجر ، عن أبي حنيفة ".

توب : التَّوْبَةُ : الرُّجُوعُ مَنَ الذَّنْبِ. وفي الحديث: النَّبِدَمُ تَوْبَةٍ . والتَّوْبُ مثلُه . وقال الأَخْفَش : التَّوْبُ جمع تَوْبَةٍ مثل عَزْمَةٍ وعَزْمٍ.

وتابَ إلى الله يَنتُوبُ تَوْياً وتَوْبِهَ ومَتَاباً: أَنَابَ ورَبَعَ عِن الْمُعْصِيةِ إلى الطاعةِ ، فأما قوله:

نُبْنُ ۚ إِلْيَٰكَ ، َفَتَقَبَّلُ ۚ تَابَيْ ، وصُبُنْتُ ، رَبِّي ، َفَتَقَبَّلُ صَامِّتِي

إِمَّا أَرَادَ تَوْبُتِي وَصَوْمَتِي فَأَبِدَلَ الوَاوِ أَلْفَا لَضَرُّبِ مِن الحَقِّةِ ، لأَنَّ هَذَا الشَّعَرِ لَيْسَ بَقِسَّسَ كُلَّهِ . أَلَّا تَرَى أَنَّ فِيها :

أَدْعُوكَ يَا رَبِّ مِن النَّارِ ، النَّيِّ أَعْدَدْتَ لِلْكُفُّ الرِّ فِي القِيامـة

فجاء بالتي ، وليس فيها ألفٍ تأسيس .

وتابَ اللهُ عليه : وفقَّه لَهَا .

ورَجِـل تَوَّابُ : تَاثِبُ ۚ إِلَى اللهِ . واللهُ تَوَّابُ :

١ أي للتوبة .

يَتُوبُ علَى عَبْدِهِ. وقوله تعالى : غافرِ الذَّنْبِ وقابِلِ التَّوْبِ ، يجوز أن يكون عنى به المَصْدَرَ كالتَّولُ، وأن يكون جِمع تَوْبَةٍ كَلَوْزَةٍ ولوْزَ، وهو مذهب المبرد.

وقال أبو منصور : أصل ُ تابَ عـادَ إلى اللهِ ورَجَعَ وأنابَ . وتابَ اللهُ عليه بالمَعْفرة . وقوله تعالى : وتُوبُوا إلى الله جَمِيعاً ؛ أي عُودُوا إلى الله جَمِيعاً ؛ أي عُودُوا إلى طاعته وأنبيُوا إليه ، واللهُ التوابُ : يَتُوبُ على عَبْده بفضله إذا تابَ إليه من ذنبه .

واسْتَتَبَّتُ فُلاناً: عَرَضْتُ عليهِ التَّوْبَةَ مَا اقْتَرَطَ مِنه . التَّوْبَة مَا فَرَطَ مِنه . والنَّدَمَ على ما فَرَطَ مِنه . والنَّدَمَ على ما فَرَطَ مِنه . والنَّدَمَ على ما فَرَطَ مِنه .

وفي كتاب سببويه: والتَّنُّوبِهُ عَلَى تَغْمِلَةٍ: من ذلك .

وذكر الجوهري" في هذه الترجمة التابوث: أصله تابُوءَ" مثل تر قنوة ، وهو فعلمُوءَ" ، فلما سكنت الواو الثقلبت هاء التأنيث ناء وقال القاسم بن معن : لم تختلف لفة أو ريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابُوت ، فلمة وريش بالناء ، ولغة الأنصار بالهاء . قال ابن بري : التصريف الذي ذكره الجوهري في هذه اللفظة حتى ردها إلى تابوت تصريف فاسد وقال : والصواب أن يُذكر في فصل تتصريف أصلة ، ووزنه فاعول مثل عاقبُول وحاطمُوم ، والوقف عليها بالناء في أكثر اللغات ، ومن وقف عليها بالهاء فإنه أبدلها من الناء ، كما أبدلها في الفرات حين وقف عليها بالهاء ، وليست تاء الفرات بناء تأنيث ، وإنما هي أصلية من نفس الكلمة . قال أبو بكر بن مجاهد : التابُوت بالناء قراءة الناس حمدها ، ولغة الأنصار التابُوت بالناء قراءة الناس حمدها ، ولغة الأنصار التابُوت بالناء قراءة الناس حمدها ، ولغة الأنصار التابُوت بالناء قراءة الناس

فصل الثاء المثلثة

ثأب: ثُنْبِ الرَّجُلُ اثَأَبًا وَتَنَاءَبَ وَتَثَأْبَ: أَصَابَهُ كَسَلُ وَتَوَصِيمٌ ، وهي الثُّوْبَاءُ ، تَمْدُود .

والشُّوْبَاءُ من التَّنَاوُب مثل المُطوَاء من التَّمَطِّي . قال الشَّعِر في صفة مُهْر :

فَافْتُتَرُّ عَن قَارِحِهِ تَثَاوُبُهُ

وَ فِي المثل : أَعْدَى مِن الثُّؤباء .

أِن السَّكِيتُ : تَثَاءَبُتُ عَلَى تَفَاعَلُتُ ولا تَقَلَّ تَثَاوَبُتُ أَن يَأْكُلُ الإِنْسَان شَيْئًا أَو يَشْرِبُ شَيْئًا تَغْشَاهُ له فَتَثْرة كَتَقُلة النَّعَاس من غَيْر غَشْي عليه . يقال : ثُنُّبُ فلان .

قال أبو زيد : تَشَأَّبَ يَتَنَأَّبُ تَتُوْبًا مِن الثَّوَاء ، في كتاب الممز . وفي الحديث : التَّناؤُبُ من الشَّيْطان ؟ وإنما جعله من الشَّيْطان كراهية له لأنه إلما يكون مِن ثِقَلِ البَدَنِ وامْتِلاله واسْرِخائِه ومينله إلى الكَسَلُ والنوم ، فأضافه إلى الشيطان ،

لأنه الذي يَدْعُو إلى إعطاء النَّفْس سَهُوْلَهَا ؟ وأُوادَ به التَّمُدْيِرَ مِن السبَبِ الذي يَتُولَّكُ مِنه ، وهو التَّوسُع فَيُعَلَّلُ عِن وهو التَّوسُع في المَطعم والشَّيَع ، فَسُعْلُ عن

وهو التوسع في المطعم والشبع ، فيشقل عن الطّاعات ويُكسُلُ عن الحَيْرات . والأَثنَّابُ : شَعِر يَنْبُتُ في بُطُهُون الأَوْدية

بالبادية ، وهو على ضَرْب التَّين يَنْبُنُت ناعِبهاً كأنه على شاطىء نَهُو ، وهو بَعِيد من الماء لا يَزْعُمُ النَّاسُ أَنْها شَجْرَة سَلَّا الكُمْنَتُ : أَنْها شَجْرَة سَقِيَّة "؟ واحدَّتُهُ أَنْأُلِة". قال الكُمْنَتُ :

وغادَرْنَا المُتَاوِلَ فِي مَكْرَرٌ ، ` كَانَتُعَطَّرُ سِينَا

١ قوله دد ثثب الرجل » قال شارح القاموس هو كفرح عازياً ذلك
 السان ، ولكن الذي في المحكم والتكملة وتبعها المجد ثأب كني.

قال الليث : هي تشييهة " بشَجَرة تسميها العجم النشك ، وأنشد :

في سَلَمٍ أَو أَثْنَابٍ وغُرْ قَدِ

قال أبو حنيفة : الأثنابة : دَوْحة " محلال" واسعة "، يَسْتَظِلْ تَحْتَهَا الأَلْوَفُ مِن النَّاسِ ، تَسْبُبُ نبات شَجَر الجَوْز ، وورَقَهُم أَيضاً كنحو ورقه ، ولها ثمر مثل التين الأَبْيَضِ يُؤكل ، وفيه كراهة "، وله حَبّ مثل حَبّ الثّين ، وزياد ، جيدة . وقيل : الأَثناب شبه القصب له رؤوس كرؤوس القصب وشكير كشكير ، فأمّا قوله :

قَالُ لِأَبِي قَانِسٍ خَفِيفِ الأَثْبَةُ

فعلى تخفيف الهمزة ، إنما أراد خفيف الأثابة. وهذا الشاعر كأنه ليس من لغته الهمز ، لأنه لو همز لم ينكسر البيت ، وظنّه قوم لغة ، وهو خَطَأْ. وقال أبو حنيفة : قال بعضهم الأنب ، فاطّرَح الهمزة ، وأبثني الثاءً على سُكونها ، وأنشد :

ونتخنُ مِنْ فتلنج بأغلى شِعْب ، مُضْطَرَب النّبانِ ، أَثِيثُ الأَثْبُ

ثبب: ابن الأعرابي: التّبابُ: الجُلُوس، وثب إذا جَلَس جُلُوساً مُتَمَكِّناً.

وقال أبو عمرو ﴿ ثُنَبُنُكَ إِذَا حِلْسَ مُتَمَكَّنَّا . ﴿

ثوب: الثَّرْبُ: تَشْخُم دَقِيتُ يَغْشَى الكَورِشَ والأَمْعَاء ، وجمعُه ثُرُوبُ. والثَّرْبُ: الشَّخْمُ المَبَسُوطَ على الأَمْعَاء والمَصَادِينِ . وشَاه ثَرْبَاء: عَظيمة الثَّرْبِ ؛ وأَنشد شمر :

وأنتُم بِشَعْم الكُلْنِيَتَيْن معَ الثَّرْبِ وفي الحديث؛ نَهَى عن الصَّلاةِ إذا صارَتِ الشِمسُ

كالأثارب أي إذا تفر قت وخصت مو ضعاً دون موضع عند المتغيب . سَبّهها بالشروب ، وهي الشخم الرقيق الذي يُغشي الكرش والأمعاء الواحد ثر ب وجمعها في القلة : أثر ب والأمعاء والأثارب : جمع الجمع . وفي الحديث : ان المنافق يؤخر العصر حتى إذا صارت الشمس كثر ب البقرة صلاها .

والشَّرَ باتُ : الأَصابعُ .

والتَّشْرِيبُ كَالتَّأْنِيبِ وَالتَّعْيِيرِ وَالاسْتِقْصَاءِ فِي التَّوْمِ .

والثَّارِبُ : المُوبَنِّخُ . يقال: ثَرَبَ وَثَرَّبِ وَأَثْرَبَ إذا وَبَّخَ . قال نُصَيِّبُ :

إِنِي لاَكْثُرَاهُ مَا كَرِهْتَ مِنَ النَّذِي لَيْ يُشْرِبِ لِيُنْ لَمِ يَشْرِبِ

وقال في أَثْرَبُ :

ألا لا يَغُرُّنُ المُرَّأَ ، مِنْ تِلادِهِ ، سَوامُ أَخِي، داني الوسيطةِ ، مُثْرَّا بِ

قال : مُشْرِبُ قَلِيلُ العَطاء ، وهو الذي يَمُنُ بما أَعْطَى .

وثترَّبَ عليه : لامة وعَيَّره بذَنْبه ، وذكرَه به. وفي التنزيل العزيز قال : لا تَشْريبَ عليكم اليَوْمَ . قال الزجاج : معناه لا إفساد عليكم . وقال ثعلب : معناه لا تُنْدَّكُرُ ذَنُوبُكم . قال الجوهريّ : وهو من الشّعاف. قال بشر، وقيل هو لتُبَعِي :

فَعَفَوْتُ عَنْهُم عَفْوَ غَيْرِ مُثَرِّبٍ ، وتَرَكْتُهُم لعِقابِ يَوْمٍ سَرَّمُكِ

و تُرَّبْتُ عليهم وعَرَّبْتُ عليهم » بمعنى ، إذا قَبَّعْتَ عليهم فعُلْهُم .

وَالنُّورْبُ : المُعَسِّرُ ، وقيل : المُخَلِّط المُفسد . والتُّمْرِيبُ: الإفسادُ والتَّخْليطُ . وفي الحديث: إذا رَنَتُ أَمَة ُ أَحدِكم فَلَيْضَرِبْهَا الحَدُّ ولا يُثَرَّبُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِي : معناه وَلَا يُبَكِّنُّهَا وَلَا يُقَرِّعْهَا بعد الضَّرْبِ. والتقريعُ : أن يقول الرجل في وَجِه الرجُل عَيْبُهَ، فيقول: كَعْمَلْتُ كَذَا وَكَذَا. والتُّبْكِيتُ ۚ تَوْرِيبٌ منه . وقال ابن الأثير : أي لا يُورَبِّخُهَا ولا يُقَرِّعُها بالزَّنا بعد الضرب. وقيل : أُدادُ لا يَقْنَعُ في عُقُوبتها بالتثريبِ بـل يضربُها الحد" ، فهإن" زنا الإماء لم يكن عنــد العرب مَكْرُوهاً ولا مُنْكُورًا ، فأمَرتم بحِله الاماء كما أمَرتم بحد الحِراثون ويَشْرِ بُ : مدينة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليــه وسلم، والنَّسَبُ إليها يَشْرَبِي" ويَشْرِبِيُّ وأَثْرَ بِييُّ وأثر بِيُّ ، فتحـوا الراء استثقالًا لتوالي الكسرات . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه َ نهَى أَن يقالَ للمدينة يَشْرِبُ ، وسماها كَطَيْبَةً ﴾ كَأَنِه كُنْرِيْ الشُّرْبَ، لأنه تَصَادُ في كلام العرب. قال ابن الأثير: يَشْرُ بِ ُ اسم مدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قديمة ، فَعَيَّرُهَا وَسِمَاهًا كَلِّيبًا وَطَابَةً كَرَاهِيةً التَّثُويبِ، وهــو اللَّـوْمُ والتَّعْيير . وقيــل : هو اسم أوضيها ؟ وقيـل : سبيت باسم وجـل من العَمالِقة . ونَصَبُـلُ يَشْرَ بِيُّ وأَثْثَرَ بَنِيٌّ ، كَمْنْسُوبِ إِلَى يَشْرُبُ مِ وَقُولُهُ: إِ

وما هو إلاّ اليَثْربِيُّ المُقطَّعُ

زعَم بعض الرُّواة أَن المراه بالسِنْوبي السَّهُمُ لَا النَّصَالُ ، وَأَن يَشْرِبُ لَا يُعْمَلُ فَيها النَّصَالُ . قالَ أبو حنيفة : وليس كذلك لأن النَّصَالُ 'تعملُ إبيئُرْرِبَ وبوادي التُرى وبالرَّقَمَ وبعَيْرُهِنَ مَن

أرض الحجاز ، وقد ذكر الشعراء ذلك كثيراً . قال الشاعر :

وأثربيي سنخه مراصوف

أي مشدود بالرَّصاف ِ .

والثرُّبُ : أرض حِجارتُها كحجارة الحَرَّة إلا أنها يبيضُ .

وأثارِبُ : موضع .

ثرقب: الثُّر قُبُسِيَّة ُ والفُر قُبُسِيَّة ُ . ثِيابُ كَتَّانِ بِيضْ ُ ، حكاها يعقوب في البدل ، وقيل : من ثياب مصر . يقال : ثوب 'ثو'قُبِيُّ وفُر قُبُسِيٍّ .

ثعب : تعب الما والدم ونحو عما يَثْعَبه مَعْماً : فَجُره ، فَانْتُعَب كما يَنْتَعِب الدَّم مِن الأَنْف . قال الليث : ومنه الشَّنُق مَثْعَب المطر . وفي الحديث : يجيء الشهيد يوم القيامة ، وجُر مُه يَثْعَب مُما ؛ أي يَجْري . ومنه حديث عمر، وضي الله عنه : صلتى وجُر مُه يَثْعَب كَدماً . وحديث سعد ، وضي الله عنه : فقط عن كنساه فانتَعَبت الساه فانتَعَبت . جد به الدم ، أي سالت ، ويروى فانبَعَت .

وانْتُعَبُ المُطَرُ : كذلك . وما الا تعبُ وثَعَبُ وثَعَبُ وأَنْعُوبُ وأَنْعُبَانُ : سائل ، وكذلك الدّمُ ؛ الأخيرة مَثَلَ بها سبويه وفسرها السيراني . وقال اللحياني : الأنْعُبُ باللحياني : الأنْعُبوبُ : ما انْتُعَبُ . والثَّعْبُ مَسِيلُ الوادي ، والجمع 'ثعْبان .

وجّری کمشه تعابیب کسکاسیب ، وقیـل : هو تبدّل^ن، وهو أن تجرّري منه ماءٌ صاف ٍ فیه تمَد^هد.

١ قوله « والثب مسيل النع » كذا ضبط في المحكم والثاموس وقال
 في غير نسخة من الصحاح والثعب بالتحريك مسيل الماه .

والمَنْعَبُ ، بالفتح ، واحد مَناعِبِ الحِياضِ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ والمَنْعَبُ . والنَّعْبُ والمَنْعَبُ والمَنْعَبُ الماء . وقال الليث: والنَّعْبُ الذي يَجْتَمَعُ في مَسيلِ المطر من الغُشاء . قال الأَزهري: لم يُجَنَّعُ الليث في تفسير النَّعْبِ ، وهو عندي المسيل نفسه ، الا ما يجتمع في المسيل من الغُثاء .

والثُّعْبَانُ : الحَيَّةُ الضَّخْمُ الطويلُ ، الذَّكُرُ خَاصَّةً . وقيل : كُلُّ حَيَّةِ 'ثَعْبَانُ مَ وَالْجِمْعُ تَعَابِينُ . وقوله تعالى : فألشقَى عصاه فإذا هي 'ثعبان" 'ميين" ؟ قال الزجاج : أَرَادُ الْحَبِيرَ مِنَ الْحَيَّاتِ ، فَإِنْ قَالَ قَاتُل: كيف جاء فإذا هي 'ثعثبانُ مبين . و في موضع آخر : تَهْتَزُ ۚ كَأَنْهَا جَانَ ۗ ﴾ والجانُ : الصغيرُ من الحيَّات . فَالْجُوابِ فِي ذَلِكَ : أَنَّ تَحَلَّقُهَا تَحَلَّقُ الثُّعبانِ العظيمِ ، واهْتِيزازْهَا وحَرَّكَتُهُا وَخِفَتُهُا كَاهْتِزانِ الجَـانَّ وخِفْتِه . قال ابن شبيل : الحَيَّاتُ كُلُّهَا 'ثَعْبَانُ ' ، الصفير والكبير والإناث والذُّكُرانُ . وقبال أبو خَسْرةِ : الثعبانُ الحَـنَّةُ الذُّكُرِ . ونحدو ذلك قبالِ الضحاك في تفسير قوله تعالى : فإذا هي 'ثعثبان مبين . وقـال قطرب: الثُّعبَّانُ الحِيَّةُ الذَّكَـرُ الأَصْفَرَ الأَشْعَرُ ، وهو من أعظم الحَيّات . وقَمَال شمر : الشُّعبانُ من الحَيَّات صَخْمُ عظيم أحمر يَصيدُ الفَّار. قال: وهي ببعض المواضع 'تستَّعَار للفَّأْر؛ وهو أَنفَّعُ' في البَيْت من السَّنانِير . قال حميد بن ثود :

> تشدید" توقیه الزّمام ، کآنها تری ، بتوقیه الحشاشة ، أرْقت ا فلمّا أَنَنْهُ أَنْشَبَتْ في خِشاشِه زماماً، كَنْعْبَانِ الحَماطة ، محكماً

والأَثْعَبَانُ : الوَجَّهُ الفَخْمَ في مُحسَن بَيَاضٍ. وقيل:

هو الوَجُهُ الضَّخْم . قال :

إنتي رَأيتُ أَنْعَبَاناً جَعْدًا ، قد خَرَجَتُ بَعْدي ، وقالتَ أَنكُدًا

قَالَ الأَزْهِرِي: والأَثْعَبِيُّ الوَّجِهُ الْضَّخْمُ فِي تُحسِّن وبَيَاضٍ. قال : ومنهم كمن يقول : وجه أَثْعُبانِيٍّ. راين الأُعرابي: من أُسماء الفأر البيرُ والثُّعْبَةُ والعَرِ مُ. والثُّعْمَةُ صَرَّبٌ من الوَّزَّغِ تُسمى سامٌ أَبْرَصَ، غير أَنْهَا تَخْشُراهُ الرأس والحَكْتُق جاحظية العينين ، لا َتَلَـُقَاهَا أَبِدَا إِلاَّ فَاتَحَةً ۚ فَاهَا ، وَهِي مِنْ شَرِّ الدُّوابِّ تَلَمُدُعُ فَلَا يَكَاهُ بَيِسُراً سَلَيمُهَا ، وجِمعها 'ثُعَبِ". وقال أبن دريد : الشُّعْبَةُ دابِّـة ۗ أَغْلَـظُ من الوَزَعْةِ َ تَلْسَعُ ۚ ، وَرُبُهَا ۖ تَقَلَّت ۚ ، وَفِي المثل : مَا الْحَنَّوا فِي كالقِلَبِةِ ، ولا الحُنْسَانُ كَالشُّعَبَةِ . فَالْحَوَافِي : السَّعَفَاتُ اللَّواتي يَلِينَ القِلْمَةُ . والحُنسَّاذُ : الوَّزَعَةُ . ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح موثوق بها ما صورته : قال أبو سهل : هكذا وجدته بخط الجوهري" النُّعْبِ ، بتسكين العين . قبال : والذي قرأته على شيخي ؛ في الجمهرة ، بفتح العين . والشُّعْنبةُ أ نبتة ٣ تشبيهة بالثُّعلة إلا أنها أخشن ورقاً وساقتُها أَغْبَرُكُ، وليس لها تحميل ، ولا مَنْفعة َ فيهما ، وهي من شجر الجبل تتنبُّت في منابيت الثُّوَّع ، ولها ظلُّ كَتْنِيفُ[،] ، كُلُّ هذا عن أبي حنيفة .

والشُّعْبُ : شجر، قال الحليل: الشُّعْبَانُ ماء، الواحد تُعْبُ . وقال غيره : هو الشُّعْبُ ، بالغين المعجمة .

ثعلب: الثَّمْلَبُ من السَّباع مَمْروفة ، وهي الأُنثى ، وقيل الأُنثى تَمْلَبة والذَّكر تَمْلَبُ وثُمُّلُهُان ...

 ا قوله « والثعبة نبتة النع » هي عبارة المحكم والتكملة لم يختلفا في شيء إلا في المشبه به فقال في المحكم شبيبة بالثملة وفي التكملة بالثوعة .

قال غاوي بن ظالِم السُّلَمِيِّ ، وقسل هو لأَبِي ذر الففادي ، وقسل هو لعبّاس بن مِرْداس السُّلَمِي ، رضي الله عنهم :

> أَرَبُ كَيْسُولُ النُّعْلِيانُ بِرَأْسِهِ ، كَلَّذَ ذَلُ مَن بالنَّتُ عليهِ النَّعَالِبُ'ا

الأزهري:الثَّمَّلُبُ الذِكرُ، والأُنثَى 'ثعالة'، والجُمعِ 'ثعالِب' وثَعال .

عن اللحياني : قال ابن سيده ولا يُعْجِبُني قوله ، وأما سيبويه فإنه لم يجز أثعال إلا في الشعر كقول رجل من يُشكر :

> لهَا أَشَاوِيوُ مِنْ لَـَحْمٍ ، تُنْتَمَّرُهُ ، مِن الثَّعَالِي ، ووَخُزْ مِنْ أَوَانِيها

ووجَّه ذلك فقال : إن الشاعر كماً اضْطُرُ الله الساء أَبْدُلْهَا مَكَانَ الباء كما يُبِنْدِ لِنُها مكانَ الهمزة .

وأَرضُ مُنْعَلِّبة ، بكسر الله : ذاتُ ثَعَالِب . وأَرضُ مُنْعَلِّبة ، بكسر الله : ذاتُ ثَعَالِب . وأما قَوْ لهُم : أَرضُ مَنْعَلة ، فهو من ثُعَالة ، ويجوز أيضاً أن يكون من ثُعَلّب ، كما قالوا مَعْقَرة للأَرض كثيرة العقارب .

وتتعلُّب الرَّجلُ وتَتَعَلُّبُ : جَبُنَ وَواغَ ؛ عِلَى التَّشْبِيهِ بِعَدُو التَّعْلَبِ ، قال :

فَإِنْ رَآنِي شَاعِرِ تَتَعَلَّبًا }

و تُعَلَّبُ الرَّجِلُ مِن آخَيرِ فَرَقاً .

والنَّعْلَبُ : طَرَفُ الرُّمْحِ الداخِلُ في جُبَّةِ

١ قوله « أرب النع » كذا استشهد الجوهري به على قوله والذكر
 ثملبان ، وقال الصاغاني والصواب في البيت الثملبان تثنية ثملب .

لا قوله « فإن رآني » في التكملة بعده ؛
 وان حداه الحين أو تذايله

السَّنانِ . وثَعْلَبُ ُ الرُّمْعِ ِ: مَا كَخَلَ فِي جُبَّةً ِ السِّنانَ مَنه .

والثّعْلَبُ : الجُحْرُ الذي يَسِيلُ منه ما المطر . وقبل : والثّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماء من جَرِينِ النبر . وقبل : لمنه إذا نشير التّمْر في الجَرِينِ ، فَخَشُوا عليه المطر ، علم عَبِلُوا له جُحْراً يَسِيلُ منه ما المطر ، فاسم ذلك الجُحْر الثّعْلَبُ ، والثّعْلَبُ : مَخْرَج الماء من الدّبارِ أو الحَوْضِ .

وفي الحديث: أن النبي " ، صلى الله عليه وسلم ، استسفى يو ما ودعا فقام أبو لنبابة فقال : يا وسول الله إن النبر في المرابد ؛ فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : اللهم اسقنا حتى يَقُوم أَبُو لنبابة عُرياناً يَسُدُ تَعَلَّبَ مِرْ بَدِهِ بإزارِهِ أَبُو لنبابة عُرياناً يَسُدُ تَعَلَّبَ مِرْ بَدِهِ بإزارِهِ أَبُو لنبابة عُرياناً يَسُدُ تَعَلَّبَ مَرْ بَدِه بإزارِه يَسُدُ تَعَلَّبَ مَرْ بَدِه بإزارِه . والمر بَدُ : موضع يَسُدُ تَعَلَّبُ الله يَسِيلُ يُسَيلُ مِنْ التَّعْلَب أَصْلُ مِنْ التَّعْلَب أَصْلُ الفسيل إذا قبطع من أمة . وقال في موضع الراكوب في الجذع من التَّخْل . وقال في موضع آخو : هو أصلُ الفسيل إذا قبطع من أمة .

والتَّعْلَبَةُ : العُصْعُصُ . والتَّعْلَبَةُ : الاسْتُ . وداة التَّعْلَبِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفَة ٌ يَتَناثَرُ منها الشَّعَرُ . وثَعْلَبَة : اسم غلب على القبيلة .

وَالنَّعْلَىٰبَانِ: ثَعْلَمَةُ بن جَدْعَاءَ بن دُهْلِ بن رُومانَ ابن جُنْدَبِ بن خارِجة بن سَعْدِ بن فَطْرُه بن طَيِّيَ اللَّهِ ؟ وثُعَلَمَةُ بن رُومانَ بن جُنْدَبٍ . قال عَمرو بن مِلْقَطَ الطائي من قصيدة أو لها :

> يا أو س ، لكو نالكتك أر ماحنا ، كننت كمَن تهوي به الهاوية

يَـاْ فِي السَّعْلَبَدَانِ السَّذِي فَال خُبِياجُ الأَمَةِ الرَّاعِيَةُ

الحُبَاجُ : الضَّراط ، وأَضافَه إلى الأَمَّة ليكون أَخَسَّ لهَا ، وجَعَلها واعِيةً لكونها أَهُونَ مَن التي لا تَرْعَى . وأَمْ جُنْدَب : جَدِيلة ُ بنْت ُ سُبَيْع ِ بن عَمرو من حِمْيَر ، وإليها يُنْسَبُونَ .

عمرو من حبير ، وإليها ينسبون . والثّعالِبُ قَبَائِلُ من العَرَبِ سُتّى : تَعَلَّبَهُ فِي بني أَسَدٍ ، وثَعَلْبَهُ فِي بني تَمِيمٍ ، وثَعَلْبَهُ فِي طبيءِ ، وثَعلبَهُ فِي بني رَبِيعة . وقول الأغلب :

> جادية "من قَيْس ابنِ تَعْلَبَهُ ، كَرِيَة " أَنْسَابُهَا ۖ والعَصُبَـهُ ١

إِمَّا أُوادَ مِن قَيْسُ بِن تُعْلِبَةً ، فَاصْطُلُو ۚ فَأَنْبُتُ النُونَ . قَالَ ابن جَنِي : الذي أُدى أنه لم يُود في هذا البيت وما جرى مَجْواه أَن يُجْويَ ابناً وصْفاً على ما قبله ، ولو أُراد ذلك لَحَذف التنوين ، ولكن الشاعر أُواد أَن يُجْرِي ابناً على ما قبلك بدلاً منه ، الشاعر أُواد أَن يُجْرِي ابناً على ما قبلك بدلاً منه ، فوجب لذلك أَن يُنوى انفصالُ ابن مَا قبله ؛ وإذا قدد بذلك أَن يُنوى انفصالُ ابن مَا قبله ؛ وإذا قدد بذلك أَن يُنوى انفصالُ ابن مَا قبله ؛ يُبْتَدأ ، فاحتاج إِذاً إلى الألف لئلا يلزم الابتداء بكر ، كأنك تقول كلَّبت ذيداً ابن بكر ، كأنك تقول كلّبت ذيداً ابن بكر ، لأن ذلك حكم البكل ، إذ البكل في التقدير بكر ، لأن ذلك حكم البكل ، إذ البكل في التقدير من جبلة ثانية غير الجملة التي المُبْدَلُ منه منها ؛ والقول الأول مذهب سيبويه .

وثنعيلِبات : موضِع .

والثَّعْلَمْبِيَّةُ : أَن يَعْدُو َ الفرسُ عَدُو َ الكلب والثَّعْلَمْبِيَّةُ : موضع بطريق مكة .

١ قوله « أنسابها » في المحكم أخوالها .

ثغب: الثّعْبُ والثّعْبُ والفتح أكثرُ : ما بقي من الماء في بطن الوادي ؛ وقيل : هو بقيّة الماء العدّب في الأرض ؛ وقيل : هو أَخْدُ وهُ تَحْتَفُوهُ المسايلُ من عَلُ ، فإذا انتحطّت حقرَت أَمثالَ القُبورِ والدّبار ، فيمشي السّيْلُ عنها ، ويغادر الماء فيها ، فتصفقه الربّع ويصفو ويبرد و المليس شيء أصفى منه ولا أبرر و ، فسمني الماء بذلك المكان . وقيل : الثّعب الفديرُ يكون في ظلّ جبل لا تصيبه الشهس ، فيبرد ماؤه ، والجمع ثغنبان مثل تشبت وشبئان ، وثنفهان مثل حبل وحيلان . قال الأخطل :

وثالثةٍ من العَسَل المُصَفَّى ، مُشَعَشَعةٍ بثِغْبَانِ البِطاح

ومنهم من يرويه البثغبان ، بضم الناء ، وهو على الغة ثغب ، بالاسكان ، كعبد وعبدان . وقبل : كل غدير ثغب ، والجمع أثنغاب وثغاب الليث : الليث : الثغب ماء ، صار في مستنقع ، في صغرة أو حبالة ، قليل . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : ما تشبهت ما غبر من الدنيا إلا بتغب تقد ذهب صفوه وبقي كدره . أبو عبيد : الثغب من الموضع الثغب ما المعلم ، بالفتح والسكون : المطمئين من المواضع في أعلى الجبل ، يستنقع فيه ماء المطر . قال عبيد :

ولقد تَحُلُ بها ، كأن مُعاجَها تَعْبُ ، يُصَفَّقُ صَفْوُه عِبْدامِ

وقيل : هو غَديرٌ في غَلِمُظ مَن الأَرضِ ، أو عـلى صَخْرة ، ويكون قليلًا . وفي حديث زياد : فَتُشِيَّتُ

١٠ قوله « ومنهم من برويه النع » هو ابن سيده في محكمه كما يأتي
 التصريح به بمد .

بسلالة من ماء تكف . وقال ابن الأعرابي : النَّعَبُ ما استطال في الأرض مما يَبْقَى مِن السَّيْل ، إذا انْحَسَر يَبْقَى هنه في حَيْد مَن الأَرض ، فالماء عكانِه ذلك تُعَبُ . قال : واضطرر شاعر إلى إسْكان ثانيه ، فقال :

وفي يَدي، مثلُ ماء التَّعْبِ، ذُو سُطَبِ ، أَنِّي مِجَيِّثُ مَهُوسُ اللَّيْثُ والنَّمِرُ

سَبَّة السيف بدلك الماء في رقاتيه وصفائه ، وأواد لأَني ، ابن السكيت : الثَّعْبُ تَحْتَفُو ُه المَسَايِلُ مِن عَلُ ، فالماء ثَنَّبُ ، والمكانُ تَعْبُ ، وهما جميعاً تَعْبُ وتَعْبُ . قال الشاعر :

وما تنعَبُ ، باتنت تُصَفَّتُهُ الصَّبَا ، قَرَارَةً إِنْهِي أَنْأَقَتُهُا الرَّواثِحُ

والثَّغَبُ : دُوْبُ الجَهْدِ ، والجَهِعُ ثُنُعُبانُ . والجَهِعُ ثُنُعُبانُ . وأنشد ابن سيده بيت الأخطل : بثُعْبان البطاح . إِبْ الأُعْرَابِي ، الثُغْبَانِ : تجادي الماء ، وبين كُلُّ ثُنَعْبَيْنِ طَرِيقُ ، فإذا زادتُ المِياهُ ضاقتِ المسالكُ ، فد قَلَتُ ، وأنشد :

مَدَافِيعُ ثُنْغُيَانِ أَضَرُ بِهِ الْوَكِلُ *

ثغرب: الشَّمْرِبُ : الأسنان الصُّفْر . قال :

ولا عَيْضَبُونُ تُنْذُرِدُ الضَّحَكِ ﴾ بَعْدُمَا ﴿ يَجْلُنُ الْمُحَلِّ ﴾ بَعْدُمَا ﴿ يَجْلُنُ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْم

ثُقب: الليت: الثَّقْبُ مصدر تَّفَبْتُ الشيَّ أَثْقُبُهُ تَقْباً. والثَّقْبُ: اسم لما نفَد. الجوهري: الثَّقْبُ، بالفتح، واحد الثُّقُوبِ. غيره: الثَّقْبُ: الحَّرْقُ النافِيدُ، ، بالفتح، والجمع أَنْقُبُ وَتُقُوبُ. والثُّقْبُ ، بالضم: جمع ثُقْبةٍ. ويُجمع أَيضاً عَلى

ثُنْقَبٍ . وقد ثُنَقَبَه كَنْقُبُه ثُنَقْبًا وثُنَقَّبه فانْثُقَبَ ، نُشْدَّد للكثرة ، وتَثَنَقَّب وتَثَقَّبَه كَثُقَبَه . قال العجاج :

بيحَجِنَاتٍ يَنَتَقَبَّن البُّهَرَ

ودُرُا 'مُثَقَّبُ' أَي مَثْقُوب'' .

والمِثْقَبُ : الآلةُ التي يُثْقَبُ بها .

ولُـُؤُلُـُوْات مِثَاقِيبٌ ، واحدها مَثْقُوب ﴿

والمُشْقَتِّبُ ، بكسر القاف : لقب شاعر من عبد القَيْسُ معروف ، سُمِي به لقوله :

َ ظَهُرُ نَ بِكِلِنَّهِ ، وسَدَ لَنْ رَقْمًا ، وثَقَبُ نَ لَوْ الْعُنْدُونِ وَثَقَبُ نَ لَا لَهُ الْعُنْدُونِ

واسمه عائذ بن محصن العَبْدي . والوصاوص ُ جمع وَصُوص ، وَهو ثَقَبْ فِي السَّشْر وغيره عَـلى مِقْداد العَيْن ، يُنْظَر منه .

و ثُقَبُ عُودُ العَرْفَجِ : أُمطِرَ فَلَانَ عُودُه ، فَإِذَا السُّودُ شَيْئًا قِيل : قد قَمِل ؟ فَإِذَا وَلَد قَلِيلًا قِيل : قد أَدْبى ، وهو حينشذ يَصْلُح أَن يُؤكل ؛ فَإِذَا تَدَّاتُ نُوصَتُهُ قَبل : قد أَخْوصَ .

وتَشَقُّبُ الجِلْدُ إذا تَقَّبُهُ الحَلَّمُ.

والنُّقُوب: مُصدر النبارِ الثاقبةِ . والكُو كُبُّ الثاقب : المُنْضَىءُ .

وتَشْقِيبُ النار : تَذْ كَيْتُهَا .

وَتُقَبَّتِ النَّارُ تَثَقَبُ ثُقُوباً وَتَقَابِةً ؛ اتَّقِدَتُ . وَتُقَبِّمَا هُو وَأَثْقَبِها وَتَنَقِّها .

أَبُو زَيْدَ : تَنَقَبَّتُ النَّارَ ، فَـأَنَا أَتَنَقَبُهُمَا تَنَقَبُّهَا ، وأَتُنْقِبُهُمْ إِنْقَاباً ، وثَـقَبَّتُ بَهَا تَنَقِيباً ، ومَسَّكُنْتُ بها تَمْسِيكاً ، وذلك إذا فَحَصْتَ لِمَا فِي الأَرض ثم

جَعَلَـٰت عليها بَعَراً وضراماً ،ثم دَفَنْتُهَا في النّراب. ويقال : تَثَقَّبْتُهُا تَثَقَّباً حين تَقْدَحُها .

والشّقابُ والثّقُوب: ما أَثْفَبَهَا بِهِ وأَشْمَلَهَا بِهِ من دِفَاقِ العِيدان. ويقال: هَبْ نِي تَقُوباً أَي مُحرَافاً، وهو ما أَثْقَبْتَ بِهِ النَّارَ أَي أُوفَدَ تَهَا بِهِ. ويقال: ثُقَبَ الزّنْدُ يَثْقُب ثُقُوباً إذا سَقَطَتِ الشّرادةُ. وأَثْقَبْتُهَا أَنَا إِثْقَاباً.

وزَ نَـُدُ ۚ ثَاقِبِ ۗ : وهو الذي إذا قُـُد ِحَ ۖ طَهْرَت نارُهِ . وشِهابِ ۗ ثاقِبِ ۗ أي مُضِيءٌ .

وثقب الكو "كب ثن ثوباً: أضاء. وفي النزيل العزيز: وما أدراك ما الطارق النجم الناقب النجم الناقب ألفسي النجم النجم الناقب وقبل: النجم الناقب وحرل . والناقب أيضاً: الذي ارتفع على النجوم والعرب تقول للطائر إذا ليحق بيكلن السماء: فقد ثقب وكل ذلك قد جاء في التفسير. والعرب تقول: أثقب نارك أي أضنها للموقيد. وفي تقول: أثقب نارك أي أضنها للموقيد. وفي حديث الصديق وضي الله عنه: نحن أثقب الناس ومنه قول الحجاج لابن عباس، وضي الله عنهها: أن ومنه قول المياقب العلم مضيئه.

والمِثْقَبُ ، بكسر الميم : العالِمُ الفَطِنُ .

وِثَكَنَبِتِ إِلرَامُحَةُ : سَطَعَتُ وهَاجَتُ . وأَنشد أَبو حنيفة :

> ﴿ بِيرِيعِ خُزَامَى كَلِلَّةٍ مِنْ ثِيابِهِا ﴾ ومِنْ أَرَجٍ مِن حَيِّدُ الْمِسْكِ ﴾ ثاقِب

الليث : تَحسَبُ القِبِ إِذَا وُصِفَ بِشُهُرَ تِسِهُ وَارْتِفَاعِهِ . الأَصْعِي : تَحسَبُ القِبِ : نَيْرُ

ثقب

مُمَوَقَدْ"، وعِلمْ القِبْ"، منه . أبو زيد : النَّقيبُ من الإبل الغَزيرةُ اللَّبنِ . وتَقَبَتِ النَاقَةُ تَنْقُبُ ثُقُوباً ، وهي تاقِبْ : عَزْرَ لَبَنْهَا ، على فاعل . ويقال : إنها لتقيبُ مِن الإبلِ ، وهي التي تُحالِبُ غِزِارَ الإبلِ ، فَتَغَزْرُهُ مِنَّ . وثَقَبَ وَأَيْهُ ثُقُوباً : نَفُذَ . وقولُ أبي حَبِّهَ النَّمَيْرِي :

> ونَشُرْتُ آيَاتِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ أَقْلُ مِنَ العِلْمِ ، إِلَا بَالَّذِي أَنَا ثَاقِبُهُ

أراد ثاقيب فيه فحَذَف ، أو جاء به على : يا سارِقَ الليلةِ .

ورجل مِثْقَبِ ؛ نافِذُ الرَّأْي ، وأَثْنَتُوبِ : دَخَّالُ لِهِ الْأُمُورِ . في الأَمُورِ .

وثنقبًه الشَّيْبُ وثنقبَ فيه ، الأخيرة عن ابن الأغرابي : ظَهَرَ عليه ، وقيل : هو أوّلُ ما يَظْهُرُ .

والتُقيبُ والتُقيبة : الشَّديد الخُمْرة من الرَّجال والنساء ، والمصدر التَّقابة ، وقد تُقَبَ يَثْقُبُ ، والمِنْقَب : طريق في حرَّة وغَلَّظ ، وكان فيا مضى طريق بين اليَّامة والكُوفة يُستَى مشقياً .

وثُنْقَتُبُ : طَرِيقُ بِعَيْنِهِ ، وقيل هو ماء ، قال الواعي :

أَجَدُاتُ مَرَاغِاً كَالنَّالِهِ ، وأَدْزَمَتُ بِنَجْدَيُ ثُقَيْبٍ ، حَيْثُ لاحَتْ طَراثِقُهُ

التهذيب: وطريقُ العِراقُ من الكوفة إلى مكة يقال له مثقبُ .

ويَثْقُبُ : موضع بالبادية .

ثلب: تُلَبَّهَ يُثْلِبُهُ ثُلْمًا : لامَّه وعابَ وصَرَّحَ بالعيب وقالَ فيه وتَنَقَّصَه . قال الراجز :

لا يُعْسنُ التَّعْريضَ إلاَّ ثَلْباً.

غيره : الثُّلْبُ : شِدَّةُ اللَّوْمِ وَالْأَخْذُ بِاللِّسَانِ ؛

وهو المِثْلَبُ يَجْرِي فِي العُفُوباتِ، والتَّلْب. ومَثَلَ: لا يُعْسِنُ التَّعْرِيضَ إلاَّ ثلاباً . والمَثَالِبُ منه .

والمَثَالِبُ : العُبُوبُ ، وهي المَثَلَّبَةُ والمَثَلُبَةُ . ومَثَالِبُ الأَمِيرِ والقاضِي : مَعَالِبُهُ . ورَجِلُ ثَلْبُ وتُلِبُ : مَعِيبُ . وثَلَبَ

الرَّجُلُ ثَلْبًا : طَرَدَهُ . وثَلَبَ الشيءَ : قَلَبَهُ . وثَلَبَ الشيءَ : قَلَبَهُ . وثَلَبَهُ البدل

ورمع ثلب : مُتَكَلّم . قال أبو العيال الهُذَالي :

ومُطَّرِدٌ ، مِنَ الْخَطَّيِّ ، لا عال ، ولا تلب

اليَلَبُ : الدَّرُوعُ المَعْمُولَةُ مِنْ تَجلود الإبل وَكُذَلِكَ البَيْضُ تُعْمَلُ أَيْضاً مِن الجُلْلُود. وقوله

لا عار أي لا عاد من القِشر . ومنه امرأة تالية الشُّوك أي مُتَسَقَّقة القَدَّمَيْنِ . قال جريو :

لَقَدُ وَلَدَتْ غَسَانَ ثَالِبَهُ الشُّوكَى ، عَدُوسُ الشُّرَى ، عَدُوسُ السُّرَى ، لا يَعْرِفُ الكرُّمْ جِيدُها

ودجل يُلنب أمنتهي المترم منكسر الأسنان

أوله « إلا ثلابا » كذا في النخ ذان يكن ورد ثالب نهو مصدره
 والا ثهو تحريف ويكون الصواب ا تقدم أعلاء كما في الميداني

والصحاح .

التراب والحجارة . قال :

ولكنتا أهدي لقيس هدية ، بِفِي مِن إهداها له الدَّهْر الثَّلِبُ

يفِي متصل بقوله أهدي ثم استأنف ، فقال له : الدهر ، إثالِب ، من إهدائي إياها. وقال رؤبة :

وإن ثناهبه تجده منهبا ، تكنسونحروف حاجبيه الأثلبا

أواد تُناهِبُه العَدُّو، والهاء للعَير، تَكُسُو ُحروفَ حاجِبَيْهُ الأَثْلَبَ ، وهو التراب تَرمي به قوائمها على حاجبَيْه . وحكى اللحياني : الإثليب لك والتراب . قال : نصوه كأنه دعاء ، يويد : كأنه مصْدَرُ مَدْعُو به ، وإن كان اسماً كما سنذكره لك في الحصحص والتثراب ، حين قالوا: الحصحص لك والتراب كي الحصحص وللشراب ، حين قالوا: الحصحص وللعاهر الإثليب . الإثليب بكسر الهمزة واللام وفتحهما والفتح أكثر : الحجر . والعاهر : الزاني .

كما في الحديث الآخر : وللعاهر الحجر ، قبل : معناه الرَّجْمُ ، وقبل : هو كناية من الحكيبة ، وقبل : الأرابُ ، وقبل : 'دفاق الحِجارة، وهذا 'يُوضِّح أن معناه الحكيبة أو ليس كل زان أيوجم ، ، وهمزته زائدة ، والأثلام ، كالأثلب ، عن الهجري . قال : لا أدري أبد ل أم لغة ، وأنشد :

أَحْلِفُ لَا أُعْطِي الْحَبِيثَ دِرْهُمَا ، ظُلْمًا ، ولا أَعْطِيهِ إِلاَ الأَثْلَمَا

والتَّلِيبُ : القَديمُ مَنَ النَّبْتِ . والتَّلِيبُ : نَبْتُ وهو مِن نَجْيِلٍ السَّباخِ ، كلاهما عن كراع . والتَّلْبُ : لَقَبُ رَجِل .

والجمع أثلاب ، والأنثى ثلثة ، وأنكرها بعضهم ، وقال : إنما هي ثلث . وقد ثكب تشليباً . والثلث : الشيخ ، هذالية . قال ابن الأعرابي : هو المنسن ، ولم يخص بهذه اللغة قبيلة من العرب دون أخرى . وأنشد :

إمَّا نَرَيْنِي اليَّوْمَ ثِلْبًا شَاخِصاً

الشاخص؛ الذي لا يُغِبُ الغَرْوَ . وبعير يُلْبُ الذي لم يُعْبِ النَّابُ ، بالكسر : الجميل الذي المُحَسِرَتُ انبابُ مِن الهَرَمِ ، وتناثر مُلْبُ دَنيه ، والأنثى يُلْبَة ، والجمع بُلْبَة ، مثلُ وَرْد وقررَدة . تقول منه : ثلّب البعير تشليباً ، عن الأصعي قاله في كتاب الفرق ؛ وفي الحديث : لهم من الصَدَّقة الشّلب والنّاب . الشّلب من ذكور من الله عنهما : الشّلب من ذكور المنسيّة من إناثها . ومنه حديث ابن العاص كتب المُسينّة من إناثها . ومنه حديث ابن العاص كتب إلى معاوية وفي الله عنهما : إنك جربّ بثني لموجد نني لست الغير الضّرَع ولا بالشّلب فوجد نني لست الغير . والضّرَع ولا بالشّلب الفاني . الغير ، الخاهل . والضّرَع : الضعيف .

والثَّلَيبُ : كَلَّا عَامَيْنِ أَسُورَهُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنَيْفَةً عَنِ أَبِي عِبْرُو ، وأنشد :

> رَعَيْنَ تَكَلِيبًا سَاعَةً ، ثم إنتَّنا قَطَعُنا عَلَيْهِنَ الفِجاجَ الطَّوامِسا

والإثناب والأثناب : التثراب والحجارة . وفي لغة : فتات الحجارة والتراب. قال شهر:الأثناب ، بلغة أهل الحجاز : الحَجَر ، وبلغة بني تمم : التراب. وبنيه الإثناب ، والكلام الكثير الأثناب ، أى

والتِّلَبُوتُ : أَرضُ م قال لبيد :

ِ بِأَحِرَا ۚ وَ السَّلْسَبُونَ ِ ، يَوْ بَأَ ، فَوْقَهَا ، فَنَفُسُ المَرَافِبِ ، يَحْوُفُهَا آوَامُهَا

وقال أبو عبيد: ثلكبُوت : أرض ، فاسقط منه الألف واللام ونوت ، ثم قال : أرض ولا أدري كيف هذا . والثلكبُوت : اسم واد بين طيع، وذبُيان .

ثوب: ثاب الرَّجُلُ يَثُوبُ ثَوْبًا وَتُوَبَاناً: رَجَعَ بعد دَهابه. ويقال: ثابَ فـلان إلى الله ، وتاب ، بالثاء والتاء، أي عادَ ورجع إلى طاعته، وكذلك: أثاب بمناه.

ورجل تو اب أو اب ثو اب منبب ، بعنی واحد. ورجل ثو اب : لذي يبيع الشباب .

وثابَ الناسُ: اجْتَىمَعُوا وجاؤُوا . وكذلك الماءُ إذا اجْتَىمَعُ فَي الحَوْضِ . وثابَ الشيءُ ثَـَوْبِمًا وثُـُؤُوبِمًا أَي رَجِعَ . قال :

وزَعْتُ بِكَالِمُواوةِ أَعْوَجِيَّ ﴾ إذا وَنَتْ ِ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابًا

ويروى وِثاباً ، وهو مذكور في موضعه .

وثنو"ب كتاب. أنشد ثعلب لرجل يصف ساقييَيْن : إذا استتراحا كغلة كجهد ثنو"با

والتَّوابُ : النَّحْلُ لَأَنْهَا تَشُوبُ . قالَ ساعِــدهُ بَنَ السَّعْلُ لَأَنْهَا تَشُوبُ . قالَ ساعِــدهُ بَنَ

من كل مُعْنِقة وكُلِّ عِطافة مِ منها،، يُصَدِّقْهُا ثنوابُ يَزْعُبُ

وثابَ حِسْمُهُ ثَـَوَ بَاناً ، وأثابَ : أَقَـٰبَلَ ، الأَخيرة

عن ابن قتبية . وأناب الرّجل : ناب إلى العكيل جسمه وصكح بد نه أ . التهذيب : ناب إلى العكيل جسمه إذا حسنت حاله بعد تعوله ورجعت إليه صحته . وناب الحكوم أ يثوب تو با وثؤوبا : امتكا أو قارب عوثبة الحكوم ومنابه : وسطه الذي يَثوب إليه الماء إذا استفرغ تحذفت عينه . والثبة : ما اجتمع إليه الماء في الوادي أو في الغائط . قال : وإغا سيت ثبة الأن الماء يَثوب إليها، والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين النعل كما عرضوا من قولهم من الواو الذاهبة من عين النعل كما عرضوا من قولهم أقام إقامة " ، وأصله إقواماً .

ومَنَابُ البَّر : وَسَطَهَا، ومَنَابُهَا : مَقَامُ السَّاقِ مِن عُرُوسُهَا عَلَى فَمَ البَّر . قال القطامي يصف البيَّر وتَّهُو وَهَا :

وما لِلشَّابَاتِ العُرْوُشِ بَقِيسَةُ *) إذا اسْتُنُلُ ، مِنْ تَحْتُ العُرْوُشِ، الدَّعَالَمُ

ومثابتها : مَبْلَغُ مُجِمُومِ مائِها . ومثابتها : ما أَشْرَفَ من الحجارة حَوْلَهَا يَقُومِ عليها الرَّجل أَصَاناً مَ عَلَيْها أَسَانِهَ عَلَيْها أَلَّ عَلَيْها اللَّحِل العَرْبُ ، ومثابة اللَّيْرِ أَيضاً : طَيَّها ، عِن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : لا أدري أَعنَى بطيبها موضيع طيبها أم عنى الطبي الذي هو بيناؤها بالحجارة . قال : وقالما تكون المنفعلة مصدراً . وثاب الماء : بملغ إلى حاله الأول بعدما يُستَقى .

النهذيب: وبيئر دات تبي وغيت إذا استقي منها عاد مكان ما آخر . وثبي كأن في الأصل ثيوب . قال : ولا يكون الشوب أول الشيء حتى يَعُود مَرَّة بعد أخرى . ويقال : بيئر لها ثنب أي يثوب الماء فها .

والمَنَابُ: صَخْرة يَقُوم السَّاقي عليها يثوب إليها الماء،

قال الراعي : 'مشرفة المئاب كحُولا

قال الأزهري: وسمعت العرب تقول: الكلاً بمَواضع ِ
كذا وكذا مثل ثائب البحر : يَعْنُسُونَ أَنَهُ غَصَّ ُ
دَطَّبُ كَأَنهُ مَاءُ الْبَحْرُ إِذَا فَاضَ بَعَدَ جَزْدٍ .

وثابَ أي عادَ ورَجَع إلى مَوْضِعِه الذي كان أَفْضَى إليه . ويقال : ثابَ ماءُ البيثر إذا عادَت مُجبَّتُها . وما أَسْرَعَ ثابَتَها .

والمكتابة أنه الموضع الذي أيثاب اليه أي أو جَع إليه مرَّة بعد أُخرى. ومنه قوله تعالى: وإذ تَجعَلُننا البيتَ مَثَابَةً لِلنَاسِ وأَمْنَاً . وإِنَمَا قيل للمنزل مَثَابَة " لأَنَّ أَهَلَهُ يَنْصَرَّقُون فِي أُمُورهم ثم يَثُوبُون إليه، والجمع المتثاب .

قال أبو إسعق : الأصل في مَثابة مَثُوبَة ولكن حركة الواو نُقلَت إلى الثاء وتبعّت الواو ُ الحركة ، فانقلَبَت ُ ألفاً . قال : وهذا إعلال باتباع باب ثاب، وأصل ثاب ثمّو ب ولكن الواو تقلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . قال : لا اختلاف بين النعويين في ذلك .

والمَـثَابِةُ والمَـثَابُ : واحد ، وكذلك قال الفرَّاة . وأنشد الشافعي بيت أبي طالبَ :

> مَنَابًا لأَفْنَـاء القَبَائِلِ كُلَّبُهَا ، تَخُبُّ إليه البَعْمَـَلاتُ الذَّوامِلُ

وقال ثعلب: البيت مثابة . وقال بعضهم: مَتُوبة . ولم يُقرأ بها . ومَثَابة الناس ومثابهم: مُعتَمَعُهم بعد التَّفَرُق. ودبما قالوا لموضع حِبالة الصائد مثابة. قال الواجز:

مَنْى مَنْى تُطَلَّعُ الْمُنْابَا ، لَعَلَّ سَيْخًا مُهْنَرًا مُصابِا

يعني بالشيخ ِ الوَّعِلَ .

والنّبة أن الجماعة من الناس ، من هذا . وتُجبَعُ أَنُهُ ثُبُهُ مُ وَلَدُ مِن الناس ، من هذا . وتُجبَعُ ثُبُهُ مُن النّب أي عاد ورجع ، وكان أصلها كوبُة عفلها نضت الناة محذفت الواو، وتصغيرها نويبة ". ومن هذا أخذ ثبة ألحوض ، وهو وسطه الذي يتُثُوب إليه بقيبة ألماء . وقوله عز وجل : فانغير وا يتُنوب إليه بقيبة ألماء . وقوله عز وجل : فانغير وا يتُسبّ أو انغروا جبيعاً . قال الفراة : معناه فانغير وا عصباً ، إذا توعيم إلى السّرايا ، أو تويم لتنفيروا جبيعاً . ودوي أن محمد بن سلام سأل يونس عن جبيعاً . ودوي أن محمد بن سلام سأل يونس عن قوله عز وجل : فانغيروا ثبات أو انغير وا جبيعاً . قوله عز وجل : فانتفيروا ثبات أو انفير وا جبيعاً . قال : ثنبته وثبات أي فير قة وفير ق وقور ق . وقال نهير :

وقد أغدُّو على ثُبُسَةٍ كِرامٍ ، نشاوى ، واجِدِينَ لِمَـا نَشاءً

قال أبو منصور: الشّباتُ جَساعاتُ في تَغْرِقَةً ، وهذا من ثابَ . وقال آخرون: وكلُّ فرْقة ثُبُة ، وهذا من ثابَ . وقال آخرون: الشّبةُ من الأسماء الناقصة ، وهو في الأصل ثُبُية ، فالساقط لام الفعل في هذا القول ، وأما في القول الأول ، فالساقط عن الفعل . ومن جعل الأصل ثُبُيت ، فهو من ثبيّت على الرجل إذا أثننيت على الرجل إذا أثننيت على الرجل إذا أثننيت الشّبة الجماعة ، وتأويله جَمْع محاسنِه ، وإنا

وثاب القوم': أَنَـوْ ا مُتُواتِرِينَ وَلاَ يَقَالُ لَمُواحد. والشَّوابُ : جَرَاءُ الطاعة ، وكذلك المَـثُوبةُ . قال الله تعالى : لَـمَثُوبةُ مِن عند الله خَيْرُ . وأَعْطاه ثُـوابَه ومَثُوبَتَهُ ومَثُوبَتَهُ أَي جَرَاءً ما عَملَه.

وأَثَابَهُ اللهُ ثُنُوابَهُ وأَثُوْبَهُ وَثُوَّبَهُ مَثُوبَتُهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهًا . وفي التنزيل العزيز : هل ثُنُوِّبَ الكُفَّارُ مَا

كانتُوا يَفْعلون . أي جُوزُوا . وقال اللحياني: أَتَابَهُ اللهُ مَثُوبة " حَسَنَة ". ومَثُوبَة " ، بفتح الواو ، شاذ، منه . ومنه قراءة من قرأ : لمَثُوبَة " من عند الله حَيْر " . وقد أَثُوبَه الله مُثُوبَة " حسنة " ، فأظهر الواو على الأصل . وقال الكلابيون : لا نتعرف المتثوبة ، ولكن المثابة .

وثنوً به الله من كذا: عَوَّضه ، وهو من ذلك . واستنتابه : سأله أن يُثنيبه .

وَفِي حَدَيْثُ ابنِ التَّبُّهَانَ ، رَضِي الله عنه : أَثْنِيُوا أَخَاكُم أَي جَازُوه على صَنبِعِه . يِقَالُ : أَثَابُه يُثنِيهِ إثابة" ، والاسم الثُّواب ، ويكون في الحير والشر" ، إلا أنه بالحير أخَصُ وأكثر استِعمالًا . وأما قوله في حديث عمر ، رضى الله عنه : لا أُعرِ فَنَّ أُحـدًا اسْتَقَص مِن سُبُلِ الناسِ إلى مَثَاباتِهم شَبِثاً ، قال ابن شميل : إلى مَثَابَاتِهِم أي إلى مَنَازِهُم ، الواحد مَثَابَة " ، قال : والمَثَابِة ُ المَرْجِيعُ . والمَثَابِة ُ : المُجْتَبَعُ والمَنْزُلُ ، لأَنَّ أَهَلَهُ يَثُوبُونَ إِلَهُ أَي . يرجعُون ، وأَرَاد عُمر ، رضي الله عنه ، لا أَعْر فَـنَّ أحداً اقْتُنَطِّع شَيْئًا مِنْ أَطْرُقُ المسلمينِ وأَدْخُلُه دَارَ. ومنه حديث عائشة، رضى الله عنها، وقولُها في الأحنيَّف: أبي كانَ يَسْتَجِمُ مَثَابَةَ سَفَهِهِ. وفي حديث عَمْرو ابن آلعاص ، رضي الله عنه ، قبلَ له في مَرَضَهُ الذي مات فيه : كَيْفَ تَجِدُكُ ؟ قال : أَجِدُني أَذُوبُ ولا أَنْوَبُ أَي أَضْعُنُكُ ولا أُرجِعُ إِلَى الصَّعة. ابن الأعرابي: يقسال لأساس البَيْت مَشِاباتُ مَ قال: ويقـال لتُراب الأساس النُّـثـيـل . قال : وثابَ إذا انْتَبَهُ ، وآبَ إذا رَجَعَ ، وتابَ إذا أَقْلُمَعَ .

والمَـنَابُ : طَيُّ الحِجارة بِتُنُوبُ بِعَضُهـا على بعض مَـن أعْلاه إلى أَسْفَلِه . والمـنّــابُ : الموضع الذي.

يَتُوبُ منه الماء ، ومنه بيشر ما لها ثائيب . والثّوب : اللّباس ، واحد الأنثواب ، والثّياب ، والجمع أثثو ب ، وبعض العرب يهنزه فيقول أثنؤب ، لاستثقال الضمة على الواو ، والهمزة وأقوى على احتالها منها ، و كذلك دار وأدور وساق وأسروق ، وجميع ما جاء على يهذا المشال . قال معروف بن عبد. الرحين :

وأثنواب وثياب التهذيب: وثلاثة أثنو ب بغير همر ، وأما الأسؤق والأدؤر فمهموزان ، لأن صرف أدؤو على دار ، وكذلك أسؤق على ساق ، والأثنوب حيل الصرف أن فيها على الواو التي في الثنوب ننفسها والواو تحتمل الصرف من غير انهاز الثنوب ننفسها والواو تحتمل الصرف من غير انهاز على أن ترد تلك الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان أنيب مهزوا لأن أصل الألف في الناب ياء ، وتصغير ناب ننيب من ويجمع أنياباً .

ويقال لصاحب الشياب: ثنو "اب". وقوله عز وجل: وثيابَكَ فَطَهَرْ. قال ابن عباس، وضي الله عنهما، يقول: لا تَكْنَبَسُ ثِيابَكَ على مَعْصِيلَةٍ، ولا على فَجُورِ كُفُرٍ، واحتج بقول الشاعر:

إني بحَسْدِ اللهِ ، لَا ثَـَوْبَ غادِرٍ . لَكِيَسْنَ ' ، وَلَا مِن خَزَاْيةٍ أَنْتَقَنَّعُ '

وقال أبو العباس: الشياب اللنباس ، ويقال للقلب. وقال الفراء: وثيابك فكلم الله أي لا تكن غادراً فتند تشس ثيابك ، فإن الغادر كنس الشياب ، ويقال: وثيابك فطم أ. يقول: عملك فأصلح . ويقال: وثيابك فطم أي قصر ، فإن تقصيرها فطهر أي قصر ، فإن تقصيرها فطهر . وقيل: نقسك فطهر ، والعرب تكني بالشاب عن النقس ، وقال:

فَسُلِنِي ثبابِي عَن ثِيبابِكِ تَنْسَلِي

وفلان كنيس الثياب إذا كان خبيث الفعل والمسنة هب تخييث العراض . قال أمر و المسنة هب العلم :

رَمُوْهَا بِأَثْنُوابِ خِنَافٍ ، ولا تَرَىٰ لها سُبُهَاً ، أَلا النَّمَامَ المُنْنَقُرا

رَمَوْهَا يَعْنَى الرَّكَابِ بِأَبْدَانِهِم . وَمُثَلَّهُ قُولُ الرَّاعِي :

فقامَ إليها تحبُّتُرَ بِسلاحِهِ ، وللهِ ثَنُوْبا تَحْبُثُورِ أَيِّما فَتَى

يويد ما اشتنبل عليه ثنو با تحبير من بدر . وفي حديث الحيد وي ليسًا تحضره المتوت دعا يثياب مجدد ، فلكيسها ثم ذكر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إن المتيت يبعث في ثيابه التي يموت فيها . قال الحطابي : أما أبو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهر و، وقد تأو له بعض العلماء الكفن أحاديث . قال : وقد تأو له بعض العلماء

على المعنى وأراد به الحالة َ التي يَمُوت عليها من الحكير والشرّ وعَمَلَكُهُ الذي يُختَّمُ له به . يقال فلان طاهِر ُ الثاب إذا وصفوه بطهارة النَّفْسِ والبَّراءة من العَيْبِ . ومنه قوله تعالى : وثيابَكَ فَطَهُرٌ . وفعلان كنيسُ الثّياب إذا كان تخييث الفعل والمَدْهُبِ . قال : وهذا كالحديث الآخَر : يُبْعَثُ ُ العَبْدُ على ما مات عليه . قال الهَرويُ : وليس قَولُ مِن كَذْهُبَ بِهِ إِلَى الْأَكْفَانِ بِشِيءٍ لأَنَّ الإنسان إنما يُكَفَّنُ بعد الموت . وفي الحديث : مَن لَكِسَ ثُنُوْبَ مُشْرَةِ أَلْبُسَهُ اللهُ تعالى ثُنُوْبَ مَذَالَة ؛ أي يَشْمَلُهُ بالذلُّ كما يشملُ النُّوبُ البَّدَنَ بأن يُصَعَرَه في العُيون ويُحَقّرَه في القُلوب. والشهرة : تُظهـور الشيء في تُشتُّعة حـتى تيشهبره الناسُ .وفي الحديث : المُتَسَبّعُ عِمَا لَم يُعْلَطُ كلابيس ثنو بَيُّ زُورٍ . قال ابن الأثير : المُشْكِلُ من هذا الحديث تثنية الثوب: قال الأزهري : معناه أن الرجل يجعل لقميصه كمسين أحدهما فوق الآخر لَيْرَى أَن عليه قَسَمِينَ وهما واحد ، وهذا إِمَّا يَكُونُ فِيهُ أَحِدُ الشَّوْبَيْنِ زُورًا لَا الشَّوْبَانِ . وقيل معناه أن العرب أكثر ما كانت تَلْنُبُسُ عند الجِياَّةِ وَالْمُتَنَّدُوةِ إِزَارًا وَرَدَاءً ، وَلَمَذَا حَدِينَ نُسِئُلُ النبي، صلى الله عليه وسلم، عن الصلاة في الثوب الواحد قال : أُوكُلُكُم يَجِدُ ثُنُو بَيْن ? وفسره عمر ، رضي الله عنه ، بإزار ورداء ، وإزار وقسيس ، وغير ذلك . وروي عن إسحق بن راهُويه قال : سألتُ ُ أَبَا الغَيْسُرُ الْأَعْرَابِيُّ ، وهو ابنُ ابنةِ ذي الرُّمة ، عن تفسير ذلك ، فقال : كانت العرب إذا اجتَمَعوا في المحافيل كانت لهم جمَّاعة " يَلْنَبُسُ أَحَدُهُم تُوبِين تحسَّنَيْن ، فإن ِ احتاجوا إلى شهادة ٍ شهيدٌ لهم يزُّور، فُمُضُون تَشَهادتَه بِثُو بَيْه ، فيقولون : مَا أَحْسَنَ

ثيابه ، وما أحسن كهيئته ، فيكيرون شهادته لذلك ، قال : والأحسن أن يقال فيه إن المتشبع عالم يعط هو الذي يقول أغطيت كذا لشيء لم يعمد أنه الله فأما أنه يتصف بصفات ليست فيه ، يويد أن الله تعالى منحة إياها ، أو يُريد أن بعض الناس وصلة بشيء خصة به ، فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين أحدها الصافحه عا ليس فيه ، أو أخذه ما لم يأخذه ، والآخر الكذب على المعطي ، وهو الله ، أو الناس . وأراد بثوبي زور هذبن الحاليين الله ، أو الناس . وأراد بثوبي زور هذبن الحاليين الشوب يُطلق على الصفة المحمودة والمذمومة ، وحيناذ الثوب يُطلق على الصفة المحمودة والمذمومة ، وحيناذ يضح التشبيه في التثنية لإنه سَبّة اثنين باثنين ، والله يضح التشبيه في الثنية لإنه سَبّة اثنين باثنين ، والله أعلم .

ويقال : ثَمَوَّبَ الدَّاعِي تَشُورِيباً إذا عاد مرَّة بعد أُخْرَى . ومنه تَشُويبُ المؤذِّن إِذَا نَادَى بِالأَذَانَ للناسِ إِلَى الصلاة ثم نادَى بعد التَّأْذِين، فقال: الصلاة ، رَحبكُمُ الله ، الصلاة ، يَدْعُو إليها عَوْداً بعد بَدْء. وَالنَّدُو بِبِ : هُوَ الدُّعَاءُ للصلاة وغيرِها ، وأصله أنَّ الرجلَ إذا جاءَ مُسْتَصَرِخاً لوَّحَ بثوبه لِيُرَى ويَشْتَهِر ؛ فَكَانَ ذلك كالدُّعاء ، فسُمي الدعاء تثويباً لذَلك ، وكلُّ داع مُشُوِّبٌ. وقيل : إِمَا سُمِّي اللُّاعاء تَـتُنُوبِياً من ثاب كِثُوبُ إذا رجَسع ، فهو رُجُوعٌ إِلَى الأَمرُ بِالمُبادرة إلى الصلاة ، فإن المؤدِّن إِذَا قَالَ: حَيٌّ على الصلاة ، فقد دعاهم إليها، فإذا قَال بعد ذلك : الصلاة صير من النَّو م ، فقد رجَّع إلى كلام معناه المبادرة' إليها. وفي حديث ببلال : أمركني وسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا أُثنَو َّبَ في شيءٍ من الصلاة ، إلاَّ في صلاة الفجر ، وهو قوله : الصلاة ُ خير ٌ من النَّو م ، مرتين . وقيل : التَّشُويبُ تثنية الدعاء . وقيل : التثويب في أذان الفجر أن يقول

المؤد "ن بعد قوله حي على الفلاح : الصلاة في من النوم ، يقولها مرتين كما يُنوب بين الأذانين :الصلاة ، وحسم الله ، الصلاة ، وأصل هذا كله من تشويب الدعاء مرة بعد أخرى وقيل : التشويب الصلاة في بعد المحتوبة ، يقال : تشو بت أي تطوعت بعد المحتوبة ، ولا يكون التشويب لا بعد المحتوبة ، وهو العود للصلاة بعد الصلاة . وفي الحديث : إذا وهو العود للصلاة بعد الصلاة . وفي الحديث : إذا شوب الصلاة فأتوها وعليم الستحينة والوقار أوراً

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنها ، حين أرادت الخُروج إلى البصرة : إنَّ عَبُودَ الدِّين لا يُثابُ بالنساء إنْ مالَ. تريد : لا يُعادُ إلى اسْتوائه، من ثاب يَثُوبُ إذا رجَع. ويقال : دَهَبَ مالُ فلان فاسْتَثَابَ مالاً أي اسْتَرْجَع مالاً. وقال الكميت :

قال ابن الأثير: التَّنُوب مهنا إقامة الصلاة.

إنَّ العَشْيَرَةَ تَسْتَثْيِبُ عَالِهِ ، فَتُغْيِرُ ، وهُو كُمُوالنَّهَا ﴿ فَتُغْيِرُ الْمُوالنَّهَا

وقولهم في المثل ِ هو أطنوع ُ من تُوابِ : هو اسم وجل كان يُوصَف ُ بالطُّواعِية ِ . قال الأخفش بن شهاب :

وكنت ' الله هر ' لسنت أطبيع أنشى ، فصرت ' السوم أطوع ميس تواب

النهذيب: في النوادر أثبَّتُ النَّوْبَ إِثَابَةً إِذَا كَفَفْتَ كَارِطُهُ ، ومَلكَنْتُه : خِطْنْتُهُ الحِياطَةَ الأُولَى بغيرِ كَفَاتُ . حَطْنْتُهُ الحِياطَةَ الأُولَى بغيرِ كَفَاتًا . كَفَاتًا .

والثائب : الرّيح الشديدة تكون في أوّل المَطرَ. وثو بان : اسم رجل .

يُعِب : الثَّيِّبُ من النساء : التي كَزُو جَتُ وفارَقَتْ زَوْجَهَا بَأَيِّ وَجُهْ ِكَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا . قَـالَ أَبُو الهيمُ : امرأة "ثيَّب"كانت ذات كُرُوج ثم مات عنها زوجُها ، أو مُطلِّقت ثم رجَعَت ۚ إلى النكاح . قـال صاحب العين : ولا يقال ذلـك للرجل ، إلا أن يقال ولندُ التَّيْسَيْنِ وولد السِكْرَيْنِ . وجاء في الحبر : الثُّلَّبَانَ نُوْجَمَانَ ، والسكُّوانَ نَجِلُكُوانَ ويُغَرَّبَانَ. وقال الأصمعي : امرأة تثبُّ ورجل ثبّب إذا كان قد 'دخلَ به أو 'دخلَ نها ، الذكر' والأنثى ، في ذلك ، سواه . وقد 'ثيَّبَت المرأة' ، وهي 'مثيَّب" . التهذيب يقال: 'ثبيَّت المرأة 'تثبيباً إذا صادت 'ثبَّا، وجمع الثَّيِّب، من النساء، "ثيّبات". قال الله تعالى: َ ثُيِّباتٍ وأَبْكادًا . وفي الحديث : الثَّيِّبُ بالثيبِ تَجلُّهُ مَاثَةٍ ورَجْمٌ بالحجارة . ابن الأَثْمِينِ : التَّبِّبُ كَن لِيسٍ بِبِيكُو . قال : وقد يُطِيْلُقُ الثَّيِّبُ على المرأة البالغة ، وإن كانت يبكراً ، تجازاً واتساعاً. قَـال : والجمع بـين الجلد والرَّجْم منسوخ . قال : وأصل الكلمة الواو ، لأنه من ثابَ يَشُوبُ إذا رَجِع كَأَنَّ النَّبِّبِ بِصَدَد العَوَّد والرُّجوع . وثِيبان : اسم كُورة .

فصل الجيم

جأب : الجنأبُ : الحِمار العَلَيظُ مَن يُحمُر الوَّحَشْ ، يَمَارُ ولا يَهْرُ ، والجَمِع يُجِؤُوبُ ، وكاهِلُ جَأْبُ : عَلَيظُ . قال عَلَيظُ . قال الواعي :

فسلم يَبْقَ إلا آلُ كُلُّ كُلُّ تَجْبِبَةٍ ، لها كاهِلُ جَأْبُ ، وصُلْبُ مُكَدَّحُ

والجِنَّابُ : المَنعَرةُ . ابن الأعرابي : جَبًّا وجَأَبَ

إذا باعَ الجَـأْبَ ، وهو المُـغَرَةُ . ويقال الظـَّبْيةِ حين يَطْـلُـعُ ُ قَرْ نُهَا: جَأْبةُ المِـدْرَى، وأبو عبيدة لا جِمزه . قال يشتر :

> تَعَرَّضُ جَأْبَةِ المِدَّرَى ، تَخَذُّولُ ، يِصاحـة ، في أَمِرَّتِهِمَا السَّلامُ

وصاحة 'جبل'. والسّلام ُ شَجر . وإنما قيل جَأْبة ' المِدْرَى لأَنَّ القَـرِنَ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ يُكُونُ ' عَلَيْظاً ثُمْ يَدِقُ ، فَنَبَّة بِذَلْكَ عَلَى صِغَر ِ سِنها. ويقال: فَـلانَ شَخْتُ الآلِ ، جَأْبُ الصّبْر ، أي دقيتَ ، الشخص غليظ الصّبر في الأمود .

والجنَّابُ : الكَسَبُ . وجَـَابَ كِيَّابُ جَابِكَ : كَسَبَ . قال دوبة بن العجاج :

> حتى خشيت أن يكون ربي يُطالبُني، مِن عَمَل، بذائب، والله راع عَمَـلي، وجَأْبي

ويروى وَاع ، والجِسَاْبِ ؛ السَّرَّة ، ابن بُوْرُج ؛ كَالْبَدِّ البَّالِثُ وَوَجْ ؛ كَالْبَدْ .

والجُنُوبُ : رِدرْع تَلْبُسُهُ المرأةُ.

ودارة ُ الجِـَأْبِ : موضع ُ ، عن كراع . وقول ا الشاعر :

> وكأن " مُهْري كان 'مُحْتَفِراً ، بقَفَا الأَسِنَةِ ، مَعْرة الجَاْبِ!

قال : الجَـَّأْبُ ماء لبني مُعِجَم عند مَعْرة عندهم .

جأنب : التهذيب في الرباعي عن الليث : رجل جأنب : قصير " .

٩ قوله « وكأن مهري النع » لم نظفر مهذا البيت فانظر ڤوله بقفا
 الاسنة .

جبب: الجنب : القطع .

حَبَّهُ كَغِبُهُ حَبًّا وجِيابًا واجْتَبَّه وجَبُّ مُخصاه حَبًّا: اسْتَأْصَلَه .

وخَصِي مَجْبُوب بَيْنَنُ الجِبابِ . والمَجْبُوبُ : الحَصِيُّ الذي قد اسْتُؤْصِلَ ذَكَرَهُ وخُصْباه . وقد مُجِبُّ جَبَّاً .

وفي حديث مَأْبُورِ الحَصِيِّ الذي أَمَرِ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقتْلِ له كُنَّا النَّهِ مَ بالزنا : فإذا هو بجُبُوبُ . أي مقطوع الذكر ، وفي حديث زِنْباع : أن جَبُّ عُلاماً له .

وبَعَيْوِ أَجَبُ بَيْنُ الْجَبَبِ أَي مقطوعُ السّنامِ. و وجَبُ السّنامَ يَجُبُهُ جَبّاً : قطعه . والجبَبُ : تقطع في السّنام . وقيل : هو أن يأكله الرّحلُ أو القَنَبُ ، فلا يَكْبُرُ . بَعِيو أَجَبُ وناقة مُ جَبّاء. اللّن : الجبّ وناقة حَبّاء. اللّه : الجبّ : استِنْصالُ السّنام من أصله . وأنشد:

> وَنَأْخُذُ ، بَعْدُهُ ، بِذِنَابِ عَيْشِ أَجَبِ الظَّهْرِ ، لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

وفي الحديث : أنهم كانوا يجُبُنُونَ أَسْنِيهَ الإبلِ وهي حَيَّةً .

وفي حديث حمنوة ، رضي الله عنه : أنه اجتب أ أسنية شارفي علي ، رضي الله عنه ، كما شرب الحكث ، وهمو افتتعل من الجنب أي القطع . ومنه جديث الانتباذ في المتزادة المتحبوبة التي من أسفلها يتنفس منها الشراب .

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : كَهْمَى النبي ، على الله ، وملى الله عليه وسلم ، عن الجنُبِّ. قيل : وما الجنُبُ ؟ فقالت امرأة منده : هــو المَـزادة ' نَخِيَّطُ مِعْضُهَـا

إلى بعض ، كانوا يَنْتَمَيذُون فيها حتى صَرِيتُ أَي تَعَوَّدَتِ الانْتَبادُ فيها ، واشْتَدَّتْ عليه ، ويقالِ لها المَحْبُوبَةُ أَيضاً. ومنه الحديث: إنَّ الإسلام كِجُبُ مَا تَبْلَها . أَي يَقْطَعانِ ويَمْحُوانِ ما كان تَبْلَها من الكَفْر والمَّعاضِي والدُّنُوبِ .

وامْرأَة "جَبَّاءً: لا أَلْيَكَيْنَ لِمَا . ابن شبيل : امْرأَة تَجِبَّاءً أي دَسْعاءً .

والأجب من الأرسكاب : القليل اللحم . وقبال شهر: امرأة بجباء إذا لم يعظم ثد يها , ابن الأثير: وفي حديث بعض الصحابة ، رضي الله عنهم ، وسئل عن امرأة تروج بها : كيف وجد تها? فقال : كالحير من امرأة تراع جباء قالوا: أو ليس ذلك خيراً? قال : ما ذاك بأد فأ للضجيع ، ولا أروى للرضيع . ما ذاك بريد بالجباء أنها صفيرة الثدين ، وهي في قال : يريد بالجباء أنها صفيرة الثدين ، وهي في اللفة أشبه بالتي لا عجز لها ، كالبعير الأجب الذي لا سنام له . وقيل : الجباء القليلة عم الفخذي . والجباب : ترمن التلقيع للنخل . الحصفي: وزمن الجباب : ترمن التلقيع للنخل . الأصفي : إذا كلت الناس الذي قيل قيل قيل قيد تجبوا ، وقيد أتانا ومن ألباب .

والجُبَّةُ : صَرَّبُ مَن مُقَطَّعَاتِ الثَّيَابِ ثَلْبُسَ ، وجَمِعها بُجِبَّبُ وجِبابُ . والجُبَّةُ : مَن أَسْمَاءُ الدِّرْع ، وجمعها بُجِبُ . وقال الراعي :

لنّا 'جبّب'' ، وأرْماح'' طِوال''، بِهِنْ 'نمارِس' الحَرْبُ الشَّطْنُونا!

والجئيَّةُ مِن السَّمَانِ : الذي كَخُلُ فَبِهُ الرُّمْخُ .

١ قوله « الشطونا » في التكملة الزبونا .

والثَّعْلَبُ': ما دخَل مِن الرُّمْحِ في السَّنانِ. وجُبَّةٌ ُ الرُّمح : ما دخل من السنان فيه . والجِيْبَةُ : كَحَشُو ُ الحافر، وقبل: أقر ثنه، وقبل: هي من الفَرَس مُلْتَقَي الوَظِّيفَ على الحَوَّشَّبِ من الرُّسْغِ . وقيل : هي مَوْصِلُ مَا بِينِ السَاقِ وَالْفَخِذِ . وَقَيْلٍ : مُوصَلِ الوَظيف في الذراع . وقيل : كَمَعْرُ زُ الوَظيفِ في الحافر . الليث: الجُنبَة ': بَياض مُ يَطأُ فيه الدابّة ' بجافره حتى يَبنُكُغ الأَشَاعِرَ. والمُجَبَّبُ : الفرَسُ الذي يَبِثْلُغُ تَحْجِيلُهُ إلى رُكْبِكَيْهُ . أَبُو عبيدة : رُجِبَّةٍ الفَرس : مُلمُتَقَى الوَظيف في أعْملي الحَوْشَب . وقيال مرة : هيو مُلْتَقَى سَاقَيْهُ وَوَظَيْفَى رَجْلَيْهُ ، وَمُلْتَقَى كُلّ " عَظْمُيْن ِ ، إِلاَ عَظِمَ الظَّهْد . وفرس 'مُجَبَّب ' : ارْ تَفَع البِّياضُ منه إلى الجُبِّب ، فما فوق ذلك ، ما لم يَبْلُكُغُ الرُّ كبتين. وقيل : هو الذي بلغ البياضُ أَشَاعِرَهُ . وقيل : هو الذي بِلَــغ البياضُ منه 'رَكبةَ َ اليه وعُرْ قُوبَ الرَّجْلِ ، أو تُركَّبُنِّي اليَّدَيْنِ وعُرُّ قُنُوكِي الرَّجْلَيِّينِ . والاسم الجَبَبُ ، وَفِيهُ تجبيب . قال الكبيت :

> أُعْطِيتَ ﴾ مِنْ 'غرَرِ الأَحْسابِ، شادِخة '، رَيْنناً ، وَفَنُوْتَ ﴾ مِنَ التَّحْجِيلِ ، بالجَبَبِ

والجُبُ : البِيْنُ ، مذكر . وقيل : هي البيئر لم تُطُوّ وقيل: هي الجَيِّدةُ الموضع من الكلادوقيل : هي البيئر الكثيرة الماء البَعيدةُ القَعْرِ . قال :

> كَصَبُّحَتْ ، كِينَ اللَّا وَتُبَرَّهُ ، نُجِبًّا ، تَرَى جِمَامَهُ 'مُخْضَرُهُ ، فَبَرَدَتْ مِنْهُ الْحَالِ الْحَرَّهُ الْحَرَّهُ ،

وقبل: لا تكون ُجبّاً حتى تكون ممّا ُوجِدَ لا مِمّا حَفَرَ ۚ الناسُ . والجمع: أجبابُ وجِبابُ وَجِبَبَةُ ۖ ،

وفي بعض الحـدبث : 'جبِّ كلاُّعـةٍ مَكانَ 'جـفِّ طَلَمْعَةِ ، وهو أَنَّ دَفَينَ سِحْرِ النِّيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، يُجعِلَ في يُجبِّ طَلَعْمةً ، أي في داخلها ، وهما معاً وعاءُ طَلُّع النخل . قال أبو عبيد : 'جب" طَلَعْةِ لِسِ بَعْرُوفٍ إِنَّا الْمَعْرُوفُ مُجِفٌّ طَلَّعَةٍ ﴾ قال شمر : أواد داخِلتها إذا أخرج منها الكُفُوسى، كما يقال لداخل الرَّكيَّة من أَسْفَلُها إلى أَعْلَاها 'جبُّ. يقال إنها لو اسيعة ُ الجنب ، مَطُّوبِيَّة ۖ كانت أو غير مَطنُو يَتْهُ وسُمِّيت البِينُو بُجِبًّا لأَنهَا 'قطعت كَطنعاً، ولم 'بجند كن فيها عَيْر القَطنع من طي وما أشببه. وقال اللت: الجنب البئو غيرُ البَعَيدة . الفر الد بشر " مُجَبِّبَةُ الجِنَوْفِ إِذَا كَانَ وَسَطَّهُا أَوْسَعَ شَيءَ مَنَّهَا مُقَبِّبةً . وقالت الكلابية : الجنب القليب الواسعة ' الشَّحُوةُ . وقال ابن حبيب : الجُنبُ وَكيَّةُ " نجابُ فِي الصَّفا. وقال مُشَيِّع ": الجُنب مُجب الرَّكيَّة ِ قَبْل أن 'تطُوى . وقال زيد بن كَثُوهَ : 'جبُّ الرَّكِيَّة حِرابُها، وجُبُة القَرُّنِ التي فيها المُشاشة ُ. ابن شميل: الجبابُ الركايا 'تحنْفَر 'بنصب فيها العنب أي 'يغرس فيها ، كما تُحِفر للفَسيلة من النخل، والجُبُ الواحد. والشَّرَبَّةُ ُ الطُّريقةُ مـن شجر العنب عـلى طَريقة ِ شربه . والغَلَـْفَقُ ورَقُ الكُومُ .

والجَبُوبُ : وَجُهُ الأَرْضِ . وَقَيل : هِي الأَرْضُ الْعَلَيْظَةُ مِن الصَّخْرِ الْعَلَيْظَةُ مِن الصَّخْرِ لا مَن الطَّيْنِ . وقيل : هي الأَرْضُ عامة ، لا تجمع . وقيال اللحياني : الجَبُوبُ الأَرْضُ ، والجَبُوبِ الأَرْضُ ، والجَبُوبِ التَّرْابُ . وقول امرىء القيس :

َعْبَيْشُنَ يَنْهُسُنَ الجَبُوبَ بِهَا ﴾ وأُبِينِتُ مُو تَفِقًا عِلَى وَحُلِي

مجتمل هذا كله .

والجَبُوبِةُ : المُندَرَةُ . ويقال للمَدَرَةُ الغَليظةِ ُتَقُلَعُ مِن وَجُه الأَرضِ حَبُوبَهُ ۗ . وفي الحديث : أَن رَجِـلًا مَرَّ يَجَبُّــوبِ بَدَّرِ فَإِذَا رَجِـلُ أَبِيضٌ ُ كَرْضُراضُ . قال القتبي ، قال الأصبعي : الجَبُوب، بالفتح : الأرضُ العَلَيظةُ . وفي حديث على "، كرَّم الله وجهه : رأيت ُ المصطفى ، صلى الله عليه وسلم، يصلى أو يسجد على الجَـُبُوبِ . ابن الأعرابي:الجَـبُوبُ الأرضُ الصُّلْبَةُ ، والجَبُّوبُ المُدَرُ المُفتَنَّتُ . وفي الحديث: أَنه كَنَاوَلَ كَجِبُوبَةً فَتَفَلَ فَهَا . هُو مِن الأَوَّلَا. وُفِي حدیث عمر: سأَله رجل، فقال: عَنَّتْ لی عَكْر شَةٌ ۗ، فَشَنَقَتُهُما بِجَبُوبَةٍ أَي رَمَيْتُهَا ، حـنى كَفَّت عـن العَدُّو . وفي حديث أبي أمامة َ قال : كَـا يُوضعَتُ بِنْتُ وسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في القَبْر طَفِيقَ يَطُوُّ إِلَيْهِمُ الْجِبُوبِ ، ويقول : سُدُّوا الفُرَجَ ، ثم قال : إنه ليس بشيء ولكنه أيطيِّبُ بنَفْسِ الحيِّ. وقال أبو خراش يصف مُعقباباً أصابَ صندا:

وأت تنصاعلی کون ، فضبت ، الی تعین ورسا ، ریشا وطیبا فلاقت مین ورسا ، ریشا وطیبا فلاقت مین کینیه ، الجینوبا

قال ابن شبيل : الجَبُوبُ وجه الأَرضِ ومَنْهَا من سَهْل أَو حَرْنُ أَو حَبَـل . أَبُو عَمْرُو : الجَبُوبُ لُلْرض ، وأَنشد :

لا تسقيه تَجمُنْهَا ، ولا تُحلَيبا ، ان ما تَجَيِّدُه سابِحاً ، يَعْبُوبا ، ذا مَنْعَةً ، يَلْتُهَبُ الجَبُوبا

١ قوله « هو من الأول » لعل المراد به المدرة الغليظة .

وقال غيره : الجَبُوبِ الحجارة والأَرضُ الصُّلْمَةُ . وقال غيره :

> تدع الجبئوب ، إذا انتخت فيسه ، كلريقاً لاحب

والجُبَّابُ ، بالضم : شيء يَعْلُمُو أَلبَانَ الإبل، فيصير كَأَنه رُزِيْد ، ولا رُزِيْدَ لاَّ لبانها . قال الراجز :

يَعْضِبُ فَاهُ الرِّينُ أَيُّ عَصْبِ، عَصْبِ، عَصْبِ، عَصْبِ الْجُهِابِ بِشْفَاهِ الْوَطَبِ

وقيل: الجُبابُ للإبل كالرُّبُدِ للغَمَ والبقر ، وقد أَجَبُ اللَّبَنُ . التهذيب: الجُبابُ سِبه الزبد يَعْلُو الأَلبانَ عِني أَلبان الإبل ، إذا تَحَصُ البعيرُ السَّقَاء وليس وهو مُعَلَّقُ عليه فيجتبعُ عند عَم السَّقَاء وليس لألبان الإبل رُزبد الما هو شيء يُشبه الرُّبُد . والجُبابُ : الهَدَرُ الساقيطُ الذي لا يُطْلَبُ . وجب القوم : عَلبَهم . قال الراجز :

مَنْ كُولُ اليومَ لنا ، فقد عَلَبْ ، مُخبُّزًا بِسَمْنَ ، وهو عند الناس جب

وجَبَّت فلانة النساء تَجُبُهُن َ حِبًّا : عَلَبَتْهِن مِن مُحسنيها . قال الشاعر :

جبت نساء واثل وعبس

وجابَني فجَبَابُتُه ، والاسم الجِبابُ : غالبَني فَعَلَبَتْك أَيَاه في كل وجُهمٍ من حَسَبٍ أو جَمَال أو غير ذلك . وقوله :

جَبَّتْ نساء العالمين بالسَّبّ

قال : هذه امرأة قدَّرَتْ عَجِيزَتُهَا بَخَيْط ، وهو السَّبَبُ ، ثم أَلْقَتْ إِلَى نساء الحَيِّ لِيَفْعَلَـٰن كَمَا

فَعَلَت ، فَأَدَر ْنَهُ عَلَى أَعْجَازُ هِنَ ، فَنَوَجَد ْنَهُ فَانْضًا كثيرًا ، فَعَلَمَتُهُنَ .

وجابَّت ِ المرأة ُ صاحبِتُهَا فَتَجَبَّتُهَا حُسُنًّا أِي فَاقْتُنْهَا جُسُنًّا أِي فَاقْتُنْهَا بِحُسْنُها .

وَالتَّجْسِيبُ : النَّفَارُ . وَجَبَّبَ الرَّجُلُ تَجْبُيبُ إِذَا فَرَّ وَعَرَّدَ . قَالَ الْخُطَّئِنَةُ :

> ونحنُ ، إذا جَبَّئِنتُمُ عن نسائيكم ، كما جَبَّبَتْ، من عند أولادها،الحُمْرُ

وفي حديث مُورَق : المُتَبَسَّكُ بطاعة الله ، إذا حَبَّبَ الناسُ عنها ، كالكارِّ بعد الفارِّ، أَي إذا توكَ الناسُ الطاعاتِ ورَغِبُوا عنها. يقال : حَبَّبَ الرجلُ إذا مَضَى مُسْرِعاً فارًا من الشيء .

الباهلي : فَرَشَ له في جُبَّةِ الدارِ أي في وسَطِها . وجُبَّةُ ُ العينِ : حجاجُها .

ابن الأعرابي: الجَبَابُ : القَحْطُ الشديدُ ، والمَنجَبَّةُ : المَنحَجَّةُ والمَنجَبَّةُ : المَنجَبَّةُ ، وحادَّةُ الطريق . أبو زيد : وَكِبَ فلان المُنجَبَّةُ ، وهي الجادَّةُ .

وجُبَّةُ وَالْجِبَّةُ : مُوضعٍ. قال النَّهُو بِنْ تَوْلُبُ:

رَبَنَتُكَ أَوْكَانُ العَدُوا، فأَصْبَحَتُ أَجَأُ وجُبُّـةُ مِنْ قَرَادِ دِيادِهِا

وأنشد ابن الأعرابي :

لا مالَ إلاَّ إبيلُ جُمَّاعَهُ ، مَشْرَبُهَا الْحُنَّةُ ، أو نُعاعَهُ

والجُنجُبة': وعاة 'يَتَّخَذُ مِنِ أَدَمَ يُسْقَى فيه الْإِبلُ ويُنْقَعُ فيه الْمَبِيدُ.والجُبْجُبة: الزَّبيلُ من جُلودٍ، يُنْقَلُ فيه الترابُ ، والجمع الجَباجِبُ. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ، رضي الله عنه : أنه أوْدَعَ

مُطْعِم بنَ عَدي ، لما أَراد أَن يُهاجِر ، جُبْجُبُة فيها نَوَى مِن دَهَبٍ ، هِي رَبِيلُ لطيفُ مِن جُلُود . ورواه القتي بالفتح ، والنوى : قِطَعُ من ذهب ، وَزَن القطعة خسة دراهم . وفي حديث عروة ، دض الله عنه : إن مات شيءٌ من الإبل ، فغذ جلده ، فاجْعلت جباجب يُنْقلُ فيها أي رُبُلًا والجُبْجُبة والجباجب يُنْقلُ فيها أي رُبُلًا والجُبْجُبة والجباجب يُنْقلُ فيها أي يُعْمَلُ فيه اللحم يُتَزَوَّدُ به في الأسفاد ، ويجعل فيه اللحم المُتَطَعُ ويُسَمَّل الحَلْع . وأنشد :

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبُ "، فَبَيَّتَ جُلُلَةً" وجُبُجُبة " للوطب ، سَلْسَى تُظَلَّقُ أُ

وقيل : هي إهالة تُسُدَابُ وتَحُقَنُ في كَرش . وقال ابن الأعرابي : هو جلد جَنْبِ البَعْيو يُقَوَّرُ ويُسْتَخذ فيه اللحمُ الذي يُدعَى الوَسْبِيَة ، وتَجَبْجَبَ والْحَدْرُ بَنْغلى والْحَشْبِقة للحمْ يُغلى والْحَشْبِقة للحمْ يُغلى إغلاءً ، ثم يُقَددُ ، فهو أَبْقى مَا يَكُون . قال مُخام بن وَيْدِ مَنَاة البَرْ بُوعِي :

إذا عَرَّضَتْ مِنها كَهَاهُ سَمِينَهُ "، فلا تُهُد ِمِنْها، واتَّشْقِ، وْتَجَبُّجَب

وقال أبو زيد: التَّجَبُّجُبُ أَن تَجْعَسُل خَلَعْاً في الْجُنْجُبَةِ ، فأَمَا ما حكاه ابن الأعرابي من قَولهم: انتك مَا عَلِمْتُ جَبَانُ جُبُّجُبة "، فإغا شبهه بالجُبْجُبة التي يوضع فيها هذا الحَلَمْع ، تشبَّه بها في انتفاخه وقلة غَنَائه ، كقول الآخر:

کأن حقیبة متلأی حثا

ورَجِـلُ جُبُـاجِبُ ومُعَبَعِبُ إِذَا كَانَ ضَخْمَ اللهِ اللهِ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ . ونُوقُ جَبَاجِبُ . قال الراجز :

جَرَاشِع ُ ، جَبَاجِبُ الأَجْوَافِ ، . حُمُ الذَّرا ، مُشْرِفَةُ الأَنْوافِ

وإبل مُجَبَعْبَة ": ضَغْمة الجُنْنُوبِ . قالت : حَسَّنْتَ إلا الرَّقْبَـة ،

نسست إذ الرقب ، فحسلتنها يا أب، ،

ي ما تجيء الخطبة ، بإيسل "مجبّعبته

ويروى 'مخَبَخه . أرادت مُبَخْبَخَة 'أي بقال لها بَخ بَخ ٍ إعْجاباً بها ، فَقَلَبَت .

أبو عمرو: جمل جُباجِب وبُجابِج : صَخْم ، وقد جَبْجَبَ إذا سَمِن . وَجَبْجَبَ إذا سَاحَ في الأرض عبادة .

وجبْجَبَ إذا تَجَرَ في الجَهَاجِبِ .

أبو عبيدة : الجُنْهُجُبة أَتَانُ الضَّحْلُ ، وهي صَغْرة ُ الماء ، وماء جَنْجاب وجُباجِب : كثير . قال : وليس جُباجِب بِتَنْبَت ِ .

وجُبْجُبُ : ما عمروف . وفي حديث بَيْعَة الأنصار : نادى الشطان أيا أصحاب الجَباجِب . قال : هي جمع جُبْجُب ، بالضم ، وهو المُسْتَوى من الأرض ليس بحزن ، وهي ههنا أسماء منازل بني سميت به لأن كروش الأضاحي تلتقى فيها أيام الحجج . الأزهري في أثناء كلامة على حيهل . وأنشد لعبد الله بن الحجاج التغلق من أبيات :

إِيَّاكِ أَنْ تَسَتَبُدِ لِي قَرْدَ القَفَا ؛ حَزَائِيةً ، وهَيَّبَاناً ، جُبَاجِبًا أَلِفًا ، حُرَائِيةً ، كأن الغاز لات منتَحْنَه ، من الصُّوف ، نِكْناً، أو لَتُمِيماً 'دبادِ با

وقال: الجُباجِب والدُّبادِبُ الكثيرُ الثَّرِّ والجُّلَّـة.

جِحجب؛ جَعْجَبَ العَدُوعُ: أَهْلَكُهُ. قال رؤبة :

كم مين عِدَى جَمْجَمَهُم وَجَعْجَبَا وَجَعْجَبَى : حَيْ مِن الأَنْصَادِ .

جعدب : رجُل جَعْدَبُ : قصير ، عن كراع . قال: ولا أَحُقُها ، إنما المعروف جَعْدَر ، بالراء ، وسيأتي ذكرها في موضعها .

جحوب : فَرَسُ جَعْرَبُ وجُعارِبُ عَظِمُ الحَكَتَّيِ . والجَعْرَبُ من الرَّجال : القصيرُ الضَّعْمُ ، وقيل : الواسع الجَوْفِ ، عن كراع . ورأيت في بعض نسخ الصحاح حاشة : رجُل جَعْرَبَةٌ عظيم البَطْن .

حِحْنَب : الجَحْنَبُ والجَحْنَبُ كلاهما:القصيرُ القليلُ. وقيل : هو القصيرُ ققط، من غير أن يُقَيَّدَ بالقِلَّةِ . وقيل : هو القصير المُلكزَّزُ . وأنشد :

وصاحب لي صَنْعَرِي ، حَمَنَتِ ، وَصَابِ ، أَشْرُ ، صَفْعَتِ . كَاللَّيْتُ وَخِنْتِ اللَّهِ ، أَشْرُ ، صَفْعَتِ

النَّضُرِ: الجِيَعْنَبُ القِدَّوْ العظيمة : وأنشد:

ما زال بالهيباط والمياط ، حتى أتوا بجمعنت فساط ا

وذكر الأصبعي في الحياسي: الجَيَعَنْسِرةَ من النساء: القصيرة ، وهو ثلاثي الأصل ألحق بالحياسي لتكرأر بعض حروفه .

ا قوله « قباط » كذا في النسخ وفي التكملة أيضاً مضبوطاً ولكن الذي في التهذيب تساط بناء المضارعة والقافية مقيدة ولمه المناسب.

• قوله «وهو ثلاثي النع » عبارة أبي منصور الأزهري بعد أن ذكر الحبرية والحورورة والحولولة، قلت وهذه الاحرف الثلاثة ثلاثية الأصل الى آخر ما هنا وهي لا غبار عليها وقد ذكر قبلها الجعنبرة في الخياسي ولم يدخلها في هذا القبل قطفا قلم المؤلف، جل من لا يسهو و

جخب : الجَخَابَةُ مثل السَّحَابَة : الأَحْمَقُ الذي لا خيْرَ فيه ، وهو أيضاً الثقيلُ الكثير اللحم . يقال : إنه لجَخَابَة مُ هِلْمُبَاجَة ".

حجخدب: الجئغدُبُ والجُنغَـدَبُ والجُنغـادِبُ والجُنغادِيُّ كله: الضَّغْم الغليظُ من الرَّجال والجِمال ، والجمع جَغادِبُ ، بالفتح. قال وؤبة:

تشدُّ اخة "، ضَغْمَ الضُّلُوعِ ، 'جَغْدَ بَا

قال ابن بري: هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجَخْدَبُ الجمل الضخم ، وإنما هو في صفة فرس، وقبله :

تری له مناکیاً ولتبا نک وکاهیلاذا صهوات ، شرجبا

الشدّاخة : الذي يَشْدَخُ الأَرْضَ . والصّهُوهُ : موضع اللّبد من ظهر الفرس . الليت : جسل جَخْدَبُ عظم الجِيسم عَريضُ الصّدُو ، وهو الجُنْخَدَبُ والجُنْخَدَبُ والجُنْخَدَبُ والجُنْخَدَبُ والجُنْخَدَبُ والجُنْخَدِبُ والجُنْخَدَبُ والجُنْخَدِبُ الصّدِي وأبو جُخادِبِ وأبو جُخادِبِي وأبو جُخادِبِي وأبو جُخادِبِي مَن الجَنادِبِ الأَخْيرة ، عن ثعلب ، كلتُه ضَرْبُ من الجَنادِبِ والجَرادِ أَخْضَرُ طويلُ الرجلين ، وهو اسم له والجَرادِ أَخْضَرُ طويلُ الرجلين ، وهو اسم له معرفة ، كما يقال للأسد أبو الحرث . يقال : هذا أبو جُخادِبِ قد جاء . وقيل : هو ضخم أغيرُ أحرَشُ . قال :

إذا صَنَعَت أَمْ الفُضَيْلِ طَعَامَهَا ، إذا خُنْفُساء ضَخْمة ﴿ وَجُنُعُادِ بِ

كذا أنشده أبو حنيفة على أن يكون فوله فُساءً ضَخ مَفاعلن . وتكلَّف بعض من جَهِلِ العَر ُوض صَر ْفَ خَنْفُساءَ هَهِنا لِيتَم بِهِ الجُنْـزة فقال : خَنْفُساءُ

ضَخْمة ". وأبو جُنخاد ب : اسم له ، معرفة ، كما يقال للأسد أبو الحرث ، تقول : هذا أبو جُنخاد ب . وقال الليث : جُنخاد كى وأبو جُنخاد كى من الجُناد ب ، اللياء ممالة "، والاثنان أبو جُنخاد يَيْنَ ، لم يَصْرفوه ، وهو الجَراد الأخضر الذي يحسر الكران "، وهو الطويل الرجلين ، ويقال له : أبو جُنخاد ب بالباء . الطويل الرجلين ، ويقال له : أبو جُنخاد ب بالباء . وقال شر : الجُنخد ب والجنخاد ب : الجُند ب الضّخم ، وأنشد :

لَهُبَانِ ، وَقَدَتُ حِزَّانُهُ ، يَوْمُضُ الحُخْدُبُ فِيهِ ، فَيَصِرُ

قال كذا قيده شبر : الجُخْدُب ، هينا . وقال آخر :

وعانتق الظِّلَّ أَبُو جُنْخادِ بِ

ابن الأعرابي : أبو 'جفادِب : دابّة' ، واسمه الحُسُطُوط .

والجُنخادِ بِاءُ أَيضاً : الجُنخادِبُ ، عن السيراني .

وأبو جُخادِباء : دابة نحو الحِرْباء ، وهو الجُخدُبُ أيضاً ، وجمعه جَخادِب، ويقال للواحد جُخادِب. والجَخدبة : السُّرعة ، والله أعلم .

جدب: الحَدَّبُ: المَحْلُ نَقِيضُ الحُصْبِ. وفي حديث الاسْتيسْقاء: هَلَكَتُ الْمُواشِي وأَجْدَبَتِ

البيلاد ، أي قَحَطَت وغَلَت الْأَسْعَانُ ، فأما قول الراجز ، أنشده سببويه :

و له «وقال الليث جخادى النح» كذا في النسخ تبعاً المتهذيب و لكن الذي في التكملة عن الليث نفسه جخادي و أبو جخادي من الجنادب ، الياء عمالة و الاثنان جخادييان .

لا قوله «يكسر الكران » كذا في بعض نسخ اللسان والذي
 في بعض نسخ التهذيب يكسر الكيران وفي نسخة من اللسان
 يسكن الكران .

لَقَدُ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا ، في عامِناً ذا ، بَعدَما أَخْصَبًا

فإنه أراد جَدْباً ، فحراكَ الدالَ بجركة الباء ، وحدَ ف الألف على حد قولك : رأيت زيد ، في الوقف . قال ابن جني : القول فيه أنه ثنقالَ الباء ، كما ثنقال اللام في عَيْهَل في قوله :

بِبادِل وَجْنَاءَ أَوْ عَيْهُلِ"

فلم يمكنه ذلك حتى حَرَّكُ الدال كليّا كانت ساكنة لا يَقَعُ بعدها المُشدَّد ثم أَطْلَقَ كَإِطْلَاقَهُ عَيْهُلِّ وَنَحُوهَا . ويروى أيضاً جَدْبُبًا ، وذلك أنه أراد تثقيل الباء ، والدال ُ قبلها ساكنة ، فلم يحنه ذلك ، وكره أيضاً تحريك الدال لأن في ذلك انتتقاض الصَّيْغة ، فأقدَرُها على سكونها ، وزاد بعد الباء باءً أُخرى مُضَعَّفَةً ۖ لإقامة الوزن . فإن قلت : فهل تجد في قوله جَدْبُنًّا حُبِّئًّة النحويين على أبي عثمان في امْتناعه مما أَجازُوه بينهم من بنائهم مثل فَرَزْدَق من ضَرَبَ ، ونحوه ضَرَبُّ ، واحْتِجاجِه في ذلك لأنه لم يَجِدُ في الكلام ثلاث لامات مُتَرَادفة على الاتِّناق ، وقد قالوا جَدْبَبًا كما ترى ، فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة ؛ فالجواب أنه لا حجة على أبي عَبَّانَ لَلْنَحُوبِينَ فِي هَذَا مِن قَبَلَ أَنْ هَذَا شَيْءٌ عَرَّضَ في الوَّقَتْف ، وَالوَّصُلُّ مُثْرِيلهُ . وَمَا كَانْتِ هِذْه حالته لم يُحفَلُ به ، ولم يُستَّخذُ أَصلًا يُقاسُ عليه غيره . ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس في الكلام أسم آخره وأو قبلها حركة ثم لا تَفْسُدُ ذلك بقول بعضهم في الوقف : هذه أَفْعُمَوْ ، وهو الكلكو ، من حث كان هذا بدلاً جاء به الوَقْفُ ، وليس ثابتاً في الوصل الذي عليه المُعْتَـبَد والعَـبلُ ،

وإنما هذه الباءُ المشدّدة في جَدْبَبًّا زائدة للوقف ، وغيرِ ضَرورة الشعر ، ومثلها قول جندل:

جادية ليست من الوخشن ، لا تلبس المنطق بالمتنفن ، الا تلبس المنطق بالمتنفن ، الا بيت واحد بتن ، كأن مجرى دمعها المستنق فطنئنة مسن أجود القطنئن المشتنق المنطقة المنستنة المنسقة المنسق

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في جدبًا ضرورة ، ولا اعتداد في الموضعين جميعًا بهذا الحبر ف المنضاعف . قال : وعلى هذا أيضًا عندي ما أنشده ابن الأعرابي من قول الراجز :

لكِنْ كَعَيْنَ القِنْعَ حيث ادْهَبُّا

أراد: ادْهُمَّ، فزاد ميها أخرى . قال وقال لي أبو على في جَدْبَبًا: إنه بنى منه فَعْلُلَ مثل قَرْدَدَ، على في جَدْبَبًا الأخيرة كزيادة الميم في الأَضْخَمًا. قال: مُ زاد الباء الأخيرة كزيادة الميم في الأَضْخَمًا . قال: كذلك لا حجة للنحويين على الأَخْتُش في قوله: إنه يُبْنَى من ضرب مثل اطنمأن ، فتقول: اضربَب. . يُبْنَى من ضرب مثل اطنمأن ، فتقول: اضربَب. . الراجز ، حيث ادْهَمًا ، بسكون اللام الأولى بقول الراجز ، حيث ادْهَمًا ، بسكون اللام الأولى بقول لأن يقول إن هذا إنما جاء لضرورة القافية ، لأن يقول إن هذا إنما جاء لضرورة القافية ، فزاد على ادْهَمَ ، وقد تراه ساكن الميم الأولى ، ميمًا فزاد على ادْهَمَ ، وقد تراه ساكن الميم الأولى ، ميمًا نائلة لإقامة الوزن ، وكما لا حجة لمم عليه في هذا كذلك لا حجة له عليهم أيضًا في قول الآخر :

إن تَشَكَنْي ، وإن تَشْكَنْلَكِ تَشْتَى ، فالنَّزَمِي الخُصَّ ، واخْفِضِي تَبْيَضِضِّي

بتسكين اللام الوسطى ، لأن هذا أيضاً إنا زاد

ضاداً، وبنى الفعل بَنْية اقتضاها الورّن . على أن قوله تَبْيَضِتِي أَشْبه من قوله اله هَسَما . لأن مع الفعل في تَبْيَضِتِي ، الياء التي هي ضير الفاعل ، والضمير الموجود في اللفظ ، لا يبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذي أربد به ، والزيادة لا تكاد تَمْشَرض بينهما نحو ضرَبْت وقتلت ، ولا يادة أن تكون الزيادة مصوغة في نفس المشال غير من تكون الزيادة مصوغة في نفس المشال غير وأخرَنْبَيْت وجعَبْيت والمنظميت ، ومن الزيادة للضرورة قول الآخر :

بات يُقاسِي لَيْلَهُنَّ وَمَّامٌ ، والفَقْعَسِيُّ حاتِمُ بنُ تَمَّامُ ، مُسْتَرَّ عَفَاتِ لِصِلِلَخْمِ سامْ

يويد لصِلَّخْمُ كَعِلَّكُد وهِلَّقْسُ وشَنَّخْفِ . قال : وأمَّا من رواه جِدْبًا ، فلا نظر في روايته لأنه الآن فِعَلُ كَخِدَبٌ وهِجَدٌ . قال : وجدُبُ المَّكَانَ جُدُوبة ، وجَدَب ، وأَجْدَب ، ومكانُ جَدْبُ وجديبُ : بَيِّن الجُدوبة ومَجْدوبُ ، كَأَنه على جُدِب وإن لم يُستعمل . قال سكامة ، ب جَنْدل :

> كُنْتًا نَحُلُ ، إذا هَبَّتْ شَآمِية ، بكل واد حطيب البَطَنْنِ ، تَجُدُوبِ

والأجدَبُ : اسم للمُجدِب . وفي الحديث : كانت فيها أجادِبُ أَمْسَكَتُ الماء ؛ على أَن أَجادِبَ قد يكون جَمع أَجْدُب الذي هو جمع جَدْبٍ . قال ابن الأثير في تفسير الحديث : الأجادِبُ صلابُ الأرض التي تُمُسِك الماء ، فلا تَشْرَبُه سريعاً . وقيل : هي الأراض التي لا نَبات بها مأخُوذ من

الجدّ ب وهو القَحْطُ ، كأنه جبع أجدُ ب ، وأحدُ ب ، وأجدُ ب ، مثل كلّب وأكلُب وأكلُب وأكلُب وأكلِب . قال الحطابي : أما أجاد ب فهو غلط وتصحيف ، وكأنه يريد أن اللفظة أجار د ، بالراء والدال . قال : وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب. قال : وقد روي أحاد ب ، بالحاء المهملة . قال ابن الأثير : والذي جاء في الرواية أجاد ب ، بالجيم . قال : وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم . قال : وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم . وأرض جد وب وقد قالوا : أرضون جد ب ، كالواحد، فهو على هذا وصف بالمصدر. وحكى اللحاني : أرض جد وب ، كأنهم جعلوا كل جزء منها تجد با ثم جعموه على هذا .

وفَلاة " جَدْباءُ ; 'مجْدرِبة" . قال :

أو في فكلا فتقرر مِنَ الأنبِسِ ، مُجديةٍ ، جَدْباة ، عَرْبُسِيسِ

والجندية : الأرض التي لبس بها فتلييل ولا كثير ولا مَر ْتَع ُ ولا كَلا ٌ .

وعام ﴿ جُدُوبِ ﴿ ، وأَرض ﴿ جُدُوبِ ﴿ ، وَفَلَانَ ﴿ جَدَيبٍ ۗ الْحِينَالِ ، وهو ما حَوْلَهُ . ﴿

وأَجْدَبَ القَوْمُ : أَصَابَهُمُ الجَدَّبُ . وأَجْدَبَتَ السُّنَةُ : صار فيها جَدْبُ .

وأَجْدَبُ أَرْضَ كَذَا : وجَدَهَا جَدْبُهُ"، وكَذَلَكُ الرَّجُلُ . وأَجْدَبَتِ الأَرضُ ، فهي مُجْدِبَهُ"، وجَدُبُتَ .

وجادَ بَتَ الإبلُ العامَ مُجادِبَةً إذا كان العامُ مَحْلًا ، فَصارَتُ لا تأكّل إلا الدّرينَ الأَسْوَدَ ، دَرِينَ الشَّمامِ ، فيقال لها حينتذ : جادَبَتْ . ونزلنا يفلان فأجْدَابْناه إذا لم يَقْرِهم . والمجداب : الأرض التي لا تَكادُ تُخْصِب ،

والمجداب : الارص التي لا تحطيب كالمخطاب ، وهي التي لا تكاد تُجُديبُ .

والجندين بالعبيب.

وَجَدَبُ الشَّيِّ، يَجْدُ بِهُ جَدَّاباً : عَابَهُ وَذَّ مَهُ . وفي الحديث : جَدَب لنا عُمَرُ السَّمَر بعد عَتَمَةً ؟ أي عابَه وذَّمَّهُ . وكلُّ عائبٍ ، فهو جادِبُ . قال ذو الرمة :

> فَيَا لَكُ مِنْ خَدَّ أَسِيلٍ؛ وَمَنْطِقِ رَخِيمٍ، ومِنْ خَلْقِ تَعَلَّلَ جَادَبُهُ

يقول: لا يَجِدُ فيه مَقَالًا ، ولا يَجِدُ فيه عَيْبًا يَعِيبه به ، فيَتَعَلَّلُ اللاطلِ وبالشيء يقولُه ، وليس بعينب .

والجادب : الكاذب . قال صاحب العين : وليس له فعل ، وهو تصحيف . والكاذب عقال له الحادب ، بالحاء . أبو ذيد : شَرَج وبَشَك وحَدَب إذا كذب . وأما الجادب ، بالجم ، فالعائب .

والجُنْسُدَبُ : الذّ كَرَّ مَـنَ الجَرَادِ . قال : والجُنْسُدُبُ والجُنْدُبُ والجُنْدَبُ أَصْفَرُ مَن الصَّدى ، يكون في البَرادِي . وإيًّا عَنَى ذو الرّمة بقوله :

كَأَنَّ رِجُلْمَيْهِ رِجُلَا مُقْطِفٍ عَجِلٍ ﴾ إِذَا تَجَاوِبَ ، مَن بُرْهَيَّهُ ، تَوَنَّيْمُ '

وحكى سيبويه في الثلاثي : جِنْدَبْ ، وفسره السيراني بأنه الجُنْدُب .

وقال العَدَبَسُ ؛ الصَّدَى هو الطائرُ الذي يَصِرُ بالليل ويَقْفِزُ ويَطِيرُ ؛ والناس يوونه الجُنْدَبَ وإنا

أوله «في الثلاثي جندب» هو بهذا الضبط في نسخة عنيقة من المحكم.

هو الصّدى ، فأمّا الجُنندب فهو أصغر من الصدى . قيال الأزهري : والعرب تقول صَرَّ الجُنندَبُ ، ' يُضرب مثلاً للأمر يشتد حتى يُقلِق صاحبة والأصل فيه : أن الجُنندب إذا وَمض في شد الله الحر لم يقير الأوض وطار ، فتَسَمَّع لرجليه صَريراً ، ومنه قول الشاعر :

قطعت ، إذا سبيع السَّامِعُون ، رمن الجُنْدب الجَوْن فيها ، صريرا وقيل الجُنْدب : الصغير من الجَراد . قال الشاعر : يُغَالِينَ فيه الجَرَاء ليُولا هَواجِر " ، بِغَالِينَ فيه الجَرَاء ليُولا هَواجِر " ، جَنَاد بُها صرعَى ، لهُنَّ فَصِيص " .

أي صَوت من اللحياني : الجند ب دابة ، ولم يحللها والجند ب بنت الدال وضها . والجند ب من الجراد واسم رجل . قال سبويه : نونها زائدة . وقال عكرمة في قوله تعالى : فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمال . القنك التنادب ، وهي الصغار من الجراد والقمال . واحد تنها قملة من وقال : يجوز أن يكون واحد القنك القنك المختل الجنادب يقعن فيه ؟ هو جمع جند ب في الحديث : وهو ضرب من الجراد . وقيل : هو الذي يصرف في الحراد . والمناد ب تنقر من الرامضاء المناد ب تنقر من الرامضاء أي تكيب .

وأُمْ جَنْدَبٍ : الداهيبة ﴿ وَقَيْلَ الْغَدُورُ ﴾ وقيل

١ قوله « يغالين » في التكملة يمني الحمير . يقول ان هذه الحمير
 تبلغ الغاية في هذا الرطب أي بالنم والسكون فتستقصيه كما يبلغ
 الرامي غايته.والجزء الرطب.ويروى كميس .

ارامي عايد.واجرد ارسب.وروى نسيس . ٢ أراد أنه لم يُعطها حلية تميزها ، والحلية هي ما يرى من لون الشخص وظاهره وهيئته .

الظئلم. وركب فلان أم جُنْدَبِ إِذَا رَكِبَ الظَّلْم. وركب فلان أم جُنْدَبِ إِذَا كَلِمَ جُنْدَبِ إِذَا كُلُم جُنْدَبِ إِذَا كُلُم السم من أسماء الإساءة والظُّلْم والداهية . غيره : يقال وقع فلان في أم جُنْدَبِ إِذَا وَقَعَ فِلان في أم جُنْدَبِ إِذَا وَقَعَ فِلانَ في أم جُنْدَبِ إِذَا وَقَعَ فِلانَ فِي أَم جُنْدَبِ إِذَا وَقَعَ فَلانَ فِي أَم جُنْدَبِ إِذَا وَقَعَ القوم بِأُم جُندب إِذَا ظَلَموا وقَتَلَلُوا غَيرَ قَاتِلٍ . وقال الشاعر :

قَتَلُنَا به القَوْمَ ، الذين اصْطَلَعُوا به جِهَاداً ، ولم ننظئلِمْ به أمَّ جُنْدَبِ

أي لم نَـَقْتُلُ غير القاتِلِ .

جِدْب : الجَدْبُ : مَدَّكَ الشيءُ ، والجَبَّدُ لَعْهُ تَمْيَم . المحكم : الجَدْبُ : المَدَّهُ .

جَذَبُ الشيءَ يَجْذُبُهُ جَذَبًا وجَبَدَهُ ، على القلب ، واجْتَذَبَه ، على القلب ، واجْتَذَبَه : مَدَّه . وقد يكون ذلك في العَرْض . سيبويه : جَذَبَه : حَوَّلُه عن موضِعه ، واجْتَذَبَه : اسْتَلَنه .

وقال ثعلب قال مُطرَّفُ ، قال ابن سيده ، وأواه يعني مُطرَّفَ بن الشَّخَّيرِ ؛ وجدتُ الإنسان مُلْتَيَّ بين الله وبين الشيطانِ ، فإن لم يَجْتَذَبُهُ إليه جَذَبَهُ الشيطانُ ، وجاذَبَه كَجَذَبه . وقوله :

َ ذَكُر ْتُ ، والأَهْوالَةَ تَدْعُو للنَّهَوَى ، والعَيِسُ ، بالرَّكَ بُجادِبْنَ البُرَى

قال : يكون يُجاذبن ههنا في معنى يَجْذبْنَ ، وقد يكون للمُباراة والمُنازعة ، فكأنه يُجاذبُنَهُنَّ البُرى .

وجاذَ بْنُهُ الشيءَ : نازَعْتُه إياء .

والتَجَاذُ بُ : التَّنازُعُ ؛ وقد انْجَـذَبَ

وتَجادَ َبَ .

وجَذَبَ فلان حَبْلَ وصالِه ، وجَذَمَه إذا قَطَعَه . ويقال للرجل إذا كَرَعَ في الإناء نفَساً أو نفَسيْن . أو نفَسيْن : جَذَب منه نتفساً أو نفَسيْن . ابن شيل : بَيْنَنا وبين بني فلان نتبذه وجَذَبة أو أي هُمْ منا قريب ". ويقال : بَيْني وبين المَنْزل جَذَبه أي قطعة "، يعني : بعُنه".

ويقال : جَذَّبَة " من غَزَّ ل ؛ للسَجْدُوبِ منه مرَّة " . وجَذَب الشهر ُ يَجْدُرِب ُ جَذْباً إِذَا مَضَى عامَّتُه .

وجَذَابِ : المَنبِيَّةُ ، مَبْنَيَّةٌ لَأَنهَا تَجْذِبُ

وجادَ بَتِ المرأَةُ الرجل : خَطَبَهَا فر دَّتُه ، كَأَنه بانَ منها مَعْلُوباً . التهذيب : وإذا خَطَبَ الرجلُ امرأَة ً فر دَّتُه قبل : جَدَبَتْه وجَبَدَتُه .قال: وكأنه من قولك جادَ بنتُه فَجَدَبْتُه أي غَلَبْتُه فبان منها مَعْلُدُوباً .

والانجدابُ : سُرْعةُ السَّيْنِ . وقد انْجَذَّبُوا في السَّيْنِ ، وقد انْجَذَّبُ : السَّيْنِ ، وسَيْنُ جَذْبُ : السَّيْنِ ، وسَيْنُ جَذْبُ : سَرِيعُ . قال :

فَطَعَنْ الْخَشَاهُ ، بِسَيْر جَدْب

أَخْشَاهُ : في موضع الحال أي خاشياً له ، وقد يجوز. أَنْ يُرِيد بِأَخْشَاه : أَخْوَفَه ، يعني أَشْدَّ وإخافة " ، فعلى هذا ليس له فِعْل " .

والجِنَةُ بُ : انْقِطاعُ الرِّيقِ .

وناقة "جاذبة" وجاذب" وجَدْوب" : جَدَبَتْ لَبَنَهَا من ضَرْعِها ، فذهب صاعِداً ، وكذلك الأتان ، والجمع جَواذب وجِذاب" ، مثل نائم ونيام .

قال الهذلي:

بطَعْن كَرَمْع الشَّوْل ، أَمْسَتْ غُوارِدْ أَ جَوَاذَ بِهُا ، تَأْبِي على المُتَعَبِّرِ

ويقال الناقة إذا غَرَازَتْ وَذَهِبِ لَبَنُهَا : قَدْ جَذَابَتْ تَجْذَرِبُ جِلَدَابًا ، فَهِي جِلَادِبُ . اللَّحَانِي : ناقلة جاذِبُ إذا جَرَّتْ فزادتْ على وقت مَضْرِبها . النضر : تَجَذَّبَ اللَّهَ إذا شَرَبِهَ . قال العُدَايُل :

دَعَتْ بالجِمالِ البُزْلِ الطَّعْنِ، بَعْدَمَا تَجَذَّبَ وَاعِي الإِبْلِ مَا قَدْ تَحَلَّبًا

وَجَذَبُ الشَّاةَ وَالفَصِيلَ عَنْ أَمْهِمَا يَجْذُ بِهُمَا جَذَّبًا: قَطْعَهِمَا عَنَ الرَّضَاعِ ، وكذلك المُهْرَ : فَطَمَةَ . قَالَ أَبُو النجم يصف فَرساً :

مُ جَدَبُناه فِطاماً كَفْصِلُهُ ، كَ نَفْصِلُهُ ، كَ نَفْرَعُهُ فَرْعاً ، ولَيسْنَا نَعْشِلُهُ

أي نَفْرَعُهُ باللجام ونَقْدَعُهُ . ونَعْتَلِمُهُ أَي َنَجْذِ بِهُ . جَذْبًا عَنَىغًا .

وقال اللحياني: جَذَبَتِ الأُمُّ ولَدَهَا تَجَذَبُه: فطَسَتُه ، ولم يَخُصُّ من أَي نوع هو . التهذيب: يقال للصي أو السَّخْلة إذا فنصل : قد جُذُب . والجَذَبُ : الشَّحْمة ُ التي تكون في وأس النَّعْلة في كُنْ شَطّ عنها اللَّيف ، فتؤكل ، كأنها جُذبت عن النخلة . وجَذَب النخلة يَبَعْذ بُها جَذَبًا :

والجَدَبُ والجِدَابُ جبيعاً: جُمَّارُ النخلةِ الذي فيه خُشونة "، واحدتها جَدَبة". وعمّ به أبو حنيفة

قَطَعَ جَذَبُهَا لِيأْكُلُه ، هذه عن أبي حنفة .

١ قوله «جذاباً» هو في غير نسخة من المحكم بألف بعد الدال كما
 ترى .

فقال : الجَـَدَبُ الجِـُمَّارُ ، ولم يزد شيئًا . وفي الحديث: كان رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم ، يُحِبُّ الجَـدَبَ ، وهو بالتحريك : الجِـُـمَّادُ .

والجُودَابُ : طَعَامُ بُصْنَعُ بِسُكَّرٍ وأَرُزَّ وَلَرُزَّ وَلَرُزَّ وَلَرُزَّ

أبو عبوو يقال: ما أغنى عني جِذْ بِأَناً ، وهو زِمامُ النَّعْلِ ، ولا ضِمْناً ، وهو الشَّسْعُ .

جوب: الجَرَبُ : معروف ، بَشَرُ يَعْلُمُو أَبُدَانَ الناسِ والإبيلِ .

جَرِبُ يَجْرُبُ جَرَبًا ، فهو جَرِبُ وَجَرُبانُ وَجَرُبانُ وَجَرُبانُ وَجَرُبُ وَجَرُبُ وَجَرُبُ وَجَرُبُ وَجَرُبُ وَجَرُبُ ، والجمع جُرُبُ وَجَرُبُ مِن وَجِرابُ مِن الجَرابُ جمع الجُرُب ، قاله الجوهري . وقال ابن بري : ليس بصحيح ، إنما جرابُ وجُرُبُ جمع أَجْرَبَ . قال سُويد بن الصَّلَت ، وقبل لعنسيَّر بن خَبَّاب ، قال ابن بري : وهو الأصح :

وفينا، وإن قيلَ اصطلَحْنا تَضَاعُن ، ﴿ كَا طُلُ النَّاسُرِ عَلَى النَّسْرِ

يقول: ظاهر أنا عند الصُّلْع حَسَنُ ، وقلوَبنا مُتضاغِنة ، كما تنبُت أو الرا الجَو بي على النَّشْر ، وتحته داء في أجوافها. والنَّشْر : نبت مُخضَر بعد يُبسه في دبر الصيف ، وذلك لمطر يُصِيبه ، وهو مُؤذ للماشية إذا رَعَتْه ، وقالوا في جمعه أجارب أيضاً ، ضارَعُوا به الأسّماء كأجادل وأنامِل .

وأَجْرَبَ القومُ : جَرِبَتُ إبلُهُم . وقولهم في الدعاء على الإنسان : ما لَهُ جَرَبَ وحَرِبَ وحَرِبَ ، بجوز أَن يكونوا أوادوا يكونوا أوادوا أَجْرَبَ أَي جَرِبَتْ إبلُهُ ، فقالوا حَرِبَ إثباعاً

لجَرِبَ ، وهم قد يوجبون للإنباع حُكَمْهَا لا يكون قبله . ويجوز أن يكونوا أرادوا جَرِبَتْ إلى الله ، فعد فوا الإبل وأقامُوه مُقامَها .

والجرَبُ كالصَّدا ، مقصور ، يَعْلَمُو باطن الجَـَفُن ، ودَّبُّهَا أَلْبَسَهُ كَلَّهُ ، وَدَبًا رَكِبَ بعضَهُ .

والجَرْبَاءُ: السّمَاءُ، سُمِّيْت بذلك لما فيها مـن الكواكِب، وقبل سبيت بذلك لموضع المَجَرَّةِ كَا مَهُمَا جَرِبَتُ بالنَّجوم. قال الفارسي: كما قبل للبَحْر أَجْرَرُهُ، وكما سموا السماء أيضاً رَقَعاً لأنها مَرقوعة " بالنجوم. قال أسامة بن حبيب الهذلي:

أَرَتْهُ مِنَ الْجَرَّاءِ ، في كُلِّ مَوْقِفٍ ، طباباً ، فَمَثُواهُ ، النَّهارَ ، المَراكدُ

وقيل: ألجر بالأمن السماء الناحية التي لا يدور فيها فلك الشَّئْس والقمر. أبو الهيثم: الجرَّباءُ والمكنساء: السماء الدُّنيا. وجِرْبة ، مَعْرِفة : اسمُ للسماء، أواه من ذلك .

وَأَرْضُ حَرَّ بَاءً : مُسْخِلَة " مَقْحُوطَة " لا شيء فيها . ابن الأعرابي: الجَرَّ باءً: الجارية ' المليحة ، سيت جَرَّ باءَ لأن النساء يَنْفِر 'نَ عَنها لتَقْسِيحها بَحَاسَنِها كاسِنَهُنَ ".

وكان لعقيلَ بن عُلَّفَةَ النُّرَّي بنَّت يَعَـال لَمَا الْحَرُبَاءُ ، وكانت من أحسن النساء .

والجَرِيبُ من الطعام والأرضِ : مِقْدار معلوم . الأزهري : الجَريبُ من الأرض مقدار معلومُ الذّراع والمساحة ، وهو عَشَرةُ أَقْفِزةٍ ، كُل قَفْيِرْ منها عَشَرةُ أَعْشِراء ، فالعَشْيِرُ جُزَةٌ من مائة جُزُ ، من الجَريبِ . وقيل : الجَريبُ من الأرض نصف

١ قوله « لا يدور فيها فلك » كذا في النسخ ثبماً التهذيب والذي
 في المحكم وتبعه المجد يدور بدون لا .

الفنجان ١. ويقال : أقطع الوالي فلاناً جَرِيباً من الأرض أي مَبْزَرَ جريب ، وهو مكيلة معروفة ، وكذلك أعطاه صاعاً من حرّة الوادي أي مَبْزَرَ قَلَيْنِ . قال : صاع ، وأعطاه قلفيزاً أي مَبْزَرَ قلفيز . قال : والجريب محسبال قلد د أربعة أقنفزة . والجريب : قلد ر ما يُوروع فيه من الأرض قال ابن دريد : لا أحسبه عربيتاً ؛ والجمع : أجربة وجروبان . وقيل : الجريب المروع من عن كراع .

والجِرْبَةُ ، بالكسر : المَنْزُرَعَةُ . قال بشر بن أبي خازم :

> تَحَدُّنَ مَاءَ البَيِئْرِ عَنْ جُرَّشِيَّةٍ ، على جِرْبَةٍ ، تَعْلُبُو الدَّبَانَ غُرُوبُهَا

الدَّبْرِةُ : الكَرَّدَةُ مَنَ المَرَّرُعَةِ ، والجمع الدِّبَارُ. والجِرْبةُ : القَرَاحُ مَنَ الأَرضَ . قال أَبو حنيفة : واستَعارها امرؤ القيس للنَّحْل فقال :

كَجِرْبُةِ نَخْلُ ، أَو كَجْنَةُ بَنْرُبِ

وقال مرة : الجرابة كل أرض أصليحت لزوع أو غراس ، ولم يذكر الاستعادة . قال : والجمع جراب كسيان و وبننة وتبنن . ابن الأعرابي : الجراب : القراح ، وجمعه جرابة . المتربة ، وجمعه أجربة ، والمين : الجربة : الوادي ، وجمعه أجربة ، وجمعه أجربة ، وجمعها والجرابة . المثقمة الحسنة النبات ، وجمعها جرابة . وقول الشاعر :

وما شاكر" إلا عصافييرُ جِرْ بَةٍ ، يَقُومُ إليها شارِجُ ، فيُطيرُها

يجوز أن تكون الجرُّبة ُ هُمَا أُحد هذه الاشياء

١ قوله « نصف الفنجان » كذا في التهذيب مضبوطاً .

المذكورة . والجِرْبة : جِلْدة " أُوبارِية " تُوضَعُ على سَفِيرِ البِئْر . وقيل : الجِرْبة مُ جِلِدة " توضع في أَلَجَدُ وَلَ يَتَحَدَّرُ عليها الماء .

والجراب : الرعاة ، معر وف ، وقيل هو المز و د ، والجمع أَجْرِية والعامة تفتحه ، فتقول الجراب ، والجمع أَجْرِية وجرُرُب وجرُرُب عيره : والجراب : وعالا من الماب الشاء لا يُوعَى فيه إلا يابس ، وجراب البئر: ألبئر: أتساعُها ، وقيل جرابُها ما بين جاليّها وحواليّها ، وفي الصحاح : جو فها من أعلاها إلى أسفلها ، ويقال : اطو جرابها بالحجادة ، الليث : جراب البئر : جو فها من أوها إلى آخرها ، والجراب : وعالم الخصية من أوها إلى آخرها ، والجراب :

وجربان الدّرع والقبيص : جنبه ؟ وقد يقال بالضم ، وهو بالفارسية كريبان . وجربان القبيص : لكينته ، فارسي معرب . وفي حديث قرّة المزفي : أتبت النّي ، صلى الله عليه وسلم ، فأ دخلت يدي في جرربانه . الجرربان ، بالضم، هو جيب القبيص ، والألف والنون زائدتان . الفرّاء : جرربان السيف حده أو غيده ، وعلى لفظه جرربان السيف حده أو غيده ، وفي الحديث : الجرربان قراب السيف الضخم يكون فيه أداة الرّجل وسوطه وما يحتاج إليه . وفي الحديث : والسيّف في جرربان الفي عيده ، غيره : والسيّف في جرربان الفي والنه والنه ، وقيل حده ، غيره : وقيل حده ، وقيل السيف الفي في غيده ، غيره ؛ وقيل حده ، وقيل خرربان السيف ، بالضم والتشديد ، قورابه ، وقيل حده ، فيمكل فيه السيّف وغيله ، وغيل أفيه السيّف وغيله ، وغيله ، وخرانه ، وحمائله . قال أعرب ،

وعلى الشَّمائل ِ، أَنْ يُهَاجَ بِنَا ، جُرْ بَانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ ، عَضْبِ

عنَى إرادة أن 'بهاج َ بِـنا .

ومَرْأَةَ جِرِبًانَـةَ : صَخَّابَـة سَبِّنَةُ الحُلُنُّقِ كَجِلِبِّانَةٍ ، عن ثعلب . قال حُمَيْدُ بن ثَـوْدٍ الهِلاَلِي :

جُرِبًانة ﴿ وَوْهَا ۚ } تَخْصِي جِمَارَهَا ﴾ فِي بِنَانَة ﴿ وَوَهُمَا ﴾ فِي مِنْ بَغَي خَيْرًا إِلَيْهَا الجَلَامِيةُ

قال الفارسي : هذا البيت يقع فيه تصعيف من الناس، يقول قدّ م مكان تخصي حيارها تخطي خيارها، يظنونه من قولهم العران لا تنعلم الخيرة ، وإغا يصفها بقلة الحياء . قال ابن الأعرابي : يقال جاء كخاصي العيش ، إذا وصف بقلة الحياء ، فعلي هذا لا يجوز في البيت غير تخصي حيارها ، ويروي خيليانة ، وليست راء حيريانة بدلاً من لام حيليانة ، إغا هي لغة ، وهي مذكورة في موضعها .

ابن الأعرابي: الجَرَبُ: العَيْبُ. غيره: الجَرَبُ: العَيْبُ. غيره: الجَرَبُ: العَيْبُ. السيف.

وَجَرَّبَ الرَّجِلُ تَجَرِّبَةً : اخْتَبَرَهُ ، والتَّجْرُبَةُ ، مِن المَصَادِرِ المَجْمُوعَةِ . قال النابغة :

> إلى اليَوْم قد جُرِّبْنَ كُلُّ التَّجَارِبِ وقال الأَعْشى :

كم جَرَّبُوء ، فَما زادَت تَجارِبُهُمُ أَا قُدَامَة ، إلا المَحْد والفَنَمَا

فإنه مَصْدر مَجْمُوع مُعْمَل في المَقْعول به ، وهو غريب . قال ابن جني : وقد يجوز أن يَكون أَبا قُدامة أَبا قُدامة أَنا قُدامة تَجادِ بُهم إياه إلا المَحْد . قال : والوجه أن يَنْصَبه بِيتَجادِ بُهم لأنها العامل الأقرب ، ولأنه لو أداد

وأَصْبَحَ فِي لَحَدْ ، تَجِيدٌ ﴿ وَأَصْبَحَ فِي لَكُوا ا

مُجَرَّبة أَ ، نَقُدامٌ ، ثِقَالاً ، صَوَافَيِها

إعمال الأول لكان حَرَّى أن نُعْمِلَ الثاني أبضاً ، فيقول : فما زادت تَجار بُهم إياه ، أبا قـُدامة َ ، إلا كذا . كما تقول ضَرَبَّتُ ، فأو ْجَعْته زيداً ، ويَضْعُنُفُ ضَرَبِّتُ فَأُوجِعَنْتُ زيداً على إعمال الأُولُ ، وذلك أنك إذا كنت تُعْمِلُ الأُوَّلُ ، على بُعْدِهِ ، وَجَبَ إعمال الثاني أيضاً لَقُرْ به ، لأنه لا بكون الأبعد أقوى حالاً من الأقرب ؛ فإن قلت : أَكْتَفِي عَفِعُولِ العاملِ الأول مِن مَفْعُولِ العامِل الثاني ، قيل لك : فإذا كنت مُكتَّفياً مُختَّصراً فاكتفاؤك بإعمال الثاني الأقرب أولى من اكتفائك بإعمال الأوَّل الأبعد ، وليس لك في هذا ما لـك في الفاعل ، لأنك تقول لا أُضْنَمِر على غَير تقدُّم ذِكرٍ إلا مُسْتَكِثْرَهاً ، فتُعْبِيل الأَوَّل ، فتقول : قامَ وقَعَدًا أَخُواكَ . فأما المفعول فمنه بُدُّ ، فلا ينبغي أَن يُتباعَد بالعمل إليه ، ويُترك ما هــو أقربُ إلى المعبول فيه منه .

ورَجِل مُجَرَّب : قد بُلِيَ ما عنده . ومُجَرِّب : قد عَرَفَ الْأُمُونَ وَجَرَّبُهَا ؟ فهو بالفتح ، مُضَرَّس قد جَرَّبتُه الأُمورُ وأَحْكَبَتْهُ ، والمُنجَرَّبُ ، مثل المُجِرَّسُ والمُنْضَرَّسُ ، الذي قد جَرَّسَتُهُ الأُمورِ وأحكمته ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلًا ، إلا أن العرب تكلمت به بالفتح . التهذيب : المُحرَّب : الذي قد جُرُّبَ في الأمور وعُر فَ ما عنده . أَبُو زيد : من أمثالهم : أنت على المُجَرَّب ؟ قالته امرأة لرجُل سَأَلْهَا بعدما فَعَدَ بين رجْلَيْها ؛ أَعَدُواهُ أَنت أَم تُكِيِّب ? قالت له: أنت على المُجرَّب ؟ يقال عند جَواب السائل عما أَشْفَى على علمه .

ودَرَأْهِمُ مُجَرَّبَةٌ : مَوْزُرُونَةٌ ، عَن كراع . وقالت عَجُوز في رجل كان بينها وبينه خُصومة "، فيلَغها مُوْتُه :

سَأَجْعَلُ للموتِ ﴾ الذي النَّفُ 'رُوحَهُ ﴾ تكاثين دينادا وسيتين درهما والجِرَابَةُ ، بالفتح وتشديد الباء : جَمَاعَةُ الحُمْسِ، وقيل : هِي الغِلاظُ الشَّداد منها . وقد يقالُ للْأَقْدُوبِاء من الناس إذا كانوا جَماعة مُتساوين :

جَرَبَة "كَخُمُرُ الأَبِكُ" ، لا ضَرَع فنا ، ولا مُذْكِي

بقول نحن حباعة مُتسانُوون وليس فينا صغير ولا مُسنٌّ . والأَبكُ: موضع . والجَرَبَّةُ ، من أَهْلِ الحاجة ، يكونون مُسْتَنَو بنَ . ابن بُؤُرْج : الجَرَبَّةُ : الصَّلامة ُ من الرجال ، الذين لا سَعْيَ لهما `، وهم مع أمهم ؟ قال الطرماح :

> وَحَيِّ كُوامْ ٍ، قد هُنْأُنَّا، جَرَبَّةً ٍ، ومَرَّتْ بَهِمُ نَعْمَاؤُنَا بِٱلْأَيَّامِينِ

قال : جَرَّبَّة " صِغادهُم وكِبارُهم . يقول عَمَّمْناهم ، ولم نَتَخُصُ كَبَارَهُم دون صِغادِهِم . أبو عبرو : الجَرَبُ من الرِّجال القَصَيرُ الحَبُ ، وأنشد ؛

> إِنَّكَ قد زَوَّجْتُهَا جَرَبًّا ، تَحْسَبُه ، وهو مُخْنَدْ ، ضَبًّا

وعيال جَرَبَّة " : يأكثلُون أكلًا شديداً ولا نَنْفَعُونَ . والحِنَرَبَّةُ والحِنَّرَبْنِية : الكَثيرُ . يقال : عليه عيال مُ جَرَبَّة مُهُ مثَّل به سيبويه وفسره السِّيراني، وإنما قالوا جَرَائْبَةِ كَرَاهِيةِ التَّضْعِيفِ. والجِرْبِياءُ،

السعى لهم » في نسخة التهذيب لا نساء لهم .

على فعلياء بالكسر والمكه": الرئيح التي تَهُبُ بين الجَنُوبِ والصَّبا . وقيل : هي الشَّمال ، وإلى جر بياؤها بَو دُها . والجر بياء : تشمال بارده . . وقيل : هي النَّكُ باء ، التي تجري بين الشَّمال والدَّبُور ، وهي ربح تَقْشَعُ السحاب . قال ابن

بِهَجُّلِ من قَساً دَفِرِ الجُّزامي، تَهَادَى الجَيْنا الجِرْبِياء بِه الحَنيِنا

ورماه بالجَريب أي الحَصَى الذي فيه التواب. قال: وأواه مشتقاً من الجرّبياء . وقيل لابنة الحَسّ : ما أشدُ البَرّ د ? فقالت تشمالُ حِرّبياء تحت غيب سماء . والأَجْربانِ : بطّنانِ من العرب . والأَجْربانِ : بَنُو عَبْس وذُنْبانَ . قال العباسُ بن مرداس :

وفي عضادَتِه البُمْنْنَى بَنُو أَسَدٍ ؛ والأَجْرَبَانِ : بَنُو عَبْسٍ وذُبْيَانِ

قال ابن بري : صوابه وَدُ بَيَّانُ ، بالرفع ، مُعطوف على قوله بنو عبس . والقصيدة كلها مرفوعة ومنها :

إنتي إخالُ رَسُولَ اللهِ صَنَّحَكُمُ حَيْثُمُ أَوْ كَانُ اللهِ فَي فَضَاءُ الأَرْضِ أَدْ كَانُ

فيهم أخُوكُمْ سُلَمَ ، ليس تارككُم، والمُسلمُون ، عباد ألله غسّان ُ

والأَجارِبُ ؛ حُيُّ مَنْ بنِي سَعْدٍ .

والجريب : موضع بنبجَّد ٍ .

وجُرَيْبة أَبْنِ الأَشْنِيَمِ مِنْ نُشْعِرائهم .

وجُرابُ ، بضم الجيم وتخفيف الراءَ : اسم ماء معروف بمكة . وقيل : بئر قديمة كانت بمكة شرَّفها

الله تعالى .

وأَجْرَبُ ؛ موضع ،

والحكورب : لفاضة الرخل ، معرب ، وهو الماة بالفارسية كوررب ؛ والجمع جواربة ؛ وادوا الهاة لكان العجمة ، ونظيره من العربية القشاعية . وقد قالوا الجوارب كما قالوا في جمع الكيالج الكيالج ونظيره من العربية الكواكب . واستعمل ابن السكيت منه فعنًا ، فقال يصف مقتنص الظباء : وقد تتجور رب جور بين يعني لبسهما .

وجُوْرَبُنه فَتَجَوْرُبَ أَي أَلْبُسْتُهُ الْجَوْرُبَ فَلَكِيسَهُ . والجَريبُ : واد معروفُ في بلاد قَيْسُ وَحَرَّةُ النارِ بجِدَائه . وفي حديث الحوض : عَرْضُ ما بين جَنْبَيْهُ كَما بِينَ جَرْبِي وَأَدْرُجِ : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال ، وكتب لهما النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أماناً . فأما جَرْبة مُه بالهاء ، فقرية بالمَغْرب لها ذكر في حديث رُويَفْعِ

قال عبدالله بن مكرم: رُويْفِع بن ثابت هذا هو جد الأنصار ، كما وأيته بخط جد ي نحيب الدين ، والد المنكر م أبي الحسن علي بن أبي القاسم بن حبثة بن محمد بن منظور بن ممافى بن حبير بن ويام بن سلطان بن كامل بن قدرة بن كامل بن سرخان بن جابر بن رفاعة بن جابر ابن رويفع بن ثابت ، هذا الذي نسب هذا الحديث إلى وقد ذكره أبو عمر بن عبد البو، رحمه الله ، في كتاب الاستبعاب في معرفة الصحابة ، وضي الله في كتاب الاستبعاب في معرفة الصحابة ، وضي الله في كتاب الاستبعاب في معرفة الصحابة ، وضي الله

القوله «جربي» بالقصر ، قال ياقوت في متحمه وقد يمد .

وله « بخط جدي النح » لم تقف على خط المؤلف ولا على خط
 جد ه والذي وقفنا عليه من النسخ هو ما ترى .

عنهم ، فقال : رويفع بن ثابت بن سَكَن بن عدي ّ ابن حارثة الأنصاري من بني مالك بن النجار، سكن مصر واخْتَطَّ بها داراً ، وكان معاوية ، رضى الله عنه ، قَـدُ أُمِّرُهُ عَلَى طُرَابُلُسُ سَنَّةً سَتْ وأَرْبِعِينَ ، فغزا من طرابلس أفريقية سنة سبع وأربعين ، ودخلها وانضرف من عامه ، فيقال : مات بالشام ، ويقال مات ببَر قة وقبره بها . وروي عنه حَنَش بن عبدالله الصَّنْعاني وسْكَنْبانُ بن أُمَّيَّة القنْباني ، رضى الله عنهم أجمعين . قال : ونعود إلى تتمَّة نسَينا من عدي بن حارثة فنقول : هو عدي بن حارثة بن عَمْرُو بن زيد مناة بن عدي" بن عمرو بن مالك بن النجاد ، وأسم النجاد تَيْمُ الله ، قال الزبير : كانوا تَيْمَ اللاتِ ، فسماهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تَيْمَ اللهِ ؟ ابن تُعَلَّبَهَ بن عبرو بن الحَزْرج ، وهو أَخُو الأوْس ؛ وإليهما نسب الأنصار ، وأمهما قَيْلَة ' بنت كاهل بن عُذارة كبن سعيد بن زيد بن لَيْتُ بن سُوه بن أَسْلَم بن ِ الحافِ بن قُنْضاعة ؟ وَنَعُودُ إِلَى بِقِيةِ النَّسِبِ المباركِ : الْحَزُّرَجُ بِنِ حَارِثَةً ۖ ابن تُعَلَّبَةَ البُهْلِئُولُ بن عَمرو مُزَّيْقِياء بن عامرٍ ماء السماء بن حارثة الفطاريف بن المريء القَيْس البيطريق بن تعلبة العنقاء بن مازي زاد الركب، وهو جماع عُسَّانَ بن الأَرْدِ ، وهو 'درا بن الْعَوْتُ بِن نَبْتِ بِن مالك بِن زَيْد بِن كَهُلانَ آبن سَيّاً ﴾ واسمه عامر ُ بن يَشْجُبَ بن يَعْرُبَ ابن فَحُطانَ ، واسبه يَقُطُنُن ، وإليه 'تنسب البين. ومن ههنــا اختــلف النسابون ، فالذي ذكره ابن الكلبي أنه قعطان بن الهميسع بن تيمن بن نبثت أبن استعيل بن لميراهيم الحليل ' ، عليه الصلاة والسلام.

قال ابن حزم: وهذه النسبة الحقيقية لأن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقـوم من خُرَاعة ، وقبل مسن الأنصار ، ورآهم يَنْ تَصَلُّون : ارْ مُوا بَنِي اسمعيل فإن أباكم كان وامياً . وابراهيم ، صلوات الله عليه ، هو ابراهيم بن آزر بن ناحور بن سار وغ بن القاسم ، الذي قسم الأرض بين أهلها ، ابن عابر بن شالح ابن أوفحشد بن سام بن نوح ، عليه الصلاة والسلام ، ابن ملكان بن مثوب بن إدريس ، عليه السلام ، ابن الرائد بن مهلاييل بن قينان بن الطاهر ابن هبة الله ، وهو شيث بن آدم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

جوجب: الجار جُبُ والجار جُبان : الجَوْف . يقال ملا جر اجبه .

وجَرْ جَبَ الطعامَ وجَرْجَمه : أكله ، الأخيرة عـلى البــدل .

والجَراجِبُ : العِظامُ من الإبل . قال الشاعر :

يَدْعُو كَبِرَاجِيبَ مُصَوَّيَاتِ ، وَبَكَرَاتِ كَالْمُعَنَّساتِ ، القِحْنَ ، القِنْيةِ ، شَاتِياتِ

جودب: جَرْدَب على الطعام: وضع يده عليه، يكون بين يَديّه على الحوان ، لئلا يَتناوك غيره. وقال يعقوب: جَرْدَبَ في الطعام وجَرْدَمَ ، وهـو أن يستشر ما بين يديّه من الطعام بشماله ، لئلا يَتناوله غيره.

ورجل خر دَبَانُ وجُر دُبَانُ : 'مِجَر دِبِهُ ، وكذلك السَدُ . قال :

إذا منا كنت في قوم شهاوى ، وذا منا كنت بجر دَبانا

وقال بعضهم 'جر'دُبانا . وقيل : َجِرْدَبانُ ، بالدال المهملة ، أَصله كَرْدَه ْبانُ أَي حافظُ الرُّغيف ، وهو الذي يَضَعُ مُ شَمَالَه على شيء يكون على الحُوان كي لا يَتناولَه غيرُه . وقال ابن الأعرابي : الجَرْدَبانُ: الذي يأكل بيمينه ويمسع بشماله . قال : وهو معنى قول الشاعر :

وكنت ، إذا أَنْعَبَّتَ فِي النَّاسِ يَعْبَيْرُ؟ سَطُونَ عَلِيهِا ، قَايِضًا بَشِيَّالِكِيا

وجَرَ ْدَبَ على الطعام: أكله . شبر : هو 'مجرَر دبُ ويُجرَ دمُ مَا في الإناء أي يأكله ويُغْنَبِيه . وقَـالَ الغَنَدَويُّ:

فلا تَجْعَلُ مِشْالِتُكَ كَبُرُ وَكَبِيلا

قال: معناه أن يأخذ الكسرة بيده اليُسرى، ويأكل بيده اليسرى، ويأكل ما بيده اليسى، فإذا تُغني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى . ويقال: وجُل حَرِّدَ بِيلِ إِذَا فَعَلَ ذَلْكَ .

أَنِ الْأَعْرَابِي : الجِرِ دَابُ : وَسَطُّ البَّحْرُ .

جُوسَبِ: الأَصْعَي: الجَبَرُ سَبُ: الطُّويلِ.

جوشب : جر شبَت المرأة : بلغت أربعين أو خسين الى أن نموت . وامرأة تجر شبييّة ". قال :

> إن 'غلاماً ، غراه كبر شكيية"، على 'بضعيها، مِن تفسيه، لضعيف 'مطلقة"، أو مات عنها كليلها، يظلله، لنابينها، عليه كريف

ابن شميل: تجر شبكت المرأة إذا ولئت وهر متن ، والرأة تجر شبك الرجل: أهز ل ،

أَو مَرضَ ، ثم انْدَمَلَ ، وكذلك جَرْشُمَ . ابن الأعرابي : الجُرْشُبُ : القصيرُ السينُ ،

جوعب: الجَرَعَبُ : الجَانِي . وداهية " جَرْعَبِيبُ : والجَرْعَبِيبُ : تَشَدِيدَ " بَالْمَانِيبُ : تَشَدِيدَ " الْمَرْعَنِ والرَّعَبُ والجَرْعَبُ والجَرْعَبُ والجَرْعَبُ والجَرْعَبُ والجَرْعَبُ والجَرْعَبُ في وجه الأرض .

جزب: الجزّب: النَّصيبُ من المال، والجمع أَجْزَابُ. ابن المستنبر: الجِزْبُ والجِزْمُ: النَّصِيبُ. قالَ: والجُنْزُبُ العَبِيدُ، ، وبنو مُجزَيَّبةَ مَأْخُوذُ مِنْ الجُنْزُبُ ، وأنشد:

ودُودانُ أَجْلَتُ عَن أَبَانَيْنِ وَالْحِسَى ، فِرَارًا ، وقد كُنّا اتَّخَذُ نَاهُمُ 'جَزْبًا}

ان الأعرابي: المحرّب: الحسن السّبر ٢ الطّاهِر ٥٠.

جسموب: الجَسْرَبُ : الطويلُ .

جشب ؛ حَشَّت الطعامُ : طَحَنَه جَريشاً .

وطعام تجشب ومجشوب أي غليظ تحشين كين المجام تجشين كين المجام المجشوبة إذا أسيء طحنه على يصير مقلقاً . وقيل : هو الذي لا أدم له . وقد تجشب تجشابة . ويقال للطعام: حشب وجشب وجشيب وجشيب وطعام تحشوب وقد تجشوب الأعرابي :

لا يَأْكُلُونَ وَادَهُمْ بَجْشُوبًا

الجوهري: ولو قبل اجْشُو شَبُواكما قبل اخْشُو شَبُوا، بالحاء ، لم يبعد ، إلا أني لم أسبعه بالجيم . وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأكل الجَشِب ، هو

(قوله « والجرعيب » كذا ضبط في المحكم .
 ٢ قوله « السبر » ضبط في التكملة بفتح السين و كسرها .

الْعَلَيْظُ ۚ الْحَسْنِ مَنَ الطَّعَامِ ، وقيل غيرُ المأدوم . وكلُّ بَشِيع ِ ٱلطَّعْم فَهُو حَشِبٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كان يأتينا بطعام َجشِبٍ. وفي حديث صلاة الجماعة : لو وَجَد عَرْقاً سَمِيناً أَو مِرْماتَيْنِ جَشْبَتَيْنِ أَو خَشْبَتَيْنِ لأَجابٍ . قال ابن الأثير : هكذا ذكره بعض المتأخرين في حرف الجميم : لو دُعِي إلى مِرْ ماتين جَشبَتين أو خشبتين لأجاب. وقال: الحِسُبُ العليظ. والحَسُبُ البانس من الحَـَشَب . والمرَّماة ُ ظلُّفُ ُ الشَّاةِ ، لأَنه نُوَّمي بِ ، انتهى كلامَه . قـال ابن الأثير : والذي قرأناه وسبعناه، وهو المئتداوَّل بين أهل الحديث: مِرْماتَين حَسَنَتُمَيْنَ ، من الحُسُن والجَوْدة ، لأنه عطفهما على العَرْقِ السَّمِين.قالَ : وقد فسره أبو عبيدة ومَّن ْ بعده من العلماء ، ولم يتعرَّضُوا إلى تفسير الجَـشب أو الحَشِب في هذا الحديث . قال : وقد حكنت ما رأيت ، والعُهدة علي. .

والجَشِيبُ : البَشِيعُ من كلَّ شيءٍ. والجَشِيبُ من الثَّاكِلِ. الثَّاكِلِ. الثَّاكِلِ. ووجلُ تَجشِيبُ : سَيِّىءُ التَّاكِلِ. ووجلُ تَجشِيبُ : سَيِّىءُ التَّاكِلِ. وقد تَجشُبُ مُجشُوبةً .

شْمر: رَجُلُ" 'مُجَشَّبْ": تَخشِينُ المَعيشةِ . قال رؤبة :

ومن صاح دامياً مجسَّا

وجَشِبُ المَرْعِي : يابِسُهُ .

وجَشَبَ الشيءُ كِجُشُبُ : عَلَمُظَ .

والجَسْبُ والمِعِشَابُ : الغليظُ ، الأَوَّلَى عن كراع، وسيأتي ذكر الجَسَنِ في النون .

التهذيب: المِجْشَابُ: البَدَنُ العَلِيظُ. قال أَبُو 'زَبَيْدُ الطائي :

قِرابَ حِضْنِكَ لا بِكُو ۗ ولا َنصَف ۗ ، ^ تُولِيكَ كَشْحاً لَطيفاً ، ليس مِجْشابا

قال ابن بري: وقرابَ منصوب بفعل في بيت قبله: نِعْمَتْ بِطانة ، يَوْمِ الدَّحْنِ، تَجْعَلُهُا دُونَ الثَّيابِ ، وَقَـد سَرَّيْتَ أَثْوابا

أي تجعّلُها كبطانة الثوب في يوم بارد ذي كجنن ؟ والدَّجْنُ إلباسُ الغيّم السَّماء عند المَطَر ، ورُبما لم يكن معه مطر . وسَرَّيْتُ الثوب عني تؤعّتُه . والحِضْنُ مِشَ البَطْن . والكشّمان الحاصِرتان ، وهما ناحِيتا البطن . وقراب حضْنيك مفعول نان بتَحْمَلُها .

ان السكيت : تَجمَّــلُ مُ تَجشِبُ : صَخْمُ مُ سَلَّدِيدُ . وأنشد :

بِجَشِبِ أَتْلَعَ فِي إَصْغَالُهِ

ابن الأعرابي : المِجْشَبُ : الضَّحْمُ الشَّجَاعِ . وقولُ رؤبة :

ومَنْهُلُ ، أَثْفَرَ مِنْ أَلْقَائُه ، وَمَنْهُلُ فِي أَغْشَائِه ،

بجشب أتلـع في إصغائـه ، جـاء ، وقد زاد على أظـْمائِه ،

'بجاوِر' الحَوَّضَ إلى إذائِهِ ، رَشْفاً بِمَخْضُوبَينِ مِنْ صَفْرائِهِ،

وقَدْ تَشْقَتْهُ وَحَدَهَا مِنْ دَائِهِ، مِنْ طَائِف الجَهَلِ، وَمِنْ نُوَائِهِ

الأَلْقَاء: الأَنبِسُ. 'بجاورُ الحوضَ إِلَى إِذَائَه أَي يَستقبلُ الدلو حَينُ بُصَبُ فِي الحَوْضِ مِن عَطشه . ومَخْضُوباه: مِشْفراه، وقد اخْتَضَبا بالدم من بُرَته. وقد تشفَتْهُ بعني البُرة أَي دَلَّلَتُهُ وسَتَكَّنَتُهُ ووَلَدًى

َجَشَّابُ : لا يَوالُ يَقَعُ على البَقْل . قال رؤبة : رُوْضًا مِجَشَّابِ النَّدَى مَأْدُوما

وكلام تجشيب : جأف تخشين . قال :

لها مَنْطِقُ ، لا هِذُو يَانَ ُ طَمَّا بِهِ رَ سَفَاهُ ، ولا بادِي الجَفَاء ، جَشِيبُ ُ

وسيقاء تحشيب : عَليظ تَحليق .

وَمَرَةٌ * خَشُوبٍ * : تَخْشِئَة * ، وقيل كَصَيْرَة * . أَنشد تُعلب :

كواحِدةِ الأَدْحِيِّ لَا مُشْبَعِلَةً ﴿ وَلَا جَجْنَةً ﴿ وَلَا جَجْنَةً ﴿ وَلَا جَجْنَةً ﴿ وَكُلَّ النَّيَابِ ، خَشُوبُ

والجِئشْبِ ۚ : 'قَشِورُ الرَّمَانُ '، يَانِيةً .

وَبَنُو حَشِيبٍ: بَطْنُ .

جعب: الجَعْبة : كِنَانة النَّشَّابِ ، والجمع جعاب .. وفي الحديث: فانتزع طلقاً من جعبته ، وهو متكرو في الحديث . وقال ابن شبيل : الجَعْبة : المُسْتَديرة الواسعة التي على فمها طبق من فو قبها قال : والوقفضة أضغر منها ، وأعلاها وأسفلنها مستتو ، وأما الجَعْبة ففي أعلاها اتساع وفي أسفلها تبنيق ، ويفرَّج أعلاها لله يَنتَكِث ويش أسفلها السّهام ، لأنها مُتكب في الجَعْبة كبّاً ، فظلباتها في أسفلها في ويفرَّج أعلاها من قبل الريش، وكلاهما من شقيقتين من خشب

والجَعَّابُ : صَانِعُ الجِعَابِ ، وجَعَّبَهَا : صَنَعَهَا ، والجِعَابُ : صَنَعَهَا ، والجِعَابُهُ :

والجُمَايِيبُ ؛ القِصادُ من الرِجال .

والجُنْمُوبِ : القَصِيرُ الدميمُ ، وقيل هو النَّذَّلُ ،

وقيل هو الدَّنِيءُ من الرجال ، وقيل هو الضَّعِيفُ ' الذي لا تَخيْر فيه .

ويقال للرجل ، إذا كان تصيراً دَمِيماً : 'جعْبُوبِ" ودُعْبُوبِ" وَجُعْسُوس" .

والجَعْبَةُ : الْكَثْبِيةُ مَنَ البَّعَرَ. والجُعْبَى: خَرَّبُهُ مِنَ النَّمَلُ ! . قَـَالُ اللَّيْثُ : هو نَمَلُ أَحَمَرُ ، والجَسِعِ مُحَمِّيَاتُهُ .

والجعبنّاة والجعبّى والجعباءة والجعواة والناطقة أُ الحُرْسَاء (الدُّبَر ونحو ذلك . وضربه فجعبَهُ جَعْبًا وجَعَفَه إذا ضرب به الأرض ، ويُثقَلُ فيقنال ز جعّبه تجميباً وجعباً وإذا صرعه .

وَتَجَعَّبُ وَتَجَعَبْنَ وَانْجَعَبْ وَجَعَبْنُهُ أَيُ صَرَعْتُهُ ، مثل جَعَفْتُهُ . ورُبُمَا قَالُوا : جَعْبَيْتُهُ جَعْبًاءً فَتَجَعْبَى ، يزيدون فيه الياء ، كما قالُوا سَلْقَنْتُهُ مِن سَلْقَهُ .

وجُعَبَ الشيءَ تَجِعْبًا : تَقَلَبُه . وَجَعَبَهُ تَجَعْبًا : تَقَلَبُه . وَجَعَبَهُ تَجَعْبًا : تَجْبُعُهُ : تَجْبُعُهُ ، وَأَكْثُرُهُ فِي الشيء البسير .

والمِجْعَبِ : الصَّرِّيعِ من الرجال يَصْرَعُ ولا يُصْرَعُ ولا

وفي النواه : تَجِيْشُ يَتَجَعْبَى ويَتَجَرَّبِي ويَتَقَبُّقَبُ ويَتَهَبُّهُبُ ويتَدَرْبِي : يركب بعضه بعضاً .

والمُتَجَعِّبُ : الميِّتُ .

جعلب : الجُهُدُنِة ، الحَجاة والحَبَابة ، وفي حَديث عَمْرو أَنه قال لمعاوية ، رضي الله عنهما : لقد وأيتُك بالعراق وإن أمرك كحتى الكهول وأوكا لجُهُدُبة ، ألجُهُدُبة ، أوكا لجُهُدُبة ، أوكا لكُهُدُبة ، الثّقاحات أو كالكُهُدُبة : النّقاحات أو

١ قولهُ ﴿ وَالْجَعْبِي ضَرِبِ النَّحِ ۗ هَذًا صَبْطَ المُعَكُم . .

التي تكون من ماء المطر. والكَهُولُ : العَنْكَبُوتُ. وحُقُها : بَيْنَهُا . وقيل : الكُمُدُبَةُ والجُمُدُبَةُ : بيتُ العنكِبُوت . وأنبت الأزهري القولين معاً .

والجُعُدُبَةُ من الشيء : المُجتَسِعُ منه ، عن تعلب .

وجُعْدُبُ وجُعْدُبُهُ : اسمان.الأزهري : وجُعْدَبَهُ : اسمُ وجل من أهل المدينة .

> جعنب : الجَعْنبة ٢ : الحِرْصُ على الشيء . وجُعْنْبُ : اسم .

جِفْب: رجل شَغْبِ مُخْبِ إِنَّاعِ لَا يُتَكُمْ بِهِ مَفَرَدُّا. وَفِي التَهْذَيْبِ: رَجِل جَغِبِ مُثْفِّبٍ .

جلب: الجَلَسُبُ: سَوْقُ الشيء من موضع إلى آخَر .

جَلَبَه كِمُلِبُهُ ويَجُلُبُه جَلَبًا وجَلَبًا واجْتَلَبَتُه واجْتَلَبَتُه واجْتَلَبَتُه ، عَمَى . وَجَلَبُتُه ، عَمَى . وقوله ، أنشده ابن الأعرابي :

يا أيها الزاعم أنتي أجتلب

فسره فقال : معناه أَجْتَلَبِ ُ سِعْدُي من غيري أي أَسُوقه وأَسْتَمِدُه . ويُقَوَّي ذلك قول جرير :

> أَلَمْ تَعْلَمُ مُسَرَّحِيَ القَوافِي ، ولا اجْتِلَاباً ، ولا اجْتِلاباً

أي لا أعْيا بالقَوافِي ولا اجْتَكَلِبُهن ّ مِمَّن سواي، بل أَنَا غَنِي مِنَا لدي منها .

وقد انتجلب الشيءُ واستَجلب الشيء : طلب أن

لا الجنبة الن » لم نظفر به في المحكم ولا التهذيب ، وقال في شرح القاموس هو تصحيف الجشة بالمثلثة ، قال وجنب تصحيف حبث ما أيضاً .

المجلب إليه .

والحَلَبُ والأَجْلابُ : الذين يَجْلُبُون الإبلَ والعَمَ للبيع . والجَلَبُ : ما مُجلِبَ مِن تَخيلُ وإبل ومتاع . وفي المثل : النَّعاضُ مُعَطِّرُ الجَلَبِ أَي انه إذا أَنْفضَ القومُ ، أي تفدت أزوادُ هم ، قطرُ وا إبلهم للبيع . والجمع : أَجْلابُ . اللّه : الجَلَبُ : ما جَلَبَ القومُ من عَنَم أو سَبْي ، والفعل يَجْلُبون ، ويقال جَلَبُ الشيءَ جَلَباً ، والمَجْلوبُ أيضاً :

والجليب : الذي مجلب من كلد إلى غيره. وعَبْد مُ كليب ، والجمع كالبنى وجُلباء ، كما قالوا تقتلنى وقتلاء . وقال اللحياني : امرأة كليب في نسوة كلبنى وجَلائيب . والجليبة والجلوبة ما تجلب. قال قيس بن الحقطيم :

َ فَلَيَيْتَ سُوَيْدًا وَاءَ مَنْ كُو ۚ مِنْهُمُ ۗ، ومَنْ تُخرَّ ، إذْ يَجِنْدُونَهُم كَالجَكْلَايْبِ

ويروى: إذ نحد و بهم . والجالوبة : ما بجالب للبيع نحو الناب والفحل والقللوص ، فأما كرام الإبل الفحولة التي تنتسل ، فليست من الجلوبة ويقال لصاحب الإبل : كل لك في إبلك جلوبة ويعني شيئاً جلبنت للبيع . وفي حديث سالم : قدم أعرابي بجلوبة ، فقال طلحة ، فقال طلحة : من أمل وسول الله ، على الله عليه وسلم ، أن يبيع حاضر لباد . قال : الجللوبة ، بالفتح ، ما أيجلب البيع من كل شيء ، والجمع الجلائب ؛ وقيل : الجلائب الإبل التي تجلب إلى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتبل عليه ، فيحملونه عليها . قال : والمراد في الحديث الأول "كأنه أراد أن يبيعها له والمراد في الحديث الأول "كأنه أراد أن يبيعها له طلحة " . قال ابن الأثير : هكذا جاء في كتاب أبي طلحة " . قال ابن الأثير : هكذا جاء في كتاب أبي

موسى في حرف الجيم. قال : والذي قرأناه في سنن أبي داود: مجلئوبة ، وهي الناقة التي تخللب ، والجلئوبة : الإبل مجمل عليها متاع القوم ، الواحد والجميع فيه سواة ؟ وجلئوبة الإبل : تذكورها .

وأجلب الرجل إذا تنبعت العقب سقباً. وأجلب الرجل : تتبعت إبله تذكوراً الآنه تجلب الرجل : تتبعت إبله تذكوراً الآنه تجلب أولادها التبعت إبله إناثاً. يقال المنتبع : أأجلبت الماء المائت المنتبع : أأجلبت أم أحلبت أم أحلبت الوائد تا المائك تجلوبة أم ولدت حلوبة وهي الإناث . ويدعو الرجل على صاحبه فيقول : أجلبت ولا أحلبت أي كان يناج إبلك تذكوراً لإ إناثاً ليذهب لبنه .

وَجَلَبَ لَأَهُلُهِ كِيمُلُبُ وَأَجِلُبُ : "كَسَبُ وَطَلَبَ واحْتَالَ ، عَنِ اللَّحِيانِي .

والجَلَبُ والجَلَبَ : الأصوات. وقبل: هو اختلاط الصَّوْتِ . وقد جَلَبُون ويجلُبُون ويجلُبُون وأجلَبُون ويجلُبُون وأجلَبُون ويجلُبُون الصَّاحِ . وفي الناس، والفعل أجلَبُوا وجلَّبُوا، من الصَّاحِ . وفي حديث الزمنير : أن أمّه صفية قالت أضربه كي يلب ويقود الجيش ذا الجلّب بهو جمع جلبة، وهي الأصوات . أن السكيت يقال : هم يجلبُون عليه ويُحلبُون عليه على واحد أي يُعينُون عليه . في الجُلبُون عليه . في الجُلبُون عليه . في الجُلبُوا عليه إذا تجمعُون عليه وتألبُوا عليه إذا تجمعُون عليه وتألبُوا عليه إذا تجمعُون وتألبُوا عليه إذا تجمعُون وتألبُوا عليه إذا تجمعُون وتألبُوا عليه إذا تجمعُون صاح به واستحين عليه إذا تجمعُون عليه وتألبُوا عليه إذا تجمعُون عليه وتألبُوا عليه إذا تجمعُون عليه وتألبُوا عليه إذا تجمعُون عليه إذا المحمد به واستعَمَان المحمد به واستعَمَانه .

وجَلَّبَ عَلَى الفَرَسَ وأَجْلَبَ وَجَلَبَ كَجُلُبُبَ تَجِلْبِيًا ، قليلة : رُجِرَه ، وقيـل : هو إذا رَكِب قرساً وقادَ تَخْلْفَهُ آخَر بَسْتَحِثُهُ ، وذلك

في الرِّهان . وقيل : هو إذا صاحَ به مِنْ خَلْفِهُ واسْتَحَثُّهُ للسَّبْق . وقيل : هو أن ثير كيب َ فرسَه رجلًا، فإذا قَرُبُ من الغايةِ كَتِبِعَ ۖ فَرُسُهُ، فَجَلَتْبَ عليه وصاح َ به ليكون هو السابيق، وهو خر ْب من الحديعة . وفي الحديث : لا تَجلَبَ ولا تَجنَبَ. فَالْجِلَابُ : أَنْ يَتَخَلَّفَ الْفَرَسُ فِي السَّبَاقُ فَيُحَرَّكُ ۗ وَرَاءُهُ اللَّهُ ۚ أُسْتَحَتُ ۚ فَيُسِيِّنُ ۚ . وَالْجِنْسَبُ ۚ : أَنَّ ليجننب مع الفرس الذي يُسابَقُ به كُورَسُ ٱخْرُمُ ، فيرسل على إذا كنا تحوال واكبه على الفرس المَيَعْنُوبِ ، فَأَخَذَ السِيُّنِيُّ . وقيل ، الجَلَبُ : أَنْ يُوسَلُ فِي الحَلْبَةِ ، فَتَجْتَسِعَ له جِمَاعَة " تصبح أَ به لِيُرَدُ عَن وَجِهُهُ . والجَنَبُ : أَنْ يَجِنْسَبُ فَرَسُ * جامٌّ ، فيُرْسُلُ من دون الميطبانِ ، وهو الموضيع الذي تُرْسَلُ فيه الحيل،وهو مَرَحٌ، والأُخَرُ مَعاياً. وزعم قوم أَنَّهَا فِي الصَّدَّةِ، فَالْجِنَبُ : أَنْ تَأْخُذُ شَاءً هذا ، ولم تحلُّ فيها الصدَّقة ، فتُجنبُها إلى شاء هذا حتى تأخُذَ منها الصدقة . وقال أبو عبيد : الجُكُبُّ في شنتين ، يكون في سباق الحَيْل وهو أن يَنْبُعُ الرَّجِـلُ فَرَسَهُ فَيَزَّجُرُهُ ويُجُلِبُ عِليَّهُ أَو يُصْيِحُ كَفْتًا لَهِ، فَفَى ذَلَكِ مَعُونَة الفراس عَلَى الْجِكُر ِّي. فَنُسُهِىَ عن ذلك . والوَجْهُ الآخر في الصَّدَّقة أَنْ يَقْدَّمَ المُصَدِّقُ عَلَى أَهِلِ الزَّكَاةِ ۖ وَيَشْرُ لَ مَوضَعاً ثُمْ يُوْسَلِ إليهم من يَجْلُبُ إليه الأُموال من أما كِنها لِيأْخُهُ صَدَ قَاتِهَا ، فَنُهِي عَن ذَلْكَ وَأُمِرُ أَنْ يَأْخُذُ صَدَ قَاتِهِم مِن أَمَا كِيْهِم، وعلى مِياهِيم وبيأً فَيْيَتِيهِم . وقيل : قَــوَلهُ وَلا جَلَبُ أَي لا تَجْلُبُ ۚ إِلَى الْمِيــاهُ وَلَا إِلَىٰ الأمصاد، ولكن 'بتَصَدَّق' بها في مَراعيها ، وفي الصحياح : والجللبُ الذي جاءَ النهيُ عنه هو أنَ لا يأتي المُصَدِّقُ القومَ في مِياهِهم لأَخُدُ الصَّدقاتِ ٤ ولكن يَأْمُرُ هُم بِجَلَبُ عَمَهُم إليه وقوله في حديث

العَقَبة : إنَّكم 'تبايعون محمداً على أن 'تحاربُوا العَربُ والعَبَمَم 'مُحْلَبَةً أي مجتمعين على الحَرْب. قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض الطرق بالباء . قال : والرواية بالساء ، تحتها نقطتان ، وهو مذكور في موضعه .

ورَعْــد مُعُلِّب : مُصَوِّت . وغَيْث مُعَلِّب : مُصَوِّت . كذلك . قال :

> خَفَاهِمُنَّ مِنْ أَنْفَاقَهِنَّ كَأَنَّسَا خَفَاهُنَّ وَدُقُّ مِنْ عَشِي ۗ ، مُجِلَّبُ

> > وقول صغر الغي :

بِحَيَّةً فَعُدْرٍ ، في وجادٍ ، مُقْبِعة تُنَمَّى بِها سَوْقُ المَّنَى وَالْجَوَالِبِ

أراد ساقسَهٔ عوالب القدر ، واحدتها جالبه ".
وامرأة "جَلابة ومُجَلَّبة " وجلَّبانة " وجلُبُانة " وجلِبْنانة " وجلِبْنانة " وجلِبْنانة " وجلِبْنانة " وجلَّبُنانة " ويكلابة " : مُصوِّتة " صخاً به الحكام ، سيئة الحُلُلُق ، صاحبة مُ جلَبة ومُكالَبة . وقبل : الجُلُبُّانية من النساء : الجافية '، الفليظة '، كأن عليها 'جلبة " أي قشرة غليظة ، وعامّة من هذه اللغات عن الفارسي . وأنشد لحُسيد بن ثور :

حِلْمِبْنَانَةُ مَ وَرُهَاءً ، تَخْصِي حِمَارَهَا ، يِنْمِي، مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلْسَيْهَا،الجَلَامِدُ

قال: وأما يعقوب فإنه روى جلباً نه و على الله جني: للست لام جلبانة بدلاً من راء جربانة ، يدلك على ذلك وجودك لكل واحد منهما أصلاً ومتصرًا فا والشيقاقاً صحيحاً وفا على الجلبة والصياح لأنها الصحابة . وأما جربانة فين جراب الأمور وتصرف فها، ألا تراهم قالوا: تختصى حماركها، فإذا

بلغت المرأة من البيذالة والخنتخة إلى خصاء عيرها، كناهيك بها في التجربة والدربة ،وهذا وَفْقُ الصَّخَب والضَّجَر لأنه ضِدُ الحَيَاء والحَنَر.ورَجِل " بَجلُبَّان " وجلَبَّان ": 'ذُو بَجلَبة .

وفي الحديث: لا 'تدخل' مَكَة ' إلا بجُلْبان السّلاح. جُلْبَان السّلاح: القراب عافيه. قال شهر: كأن الشّقاق الجُلْبة وهي الجِلْدة التي 'توضع على القَتَب والجِلْدة ' التي 'تغشّي السَّمِيمة لأنها كالغِشاء للقراب ؛ وقال جِران العَوْد:

َنظَرَتُ وصُعْبَتِي بِخُنْبَيْصِراتٍ، وجُلْبُ الليلِ يَطَنْرُ ثُوْ النَّهَارُ

أراد بجُلُبُ ِ اللَّيلِ : سَوادَه .

وروي عن البَراء بن عازب ، رضى الله عنه ، أنه قال كُنَّا صَالَحَ كَرَسُولُ اللهِ ﴾ صلى الله عليه وسلم ﴾ المُشْرِكِينَ بَالْحُدَيْدِيةِ : صَالْحَهُمْ عَلَى أَنْ يَدْخُلُ هو وأصحابُه من قابل ثلاثـةَ أيام ولا يَدْخُلُـونها إِلَّا بِجِلْبُبَّانِ السِّلاحِ ؛ قال فسألته: مَا مُجِلُبًّانَ ا السَّلاحِ ? قال : القرابُ بما فِيه . قال أبو منصور : القراب : العمد الذي يعمد فيه السَّيف ، والجُلُبُّانُ ؛ اِشْبُه الجِرابِ مِن الأَدَّمِ لِيُوضَعُ ۖ فِيهِ السَّيِّفُ مُعْمَدُوداً ، ويَطَبُّرَحُ فيه الرَّاكب ُ سَوْطَهُ وأداتَه، ويُعَلِّقُهُ مِنْ آخرةِ الكُور ، أو في واسطته. واسْتِقاقُهُ مِن الجُلْبَةِ ، وهي الجِلْدَةُ التي تَجْعَلُ ا على القَـتَبِ . ورواه القتبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء ، قال : وهو أو عية ُ السلاح بما فيها . قـال : ولا أراه سُمِي بِه إلا كِفائه ، ولذلك قبل للمرأة الغُليظة الجافية : 'جِلُبَّانةَ' . وفي بعض الروايات : ولا يدخلها إلا بجُلْبانِ السِّلاحِ السِّيفِ وَالقَوْس ونحوهما؛ يريد ما 'يحتاج' إليه في إظهاره والقتال به إلى

مُعاناة لا كالرِّماح لأَنها مُظهْرة بمكن تعجيل الأَّذى بِهَا ، وإِنمَا اشْتُرطُوا ذلك ليكون عَلَماً وأَمارة السَّلْمُ إِذْ كَانَ دُخُولُهُم صُلْحاً ,

وَجَلَبَ اللَّمُ ، وأَجْلَبَ : يَبِسَ ، عن ابن الأَعرابي . والجُلُبُ : القِشْرة التي تعللُو الجُرْحَ عند البُرْء . وقد جَلَب كِجْلِب ويَجْلُب ، ويَجْلُب ، وأَجْلَب الجُرْح مثله ، الأَصعي : إذا علت القرْحة جِلْدة البُرْء قيل جَلِب . وقال الليث : تواحد مجلبة وجالبة وقروح جوالب وجُلَب ، وألسه ، وأنشد :

عافاك كربِّي مِن 'قرُوح ُجلَّبِ ؛ كِعْدَ 'نشُوضِ الجِلْنَدِ والتَّقَوُّبِ

وما في السَّاء ُحلْبة أي عَيْم ُ يُطَلِّقُهَا ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

> إذا ما السَّماءُ لم تَكُنُّ عَيْرَ 'جَلُّبةِ ، كَجِلْدُوْ بَيْتِ العَنْكَبُوتِ 'تَنِيرُها

> > 'تنبيرُ هَا أَي كَأَنَّهَا كَنْسُجُهَا بِنِيرٍ .

بَعْض فلم يكن فِيه طَرِيق تَأْخِذ فيه اللهُ وابُ . وَالْجُنْنَةُ مُتَفَرَّقَة للسَّتُ مِتَفَرَّقَة للسِّتُ الْعَضَاهُ إِذَا اخْضَرَّتُ وعَلَيْظَ عُودُها وصلبُ مَشُو كُها . والجُنْلَبَةُ : السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ ، السَّنَةُ السَّنَةُ ، السَّنَةُ السَّنَةُ ، مَثَلَ الكُنْلِية ، شَدَّةً السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَة ، شَدَّةً السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ ، شَدَّةً السَّنَةُ السَانَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَانَةُ السَّنَةُ السَانَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَانَةُ السَّنَةُ السَّنَةُ السَانَةُ السَ

والجُلْبَةُ فِي الجِبَلِ : حَجَادَةُ تُوَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَيْ

الزَّمَانِ ؛ يقال ؛ أَصَابِكَتْنَا أَجَلَّمَةُ ۗ الزَّمَانِ وَكُلْمُهُ ۗ الزَّمَانِ وَكُلْمُهُ ۗ الزَّمَانِ وَكُلْمُهُ ۗ الزَّمَانِ وَكُلْمُهُ ۗ الزَّمَانِ . قال أَوْسُ بن مَغْرَاء النَّمْيِيمِي :

لا يَسْمَحُونَ، إذا ما 'جلَّبة ' أَنَّ مَتَ'، ولَيْسَ جارُهُمُ '، فِيها ' يِمُخْتارِ

والجُنُائِةُ: شِدَّةُ الجُنُوعِ ؛ وقبل : الجُنُائِةُ الشَّدَّةُ وَالجَنِّهِ الشَّدَّةُ وَالجَنِّهِ وَالجَنِّهُ وَالجَنِّهُ وَالجَنِّهُ وَالجَنِّهُ وَالجَنِّهُ المُنْفِي وَهُو المُنْخُل ، ويروى لأبي ذويب ، والصحم الأول :

كأنتُما ، بَيْنَ كَطْنِينَهِ ولَبَّتَهِ ، مِنْ مُجلِّبةِ الجُنُوعِ، جَيَّادٌ وإدْ ذيزُ

والإرازين؛ الطاعنة. والجَيَّارُ؛ تُحَرَّقَةٌ في الجَوْف؛ وقال ابن بري؛ الجَيَّارُ خرارة من عَنْظ تَكُونُ في الصَّدْر . والإرْثِرِيرُ الرَّعْدَةُ . والجوالِبُ الآفاتُ والشَّدائدُ . والجُلْبة : حديدة تكون في الرَّحْل ؟ وقيل هو ما يُؤسر به سوى صُفيَّه وأنساعِه .

والجُلْبَة أَ: جِلْدة "تَجْعَل على القَتَب ، وقد أَجْلَب تَتَبَ : عَشَاه بالجُلْبَة . وقيل : هو أَن يَجْعَل عليه جلدة وطبة وطبيراً ثم يَشُر كِها عليه حتى تيبس . التهذيب: الإجلاب أَن تأخذ قطعة قد" ، فتلابيسها وأس القبيب ، فتلبس عليه ، وهي الجُلْبة أَ. قال النابغة الجَعْد ي :

أُمِرِ ، وَنُحْيَ مِنْ صَلَّبِهِ ، صَلَّمَ صَلَّبِهِ ، صَلَّبُهِ مِنْ صَلَّبِهِ ، صَلَّمُ اللَّبُحُلُبِ

والجُنْائِيةُ : حديدة صغيرة يُوْقَعُ بِهَا القَيدَعُ . والجُنْائِيةُ : العُوذة تُخَنْرَزَ عليها حِلْنَـدة "، وجمعها الجُنْلَبُ . وقال علقية يصف فرساً :

بِغُـوْجٍ لِبَائِنَهُ أَيْسَمُ بَرِيمُـهُ، عَلَى نَفْثُ رَاقًا خَشْنَهُ العَيْنَ الْمُعَلِّلِ الْ

يُسَمُ بَرِيمُه : أي يُطالُ إطالة لسَعة صدرٍ . . والمُجْلِبُ : الذي يَجْعَل العُودة في جِلْدٍ ثم 'تخاطأ

١ قوله «مجلب» قال في التكملة ومن فتح اللام أراد أن على الموذة
 حبادة

على الفَرَس . والغَوْجُ : الواسيعُ جِلْد الصَّدرِ . والبَريمُ : تَغِيْطُ 'بِعْقَدُ عليه 'عوذه' .

وجُلْبة السَّكْ بن : التي تضم النَّصاب على الحديدة .

والجِلْبُ والجُلْبُ: الرَّحْلُ بَمَا فِيهِ. وقيل: خَشَبُهُ بلا أَنْساعٍ ولا أَداةٍ وقال ثعلب : حِلْبُ الرَّحْلِ: غطاؤه . وجِلنِّبُ الرَّحْلِ وجُلْبُهُ : عِيدانُه . قال العجاج ، وشَبَّه بَعِيره بِنَوْر وحَشْيِي وائح ، وقد أَصابَه المَطَرُ :

> عاليَّت أنساعي وجلَّب الكُورِ ، عسلى سَراةِ والنَّحِ ، مَنْطُسُورِ

> > قال ابن بري : والمشهور في رجزه :

بَلْ خِلْتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ كُودِي

وأعلاقي جمع علنق ، والعائق : النَّفيس من كل شيء . والأنساع : الحبال ، واحدها نستع . والسّراة : الطّسهر . وأراد بالرائح الممطور الشور الشرق .

وجِلْبُ الرَّحْلِ وَجُلَّبُهُ : أَحْنَاؤُه .

والتَّجْلِيبِ : أَن 'تؤخَذ 'صوفة ، فتُلْثَقَى على خِلْنُفِ الناقة ثم 'تطلْلَى بطِين ، أو عجين ، لشلا يَنْهُزَهَا الفَّصِيلُ . يقال : جَلَّبِ ضَرْع حَلُوبَتك. ويقال: جَلَّبْته عن كذا وكذا تَجْلَيباً أي مَنَعْتُه .

ويقال: إنه لفي تُجلُّبة ِ صِدَّق أَي في بُقْعة صدَّق ، وهي الجُللَبُ .

والجَلَبُ : الجنابة على الإنسان . وكذلك الأَجْلُ. وقد تَجلَب عليه وجَنَى عليه وأَجِلَ .

والتَّجَلُّ : التِّماسُ المَرْعَى ما كِان وَطُّبُأُ من

الكلإ ، رواه بالجيم كأنه معنى احنائها.

والجِلْبُ والجُلْبُ : السَّعابُ الذي لا ماء فيه ؟ وقيل : هو وقيل : هو السَّعابُ المُعتَرِضُ تَواه كأنه جَبَلُ . قال تأبَّطَ تَمعًا : هما السَّعابُ المُعتَرِضُ تَواه كأنه جَبَلُ . قال تأبَّطَ تَمعًا :

ولسنتُ بجِلنبِ ، جِلنبِ كَيْلٍ وَقِرَّقِ، ولا يِصَفاً صَلْهِ ، عَنِ الْحَيْدِ ، مَعْزُلِ

يقول: لست برجل لا تفع فيه، ومع ذلك فيه أذَّى كالسَّحاب الذي فيه ربيح وقير ولا مطر فيه، والجمع: أجلاب .

وأَجْلَبَ أَي أَعَانَهُ . وأَجْلَبُوا عَلِيهُ إِذَا تَجَمَّعُوا وَلَيْهُ إِذَا تَجَمَّعُوا وَتَأَلَّبُوا مِثْل أَحْلَبُوا . قَالَ الكبيت :

على تلنك إجرياي ، وهي ضريبتي، ولو أجْلتبُوا مُطرًا عبلي ، وأَحْلَتْهُوا

وأجلب الرَّجُسُلُ الرَّجُسُلَ إِذَا تَوَعَّدَ بِيشَرَّ وجَسَعَ الجَسْعَ عليه . وكذلك جَلَب يَجْلُبُ جَلْباً . وفي التنزيل العزيز: وأجلب عليهم بخيلك ورَجْلِكَ ؟ أي اجْسَعْ عليهم وتوعَدهم بالشر. وقد ورَجْلِكَ ؟ أي اجْسَعْ عليهم وتوعَدهم بالشر. وقد

والجِلْبَابُ : القَييصُ . والجِلْبَابُ : ثوب أوسَعُ مَ مَنَ الْجِيَابِ : ثوب أوسَعُ مَنَ الْجِيارِ ؛ دون الرّاةُ وأسَهَا وصَدُّو هَا وقيل : هو ثوب واسِع ، دون المِلْمُحَة ، تَلْبَسَه المرأةُ ؛ وقيل : هو المِلْمُحَةُ . قالت جَنُوبُ أَخْتُ عَبْرُو ذي الكَلْبُ تَرْثَيْهِ :

تَمَثَّشِي النَّسُورُ إليه ، وهي لاهية "، مَثْنِي العَدَارَى ، عليهن الجَلَابِيبِ

قوله « كأنه معنى احنائه » كذا في النسخ ولم نمثر عليه .

معنى قوله وهي لاهية": أن النئسور آمِنة"منه لا تَفْرَقُهُ لَكُونُهُ مَيْنَدًا ، فهي تَمْشِي إليهُ مَشْيَ العذارَى . وأوّل المرثنة :

كُلُّ امرى؛ بطُوالِ العَنش، مَكَدُّ وبُ، وكُلُّ من غَالَبَ الأَيَّامَ مَعْلُوبُ

وقيل: هو ما تُعَطِّي بِهُ المرأةُ الثيابَ من فَوقُ كالمِلْحَفَّةِ ؛ وقيل: هو الحِمارُ. وفي حديث أم عطيةَ ؛ لِتُلْبِسُها صاحِبَتُها من جِلْبابِها أي إزارها. وقد تجَلْبَبُ. قال يَصِفُ الشَّيْب:

> حتى اكتنسَى الرأسُ فِناعاً أَشْهَبَا ، أكثرَهُ جِلْسِابٍ لِمَنْ تَجَلَّسِبَا ا

وفي التنزيل العزيز: يُدْ نِينَ عليهُ مِنَ مَنْ جَلَابِيهِ مِنْ . قال ابن السكيت، قالت العامرية: الجِلْبَابُ الحِمادُ ؟ وقيل: جِلْبَابُ المرأةِ مُلاَءَتُهَا التي تَشْتَمِلُ بَها ؟ واحدها جِلْبَابُ ، والجماعة جَلابِيبُ ، وقد تجلسبتُ ؟ وأنشد:

والعَيْشُ داج كِنَفَا جِلْنَابِهِ

وقال آخر :

'مجَلَّنْبَ' من سُوادِ الليلِ جِلْنَبَابَا

والمصدر: الجَلَابَسَةُ ، ولم تُدغم لأنها مُلْحقة "
بدَحْرَجة ، وجَلَابَبَ إِنَّاه ، قال ابن جني : جعل
الخليل باء جَلَابَب الأولى كواو جَهْور ودَهُورَ ،
وجعل يونس الثانية كياء سَلَاتَيْتُ وجعَبَيْتُ .
قال: وهذا قد و من الحِجاج عُنْتَصَرُ ليس بيقاطيع ،
وإنما فيه الأنش بالنظير لا القطع باليقين ؛ ولكن

ا قوله در أشها » كذا في غير نسخة من المحكم. والذي تقدّم في ثوب أشيبا . وكذلك هو في التكملة هناك .

مِن أحسن ما يقال في ذلك ما كان أبو على" ، رحمه الله ، تَحْتَجُ بِ لَكُونَ الثاني هو الزائد ولهم : اقْعَنْسُسَ واسْحَنْكَـكَ ؟ قال أَبُو عَلَى : ووجَّهُ ْ الدلالة من ذلك أن نون افتُعَنْلُكُلُّ ، بابها ، إذا وقعت في ذوات الأربعة ، أن تكون بين أصْلتَــين نحو احْرَ نَنْجُمَ وَاخْرَ نَنْطَهُمَ } فَاقَنْعَنْسُسَ مُلَحَقَ بِذَلْكَ } فيجب أن 'محِنْتَذَى به طريق ما ألحق بمثاله ، فلتكن السين الأُولى أَصلًا كما أَنَّ الطاءَ المقابلة لها من أُخْرَ نـُـُطـَمَ أَصْلُ ؛ وإذا كانت السين الأولى من اقعنسسَ أَصلًا كانت الثانية الزائدة من غير ارتباب ولا تشبهة . وفي للفَقْر جِلْمَابِاً ، وتَجْفَافاً أَنِ الأَعْرَابِي : الجِلْمَابُ : الإزار ؛ قال : ومعنى قوله فليُعــد " للفَقْر بريد لفَقَرْ الآخَرة ، ونحو ذلك. قال أبو عبيد قال الأزهري" : معنى قول ابن الأعرابي الجلمبابُ الإزار لم يُودُ ب إزارَ الحَمَّوِ ، ولكن أَداد إذاراً يُشْتَمَلُ به ، فَيُجِلِّلُ جِمِيعِ الجَسَدِ ؛ وكذلك إذارُ اللَّهِلِ ، وهو الثُّوُّبُ السَّابِيغُ الذي يُشْتَمِلُ بِهِ النَّامُ ، فَنُغَطِّى جَسَدَه كلَّه. وقال ابن الأثير: أي ليَزْ هَدْ في الدنيا وليَصْبَر على الفَقْر والقلَّمة • والجِلْبَابُ أيضاً : الرِّداءُ ؟ وقبل : هو كالمُقْنَعة تُغَطِّي به المرأة رأسها وظهرها وصدركها، والجمع كالبيب ؛ كني به عن الصور لأنه تستر الفقر كما تستر الجلابابُ البدَنَ ؟ وقبل : إنا كني بالجلباب عن إشتاله بالفقر أي فلـُيكـْبس إزارَ الفقرِ ويكون منه على حالة تَعُمُّهُ. وتَـشَّمَلُهُ ، لأَنَّ الغنى من أحوال أهل الدنيا ؛ ولا يتهيأ الجمع بين حُب أهل الدنيا وحب أهل البيت. والجلنباب : المُلكُكُ .

والجِلَبَّابُ : مَثَّلُ به سببویه ولم یفسره أحد . قال السيراني : وأظنُنه يَعْني الجِلْبَابَ .

والجُنُلُّبُ : ماء الورد ، فارسي معرّب. وفي حديث عائشة ، وخي الله عنها : كان النيّ ، صلى الله عليه وسلم ، إذا المُنتَسَلَ من الجنابة دعا بشيء مشل الجُنُلُّبِ ، فأَخَذَ بكفّه ، فبدأ بشق وأسه الأَمِن ثم الأيسر ، فقال بهما على وسط وأسه. قال أبو منصور: أراد بالجُنُلُّب ماء الورد ، وهو فارسيّ معرّب، يقال له جُلُّ وآب. وقال بعض أصحاب المعاني والحديث : إنما هو الحِلابُ لا الجُنُلُاب ، وهو ما يُحُلّب فيه الغنم كالمحلّب سواء ، فصحّف ، فقال جُلُاب ، يعني أنه كان يغتسل من الجنابة في ذلك الحِلاب.

والجُلْبَانُ : الحُلُلُونُ ، وهو شيءٌ يُشْبِ المَاشَ . التهذيب : والجُلُسُّبانُ المُلُلُكُ ، الواحدة جُلُسْبانة ، وهو حَبِ أَعْبُونُ أَكْدَرُ على لَوْنَ المَاشِ ، إلا أَنه أَشْدُ كُدُورَةً منه وأعظم مُ جِرْماً ، يُطْبَخُ . وفي حديث مالك : تؤخذ الزكاة من الجُلْسِان ؛ هو بالتخفيف حَبْ كالماش .

والجُمُلُبُّانُ ، من القَطاني : معروف. قال أبو حنيفة : لم أسعه من الأعراب إلا بالتشديد ، وما أكثر منّ مجَفَّقه . قال : ولعل التخفيف لغة .

وَاليَنْجَلِبُ : تَخْرَوَةُ يُؤْخَذُ بِهَا الرَّجَالَ . حَكَى اللَّهَانِي عَنْ العَامِرِيَةِ أَنَّهُنْ يَقُلُمْنَ :

أَخَذْ ثُنَّهُ بِالْبُنْجِلِبِ ، فلا يَوْم ولا يَغِب ، ولا يَوْلُ عند الطُّنْثِ

وذكر الأزهري هذه الحرزة في الرباعيَ ، قال: ومن خرزات الأعراب البَنْجَلِبُ ، وهــو الرُّجوعُ بعد الفرارِ ، والعَطَفُ بعد البُغْضِ .

والجُلُثُبُ : جمع جُلُبُةٍ ، وهي بَقُلَة ".

جلحب: رجل جلنهاب وجلنهابة ، وهو الضّخم الأُجلَح . وشيخ جلنهاب وجلنهابة : كبير مول مول هم . وقيل : قديم .

وإبل مُعَلَّحَبَّة : طويلة مُعِثَّمَعة . والجِلْحَبُ : القَوِيُ الشديد ؛ قال :

وهي 'تويد' العزَبُ الحِلْحَبَّا ، يُسكُبُ ماء الطَّهْرِ فيها سَكُما

والمُتَحَلَّحِبُ : المُمْتَدُ ؛ قال ابن سيده: ولا أَحَقُهُ. وقال أبو عَمْرو : الجِلْحَبُ الرجل الطويلُ القامةِ . غيره : والجِلْحَبُ الطويل . التهذيب : والجِلْحابُ فَحَالُ النَّخَلِ .

جِلخب : ضرَبَه فاجلَخَبُ أي سَقَطَ .

جلدب: الجَلْدَبُ : الصُّلْب الشديدُ .

جلعب: الجَلَعْبُ والجَلَعْبَاءُ والجَلَعْبَى والجَلَعَابَةُ كُلُتُه : الرَّجُسُلُ الجَافِي الكَثِيرُ الشَّرِّ . وأنشبُ الأَزْهُرِيُّ :

جِلْفاً جَلَعْبَى ذا جَلَبُ

والأنثى جَلَعْبَاة "، بالهاء . قال ابن سيده : وهي من الإبل ما طال في هوج وعَجْر فيسة . ابن الأعرابي: اجْر عَن وارجعن واجرعب واجلعب الأعرابي: اجرعن وارجعن واجلاعب الرجل اجلعباب إذا صرع وامتسه على وجه الأرض . وقيل : إذا اضطبعت وامتسه وانتبسط .

الأزهري: المُجلَعِبُ : المَصْرُوعَ إِمَا مَيْتَا وَإِمَا صَرَعاً سُدِيداً . والمُجلَعِبُ : المُستَعْجِلُ الماضي . قال : والمُجلَعِبُ أَيضاً مِن نَعْتُ الرجل الشّرّيرِ . وأنشد :

'مُجْلَكُمِبِتُ اللهِ واووق ودَ^{نَ} ا

قال ابن سيده: المُتَجَلَعِبُ : المَاضي الشَّرَّيرُ ؟ والمُتَجَلَعِبُ : المُضَطَّعِيمُ ، فهو ضِدٌ. الأَزهري : المُتَجَلَعِبُ : المُمْتَدُ ، المُتَجَلَعِبُ : المُمْتَدُ ، والمُجَلَعِبُ : المُمْتَدُ ، والمُجَلَعِبُ : المُمْتَدُ ، والمُجَلَعِبُ : الذاهِبُ .

واجْلَعَبَّ فِي السير : مَضَى وجَـدُّ . واجْلَعَبُّ الفَرَسُ : امْتَدُّ مع الأرض . ومنه قول الأعرابي يصف فرساً : وإذا قيدَ اجْلُعَبُّ .

الفراء: رجل جكعبى العين ، على وزن القر نشبى، والأنثى جكعباة ، بالهاء ، وهي الشديدة البصر. قال الأزهري وقال شهر: لا أعرف الجلعبى بما فسترها الفراء . والجلعباة من الإبل: التي قد قواست ود نت من الحبر ابن سيده: الجلعباة أن الناقة الشديدة أفي كل شيء . واجلعبات الإبل : حدات في السير . وفي الحديث : كان سعد أبن معاذ رجلا جلعاباً ، أي طويلا .

والجَلَعْبَة من النُّوقِ : الطويلة ، وقيل هو الضَّخْم الجسيم ، ويروى حِلْحَاباً ، وهو بمعناه .

وسَيلُ 'مُجْلَمَعِبِ ؛ كبير ، وقيل كثير قَمَشُه ، وهو سَيْلُ مُز ُلَعِب أيضاً .

وجَلُعُبُ : الله مُوضع .

جلنب: التهذيب في الرباعي: ناقة جَلَمَنْبَاة ﴿: سَمِينَة ﴿ صَلَّمْنَاه ﴿ : سَمِينَة ﴿ صَلَّمْهِ ﴿ وَأَنشِد شَمَر لِلطِّرْ مِنَّاحٍ :

كأن لم تجنُّه بالوصل، يا هِنْهُ ، بَيْنَنا جَلَنْهُ الصَّفْدِ ، كَجَنْدُ لَةِ الصَّفْدِ

جنب : الجَنْبُ والجَنَبَةُ والجانِبُ : مِثْقُ الإِنْسَانِ وغيره . تقول: قعدَّتُ إلى جَنْبُ فلانَ وإلى جانِبه ، بمعنى، والجمع جُنُوبُ وجَوانِبُ وجَنائبُ، الأَخيرة نادرة . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه ، في

الرجل الذي أصابته الفاقة : فخرج الى البَر ية ، فد عا، فإذا الرّحى تطعمن ، والتّنور ممللو عبنوب شواء ؛ هي جمع جنب ، يريد جنب الشاة أي إنه كان في التّنور جنوب "كثيرة لا جنب واحد . وحكى اللحاني : إنه لمنتقضخ الجوانب . قال : وهو من الواحد الذي فنر "ق فجعل جمعاً .

وجُنيب الرَّجُلُ : سَمُكَا جانِبَه . وضَرَبَه فجنبَه أي كسَرَ جَنْبَه أو أصاب جَنْبَه .

ورجل جَنبِب كأنه يَمشي في جانِب مُتَعَقَّفًا ، عن ابن الأَعرابي ، وأنشد :

رَبَا الْجُدُوعُ فِي أَوْ نَنَيْهِ ، حتَّى كَأْنَّهُ خَنِيبٌ بِهِ ، إنَّ الْجَنَيِبَ جَنِيبٍ

أي جاع حتى كأنه يَمشي في جانبٍ مُتَعَقَّفًا. وقالوا: الحَرُّ جانبِيَ سُهَيْلِ أي في ناحِيَتَيْه، وهو أَشَكُ الحَرِّ.

وجانية 'مجانية" وجناباً: صار إلى جنبيه . وفي التنزيل العزيز: أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطنت في جنب الله . قال الفراء: الجنب : الجنب الله القرب . وقوله : على ما فراطنت في جنب الله أي في قررب الله وجواره .

والجَنْبُ ؛ مُعْظَمُ الشيء وأكثره ، ومنه قولهم ؛ هذا قليل في جَنْبٍ مَوَدَّتِكَ . وقال ابن الأعرابي في قوله في جنب الله : في قُرْبِ الله من الجنة . وقال الزجاج : معناه على ما فرَّطْتُ في الطَّريق الذي هو طريق الله الذي دعاني إليه ، وهو توحيد الله والإقترار بنبو و رسوله وهو عمد من على الله عليه وسلم . وقولهم : انتق الله في جنب أخيك ،

ولا تَقَدَّحُ فِي سَاقِهِ ، مَعْنَاهُ : لَا تَقْتُلُهُ اللَّ وَلَا تَقْتُلُهُ اللَّهُ وَلَا تَقْتُلُهُ اللَّهُ وَلَا تَقْتُلُهُ اللَّهُ وَلَا تَقْتُلُهُ اللَّهُ وَلَا يَعْتُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّ

خَلِيلِيٌّ كُفًّا ، واذكُرا اللهُ في جَنْبي

أي في الو قيعة في ". وقوله تعالى: والصاحب بالجنب وابن السبيل ، يعني الذي يقر أب منك ويكون ألى جنبيك . وكذلك جار الجنب أي اللأزق بك إلى جنبيك . وقيل: الصاحب بالجنب صاحبك في السقر ، وابن السبيل الضيف . قال سبويه وقالوا: هما خطان جنابتني أنفها، يعني الحكاب اللذين الكنك الغيب الظيمة . قال : كذا وقع في الفرخ : جنبي في كتاب سبويه . ووقع في الفرخ : جنبي

والمُجَنَّتِنانِ من الجَيْش: المَيْمُنَةُ والمَيْسَرَةُ.

والمُجنَّبة ، بالفتح: المُقدَّمة ، وفي حديث أبي هريوة ، وضي الله عنه: أنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، بَعَثَ خالِدَ بنَ الوَلِيدِ يومَ الفَتْح على المُجنَّبة اليُسْرَى ، والزُّبَيرَ على المُجنَّبة اليُسْرَى ، واستعمل أبا عُبيدة على المُجنَّبة اليُسْرَى ، واستعمل أبا عُبيدة على البياذة ، وهُمُ الحُسَّرُ .

وجَنَبَتَا الوادي: ناحِيتَاهُ ، وكذلك جانِباهُ .

أَن الأَعرابي يقال: أَرْسَلُوا 'مَحَنَّبَتَيْن أَي كَيْبَتَيْن أَخَذَتا ناحِيتَي الطَّريق . والمُجَنَّبة اليُسْرى: هي المَيْسَرة '، مَيْمَنة العسكر، والمُجنَّبة اليُسْرى: هي المَيْسَرة '، وهما 'مَحِنَّبَتَان ، والنون مكسورة . وقيل : هي الكتيبة التي تأخذ إحدى ناحيتي الطَّريق . قال : والأَوَّل أصح . والحُسَر : الرَّجَالة . ومنه الحَديث

١ قوله « لا تقتله » كذا في بعض نسخ المحكم بالقاف من القتل،وفي
 بعض آخر منه لا تفتله بالفين من الاغتيال .

في الباقيات الصّالحات : هُنَّ مُقَدَّماتُ وهُنَّ وَهُنَّ مُعَدَّماتُ وهُنَّ مُجَنَّباتُ وهُنَّ مُحَقَّباتُ وهُنَّ مُحَقَّباتُ وجَنَب الفَرَسَ والأَسيرَ كَيْنَبُهُ جَنَبًا وَجَنَيبُ : عَنْ اللهِ جَنْبِه . وخَيْلُ جَنائبُ وجَنَبُ مَعَنَّا الفَارِسي . وقيل : مُجَنَّبة . الله دُ الكثرة .

وفترَسُ طَوعُ الجِنابِ ، بكسر الجم ، وطوعُ الجَنَبِ ، وطوعُ الجَنَبِ ، إذا كان سَلِسَ القيادِ أي إذا جُنبِ كان سَهُ لَا مُنقاداً . وقولُ مَرْوانَ الله الحَكَم : ولا نَكُونُ في هذا جَنباً لِمَنْ بَعْدَنا، لم يفسره ثعلب. قال : وأواه من هذا ، وهو اسم للجمع . وقوله :

جُنُوح ، تُباريها ظِلال ، كَأَنَّها ، مَعَ الرَّكْبِ ، حَفَّان النَّعامِ المُجَنَّبِ ٢

المُجنَّبُ : المَجنُنُوبُ أَي المَقُودُ . ويقَال جُنبِبَ فلان وذلكَ إذا ما جُنبِبَ إلى دَابَّةٍ .

والجنيبة : الدَّابَّةُ تُقادُ ، واحدة الجَّنائِبِ ، وكلُّ طائِع مُنْقاد جَنِيب .

والأَجْنَبُ : الذي لا يَنْقادُ .

وجُنتَّابُ الرَّجلِ: الذي يُسيِير معه إلى جَنْسِهِ.

وجَنِيبَتا البَعِيرِ : مَا حُبِلَ عَلَى جَنْبَيهِ . وجَنْبَتُهُ: طائفة من جَنْبِه .

والجَنْبة 'جِلْدة من جَنْبِ البَعير 'يعْمل منها عُلْبة" وهي فوق المِعْلَقِ من العِلابِ ودُونَ الحَوْأَبةِ . يقال : أَعْطِني جَنْبة أَنَّخِيدُ مِنْها عُلْبة . وفي التهذيب : أَعْطِني جَنْبة ، فيعُطيه جِلْدا فيتَنْخِذُه عَلْبة .

١ قوله « وقول سروان النع » أورده في المحكم بلصق قوله وخيل
 جنائب.وجب .

توله « جنوح » كذا في بعض نسخ المحكم، والذي في البعض الآخر
 منه جنوحاً بالنصب .

والجُنَبُ ، بالتحريك : الذي نَهِْيَ عنه أَن مُعِجْنَبَ خَلَفَ الفَرَسِ فَرَسٌ ، فإذا بَلَغَ قُدْب الغاية رُكِبَ . وفي حديث الزَّكاةِ والسِّباقِ : لا جَلَبَ ولا جُنَبَ ، وهذا في سِباقِ الحَيْلِ . والجَنَبِ في السباق ، بالتحريك : أن كِجْنُبُ َ فَكُرَسًا عُرْ يَا عِنْد الرِّ هانِ إلى فرَسِه الذي يُسابِقُ عَلَيْهِ ، فإذا فَتَرَ المَر ْ كُوبُ نَحُوالٌ إِلَى المَجْنُوبِ ، وذلك إذا خَافَ أَنْ يُسْبَقَ عَلَى الأَوَّلِ ؛ وهو في الزَّكَاةُ : أَن يَنْوْ لَ العاملُ بِأَقَـْصَى مُواضع أَصِحَابِ الصَّدَقَةُ ثُمْ يَأْمُرَ بالأموال أن 'تجنُّنَ إليه أي 'تحضّر فَنَهُوا عن ذلك. وقيل : هو أن مُجِنْبَ رَبُّ المال عاله أي يُبْعَدَهُ عن موضِعه ، حتى تَجْتَاجَ العاميلُ إِلَى الْإِبْعَادَ فِي اتَّبَاعِهِ وَطَلَّمَهِ. وفي حديث الحُدَّ يُدِيَّةِ: كَانَ اللهُ قد قلطتع جَنْباً مِن المشركين. أواد بالجنسب الأمر، أو القِطْعة مِنَ الشيء. يقال: ما فَعَلَنْتَ في جَنْبِ حاجَتي أي في أمر ها . والحَنْبُ: القطُّعة من الشيء تكون مُعْظَهَ أُو شَنًّا كُثيرًا منه ،

وجَنَبَ الْرَّجِلَ : دَفَعَهُ .

ورَجل جانب وجُنُب : غَريب ، والجمع أَجْناب . وفي حديث مجاهد في تفسير السيارة قال : هم أَجْناب الناس ، يعني الغرباء ، جمع جُنُب ، وهو الغريب ، وقد يفرد في الجميع ولا يؤنث . وكذلك الجانب والأَجْنَبي والأَجْنَبي والأَجْنَب . أنشد ابن الأعرابي :

هل في القضيئة أن إذا اسْتَغْنَيْشُمُ وأمنِنتُمُ ، فأنا البعيد الأجنب .

وفي الحديث: الجانب المُسْتَغُزر لا يُثاب من هِبَتِهِ الْجَانب العَربِ الطالب، إذا أَهْدَى الْجَانب الطالب، إذا أَهْدَى لك هَديئة ليَط للب أَكْن منها ، فأَعْطِه في مُقابلة هديئية . ومعنى المُسْتَغُزر : إلذي يَط للب أَكثر

مما أعطي .

ورجل أَجْنَبُ وأَجْنَبَيُ وهو البعيد منك في القرابةِ ، والاسم الجَنْبَةُ والجَنابةُ . قال :

إذا ما رَأُو ْنِي مُقْسِلًا ، عن جَنابة ، يَقُولُونَ: مَن هَذَا ، وقَدْ عَرَفَتُونِي

وقوله أنشده ثعلب :

جَذْباً كَجِذْبِ صاحِبِ الجَنَابَةُ

فسره ، فقال : يعني الأَجْنَبِيُّ .

والجنيب : الغريب . وجنب فلان في بني فلان كينب علان كينب الغريب اذا تؤل فيهم غريبا ، فهو جانب ، والجمع جُنّاب ، ومن ثمّ قيل : رجل جانب أي غريب ، ورجل جُنب بمني غريب ، والجمع أجْناب . وفي حديث الضّعَاك أنه قال جارية : هل من مُغَرّبة خَبَر ؟ قال : على جانب الحديث أي على الغريب القادم . ويقال : نعم القو م مُهم جادر الجنابة أي جادر الفريب القادم . ويقال : نعم القو م مُهم جادر الجنابة أي جادر الفريب .

والجنابة : ضِد القرابة ، وقول عَلَّقَمَة بنَ عَبَدة :

وفي كلِّ حيٍّ قد خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ ، فَحُقَّ لشَأْسُ، مِن نَداكَ، دَنُوبُ

فلا تحوْر مَنِّي نائِلًا عن حَنابِهُ ، فإني امْر ْوْ"، وَسُطَّ القِبابِ، غَرِيبُ

عن تجنابة أي بُعد وغربة. قاله مخاطب به الحرث ابن جَبَلة مدحه، وكان قد أَسَرَ أَخاه سَأْساً. معناه : لا تحر منتي بعد غربة وبُعد عن دياري . وعن كي قوله عن جنابة ، مُعنى بعد ، وأراد بالنائل إطلاق أخيه سأس من سجنه ، فأطلق له أخاه

شَأْسًا ومَن أُسِرَ معه من بني تميم .

وجَنَّبَ الشيءَ وتجَنَّبَهُ وجانبَهُ وتجَانبَهُ واجْتَنَبَهُ : بَعُدُ عنه .

وجَنَبَه الشيء وجنبَه إياه وجنبَه بَجِنْبُهُ وأَجْنَبَهُ عَلَى الراهم، على المعناه على العزيز إخباراً عن الراهم، على نبيننا وعليه الصلاة والسلام: واجنبني وبني أن نعبُهُ الأصنام؛ أي بخبي . وقد قُرىء : وأجنبني وبني ، بالقطع . وبقال : جنبئه الشر وأجنبنه وجنبنه الشر وأجنبنه وجنبنه الشراء واجنبنه واحد ، قاله الفراة والزجاج .

وبقـال : لَجَ فلان في جِنابِ فَسَيْعِ إِذَا لَجَ في مُجَانَبَةِ أَهْلِهِ .

ورجل جَنِب ؛ يَتَجنَّب أَوْرِعَهُ الطريق مُحَافَّةً الأَصْاف .

والجَنْبة ، بسكون النون : الناحية . ورَجُل ذو جَنْبة أي اغتزال عن الناس مُتَجَنَّبُ لهم . وقَعَدَ جَنْبة أي ناحِية واغتزال الناس . ونزل فلان جَنْبة أي ناحِية " . وفي حديث عبر ، دخي الله عنه : عليكم بالجَنْبة فإنها عَفاف ". قال الهروي : يقول اجْتَنِبُوا النساء والجُلُوس إليهن " ، ولا تَقَرَّبُوا ناحِيتَهن " ، ولا تَقَرَّبُوا ناحِيتَهن " .

وفي حديث رقيقة: اسْتَكَفَّوا جَنَابَيْه أَي حَوالَيْه، تثنية جَنَـاب، وهي الناحِيـة'. وحديث الشعبي: أَجْدَبَ بِنَا الجَنَابِ'. والجَنْبُ: الناحِيةُ.. وأنشد الأَخفش:

الناسُ جَنْبُ والأمِيدُ جَنْبُ ا

كأنه عَدَلَـه بجميع الناس. ورجل لَـيَّـنُ الجانِبِ والجُـنْبِ أَي سَهُلُ القُرْبِ. والجانِبُ : الناحِيةُ ، وكذلك الجَـنَـةُ. تقول: فلان لا يَطُـورُ بِجِنَـبَـتِنا.

قال ابن بري : هكذا قال أبو عبيدة وغيره بتعريك النون.قال، وكذا رووه في الحديث:وعلى جَنَبَتَي الصراط أبواب مُفتَحة . وقال عثان بن جني : قد غري الناس بقولهم أنا في دراك وجنبتيك بفتح النون . قال : والصواب إسكان النون، واستشهد على ذلك بقول أبي صعترة البولاني :

فما نُطُعْفة مِنْ حَبِّ مُزْنِ تِقادَ فَتْ به جَنْبَتَا الجُـُوديِّ ، والليلُ دامِسُ

وخبر ما في البيتُ الذي بعده ، وهو :

بأطئيبَ مِنْ فيها، وما 'ذقت طعمها، ولكِنْنَي ، فيا تَرَى العينُ ، فارِسُ

أي مُتَفَرَّسُ. ومعناه: اسْتَدَّلَكُ بِرِقَتُهُ وصفائِه على تحذوبته وبرَّده. وتقول: مَرُّوا يَسِيرُونَ جَنَابَيْهِ وجُنَّابِتَيْهُ وجَنْبَتَيْه أي ناحيكَيْه.

والجانيب المنجنتنب : المتحقور.

وجار خُنُبُ : ذو جَنَابِة مِن قوم آخَرِينَ لا قَرَابَة َ لَم ، ويُضَاف فيقال: جَار ُ الجُنْبِ التهذيب: الجار ُ الجُنْبُ هو الذي جاورَك ، ونسبُ في قوم آخَرِينَ . والمُنانِبُ : المُناعِد ُ . قال :

> وإني ، لِمَـا قد كان بَيْنِي وبَيْنُهَا ، كَانُوفَ، وإنْ تَشَطُّ الْمَزْارُ الْمُجانِبُ

وفرَسُ ْمُجَنَّبُ : بَعْيِــهُ مَا بَيْنِ الرِّجْلَـبَنِ مَنْ غَيْرِ فَحَجٍ ٍ ، وهو مدح .

والتَّجْنَيِبُ ؛ انحِناءُ وتَوْتِيرُ فِي رِجْسُلِ الفَرَس ، وهو مُسْتَحَبُّ . قال أبو 'دواد :

وفي البَدِّيْنِ ، إذا ما الماءُ أَسْهَلَمَا ، ثَنْنِي مُنْلِيلٌ ، وفي الرِّجْلَيْنِ تَجْنَبِيْبِ ١٠

قال أبو عبيدة:التَّجنيب': أن يُنتحيَّ يديه في الرَّفعرِ والوَضعِ . وقال الأَصمعيَ : التَّجنيب' ، بَالجَم ، في الرجلين، والتحنيب، بالحاء ، في الصلب واليدين .

وأَجْنَبَ الرجلُ : تَبَاعَدَ .

والجَنَابَةُ : المَنْنِيُّ . وفي التنزيل العزيز: وإن كُنْتُم جُنْبًا فاطَّهِّرُوا . وقد أَجْنَبَ الرجلُ وجَنُبَ أيضاً ، بالضم ، وجَنبَ وتَجَنَّبَ . قال ابن بوي في أَمَالِيهِ عَلَى قُولُهِ جَنُّبَ ، بالضم ، قال : المعروف عند أَهُلُ اللَّهُ أَجْنَبَ وَجَنِّبَ بِكُسْرُ النَّوْنُ ، وأَجْنَبَ ّ أَكْثُرُ مِنْ جِنَبِ ۚ . ومنه قول ابن عباسُ ، رضي الله عنهما : الإنسان لا 'بجُنب' ، والثوب' لا 'بجُنب' ، والمأة لا 'يجنيب' ، والأرضُ لا 'تجنيب' . وقد فسر ذلك الفقهاءُ وقالوا أي لا 'يجْنِب' الإنسان' بمُماسَّة الجُنْبُ إِيَّاه ، وكذلك الثوب إذا لتبيسَه الجُنْب لم يَنْجُسُ، وكذلك الأرضُ إذا أفْضَى إليها الجُنْبُ لم تَنْجُسُ، وكذلك الماءُ إذا غَمَسَ الجُنْبُ فيه يدَّه لم يَنْجُسُ . يقول : إنَّ هـذه الأَشْبَاءَ لا يَصِيرُ شيءٌ منها جُنْبًا مِحتاج إلى الغَسل لمُكلمَسة الجُنْب إيَّاها. قال الأزهري: إنما قبل له جُنْبُ لأنه نهي أن يَقْرَبَ مواضعَ الصلاةِ ما لم يَتَطَهَّرُ ، فَتَجَنَّبُهَا وأَجْنَبَ عنها أي تَنَعَى عنها ؛ وقيل : المُجانَبَتِه الناس ما لم يَعْتَسِل .

والرجُل جُنُبُ مِن الجَنابِةِ ، وكذلك الاثنانِ والجميع والمؤنث ، كا يقال رجُلُ رضاً وقوم وضاً، وإنا هو على تأويل ذوي جُنُبٍ ، فالمصدر بَقُومُ

مَقَامَ مَا أُضِيفَ إليه.ومن العرب من يُثَنِّي ويجْسَعُ ويُجْعَلُ المصدر بمنزلة اسم الفاعل . وحكى الجوهري : أَجِنَبَ وَجَنُبُ ، بالضم. وقالواً : جُنُبَانِ وأَجْنَابِ" وجُنْبُونَ وجُنْبُنَاتُ . قال سيبويه : كُسُمَّرَ على أَفْعَالِ كَمَا كُسِّرَ بَطَلُ عَلَيه ، حِينَ قَالُوا أَبْطَالُ ، كما اتَّفَقا في الاسم عليه ، يعني نحو جَبَل ِ وأَجْبَال وطُنُنُكِ وأَطْنَاكِ. ولم يقولوا جُنْبُةً". وفي الحديث: لا تَدْخُلُ الملائكة بَيْناً فيه جُننُبُ مقال ابن الأَثير: الجئنب الذي تجيب عليه الغسل بالجساع وخروج المَنيُّ . وأَجْنَبُ مجنبُ إجناباً ، والاسم الجنابة'، وهي في الأصل البُعُدا . وأداد بالجُنْبِ في اهذا الحديث : الذي يترك الاغتسال من الجنابة عادة"، فيكونُ أَكْثُرَ أَوْقَاتِهِ جُنْبُاً ، وهـذا يدل عَلَى قِلْـة دينيه وخُبُث باطنيه . وقيل : أَدَادُ بَالْمَلائكُةُ هَهُمُنَّا غيرَ الحَفَظةِ . وقيل: أَواد لا تَحْضُره الملائكةُ مِجْيرٍ. قال : وقد جاء في بعض الرُّوايات كذلك .

والجنّاب ، بالفتح ، والجانِب : النّاحِية والفِناء وما قَرَ ب مِن تحِلتَّة القوم ، والجمع أَجْنِبة . وفي الحديث: وعلى جَنَبَتي الصّراط داع أي جانباه.

وجَنَبَة الوادي: جانبه وناحيته، وهي بفتح النون. والجَنْبة ، بسكون النون: النّاحية . ويقال: أَخْصَبَ جَنَاب القوم ، بفتح الجيم ، وهو ما حَوْلَهم ، وفلان خَصِيب الجَناب وجَديب الجَناب، وفلان حَصِيب الجَناب وجَديب الجَناب وفلان رَحْب الجَناب أي الرّحْل ، وكُنا عنهم جَنابين وجَنابين وجَنابين .

والجَنْبِيةُ : العَلِيقةُ ، وهي الناقةُ يُعْطِيهِا الرَّجُلُ اللهِ مَ اللهِ مَ اللهِ عَلَيْهِم اللهِ مَ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ الله

قالَتْ له مائِلَة الذَّوائِبِ:

الموله « أسهلها » في الصاغاني الرواية أسهله يصف فرساً. والماء أراد
 به العرق . وأسهله أي أساله . وثني أي يثني يديه .

كَيْفَ أَخِي فِي العُقَبِ النُّوائِبِ ؟ أَخُوكُ أَذُو شِقَ عَلَى الرَّكَائِبِ أَخُوكُ أَذُو شِق عَلَى الرَّكَائِبِ أَرْخُونُ الحِبالِ ، مائلُ الحَقائِبِ ، وَكَابُ فَي الحَيِّ كَالْجَنَائِبِ وَكَابُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَائِبِ

يعني أنها ضائعة "كالجنائب التي ليس لها رَبِّ يَفْتَقِدُها. تقول: إنَّ أَخَاكَ ليس مُصْلِيحٍ لِمَالِهِ ، فمالُهُ كَمَالِ غابَ عنْه رَبَّه وسَلَّمه لِمَن يَعْبَثُ فِيهِ ؛ وركابُه التي هو مَعَهَا كَأَنها جَنَائِبُ فِي الضَّرِ وسُوء الحالِ . وقوله رِخُو ُ الحِبالِ أي هو رِخُو ُ الشَّكَ لرَحْلِه فحقائبُه مَا مُلَة "لرخاوة الشَّكة" .

والجنيبة ' : صُوف ' النّبي عن كراع وحده . قال النه : النسيده : والذي حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة : الحبيبة ' ، ثم قال في موضع آخر : الحبيبة ' صُوف ' النّبي مثل الجنيبية ، فثبت بهذا أنهما لنُعتان صحيحتان . والعقيقة ' : صُوف ' الجنزع ، والجنيبة ' من الصّوف أفضل من العقيقة وأبقى وأكثر . من الحين والشر . ولل الشيء الكثير من الحير والشر . وفي الصحاح : الشيء الكثير . يقال : إن عندنا لحيراً وفي الصحاح : الشيء الكثير . يقال : إن عندنا لحيراً الجنير من الحير من الحير من الحيراً . وخص به أبو عبيدة الكثير من الحير من الحير . وفال الفاوس : وهو ممّا وصفوا به ، فقالوا:

وإذ لا ترَى في الناسِ سَيْئًا يَفُوقُهُمَا ، وفيهمن حُسُن ، لو تَأَمَّلُت ، مَجْنَبُ

خَيرٌ تَحْنَبٌ . قال الفارسي : وهذا يقال بكسر الميم

وفتحها . وأنشد شمر لكثير :

قال شمر : ويقبال في الشَّرِّ إذا كَثُر ، وأنشد : وكفر آ\ما يُعَوَّجُ كِخْنَبَبَا١

١ قوله « وكفرأ النم » كذا هو في التهذيب أيضاً .

وطعام مُحنّب : كثير . والمجنّب : شَيَحَة مُ مِثْلُ المُشْطِ إِلاَّ أَنْهَا لِبَسْتَ لهَا أَسْنَان ، وطرَ فُهَا الشَّرابُ على الأَعْضادِ والفِلْجَانِ . وقد جَنَبَ الأَرْضَ بالمِجْنَبِ .

والجنب : مصدر قولك جنب البعير ، بالكسر ، كينب تجنباً إذا تظلع من جنسه . والجنب : أن يعطش البعير عطشاً شديداً حتى تلصق وثنه بجنسة من شدة العطش وقد جنب جنباً. قال ابن السكيت قالت الأعراب : هو أن يكثنوي من شدة العطش . قال ذو الرمة يصف حماراً :

وَثُنْ الْمُسَحَّجِ مِن عاناتِ مَعْقُلَةٍ ، كَأَنَّه مُسْتَبَانُ الشَّكُّ ، أو جَنِبُ

والمُسْمَعَّجُ : حِمَارُ الوَحْشِ ، والهَاءُ في كَأَنه تَعُودُ على حِمَارُ وحْشِ تقدم ذكره . يقول : كأنه من نشاطِ فاللع " ، أو جَنِب " ، فهو تَبْشِي في شِق " وذلك من النشاط . يُشَبِّه جمله أو ناقته بهذا الحمار . وقال أيضاً :

هاجَتْ به جُوعْ ، غُضْفْ ، 'مُخَصَّرة ' ، سُوازِبِ ، لاحَها التَّعْريِثُ والجِئْبَ

وقيل الجَنَبُ في الدابة : شبّ الظّلَمَع ، وليس بيظلَمَع ، يقال : حِماد جَنب . وجَنب البعير : أصابه وجع في جَنْب من شِدَّة العَطَش. والجَنب : الذّئب لتَظالُعه كَيْدا ومَكْراً من ذلك .

والجُنَابُ : ذاتُ الجَنَبِ فِي أَيِّ الشَّقَيْنِ كَانَ ، عِنِ الْمَجَرِيِّ . وزعَم أنه إذا كان في الشَّقِّ الأَيْسَرِ أَذْهَبَ صَاحِبَه . قال :

> مَريضٍ ، لا يَصِحُ ، ولا أَبالي ، كَأَنَّ بشِقَه ِ وجَعَ الجُنابِ

وَجُنبَ ، بالضم : أصابه ذات الجَنْب . والمَجْنُوبُ : الذي به ذاتُ الجَنْبِ ، نقول منه : كَجُلُ مُجُنُوبٍ ؛ وهي أقراحَة " تُصيبُ الإنسان داخل جُنْبِه ، وهي علية صَعْبة تأخُذُ في الجَنْب. وقال ابن شميل: ذات ُ الجَـَنْبِ هِي الدُّبَيِّلة ُ ، وهي علة تَتُقُبُ البطن ورُبِّما كَنَوْا عنها فقالوا : ذاتُ الجَنْبُ . وفي الحديث : المَجْنُوبُ في سَبِيلِ اللهِ تشهد . قبل: المَجْنُوبُ الذي به ذاتُ الجَنْب. يقال: جُنْب فهو تحِنْنُوب، وصُدر فهو مَصْدُور.. وبقال : جَنْبَ جَنْبًا إِذَا اشْتُكُنَّى جَنْبُ ، فهو جَنيب " كما يقال رَجُل فقو " وظهر " إذا اشتكى طَهْرَهُ وَفَقَارُهُ . وقيل : أُوادِ بَالْمَجْنُوبِ الذي يَشْتَكَى جَنْبُهُ مُطْلَقاً . وفي حديث الشُّهُ داءِ : ذاتُ الجَنْبُ سُهادةٌ . وفي حديث آخر: 'ذو الجَنْب تشهيد " ؛ هو الدُّبيِّلة ' والدُّمثُل الكبيرة التي تَظُنْهُر في باطن الجَنْب وتَنْفَجِر إلى داخل ، وقَـَلـُّمــا يَسْلُــَمُ صاحبُها . وذُو الجَنْب : الذي يَشْتُكَى جَنْبُ بسبب الدُّبيلة ، إلاَّ أنَّ ذو للمذكر وذات للمؤنث ، وصاوت ذات الجنب علماً لها ، وإن كانت في الأصل صفة مضافة .

والمُخْنَب ، بالضم، والميخْنَب ، بالكسر : التُّر ْس، وللبست واحدة منهما على الفعل . قال ساعدة بن جُدِيَّة :

صَبِ اللَّهِيفُ لَمَا السُّبُوبَ بِطَعْيَةٍ ، ثُنْبِي العُقابَ ، كما يُلْكُ الْمِعْنَبُ

عَنَى بِاللَّهِيفِ المُشْتَانَ . وسُبُوبُه : حِبالُه التي يَتَدَلَّى بِهَا إِلَى العَسَلِ . والطّغْية : الصّفاة المكلساء. والطّغْية : الصّفاة المكلساء. والجنبّة أن يَتَرَبَّلُ فِي الصّيْف . وقال أبو حنيفة : الجنبة ماكان في نِبْنَتِه ببن

البقل والشَّجر ، وهما ما يبقى أصله في الشناء ويكييد فرّعه . ويقال : مُطر فا مَطراً كَثُرت منه الجَنْبة ، وفي التهذيب : نبَبَنَت عنه الجَنْبة ، والجَنْبة ، الله لكل نبّت يتربّل في الصيف . الخزهري : الجَنْبة الله واحد لنبُوت كثيرة ، الأزهري : الجَنْبة الله واحد لنبُوت كثيرة ، وهي كلها عُروة ، اسميت جَنْبة لأنها صغرت عن الشجر الكبار وار تفعّت عن التي لا أرثومة لها في والمكرّ والجنابة النّصي والصليّان والحماط الأرض ؛ فين الجنبة النّصي والصليّان والحماط والمكرّ والجدور والدّهماء صغرت عن الشجر والمكرّ عن البقول . قال : وهذا كله مسبوع ونبلت عن البقول . قال : وهذا كله مسبوع من الحرب . وفي حديث الحجاج : أكل ما أشرر ف من الجنبة ؛ الجنبة ، بفتح الجيم وسكون النون : من الجنبة ؛ الجنبة ، بفتح الجيم وسكون النون : وطب الصيف من غير مطر . وقيل : هو كلّ نبت يُور ق في السيف من غير مطر .

والجَنُوبُ : ربح تُخالِفُ الشَّمالَ تَأْتِي عَن عِينِ القَبْلة . وقال ثعلب : الجَنُوبُ مِن الرَّياحِ : مَا اسْتَقْبَلَكَ عَن شَمالك إذا وقَفْت في القَبْلةِ . وقال ابن الأعرابي : مَهَبُ الجَنُوبِ مِن مَطْئُكُمُ

سُهُيلِ إِلَى مَطْلَعِ الثُّريَّا . الأَصِعِي : مَجِيءُ الجُنُوبِ مَا بِينَ مَطْلَعِ سُهُيَّلِ إِلَى مَطْلَعِ الشَّهِ الشَّمِس فِي الشَّنَاء . وقال عُبَادة : مَهَبُ الجُنُوبِ مَا بِينَ مَطْلِع سُهُيَّلُ إِلَى مَعْرَبِه . وقال الأَصِعِي : مَا بِينَ مَطْلِع سُهُيَّلُ إِلَى مَعْرَبِه . وقال الأَصِعِي :

إذا جاءت الجَنُوبُ جاء معها خَيْرُ وتَلَقْيِح ، وإذا جاءت الشَّمالُ نَسْتُفَتْ . وتقول العرب للاثنين ، إذا كانا مُتصافِييَيْنِ : رِيحُهما جَنُوبُ ، وإذا تفرُّفا قبل : تشمَلَتُ رِيحُهما ، ولذلك قال الشاعر :

لَعَمْرِي ، لَكُنِنْ رِبِحُ المَودَّةِ أَصِيَحَتْ سَمَالاً ، لِشَدَ بُدَّلْتُ ، وَهِي جَنُوبُ

وقول أبي وجزة :

مَجْنُوبَةُ الأَنْسِ ، مَشْمُولُ مَواعِدُها ، مِن الهِجانِ ، ذواتِ الشَّطنبِ والقَصَبِ

يعني : أن أنسَها على مَحَبَّتِه ؟ فإن التَّمَس منها إنْنجانَ مَوْعِدٍ لم يَجِدُ شيئاً . وقال ابن الأعرابي : يويد أنها تَذْهَب مَواعِدُها مع الجَّنُوبِ ويَذْهَبُ أَنْسُهُا مع الشَّمالِ .

وتقول: جَنَبَتِ الرّبع ُ إِذَا تَحَوّلَت - جَنُوباً. وسَحَابة مُ مَجْنُوبة ُ إِذَا حَبَّت ْ بِهَا الجَنُوب. التهذيب: والجَنُوب من الرياح حارّة أ وهي تهبُ في كل وقنت ، ومهبَنها ما بين مهبَئي الصّبا والدّبُور مِمّا بيلي مطلع سُهيل . وحِمْع ُ الجَنُوب َ اجْنُب . وفي الصحاح : الجَنُوب الريح التي تقاميل الشمال. وحُكي عن ابن الأعرابي الريح التي تقاميل الشمال. وحُكي عن ابن الأعرابي أيضاً أنه قال : الجَنُوب في كل موضع حارّة إلا بنجد فإنها باردة ، وبيت كثير عَزَة حُبَة له :

جَنُوبِ ، تُسامِي أَوْجُهُ القَوْمِ ، مَسَّهَا لَدْ يَدْ ، ومَسْراها ، مِن الأَرْضِ ، كَلِيْبُ

وهي تكون اسماً وصفة عند سيبويه ، وأنشد :

رِيحُ الجَنْوُبِ مع الشَّمالِ ، وتارةً رِهُمُ الرَّبِيعِ ، وصائبُ التَّهْتَانِ

وهَبَّتُ جَنُوباً : دليل على الصفة عند أبي عنان . قال الفارسي : ليس بدليل ، ألا ترى إلى قول سيبويه : إنه قد يكون حالاً ما لا يكون صفة كالقفيز والدرهم. والجمع : جَنَائُبُ . وقد جَنَبَتِ الرّبِحُ تَجَنُبُ مُنُوباً ، وأَجْنَبَتْ أَيضاً ، وجُنبِ القومُ : أصابَتْهم الجَنُوبُ أي أصابَتْهم في

أَمُوالِهِمْ . قال ساعدة بن جُوْيَّة :

سادٍ ، تَجَرَّمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِياً ، بُلُنُوكَى بِعَيْقاتِ البِيعَادِ ، ويُجْنَبُ

أي أصابَتْه الجَـُنُوبُ .

وأَجْنَبُوا : كَخْلُوا فِي الْجَنْنُوبِ .

وجُنبِبُوا : أَصَابَهُمُ الجَنْبُوبُ ، فهم مَجْنُبُوبُونَ ، وَكَذَلُكُ القُولُ فِي الصَّبَا وَالدَّبُورِ وَالشَّمَالِ .

وجَنَبَ إلى لِقائِه وجَنِبَ : قَلَقَ ، الكَسر عَنَ ثَعَلَب ، والفتح عن ابن الأعرابي . تقول : جَنَبْتُ إلى لِقائكَ جَنَباً وغَرَضَ إلى لِقائكَ جَنَباً وغَرَضا أي قَلَقْتُ لَشَدَّة الشَّوْقِ إليك . وقوله في الحديث: بع الجَنْع بالدَّراهم ثم ابنتع به جَنِيباً ، هـو نوع جَيِّد مَعْروف من أنواع النمر ، وقد تكرَّد في الحديث .

وَجَنَّبَ القومُ ، فهم مُجَنَّبُونَ ، إذا قلَّتُ أَلِمانُ اللهم لَبَنُ . أَلِمَا لَبَنَ أَلِمَانُ اللهم البَنَ . أَلِمَا فَيَحَنَّ فِي إَلِمُهم لَبَنَ . وَجَنَّبَ الرَّجلُ إذا لَم يَحَنَ فِي أَلِمُه ولا غنمه دَرً . وَجَنَّبَ النَّاسُ : انْقَطَعَتُ أَلْبَانُهم ، وهو عام تَجْنِيب . قال الجُمَيْعُ بنُ مُنْقِذ يذكر امرأته :

كَمَّا دَأَتْ أَبِيلِي فَكَلَّتْ حَلُوبَتُهُا ، وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ

يقُول : كلُّ عام ِ يَمُرُّ بها ، فهو عام ُ تَجْنَيْب ِ . قال أبو زيد ؛ جَنَّبَت الإبل ُ إذا لم تُنتَج منها إلا الناقة ُ والناقتان ِ . وجَنَّبها هو ، بشد النون أيضاً . وفي حديث الحَرث ِ بن عَوْف : إن الإبل جَنَّبَت ُ قَبِلَنا العام َ أي لم تَلْقَح ، فيكون لها ألبان . وجنَّب إبلة وغنَه : لم يُوسِل فيها فعلا .

والجـُـأنَـبُ ، بالهمز : الرجل القَصِيرُ الجاني الحِلْـثة ِ .

وخَلَقُ حَأْنَبُ إِذَا كَانَ فَسَيِعاً كُزْمٌ . وقَالَ امرؤ القيس :

ولا ذات خَلَق إن تَأْمِلُت عَجَأْنَبِ

والجَنَبُ : الفَصِيرُ ؛ وبه فُسْرَ بيت أبي العيال :

فَتَنَّى ، ما غادَرَ الأَقْنُوامِ ، لا نكش ولا جَنَبُ

رجَنبِت الدَّلُو تُجنَبُ جَنَباً إذا انْقَطَعَتُ اللهُ اللَّقَطَعَتُ اللهُ ال

رالجناباء والجُنابي : لُعْبَة للصَّبْيَانِ يَتَجَانَبُ لِ العَبْيَانِ يَتَجَانَبُ لِ العُلْامَانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ واحِدٍ مِن الآخر .

رِجَنُوبُ : اسم أمرأة . قال القَتَّالُ الكِلابِي :

أَبَا كِينَة "، بَعْدي، جَنُوبْ، صَبَابَة "، عَلَيْ "، وأُخْتَاهِا ، بماء عُيُونِ ?

رجَنْبُ : بَطْنُ مَن العرب للس بأب ولا حَيّ ، ولا حَيّ ، ولا حَيّ ، ولكنه لَقَبُ ، أو هو حَيّ من اليمن . قال المُهَا في الله :

زَوَّجَهَا فَقَدُهُمَا الأَرَاقِمَ فِي جَنْبِ ، وَكَانَ الْحِبَاءُ مِن أَدَمٍ

وقيل: هي قَتبِيلة من قَتبائِل اليّمَن .

رالجئناب' : موضع .

والمِجنَبِ : أقشى أوض العَجَم إلى أوض العَرَبِ ، وأَدَّ العَربِ ، وأَدَّ العَجم . قال وأَدْن العجم . قال الكيت :

وشَجْو لِنَفْسِيَ ، لَمُ أَنْسَهُ ، يُمُعْتَرَكُ الطَّفَّ والمِجْنَبِ

ومُعْتَرَكُ الطَّفَّ : ُ هُوَ المُوضِعُ الَّذِي قُنْتُلُ فَيِـهُ

الحُسَين بن علي ، رضي الله عنهما .

التهذيب : والجِناب ، بكسر الجيم : أرض معروفة بِنَجْد . وفي حديث ذي المِعْشار : وأهل ِجِنابِ

جَهِب : روى أَبُو العباس عن ابن الأَعرابي قبال : المِجْهَبُ : القليلُ الحَيَاء . وقال النضر : أَنَيْتُهُ جاهباً وجاهياً أَي علانِية " . قال الأَزهري : وأَهمله اللَّهُ .

جوب: في أساء الله المنجيب ، وهو الذي يُقابِل ، الدُّعاة والسُّوَّال بالعَطاء والقَبُول ، سبعانه وتعالى ، وهو اسم فاعل من أجاب يُجيب . والجَوَاب ، معروف : وَدِيدُ الكلام ، والفِعل : أجاب يُجيب . والجَواب يُجيب أقال الله تعالى : فإني قريب أجيب تحقوة الدَّاع إذا دَعان فلكستَجيبوا لي ؟ أي فليُجيبوني. وقال الفرَّاء : يقال : إنها التلبية ، والمصدر الإجابة ، والاسم الجابة ، عنولة الطاعة والطاقة .

والإجابة ' : رَجْعُ الكلام ، تقول : أجابة عن سُؤَاله ، وقد أجابة إجابة وإجاباً وجَواباً وجابة واسْتَجُوبَة واسْتَجابة واسْتَجابَ له . قال كعبُ ابن سَعْد الفَنَوي برثي أخاه أبا المغنوار :

وداع دعا يا مَن يُحيبُ إلى النَّـدَى ، فلم يَسْتَجِبُ ، عِنْـدَ ذاك ، مُحِيبُ ،

فقُلتُ : ادْعُ أُخرى، وارْفَعِ الصَّوتَ رَفعةً ، لَعَــَـلُ أَبَا المِغْوادِ مِنْــُكُ قَرَبِبُ

والإجابة والاستيجابة ، بمعنى ، يقال : أستجابَ الله دعاء ، والاسم الجواب والجابة والمتجوبة ،

۱ قوله α الندى α هو هكذا في غير نسخة من الصحاح والتهذيب
 والمحكم.

الأُخيرة ُ عن ابن جني ، ولا تكون مصدراً لأنَّ المَنْعُلة) عند سدويه ، ليست من أبنية المصادر ، ولا تكون من باب المَفْعُول لأنَّ فعْلما مزد. وَ فِي أَمْثَالِ العَرِبِ : أَسَاءَ سَمَعًا فأَسَاءَ جَابِهُ ۚ . قال : هكذا يُتكلُّم به لأن الأمثال تُحكى على موضوعاتها . وأصل هذا المثل ، على ما ذكر الزُّبَسْن ابن بكار، أنه كان لسَهل بن عَمْر و ابن مُضَعُّوف"، فقال له إنسان : أَين أَمُّكَ أَي أَين قَصْدُ كَ ؟ فظَنَ أنه يقول له : أن أمُّكَ ، فقال : ذهبَتُ تَشْتَرى كَفْسَقًا ، فقال أَدُوه : أَسَاءَ سَمَعًا فأَسَاءَ حَايَّةً . وقال كراع : الجابة مصدر كالإجابة . قال أبو الهيثم : جابة ' اسم يَقُومُ مَقامَ المُصدر ، وإنه كَــَـسَنْ الجيبة ، بالكسر ، أي الجَواب .

قال سيبويه : أجاب من الأفنعال التي اسْتُغْنَى فيها يما أَفْعَلَ فِعْلُهُ ، وهو أَفْعَلُ فَعْلًا ، عَمَّا أَفْعَلُهُ ، وعن هُو ً أَفْعَلُ منك ، فيقبولون : منا أَحْوَدَ جَوابَه ، وهو أَجْوَدُ جَواباً ، ولا بقـال : مـا أَجْوَبَهُ ، ولا هو أَجْوَبُ منك ؛ وكذلك يقولون: أَجْوِدْ بِجَوَابِهِ ، ولا يِقال : أَجْوِبْ به . وأما مــا جَاءَ في حديث ابن عمر أَنَّ رجلًا قال : يا رسولَ الله أيُّ الليل أَجْوَبُ دَعْوةً ? قال : جَوْفُ اللس الغابر ، فسَّره شهر ، فقال : أَجُورَبُ من الإجابة أي أَسْرَعُهُ إِجابَةً ، كَمَا يَقَالَ أَطُنُو عُ مِن الطاعة .

وقياسُ هذا أن يكون من أُجابَ لا من أُجابَ . وفي المحكم عن شبر ، أنه فسره ، فقال : أَجُوَّبُ أَسْرَعُ إِجابَةً ". قال : وهو عندي من باب أَعْطَى لفارهة ، وأرسلنا الرِّياحَ لواقح ، وما جاءَ مثله ، وهذا على المجاز ، لأَنَّ الإِجابة َ ليست للسَّل إِنما هي

لله تعالى فيه ، فَمعناه : أيُّ الليل ِ اللهُ أسرع إجابةً فـه منه في غَــُـر ه ، وما زاد على الفعَّـل الثُّلاثي لا

يُبْنَى منه أَفْعَلُ من كذا ، إلا في أحرف جاءت شَادَةً . وحَكَى الزنخشريُّ قال : كأنتُه في التَّقْدس من حابّت الدَّعْوة بوزن فَعُلْت مَ الضم ، كطالَتُ ، أي صارَتُ مُسْتَجابةً ، كقولهم في فَقيرٍ وشديد كأنهما من فَقُرَ وشدُهُ ، وليس ذلك عستعمل.. ويجوز أن يكون من جُبتُ الأرضَ إذا قَطَعْتُهَا بِالسِرِ ، على معنى أَمْضَى دَعُوهً " وأَنْفَذُ إِلَى مَظَانٌ الإحابة والقَــُول . وقال غبره : الأصل جاب يجوب مثل طاع يَطْنُوعُ . قال الفرَّاءُ قبل لأعرابي: يا مُصابُ . فقال : أنتَ أَصُوبُ مني . قال : والأَصل الإِصابة ُ من صابَ يَصُوبُ إِذَا قَصَدَ ، وانجابَتِ الناقة : مَدَّت عُنْقَهَا للحَّلَبِ ، قال: وأراه من هذا كأنَّها أَجابَت حالبَها ، على أناً لم نتجد انْفَعَل مِنْ أجاب . قال أبو سعيد قال لى أبو عَمْرُو بن العلاء : اكْنَتُبُ لي الهمز ، فكتبته له فقيال لي : سكل عن النجابَت الناقة ُ أَمَهْمُورُ أَمْ لا ? فسألت ، فلم أُجِده مهموزاً . والمُجاوَية ُ والتَّجاو ُبُ : التَّحاو ُر ُ .

وتَحاوَبَ القومُ: جاوَبَ بِعَضُهم بَعْضًا ، واسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الطَّيْرِ ، فقال جَحْدَوْ" :

> ومميًّا زادَني ، فإهْتَجْتُ سُوْقاً ، غناء حسامتين تجاوبان تجاوكتا بلكن أعجمي على غُصْنَينِ مِن غَرَبٍ وبَانِ واسْتَعَمَلُهُ بَعْضُهُمْ فِي الْإِبْلُ وَالْحَيْلُ ، فَقَالُ : تَنادَوْا بِأَعْلَى سُمُرَةً ، وتَجاوَبَتْ هُوادِرْ ، في حافاتِهِم ، وصَّهِيلُ

> > ١ قوله « غناء » في بعض نسخ المحكم أيضا بكاء .

وفي حديث بناء الكعبة : فسَمِعنا جَواباً مِن السَّاء ، فإذا بِطائِر أعظم مِن النَّسْر ؛ الجَوابُ : صَوْتُ الجَوْبِ ، وهو انْقِضاضُ الطَّيْر . وقولُ ذي الرمة :

كأن رجليه رجلا مُقطف عَجل ، إذا تَجاوَب ، مِنْ بُرْدَيْهِ ، تَرْنِيمُ

أراد تَرَّنِيهانِ تَرَّنِيمُ من هذا الجَنَاحِ وَتَرَّنِيمُ مِن هذا الآخر .

وأرضُ مُجَوَّبَة ": أصابُ المطرَّ بعضها ولم يُصِبُ بَعْضًا .

وجاب الشيء جَوْباً واجْتَابه : خَرَقه . وكُلُ مُجُوّف في قطعنت وسطه فقد جُبْته . وجاب الصخوة جَوْباً : نتقبها . وفي التنزيل العزيز : وثَسُودَ الذين جابُوا الصَّخْرَ بِالواد . قال القرَّاء : جابُوا خَرَقُوا الصَّخْرَ فاتَّخَذُوه بُيُوتاً . ونحو ذلك قال الزجاج واعتبره بقوله : وتنخيرُون مين الجبال بُيُوتاً فارهين . وجاب يَجُوب جَوْباً : قطع وخرق . ورجُل جواب يَجُوب جواب لذلك ، إذا كان قطاعاً للبيلاد سيّاراً فيها . ومنه قول لقمان بن عاد في أخيه : جَوَّاب لينل سرمد . أراد : أنه يَسْري ليبله كُله لا ينام ، يَصفه أراد : أنه يَسْري ليبله كُله لا ينام ، يَصفه ويكسب للله ويكسب للله .

وجَوَّابُ : أَسَمَ وَجَلَ مِنْ بَنِي كَلَابٍ ؛ قَـالُ أَنْ السَّكِيتِ : سُمِي جَوَّاباً لأَنْهُ كَانَ لا يَحْفُرُ بَئْراً ولا صغرة إلا أماهَها .

وجابَ النعلَ جَوْبًا : ﴿ قَدَّهَا . وَالْمَجْوَبِ : الذي يُجَابُ بِهَ أَي يُقْطَعُ . . يُجابُ بِهَا أَي يُقْطَعُ .

وجاب المفازة والظائلة جَوْباً واجْتابَها: قَطَعَها. وجاب البيلاد يَجُوبُها جَوْباً: قَطَعَها سِيْراً. وجاب البيلاد واجْتَبَنه: قَطَعَنه. وجُبْتُ البيلاد أَجُوبُها وأجيبُها إذا قَطَعتها. وجَوَّابُ الفلاد : دَليلُها لقَطْعه إيَّاها.

والجَوَّبُ * قطعُكُ الشيءَ كَمَا يُجابُ الجَيْبُ ، يقال : جَيْبُ مَجُوبُ ومُجَوَّبُ ، وكُلُّ مُجَوَّفٍ وسَطُهُ فهو مُجَوَّبُ . قال الواجز :

واجْتَابَ قَيْظاً ، يَكْتَظِي النِّظاؤُهُ

وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه ، قال للأنشار يَوْم السَّقِيفة : إنما جيبَت العَرَبُ عنا كما جيبت الرَّحَى عَن قَطْبها أي خُرِقَت العَربُ عَنَا ، فكنتا وسَطاً ، وكانت العربُ حَوَالتَينا كالرَّحَى ، وقاط بيها الذي قد ور عليه .

وانتجابَ عنه الظَّلامُ : انشَّقَ . وانتجابَتِ الأَرضُ : انْخَرَقَتَ .

والجَوائِبُ: الأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ لَأَنَهَا تَجُوبُ البيلادَ. تقول : هل چاء كم من جائبة خَبَرِ أي مِن طريقة خارِقة َ ، أو خَبَر يَجُوبُ الأَرْضَ من بَلَكدٍ إلى بَلَك ٍ ، حكاه ثعلب بالإضافة . وقال الشاعر :

يَتَنَازَعُونَ جَواثِبَ الأَمْثَالِ

يعني سَوائيرَ تَجُوبُ البيلاد .

والجابة : المدرى من الطّبّاء ، حين جاب قرر نها أي قبط على المُللساة اللّبيّنة القر ن ؛ فإن كان على ذلك ، فليس لها السّبّة . التهديب عن أبي عبيدة : جابة المدرى من الظيّباء ، غير مهموز ، حين طَلبَع قَرْنه .

شر : جابة المدرى أي جائبته حين جاب قر نها الجِلد ، فَطلَع ، وهو غير مهموز . وجُبْت القميص: قَوَدُت عَبْدَ أَجُوبُه وأَجِمه.

وقال كُشر : جُبُنتُه ، وجِبِنتُه . قال الراجز :

باتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلامِ ، جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ

قال : وليس من لفظ الجيّب لأنه من الواو والجيّب من الياء . قال : وليس بفيّعل لأنه لم يُلفظ به على فيّعك . وفي بعض نسخ المُصَنَّف : حِبْث القييص ، بالكسر ، أي قتور ثن جيبة . وجيئت القييص وجيئت القييص إذا ليستة . قال لبيد :

فَسِيْلُكَ ، إذْ رَقَصَ اللَّوامِعُ بالضَّعَى، واجْتَابَ أَرْدِيةَ السَّرابِ إِكَامُهَـا

قوله : فَبَيْتِلِنْكَ ، يعني بنافَتِه التي وصَفَ سَيْرَهَا؟ والباء في بتلك متعلقة بقوله أَفَّضي في البيت الذي بعيد ، وهو :

أَقْنْضِي اللَّبَانَةَ ﴾ لا أَفَرَّطُ وِيبَةً ﴾ أَوْرَّطُ وِيبَةً ﴾ أَوِ أَنْ يَلُومُ ﴾ يجاجةٍ ، النوّامِنُها

واجْتَابَ : احْتَفَر . قال لبيد :

تَجْتَابُ أَصْلَا قَائَماً ، مُتَنَبَّذًا ، يِعُجُوبِ أَنْقَاهِ ، يَمِيلُ هَيامُها!

بَصِف بِقَرَة احْتَفَرَت كِناساً تَكَنْتَنُ فيه مـن المطر في أصل أرطاةٍ .

ابن بزرج : جَيَّابْتُ القَمِيصَ وجَوَّابْتُهُ . التهذيب :

١ قوله « قائماً » كذا في التهذيب والذي في التكملة وشرح الزوزني
 قالماً .

واجتابَ فلان مُثوباً إذا لَـبِـسَهُ . وأنشد :

تَحَسَّرَتُ عِقَةُ عَنها ، فَأَنْسَلَهَا ، واجْتَابِ أُخْرَى جَدبِداً ، بَعْدَمَا ابْتَقَلا

وفي الحديث: أناه قتوم مجتسابي الشار أي لايسيها. يقال: اجتبت القييس ، والظالام أي كوسيها، يقال: اجتبت القييس ، والظالام وسطه ، فهو مجيوب ومجوب ومجوب ومنحوب ومنه سي جيب القييس . وفي حديث على ، كرام الله وجهه: أخذت إهاباً معطوناً فجوابت وسطه ، وأدخلته في عنتي . وفي حديث حيفان : وأما هذا الحكي من أشاد فجوب أب وأو لاد علة أي إنهم حيبوا من أب واحد وقبطعوا منه .

وِالْجِنُوَبُ : النُّرُوجُ لأَنهَا تُقْطَعُ مُتَّصَّلًا .

والجورية : فَجُوهُ مَا بِينِ البُيُوتِ . والجَوْية : الجُنْوِرة أَ وَالجَوْية أَ البُيْوتِ . والجَوْية أَ بَيْنَ الرَّضِينِ . وقال أبو حنيفة : الجَوْية من الأرض : الدارة أن وهي المكان المُنْيَّاب الوطيء مِن الأرض القليل الشجر مثل الفائط المُستدير ، ولا يكون في رَجل ولا يكون ورحابها ، سمي جَوْية الانجياب الشجر عنها ، والجمع جَوْبات ، وجُوبة الانجياب الشجر عنها ، والجمع جَوْبات ، وجُوب ، نادر . والجَوْبة أن موضع يتنجاب في الحَرة ، والجمع جُوب . التهذيب : الجَوْية أَشِبه وقي حديث الاستيان فلهرائي دور القوم يسيل منها ماة المطر . وكل منفتي يتشيع فهو جَوْبة . وفي حديث الاستيسقاء : يتسع فهو جَوْبة . وفي حديث الاستيسقاء : على صادت المكينة مثل الجَوْية ؟ قال : هي الحَفْرة المُنْسَدية الواسيعة ، وكل منفتي بلا

١ قوله « قوم مجتابي » كذا في النهاية مضبوطاً هنا وفي مادة نمر .

بِنا ﴿ جَوْبَةِ ۗ أَي حتى صار الغَيْمُ والسَّعابُ مُحيطاً بَآفَاقُ المدينةِ . والجَـَوْبَةِ ُ : الفُرْجَةُ فِي السَّعابِ وفِي الحال .

وانجابَت ِ السَّجابَة ُ : انْكَشَفَت ُ . وقـول المَجَّاج :

حتى إذا ضَوَّا القُمَيْلِي جَوَّابِا ، لَيْلًا ، كَأَثْنَاهِ السُّدِّنُوسِ ، غَيْلْهَبَا

قال : جَوَّابِ أَي نَوَّلَ وَكَشَفَ وَجَلَّى . وَفَي الحَدِيث : فَانْجَابَ السِّعَابُ عَن المَدِينَةِ حَتَى صَاد كَالْإَكْلُيلِ أَي انْجَمَيْعِ وَتَقَبَّضَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضُ وَانْكَشَفَ عَنها .

والجَوْبُ : كَالْبَقِيدِة . وقبل : الجَوْبُ : الدَّرْعُ تَلْبُسُهُ المرأَةِ أَ وِالجَوْبُ : الدَّلُو الضَّخْمةُ ، عن كراع . والجَوْبُ : التُّرْسُ ؛ والجمع أَجْوابُ ، وهو المِجْوَبُ . قال لبيد :

فِأَجَازَنِي منه يبطر س ناطِق ، وبكل أطلس ، حَوْبُهُ فِي المُنْكِبِ

يعني بكل حَبَشِي جَوْبِهِ فِي مَنْكَبِيَهُ. وفي على مَنْكِبِيهُ . وفي على على على أُخُدِ : وأبو طلحة مُجَوَّبُ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مُحَجَفَةٍ أي مُتَرَّسُ عليه عليه يقيه بها . ويقال للتُّرْسِ أيضاً : جَوبة .

والجَوْبُ : الكانْبُونُ . قَالَ أَبُو نَخَلَةَ :

كالجَوْبِ أَذْ كَى جَبْرَ ۗ الصُّنَوْ بُرِرُ

وجابان : اسم رجل ، ألفه منقلبة عن واو ، كأنه مقربان ، فقلبت الواو قلباً لغير علة ، وإنما قبل فيه إنه فعكلان ولم يقل إنه فاعال من ج ب ن لقول

الشاعر:

عَشَيْتُ عَابانَ ، حتى اسْتَكَّ مَغْرَضُه ، وكادَ يَهْلِكُ ، لولا أَنه اطَّافا

قُـُولا جُـاَابانَ : فلـْيَـلْحَقُ يُـطِيِّنِهِ ، نَـوْمُ الضُّحَى، بَعْدَ نَـوْمِ الليلِ السِّراف' ا

فَشَرَكَ صَرْفَ جَابَانَ فَدَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَهُ فَعَلَانَ * . ويقال : فلان فيه جَوْبَانِ مِن خُلُقٍ أَي ضَرْبَانِ لا يَشْبُتُ عَلَى خُلُقٍ واجد . قال ذو الرمة :

جَوْبَيْنِ مِن هَماهِمِ الْأَغُوالِ

أي تَسْمَعُ ضَرَّبَيْنِ مِن أَصُواتُ الغَيلانِ . وفي صفة نَهَرِ الجُنة : حافَتاه الباقوتُ المُجَيَّبُ . وجاء في مَعالِم السُّنَن : المُجَيَّبُ أَو المُجَوَّبُ ، بالباء فيهما على الشك ، وأصله : من جُبُتُ الشيء إذا قطعَمْتَه ، وسنذكره أيضاً في جيب .

والجابَتَانِ : مُوضِعَانِ . قال أَبُو صَخْرِ الْهُذَلِي :

لمَنَ الدَّيَارُ تَلُوحُ كَالوَسْمَ ، بالجابَسَيْنِ ، فَرَوْضَةِ الْحَرْمِ

وتَجُوبُ : قَبَيلة من حِمْيَر حُلَفا الله الراد ؛ منهم ابن مُلتَّجَمً ، لَكَنَهُ الله . قال الكبيت :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ ، بَعْدَ ثَلَاثَةٍ ، قَتَيِلُ النَّجُويِيِّ ، الذي جاءَ مِنْ مِصْرِ

هذا قول الجوهري . قال ابن بري : البيت للوكيد بن عُقْبة ، وليس للكميت كما ذكر ، وصواب إنشاده :

فَسَيِلُ التَّجيبيِّ الذي جاء من مصر

١ قوله « إسراف » هو باأرفع في بعش نسخ المحكم وبالنصب
 كسابقه في بعضه أيضًا وعليها فلا اقواء .

وإنما عَلَّطه في ذلك أنه طن أن الثلاثة أبو بكر وعبر وعبان وضوان الله عليهم ، فظن أنه في على ورضي الله عنه ، فقال التَّجُو بِي " ، بالواو ، وإنما الثلاثة سيَّد أنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر وعبر رضي الله عنهما ، لأن الوليد رَثْتَى بهذا الشَّعْر عبان بن عنان ، رضي الله عنه ، وقاتله كنانة بن بشر التَّجيبي "، وأما قاتل علي "، رضي الله عنه ، فهو التَّجُو بِني " ؛ ووأيت في حاشية ما مثاله : أنشد أبو عبيد البكري " ، رحمه الله ، في كتابه فصل المقال في شرح كتاب الأمثال هذا البيت الذي هو :

أَلا إِنَّ خير الناس بعد ثلاثة

لِنائلة َ بنتِ الفُرافِصةِ بن الأَحْوَصِ الكَلْسِيَّةِ وَوَجَ عِثَانَ ، رضي الله عنه ، تَرثِيه ، وبعده :

وما لِيَ لا أَبْكِي ، وتَسْكِي فَرَابَتِي ، وقد حُجِبَتْ عنا فَنْضُولُ ۚ أَبِي عَمْرُ و

جيب : الجَيْبُ : جَيْبُ القَمِيصِ والدَّرْعِ ، والجَمع جُيُوبُ . وفي التنزيل العزيز: ولنيَضْرَبْنَ بِخُمُرُ هِنَّ على جُيُوبِهِنَ .

وجِبْتُ إِلْقَمْيِصَ : قَوَّرُتُ جَيْبُهُ .

وجَيَّبْنُهُ : جَعَلْت له جَيْبًا . وأما قولهم : جُبْتُ جَيْبُ القبيص ، فليس جُبْتُ من هذا الباب ، لأنَّ عين جُبْتُ أَله له هو من جاب يَجُوبُ ، والجَيْبُ عين جُبْتُ ألله هو من جاب يَجُوبُ ، والجَيْب عينه يالا ، لقولهم جُيُوبُ ، فهو على هذا من باب سيط وسبطور ، وأن هذه ألفاظ وسبطور ، وذَمِتْ ودمِنْر ، وأن هذه ألفاظ القنير بَتُ أصولُها ، واتَّفَقَت معانيها ، وكل واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه . وجَيَّبْتُ القميص تَجْيِبًا : عَمِلْتُ له جَيْبًا . وفلان ناصح الجَيْب : تَجْيبِياً : عَمِلْتُ له جَيْبًا . وفلان ناصح الجَيْب :

يُعْنَى بذلك قَلَنْبُهُ وصَدَّرُهُ، أَي أَمِينُ . قال : وحَشَّنْتِ صَدَّراً جَيْبُهُ لكِ ناصحُ وجَيْبُ الأَرضِ : مَدْخَلَهُا . قال ذو الرمة : طواها إلى حَيْزومِها ، وانطَّوَتُ لها جُيُوبُ الفَيَانِي : حَزْنُهَا ورِمالُها

وفي الحديث في صفة نهر الجنة : حافتاه الباقنوت المُجيَّبُ . قال ابن الأثير : الذي جاء في كتاب البخاري: اللثولئو المُجوَّفُ ، وهو معروف ؛ والذي جاء في سنن أبي داود: المُجيَّبُ أو المُجوَّفُ بالشك ؛ والذي جاء في معالم السنن : المُجيَّبُ أو المُجوَّفُ بالشك ؛ وقال : معناه الأَجُوَّبُ ، بالباء فيهما على الشك ، وقال : معناه الأَجُوَفُ ؛ وأصله من جُبْتُ الشيء إذا قطكنته . والشيء وأصله من جُبْتُ الشيء إذا قطكنته . والشيء مجُوبُ أو مجيب ، كما قالوا مشيب ومشروب ، والشيء مجوب أو مجيب ، كما قالوا مشيب ومشروب ، وأما مجيب مشدود ، فهو من قولهم : جيّب يُجيّب فهو مُجيّب الواو .

وتُجِيبُ : بطن من كِنْدة َ ، وهو تُجيبُ بن كِنْدة بن تَوْدٍ .

فصل الحاء المهبلة

حَاْبِ: حَافِرِ مُحَوْثَابِ : وَأَبِ مُقَعَّبِ ؛ وَوَادِ حَوْثَابِ : وَاسِعِ .

الأَزهري: الحَوْأَبُ : وادٍ في وَهَدَةٍ مِن الأَرضِ واسع ". ودَلُو حَوْأَبَه " " كذلك ، وقيل : ضَخْمة " . قال :

حَوْ أَبَة " تُنْقِضُ ۖ بِالضَّلْـُوعِ ِ

أي تسمع الضُّلُوعِ نَقَيضاً من ثِقَلِها ، وقيل : هي

النَّهُ شُكِي :

أُحِبُ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ أَجْلُ مَنْرِهِ، وأَعْلَمُ أَنَّ الجَارَ بالجَادِ أَرْفَتَنُ عَأْقَسِمْ ، كُوْلا مَنْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ ، ولاكان أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ ومُشْرَقِ

وكان أبو العباس المبرد يووي هذا الشعر :
وكان عِياضٌ منه أَدْنَى ومُشْرِقُ

وعلى هذه الرواية ِ لا يُكون فيه إقواء .

وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يَبْعَلُ بالكسر ، الإس ويَشرَّكُه يَفْعُلُ بالضم ، إذا كان مُتَعَدَّيًا ، ما خلا هذا الحرف وحكى سببويه : حَبَيْتُهُ وأَحْبَبْتُهُ عَمْنَ. أبو زيد: أَحَبَّه الله فهو كُبُوبٌ ، قال: ومثله يَعْنَ رُونُ ، ومَجْنُونُ ، ومَز كُومٌ ، ومَكْزُ وُز ، عَزُ وَنَ مُ عَمْنَ وَنَ مُنْ مَ وَمَكُزُ وُز ، هذا كله ، ثم يُبِئنَى مَفْعُولُ على نُعِلَ بَعْيِر أَلْف في وَجْهَ له ، فإذا قالوا: أَفْعَلَ الله ، فهو كله بالألف وحكى اللحياني عن بني سُليم: ما أَحَبْتُ ذلك ، أي خَلْنَتُ ، ومثله ما حكاه سببويه من قولهم خَلَاتُ ، أي خَلْنَتُ ، وقال : ومثله ما حكاه سببويه من قولهم خَلَاتُ ، أي حَلَانَ ، وقال :

وحَمَّهُ كِيمُّهُ، بالكسر، فهو تحْبُوبِ. قال الجوهري:

في ساعة ٍ 'بحَبُّها الطَّعامُ

أي 'بجتب فيها .

واسْتَحَبُّهُ كَأْحَبُّهُ .

والاستيمباب كالاستيمسان .

وإنه لسَمِن 'حبَّة عَنْسِي أي مِمَن أحب .وحُبَّتُك: ما أَحْبَبْتَ أَن 'تعْطاه' ، أو بكون لك . واختر الحَوْأَبِهُ ، وإِمَّا أَنَّتُ عِلَى معنى الدَّلُو . والحَوْأَبَهُ : الْحَوْمُ أَبِهُ ، وعَوْأَبُ ؛ ما أَضْحَمُ ما يكونُ مِن العلاب . وحَوْأَبُ ؛ ما أَفِضاً أَو موضع قريب من البَصرة ، ويقال له أيضاً مِن مياهِ العرب على طريق البصرة ، وفي الحديث : مَن مياهِ العرب على طريق البصرة ، وفي الحديث : أَنَّهُ كُن أَنهُ ، صلى الله عليه وسلم ، قال لنسائه : أَيَّنُكُن تَنْ نَعْمَا كِلابُ الحَوْأَبِ ? قال : الحَوْأَبُ مَنْزِل بين البَصرة ومكة ، وهو الذي نزلته عائشة ، رضي بين البَصرة ومكة ، وهو الذي نزلته عائشة ، رضي الله عنها ، لما جاءت إلى البَصرة في وقيعة الجمل . المتهذيب : الحَوْأَبُ : موضع بئر نبحت كلابُه أُمَّ المؤمنين ، مَقْبَلَهَا مِن البَصرة . قال الشاعر :

ما هِيَ إِلاَ شَرْبة " بالحَوْأَبِ ، فَصَعَدِي مِن بَعْدِها،أَوْ صَوَّبي

وقال كراع: الحَوْأَبُ: المَنْهُلُ ، قال ابن سيده: فلا أدري أَهُو َ حِنْسُ عنده ، أم مَنْهُلَ معروف. والحَوْأَبُ : بننتُ كَلْبِ بن وَبْرَة .

حب : الحُبُ : تقيضُ البُغْضِ . والحُبُ : الودادُ والمُبِ : الودادُ والمُبَعِبَةُ ، وكذلك الحِبُ بالكسر. وحُكي عن خالد ابن تضللة : ما هذا الحِبُ الطارِقُ ?

وأَحَبَّهُ فَهُو 'مُحِبِ" ، وهُو ْمُحَبِّوْبِ" ، عَلَى غَيْرِ قَيَاسِ هـذا الأَكْثُرُ ، وقد قبل 'مُحَبِ"، عَلَى القِيَّاسِ. قال الأَرْهُرِي: وقد جاء المُحَبِّ شاذًا في الشعر؛ قال عنترة:

> ولقد كزَّلُث ، فلا تَظْنُشِّي غيرًا ، ` مِنتَّى مِنتُنْرِلةِ المُنْحَبِّ المُنكُورُمِ

وحكى الأزهري عن الفرَّاء قال: وحَبَنْتُهُ، لغة. قال غيره: وكر أن يكون غيره: وكر أن يكون هذا البيت لِفَصِيحٍ ، وهو قول عَيْــلانَ بن سُجـاع

ُحبَّتَكَ ومَحَبَّتَكَ من النـاس وغَيْرِهِم أي الذي الذي الخبَّه .

وَالْمَحَبَّةُ أَيضاً : اسم للحُبِّ .

والحِبابُ، بالكسر: المُحابَّةُ وَالْمُوادَّةُ وَالْحُبُ. قالَ أَبُو ذُوْيِبٍ :

كَفَلُمْتُ لَفَكْنِي: يَا لَكَ الْحَيْرِ مُإِنَّمَا أَيْدَالَيْكَ ، لَلْخَيْرِ الْجَدِيدِ ، رِحَابُهَا

, وقال صغر الغي :

إنتي بدكها، عز" ما أجد ُ عاود ني، مِن حِبابِها، الزاود ُ

وتَحَبَّبَ إليه : كَودَّدَ . وامرأَة " نحِبَّة " لرَوْجِها ومُحِبًا " ومُحِبًا) عن الفرَّاء .

الأزهري: يقال: 'حب" الشيءُ فهو تحبُوب' ، ثم لا يقولون: حَبَنُون، ثم قالوا: 'جن" فهو تجنُّون، ثم يقولون: أَجَنَّهُ اللهُ .

والحِبِ : الحَمَيْبِ ، مثل خد ، وخدين ، قال ان بري ، رحمه الله : الحَمَيْبِ ، يجيء تارة بمعنى المُحبِ ، كقول المُخبَّلِ :

أَتَهُجُرُ ۚ لَيْلَتَى، بالفِراقِ، تَحْبِيبَهَا، وماكان تَفْساً، بالفِراقِ، تَطْبِيبُ

أي ُحيِبُّها ، ويجيءُ تارة بمعنى المَحْبُوب كقـول ابن الدُّمَيُّنة :

وان" الكثيب الفرد، من جانب الحمى، السي"، وإن لم آتسه، كبيب أي لتحيوب .

والحِيهُ : المَحْبُوبُ ، وكان كَنِيدُ بن حارِثة ،

رضي الله عنه ، بدع ي : حب رسول الله على الله عليه وسلم ؟ والأنثى بالهاء . وفي الحديث : ومن كينترى اله على ذلك إلا أشامة ، حب وحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي تحبوبه ، وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي تحبيه كثيراً . وفي جديث فاطيمة ، رضوان الله عليها ، قال لها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن عائشة : إنها حبة أبيك . الحب بالكسر : المحبوب ، والأنثى : حبية م وجبع ، وحبية ، وحبية

والحَبَيِبُ والحُبَابُ بالضم: الحِبُ ، وَالْأَنْسُ بالهاء. الأَزْهَرِي : يقال للحَبِيبِ : 'حبابُ ، 'مُحَقَّفُ .

وقال الليث: الحِبَّةُ والحِبُّ بمزلة الحَبِيبةِ والحَبِيب. وحكى ابن الأعرابي: أنا تحبيبُكم أي مُحِبُّكم ؟ وأنشد:

ورُبِّ حَبِيبِ ناصِح عَبْر َ مُحْبُوبِ والحُبُابِ، بالضم : الحُبُّ. قال أَبو عَطاء السَّنْدِي ، مَوْلَى بني أَسَدَ :

> فوَ اللهِ مَا أَدْرِي، وإنيَّ لضَادِقٌ، أَدَاءُ عَرَانِي مِنْ مُعِبَابِكِ أَمْ سِحْرُ

قال أن بري : المشهور عند الراواة : مِن حِبابِكِ ، بَكُسُرُ الحَاء ، وفيه وَجْهَان : أَحَدُهُماْ أَنْ يَكُونُ مِم مَصَدُر حَابَدُتُهُ مُحَابَدً وحِباباً، والثاني أَنْ يَكُونُ جَمِع مُحَبّ مِثْلُ مُصَلِّم : مِنْ مُحَبّ مِثْلُ مُصَلِّم : مِنْ تَجابِكِ ، بَالْجِم والنون ، أَي ناحِيبَكِ .

وفي حديث أُحُد : هو حَجبَلُ 'مُحِيثُنا ونُحيبُه . قال ابن الأَثير: هذا محمول على المجاز، أَدَاد أَنه حَبلُ 'مُحِبْنا

أَهْلُهُ ، ونُحِبُ أَهْلُهُ ، وهم الأَنصار ؛ ويجوز أَن يكونَ من باب المَجاز الصَّريح ، أَي إنسَّنا نحِبُ الجَبلَ بعيَّنِهِ لأَنه فِي أَرْضِ مَن نَجِبُ .

وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : انظروا محب الأنصار التهر ، يُروى بضم الحاء ، وهو الاسم من المحبة ، وهد الاسم المنطروا ، وقد جاء في بعض الرّوايات ، باسقاط انظروا ، وقال : محب الانصار النمر ، فيجوز أن يكون بالضم كالأول ، وحذف الفعل وهو مراد للعلم به ، أو على جعل النمر نفس الحب مبالغة في محبتهم إياه، ويجوز أن تكون الحاء مكسورة ، بعني المحبوب، أي محبر بهم النمر ، وحينئذ يكون النمو على الأول ، وهو المشهور في الرواية منصوباً بالحب ، وعلى الثاني والثالث مر فدُوعاً على خبر المبتدا .

وقالوا: حبّ بِفُلان ، أي ما أَحَبُّه إِلَيّ ؛ قال أبو عبيد: معناه أحبُب بِغُملان ، بضم الباء ، ثم أبو عبيد: معناه أحبُب بِغُملان ، بضم الباء ، ثم سُكِّن وأَدغم في الثانية .

وحَبُنْتُ إليه : صِرْتُ تحييباً ، ولا نظير له إلا شررُوتُ ، مِن الشَّرِ ، وما حكاه سيبويه عن يونس قولهم : كَبُنْتُ مِن اللَّبِ . وتقول : ما كنت تحييباً، ولقد حييت ، بالكسر، أي صِرْت تحييباً. وحبيب . قال سيبويه : جعلوا حب مع ذا ، عنزلة الشيء الواحد ، وهو عنده اسم ، وما بعده مرفوع به ، ولزم ذا تحب ، وحبرى كالمثل ؛ والدَّلِيلُ على ذلك أنهم يقولون في المؤنث : حبَّذا ولا يقولون : حبَّذه . ومنه فولهم : حبَّذا رَيْد ، فحب على ما قاله الذراء ، وذا فاعله ، وهو وأصله حبيب ، على ما قاله الذراء ، وذا فاعله ، وهو وأصله تحبيب ، على ما قاله الذراء ، وذا فاعله ، وهو وأصله تحبيب ، على ما قاله الذراء ، وذا فاعله ، وهو

١ قوله « قال ابو عبيد ممناه النع » الذي في الصحاح قال الفر اء ممناه

اسم أمبهم مِن أسماء الإشارة ، تجعيلا شيئاً واحداً، فصارا بمنزلة اسم يُرْفَع ما بعده ، وموضعه رفسع بالابتداء ، وزيد خبره ، ولا يجوز أن يكون بذلاً مِن ذا ، لِأَنْكَ تقول تحبيّذا امرأة ، ولو كان بدلاً لقلت : حَبِّذَهِ المرأة ، قال جرير :

يا حَبَّدُ الجَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ حَبَلٍ ﴾ وحَبِّدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا

وحَبَّذَا كَنْفَحَـاتُ مِنْ كَمَانِيةٍ ، تَأْتِيكَ ، مِنْ قِبَلَ ِ الرَّيَّانِ ،أَحيانا

الأزهري : وأما قولهم: حبّذا كذا وكذا ، بتشديد البناء ، فهو كرف معنى ، ألتف من حب وذا. يقال: حبّدا الإمارة ، والأصل حبّب ذا، فأد غمت إحدى الباءين في الأخرى وشددت ، وذا إشارة الى ما يقر ب منك . وأنشد بعضهم :

حَبُّذَا رَجُعُهُا إِلَيْهَا يَدَيْهَا ، في يَدَيْ دِرْعِهَا تَحْلُ الإِزَارَاا

كأنه قال : تحبُب ذا ، ثم ترجم عن ذا ، فقال هو وجعُها يديها إلى تحل تكتبها أي ما أحبَه ، ويدا در عِها كُماها. وقال أبو الحسن بن كيسان : تحبدًا كليمتان بجعلتنا شيئاً واحداً ، ولم تُغيَّرا في تثنية ، ولا جمع ، ولا تأنيث ، ور فيع بها الاسم ، تقول : تحبدًا ازيد ، وحبدًا الرايدان ، وحبدًا الرايدون ، وحبدًا الرايدان ، وحبدًا الرايدون ، وحبدًا إنهذا ، وأنشها ، وإن قلت : تزيد حبدًا كامة مدح ببندًا ، فهي جائزة ، وهي تعييمة ، لأن حبدًا كلمة مدح ببندًا ، فهي بها لأنها بهواب ، وإنها لم تتن ، ولم تجمع ، ولم

'تؤنئن'، لأنك إنما أَجْرَيْتَهَا على ذِكْرَ شِيءٌ سَمِعْتَهُ، فَكَأَنْكُ قَلَت : حَبَّذَا الذَّكْرُ'، ذِكْرُ 'رَبِّنَدِ ، فَصَارَ زَبِدَ مُ مُوضَعَ ذَكُره ، وصَارَ ذَا مشاراً إلى الذَّكْرِيَّة ، والذَّكِرُ مُذَكِرٌ ". وحَبَّذًا فِي الحَقِيقة : فِعْلُ وَاشْم ، تَحبُّ بَنْزَلة نِعْم ، وذَا فَاعِل ، بَنْزَلة الرَّجِل . الأَزْهِرِي قَال : وأَمَّا تَحبَّذًا، فَإِنْهُ تَحبُّ ذَا، فإذا وصَلَنْتَ رَفَعْتَ بِهِ فَقَلْت : حَبَّذًا رَبِّدٌ ".

وهم يَشَحَابُون : أي 'بحِبُ بعضُهم بَعْضًا . وحَسَبُ إِلَيْ هذا الشيءُ كِيَبُ مُحبًا . قال ساعدة :

وحَبُّبَ إليه الأَمْرَ : جعله 'محِبُّه .

هَجَرَتْ عَضُوبُ، وحِبُّ مَنْ يَنْجَنَّبُ، وعَدَتْ عَوادٍ، دُونَ وَلَسْكَ، تَشْعَبُ

وأنشد الأزهري :

دعانا ، فسميًّا نَا الشُّعَارَ ، مُقَدَّماً ، وحَبِّ إِلْيَنَّا أَن تَكُونَ المُقدَّما

وقول ساعدة: وحب من يَتَجَنَّب أي حب بها إلى مُتَجَنَّبة . وفي الصحاح في هذا البيت: وحب من يَتَجَنَّب ، وقيال: أراد حبب ، فأدغم ، من يَتَجَنَّب ، وقيال: أراد حبب ، فأدغم ، ونقل الضَّمَّة إلى الحاء ، لأنه مَدْح ، ونسب هذا القول إلى أن السكس .

وحَبَابُكَ أَن يَكُونَ ذَلِكَ ، أَو تَحَبَابُكَ أَن تَقْعَلَ ذَلِكَ أَن تَقْعَلَ ذَلِكَ أَي غَاية كَبَّنِك ؛ وقال اللحياني: معناه مَبْلَغُ مُجُهْدُك ، ولم يذكر الحُبُ ؛ ومشله : حاداك ، أي بُجهْدُك وغايتنك .

الأصعي : حَبِّ بِفُلانٍ ، أي ما أَحَبِّه إِلَيَّ ! وقال الفرَّاءُ: معناه حَبُبَ بفلان، بضم الباء، ثم أُسْكِنَتُ وأَدْغَمَتُ في الثانية . وأنشد الفرَّاءُ :

وزَادَه كَلَمَاً فِي الحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ، وحَبُّ شَيْئاً إلى الإنسانِ ما 'منِعا قال : وموضع' ما ، رفع ، أراد حَبُب َ فأدغَمَ. وأنشد شير :

> ولتحبُّ بالطبُّف المُلمِّ تَجَالًا أي ما أَحَبَّه إليَّ ، أي أَخْسِبُ بِهِ 1 والتَّحَبُّبُ : إطنهارُ الحُبْبِّ .

وحِبَّانُ وَحَبَّانُ : اسْمَانِ مَوْضُوعَانَ مِنَ الحُـُبِّ. والمُنْحَبَّةُ والمُحْبُوبَةُ جَبِيعاً : مـن أَسْمَاءَ مَدينَةِ النبيّ ، صلى الله عليه وسـلم ، حكاهما كُرُاع ، لِحُبُّ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، وأصعابِه إيَّاها .

ومَعْبَبُ : امْمْ عَلَمْ ، جاءً على الأصل ، لمكان العلمية ، كما جاءً مكورة ومَزْيد ، وإغا حملهم على أن يَزِيوا حُبُبًا بِمَفْعَلَ ، وون فَعْلَلَ ، لأَنهم وجدوا ما تركب من ح ب ب ولم يجدوا م ح ب ، ولو لا هذا ، لكان حمائهم تحبيباً على قعلل أولى ، لأن ظهور التضعيف في تعملل هو القياس والعُر فن ، كقر دد ومهدد و . وقوله أنشده تعلب :

كِشُحُ به المَوْماة مُسْتَحَكِمُ القُوْى ، كُهُ ، مِنْ أَخِلاهِ الصَّفَاء ، تَحْمِيبِ

فسر • فقال : حَبِيبٌ أَي رَفِيتَنْ .

والإحبابُ : البُرُوكُ . وأَخَبُ البَعِيدُ : بَرَكَ . وقيل : الإحبابُ في الإبل ، كالحرانِ في الحيـل ، وهو أن يَبْرُكُ فلا يَثُور . قال أَبو محمد الفقسي :

'حلنت' عَلَمَهُ بِالقَفِيلِ ضَرَّبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءَ إِذْ أَحَبًا

القَفِيلُ : السُّوطُ . وبعير 'محيب " . وقال أبو عبيدة في

قوله تعالى : إنتي أَحْبَبْتُ 'حبُّ الحَيْر عن ذَكْرِ رَبِّي ؛ أي كصِقْتُ بالأرض، لِحُبُّ الحَيْل ، حتى فاتتني الصلاة' . وهذا غير معروف في الإنسان ، وإغا هو معروف في الإبل .

وأَحَبُ البعيرُ أيضاً إحْباباً:أصابَه كَسْرُ أَو مَرَضُ، فلم يَبْرَحُ مَكانَهُ حتى يَبْراً أَو بموتَ . قال ثعلب : ويقال للبعيرِ الحسيرِ: 'محبُّ. وأنشد يصف امرأةً'، قاسَتُ عَجِيزَتُها بحَبْلُ ، وأَرْسَلَتُ به إلى أَقْرانِها:

تَجبَّتُ نِسَاءَ العالَمِينَ بالسَّبَبُ، ، تَجبَّتُ فَالسَّبَبُ، كُلُنُهُنَ كَالْمُحِبُ

أبو الهيئم: الإحبابُ أن يُشرِفَ البعيرُ على الموت مِن شدّة المَرضُ فَيَبْرُ لُكُ وَلاَ يَقدِرَ أَن يَنْبَعِثَ. قال الواحز:

> ماكان دَنْدِي في 'محِبِّ بادِكِ ' أَنَاهُ أَمْرُ اللهِ ، وَهُـو هَالِـكُ

> > والإحباب : البُرثُ مَن كُلُّ مَرَضٍ .

ان الأعرابي: 'حبّ : إذا أتنعِب ، وحبّ : إذا وقف ، وحبّ : إذا وقف ، وحبّ : إذا تودد، واسْتحبّت كرش المالي : إذا أمسكت الماء وطال ظهؤها ؛ وإنما يكون ذلك، إذا التقت الطرّف والجبّبة ، وطلّع معمد استنا "

والحتب : الزرع ، صغيراً كان أو كبيراً ، واحدته تحبة . والحتب معروف مستعمل في أشياء جمة . تحبة من يُو" وحبة من يقولوا : حبة من عنب ، والحبة ، من الشعير والبر" ونحوهها، والجمع حبات وحب وخبوب وخبان ، الأخيرة نادرة ، لأن تغلة لا تجمع على نفعلان ، إلا بعد طر م الزائد .

وأَحَبُ الزَّرْعُ وأَلَبُ : إذا دخل فيه الأكثل ، وتَنَشَأُ فيه الحَبُ واللَّبُ . والحَبَّةُ السَّوْداء ، والحَبَّةُ السَّوْداء ، والحَبَّةُ من الشيء : القطعة ، منه . ويقال للبَرَدِ : حبُ العَمام ، وحبُ المُنوْن ، وحبُ المَنوْن ، وحبُ في صفتِه ، صلى الله عليه وسلم : ويَفْتَرُ عن مِثْل حب العَمام ، بعني البَرَدَ ، شبَّه به تَفْرَه في بَياضِه وصفائه وبَرْدِه .

قال ابن السكيت: وهذا جابِر ُ بن حَبَّةَ َ اسم للخُبْـرْ ِ، وهو معرفة .

وحَبَّةُ : اسم امرأَةٍ ؛ قال :

أَعَيْنَيَّ ! سَاءَ اللهُ مَنْ كَانَ سَرَّهُ 'بَكَاوُكِمَا ، أَوْ مَنْ 'مُحِيبُ أَذَاكُمُــا

ولو أنَّ مَنْظُوراً وحَبَّةَ أَسْلِما لِنَزْعِ القَدَى، كُمْ يُبْرِثُا لِي قَدَاكُما

قال ابن جني : حَبَّةُ امرأَةُ عَلِقَهَا رَجُلُ مِن الجِنِ ، يقال له مَنْظُنُور، فكانت حَبَّةُ تَتَطَبَّبُ عِا يُعَلِّمها مَنْظُنُور .

والحِية : بُزور البقول والرياحين ، واحدها حب ال الأزهري عن الكسائي : الحِية : حب الرياحين ، وواحده حبة " ؛ وقيل : إذا كانت الحُبُوب مختلفة " من كل شيء شيء ، فهي حبة " ؛ وقيل : الحِية ، ، بالكسر : بُزور الصَّحْراء ، مما ليس بقوت ؛ وقيل : الحِية ، نبت يَنبُت في الحَشيش صِعاد " . وفي حديث أهل النار : فيننينون كما تنبُت الحِية ، في حديث أهل النار : فيننينون كما تنبئت الحِية ، في حييل السَّيل ؛ قالوا : الحِية ، إذا كانت مُحبوب علقة من كل شيء ، والحَميل ، : مَوضع " يَحميل ، فيه السَّيل ، والحمع حب " ؛ وقيل : ما كان له

١ قوله « واحدها حب » كذا في المحكم أيضاً .

حَبُ من النَّباتِ ، فاسْمُ ذلك الحَبُّ الحِبَّة . وقال أبو حنيفة : الحِبَّة ، بالكسر : جميعُ 'بُزورِ النَّباتِ ، واحدتها حَبَّةٌ ، بالفتح ، عن الكسائي .

قال: فأما الحتب فليس إلا الحنطة والشعير، واحدتها حبة من بالفتح، وإنما افشر قا في الجسع. الجوهري: الحبية : واحدة حب الحنطة ، ونحوها من الحبوب ؛ والحبية : بَرْ در كل نبات ينبيت وحده من غير أن يُبذر ، وكل ما بُذر ، فبزر و حبية ، بالفتح. وقال ابن دريد: الحبية ، بالكسر، ما كان مِن بَرْ در العُشب. قال أبو زياد: إذا تتكسر كان مِن بَرْ در العُشب. قال أبو زياد: إذا تتكسر عابيس وتراكم ، فذلك الحبية ، رواه عنه أبو حنيفة . قال : وأنشد قو ل أبي النَّعم ، ووصف الملك :

تَبَقَّلَتُ ، مِن أُوَّلِ التَّبَقُّلِ ، في حِبَّةٍ جَرْف وحَمْض هَيْكُل ِ

قال الأزهري: ويقال لحبّ الرّياحين: حبّة والمواحدة منها حبّة والحبّة : حب البقل الذي ينتشر ، والحبّة : حبّة الطّعام ، حبّة من بُرّ ينتشر ، والحبّة : حبّة الطّعام ، حبّة من بُرّ وشعير وعدس وأرز ، وكل ما يأكله الناس . قال الأزهري: وسمعت العرب تقول: رَعَيْنا الحبّة ، وذلك في آخر الصّيْف، إذا هاجت الأرض ، وببس البقل والعُشب ، وتناثرت بُزورها وورقها ، وببس في إذا رَعَتْها النّعم سينت عليها . قال : ورأيتهم يسمون الحبّة ، بعد النّبقل ، ورعي العُشب ، يكون يسمن النّعم بعد النّبقل ، ورعي العُشب ، يكون يسمن النّعم بعد النّبقل ، ورعي العُشب ، يكون يسمن الحبّة والقيم ، قال : ولا يقع اسم الحبّة ، وما تناثر من ورقها ، فاختلط بها ، مثل القُلْقُلان ، والبَسْاس ، والذّرة ، والنّساس ، والذّرة ، والنّساف ، والمناف أحرار

البُقُول كلِّها ودُ كُورها .

وحَبَّةُ القَلْبِ : كَمْرَتُهُ وَسُوَيَدَاؤُهُ ، وَهِي هَنَّةٌ وَ سَوْدَاءُ فَيه ؛ وَقَيل : هِي كَنْسَةٌ فِي جَوْفِهِ . قَـالُ الأَعْشَى :

فأصبت حبة كلبيها وطيعالما

الأزهري : حبّة القلاب : هي العلقة السّوداء ، التي تكون داخيل القلاب ، وهي تحماطة القلب أيضاً . يقال : أَصابَت فلانة تحبّة تقلب فلانة الخبية تقلب فلانة وقيال أبو عمرو : الحبّة وسط القلب .

وحَبَبُ الْأَسْنَانِ : كَتَضَّدُ هَا . قَالَ طَرَفَة :

وإذا تضْحَـكُ 'تبْدِي حَبَبَـاً كَرُضَابِ المِسْكِ بِالمَاءِ الْحَصِرُ

قال ابن بري ، وقال غير الجوهـري : الحَسَبُ طرائقُ مِن دِيقِها ، لِأَن ۖ قِلَةَ الرِّيقِ تَكُونَ عَنْد تغير الفم . ورُضَابُ المِسْكِ : قِطَعُهُ .

والحبيب : ما حرى على الأسنان من الماء، كقطع ِ القوارير، وكذلك هو منَ الحَمَّرِ، حكاه أبو حنيفة؟ وأنشد قول ان أحمر :

> كها حِبَّبُ يَرَى الرَّاؤُون منها ، كما أَدْمَيْتَ ، في القَرْوِ ، الغَرَ الا

أراد: يَوَى الرَّاؤُونَ مَنْهَا فِي القَرْوِ كَمَا أَدْمَيْتَ الغَرَالَا. الأَزْهِرِي: حَبَّبُ الفَهْمِ: مَا يَتَحَبَّبُ مَن بَياضِ الرَّيْقِ عَلَى الأَسْنَانِ . وحبَبُ المَاء وحبَبُهُ، وحبابه ، بالفتح : طرائقه ؟ وقيل : حبابه 'نقاخاته وفقاقيعه ، التي تطفو ، كأنتَّها القواريو' ، وهي اليَعالِيلُ ، وقيل : حباب الماء مُعْظَمَهُ . قال

كطرفة':

يَشْقُ حَبَابَ الماء تَحَيْزُ وَمُهَا بِهَا، كَمَا تَفِيمَ التُّرْبِ المُنْفَايِلُ بَالْبَكِ

َفْدَلُ على أنه المُمْظُمَّمُ. وقال أبن دريد: الحُبَبُّ: حَبَّبُ المَاء، وهو تَكَسَّرُه، وهو الحَبَابُ. وأنشد اللّبَ :

> كأن ً صلا تجهيزة ، حِبنَ قامَت ، تحبابُ المساء يَتَسَبِعُ الحَسَابَا

ويُروى : حَين تَمْشِي . لم يُشَبَّهُ صَلَاهَا وَمَا كِمَهَا بالفَقَاقِيعِ، وَإِمَّا شَبَّهُ مَا كِمَهَا بالحَبَابِ،الذي عليه ا، كأنَّهُ دَرَجُ فِي حَدَبَةٍ ؛ والصَّلا: العَجِيزَةُ ، وقيل: حَبَابُ المَاءَ مَوْجُهُ ، الذي يَتْبَعُ بعضُهُ بعضًا. قال ابن الأعرابي ، وأنشد شهر:

أُسبُو ّ حبابِ الماء حالاً على حال

قال ، وقال الأصمعي : حَمَابُ المَاءِ الطُّرَائَقُ الَّيِّ في المَاءِ ، كَأَنَّهَا الوَّشْيُ ؛ وقال جريو :

> كنسج الرابع تطرد الحبابا وحَبَب الأسنان: تنصدها. وأنشد: وإذا تضحك نبدي تحببًا، كأفاحي الرامل عَذْبًا، ذا أشر

أبو عمرو: الحبّابُ: الطّلُّ على الشجّر يُصبّحُ عليه. وفي حديث صفة أهل الجنّة: يَصِيرُ طعامُهم إلى رَشْحٍ، مثل حباب المِسكِ. قال ان الأثير: الحبّابُ، بالفتح: الطّلُّ الذي يُصبّحُ على النّباتِ، تشبّه به رَشْحَهم بجازاً، وأضافه إلى المِسْكِ ليُشبّب له طِيبَ الرَّائِحةِ. قال: ويجوز أن يكون شبّه

١ عليه أي على الما• .

بحَبَابِ الماء ، وهي 'نقَاخاته ُ التي تطفُّو عليه ؛ ويقال للمعظَّم الماء حباب ُ أيضاً ، ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : طِرْت بعُبَابِها ، وفيُزْت بحبابِها ، أي مُعْظَمِها .

وحَبَابُ الرَّمْلِ وحِبَبَهُ : طَرَاثَقُهُ ، وَكَذَلَكُ هَمَا في النَّهِيذِ .

والحُبُ : الجَرَّةُ الضَّعْمةُ . والحُبُ : الحَامِيةُ ؛ وقال ابندرید: هو الذي مُجْعَلُ فیه الماء ، فلم مُبنَوَّعُه ؛ قال ؛ وقال أبو حاتم : أصله مُعنَبُ " ، فعرَّب ، قال ، وقال أبو حاتم : أصله مُعنَبُ " ، والجَبَسُعُ أَحْبَابُ وحِبَبَةً " المُعنَبُ " ، والجَبَسُعُ أَحْبَابُ وحِبَبَةً " المُعنَابُ وحِبَبَةً " المُعنَابُ .

والحُبَّة ، بالضم : الحُبُ ؛ يقال : تَعَمَّ وحُبَّة وَكَرَامَةً ؛ وقيل في تفسير الحُبُ والكرامة : إنَّ الحُبُ الحَبُ الحَبَّات الحُرَّة ، وَضَعَ عليها الجَرَّة ، وَاتُ العُرْوَتَيْن ، وإنَّ الكرامة الغيطاء الذي يُوضَع عُم فوق تِلك الجَرَّة ، مِن تَخْشَب كان أو من تَخْرَف .

والحُبُابُ : الحَيَّةُ ؛ وقيل : هي حَيَّةُ ليست من العَوَادِمِ . قال أَبو عبيد : وإنما قيل الحُبُابُ اسم تشيطانُ . قال : تشيطانُ . قال :

ُنلاعِبُ مَثْنَى تَحَشْرَمِيَ ۗ ، كَأْنَّهُ تَعَشَّجُ سَيْطانِ بِذِي رِخْرُ وَعٍ ، فَفْرِ

وبه سُمَّي الرَّجل. وفي حديث : الخُبَابُ شيطان ع قال ابن الأثير : هو بالضم اسم له ، ويَقَع على الحَيَّة أيضاً ، كما يقال لها تَشْيُطان ، فهما مشتركان فيهما . وقيل : الحُبُابُ تَحَيَّة بعينها ، ولذلك 'غيَّرَ اسم

ا قوله « وحببة » ضبط في المحكم بالكسر وقال في المصباح وزان
 عندة .

إُحبابٍ ، كراهية للشيطان.

والحِبُ : القُرُ طُ مِنْ حَبَّةٍ واحدة ؛ قال ابن 'دريد: أخبونا أبو حاتم عن الأصمعي أنه سأل تجندل بن 'عبيد الرّاعي عن معنى قول أبيه الرّاعي :

تبييت ُ الحَيّة ُ النَّصْنياصُ مِنْهُ مَكَانَ الحِيِّ ، يَسْتَسِعُ السَّرادا

ما الحِبُّ ? فقال : القُرْ طُ ؛ فقال : مُخذُوا عن الشيخ ، فإنه عالِم . قال الأَزهري : وفسر غيره الحِب في هذا البيت ، الحَبيب ؛ قال : وأُواه تَقو ْلَ ابن الأَعرابي .

والحباب، كالحب". والتَّحبُّب؛ أو"ل الرِّيِّ .

وتَحَبَّبَ الحِبَارُ وغَيْرُه : امْتَلَأَ مَن المَاء. قال ابن سيده : وأُرَى تُحبَّبَ مَقُولَةً في هـذا المَعنى ، ولا أَحْقُها .

وشَرِبَتِ الإبلُ حتى حَبَّبَتْ:أَي تَمَـُّلُأَتْ رِبًّا. أبو عسرو: حَبَّبْتُهُ فَتَحَبَّبَ ، إذا مَلْأَنَهُ للسُّقَاءُ وغَيْره.

وحَبَيِبِ * : قبيلة * . قال أَبُو خِراش :

عدَوْنَا عَدْوةَ لا سَلُكَ فِيها، وخِلْنَاهُمْ لَذَوَيْبةَ اَوْ تَحْبِيْبا

وذكويْبة أيضاً : تقبيلة . وحُبُيَيْب القُشَيْرِيُّ من مُشَوَرائهم .

١٤ قوله « الراعي » أي يصف صائداً في بيت من حجارة منضودة
 تبيت الحيات قريبة منه قرب قرطه لو كان له قرط تبيت الحية الخ
 وقبـله :

وفي بيت الصفيح أبو عيال قليل الوفر يفتبق السهارا يقــلب بالانامل مرهفــات كساهن المناكبــوالظهارا أفاده في التكملة .

وذَرَّى حَبَّاً: اسم رجل. قال:

اِنَّ لها 'مرَّكَنَاً إِرْزَبَّا، كأنه تجبُهة' ذرَّى حَبَّا

وحَبَّانُ ، بالفتح: اسم كَجِل، مَوْضُوعُ مِن الحُبُّ. وحُبَّى، على وزن 'فعْلى : اسم امرأة . قال 'هد"بة' بن تخشرم :

> َ فَمَا وَجَدَّتُ وَجُدِي بِهَا أُمُ وَاحِدٍ ، وَلَا وَجُـدَ رُحِبِّى بِابْنِ أُمَّ كَلِلْبِ

حبحب: الحَبْحَبَةُ والحَبْحَبُ : تَجَرُّيُ المَاءَ عَلِيلًا

والحَبْحَبَةُ : الضَّعْفُ .

والحَبْحَابُ : الصَّغير في عَدْرٍ . والحَبْحَابُ : الصغير الجسم ، المُتداخِلُ العِظام ، وبيهما يُسمَّي الرَّجـل حَبْحَاباً .

والحَبْحَبِي : الصغير الجِسْمِ .

والحَبْحَابُ والحَبْحَبُ والحَبْحَبِيُّ مِن الغِلْمَانِ والإبلِ: الضَّيْبِلُ الجِيمِ ؛ وقيل : الصغيرُ . والمُحَبْحِبُ : السَّيِّئِ الغذاء .

وفي المثل ! قال بعض العرّب لآخر : أهلت كُنت من عَشْر تَمَّانِياً ، وجئنت بِسائِرها تَجْبُحَبَةً ، أي مهازيل . الأزهري : يقال ذلك عند المزررية على المتثلاف لِمَالِه . قال : والحَبْحَبَة تَقَع مُ مَوْقِيعَ الجَمَاعة . ابن الأعرابي : إبل تَحْبَحَبَة " : مهازيل مُ . والحَبْحَبَة " : مهازيل أو الحَبْحَبَة " : تسوق الإبل . وحَبْحَبَة النار : انتقادها .

والحباحيب ، بالفتح: الصَّفار، الواحد حبَّحاب . قال حبيب بن عبدالله الهُذَكِي ، وهو الأَعلم :

كَلَيْمِي، إذا ما اللَّنْلُ كَنَّ ، كَالَّمْ بَاعْبُ ، كَالْمُوتُنَةِ الْحَبَاحِبُ

الجوهري: يعني بالمُقَرَّنة الجِبالَ التي يَدُّنُو بَعضُها من بَعْضٍ . قال ابن بري : المُقرَّنة : إكام صفار " مُقْتَرَنة" ، ولا لَجيي فاعل يِفِعْل تَذَكَره قبل البيت

ويبجى أنبِي كغيبان أقلاً من الأنب المائن أبيلاً تنبي مآويب

ودَ لَنَجِي: فأعل ُ يُبِلَّغُنَي. قال السكري: الحَبَاحِبُ: السَّريعة ُ الحَتَفِيفة ُ ، قال يصف حبالاً ، كأنها 'قر نَت لتقادُسها .

ونارُ الحُبَاحِب : ما اقْتُنَدَّح من شَرَّرِ النارِ ، في الهَواء ، مِن تَشَرَّرِ النارِ ، في الهَواء ، مِن تَصادُم الحِبَادة ؛ وحَبْحَبَتُهُما : اتّقادُها . وقيل : الحُبَاحِبُ : دُبَاب يَطِيرُ باللّهِ ، كَأَنْه نارُ ، لا نشعاع كالسَّرَاج . قال النابغة يصف السَّيُوف :

كَتُكُ السَّلُوقِي المُضاعَف سَجُهُ ، وتُوقِدُ بالصُّقَاحِ نانَ الحُبَاحِبِ

وفي الصحاح: ويُوقِدُنَ بالصَّقَاح. والسَّلُوقِيُّ: الدَّرْعُ المَّنْسُوبَةُ إلى سَلُوقَ ، قرية باليمن. والصَّقَاح: الحَجَر العَريضُ. وقال أبو حنيفة: نار مُحباحبٍ: الشَّررُ الذي يَسْقُط، من الزَّنَاد. قال النابغة:

أَلاَ إِنسَّهَا يَهُوانُ مَيْسٍ ، إِذَا مَشْتُواْ، اِلطَّادِقِ لِيْلَ ، مِثْلُ ثَادِ الْحُبَاحِبِ

قال الجوهري : وربما قالوا : نار ُ أبي رُحباحيبٍ ، وهو

ُذَبَابِ مُ يَطِيرُ بِاللَّيلِ ، كَأَنَّهُ نَارِ ۗ. قَالَ الكُنْمَيْتُ ، وَوَجِهُ الْكُنْمَيْتُ ، وَوَجِهُ الْسَيْوَفِ :

﴾ ترى الرَّاؤونَ بالشُّفَراتَ مِنْها ، عنادِ أبي مُعاجبَ والطُّبيينــا

وإِهَا تَوْكَ الكُنْمَيْتُ صَرْفَهُ ، لأَنهُ جَعِلَ مُعاحِبُ السَّمَا لمؤنث . قال أبو حنيفة : لا يُعْرَفُ مُعاحِبُ ولا أبو معنيفة : لا يُعْرَفُ مُعارِب شيئاً ؟ ولا أبو معارب شيئاً ؟ قال : ويَزْعُمُ قوم أنه اليراعُ ، واليراعُ ، واليراعُ ، فراشة مشررة مطاوت في الليل ، لم يَشْكُ من لم يَعْرِفْهَا أنتها الأعراب أن طاوت عن نادٍ . أبو طالب : محكى عن الأعراب أن الحياجِب طائر أطول من الذباب ، في دقية ، يطير فيما بين المفرب والعشاء ، كأنه شراوة . فقل الأزهري : وهذا معروف . وقوله :

رُبُدُّویِنَ جَنْدلَ حاثر ِ لِجُنْنُویِها، رُبُّ فکاً نَهَا 'تذَّکِي سَنَامِيکُها الحُبُبَا

> ما بال ُ سَهْمي يُوقِدُ الحُبَاحِبا ؟ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَن يكونَ صائبا

وقال الكلي: كان الخُباحِب' رَجُلًا من أَحْياءِ العرب، وكان مِن أَجْعَل الناس، فَبَخِلَ حَيْ بَلِغَ بِهِ البُخُلُ أَنه كَان لا يُوفِّدُ ناراً بِلَيْسَلُو، إلا صَعِيفة ، فإذا انتبَه مُنْتَبِه للهَ لَيَقْتَلِيسَ منها أَخْفَاها، فَكَذَلك ما أُورَت الحيل لا يُنْتَفَع به، كالا يُنْتَفَع بيار الحُباحِب.

وأُمُّ حُبَاحِبُ . دُورَيْبَة مُمثُلُ الجُنْدُ بَ، تَطِيرِ ، صَفْراة خَضْراة ، رَقَطاة بِرَقَط صُفْرة وخُضْرة ، ويقولون إذا وأوها: أخرجي بُرْدَي أبي حُباحِب ، فتَنْشُر جَناحَيْها وهما مُزرَيْنانِ بأحمر وأصفر .

وحَبْعَبْ : اسم موضع . قالِ النابغة :

فَسَافَانَ ، فَالْحُرُّانَ ، فَالصَّنْعُ ، فَالرَّجَا، ﴿
فَجَنَّبًا حِمِثَى ، فَاكَانِقَانَ ، فَحَبَّحَبُ '

وحُبَاحِبُ : اسم وجل . قال : لَقَدُ أَهْدَتُ حُبَابَةُ بِينْتُ جُلَّ ٍ ﴾ لِأَهْلِ حُبَاحِبٍ ، حَبْلًا طَوْ بِلاِ

اللحياني: حَبْعَبْتُ بالجمَلِ حِبْعاباً ، وحَوَّبْتُ بِهِ نَحْوِيباً إِذَا قَلْتَ لَهُ حَوْبِ حَوْبٍ ! وَهُو رَجْرٌ . حَثُوبٍ : الْحَتَوَبُ: القَصِيرُ .

حثوب: حَثْرَبَتِ القَلِيبُ: كَدُرَ ماؤها، واخْتَلَطَتْ به الحَمْأَةُ. وأنشد:

> لم كَرُّو َ ، حَتَّى حَثَوْبَتْ قَلِيبُها كُوْحاً ، وخاف \كلمناً شَرْبِبُها

والحُنْثُرُ بُ': الوَضَرُ بَبُقَى فِي أَسَّفَى لَ ِ القِـدُو ِ. والحُنْثُرُ بُ ُ والحُرْ بُثُ ُ: نَبَاتُ سُهُلِي ۚ .

حثلب : الحِشْلِبُ والحِشْلِمُ:عَكَرُ اللهُ مَنْ أَو السَّمْنُ ، عَكَرُ اللهُ مَنْ أَو السَّمْنُ ، في بعض اللُّغات .

حجب: الحِجابُ : السُّنُّو ُ .

حَبَّبُ الشيءَ تَجْبُبُ مَخْبُ وَحِبَا وَحِبَابًا وَحَجَّبَهُ:

وقد احْتَجَبَ ونحَجَّبَ إذا اكْنَنَ من وراء حيابٍ .

واُمرأة تخْجُوبة": قد سُتْرِكَ بِسِتْرٍ .

وحِجابُ الجَوْفِ : مَا كَهُجُبُ بِينَ الفَوَادِ وَسَائُوهُ ؛ قَالَ الأَزْهُرِيِّ : هِي جِلِنْدَةَ بِينَ الفَوَادِ وَسَائُرُ اللَّوَادِ وَسَائُرُ اللَّانِ .

والحاجيب' : البَوَّاب' ، صِفة' غاليبة' ، وجمعه حَجَبة'' وحُبِّابِ'' ، وخُطَّتُهُ الحِبابة' .

وحَجَبَهُ : أي مَنَعِه عن الدخول .

وفي الحديث: قالت بنو قُنصَيِّ: فينا الحِجابة ، يعنون حِجابة الكَعْبة ، وهي سِدانتُها، وتَولَّتي حِفظِها، وهم الذبن بأيديهم مَفاتيحها .

والحِيابُ : اسمُ ما احْتُنُجِبَ به ، وكلُّ ما حالَ بين شَيْئِن : حِيابُ ، والجمع حُيُبُ لا غير. وقوله تعالى : ومن بَيْنِنا وبَيْنِكَ حِيابُ ، معناه : ومن بينِنا وبينِكَ حاجِزَ في النَّحْلَة والدِّين ؛ وهو مثل قوله تعالى : قُلُوبُنا في أَكِنَة ، إلاَّ أَنَّ معنى هذا : أَنَّا لا نُوافِقُكُ في مذهب . واحْتَجَبَ المَلِكُ عن الناس ، وملك مُحَجَّبُ .

والحِيجَابُ؛ لِحُمَّةُ وَقِيقَةُ كَأَنْهَا جِلَدَةً قَدَّ اعْتَرَضَتُ مُسْتَمِّطْنِيةً بِينَ السَّحْرِ مُسْتَمِّطْنِيةً بِينَ الْجَنْبَيْنِ ، تَحُولُ بِينَ السَّحْرِ والقَصَبِ .

وكُنُلُ شيء مَنَع شَيْئًا ، فقد حَجَبَ كَمَا تَحْجُبُ الإِخْوةُ الأُمَّ عن فَرَيْضَتِها ، فإن الإِخْوة محْجُبُونَ الأُمَّ عن الثُّلُث إلى السُّدُس .

والحاجيبان : العَظْمَانِ اللَّذَانِ فُوقَ العَيْنَيْنِ

بِلَحْمِهِما وشَعَرَهِما ، صِفَة مُ غالِبة ، والجمع حواجِبُ ؛ وقيل : الحاجِبُ الشَعَرُ النابِتُ على العَظَم ، سُمِّي بذلك لأنه يَحْبُب عن العَين شَعاع الشَمْس . قال اللحياني: هو مُذَكَّر لاغيرُ ، وحكى: إنه كُنْزَجَّجُ الحَواجِبِ ، كأنهم جعلوا كل جزء منه حاجِباً . قال : وكذلك يقال في كل ذي حاجِب . قال أبو زيد : في الجَبِينِ الحاجِبانِ ، وهما مَنْبِتُ شَعَر الحاجِبينِ من العَظْم .

وحاجِبُ الأمير: معروف، وجمعه حُجَّـابُ.. وحَجَبُ الحَاجِبُ كِمْجُبُ حَجْبًا .

والحِيجابة : وَلَايَةُ الحَاجِبِ.

واسْتَحْجَبَهُ : ولأه الحِجْبَة .

والمتحَجُوبُ : الضَّريرُ .

وحاجيب ُ الشمس : ناحية ُ منها . قال :

ترَّاءَتْ لنا كالشَّيْسِ، نحْتُ غَيَامَةٍ ، بدأ حاجِب منها وضَنَّتْ بِحاجِبِ

وحَواجِبُ الشمس: نَواحِيها. الأَزْهَرِي: حَاجِبُ الشَّمَس: قَرَّمُها، وهو نَاحِيةٌ مَن قُرَّمُها، حَينَ تَسْدُأُ فِي الطُّلُوع، يقال: بَسَدًا حَاجِبُ الشَّمَسِ وَالقَمْرِ. وأَنْشَد الأَزْهَرِي للغَنْوِي؟:

إذا ما غَضِينًا غَضْبةً مُضَرِيَّةً مَا هَنَكُنَا حِجَابَ الشمسِ أَو مَطَرَتُ دَمَا

قال:حِجابُها ضَوَوُها ههنا. وقولُه في حديث الصلاةِ: حِين تُوَارَتُ البالحِجابِ . الحِجابُ ههنــا : الأَفْتَقُ ؟ يريد:حين غابنت الشَّسُ في الأَفْتَى واسْتَتَرَتُ به؟ ومنه قوله تعالى : حتى تَوَارَتُ بالحِجابِ .

وحاجب كل شيء : حَرْفُه . وذكر الأَصْعِي أَنَّ الْمِنْ أَوْ الْمُنْ عَلِي أَنَّ الْمُنْ أَوْ الْمُنْ مِنْ حَواجِبِهِا مِثَالَتْ له: كُلُّ مِنْ حَواجِبِها أَوْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ المُلْمُ المَالِمُ اللهِ اللهِ اله

والحِيجَابُ : مَا أَشْرَفَ مِن الجِسِل . وقال غيرُه : الحِيجَابُ : مُنْقَطَعُ الحَرَّةِ. قال أَبو نُدُويْب :

> فَشَرَوْبُنَ ثُمْ سَيَعْنَ حِسَّاً ، دُونَهُ ﴿ شَرَ فَ الطِجابِ وَرَيْبُ ۚ قَرْعٍ يُغْرَعُ

وقبيل : إِمَّا يُويد حِجَابَ الصَّائِدِ ، لِأَنه لا بُدَّ له أَن يَسْنَتُو بشيءٍ .

ويقال: احْتَجَبَت الحامِلُ من يوم تاسِعها، وبيَوم من تاسعها ، يقال ذلك للبرأة الحامِل ، إذا مضى يوم من تاسعها ، يقولون : أصْبَحَت مُحْتَجِبة بيوم من تاسعها ، هذا كلام العرب .

وفي حديث أبي ذر: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال: إِنْ الله يَعْفِرُ للعبد مَا لَمْ يَقَعَ الْحِجَابُ ، قبل: يا رسول الله ، وما الحجابُ ? قال : أن تَمُوت النفسُ ، وهي مُشرِ كه " ، كأنها حُجِبَتْ بالمَوْت عن الإيمان . قال أبو عَمرو وشمر : حديث أبي ذر يدل على أنه لا دني يحجُبُ عن العبد الرحمة ، ينا دون الشر لك . وقال ان شميل ، في حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : من اطلع الحجاب واقع ما وراء معود ، رضي الله عنه : من اطلع الحجاب واقع ما وراء ما جابين حجاب الجنة وحجاب النار ، لأنهما قد خَفِياً . وقيل : اطلاع الحجاب : منه الرأس ، لأن المنطالع يمد رأسة ينظر من وراء الحجاب ، وهو السنور .

والحَجَبَةُ ، أَلْتَحْرِيكَ: رأْسُ الوَرْكِ ِ. والحَجَبَتَانِ:

١ قوله « ولاه الحجبة » كذا ضبط في بعض نسخ الصحاح .
 ٢ هذا البت لبشار بن برد لا الغنوي .

حَرَّ فَا الوَرَكِ اللَّذَانِ يُشْرِ فَانِ عَلَى الْخَاصِرَ ثَيْنِ . قَالَ نُطْفِيلُ : ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللللّل

وراداً وحُوا مُشْرِفاً حَجَبَاتُها ﴾ ﴿ بِنَاتُ حِصَانِهَا ﴾ ﴿ بِنَاتُ حِصَانِ اقد تُعُولِم ﴾ مُنْجِبِ إِنْج

وقيل: الحَجَبَتانِ: العَظْمانِ فَوَقَ العانَةِ ، المُشْرِفانِ على مَراقُ البَطْن ، مِن بين وشِمالَ ؛ وقيل : الحَجَبَتَان : رُؤُوسُ عَظْمَتِي الوَرِكَيْن بما يلي الحَرْقَفَتَين ، والجميعُ الحَجَبُ ، وثلاثُ حَجَبَاتٍ . قال امرؤ القيس :

له حَجَبَات 'مشمرِ فات على الفال

وقال آخر :

ولم تُوكَفُّعُ ، يِرْكُوبِ ، حَجَبُهُ

والحَجَبَتَانِ مِن الفرَس : مَا أَشْرَفَ إِلَى صِفَاقِ البَطْنِ مِن وَدِكِنَهِ .

وحاجب : اسم. وقتو سُ حاجب : هو حَاجِب بنُ الرّدارة التّمسي . وحاجب الفيل : اسم شاعر من الشّعراء. وقال الأزهري في ترجمة عتب : العَتَسَةُ في الباب هي الأعلى ، والحَسَبة التي فتو ق الأعلى : الحاحب .

والحَجِيبُ : موضع . قال الأَفْوَ هُ: :

فَلَلَمُنَّا أَنْ رَأُونَا، فِي وَغَاهَا، كَاسَادِ الغَرْيَفَةِ وَالْحَجِيبِ ِا

ويروى : واللَّهْرِيبِ .

حدب : الحَدَّبَةُ التي في الظهّر ، والحَدَّبُ : خُروجُ الظّهُّر ِ، ودخولُ البَطْنَ ِ والصَّدْرِ ِ.رجُلُ أَحْدَبُ

١ قوله « الغريفة » كذا ضبط في نسخة من المحكيم وضبط في معجم
 ياقوت بالتصغير .

وحَد بِ ، الأَخيرة عن سبويه .

واحْدَوْدَبَ طَهْرُهُ وقد حَدِبَ ظهرهُ حَدَبًا واحْدَوْدَبَ وتحادَب . قال العُبْجَيرُ السَّلولي :

> رَأَتْنِي نَحَادَبْتُ الغَدَاهَ ، ومَنْ بَكُنْ فَنَشَّى عَامَ عَامَ المَـاءَ فَهُو كَسِيرُ

وأحْدَبِهِ الله فهو أجْدَبُ ، بيِّن الجَدَبِ .

واسم العُجْزة: الحَدَبة ١ ؛ واسم الموضع الحَدَبة أَيضاً . الأَزهري : الحَدَبة أَن مُحَرَّكُ الحُروف ، مَوْضِع الحَدَب في الظهّر التَّاتِيء ؛ فالحَدَب : دُخُول الصَّد و وخُروج الظهر ، والقَعَس : دخُول الظهر وخُروج الطهر .

وفي حديث قَـيَـٰلةَ : كانت لها ابنة " حُدَـَيْباءً، هو تصغير . حَدَّباءً .

قال: والحكدَبُ، بالتحريك: ما ارْتَفَع وغُكُظَ من الطُهُر ؛ قال : وقد يكون في الصَّدْر. وقوله أنشده ثعلب:

أَلَم نَسْنَالِ الرَّابِسُعِ القَـواءَ فَيَنْطِقُ ؛ وهَلُ تَخْبِر تَكَ اللَّهُ مُ وَبَيْداءُ سَمْ لُكَقُ ؟

فَمُخْتَلَكُفُ الأَرْواحِ ، بَيْنَ سُوَيْقَةٍ وأَحْدَبَ ، كادَت ، بَعْدَ عَهْدِكَ ، تَخْلِقُ

فسره فقال : يعني بالأحدَّبِ : النَّـُؤِيُّ لاحْدِيدابِهِ واعْوِجاجِـه ؛ وكادَّت : رَجَـع إلى ذِكْرِ الدَّارِ .

وحالة محَدَّباء : لا يَطْمَئْنُ لها صاحبُها ، كَأْنَّ لها حَدَبَةً . قال :

> وإني لَشَرُّ الناسِ، إنَّ لَمْ أُسِنْهُمُ عَلَى آلةٍ حَدْباءَ نابِيــةِ الظَّهْرِ

١ قوله « العجزة الحدبة » كذا في نسخة المحكم العجزة بالزاي .

والحدَّبُ : حدُورٌ في صبَب ، كَعَدَبِ الرِّيحِ والرَّملِ . وفي التنزيل العزيز : وهُم مِن كُلُّ حدَب ينشيلُون . وفي حديث يأجُوج ومأجوج ، وهم مِن كل حدَّب ينشيلُون ؛ يريد : ينظهر ُون من عَل حدَّب ينشيلُون ؛ يريد : ينظهر ُون من عَليظ الأرض ومُر تَفِعها . وقال الفرَّاء : مِن كُلٌ حدَّب ينشيلُون ، مِن كُلُّ أَكْمَة ، ومن كل مَو ضع مُراتَفِع ، والجَمْع مُ أَحْداب وحداب والجمع مراتفع ، والجَمْع مُ أَحْداب وحداب والجمع المُدن في اد تِفاع ، والجمع المُدن .

والحدَّبةُ : ما أَشْرَفَ مِن الأَرْض ، وغَلَّظَ وَالْحَدَّبَةُ إِلاَّ فِي قَنْفَ أَو غِلَظَ وَالْحَدَّبَةُ إِلاَّ فِي قَنْفَ أَو غِلَظَ مِنْ وَهِير : أَرْضٍ ، وفي قصيد كعب بن زهير :

كُلُّ ابن أَنْشَى، وإنْ طالَتْ سَلَامَتُه، يَوْماً عَلَى آلةٍ حَدْبًا، تَحْمُولُ ُ

يريب : على النَّمْشَ َ؛ وقيـل : أراد بالآلة الحالة ، وبالحك باء الصَّعْبة الشديدة . وفيها أيضاً :

يَوْماً تَظَلُ حِدابُ الأَوضِ يَرْفَعُهَا ، من اللَّوامِعِ ، تَخْلِيطُ وتَزييلُ

وحَدَّبُ المَاءَ: مَوَّجُهُ ؛ وقيل : هو تُواكُبُهُ في جَرَّبِهِ . الأَّوْهُوي : حَدَّبُ المَاء : ما الرَّتَفَع مِن جَرَّبِهِ . الأَّوْهُوي : حَدَّبُ المَاء : ما الرَّتَفَع مِن أَمُواجِهِ . قال العجاج :

نتسنج الشسال حدب الغدير

وقال ابن الأعرابي: حَدَّبُه: كَثَرْتُهُ وَارْتِفَاعُهُ ؟ ويقال: حَدَّبُ الغَدير: تَحَرُّكُ المَاءُ وأَمُواجُهُ ، وحَدَّبُ السَّيْلِ: ارْتِفَاعُهُ.

وقال الفرزدق :

غَدَا الحَيُّ مِنْ بَينِ الأُعَيْلِمِ، بَعْدَمَا جَرَى حَدَبُ البُهْمَى وهَاجَتُ أَعَاصِرُهُ الْ قالُ : حَدَبُ البُهْمَى : مَا تَنَاثَسَ مَنْهُ ، فَسَرَّكُبُ

واحْدَوْدَبَ الرَّمْلُ : احْقُوْقِكَ .

بعنيِّهِ بَعْضاً ، كَحَدَب الرَّمْلِ .

وحُدْبُ الْأُمُورِ : تَشُواقَتُهَا ، وَاحِدَتُهَا حَدَّبَاءً . قال الرَّاعي :

> مَرْ وَانَ أَخْزَ مُهَا ، إذا ۚ نَزَ ٰلَتَ به حَدْبُ الأَمُودِ، وخَيْرُ هَا مَأْمُولا

وحَدِبَ فلان على فلان، كِعْدَبُ حَدَبًا فهو حَدِبُ، وَ وَحَابُ اللهِ حَدِبُ، وَحَابُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الله

وقال أَلْأَزهري:قال أبو عمرو:الحَدَّأُ مثل الحَدَّبِ؟ حَدَّثْتُ عليه حَدَّاً ، وحَدَبِّتُ عليه حَدَّباً أي أَشْتُفَقَّ عليه ؛ ونحو ذلك قال أبو زيد في الحَدَا

وفي حديث على يصف أبا بكر ، رضي الله عنهما : وأَحْــدَبُهم على المسلمين أي أعْطَـفُهم وأَشْفَقُهم ﴿ مِن حَدِبَ عليه تَحِـُدَبُ ، إذا عَطَـفَ .

والمُنتَحَدِّبُ : المُتَعَلَّقُ اللَّهِ عَالَمُلازِمُ له .

والحَدْباء : الدّابّة التي بَدَت حَرَاقِفُها وعَظَمْ ظَهْرِها ؛ وناقة حَدْباء : كذلك، ويقال لها : حَدْباء حَدْبِير وحِدِبار ، ويقال: هُن حُدْب حَدَابِير . الأَزهري : وسنة صحد باء : تشديدة ، نشبّهت بالدابة الحَدْباء .

 ١ قوله « الْأَعِيلِ » كذا في النخ والتهذيب ، والذي في التكمة والديوان الإعلام . وقال الأصعي: الحكدَبُ والحكدَرُ: الأَثْرَ فِي الجِلنَدُ؛ وقال غيره: الحَكدَرُ : السَّلْكَعَ . قال الأَزْهِثْرِي : وصوابه الجَكدَرُ ، بالجِمِ ، الواحدة جَدَرَةُ * ُ وهي السَّلْعَةُ والضَّواةُ . ووَسِيقُ أَحْدَبُ : سِيَّرِيعُ . قال :

> قرَّ بُهَا ، ولم تَكَدُ تَقَرَّبُ ، مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ ، وسِيقُ أَحْدَبُ

وقال النضر : وفي وَظيفَي الفرس عُجايَتاهما ، وهما عَصَبَتان تَحْمِلان الرِّجل كَلَما ؛ قال : وأما أَحْدَباهما ، فهما عر قان . قال وقال بعضهم : الأَحْدبُ ، في الذّراع ، عرق مُسْتَبَّظن مُعظمَ الذراع . والأَحْدبُ ؛ الشَّتَاء : شد ّة بَر ْده ؛ قال الشَّدَّة . وحَدَبُ الشَّتَاء : شد ّة بَر ْده ؛ قال مُراحِم المُقَيْلي :

لم يَدُورِ ما حَدَّبُ الشَّنَاءُ ونَقُصُهُ ﴾ أَ وَمَضِّتُ صَنَابِرُهُ ، وَلَمْ يَتَّخَذُ إِدِ

أراد:أنه كان يَتَعَهَّدُه في الشَّاء، ويَقومُ عليه. والحِدابُ : مَوضِع . قال جرير :

لَّقَدُ جُرُّدَتُ ، بَوْمَ الحِدابِ ، نِساؤَكُم، فَسَاءَتُ مِجَالِيهِا ، وقَلَّتُ مُهُورُها

قال أبو حنيفة : والحِدابُ: حِيالُ السَّراةِ ينزلها بنو تشابة ، قَـوم من فَهُمْ بن مالك .

والخُدَيْئِيةُ : موضع ، وورد ذكرها في الحديث كثيراً ، وهي قرية قريبة من مكة ، سُئِلت بِنْر فيها ، وهي مخففة ، وكثير من المحدثين يشد دونها .

والحَدَبْدَ بِي : لُعْبَة "للنَّبِيطِ. قال الْشَيْخِ ابن بري:

وجدت حاشية مكتوبة ليست من أصل الكتاب ، وهي حَدَبُدَ بِي اسم لعبة ﴿ وأَنشد لسالم بن دارة ﴾ يَهْجُو مُر ۗ بن رافيع الفَرَارِي :

حدَ بُدَى حدَ بُدَى ياصِبْيان ! إن بني فتزارة بن دُنبيان ، قد طر قت ناقتهم بإنسان ، مُشَيَّإٍ أَعْجِب عِلْق الرَّحْسن ، عَلَبْشُم الناس بَأْكُل الجُرُدان ، وسَرَق الجار ونيَه ك البُعْران

التطريق :أن تجرج بعض الولد، ويعشر انفصاله، من قولهم قطاة مُطرّق إذا يَبسَت البَيضة في أَسْفَلُها . قال المتقب العبدي ، يذكر واحلة وكبها ، حتى أخذ عقبها في موضع ركابها مغرزا :

وقد تخذت رجالي، إلى جَنْبِ غَرَازِها، نَسِيفاً كَأُفْحُوصِ القَطاةِ المُطَرِّقِ

والجُرُدانُ : ذَكَرَ الفَرَسِ . والمُشَيَّتُ : القَبيحُ المَنْظَرِ .

حوب: الحَرْبُ : نَقَيْضُ السَّلْمِ ، أَنْثَى ، وأَصَلُهَا

الصَّفَةُ كَأَنْهَا مُفَاتَلَةٌ حَرَّبُ ، هذا قول السيرافي ، وتصغيرها حُرَيْبُ بغير هاء ، رواية عن العَرَب، لِأَنْهَا فِي الأَصل مصدر ؛ ومثلها دُرَيْعُ وقُورَيْسُ وَفُرَيْسُ أَنْنَى، وننيَئْبُ وذُو يَنْد، تصغير دَوْد، وقَدُرَيْرُ ، تصغير قدار، وخليَتْ . يقال: ملْحَفَةُ فَكُنَيْقُ ، يقال: ملْحَفَةُ فَكُنَيْقُ ، يقال: ملْحَفَة وحُدُرَيْتُ وحُدَرَيْبُ أَحَدُ مَا شَدً مَن هذا الضَّرْب. وحكى وحكى وحكى الضَّرْب. وحكى

ابن الأعرابي فيها التذكير ؛ وأنشد :

وهُوَ ، إذا الحَرَّبُ هَفَا عُقَابُهُ ، كَرَّهُ اللَّقَاءَ تَلْتَظِي حِرابُه

قال : والأعرَفُ تأنيشُها ؟ وإنا حكاية ابن الأعرابي نادرة . قال : وعندي أنه إنا حَمله على معنى القتل، أو الهرّج ، وجمعها حُرُوبُ . ويقال : وقَعَتُ بينهم حَرْبُ بُ . الأَرْهِرِي : أَنَّتُوا الحَرْبُ بَ ، لِأَنهم ذَهَبُوا الحَرْبُ ، والسَّلْمُ والسَّلْمُ ، يُذهبُ السَّلْمُ والسَّلْمُ ، يُذهبُ السَّلْمُ والسَّلْمُ ، يُذهبُ بهما إلى المُسالمة فِتونث .

ودار الحَرْب : بلادُ المشركين الذين لا صُلَـْح بينهم وبين المسلمين . وقــد جارَب أمحارَبة ً وحراباً ، وتحارَبُوا واحْترَبُوا وحارَبُوا بمعنى .

ورجُل مر ب ومحر ب بكسر المي ومحراب : شديد الحر ب شجاع ؛ وقيل: يحر ب ومحراب : صاحب حر ب . وقوم بحر بة ورجُل بحر ب أي تحارب لعد و قوم . وفي حديث علي "كرم الله وجهه : فابعث عليهم رجُلًا بحر باً ، أي معر وفا بالحر ب عاد فا بها ، والميم مكسورة ، وهو من أبنية المبالغة ، كالمعطاء ، من العطاء . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قال في علي " كرم الله وجهه : ما وأبت محرباً مثلة .

وأَنَا حَرْبُ لِمَنَ حَارَبَنِي أَيَ عَدُوْ . وفلان حَرْبُ حَرْبُ فلان أَي عَدُو . وفلان عَدُو ً فلان أي عَدُو ً فلان أي عَدُو ً مُعَادِبُه . وفيلان حَرْبُ لي أي عَدُو ً مُعَادِبُ ، وإن لم يكن مُعادِبًا ، مذكر ، وكذلك الأنثى . قال نُصِيبُ :

وقُولًا لها : يَا أُمِّ عُثَانًا خُلُتِي آ أُسِلُمُ لَنَا فِيحُبِّنَا أَنسْتِ أَمْ حَرْبُ؟

وقوم حَرَّبُ : كذلك، وذهب بعضهم إلى أنه جَمع

حارب ، أو 'محارب ، على حذف الزائد .

وَقُولِهُ تَعَالَىٰ ؛ فَأَذْ َنُوا بِجَرْبٍ مِنَ اللهِ وَوَسُولِهِ ﴾ أَي ُ بِيقَتُسُلِ . وقوله تعالى : الذين مُجارِبونَ اللهَ ودينيوله ، يعني المتعضية ، أي يَعْصُونَ . قال الأَزْهِرِيِّ : أَمَا قِولُ اللهِ تَعَالَى : إِنَّا جَزَاءُ الذَّيْنِ مُجَارِبُونَ اللهَ ورسولَه، الآية، فإن َّ أَبا إسمَّقِ النَّحْوِيُّ زَعِهُمْ أَنِّ قُولَ العلماء : إنَّ هـذه الآيةَ نزلت في الكِنْفَارِ خَاصَّةً . وروي في التفسير ; أَنَّ أَبَّا بُرْدَةً ۗ الأَسْلَمَ عِي كَانَ عَاهَــد النبي " ، صلى الله عليه وسلم ، أَنْ لَا يَعْرُضَ لَمْنَ يُويِدُ النِّيُّ ، صلى الله عليه وسلم، بسُوءٍ ، وأن لا يَمنَع من ذلك ، وأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لا يمنع ُ مَن يريــد أَبَا 'بُرْدْةِ َ ، فمرَّ قُومٌ بِأَ بِي بُرُدُة َ يُويدُونَ النِّيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فعَرَضِّ أَصِحَابِهُ لِهُم ، فقَتَلُوا وأَخَذُوا المَالَ ، فأَنزُلُ الله على نبيَّه ، وأتاه جبريل فأعْلَمَه أنَّ الله يأمُر ُه أنَّ مَن ِأَدْرَكَه منهُم قد قَـتَلَ وأَخَذَ المالَ قَـتَلَم وصَلَبَهِ، ومَن قَتَلَ ولم يأخذِ المالَ قَتَلَه ، ومَن أَخَذُ المَالَ وَلَمْ يَقْتُلُ قِبَطَعَ يَدَهُ لأَخَذُهُ المَالُ ،

والحَرْ بَهُ : الأَلَّةُ دُونَ الرُّمْجِ ؛ وَجَمَعُهَا حَرِابٍ ۚ . قال ابن الأَعرابي:ولا تُعِيدُ الحَرْ بَهُ في الرِّماح.

والحاربُ: المُشْلَتِّحُ.

ورجُلته لإخافة السَّبيل .

والحَرَب بالتحريك: أن يُسْلَبَ الرجل مالك.

حَرَبَ مُحَرُب إذا أَخَذَ ماله ، فهو مَحْرُوب وَحَرَبَا الْأَخِيرة عَلَى وَحَرَبًا الْأَخِيرة عَلَى التشبيه بالفاعل ، كما حكاه سيبويه ، مِن قولهم قَسَيل وقيلًا .

وحريبتُه ﴿ مالهُ الذي سُلِبَهِ ، لا يُسَمَّى بذلك إلاّ بعدما يُسْلَكُنُهِ . وقيل : حريبة الرجل : مالهُ الذي

يَعِيشُ به . تقول : حَرَبَه يَحْرُ بُ مَحْرَبُه حَرَباً ، مثل طلبه يَطْلُبُه طَلَبَاً ، إذا أَخَذَ مالَه وتر كه يلا شيء . وفي حديث بَدْر ، قال المُشْرِ كُونَ : أَهِكُذَا اخْرُ جُوا إلى حَرَائِبِكُم ؛ قال ابن الأثير : يُهِكُذَا جَاءً في الروايات ، بالباء الموحدة ، جمع حَريبة ، وهو مال الرَّجل الذي يَقُوم به أَمْرُ ه ، والمعروف بالثاء المثلثة حَرَائِبْكُم ، وسيأتي ذكره .

وقد حُرِبَ مالــَه أي سُلِبَـه ، فهو تحروبُ وحَرِيبُ .

وأَحْرَبَه : دلّه على ما كَعْرُبُه . وأَحْرَبُتُ أَي دَلَكْتُهُ على ما يَغْنَمُه مِن عَدُو يِنْغِيرُ عليه ؟ وقولتُهم : واحَرَبًا إنما هو مَن هذا . وقالُ ثعلب : لمّا مات حَرْبُ بن أُمَيّة بالمدينة ، قالوا : واحَرْبًا ، ثم ثقلوها فقالوا : واحَرَبًا . قال ابن سيده : ولا يُعْجِبُني .

الأزهري: يقال حَرِبُ فَـُلانَ حَرَبًا، فالخَرَبُ: أَن يُؤخَذَ مالُه كلُسُه ، فهو رَجُل حَرِبُ أَي نزَلَ به الحَرَبُ ، وهو تحروب حَرِيبُ .

والحَرِيبُ : الذي سُلِبُ حَرِيبَته . إِن شَمِيل في قوله: اتَّقُوا الدَّينَ ، فإِنَّ أُوَّله هَمْ وآخِرَ ، حَرَبُ ، قال : تُنْباعُ دارهُ وعَقَارُهُ، وهو من الحَيْرِيةِ .

تَحْرُوبُ : حُرِبَ دِينَهُ أَي سُلِبَ أَدِينَهُ ، يعني قوله : فإنَّ المَحْرُوبَ مَنْ حُرِبَ دِينَه ، وقد دوي بالنسكين، أي النزاع، وفي حديث الحُدَيْدِيةِ : وإلاَ تَرْسَكُنَاهُم تَحْرُوبِينَ أَي مَسْلُوبِينَ

والحَرَبُ ، بالتحريك : تَهْبُ مالِ الإنسانِ ، ووَحَدُ لا شيء له .

مَنْهُوبِينَ

وفي حديث المُغيِرة، رضي الله عنه: إُطلاقُهُما حَربِية ۗ

أي له منها أولاد ، إذا طلقها حُرِبُوا وفُجِعُوا بها ، فكأنهم فد سُلِبُوا ونُهبِبُوا .

وفي الحديث: الحارب المُشكِّح أي الغاصِبُ الناهِبُ ، الذي يُعَرِّي الناسَ ثِيابَهم .

وحَرِبَ الرَّجِلُ ، بالكسر ، كِمُرَبُ حَرَباً : اسْتَكَّ غَضَبُه ، فهو حَرِبُ من قَوْم حَرَّبي ، مثل كَلْسِي . الأَزهري : 'شَيُوخ 'حَرَّبي ، والواحد حَرِبُ تَشْبِيهُ الكَلْسِي والكِلْبِي والكِلْبِي والكِلْبِي .

> وشُيُوخ حَرَّ في بِشَطِّيُ أَرِيكُ ؟ ونِساء كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

قال الأزهري: ولم أسبع الحَرْبي بمعنى الكَلْبَى إلاّ ههنا ؛ قال : ولعله تَشْبُه بالكَلْبَسَى ، أنه على مِثاله وبنائيه .

وحَرَّبُتُ عليه غيرِي أي أَغْضَبْتُهُ . وحَرَّبَه : أَغْضَبَه . قال أَبو ذَوَيب :

> كأن محرّباً مِن أَسْدِ تَوْجٍ مُسْادِلُهُم ، لِنَابَيْثُ فَسَيِبٍ ،

وأَسَدُ حَرِبُ . وفي حديث علي ، عليه السلام ، أنه كتب إلى ابن عباس ، رضي الله عنهما : لما رأيت العَدُو " قد حَرِبَ أي غَضِبَ ؟ ومنه حديث عُيَيْنَة َ ابن حِصْن : حتى أَدْ خِلَ على نِسائه ، من الحَرَبِ والحُنُون ، مَا أَدْ خِلَ على نِسائه ، من الحَرَبِ

وفي حديث الأعشى الحرمازيّ : فَخَلَـَفُتني بِينزاعٍ وَحَرَبٍ أَي بخُصُومة وَغَضَبٍ .

وفي حديث ابن الزُّبير، رضي الله عنهما ، عند إحراق أهل الشام الكعبة : يويد أن ُبجَر ّبَهم أي يَزِيدَ في غَضَبِهم على ما كان من إحراقها .

والتَّحْرِيبُ : التَّحْرِيشُ ؟ يقال : حَرَّبْتُ فلانـاً

تَعْرُ بِباً إِذَا حَرَّشْتُه تَعْرُ بِشاً بِإِنْسان ، فأُولِعَ بِه وبعداو ته . وحَرَّ بْنُه أَي أَغْضَبْتُهُ ، وحَمَلَتُهُ على الغَضَب ، وعَرَّفْتُهُ بَمَا يَغْضَب منه ؛ وَيُروى

بالجيم والهبزة ﴾ وهو مذكور في موضعه .

والحرّبُ كالكلّب ، وقنوم حرّبي كلّبين، والفيعُلُ كَالِفِعُــل ِ. والعَرَبُ تقول في 'دعائهـا على الإنسان : ما لنه حرَّبُ وَجَرَّبُ .

وسنيان مُحَرِّب مُذَرَّب إذا كان مُحَدَّدًا مُؤلَّلًا .

وحَرَّبَ السَّنَّـانَ : أَحَــا وَ مثل كَذَّبَّهُ } قال

سيُصبحُ في مِنرُّ حِ الرِّبابِ، وراءها، إذا فتزعت ، ألف سنان محرّب

والحِرَبُ : الطَّلْعُ ، كَانْسَةُ ، وَأَحَدُتُهُ حَرَّبُسَةٌ ، وقد أحرَبَ النخلُّ .

وَحَرَّبُهُ ۚ إِذَا أَطْعَبَ الْحَرَبُ ، وهو الطَّلْعُ . وأَحْرَبُهُ : وجده كَحُرُوبًا .

الأزُهري": الحرَّبة : الطُّلْعَة أَدا كانت بقشرها ؛ ويَعْالُ لَقَشْنُرُ هَا إِذَا 'نزع : الْقَيْنْقَاءَةُ' ...

والحِبْرُ بِهُ مُ: الْجِبُوالَقُ ؛ وقيلَ : هي الوعاءُ ؛ وقيلَ : هي الغرارة٬ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> وصاحب صاحبت غير أبعدا، أترَّاهُ ، بِيْنَ إِلْحُرْ بِتَيْنِ ، مُسْنَدًا

والمحراب : صدارُ البَيْتِ ، وأكرَمُ مَوْضِعِ فيه ، والجمع المتحاديب ، وهو أيضًا الغُرُّفة . قال وضَّاحُ اليُّمِّن :

> رَبَّةُ مُحْرَابِ، إذا حِنْتُهَا، لَمْ أَلَـٰقُهَا ، أَو أَر ْتَتَى سُلَّمَا

وأنشد الأزهري قول امرىء القبس:

كغزلان رَمْل في تحاريب أقنوال

قال : والمنصّرابُ عند العامــة : الذي يُقيِّمُهُ النَّاسُ ُ اليُّومُ مُقام الإمام في المُسْجِـد ، وقال الزجاج في قوله تعالى : وهل أَتَاكَ نَبُ أَ الْحَصْمِ إِذْ تُسَوَّرُوا المحرَّابَ؟ قال: المحرَّابُ أَرْفَعَ بَيْتِ فِي الدَّالِّ؟ وأَدْ فُتَعَ مُنكَانًا فِي المُسْجِدَ . قال: والمُحْرَابُ هُهُنا كالغُرُ فَةَ ،وأنشد بيت وضَّاحِ اليِّمَنِ . وفي الحديث: أنَّ النِّيِّ ، صلى الله عليـه وسلم ، بَعَثُ عُرُوهِ بن مُسْعُودٍ ، رضي الله عنه ، إلى قوميه بالطَّائيف ، فأتاهم ودَخَل مِحْرَاباً له، فأشرَفَ عليهم عندَ الفَجْر ، ثم أَذَّانَ للصَّلاةِ . قال : وهذا يدل على أنه غُرَّفِةٍ؟

والمتحاريب: صُدُور المتجالِس؛ ومنه سُنَّي مِحْرابُ المُسْجِد ، ومنه تحاريب عُمْدان بالبِّمَن ِ.

والمحرَّابِ : القبُّلةُ . ومنْحُرابُ المُسْجِد أَيضًا : صَدَّرُهُ وأَشْرَفُ مُوضع فيه . ومَحَادِيبُ بني إسرائيل : مَسَاجِدُهُم التي كانوا كِيلسُونُ فيها ؟ وفي التهـذيب : التي كِجْنَسَعِمُون فيهـا للصلاة . وقولُ

> وَتُرَى تَجُلُساً ، يَغُصُ بِهِ المَحْ راب'،ملفوم، والثياب رقاق'

قال : أَوَاهُ يَعَنَى الْمُجَلِّسُ . وقَـالُ الْأَوْهُونِيَ؟: أواد مِنَ القوم . وفي حديث أنس ، وضي الله عنه ، أَنه كان تَكْرَه المُتَّجَادِيبَ ، أَي لَم يَكُن مُحِبُّ أَن كِيْلُسَ فِي صَدَّرِ المُجَلِّسِ ، ويَتْرَفُّعَ عَلَى النَّاسِ . والمَنْ والله عنه والله والله الشاعر في

صفة أسد:

وما مُغيب ، بيئيني الجنو، مجتنعيل . في الغيل ، في جانيب العِر يس ، يحرابا

جعله له كالمجلس . وقوله تعالى : فخرَجَ على قومِهِ مِن المِحْوابِ ، والمِحْوابِ ؛ مِن المُحْود . والمِحْوابُ ؛ أَكْنَ مُ مُجَالِس المُلُوكِ ، عن أبي حنيفة . وقال أبو عبيدة : المحدوابُ سيّته المتجالِس ، ومُقدَّمُها وأشرَ فُها. قال: وكذلك هو من المساجد الأصعي: العَرَبُ تُسَمَّي القَصْرَ عِمْواباً ، لشَرَفِه ، وأنشد :

أَو أَدَمُنية صُوِّرً بِحُرابُهَا، أَو أَدَنَّ شَيْفَتُ إِلَى تَاجِر

أراد بالميصراب القصر ، وبالدُّمنة الصورة . وروى الأصعي عن أبي عَمْرو بن العَلاء : دخلت ُ محراباً من تحاريب حيث ير ، فَنَفَحَ فِي وجْهُو يَ ريح ُ المسكِ . أراد قصراً أو ما يُشبيه ُ . وقيل : المحراب ُ الموضع الذي يَنْفَر دُ فيه المَلكُ ، فيتنباعت من الناس ؛ قال الأزهري : وسُمتي المحراب ُ محراباً ، لانفراد الإمام فيه ، وبُعد من الناس ؛ قال : ومنه يقال فلان حَرَّب لفلان إذا كان بينهما تباعد ، واحتج بقوله :

وحارَبَ مِرْفَقَتُهَا دُفَّهَا، وسامَى به عُنْانَيْ مسْغَرْهُ

أُراد : بَعُدَّ مِرْفَقُهَا مِن دَفَّهَا . وَقَالَ الفَرَّاءُ فِي قَوِلُهُ عِنْ وَجَلَّ : مُن تَحَادِيبَ وَتَمَاثِيلَ ؟ تُذَكِرَ أَنْهَا مُورَدُ الأَّنْبِيَاءَ والملائكة ، كانت تُصَوَّرُ فِي المساجد، ليراها الناسُ فيزدادُوا عِبادة". وقال الزجاج : هي واحدة ألي المحراب الذي يُصلتى فيه . الليث :

المِحْرَابِ 'عَنُقُ الدَّابة ؛ قال الراجز :

كأنها لكنا سما يحرابها

وقيل: سُمِّيَ المِحْرابُ مِحْراباً لِأَنَّ الإِمام إذا قام فيه ، لم بأمَن أَن يَلْحَنَ أَو 'يَخْطِيءَ ، فهو خائف مكاناً ، كأنه مَأْوى الأَسدِ ، والمحرابُ : مَأْوَى الأَسدِ . يقال : دخل فلان على الأَسدِ في محرابِه ، وغيلِه وعربنِه . إن الأعرابي : المحرابُ مجلسُ الناسِ ومُجْتَمَعُهُم .

والحِرْبَاءُ: مِسْمَادُ الدَّرْعِ ، وقيلَ : هو دأسُ المِسْمَادِ فِي حَلَّمَةِ الدَّرْعِ ، وفي الصحاح والتهذيب : المِسْمَادِ فِي حَلَّمَةِ الدَّرْعِ ، وفي الصحاح والتهذيب : الحِرْبَاءُ مَسَامِينُ الدُّرُوعِ ؛ قال لبيد :

> أَخْكُمُ الْجِنْثَيُّ ، مِن عُوْرَاتِهَا ، كُلُّ حِرْبَادِ ، إذا أَكْرِهِ صَلُّ

قال ابن بري: كان الصواب أن يقول: الحورباء مسمار الدرع ، والحرابي مسامير الدروع ، والحرابي مسامير الدروع ، وإغا توجيه قول الجوهري: أن تحمل الحراباء على الجنس ، وهو جمع ، وكذلك قوله تعالى : والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها ؛ وأواد بالطاغوت جمنع الطواغيت ؛ والطاغوت : اسم مفرد بدليل قوله تعالى : وقد أمر وا أن يكفروا به . وحمل الحراباء على الجنس وهو جمع في المهنى ، كقوله سبحانه : ثم استوى إلى السماء تحسو الهن ، فجمل السماء جنساً بدخل تحته جميع السموات . وكما قال سبحانه : أو الطقفل الذين لم يَظهر وا على عو وات الناساء ؟ فإنه أواد بالطفل الجنس الذي يدخل تحته جميع الأطفال . والحر باله : الظهر ، وقبل : المحتن ، وحرابي الظهر سناسنه ؛ وقبل : المحتن ، وحرابي المتن ، وحرابيه المتن ، المتن ، المتن ، وحرابيه المتن ، المتن المتن المتن ، المتن ، المتن ، المتن المتن المتن ، المتن المتن ، المتن المتن ، المتن ،

المَـتَـن ِ: لحَـم المَـتَـن ِ ، واحدها حر باء ، نُسَبِّه بجر باء الفَلاة ؛ قال أو سُ بن حَجَر :

وَفَالَ تَ لَمُهُمْ يُوماً، إِلَى اللَّمْلِ ؛ قِدْرُنا، تَصُكُ حَرابِيَّ الظُّهُورِ وَتَدْسَعُ

قال كرُاع: واحد حوايي الظهور حرّباء ، على القياس ، فد كنا ذلك على أنه لا يَعْرف له واحد من جهة السّماع . والحرّباء : دَكَرُ أُمَّ مُحبَن ؟ وقيل : هو دورَبّة شخو العظاءة ، أو أكبر ، يستقيل الشمس بوأسه ويتكون معها كيف دارت ، يقال : إنه إنه إنه يعمل ذلك ليقي حسد والجمع الحرايي ، يقال : حرّباء تتضب ، كا والجمع الحراءة . يقال : حرّباء تتضب ، كا يقال : دُرْب تضب ، كا

أَنَّى أُتِيعَ لَهُ حَرَّبَاءُ تَنْضُهُ ، لا يُرْسِلُ الساق إلاَّ تُمْسَكاً ساقا

قال ابن بري: هكذا أنشده الجوهري، وصواب انشاده: أنسَّى أتسِع لها، لأنه وصف طُعننا ساقها، وأَنْ عَبِها سائق مُنَّى أَسِع لها، وهذا مَثَلَ يُضِرب للرجل السائق المُنْجد الحازم، وهذا مَثَلَ يُضِرب للرجل الحازم، لأنّ الحرباء لا اتفارق الغُصن الأول ، حتى التشتصب العُود في الحرباء على القلب، وإله هو النتصب الحود في الحرباء في العُود ؛ وذلك أن الحرباء التتصب على الحبادة ، وعلى أجدال الشجر ، التتصب على الحبادة ، وعلى أجدال الشجر ، يستقبل الأزهري: الحرباء ويبة على شكل سام للها والأزهري: الحرباء دويبة على شكل سام أبرس ، ذات والمؤم أوبع ، دفيقة الرأس ، فات تخطعة الرأس ، فات تخطعة الرأس ، فات المؤس ، فال :

وإناثُ الحَرابيِّ يقال لها : أُمَّهَاتُ مُحبَيْنٍ ، الواحدة أم مُحبَيْنٍ ، وهي تَعَذْرِة لا تأكلها العَرَب بَنَّةً .

وأرض 'محرّ بيئة': كثيرة الجرّ باء . قال : وأرك تعلّباً قال: الحِرْ باء الأرضُ العَليظة، وإنما المعروف الحِرْباء ، بالزاي . والحرِثُ الحرّابُ : مليكُ مَن كنّدة ؟ قال :

> والحريثُ الحَمَّرُّابُ حَلِّ بعافِلِ حَجدَّثًا ﴾ أقام ً به ﴾ ولم كَيْخُوَّلُ ِ

> > وقدولُ البُرَيْقِ :

ِ بِأَلْتُبِ أَلِمُلُوبٍ وَحَرَّالِةٍ ، لَنْذَى مَشْنِ وَاذْعِهَا الأَوْدَمِ ِ

يجوز أن يكون أراد حباعة " ذات حراب ، وأن يعني كتبية " ذات انتيهاب واستيلاب .

وحَرْبُ ومُعارِبُ : اسْنان . وعارِبُ : موضع بالشام .

وحَرْ بَهُ ' : موضع ، غير مصروف ؛ قال ابو ذؤيب :

في رَبْرَبِ، تَلَكَنْ يُحورِ مَدَّامِعُهَا، كَأَنْهُنَّ، بِجَنْبَيْ حَرْبَةَ، البَرَّدُ

ومُحارب : قبيلة من فهر .

الأزهري: في الرباعي احر نبنى الرَّجلُ : تَهِيّاً للغَضَبِ وَالشّرِ . وفي الصحاح: واحر نبني الزّبارَ ، والدال الدّيكُ الزّبارَ ، والدال الدّيكُ والكَلْثُ والمحر ، وقد يُهْمَز ؛ وقيل : الحر نبتى اسْتَكْفَى على ظهر ، ودفع دجليه فحو السّتَكْفَى على ظهر ، ودفع دجليه فحو السّاء .

عَلَى " دِمَاءُ البُدُونِ ، إِنْ لَمْ 'نَفَارِ فِي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

قَـال : رَعَمْت الرُّواةُ أَن اسبه كان حَوْدِبَة ، فَرَاحَتُه اضْطُواراً فِي غَيْرِ النَّدَاء ، على قول من قال يا حَادُ ، وَزَعَم ثعلب أَنه مِن لُصُوصِهم .

حزب: الحزُّبُّ: تجماعة الناسِ ، والجمع أحزَّابُ ؛ والأَحْزَابُ : 'جِنُودُ الكُفَّارِ ، تأَلَّبُوا وتظاهروا عـلى حزَّبِ النيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، وهم: قريش وغطفان وبنو قريظة. وقوله تعالى : يا قوم إني أخاف عليكم مثل يوم ِ الأحزابِ؛ الأحزابُ همناً : قوم نوح وعاد ونمود ، ومن أهلك بعدهم . وحيز بُ الرجل : أصَّعابُه وجُنْدُه الذين على دأيه ، والجسَّمعُ كالجمع. والمُنافقُونَ والكافرُونَ حزُّبُ الشَّيطان ، وكُلُّ قوم الشَّاكلَتُ اللَّهِ أَمْ وأَعْمَالُهُم فَهُم أَخْرَابِ ، وإن لم يَلَثُقَ بعضُهم بَعْضاً بمنزلة عباد وَعُبُودَ وفرعُونَ أُولِئُكُ الأَحرَابُ . وكل حزَّب بِمَا لَدَيْهِم كَوْ حُونَ : كُلُّ طَائْفَةِ كُواهُمْ وَأَحَدُ ، وَالْحَرْبُ : الورْدُ. ووردْدُ الرَّجَلِ مِن القرآنُ والصلاة؛ حِربُه. والحزُّ بُ : مَا يَجْعَلُهُ الرَّجِلُ عَلَى تَفْسِهِ مِن قِرَاءَقِ وصَلاةٍ كَالُورِ ٥ . وفي الحديث : طَرَأَ عَلَيَّ حِزْ بِي مِن القُر ٢٠٠٠ فأحببت أن لا أخر على أقضية. طرأ علي : يويد أنه بَدأ في حِزْبه ، كأنَّه طَلَّعَ عليه ، من قولك : طَرَّأَ فلان إلى بلك كذا وكِذاً، فهو طارئ إليه ، أي إنه طَلَـع إليه حديثًا ، وهو غير تانيءِ به ؛ وقد حزَّابْتُ القُرْآنَ . وفي حديث أوس بن حديفة: سألت أصحاب كسول الله ، صلى الله عليه وسلم؛ كيف 'تحزُّبون القُر آن ? والحزُّب': النَّصِيبُ . يَفْ الله : أَعْطِنِي حِنْ بِي رَمْنَ المال أَي كظُّي ونكسى . والحزُّبُ : النَّوْبَةُ في أورُود

والمُحْرَنْبي: الذي يَنامُ على ظهره ويوفَعُ رجليَهُ إلى السَّاء.الأَزهري: المُحْرَنْبِي مثل المُزْبَئِرِ"، في المعنى.

واحر أنبتي المسكان إذا السّع . وشيخ محر أنب :
قد النّسَع جلّه . وروي عن الكسائي، أنه قال :
مَر أَعَرابي بِآخَر ، وقد خالط كلّبة صارفاً
مَعْقدت على ذكره، وتتعذّر غليه مَنْعُ ذكره من عقد مقال له المار : جأ جنبيها تحر من لك أي تشجاف عن ذكرك ، فقعل وخللت عنه .
والمنحر ننبي : الذي اذا صرع ، وقع على أحد شقيه ؟ أنشد جابر الأسدي :

إنى، إذا صُرِعْتُ ،لا أَحْرَنْنِي، ولا تَمَسُّ رِئْنَايَ جَنْبِي

وصف تفسّه بأنّه تويّ ، لأنّ الضّعيف هو الذي بحِرْ نشبي . وقال أبو الهيثم في قول الجعدي :

إذا أنّى مَعْرَكًا منها تعرّفه ، 'عُرَنْبِياً، عَلَّمَتْهُ المَوْتَ ، فانْفَقَلا

قال: المُنْحُرَّ نَسِي المُنْصَيرِ على داهية في ذات نفسه ، ومثل للعرب: تركّته مُحْرَّ نبياً لينباق ، وقوله : علَّمَتُ ه ، يعني الكلاب علَّمت الثور كيف يَقْتُلُ ، ومعنى علَّمتُه: جَرَّأَتُه على المَثَلِ ، ليما تقتُل واحد ، اجتراً على تقتلها . لنما تقتل أي مضى لما مُهو فيه ، وانققل الغنزاة انجَعُوا .

حودب : الحَرَّدَبُ : تعبُّ العِشْرِقِ ، وهو مَشْلُ تعبُّ العَدَسِ .

وحَرْدَبَةُ : اسم ؛ أنشد سيبويه :

الماء . والحزّبُ : الصّنفُ من النـاس . قال ابن الأعرابي : الحزّب : الجـّماعة ُ .

والجِيزُ بُ ، بالجيم : النَّصِيبُ .

والحازيبُ مِن الشُّعُل ِ: مَا نَابِكَ .

والحِزْبُ: الطَّائفةُ. والأحزابُ: الطُّوائفُ التي تَجْسَعُ عَلَى مُحَارَبَةِ الأَنبِياءِ، عليهم السلام، وفي الحَديث ذِكْرُ يوم الأَحزاب، وهو عَزْوةُ الحَنْدُقِ.

وحــازَبَ القومُ وتَخَزَّبُوا : تَجَمَّعُوا ، وصادوا أَحْزَابًا .

وحَزَّ بَهِم : جعلتهم كذلك . وحَزَّبَ مُفلان أَحُزَابًا أَي جَمَعَهُم ؛ وقال رُؤْبة :

وفي حديث الإفك: وطلفقت كمنة كخارب لها أي تتعصّب وتسعى شعي كجاعتها الذين يَتَحَرَّبُونَ لها، والمشهور بالراء من الحرَّب.

وفي الحديث : اللَّهُم أَهْزِمِ الأَحْزَابِ وَزَّازِلُهُم ؛ الأَحْزَابُ : الطَّوَائِفُ مَن الناسِ ، جمع حِزْب ،

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : يريد أن مُحِزَّبَهُم أَي يُقَوِّيَهُم ويَشُدُّ مِنهم ، ويَجْعَلُهُم من حزَّبه ، أو يَجِعْلَهُم أَحِزَابًا ؛ قال ابن الأثير : والرواية بالجيم والراء .

وتَحَازَ بُوا : مَالاً بَعْضُهُم بَعْضاً فَصَادُوا أَحْرَاباً .

ومَسْجِدُ الأَحْزَابِ : معروف ، من ذلك ؛ أنشد ثعلب لعبدالله بن مسلم الهذلي :

إذ لا يَوْالُ عَوْالُ فيه يَفْتِنْنِي ، بأوي إلى مسجيد الأحْوَابِ ، مُنْتَقِبا

وحَزَبه أَمِرُ أَي أَصَابَه . وفي الحديث : كان إذا حَزَبه أَمِرُ صَلَّى،أَي إذا نزل به مُهِمِم أَو أَصَابَه غَمْ. وفي حديث اللهُ عاء: اللهم أَنْتَ عُدَّتِي، إِن مُحزِبْتُ، ويووى بالراء ، بمعني سُلِبْتُ مِن الحَرَبِ .

وحَزَبَهُ الأَمرُ تَجَزُبُهِ حَزْباً : نابَهُ ، واشتد عليهُ ، وقيل صَفطه ، والاسم : الحُنزابةُ .

وأَمرُ عازِبُ وحَزيبُ : شديدُ . وفي حديث علي ، كرام الله وجه : "نَوْكَتُ كُورٍ ؟ وحَوَازِبُ الْخُطُورِ ؟ وحَوازِبُ الْخُطُورِ ؟ وهو جمع حازِبٍ ، وهو الأمر الشديدُ .

والحزابي والحزابية ، من الرجال والحمير : الغليظ الى القصر ما هو . دجل حزاب وحزابية وزواز وزوازية الإذا كان غليظاً الى القصر ما هو . ورجل هواهية إذا كان منتخوب الفؤادي . وبعير حزابية إذا كان غليظاً . وحمار حزابية : حليه . وركب حزابية : غليظ ؟ قالت امرأة تصف ركمه :

إِنَّ هَنِي حَوْرَنْبَلُ حَوْرَابِيَهُ ، ﴿ إِنَّا مِيهُ ۚ الْهِ الْمِيهُ ۚ الْمُ

ويقال : رجل حزاب وحزابية أيضاً إذا كان عليظاً الى القصر ، والياء للالحاق ، كالفهامية والعكن . قال أمية بن أبي عائد الهذلي :

أو اصحم حام ٍ جراميز ً ، حزابية ٍ ، حيد كى بالدحال

وجسد ، تحيد كى أي 'ذو حَيَدكى ، وأنتَّث حَيدكى ، وأنتَّث حَيدكى ، وأنتَّث حَيدكى ، وأنتَّث ويدكن ، لأنه أراد الفعلة . وقوله بالدَّحال أي وهو يحون بالدِّحال ، جمع كحل ، وهو مُهوَّة "ضيَّقة الأعلى ، واسعة الأسفل ؛ وهذا الببت أورده الجوهري :

وأصعم حام كبراميزه

قال ابن بري: والصواب أو اصحم ، كما أوردناه . قـال : لأنه معطوف عـلى حَجَـزَكَى في بيت قبله ، ومو :

کأنٹيَ ور حْلي، إذا 'زعْنُهُا، على جَمَزَى جازِيءِ بالر"مال

قاله يشبه ناقته مجمار وحش ، ووصفه مجمنزى ، وهو السَّريع ، وتقديره على حمار جَمنزى ؛ وقال الأصعي : لم أسبع بفعلنى في صفة المذكر إلا" في هذا البيت . يعني أن جَمنزى ، وزَجْنَى ، وَمَرَطَى، وَبَحْنَى ، وَمَرَطَى، وَبَحْنَى ، وَمَرَطَى، مِن صفة الناقة دون الجمل . والجازى : الذي يجزأ بالرُّطب عن الماء . والأصحم : حمار تضرب إلى السَّواد والصَّفرة . وحَيدى : تحييد عن ظلة السَّواد والصَّفرة . وحَيدى : تحييد عن ظلة

والحزاباء أن مكان عليظ مرتفع . والحزابي : أَمَاكُنُ مُنْقَادَه مُعْلَظ مُسْتَدَقَة مَ ابن شميل : الحزاباء أن من أَعْلَظ القُف ، مُرْتَفِع ارْتِفاعاً كَيْنَا فِي مُفَدِّ أَبَر الشَّديد ؟ وأنشد :

إذا الشَّركُ العادِيُّ صَدَّ، وأَيْتُهَا، لرُوسِ الحَرَابِيِّ الفِلاظِ، تَسُومُ

والحزرْبُ والحِزْبَاءَةُ : الأَرضُ الغَلِيظَةُ الشَّدِيدةُ ١ الأَيْرَ من البرر أي الشدة ؛ يقال صخر أيرَّ وصخرة مرَّا، ، والفل منه : يَرَّ يَيَرُّ .

الحَزْنَةُ ، والجمع حزْباة وحَزَابي ، وأصله مُشَدّد، كما قيل في الصَّحاري .

وأبو ُحزابة ، فيما ذكر ابن الأعرابي : الوكبيد' بن تَوْيِكُ ، أَحدْ بَنِي رَبِيعَة بن َحنْظَلَة .

وحَزُّوب : اسم .

والحَيْزَ بُونُ : العَجُوز ، والنون زائدة ، كما زيدت في الزَّيتون .

حسب : في أسماء الله تعالى الحسيب : هو الكافي ، فعيل منفيل ، من أحسبني الشيء إذا كناني .

والحسب : الكرم . والحسب : الشرف الثابت في الآباء ، وقيل : هو الشرف في الفعل ، عن ابن الأعرابي . والحسب : ما يعده الإنسان من مناخر آبائه . والحسب : الفعال الصالح ، حكام تعلب . وما له حسب ولا نسب ، الحسب : المفعل الفعال الصالح ، والنسب : الأصل ؛ والفعل من كل ذلك : حسب ، بالضم ، حسباً وحسابة ، مثل خطابة ، مثل خطابة ، فهو حسيب ؛ أنشد ثعلب :

ورُبُّ حَسِيبِ الأَصلِ غيرُ حَسِيبِ

أي له آبالا يفعلنون الحير ولا يفعله هو ؟ والجمع حُسباء . ورجل كريم الحسب ، وقوم خُسباء . وفي الحديث : الحسب ؛ المال ، والكرم ، التشوى . يقول : الذي يقوم مقام الشرف والسراوة ، إغاه هو المال ، والحسب : البال ، عن كراع ، ولا فعل الدين . والحسب : البال ، عن كراع ، ولا فعل لما . قال ابن السكيت : والحسب والكرم ميكونان في الرجل ، وإن لم يكن له آباء لهم شرف . قال : والشرف والمتحد لا يكونان إلا

بالآباء فَجَعَلُ المالَ بمنزلة شَرَفِ النَّفْسِ أَو الآباء ، والمعنى أنَّ الفَقــير ذَا الحَـسَبِ لا يُوَقَّرُ ، ولا يُحْتَفَلُ بِهُ ، والغنيُ الذي لا حَسَبَ لَهُ ، يُوقَدُّ وَيُخِلُ فِي الْعُمُونُ . وَفِي الْحُديثِ : تَحْسَبُ الرَّجِلُ تُخلُقُهُ ، وَكُرَّمُهُ * دينُهِ . وَالحَديثِ الآخُو : حَسِبُ الرَّجِلُ لَـُقَاءُ ثُــُو بُـِنَّهُ أَي إِنَّهُ يُو َقَـَّرُ لَذَلْكَ ، حيثُ ُ هُو كَذَّلُمُ الثُّنَّ وَهُ وَالْجِلَّةُ مَ وَفِي الْجِدِيثُ : "تُنْكُحُرُ المترأة كمايما وحسبها وميسبها ودينها ، فعليك بذات الدِّين ، تَربَّت بَدَاكُ ؟ قَالَ أَنِ الأَثير : قيل الحسنب هينا ﴿ الفَعَالُ الْحَسَنُ . قَالَ الأزهري: والفُقهاءُ يَحْتَاجُونَ إِلَى مَعْرُ فَهُ الْحَسَبِ، لِأَنْهُ مِمَا يُعْتَبُو بِهِ مَهُو ۖ مَيْسًلِ المَوَأَةِ ، إِذَا عُقِدَ النَّكَاحُ على مَهْرِ فَاسِدِ ، قال : وقيال شير في كِتَابِهِ المُرْوَلَّئِفِ فِي غَرَبِ الْحَدِيثِ : الْحُسَبُ الفَعَالُ ُ الحَسنُ له ولآيائه ، مأخوذ من الحساب إذا حَسَنُوا مُنَاقبَهِم ؛ وقال المتلبسُ :

ومَن كان ذا نَسَب كَرَيمٍ ، ولم يَكُنُ لَكُ مِن اللَّذِيمَ اللُّذِيمَ اللَّذِيمَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

فَقَرِقَ بَينِ الْحَسَبِ والنَّسَبِ ، فَجَعَلِ النَّسَبَ عَدَدُ الآبَاءُ والأُمهَاتِ ، إِلَى حَيْثُ انْتُهَى . والحَسَبُ: القَعَالُ ، مثل الشَّجَاعةِ والجُود ، وحُسننِ الخَلْتِي والوَّفَاء . قال الأَزهري : وهذا الذي قاله شير صحيح ، وإِمَّا شيبت مساعي الرجُلُ ومَآثِرُ أَبَائِهُ حَسَبًا ، لأَنهم كانوا إِذَا تَفَاخَرُ وا عَدَّ المُفَاخِرُ ، والله حَسَبًا ، لأَنهم كانوا إِذَا تَفَاخَرُ وا عَدَّ المُفَاخِرُ ، العَدُ والمَعْدُودُ عَدَدُ . العَدُ ، مصدر عَدَّ يَعُدُ ، والمَعْدُودُ عَدَدُ . العَدُ ، مصدر عَدَّ يَعُدُ ، والمَعْدُودُ عَدَدُ . المَدْ وَ وَيُ حَدِيثُ عَرْ وَمُورُ وَقَنْهُ خُلُقُهُ ، وأَصلُهُ عَقَلُهُ . المَدْ وَمُورُ وَقَنْهُ ، وأَصلُهُ عَقَلُهُ . المَدْ وَمُورُ وَقَنْهُ خُلُقُهُ ، وأَصلُهُ عَقَلُهُ . المَدْ وَمُورُ وَقَنْهُ خُلُقُهُ ، وأَصلُهُ عَقَلُهُ .

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : كَرَّمُ المَّرَاءِ (دَيْنُهُ ، وَمُرَّوَءَتُهُ عَقَلْنُهُ ، وَحَسَبُهُ خُلُتُقُهُ ﴾ ورَجُل شَريف ورجُل مَاجِيـه ﴿ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مُتَقَدِّمون في الثَّرَف ؛ ورَجُلُ مُسَيب ، ورَجُلُ " كريم بنفسيه . قال الأزهري : أواد أن الحسنب محصل للرَّجل بكرم أخلاقه، وإن لم يكن له نستبُّ ، وإذا كان حسيب الآباء ، فهو أكر م له . وفي حديثَ وَفَنْدَ هَوَازِنَ ؛ قَالَ لَهُمَ : اخْتَارُواْ إِحْدَى الطائفتَيْنِ : إما المال ، وإما السَّبْنِي . فقالوا : أَمَّا إَذْ ۚ اخْتَيَّرُ تَبُهَا ۚ بَيْنَ المَالِ ۚ وَالْحَسَبُ ۗ ، فَإِنَّا إِ نَخْتَارُ الْحَسَبَ ﴾ فاخْتاروا أَيْنَاءَهم ونِسَاءَهمُ أَهُ أَرَادُوا أَنَّ فَكَاكُ الأَسْرَى وإيثارَهُ عَلَى اسْتَيرُ مِجَاعِ المال حَسَبِ" وفِعَالُ حَسَنِ" ، فهو بالاختيبار أَجْدَرُ ؛ وقيل : المراد بالحَسَب همنا عَدَد أَذُونِي القَرَابَاتِ ﴾ مَأْخُودُ مَنَ الحِسَابِ، وَذَلِكُ أَنْهُمُ إِذَا تَفَاخَرُوا عَدُوا مِنَاقِبِهِمْ وَمَآثِرُهُمْ ، فَالْحِسَبُ العَــــــــ والمُـعَــــــ والحَسَبِ والحَسَبِ عَــــ والحَسَبِ عَــــ والحَسَبِ عَــــ والحَسَبِ ا الشيء ، كفولك : الأجر بجسب ما عبلت وحِسْمِيهُ أَي قَدْرُهُ ﴾ وكقولكُ : على حَسْبُ مَا أَسْدَ يَتْ ۚ إِلَىٰ ۗ سُكُورِي لِكُ ، تقول أَشْكُرُ لُكَ عِلَى حَسَب بلائك عندي أي على قدر ذلك .

وحسب ، مجزوم : بمعنى كفّى ؛ قال سببويه : وأمّا حسب ، فمعناها الاكتفاء . وحسبك درهم أي كفاك ، وهو اسم ، وتقول : حسبك ذلك أي كفاك ذلك ؛ وأنشد ابن السكيت :

وقوله : لا تُلُنُوَى على حَسَبِ ، أي يُقْسَمُ بَيْنَهِم بالسَّوِيَّة ، لا يُؤْنَر به أحد ؛ وقيل : لا تُلُوك

حسب

على حَسَب أي لا تُلْوَى على الكِفايةِ ، لعَـوَزِ المَاء وقلته .

ويقال : أَحْسَبَنَى مَا أَعْطَانِي أَي كَفَانِي . ومردت برجل حسبيك من رجل أي كافيك ، لا يُثنَّى ولا يُجْمِع لأنه موضوع موضع المصدر ؛ وقالوا : هذا عربي حسبة "، انتصب لأنه حال وقع فيه الأمر، كم انتصب دنساً ، في قولك : هو ابن عَسَّى دنساً ، كأنك قلت : هذا عربي اكتفاءً ، وإن لم يُتكلم بذلك ؛ وتقول : هذا رَجُل حَسْبُكَ من رَجُل ، وهو مَدْحُ للنكرة ، لأن فيه تأويل فعل ، كأنه قال : مُعْسَبِ لك أي كاف لك من غيره ، يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية ، لأنه مصدر ؛ وتقول في المعرفة : هذا عبد الله حَسْبَك من رجل ، فتنصب حَسْبَكَ على الحال ، وإن أردتِ الفعل في حُسْبِكَ ، قلت : مردت برجل أحْسَبَكَ من رجل ، وبرجلين أُحِسَباك ، وبرِجال أَحْسَبُوك ، ولك أن تتُكلم مجَسْبُ مُفردةً ، تقول : دأيت زيداً حَسْبُ يا فتنى، كَأَنِكُ قلت: حَسْنِينِ أُو حَسْبُكُ، فأَضرت هذا فلذلك لم تنــو"ن ، لأنك أردت الإضافة ، كما تقول : جاءني ژيد ليس غير ، تريــد ليس غــير.

وأَحْسَبَنِي الشيءُ: كفاني ؛ قالت امرأة من بني قشير:

ونُتَقْفِي وَلَيْدُ الحَيِّ ، إِنْ كَانَ جَالُماً ، ونُتُحْسِبُهُ ، إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَالْعِ ِ

أَي نُعُطِيهِ حتى يقول حَسْبي . وقولها : نُتُفْيهِ أَي نُعُطِيهِ مَا الْوَثُورُ وَ اللَّهُ اللَّهُ الْوَثُورُ أَيضًا ، وهي ما يُؤْثَرُ به الضَّيْفُ والصَّبِيُّ .

وتقول : أَعْطَى فَأَحْسَبَ أَي أَكْثَرَ حَتَى قَالَ

حَسْبِي . أبو زيد : أحْسَبْتُ الرَّجلَ : أَعْطَيْنُهُ مَا يَوْضَى ؛ وقال غيره : حتى قال حَسْبِي ؛ وقال ثعلب : أحْسَبَه من كلَّ شيء : أَعْطاه حَسْبَه ، وقال الفرَّاءُ في قوله تعالى : يا أيها النَّيُّ حَسْبُكَ اللهُ ومَن النَّبِعَكَ من المؤمنين ؛ جاء التفسير يَكْفيكَ اللهُ ، ويَكْفي مَن النَّبَعَكَ ؟ قال : وموضع الكاف في حَسْبُكَ وموضع من قال : وموضع من نصب على التفسير كما قال الشاعر :

إذا كانت الهَيْجاء؛ وانشَقَتْ العَصا، فَحَسَبُكَ والضَّحَاكَ سَيْفُ مُهَنَّد

قال أبو العباس: معنى الآية بَكَ فَيكَ الله ويك في من البّبعك ، وقبل في قوله: ومن البّبعك من المؤمنين ، قولان : أحدهما حسبك الله ومن البّبعك من المؤمنين كفاية إذا نصرهم الله ، والثاني حسبك الله وحسب من البّبعك من المؤمنين ، أي يكفيكم الله حسبها .

وقال أبو إسحق في قوله ، عز وجل : وكفّى بالله حسيباً : يكون بمعنى محاسباً ، ويكون بمعنى كافياً ؛ وقال في قوله تعالى : إن الله كان على كل شيء حسيباً؛ أي يُمْطِي كلّ شيء من العلم والحفظ والجناء مقدار ما يُحْسِبُه أي يَكَفْيهِ .

تقول: حَسَّبُكَ هذا أي اكتف بهذا. وفي حديث عبدالله بن عَمْرو، رضي الله عنهما، قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: يُحْسِبُكُ أَن تَصُومَ من كل مثهر ثلاثة أيام أي يَكفيكَ ؟ قال ابن الأثير: ولو روي مجسَّنبِكَ أَن تَصُومَ أي كِفايتُكُ أو كافيك، كقولهم مِجَسَّنبِكَ قول السُّوء، والباء زائدة، لكان وَجْهاً.

والإحساب : الإكفاء . قال الرَّاعي :

خَرَاخُورْ، تُنْخُسُبُ الصَّقَعِيُّ، حَتَى يَطْلُ يَقُرُّهُ الوَّاعِي سِيعالاً

وإبل مُعْسَبَة ": لهَا لَنَحْم وشَنَّحْم كثير ؛ وأنشد :

ومُحْسَبِةً قد أَخْطَأُ الحَتَّ عَيرَهَا ، تَنَقَسُ عَنها حَيْنُها ، فهي كالشَّري

يقول: حَسْبُها من هذا. وقوله: قد أخطأ الحتى عَيْرُها ، يقول: قد أخطا الحتى غيرها من نظر الها ، ومعناه أنه لا يُوجب النشيُوف ، ولا يقوم محقُوقهم إلا نحن. وقوله: تَنَفَّسَ عنها حَيْنُها فهي كالشوي ، كأنه نقض للأول ، وليس بنقض ، إنها يويد: تَنفَسَّ عنها حَيْنُها قبل النشيف ، والشوي النفيف ، والشوي النفيف ، والشوي فينا النفيف ، والشوي فينا أراد فهي سوي ، أي عريق مشوي أو وإنما أراد فهي سوي ، أي عريق مشوي أو منتشر ، وأراد: وطنيخ ، فاجتزا بالشوي من والطبيخ . قال أحمد بن يحيى : سألت ابن الأعرابي عن قول عروة بن الورد :

ومحسبة ما أخطأ الحق غير ما

البيت ، فقال : المُنْحُسِبة مُنهنين : من الحُسَب وهو الشرف ، ومن الإحساب وهو الكِفاية ، أي إنها تُحْسِب بلبَنيها أَهْلَهَا والضيف ، وما صلة ، المعنى : أَنها نُنْحِرَت هي وسَلِم غَيْرُها .

وقال بغضهم : لأُحْسِبَنْكُم مِن الأَسْوَدَيْن : يعنى التَّمْر والماءَ أي لأوسعَنَّ عليكم .

وأَحْسَب الرجلَ وحَسَبَهُ : أَطْعَبُهُ وسقاه حتى يَشْبَعَ ويَرُوَى مِنْ هذا، وقيل: أَعْطاه ما يُرْضِيه.

والحسابُ: الكثير. وفي التنزيل: عطاءً حساباً؟ أي كثيراً كافياً ؛ وكلُّ مَنْ أَدْضِيَ فقد أُحْسِبَ. وشيءٌ حسابُ من الناس أي حسابُ من الناس أي حباعة "كثيرة ، وهي لغة هذيل. وقال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي:

فلم ينتنب ، حتى أحاط يظهور حساب وسرب ، كالجراد ، تسوم

والحِسَابُ والحِسَابَةُ : عَدَّكُ الشيءِ .

وحَسَبَ الشيءَ يَحْسُبُهُ ، بالضم ، حَسْبًا وحِسَابًا وحِسَابَةً : عَدَّه . أنشد ابن الأعرابي لمنظور بن مَرَّثُنَدِ الأَسْدِي :

> يا جُمُل 1 أَسْقِيتَ بِلا حِسَابَهُ ، سَقْيًا مَلِيكِ حَسَنِ الرَّبَابَةُ ، قَتَلَنْسَنِي بَالدَّلِ وَالحِلابَـهُ

أي أسقيت بلا حساب ولا هنداز ، ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر ، وأورد الجوهري هذا الرجز : يا حبل أسقاك ، وصواب إنشاده : يا حبل أسقيت ، وكذلك هو في رجزه . والربابة ، بالكسر : القيام على الشيء بإصلاحه وتربيتية ؛ ومنه ما يقال : رب فلان النعمة يَوْ بُهَا رَبّاً وَرَبابة ، وحسبة أيضاً حسبة " مثل القعدة والركبة . قال النابغة :

فَكُمُلِّنَتْ مِاثَةً فِيهَا حَمَامَتُهُا ﴾ وأشرَّعُتْ حِسْبَةً في ذلك العَدَّدِ

وحُسْبَاناً : عَدَّه . وحُسْبَانُكَ على الله أي حسابُك . قال :

على الله حسباني ، إذا النَّفْسُ أَشْرَ فَتَ على طَمَّع مِن أَو خَافَ سُئِنًا ضَمِيرُها

وفي التهذيب: حسينت الشيء أحسبه حساباً ، وقوله وحسبنت الشيء أحسبه حسباناً وحسباناً. وقوله تعالى: والله سريع الحساب ؛ أي حسابه وافيع فهو سريع ، وسرعة وسرعة محالة ، وكل وافيع فهو سريع ، وسرعة محساب واحد عن حساب الله ، أنه لا يشغله حساب واحد عن محاسبة الآخر ، لأنه سبحانه لا يشغله سمع عن سبع ولا تشأن عن شأن وقوله ، جل وعز : كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً ؛ أي كفى بك لنفسك اليوم عليك حسيباً ؛ أي كفى بك

والحُسْبان : الحِساب ، وفي الحديث : أفضل أ العَمَل مَنْع الرَّغَاب ، لا يَعْلَم حُسْبان أَجْر و إلا الله . الحُسْبان ، بالضم : الحِساب ، وفي التنزيل : الشهس والقمر عُسْبان ، معناه بحِساب ومناذ ل لا يعد وانها . وقال الزجاج : بحُسْبان يدل على عدد الشهود والسنين وجميع الأوقات . وقال الأخفش في قوله تعالى : والشس والقمر حُسْباناً : معناه بحِساب ، فحد ف الباء . وقال أبو العباس : حُسْباناً مصدر ، كما تقول : حسبته أحسب عصاب ؛ وقال أبو الهيم : الخسبان جمع جساب ، وقال أبو الهيم : الخسبان جمع حساب ، وكذلك أحسبة ، ميثل شهاب وأشهبة وشهربان .

وقوله تعالى: يَوْزُنُ مَن يِشَاءُ بِغِيرِ حسابٍ ؟ أَي بِغِيرِ تَقْتِيرِ وَتَضْلِيقِ ، كَقُولُك : فلان يُنفِقُ بِغِيرِ حسابِ أَي يُوسِعُ النَّفَقَة ، ولا يَحسبُهُ ا ؟ وقد اختُلف في تفسيره ، فقال بعضهم : بغير تقدير على أُحد بالنُّقصان ؟ وقال بعضهم : بغير مُحاسبة أي لا يُخافُ أَن يُحاسبه أحد عليه ؟ وقيل : بغير أَن لا يُخافُ أَن يُحاسبه أحد عليه ؟ وقيل : بغير أَن حَسِبَ المُعْطَى أَنه يُعْطِيه ، أَعطاه من حَيْث لم يَحْطِيه ، وَالما قوله ، عز مَا قوله ، عز أَما قوله ، عز

وجل: وير و و من حيث لا يتعتسب ؛ فعائر أن يكون معناه من حيث لا يُقد و لا يَظُنُهُ كَائناً، من حسبت أحسب ، أي ظننت ، وجائز أن يكون مأخوذاً من حسبت أحسب ، أو ظننت ، وجائز أن حيث لم يتحسب لنفسه وزقاً ، ولا عده في حسابه . قال الأزهري : وإنما سنتي الحساب في المناملات حساباً ، لأنه أيعلم به ما فيه كفاية ليس فيه زيادة " على المقدار ولا نتقصان . وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إِذَا نَكَدِينَ أَقْتُوابُهُ ۚ لَا يُعِاسِبُ ۗ

يَـُقُولُ : لا يُقَـَـُّرُ عليكُ الجِـُـرِ ْيَ َ وَلَكُنَهُ بِأَنِي رِبِجُرَ ْيِ كثيرٍ .

والمتعدود متحسوب وحسب أيضاً ، وهو فعك معنى منفوض ؛ ومنه عمنى منفوض ؛ ومنه فولم : ليكن اعبك محسب ذلك ، أي على قدر و وعدد . وقال الكسائي : ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدر و وربا سكن في ضرورة الشعر .

وحاسبة : من المصاسبة . ورجل حاسب من قدوم

والحِسْبة أَ: مصدر احْتِسابِكَ الأَجْرِ على اللهُ ، تَقُولَ : فَعَلَنْتُهُ حِسْبَةً ، واحْتَسَبَ فيه احْتِساباً ؟ والاحْتِسابُ : طَلَبُ الأَجْرِ ، والاسم : الحِسْبَةُ بالكسر ، وهو الأَجْرُ .

واحْتَسَبَ فلان ابناً له أو ابنة له إذا مات وهو كبير ، وافْتَرَطَ فَرَطاً إذا مات له ولد صغير ، لم يَبْلُع الحُلُم ؛ وفي الحديث : مَنْ مات له ولد فاحْتَسَبَه ، أي احْتسب الأَجِرَ بصبره على مُصيبَه به في جُملة .

بَلَايَا الله ، التي يُثابُ على الصَّبْرَ عليها ، واحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرِ أَعْدَدَ اللهِ ، والجمع الحسَبُ .

وفي الحديث: من صام رمضان إيماناً واحتساباً ، والاحتساب أي طلبًا لوجه الله تعالى وتتوايه . والاحتساب من الحسب : كالاعتداد من العد ؛ وإنما قبل لمن ينوي بعمله وجه الله : احتسبه ، لأن له حينند أن يعتد عمله ، فجعل في حال مباشرة الفعل ، كانه معتد به . والحيسة : اسم من الاحتساب كالعدة من الاعتداد . والاحتساب في الأعمال كالعدة من الاعتداد . والاحتساب في الأعمال الصالحات وعند المكر وقعات : هو البدار إلى طلب الأجر وتعصيله بالتسلم والصبو ، أو باستعمال أنواع البر وتعصيله بالتسلم والصبو ، أو باستعمال أنواع البر والقيام بها على الوجه المراسوم فيها ، طلباً للثواب المراجو منها ، وفي حديث عُمَر : أينها الناس ، احتسبوا أعمالكم ، فإن من احتسبوا أعمالكم ، وأجر حسبته .

وحسب الشيء كائيناً يعشيه ويتعسبه ، والكسر أجود اللغتين ، حسباناً ومعسبة ومعسبة ومعسبة على من قال يعشب ففتح ، وأما على من قال يعسب ففتح ، وأما على من قال يعسب ففتح ، وأما على من قال يعسب بالكسر ، وهو شاذ " لأن كل فعل كان ماضيه مكسوراً ، فإن مستقبله بأني مفتوح العين ، نحو علم يعلم ، إلا أربعة أحرف جاءت نوادر: حسب يعسب ، ويبس ييئس ، وتعم ينغم ، فإنها جاءت من السالم ، بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاء ماضه ومستقبله جبعاً بالكسر : ومق يشق ، ووثيق يشق ، ووثيق

يَرعُ ، ووكرم يَومُ ، ووكرت يَوثُ ، ووكري قال الزّندُ يَرِي ، ووَلِي يَلِي . وقَرْيَ قُولُهُ الزّندُ يَرِي ، وولِي يَلِي . وقَرْيَ قُولُهُ : أَم تَعالَى : لا تَحْسَبَنَ ولا تحْسَبَنَ ؛ وقوله : أَم حَسِبْتُ أَنَ أَصْعابَ الْكَهَلَمْ ؛ الْخُطابُ للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن جابر بن عبد الله: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قرأ: يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَكَ ، معنى أَخْلَكَ ، أَي يُخْلِدُهُ ، وقال الحُطَيَثَةُ أَي يُعْلِدُهُ ، وقال الحُطَيَثَةُ أَي يُعادِي ؟ وقال الحُطَيَثَةُ أَنْ يَادُي ؟ وقال الحُطَيَثَةُ أَنْ :

سَهِدَ الْحُطَيْنَةُ ، حِينَ يَكْفَى، دَبَّهُ أَنَّ الوَلِيدَ أَحَقُ اللهُـذُورِ

يريد : يَشْهُدُ حَيْنَ يَلْقَى كَنَّهُ .

وقولهم : حَسِيبُكَ الله أي انْتَقَمَ اللهُ منكِ .

والحُيْسُيانُ ، بالضّم : العَدّابِ والبِّلاءِ . وفي جديثُ يحبى بن يُعْسَرُ : كَانَ ، إذا هَبَّت الرَّبِحُ ، يقول : لإ تَجْعَلُهُا حُسْبَاناً ِ أَي عَذَاباً . وقوله تعالى : ﴿ أَفِي أوسيل عليها خُسُباناً مِنَ السَّمَاءِ يعني ناوا . والحُسْبَانُ أَيضاً: الجرادُ والعَجاجُ . قال أَبُو زُيادٍ : الحُسْبَانُ شَرُ وَبَلاهُ ، والحُسْبَانُ : سِهَامٌ صِغَادِهُ أيُومَى بها عن القِسيِّ الفارسيَّةِ ، وأحدتها حُسْباً نَهُ ٣. قال ابن درید : هو مولئه . وقال ابن شبیل : الحُسْبان سبهام أيومي بها الرجل في جوف تحصَّبة ، يُنْزِعُ فِي القَوْسِ ثُمْ كَرْمِي بِعَشْرِينِ مَنْهَا فَلَا تُنَبُّرُهُ بشيء إلا عَقَرَتُه ، من صاحب سيلام وغيره ، فإذا نَزَع في القَصَبة خرجت الحُسْبانُ ، كَأَنْهُمَا غَبْية مطر، فَتَفُر قَت في الناس؛ وأحدتها حُسْبانة "، وقال ثعلب : الحُسْبَانُ : المَسَرَّامي ، واحدَّتِهَا حُسْبانة "، والمرامين: مثل المُسالِّ كَقَيْقة "، فيها شيءٌ من طُول لا حُروف لها . قال : والقدُّ مُ بالحَد يدة

۱ قُوله « والكسر أجود اللغتين » هي عبارة التهذيب .

مر ماة " ، وبالمَرامِي فسر قوله تعالى : أو 'يُرْسِلَ عليها حُسباناً من السماء . .:

والحُسْبانة : الصّاعِقة . والحُسْبانة : السّعابة . وقال الزجاج: يُوسِلَ عليها حُسْباناً ، قال: الحُسْبان في اللغة الحِساب . قال تعالى : الشمس والقر مُ مِسْبان ؛ أي بحِساب . قال : فالمعنى في هذه الآية أن يُوسِلَ عليها عَدَابَ حُسْبان ، وذلك الحُسْبان أن يُوسِل عليها عَدَاب حُسْبان ، وذلك الحُسْبان عليها عَدَاب حُسْبان ، وذلك الحُسْبان قاله الزجاج في تفسير هذه الآية بعيد ، والقول ما تقدم ؛ والمعنى ، والله أعلم : أنَّ الله يُوسِلُ ، على جَنَد الكافر ، مرامي من عَدَاب الناد ، إما جَادة وإما حجادة ، أو غيرهما ما شاء ، فيهلك لها بويطل عَمَاتها وأصلها .

والحُسُبانة : الوسادةُ الصَّغيرة ، تقول منه : حَسَّبْتُه إذا وَسَّدْتَه . قال نَهيك الفَرَادِيُ ، مخاطب عامر بن الطفيل :

· لِتَقَيِّتَ ، بالوَجْعَاءِ ، طَعَنْهُ مُرْ هَفَ مِنْ هَفَ مِنْ مُخَسَّبِ مِنْ مُحَسَّبِ

الوَجْعَاءُ: الاسْتُ. يقول: لو طَعَنْتُكَ لوَ لَئَيْتَنَى دُرُوكَ ، والتَّقَيْتَ لَوَ لَئِيْتَنَى وَجُعَائِكَ ، ولتُوَيْتَ هَالِكَ ، ولتُوَيْتَ هالِكَ ، غير مُكرَّم لا مُوسَد ولا مُكفَّنْ ؛ أو معناه: أنه لم يَوْفَعَكَ حَسَبُكَ فَيُنْجِيكَ من الموت، ولم يُعَظَّم حَسَبُكَ فَيُنْجِيكَ من الموت، ولم يُعَظَّم حَسَبُكَ .

والميعنسبة : الوسادة من الأدّم .

وحَسُّهُ : أَجُلسه على الحُسْبانة أو المحسَّمة .

ابن الأعرابي: يقال ليساط البيت : الخِلس ، وليتخاذه: المتنابذ ، ولمتساوره: الخُسبانات ، ولمتساوره: الخُسبانات ،

وفي حديث طلاعة : هذا ما اشتَرَى طلعة من فلان فناه مجمسيانة درهم بالحسب والطليب أي بالكرامة من المُشتَري والبائع ، والرعمة وطيب

النفس منهما ، وهو من حَسَّبْتُه إذا أَكُو مُثَّبَهُ ؟ وقيل : من الحُسبانة ، وهي الوسادة الصغيرة . وفي حديث سيباك ، قال شعبة : سبعته يقول : ما حَسَّبُوا ضَيْفَهم شَّيْنًا أَي ما أَكْثرَ مُوْه .

وَالْأَحْسَبُ : الذي ابْيَضَتْ جِلْدَته مِن داء ، فَضَدَتُ مِنْ داء ، فَضَدَتُ مُعْرَته ، فَصَار أَحْسَ وَأَبِيضَ ؛ يكون ذلك في الناس والإبل . قال الأزهري عن الليث : وهو الأبرضُ . وفي الصحاح : الأَحْسَبُ مِن الناس: الذي في شعر وأسه سُقْرة . قال امراد القيس :

أَيا هِنِدُ 1 لا تَنْكِمِي بُوهَ ؟ عَلَيْهُ عَقِيقَتُهُ ، أَحْسَبَا

يَصِفُهُ بِاللَّوْمِ وِالشَّحِ . يقول : كأنه لم تَحْلَقُ عَقِيقَتُهُ فِي صِغْره حَتَى شَاخَ . والبُوهة : البُومة العُظيمة ، تُضْرَب مثلاً للرجل الذي لا خير فيه . وعَقِيقَتُهُ : شعره الذي يُولد به . يقول : لا تَتَزَوَّجِي مَن هذه صِفَتُهُ ؟ وقيل هو من الإبل الذي فيه سَواد وحُمْرة أو بياض ، والاسم الحُسْبة ، تقول منه : أحسب البَعِير الحسابا .

ابن الأعرابي : الحُسْبُ أَ سَوادُ يَضُرِبُ إِلَى حَسَرَةُ وَالْكُهُمْ : صُغْرةً تَضَرِبُ إِلَى حَسَرةً ؟ واللهُمْ أَ : صُغْرةً تَضَرِبُ إِلَى الحُضْرة ؛ والشهْبة أَ : سواد وبياض؛ والحُلُمَة أَ: سواد صِرْف ؛ والشّرْبة أَ: بياض ناصع مَيْنَ مَشْرَبُ مِحْمُرةً ؛ واللّهُبة : بياض ناصع مَنْنَ ؟ والنّوبة : لكونُ الحَلاسِيّ ، وهو الذي أَخَد من سَواد شيئاً ، ومن بياض شيئاً كأنه وليه أَخَد من سَواد شيئاً ، ومن بياض شيئاً كأنه وليه

من عَرَبِيِّ وحَبَشِيَّة . وقال أَبو زياد الكلابيُّ : الأحسَبُ من الإَبل : الذي فيه سَواد وحُمرة وبَياضُ ، والأكثلث نخوه . وقال شر : هو الذي لا لون له الذي يقال فيه أحسَبُ كذا ، وأحسَبُ كذا .

والحَسْبُ والتَّحْسِيبُ : كَفْنُ المَيَّتِ ؛ وقيل : تَكُنْفِينُهُ ؛ وقيل : هو كَفْنُ المَيَّتِ فِي الحجارة ؛ وأنشد :

غَدَاهُ ۚ ثُنُوكَى فِي الرَّامُلِ ِ، غَيْرَ مُعَسَّبِ ا

أي غير مَدْفُون ، وقبل : غير مُكَفَّن ، ولا مُكَفَّن ، ولا مُكرَّم ، وقبل : غير مُوسَّد ، والأول أحسن . قال الأزهري : لا أعرف التَّحْسيب بمنى الدَّفْن في الحِوادة، ولا بمنى التَّكَفْين، والمعنى في قوله غير مُحَسَّب أي غير مُوسَّد .

وانه كَنَسَنُ الحِسْبَةِ فِي الأَمْرِ أَي حَسَنُ التَّدِيْرِ والنَّظْرَ فِيهِ ، وليس هو من احْتِسَابِ الأَجْرِ . وفلان مُحْتَسِبُ البَلَدِ ، ولا تقل مُحْسِبُهِ .

وتَحَسَّب الحَيْرَ: اسْتَخْبَر عنه، حجازيَّة "، قال أَبو سدرة الأسدي، ويقال: إنه هُجَيبي "، ويقال: إنه لرجل من بني الهُجَيِّم:

تَعَسَّب هَــِواس) وأَيْقَنَ أَنَّنَيَ إِ بها مُفْتَد من واحد لا أَغَامِرُهُ

فقلت له : فاها لِفيكَ ، فإنها قَــَلُـُوسُ امْرِيءٍ، قاريكَ ما أَنتَ حادَرُه

يقول : تَشْمَسُمُ هَوَّاسُ ، وهو الأَسَدُ ، ناقتي ، وظَنَّ أَنْي أَتْرَكُهَا له ، ولا أَقاتِلُه . ومعنى لا

١ قوله « في الرمل » هي رواية الأزهري ورواية اب سيده في الترب ،

أَعَامِرُهُ أَي لا أَخَالِطُهُ بَالْسِفُ ، وَمَعْنَى مَنْ وَالْحَدُ أَي مِنْ حَدَّرُ وَالْحَدِ ، وَالْمَاءُ فِي فَاهَا تَعُوْهُ عَلَى الدَّاهِيةَ أَي أَلْزُمَ اللهُ فَاهَا لَقِيكُ ، وقوله : قاريكُ مَا أَنْتَ حَاذُورُهُ ، أَي لا قِرَى لكَ عَسْدَيُ إِلاَ السَّيْفَ .

واحْتَسَبْتُ فلاناً ؛ اختبرتُ مَا عَنده ، والنَّسَاءُ يَحْتَسِبُنَ مَا عِندَ الرَّجَالُ لَمْنَ أَي يَخْتَسِبُنَ مَا عِندَ الرَّجَالُ لَمْنَ أَي يَخْتَسِبُنَ مَا عِندَ الرَّجَالُ لَمْنَ أَي يَخْتَسِبُنَ مَا عِندَ الرَّجَالُ لَمْنَ أَي يَخْتَسِبُونَ .

أبو عبيد : ذهب فلان يتَحَسَّبُ الأَخْبَارَ أَيَ يَتَجَسَّبُ الأَخْبَارَ أَي يَتَجَسَّسُهُا ، ويَطْلُلُها تَحَسَّبُا . ويَطْلُلُها تَحَسَّبُا . وفي حديث الأَذَان : أنهم كانوا يجتمعون فيتَحَسَّبُون

الصّلاة فَيَحِيثُ ونَ بِلا داع أَي يَتَعَرَّ فَوْنَ وَيَتَطَلَّ بُونَ وَقَنْهَا ويَتَوَعَّعُونَهُ فَيَأْتُونَ المَسْجِدُ فَيَا لَوْنَ المَسْجِدُ فَيَا لَوْنَ المَسْجِدُ فَيَا لَوْنَ المَسْجِدُ فَيَا لَوْنَ اللّهُ وَلَا أَنْ اللّهُ وَلَا يَتَعَلَّنُ وَلَا يَعَلَّمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

واحْتَسَبَ فلان على فلان : أَنكُر عليه قَسَيْحَ عله ؛ وقد سَبَّتْ (أي العربُ) حَسِيباً وحُسَيْباً .

حشب : الحشيب والحشيبي والحوشب : عَظمَ في باطن الحافر ، بين العَصب والوَظيف ؟ وقيل : هو عُظيم صغير ، على المالامي في طرف الوَظيف ، بين وَأْسَ الوَظيف ، بين وَأْسَ الوَظيف ، بين وَأْسَ الوَظيف ، بين وَأْسَ الوَظيف ومُستَقَر الحافر ، ما يدخل في الجُنبة . قال أبو عمرو : الحوشب حشو الحافر ، والجُنبة الذي فيه الحوشب ، والدّخيس بين اللّغم والعصب . قال العجاج :

في رُسُع لا يَنَشَكَى الحَوْشَبا، مُسْتَبَطِياً ، مع الصَّيم ، عَصَبا

وقيل : الحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الوَظِيفِ فِي تُوسْغِرِ

الدَّابة . وقيل : الحَوْسَبَانِ مِن النَّوس : عَظَمًا الرُّسْعَيْنِ . الرُّسْعَيْنِ . والحَوْسَبُ : العَظِيمُ البَطْنِ . قال الأَعلم المَذلي :

وتَجُسُرُ مُجْرِيةٌ ، لما لَحْدِي حَواشِبُ

أَجْرَ : جمع جِرْ و ، على أَفْعُلُ . وأَرَاد بالمُجْرَيَةِ : ضَبُعاً ذات جِراء ، وقيل : هو العَظِيمُ الجَنْبَيْنِ ، والأَنْشَ بالهاء . قال أَبُو النَّجْم :

لَيْسَتُ بِجُوشَبَةٍ بَبِيتُ خِيارُهَا، حَتَى الصَّبَاحِ ، مُثَبَّنًا بِغِراء

يقول : لا شعر على وأسبها ، فهي لا تَضَع خِمارَها . والحَرَّ شَبُ : المُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ . وقول ساعدَة ابن جؤية :

> فالدَّهْرُ ، لا يَبْقَى على حَدَّثَانِهِ أَنَسُ لَفِيفُ ،دُو طَرائْف ،حَوْشَبُ ُ

قال السكري: حَوْشَبُ : مُنْتَفِخُ الْجَنْبَيْنِ ، فاستعار ذلك للجمع الكثير، وبما يُذكر من شعر أَسد بن ناعِصة :

وخَرْقٍ تَسَهُنُسُ ظِلْمَانُهُ ، يُجَاوِبُ حَوْشَيَهُ القَعْنَبُ

قيل: القَعْنَبُ: الثَّعْلَبُ الذَّكِرَ. والحَوْشَبُ: العِيمُل، الأَوْنَبُ! العِيمُل، الحَوْشَبُ: العِيمُل، وهو ولد البَقرة. وقال الآخر:

كَأَنَّهَا ، لمَّنَّا أَوْ لأَمَّ الضُّعَى، أَدْمَانَةُ مُنْ يَكُنِّهُمُ حَوْشَتِ مُنْ

وقال بعضهم : الحَوَّشَبُّ : الضَّامِرُ ، وَالْحَوْشَبُ !:

العَظِيمُ البَطْن ، فجعله من الأَضداد . وقال : في البُدُن عِفْضاج ، اذا بَدَّنْتَه ، وإذا تُضَمَّره ، فحشر مُ حَوْشَبُ

فالحَشْرُ : الدَّقِيقُ ، والحَوْشَب: الضامِرُ . وقال المَوْرِ . الحَيْشَب القومُ احْتِشَاباً إذا اجتمعوا . وقال أبو السميدع الأعرابي : الحَشْيبُ من الثياب، والحَشْيبُ والجَشْيبُ : العَليظُ .

وقال المؤرج: الحَـوَّشَبُ والحَـوَّشَـَةُ : الجماعةُ من الناس ، وحَوَّشَبُ : اسم .

حصب: الحَصْبة والحَصَبة والحَصِبة ، بسكون العاد وفتحها وكسرها: البَثْر الذي يَخْرُج بالبَدَن ويظهر في الجِلد، تقول منه: حَصِب حِلده، بالكسر، يَخْصَب ، وحُصِب فهو مَحْصُوب . وفي حديث مَسْرُوق : أَنَيْنا عَبدَ الله في مُجدَّرين ومُحَصَّين ، هم الذين أَصابَهم الجُدْرية والحَصْبة .

والحَصَبُ والحَصْبَةُ : الحَبَارَةُ وَالْحَصَى ، وَاحَدَثُهُ حَصَبَةً " ، وهو نادر .

والحَصْباء: الحَصَى ، واحدته تحصّبة ، كَقَصَبة وقصّبة وقصّبة وقصّبة وقصّباء وقصّباء وقصّباء وقصّباء وقصّباء والمحتوث أحمر ، أي تحصاه الذي في تعمّره .

وأرض تحصبه ومتعصبه بالفتع: كثيرة الحتصاء، قال الأزهري: أرض تخصبه : ذات تحصياء ، ومتعصاة ": ذات تحصاة ": ذات تحصية "، ومجدرة ": ذات تحصية "، ومجدرة ": ذات تحدري" ، ومكان حاصب ": ذو تحصياء . وفي الحديث : أنه تهي عن مَس الحصياء في الصلاة ،

حصب

كانوا يُصَلَّون على حصباء المسجد ، ولا حائل بين وجوههم وبَيْنَهَا ، فكانوا إذا سجدوا ، سَوَّوها بأيديهم ، فنهُوا عن ذلك ، لأنه فعل من غير أفعال الصلاة ، والعبَّث فيها لا يجوز ، وتبَّطُلُ به إذا تكرَّر ؛ ومنه الحديث : إن كان لا بد من مَسًّ الحَصَاء فواحدة ، أي مَرَّة واحدة ، وُخَصَ له فيها ، لأنها غير مكررة .

ومكان تحصيب : دو تحصياء على النسب ، لأنا لم تستمع له فعلًا ؛ قال أبو دؤيث :

> فَكُرَعْنَ فِي حَجَرَاتِ عَذْبِ باردٍ، خَصِبِ السِطاحِ، تَعْيَبُ فِيهُ الْأَكُرُّ مُعْ

والحَصْبِ : رَمَيْكَ الْحَصْبَاء . تُحصَبَه الحَصْبَاء .

وتحاصبُوا: توامَوْا بَالْحَصْبَاءَ ، والحَصْبَاءُ: صِغَارُهَا وَكَاسِبُوا ، وفي الحديث الذي جاء في مَقْتَلَ عَبَان ، رضي الله عنه ، قال : إنهم تحاصبُوا في المسجد ، حتى ما أبضر أديمُ السباء ، أي توامَوْا بالحَصْبَاء ، وفي حديث ابن عنر: أنه رأى رجلين يَتَحدّثان ، والإمامُ عَيْطُلُب ، وَحَصَبَهما أي رَجْمَهُما بالحَصْباء للسَّكِتَنَهُما ،

والإحصابُ : أن يُثيرَ الحَصَىٰ في عَدُّوهِ . وقبال اللحياني : يكون ذلك في الفَرَّس وغيره مَا يَعُدُّو ؟ تقول منه : أحصب الفرسُ وغيره .

وحَصَّبَ الموضعَ:أَلقَىَ فيه الحَصَى الصَّعَارَ، وفَرَسَّهُ بالحَصْباء . وفي الحديث : أن نحمر ، رضي الله عنه ، أَمَرَ بتَحْصِيبِ المسجد، وذلك أن يُلقَى فيه الحَصَى

١ قوله « حصه بجصه » هو من باب ضرب وفي لفة من باب قتل اه
 مصباح .

الصغار ' البكون أو ثر الممصلي ، وأغفر كا أيلنقى فيه من الأقشاب والحراشي والأقذار والحصائة : هو الحكمي الصغار ؛ ومنه الحديث الآخر ' أنه حصب المسجد وقال هو أغفر ' للنهامة ، أي أستر ' للبزاقة ، إذا سقطت فيه ؛ والأقشاب ' : ما يسقط من محبوط خرق ، وأشياء 'نستقذار .

والمُنجِصَّب: موضع كرمي الجيناد يمينيُّ ، وقبل: هو الشُّعْسَبِ ُ الذي تَحْرَجُه إلى الأَبْطُّح ِ ، بين مَكَّمَةً ومنِي ، 'ينام' فيه ساعـة" من الليــل ، ثم 'يخرج إلى مكة، سُمّيًا بذلك للحَصى الذي فيهما. ويقال لموضع الجبار أيضاً : حصاب، بكسر الحاء . قال الأزهري : التَّحْصِيبُ التَّوْمُ بِالشَّعْبِ ، الذي تَحْرَجُهُ إلى الأَبْطَحَ سَاعَةً مِنَ اللِّيلِ ، ثم مُخِدْرَجُ إِلَى مُكَاتِيَ؟ وكان موضعاً تزّل به رسول الله ، صلى الله عليــه وسلم ، من غير أن سَنَّهُ للناس ، فَمَن شَاءَ تَحصُّبَ؟ ومن شاءَ لم 'مُحَصِّبُ ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها: ليس التَّحْصيبُ بشيءٍ ، أَرادت بِ النَّومَ بَالْمُحَصِّبُ ،عند الخِنُووجِ مِن مُكَّةً ، ساعةً والسُّورُولَ به . ورُوري عن عمر ، رضي الله عنه، أنه قال: كَيْنْفِرْ الناسُ كُلشُهم إلاَّ تَبْسَى نُخْزَيْمَةَ ، يعنني قريشاً لإ يَنْفُرُونَ فِي النَّفْرِ الأُوسُل.قال وقالَ:يا آلَ مُخزَّيْسُةً ﴿ تحصَّبُوا أي أقيمُوا بالمُحَصَّبِ . قال أبو عبيد : التَّحْصَبِ أَذَا تَنْهَرُ الرَّجِـلُ مِنْ مِنْيِ إِلَى مُكُهُ ﴾ للسُّو ديم ، أقام بالأبطُّ ح حتى يَهْجَعَ بها ساعة مِنَ اللسل ، ثم يَدْ خُلُ مَكَة . قال : وهذا شيء كان يُفْعَلَ ، ثم أَتُرْكَ ؟ وخُزَيْمَة ُ هُمْ أَقْرَيْشُ وَكَنَالَةٌ ۖ ، وليس فيهم أَسَدُ". وقال القعني: النَّاحْصيبُ: 'نزولُ ُ المُحَصَّ عَكَةً . وأُنشد :

َ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَن رَأَى مِنْ رَفَوْقٍ مَنْ الْفَوْقِ مِنْ أَفَوْقٍ مِنْ أَفَرُقُو مِنْ أَفُرُقُو مِنْ أَفُرُقُو الْمُحَصَّبِ

وقال الأصمعي : المُنحَصَّبُ : حيث يُرْمَى الجمارُ ؟ وأَنشَد ":

أقام كلاقاً بالمُعتَطَّب مِن مِنتَى، ولَمَّا يَبِينَ * للنَّاعِجَاتُ، طريقُ وقال الراعى :

أَلُمْ تَعْلَسِي ، يَا أَلَامَ النَّاسِ ، أَنْتَيْ بِمُكُنَّهُ مَعْرُ وَفْ ، وَعِنْدَ المُحَصِّبِ

يريد موضع الجيماد .

والحاصِبُ : ربح شديدة تخميل التراب والحصباء ، وقبل : هو منا تناثر من دقاق البَرد والتُلج . وقبل التنويل : إنا أرسكنا عليهم حاصِباً ؛ وكذلك الحصية ؛ قال لبيد :

تجر"ت عليها، أن تنوت من أهلها، أذ اللها ، كل عصوف تصيب

وقوله تعالى: إنا أرسكنا عليهم حاصباً ؛ أي عذاباً يخصِبُهم أي يَرْميهم مججادة مِن سِجِيل ؛ وقيل: حاصباً لقو تها ، وهي صفارها و كبارها . وفي حديث على ، رضي الله عنه ، قال للخوادج : أصابكم حاصب أي عذاب من الله ، وأصله وممتم بالحصباء من السماء. ويقال للرابح التي تحميل التراب والحصياء من السماء. ويقال للرابح يرمي بالبرد والتلم : حاصب ، وللسحاب يرمي بها يرمي بالبرد والتلم : حاصب ، لأنه يَرْمِي بها رَمْمًا ؛ قال الأعشى :

لناحاصِبِ مِثْلُ رِجْلَ الدَّبَى، وجَأُواهُ 'تَبْرُقِ عَنْهَا الْهَيُوبِ!

الله «جرت عليها» كذا هو في بعض نسخ الصحاح أيضاً والذي
 في التكملة جرت عليه .

أواد بالحاصب: الرَّماة. وقال الأزهري: الحاصب : العَدَدُ الكَثيرُ من الرَّجَّالة ، وهو معنى قوله:

لنا حاصيب مثل رجل الدَّبَي ﴿

ابن الأعرابي: الحاصي من التراب ما كان فيه الحصباء. وقال ابن شبيل: الحاصي : الحصباء في الرّبح كان يَوْمُنا ذا حاصي . وربع حاصي وقد حصبة ": فيها تحصباء . قال ذو الرمة :

حَفَيِفُ ۚ نَافِيجَةٍ ، تَعَنَّنُونُهُمْ حَصِب

والحَصَبُ : كُلُ ما أَلقَيْتُه في النّار من تحطّب وغيره . وفي التنزيل : إنسَّكم وما تعبُدُون من دون الله حصب تجهنم . قال الفرّاة : ذكر أَن الحصب في لغة أهل البين الحَطّبُ . وردوي عن على ، كرّم الله وجهه: أنه قرأ حطّب تجهنم . وكل ما أَلْقَيْتُه في النار ، فقد حصبتها به ، ولا يكون الحصب تحصباً عنى يُسْجّر به. وقبل: الحَصَبُ: الحَصَبُ : الحَصَبُ الحَصَبُ عامّة .

وحَصَبَ النادَ بالخَصَبِ يَخْصُبُا تَحَسُبًا :

الأَزهري: الحَصَبُ: الحَطَبُ الذي يُلِثْقَى في تَنُور ، أو في وقدُود ، فأمّا ما دام غير مستعمل السُّغُور ، فلا يسمى حصباً .

وحَصَبْتُهُ أَحْصِبُهُ: رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ. والحَبَعِرُ الْمَرْمِيُ بِهِ: تَحْصَبُ ، كِمَا يَقَالَ : تَفَضَّتُ الشِيءَ لَنْ فَعْنَ قُولُهُ تَحْصَبُ جَهِمْ أَيْ يُلْقَى الْحَطَبُ فِي الناوِ. أَيْ يُلْقَى الْحَطَبُ فِي الناوِ. وقال الفرَّاءُ: الْحَصَبُ فِي لَفَةً أَهْلِ نَجْدُ: مَا وَمَيْتُ بِهِ فَي الناو. وقال عكرمة: تحصَبُ جهنم: هو أُ

تعطّب عهم بالحبَشية . وقال ان عرفة : إن كان أرد أن العرب تكلمت به فصاد عربية ، وإلا فليس في القرآن غير العربية . وحصّب في الأرض : تذهّب فيها .

وحَصَبَة ': امم رَجل، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أَلْسُنْتَ عَبُدَ عَامِرٍ بنِ تَحْصَبَهُ ۗ

ويتخصّب : قبيلة ، وقيل : هي يخصُب ، نقلت من قولك تحصّب ، نقلت من قولك تحصّب وليس بقوي . وفي الصحاح : ويتخصّب والكسر : تحي من البين ، وإذا نسبت إليه قلت : يخصّب ، بالفتح ، مثل تغلب وتغلّب .

حصلب: الحِصْلِبُ والحِصْلِمُ : النَّوَابِ .

حضب : الحضب والحنضب جبيعاً : صَوْت القوس والجيع أَصَّف و الحَضِ من والجيع أَصَّف و حَبْض و وَجَبْض و وَجَبْض و وَجَبْض و الحَضِ القوس والحَصْب والحَضب والحَضب والحَضب والحَضب والحَصْب والحَصْ

جاءت تصدي خواف حضب الأحضاب و وقول دؤبة :

وقيل : هو حَيَّة دفيقة ؛ وقيل: هو الأَيْنُضُ منهـا ۗ؛

وقد تطويت انطواء الحضب، تيسن تتباد كادهمة وشينب

مجـوز أن يكون أراد الوكر ، وأن يكون أراد المائة .

والحَضَبُ : الحَطَبُ في لغنة اليمن ؛ وقيل : هـ و

كُلُّ مَا أَلْثَقَى فِي النَّارِ مِن حَطَّبِ وَغَيْرِهُ ، يُهَيَّجُهُا به . والحَضَّبُ : لفَّةَ فِي الحَصَّبِ ، ومنه قرأ ابن عباس : حَضَّبُ عَجهُمَ ، منقوطة . قال الفرَّاءُ : يويد

وحَضَبُ النارَ مِحْضِبُها : رَفَعَهَا . وقال الكسائي : حَضَبُتُ النارَ إذا تَخْبَتُ فَأَلْقَبُتَ عليها الحَطَبُ، انْ دَنَ

والمحفَّضَبُ : المستَّعَرُ ، وهو تُعود تُحَرَّكُ به النارُ عند الإيقاد ؛ قالَ الأَعشى :

> فلا تَـكُ ، فِي حَرْبِنا ، مِحْضَباً لِتَجْعَلَ عَوْمَكِ ۖ شَتَّى مُشْعُوبًا

وقال الفراء: هو المحضّب ، والمحضّأ، والمحضّج ، والمستّعر ، بعني واحد . وحكى ابن دريد عن أبي حامّ أنه قال : يُسمى المقلّى المحضّب .

وأحضابُ الجبَـل : كبوانبُه وسَفْحُه ، واحدُهَا وحضْبُ ، والنون أعلى .

وروى الأزهري عن الفر"اء: الحَضْب، بالفتع: سُرْعَةُ الْحَدْ الطَّرْقُ: الْحَدْ الطَّرْقُ: الْفَعْ : وَالطَّرْقُ: الفَعْ ، وَالرَّهْدَنُ : العُصْفُور . قال : والحَضْبُ الفَعْ : انْقِلابُ الحَدْل حتى يَسْقُط . والحَضْبُ أَيضاً : انْقِلابُ الحَبْل بِين القَمْو والبَكْرة ، وهنو أيضاً : المُحْرة ومرست ، أيضاً المَدْس ، تقول : حَضِيت البَكْرة ومرست ، مثل المَدْس ، تقول : أحضيت البَكْرة ومرست ، وتأمر فتقول : أحضيت ، بمعنى أمرس ، أي الدالم الحَدْل إلى مجوراه . .

حضرب : تحضرب تحبلته ووتنرَه : شدَّه . وكلُّ تَمْلُمُوهِ مُحَضَرَبُ ، والظاء أعلى .

حطب: الليث: الحَطَبُ مَعْرُوفٌ. والحَطَبُ: ما أُعِدًّ مِن الشَّجَرِ تَشْبُوباً للنَّادِ.

تحطّب كمِعْطِب تحطّباً وحَطّباً : المخفف مصدر ، وإذا 'ثقـّل ، فهو اسم .

واحْتَطَبَ احْتِطَاباً : حَمِيعِ الحَطَبَ . وحَطَبَ فلاناً حَطَباً له : حَمِيعَه له وأَتَاهُ به ؟ قال ذو الرُّمة :

وهل أَصْطبَنَ القَوْمَ ، وهي عَرِيَّة "، أُصُولَ أَلاهِ في تُرَّى عَبِدٍ جَعْدِ

وَحَطَّبَنِي هَلانَ إِذَا أَتَانِي بِالْحَطَّبِ } وقال الشَّمَاخ :

خب ُ جر ُوز ' ، وإذا جاع َ بَكَى ، لا حَطَبِ القَوْمَ ، ولا القومَ سَقَى

ابن بري: الخَبُّ: اللَّئِيمُ . والجَرُوزُ: الأَكُولُ. ويقال للذي تجنَّطِبُ الحَطَبَ فينبِيمُه: تحطَّابُ. يقال: جاءت الحَطَّابة . والحَطَّابة : الذين تِحْتَطِبُونَ.

الأزهري : قبال أبو تواب : سبعت بعضهم يقبول : احْتَطَبَ عليه في الأمر ، واحتَقَبَ بمعنى واحد .

وأَرضُ ُ حَطِيبَة ُ : كثيرة الحَطَبِ ، وَكِذَلَكُ وَادِ تَعطيبُ ُ ؛ قَالَ :

واد خطيب عشيب لبس يَمْنَعُه مِنَ الأَنِسِ حِذارُ اليَوْمِ ذِي الرَّهَجِ

وقد تحطيبَ وأحطبَ. واحتَطَبَتِ الإبلُ : رَعَتْ دِقُ الحَطَبِ ؛ قال الشاعر وذكر إبلًا :

إن أخْصَبَت تُوكَت ما حَوْلَ مَبْرَكِمِها وَيُناً ، وَتُجْدُرِبُ ، أَحْيَاناً ، وَتُجْدُرِبُ ، أَحْيَاناً ، وَتُحْتَطِبُ

وقال القطامي :

إذا احْتُطَبَتْه نِبِبُهَا ﴾ قَذَفَتْ به كِلاعِيمُ أَكْراشِ ۥ كَأُوْعِيةِ الغَفْرِ

وبعير حطاّب : يَوْعَى الحَطَب ، ولا يكون ذلك إلاَّ مِن صِحَةً ، وفَضَل ُ قَوَّةً . والأَنثى حَطاّبة . وناقة المحاطبة ": تأكل الشَّوْك البابِس .

والحطابُ في الكَرَّم : أَن يُقْطَعَ حَى يُنْتَهَى لِمَكَ مَا خَرَى فِيهِ الْمَاءُ .

واستتعطنب العنب : احتاج أن يُقطع شي لا من ا أعاليه . وحطبوه : تعطعوه . وأحطب الكرام : حان أن يُقطع منه الحطب . ان شيل : العنب كل عام يُقطع من أعاليه شي لا ، ويسسى ما يُقطع منه : الحطاب . يقال : قد استحطب عنب كم ، فاحطبوه حطباً أي اقطعوا حطبه .

والمحطّب : المنتجل الذي يُقطّع به . وحطّب فلان بغلان : سعى به . وقوله تعالى في سُورة تبت : وامْر أَنهُ تحمّالة الحكطب ؟ قيل : هو النّسيمة ؟ وقيل : لمنها كانت تحميل الشّو له ، شو له العيضاه ، فتلقيه على طريق سيّدنا رَسُول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وطريق أصحابه ، وضي الله عنهم . قال الأزهري : جاء في التفسير أنها أم تجميل امرأة أبي المنسي وكانت تمشي بالنّسيمة ؛ ومن ذلك قول الشاعر :

مِن البيضِ لم تصطد على ظهر الأمة ، ولم تمش ، بين الحي"، بالحطب الرّطنب

يعني بالحَطَبِ الرَّطْبِ النَّهِيمة . والأَحْطَبُ : الشَّدِيدُ الْهُزَالَ . وخصَّمه الشَّديدُ الْهُزَالِ وقد سمت الجوهري فقال : الرَّجل الشَّديدُ الْهُزَالِ وقد سمت حاطباً وحُويَطباً .

وقولتُهم : صَفَّقة مُ لم يَشْهَدُها حاطيبُ ، هو حاطيبُ ابنُ أَبِي بَلْـُتَّعَة ، وكان حازُ ماً .

وبنو حاطية : بطن .

وحَيْطُوبِ": موضع .

حظب: الحاظيب والمُخْطَبَيْب : السَّدِين دُو البيطَّنَةِ ، وقيل : هو الذي امْتَلَاً بَطْنُهُ .

وقد تعظب بحظب تعظباً وحُظرُوباً وحَظب من أَمْنَالِهم في بَاب الْأُمَويُّ : من أَمْنَالِهم في بَاب الطَّعام : اعْلُسُل تَعْظُبُ اللَّي كُلُ مرَّة بعد مَرَّة أَمْرى تَسْمَن ، وقبل أَي اشرب مَرَّة بعد مَرَّة تسمَن . وحَظب مِن الماء : تَمَـّلاً . يقال منه : تعظب تحظيب معظوباً : إذا امْنلاً ، ومثله كَظب تحظيب معظيوباً . وقال الفرَّاة : تحظب بطنه معظنوباً وكظب إذا انتقع .

ابن السكيت : وأيت فـ لاناً حاظباً ومُحْظَـَّئِبًّا أي مُمَلَئاً بَطِمناً .

ورَجُل حَظِبِ وَحُظِبُ : تَصِير ، عَظِمِ البَطنِ. وامرأة حَظِمِ البَطنِ. وامرأة حَظِمِة وعِظبَة وعَظبَة : كذلك. الأزهري: رَجُلُ مُظلُبّة مُن حَزْقة الإذا كان صَبّق الحُلنُ و ورَجل العظلُبة أيضاً ؛ وأنشد:

مُعطّنُبُ ، إذا ساءلته أو تُوكّنِه ، . مَلاك ِ، وإن أَعْرَضْت ِ راءَى وسَمَّعًا

١ قوله «تحظب» ضبطت الظاه بالفم في الصحاح وبالكسر في التهذيب.

ووَ تَرَدُ ْحَظُّبُ ؛ جافٍ عَلِيظُ ْ شَدَيْد .

والحُطُبُ : البَخيل .

والحُظْئِتَى : الظَّهْرُ ، وقيل : عِرْقُ في الظهر ، وقيل : مُعلَّبُ أَلْرَّمَانِيُ ، واسمه سَهْلُ بن سَيْبَانَ :

وليو لا تنبُّلُ عَوْضٍ في 'حظنبَّايَ وأوْصَالِي

أراد بالعَوْضِ الدَّهْرِ ؛ قال كراع : لا تَظْيِرَ لها .
قال ابن سيده : وعندي أن لها تظائر : بُذُرَى من البَدْر، وحُدُرُ من الحَدَر، وعُلْبُلَى مِن العَلَبَةِ ،
البَدْر، وحُدُرُ من الحَدَر، وعُلْبُلَى مِن العَلَبَةِ ،
وحُظُلُبًاهُ: مُلْبُهُ . وروى ابن هاني، عَن أَبِي زيد :
الحُظُلُنْبَى، بالنون: الظَّهْر، ويَرْ وي بَيْتَ الفِنْدِ
الزّماني : في مُحظُنْباي وأوْصالي . الأزهري ، عَن الفِنْدِ
الفرَّاه : من أمثال بَنِ أَسَدِ : اشْدُدُ مُحظُبِّى تَوْسَكَ ، وهو السَّك ، وهو السَّدُ الْمُولِكُ .

حظوب: المُحَظِّرُبُ : الشَّديدُ الفَتْلِ.

حَظْرَبَ الوَّنَرَ والحَبَّلُ : أَجَادَ كَفَتْلُهُ ؛ وشَّلَهُ تَوْتِيرَهُ. وحَظْرَبَ تَوْسُهُ: إذا شَدَّ تَوْتِيرَهَا.

ورَ جَلُ ' مُحَظُّرُ بَ ' : سَديدُ الشَّكِيمةِ ، وقيل : سَديدُ الحُكْثَقِ والعَصَبِ مَفْتُولُهُما. الأَزهري عن ابن السكيت: وَالمُحَظَّرَ بَ ' : الضَّيِّقُ الحُمُلُق ؛ قال طَرَقَةُ بن العبد :

وأعْلَمُ عِلْماً ، لِيسَ بالظَّنَّ ، أَنه إذا ذَلَّ مَوْلَى المَرَّء ، فهو دَلِيلُ وأنَّ لِسانَ المَرَّء ، ما لم يَكُنْ له حَصاةُ ، عَلَى عَوْراتِه ، لَدَلِيلُ

وكائن تركى من كوددَعِيّ 'محظرَب، وليسَ له ، عِندَ العَزيمة ، 'جـولُ'\

يقول: هو مُسكَدَّدُ ، كديدُ اللسان ، كديدُ النظر ، فإذا نؤلت به الأمور ، وجدَّت غيره بمن ليس له تظرَرُه وحِدَّتُ ، أقْوَمَ بها منه . وكائن بمعني كم ، ويروى يَلْمُعَيِّ وأَلْمُعَيِّ ، وهو الرجل المُتَوَقَّدُ وَكَانًا ، وقد فسره أوس بن حجر في قوله:

الألسُعيُّ ، الذي يظن بك الظنَّ ، كَأَنَّ قَـد وَأَى وقد سَبعـا

والجئولُ : العَزيمةُ . ويقال : العَقْلُ . والحَصَاةُ أَيضاً : العَقْلُ ، والحَصَاةُ الْمَصَاةُ ، إذا كان عاقلًا .

وضَرْعُ 'نحَظُرْبُ': صَيِّقُ الأَخلاف. وَكُنُلُ مَمْلُوءٍ 'محَظُرَبُ ، وقد تقدم في الضاد .

وَالتَّحَظْرُ بُ : امْتِلاهُ البَطْنَ ، هذه عن اللحياني . حظلب : الأزهري ، ابن دريد : الحَظْلَبَة ٢٠: العَدُ وُ.

حقب: الحقب ، الدرهوي ، ابن دريد: الحطلمه ، العدو.
حقب: الحقب ، بالتحريك: الحزام الذي يلي حقو البخير. وقبل: هو تحبل مشد به الرّحل في بَطْن ِ البَعير مما يلي ثِيلة ، لِنسَادٌ مُؤذيه التّصدي ، أو كَيْتُذَبّه التّصدي ، أحقبت مُ يُعْتَذ بُه التّصدي ، أحقبت

وحَقَبَ ، بالتحسر، حَقَباً فهو حَقِبْ: تَعَسَّرَ عليه البَوْلُ مِن وُقُوعِ الحَقَبِ على ثِيلِهِ ؛ ولا يقال : ناقة "حَقِبةِ " لأَنَّ الناقة "ليس لها ثِيلً". الأَزهري :

من أدوات الرّحل الفرض والحقب ، فأما الغرض فهو حزام الرّحل ، وأما الحقب فهو حبل فهر سرن فهو يحزام الرّحل ، وأما الحقب فهو وبلا تلي الثيل . ويقال : أخلفت عن البعيد ، وذلك إذا أصاب تحقبه ثيله ، فيحقب هو حقباً، وهو احتياس بوله ؛ ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من حياتها، ولا يبل خلف الحقب الحياء ؛ والإخلاف عنه : أن مجول المحقب الحقب فيجعل مما يلي خصيتي البعيو، ويقال: تشكلت عن البعير، ويقال: تشكلت عن البعير، وهو أن تجعل بين الحقب والتصدير تعيطاً ، ثم تشكل من الثيل . واسم ذلك الحيط : الشكال .

وجاء في الحديث: لا رَأْي لِحَازِقِ ، ولا حَافِّبِ ، ولا حَافِّبِ ، ولا حَافِّبِ ، ولا حَافِّنِ ؛ الذي ضَاقَ عليه نُحَفُّه ، وَخَوْقَ ، وكأنه بمعنى لا رأي لذي خَرْقَ ؛ والحَافِّبُ : هو الذي احْتَاجَ إلى الحَلَاء ، فلم يَتَبَرَّرُ ، وحَصَرَ عَائِطَه ، نُشبّه بالبَعِير الحَقِبِ الذي قد دَنَا الحَقَبُ مِن ثِيلِه ، فَسَعَه مِن أَن يَبُولَ . وفي الحديث : نُهِي عن صلاة الحَافِبِ والحَافِنِ .

وفي حديث عبادة بن أَحْسَر : فَجَسَعْتُ إَسِلِي ، ورَكِبْتُ الفَحْلَ ، فَحَقِبَ َ فَتَفَاجً بَبُـولُ ، وَنَزَلَنْتُ عَنه .

حَقِبَ البعيرُ إذا احْتَبَسَ بَوْلُهُ ، ويقال : حَقِبَ العامُ إذا احْتَبَس مَطَرُهُ .

والحقَبُ والحِقابُ :شيء 'تعلَّقُ به المرأة الحَلَّيُ ، و وتَشُدُه في وسَطِها ، والجمع 'حقُب . والحِقابُ : شيءٌ 'محكيَّ تشدُه المرأة على وسَطِها . قال الليث : الحِقاب شيء تتخذه المرأة ، تعكن به معاليق الحكيِّ ، تشدُه على وسَطها ، والجمع الحُقُب . قال الأزهري :

العجام أيضاً والذي في السخة المحكم أيضاً والذي في الصحاح المراثم بالجمع والتفسير للجوهري.

٢ قوله « ابن دريد الحظلبة النع » كذا هو في التهذيب ، والذي في
 التكمة عن ابن دريد سرعة العدو وتبعا المجد .

الحقابُ هو البَر يمُ ، إلاَّ أنَّ البَريمَ يكون فيه ألوان ﴿ من الحُنيُوطِ تَشُدُهُ المرأة على تَحقُوبَيْها . والحِقابُ: خَيْطُ 'يشَدُ في حَقْوِ الصِيِّ ؛ 'تَدْ فَعَ ُ بِهِ العِينُ . .

والحَقَبُ فَي النَّجَأَتُبِ: كَطَافَةُ الْحَقُورَيْنِ ، وشَدَّةُ ا صفاقهها ، وهي مدّحة".

والحِقابُ : البياضِ الظاهر في أصل الظُّفُرُ .

والأَحْقَبُ : الحِمار الوَحْشِيُّ الذي في بَطْنَيه بياض، وقيل : هو الأبيضُ موضع الحَقَب ؛ والأوال أَقَنْوَى؟ وقيل : إِنَا يُسمى بذلك لبياضٍ في تَحقُو َيْه ، والأنثى حَقْبًاءً ؟ قالَ دَوْبَة بن العجاج يُشَبُّهُ الْفَتَتُــهُ مِأْتَانُ حَقْمَاءَ :

> كأنبا تحقباء بلقاء الزالق ، أو جادرُ اللَّيْتَيْنِ ، مَطُّو يُ الْحَـٰنَقُ ۗ

والزَّلَقُ : عَجِيزَتُهَا حَيْثَ كَوْ لَكُنُّ مَنْهُ . والجادرُ : حِمَارُ الوَحْشِ الذي عَضَّضَتُه الفُحُول في صَفْحَتَى * عَنْقه ، فصاد فيه جدَّرات . والجكدَّرة : كالسَّلْمُعة تكون في عُنُق البعمير ، وأراد باللَّيْمَيْن صَفْحَتَي العُنشِ أي هو مَطُّورِيٌّ عند الحنتَقِ ، كما نقول : هو حَبري المُقَدّ م أي حَبري عند الإقندام .

والعَرَبُ 'تسَمَّى الثَّعْلَبُ 'محْقَبًا ، ليناض بَطْنه . وأنشد بعضُهم لأم الصَّريح الكينْديَّة ِ ، وكانت تحتَ كَبَرِيرٍ، فَوَ قُمَعَ بِينِهَا وَبِينَ أَخْتُ جَرِيرٍ لِحَاءٌ وَفَخَارُ ۗ،

> أَتَعُد لَينَ 'مُحْقَباً بِأُوس، والخيطكفي بأشعت بن تيس، ما ذاك بالحَزُّم ولا بالكنس

عَنَتُ بَدُلَكُ : أَنَّ رِجَالَ تَوْمِهَا عَنَدَ رِجَالِهَا ، كَالنَّعْلَسِ عند الذِّئبِ . وأُو سُ هو الذُّب ، ويقال

له أو كس " .

والحقسة كالمراذعة ، تتَّخذ للحلس والقتب، فأمَّــا حَقْسَةُ القَتَبَ كَفِّينُ خَلَيْفُ ، وأُمَّا حَقْسِةُ ۗ الحليس ومُجَوَّية عن ذروة السَّنام . وقال ابن شميل: الحقيبة تكون على تحجُز البَعِير، تحست حِنْوَي القَتَبِ الآخَرَيْنِ .

والحَقَبِ : حَبُّلُ 'تَشَدُّ بِهِ الْحَقْبِيةِ .

والحكيبة ؛ الرِّفادة في مُسؤخَّر القَتَبَ ، والجسم الحكفائك.

وكلُّ شيءِ نشد" في مؤخَّر رَحْسَل أَو تَقْبَب ؛ فقله احشقب.

و في حديث حسين : ثم انْتَزَع طَلَقاً مِنْ حَقيه أي من الحَبْلِ المَشْدُودِ على حَقْنُو البعيرِ ، أو من بَعْقِيبَتِهِ، وهي الزِّيادة ُ التي أنجْعَل في مُؤخَّر القَتَب، والوعاءُ الذي كِجْعَل الرجل فيه زادٍ.

والمُحقب': المُرْدِف'؛ ومنه حديث زيد بن أرْفكم: كنتُ يَتِيماً لابنِ رُواحة كَغُرْجَ بِي إِلَى غَزْوةِ مُؤْتَةً ﴾ مُرَّدِ فِي عـلى حَقيبةِ كَحَلَّهِ ﴾ ومنه حديثُ عَائَشَة : كَفَّاحُقَبَهَا عَبِدُ الرَّحَيْنِ عَلَى نَاقَةٍ ، أَي أَرْدَ فَهَا خَلَّنْهَ عَلَى حَقْيِبَةِ الرَّحْلِ . وَفَى حَدَيْثُ أَبِي أَمَامَةً : أَنه أَحْقَبَ زَادَهُ خَلْفَهُ عَلَى رَاحِلَتُهِ أَي جَعَلَتُهُ وراءه تحقيبةً .

واحتَفَتُ تَحْدُراً أَو شَرًّا، واسْتَحْقَبُه : ادُّخُرُه ، على المثَلَ، لأن الإنسان حاملُ لعَمَلُه ومُدَّخُرُ له. واحْتَقَبَ فلان الإثنم : كَأَنَّه جَمَعَه واحْتَقَبُّه من تخلفه ؟ قال امر و القيس:

> فالبوم أَسْقَى ،غَيْر مُسْتَحقيبٍ ، َ إِنْهَا ، مِنَ اللهِ ، ولا واغلِ

واحْتَقَبَه واسْتَحْقَبَه ، بعنى ، أي احْتَبَكه . الأزهري : الاحْتِقَابُ شد الحَقِيبة من خَلْف ، وكذلك ما مُحيل من شيء من خَلْف ، يقال : احْتَقَبَ ، يقال :

ُمُسْتَحَقِّبِي تَحَلَّقِ المَاذِيِّ، يَقَدْمُهُم 'شمُ العَرَانِينِ ، خَنرَّابُونَ اللهام ِا

الأزهري: ومن أمثالهم: استتحقب الغزو أصحاب البراذين ؛ يقال ذلك عند ضيق المخارج ؛ ويقال في مثله : تنشيب الحديدة والتوك المسمار ؛ يقال ذلك عند تأكيد كل أمر ليس منه تخرج .

والحِيْبة من الدَّهر: مدَّة لا وَقَنْتَ لها. والحِيْبة ، الكَسر: السَّنة ؛ والجمع حِقَب وحُقُوب ، كَعِلْمَة وحُلُمي .

والحُنَّابُ والحُنْفُ : غانون سَنة ، وقيل أكثر من ذلك ؛ وجبع الحُنْف حقاب ، مثل نفت وقفاف ، وحكى الأزهري في الجمع أحقاباً . والحُنْفُ : الدَّهر ، والأحقاب : الدَّهُور ؛ وقيل : الحُنْفُ نالله أن عن ثعلب . ومنهم من خصص به لفة قيس خاصة . وقوله تعالى : أو أمضي معناه سنة ، وقوله تعالى : أو أمضي معناه سنة ، وقيل : معناه سنين ، وبسيين فسره ثعلب . قال الأزهري : وجاء في التفسير : أنه غانون سنة ، فالحُنُ على تفسير ثعلب ، يكون أقبل من عني أن سنة ، فالحُنُ عوسى ، عليه السلام ، لم يَنُو أَن يُسِير عَانِين سَنة ، ولا أكثر ، وذلك أن بقية يسير عمر ه في ذلك الوقت لا تعمير م في ذلك الوقت لا تعمير أذلك ؛ والجمع من كل ذلك أحقاب وأحقي ، وأحقي ، قال ابن هو مة :

١ قوله «مستحقى حلق النح » كذا في النسخ تبعاً المهذيب والذي في
 التكملة : مستحقو حلق الماذي خلفهمو .

وقد وَرِثُ العَبَّاسُ٬ قَبْلُ 'محمدٍ، يُسْيِئْنِ حَلاًّ بَطْنُ مَكَةً أَحْقُبًا .

وقال الفرّاء في قوله تعالى: لابِيْنَ فيها أَحْقَاباً؟ قال: الحُفْبُ غَانُون سنة "، والسّنة من عدد الدنيا ، قال: يوماً ، اليوم منها ألف سنة من عدد الدنيا ، قال: وليس هذا بما يدل على غاية ، كما يَظُنَّ بعض الناس، وإغا يدل على الغاية التوقيت ، خسسة أحقاب أو عشرة ، والمعنى أنهم يَلْبَنُون فيها أَحْقاباً ، كُلُسًا مضى مضى تحقّب تبيعه تحقّب آخر ؟ وقال الزجاج: المعنى أنهم يَلْبَنُون فيها أَحْقاباً ، لا يذوقدون في المحتقاب برّدة ولا تشراباً، وهم خالدون في النار أبداً ، كما قال الله ، عز وجل ؟ وفي حديث قس ":

وأَعْبَدُ مَن تَعَبُّدَ فِي الْحِقَبُ

هو جمع حقية ؛ بالكسر ، وهي السنة ، والحنفب ، بالضم : كَانُون سَنة ، وقيل أكثر ، وجمعه حقاب . وقارة سحقياء : مُسْتَدِقَة "طويلة" في السماء ؛ قال الرق القس :

تَوَى القُنْلَةُ الحَقْبَاءُ ، مِنْهَا ، كَأَنَّهَا كُمْيَنْتْ ، يُبارِي كَعْلَةَ الْحَيْلِ ، فارِدُ

وهذا البيت مَنْحُول . قال الأزهري، وقال بعضهم: لا يقال لها تحقّباء على تلشّوي السّرابُ بِحَقْويْها؛ قال الأزهري: والقارةُ الحَقْباء التي في وسَطها 'ترابُ' أَعْفَرُ ، وهو يَبْرُ قُ ببياضِه مع نُو ْقَةِ سائِرِهِ .

وحقيبت السماء تحقباً إذا لم 'منظر ' . وحقيب المطكر ' تحقباً : المختبس . وكل ما احتبس فقد تحقيب عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : تحقيب أمر الناس أي نسك واحتبس ، من قولهم تحقيب المطر أي تأخر واحتبس .

وَالْحُنُقُبُهُ : سَكُونَ الرِّيحِ ، يَمَانِيةٌ .

وحَقِبَ المَعْدِنُ ، وأَحْتَسَبَ : لم يوجد فيه شيء ، وفي الأزهري : إذا لم يُو كِز . وحَقِبَ نائِلُ فلان إذا قلَّ وانْقَطَعَ .

وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : الإمنعة فيكم اليو م المنحقيب الناس دينه ؛ وفي رواية : الذي المحقب دينه الرجال ؛ أراد : الذي يُقلقد دينه لكل أحد أي بجعل دينه تابعاً لدين غيره ، بلا المحبة ولا بُرهان ولا روية ، وهو من الإرداف على الحقية .

وفي صفة الزبير، رضي الله عنه : كان 'نفُجَ الحَقيبةِ أي رابِي العَجُز ، ناتشه ، وهو بضم النون والفاء ؟ ومنه انْتَفَجَ جَنْبا البعير أي ارتفعا .

والأَحْقَبُ : زعموا اسم بعض الجنّ الذين جاؤوا يستبعون القرآن من النبي ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن الأثير : وفي الحديث ذكر الأحقب ، وهو أحدُ النفر الذين جاؤوا إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من جنّ نصيبين ، قبل : كانوا خمسة ": تخسا ، ومسا ، وشاصه ، وباصه ، والأحقب .

والحِيْقَابُ : جبل بعَيْنه ، مَعْرُوف ؛ قــال الراجز ، يَصِفُ ' كَلَّبُـة ً طَلَّبَت ۚ وَعِلَا مُسِنَّاً فِي هــذا الجَبَل :

> قد 'قلت' ، لما تجدَّت العُقاب' ، وضبَّها ، والبّدن ، الحِقاب ' :

ِجِدِّي ، لكلِّ عامِلِ كُوابُ ، الرَّأْسُ والأكثرُعُ والإهـابُ

البَّدنُ : الوَّعِلُ المُسينُ ؛ قال ابن بري: هذا الرجز

ذكره الجوهرى :

قد ضمها، والبدن، الحقاب

حلب

قال ؛ والصواب ؛ وضَمَّها ، بالواو ، كما أوردناه . والعُقابُ : اسم كَلْشَتِه ؛ قال لها لمَّا ضَمَّها والوَّعِل الجُبَلُ : حِدَّي في لحَاق هذا الوَّعِلِ لَتَأْكُمْ لِي الرَّأْسِ والأَّكْمِ والإهاب .

حقطب: الأزهري ، أبو عمرو: الحَـَـَـُـطُـبَـةُ صِياحُ الحَـيْـقُـطانَ ، وهو دَكَر الدُرَّاجِ ؛ والله أعلم .

حلب : الحكك : استخراج ما في الضّرَّع من اللبَن ، يَكُونُ في الشّاء والإبيل والبَقَر. والحكك : مَصْدَرُ عَلَيْهَا كَلْبَهُا وَحَلْبُهُا تَحْلُبُهُا وَحَلْبُا وَحَلَبًا وَحَلَبًا وَحَلَبًا وَحَلَبًا ، فهو الأَخْرِة عن الزجاجي ، وكذلك احْتَلَبَها ، فهو حالِب . وفي حديث الزكاة: ومِن حَقّها حَلَبُها على الماء ، وفي رواية : حَلَبُها يوم ور دها .

يقال: تحلّبت الناقة والشاة تحلّباً ، بفتح اللام ؛ والمراد مجلّبها على الماء ليُصيب الناس من لبنها . وفي الجديث أنه قال لقو م : لا تسقُوني تحلّب امرأة ؛ وذلك أن تحلّب النساء عيب عند العرّب يُعيّرون به ، فلذلك تنزّه عنه ؛ وفي حديث أبي تورّ : هل يُوافِقُكُم عَدُوهُ كم تحلّب شاة تشور ? أي وقتت تحلّب شاة ، فعذف المضاف .

وقوم مُ تَحلَبَه مُ وَفِي المُسُل : سَنْتَى حَق تَوُوب الْمُلِلَةِ مُ لِأَنْهِم إِذَا اجْتَمَعُوا الْحَلَبَة ، لِأَنْهِم إِذَا اجْتَمَعُوا الْحَلَبِ النَّوقِ ، اشْتَعَلَ كُلُّ وَاحدٍ مِنْهِم بِحَلَّبِ نَاقَتَهِ أَو تَحلائِبِهِ ، ثم يؤوب الأُوال فَالأُوال مَنْهم ؛

١ قوله « شتى حتى تؤوب النع » هكذا في أصول اللسان التي بأيدينا،
 والذي في أمثال المبداني شتى تؤوب النع ، وليس في الأمثال الجمع
 بين شتى وحتى فلمل ذكر حتى سبق فلم .

قال الشيخ أبو محمد بن بري: هذا المشل ذكره الجوهري: شي تؤوب الحكبة (وغيره ابن القطاع ، وخمعل بدل تشي حتى ، ونصب بها تؤوب ؟ قال : والمعروف هو الذي تذكره الجوهري ، وكذلك ذكره أبو عبيد والأصمعي ، وقال : أصله أنهم كانوا يُور دُون إبلتهم الشريعة والحروش جبيعاً ، فحلب كل فإذا صدروا تفر قوا إلى منازلهم ، فحلب كل واحد منهم في أهله على حياله ؟ وهذا المثل ذكره أبو عبيد في باب أخلاق الناس في اجتماعهم وافتراقهم ؟ ومثله :

الناس إخوان ، وشتى فيالشيّم ، وكاتُهُم كِيمَعُهم تَيْتُ الأَدَمُ

الأزهري أبو عبيد: تحلّبتُ تحلّباً مثلُ طَلّبتُ طَلّباً وهَرَبّتُ هَرَباً.

والحَلُوبُ : مَا نَجُلُبَ ؛ قَـالَ كَعَبُ بَنُ سَعْدِ الْعَنْدِيُ أَخَاهُ : الْغَنْدِيُ تَوْثَنِي أَخَاهُ :

يبيب الندى، باأم عبرو، صجيعة، إذا لم يكن، في المنتيات، تحلوب تحليم، إذا ما الحلم وين أهله، مع الحيلم، في عين العدو تهيب إذا ما تراءاه الرجال تحفظوا، فلم تنطق العوراء، وهو توريب

المُنقياتُ : أذواتُ النِقْي ، وهُو الشَّحْمُ ؛ أَبِقَالَ : ناقعة "أَمْنقِينَة" ، إذا كانت سَمِينَة " ، وكذلك الحَلُوبة وإنما جاءً بالهاء لأنك تريد الشيء الذي المُحلّب أي الشيء الذي المخذوه ليَحْلُبوه ، وليس لتكثير الفعل ؛ وكذلك القول في الوسكوبة

وغيرها. وناقة محلوبة وحلوب : للتي متحلك ، والهاء -أكثر ، لأنها بمعنى مفعولة . قال ثعلب : ناقة حلوبة : محلوبة ؛ وقول صخر الغي :

أَلَا 'فولاَ لَعَبْدِ الجَهْلِ: إنَّ الصَّحْيَّحَةَ لَا 'تَحَالِبُهُا الشَّلْمُوثُ

أراد: لا 'تصابر 'ها على الحكب ، وهذا نادر" . وفي الحديث : إياك والحلوب أي ذات اللبن . يقال : ناقة "حلوب" أي هي بما 'مجلب ؛ والحكوب والحكوبة والحكوبة إلى المام ، والحكوبة والحكوبة الواحة ؛ وقبل : الحلوب الاسم ، والحكوبة أم الصفة ؛ وقبل : الواحدة والجماعة ؛ ومنه حديث أم معبد : ولا حلوبة في البيت أي شاة 'محلب ، كان في معنى مفعول ، تثبت فيه الهاء ، وإذا كان في معنى مفعول ، تثبت فيه الهاء ، وإذا كان في معنى فاعل ، لم تشبت فيه الهاء . وجمع الحلوبة معنى فاعل ، لم تشبت فيه الهاء . وجمع الحلوبة هذا النظر ب من الأسماء إن شئت أثبت فيه الهاء ، والغنم : وإن شئت حذا فات ، وحلوبة الإبل والغنم : الواحدة وادت ؛ وقال ابن بري : ومن العرب ابن سعد الغنوي يَرثِي أخاه :

إذا لم يكن، في المُنقيات ، تطلُوبُ

ومنهم من يجعله ُ جمعاً، وشاهده قول نهيك بنِ إساف. الأنصادي :

> َ تَقَسَّمُ جَيْرَانِي َحَلُّـوبِي كَأَمَّا، تَقَسَّمُهَا دُوْبَانُ زُورْرِ وَمَنْوَرَ

أَي َ تَقَمَّمُ جِيرِاني حَلاثِي؛ وزُورُ ومُشُورُ: حَيَّانَ مِن أَعدالُه ؛ وكذلك الحَكُوبَة تَكُونُ واحدةً وجمعاً ، فالحَكُوبَة الواحدة؛ شاهِدُه قول الشاعرَ :

ما إن وَأَيْنَا ، في الزَّمان ، ذي الكلَّب ، مَا إِن وَأَيْنَا ، في الكلَّب ، وَاحده مَّر ، فَيُعْتَلَبُ

والحَمَلُوبَةِ للجميع؛ شاهدهُ قول الجُميعُ بن مُنْقِدُ:

لماً وأن إبلي، وَلنَّتُ حَلُوبَتُهَا، وَكُلُّ عِلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَمُ مَجْنَبِبِ

والتَّحْنَيْب : قلة اللَّبَن يقال : أَجْنَبَت الإبلُ الْمُ

وبنئو كزادة إنتها لا تلبيث الحكب الحكاليب

قال: محكي عن الأصعي أنه قبال: لا متليث الحكلائب تحليب ناقة ، حتى تَهْزُ مَهُم . قال وقال بعضهم : لا متليب ألحلائب أن مجلس عليها ، معاجلها قبل أن تأتيها الأمداد. قال : وهذا تزعم أثنت .

اللحياني : هذه عَنهُ أحلبُ ، بسكون السلام ، للضأن والمعمَز . قال : وأواه مُخفَفًا عَن أحلبُ . وناقة مُحلوبُ : ذاتُ لَبَن ، فإذا صَيْرُ نهَا اسْماً ،

قلت : هذه الحكثوبة لفلان ؛ وقد 'نخرجون الهـاء من الحكثوبة ، وهم تعنّنُونها ، ومثله الرّكوبة والرّ كثوب لمـا تر كبون ، وكذلك الحكوب

والرُّ كَـُوبُ ۚ كِمَا يُوْ كَبُونُ ، و كَدَلَكُ الْحَـٰلُوبُ والحلوبةُ لما يُحْلَـٰبُونِ. والمِحْلَبُ، بالكسر،والحلابُ: الإناة الذي 'مُحِلَّبُ فيه اللَّبِنُ ؛ قال :

صَاحِ إِ كُمَلُ كَرَيْتَ ۖ أَوْ سَبِيعْتَ بِرَاعِ رَدُّ فِي الضَّرَّعِ ِمَا كَوْرًا فِي الْحِلَابِ ِ?

ويُروى : في العِلابِ ؛ وجمعه المتحالِبُ . وفي الحديث : "فإنْ دَضِي حِلابًا أَمْسَكُمَا . الحِلابُ : اللّــَابُ اللّــَابُ اللّــَابُ اللّــَابُ اللّــَابُ اللّــَابُ اللّـــَابُ إِذَا

اغْ تَسَلَ دَعَا بِشَيءِ مثل الحِلابِ، فأَخَذَ بِكَفَّه، وَالْمُنْ بَكُفَّه، وَالْمُنْ ، ثُمُ الْأَيْسَر ، قال ابن

الأثير : وَقَدْ رُو يَتَ ۚ بَالْجِيمَ . وَحُكِي عَنَ الْأَرْهُرِي أَنِهُ قَالَ : قَالَ أَصَعَابُ الْمَعَانِي إِنَّهُ الْحِلابُ ، وهو

أنه قال : قال أصحاب المعاني إنه الحِلابُ ، وهو ما 'مُحِلْبَ فيهِ الغَنَمِ كالمِحْلَبِ سَواءً ، فَصُحَّف ؟ يَعْنُنُونَ أَنهَ كَانَ يَغْنَسُلُ مَن ذَلَكَ الحِلابِ أَي يَضَعُ

يعسون اله كان يعلسل من دلك الحجرب الي يصع فيه الماء الذي يَعْنَسِل منه. قال: واختار الجُلاب، بالجيم، وفسره عاء الورد. قال: وفي هذا الحديث في كتاب البناري إشكال ، وربّا نظن أنه تأوله على

الطيب ، فقيال : باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل . قال : وفي بعض النسخ : أو الطيب ، ولم يذكر في هذا الحديث ، أنه كان

ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث ، أنه كان إذا اغتسل كوعا بشيء مثل الحيلاب . قال : وأما مسلم فجمع الأحاديث الواردة في هذا المعنى ، في موضع واحد ، وهذا الحديث منها . قال : وذلك من فعله ، يدلك على أنه أراد الآنية والمقادير.

قَال : ونجتبل أن يكون البُخاري ما أواد إلا المُخلاب ، بالجيم ، ولهذا تراجم الباب به ، وبالطلب ، ولكن الذي يُووى في كتاب إنما هو بالحاء ، وهو بها أشبة ، لأن الطلب ، لمن يُغتسل بعد الغسل ، أليت منه عبله وأولى ، لأنه إذا

بعد العسل ، اليق منه قبله واوي ، وله والربي أن والما أن منه الما أن منه الما أن منه الما أن المتحلوب ، أسس أ

بالمتصدر، ونحوره كثير...

والحليب : كالحكتب ، وقيل : الحكتب : المعلوب من اللَّان ، والحكيب ما لم يَتَعَيَّر طَعْمه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

كان زبيب كالتب وقارص

قال ابن سيده: عندي أنَّ الحَـلَب ههنا، هو الحـَـلِيبُ

لِمُعادلَته إِياه بالقارِصِ ، حتى كأنته قبال : كان ربيب لبَن حليب ، ولبن قارِص ، وليس هو الحَلَب الذي هو اللَّبن المَحْلُوبُ . الأزهري : الحَلَب : اللَّبنُ الحَلِيبُ ؛ تقولُ : شربتُ لبَناً عليباً وحَلَباً ؛ واستعار بعض الشعراء الحَلِيب لبَناً لتَمراب التَّمْرِ فقال بصف النَّخْل :

لهَا حَلِيبِ مُ كَأَنَّ المِسْكَ خَالَطَهُ ، يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الجُنُودُ والرَّهْقَ

والإحلابة : أن تعلب لأهلك وأنت في المرعى للبناً ، ثم تنبعت به إليهم ، وقد أحلبهم ، والمناه البنية والمراه اللبني : الإحلابة أيضاً . قال أبو منصور : وهذا تمسيوع عن العرب ، صحيح ، و ومنه الإغجالة والإغجالات ، وقيل : الإحلابة ما زاد على السقاء من اللبني ، إذا جاء به الراعي حين بورد وليلة وفيه اللبني ، فما زاد على السقاء فهو إحلابة المبني . وقيل : الإحلاب والإحلابة من اللبني أن تكون إبيلهم في المرعى ، فمهما على الحي المنوا تعون أميلهم في المرعى ، فمهما على الحي " جمعوا ، فبلغ وسنى بعير حملوه إلى الحي " بعيموا ، فبلغ وسنى بعير عملوه إلى الحي " وثلاثة أحاليب ، وإذا كانوا في الشاء والبقر، ففعلوا وثلاثة ما وصفت ، قالوا جاؤوا بإمخاصين وثلاثة أماخيض .

ابن الأعرابي: نافقة " حلنباة " وكنباة " أي ذات النبن " تحلنب وثر كنب " وهي أيضاً الحلسبانة " والر "كنبانة " علنبانة " وحلنبانة " وحلنباة " وحلنباة " وحلنباة " وحلنباة " وحلنباة " وحكنباة " ور كنبانة " ور كنباة " ور "كنباة " ور "كنباة

أكثرم لنا بناقة ألوف

َحَلَّبَانَةٍ ، وَكَبَّانَةٍ ، َصَفُوفٍ ، تَخْلِيطُ ۚ بِينَ ۖ وَبَرٍ ۗ وصُوفٍ

قوله رَكْبَانَةٍ : تَصَلَّح للرَّكُوبِ ؛ وقوله مَعْنُوفِ : أَي تَصُفُ أَفْدَاحاً مِن لَبَنِها ، إذا مُطلِبَت كَكُرُه ذلك اللَّانِ . وفي حديث مُنقادة الأَسدِي " : أَبْغِنِي نَاقَة " حَلْبَانَة " رَكْبَانَة " أَي غزيوة " نُخْلَبُ ، وذَلُولاً مُوْكَبُنَ ، فهي صالِحة للأَمْرَينِ ؛ وزيدت الألِف والنون في بِنَاهِما ، للأَمْرَينِ ؛ وزيدت الألِف والنون في بِنَاهِما ، للمَالِفة . وحكى أبو زيد : ناققه " حَلَبَات " ، بلَفُظ الجمع ، وكذلك حكى : ناقة " كَلَبَت " وشاة " مُخْلُبَة " الويحلية وتُحْلَبة إذا خرَج من ضرعها شي " قبل أن يُنزك عليها ، وكذلك الناقة التي شي قبل أن يُنزك عليها ، وكذلك الناقة التي شي قبل أن يُغيل ، عن السيراني .

وحَلَبَه الشاةَ والناقَةَ : تَجعَلَهُمَا لَهُ كِحُلْبُهُمَا ، وأَحْلَبَهُ إِيَّاهِمَا كُذَلِكَ ؛ وقوله :

> مُوالِيَ حَلَّفُ ،لا مُوالِي قَرَابَةٍ ، ولكِنْ قَطَيْناً مُحِلَّبُونَ الأَتَاوِيا

فإنه جَعَلَ الإِحْلابَ بَمُنْزلة الإعطاء ، وعدَّى مُجُلَّبُونَ إلى مفعولين في معنى يُعْطَّوْنَ .

وفي الحديث: الرُّهْن كَالُوبُ أَي لِمُرْتَهَنِهِ أَن يَأْكُلُ لَبَنَهُ ، بقدر نَظرَهِ عليه ، وقيامِه بأَمْره وعلفه .

وأَحْلَمَبُ الرَّجُلُ : ولدَّتْ إبِلُهُ إناثاً؛ وأَجْلَبَ : وَلدَّتْ لهُ 'ذَكوراً . ومِن كلامهم : أأَحْلَبُتَ أَمَّ أَجْلَبُتُ ؟ فعنى أأَحْلَبُتْ : أَنْتِجَتْ 'نُوقُكُ إناثاً ؟ ومعنى أمْ أَجْلَبُتْ : أَمْ 'نتِجَتْ ذكوراً ؟

١ قوله « وشاة تحلبة الخ » في القاموس وشاة نحلابة بالكسر وتحلبة بفغ
 التاء واللام وبفتحها و كسرهما وضم التاء و كسرها مع فتح اللام .

وقد ذكر ذلك في ترجمة جلب . قال ، ويقال : ما لته أجلب ولا أحلب ? أي 'نتجت إبائه كائها ذكوراً ، ولا أنتجت إنائ فتتحلب . وفي الدعاء على الإنسان : ما له تحلب ولا تجلب ، عن ابن الأعرابي ، ولم ينسره ؛ قال ابن سيده : ولا أغرف وجهة . ويدعو الرَّجُلُ على الرَّجُلِ فيقول : ما له أحلب ولا أجلب ، ومعنى أحلب أي ولدت إبائه الإناث دون الذّ كور، ولا أجلب: إذا دعا لإبله أن لا تلد الذّ كور، ولا أجلب إذا دعا لإبله أن لا تلد الذّ كور، لأنه المتحق الحقي لذ هاب اللّب وانقطاع النسل .

وحَلَبُتُ الرَّبُلُ أَي حَلَبُتُ لَه ، تقول منه : احلُبُني أي اكْفني الحَلْبُ ، وأَحْلِبْني ، بقطُع ِ الأَلِف ِ، أي أَعِنْتي على الحَلْبِ .

والحَلَمْبَتَانِ : الفَدَاةُ والعَشِيُّ ، عن ابن الأَعرابي ؟ وإِنَّا سُمَّيِّتًا بِذَلِكَ للحَلَبِ الذي يَكُونُ فيهما .

وهاجِرة "حَلُوب": تَحَلُّبُ العَرَقَ جَ

﴿ وَاسْتَجْلُبُ ۚ اللَّهُ : اسْتُدَرُّهُ .

وتَحَلَّبَ العَرَقُ وانْحَلَبَ : سال . وتَحَلَّبَ بَدَنْهُ عَرَقاً : سالَ عَرَقُهُ ؛ أنشد ثعلب :

> وحَبَشَيْنِ ، إذا تَحَلَّبًا ، قالا نَعَمْ ، قالا نَعَمْ ، وصَوَّبًا

> > تَحَلُّبا : عَرِيْهَا .

وَتَحَلَّبَ فُوه : سَالَ ، وَكَذَلْكُ تَحَلَّبِ النَّدَى إِذَا سَالَ ؛ وأنشد :

وظل "كتيس الرامل ، يَنْفُض مَتْنَه ، أَذَاه " بِهِ مِن صَائِكِي مُتَحَكِّب

سْبَّه الفَرَسَ بالتَّيْسَ الذي تَحَلَّبَ عليه صائِكُ ا

المَطَرِ مِن الشَّجَرِ ؛ والصائِك : الذي تَغَيَّرَ لَوْنَهُ ورَحُمُهُ .

وفي حديث ابن عُمَّر ، رضي الله عنهما ، قال : رأيت عبر يَتَحَلَّبُ فَوْه ، فقال : أَشْتَهَي جراهً مَقْلُمُو اللهِ يَتَهَيَّتُ أَرْضَابُه لِلسَّيلان ؛ وفي حديث طَهْفَة : ونَسْتَحْلِبُ الصَّبِيرَ أَي نَسْتَدِرُ السَّحَابَ. وتَحَلَّبَتْ عَيْنَاهُ وانْحَلَبَتَا ؛ قال :

وانْعِلَبَتْ عَيْنَاهُ مِن طُولِ الأَسَى

وحَوالِبُ البِيْثُرِ: منابع مائيها ، وكذلك حَوالِبُ العُيُونِ الدَّامِعَةِ ؛ العُيُونِ الدَّامِعَةِ ؛ قال الكميت:

تَدَفَّقُ جُوداً ، إذا ما النُّسِجا رُ غاضَتْ حَوالِبُهَا الحُمُّلُ

أي غَارَت مَوَّادُّها .

ودَمْ حَلِيبٌ : طري ، عن السُكُوي ؛ قال عَبْدُ ابْنُ حَبِيبٍ المُذَكِيُ :

> هُدُووًا، نحت أَقْمَرَ مُسْتَكِفًا ۗ يُضِيءُ عُـلالة العكـق الحكيب

والحَلَبُ من الجِبايَةِ مثلُ الصَّدَقَةِ ونحوها بما لا يكونُ وظِيفَة مَعْلُومَة : وهي الإحْلابُ في دِيوانِ الصَّدَقَاتِ ، وقد تَحَلَّبَ الفَيْءُ .

الأزهري أبو زيد : بَقَرَة مُمِولٌ ، وشأة مُحِلُ ، و وقد أَحَلَت إِحْلالاً إذا حَلَبَت ، بفتح الحاء ، قبل ولادها ؛ قال : وحَلَبَت أَيْ أَنْزَ لَتَ اللَّبَنَ قبل ولادها .

وَ الْحَلَمْةِ : الدَّفْعَة من الحَيْلِ فِي الرَّهانِ خَاصَة ، والجمعُ حَلاثِبُ على غير قياسٍ ؛ قال الأَزهري :

ولا يقال الواحد منها حَلِيبَة ولا حِلابَة ؛ وقال العجاج :

وسابيقُ الحَلاثِبِ اللَّهُمَ

يريد جماعة الحكشة. والحكشية ، بالتشكين : خَيْلُ تُجْمَع للسَّباقِ من كلَّ أَوْبٍ ، لا تَخْرُبُ من مَوْضِعٍ واحِدٍ ، ولكن من كلَّ حَيَّ ٍ ؟ وأنشد أبو عبيدة :

نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرْبَعَا ، الفَحْلَ والقُرَّحَ فِي شُوْطٍ مَعَـا

وهو كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أو ب للنُّصْرَةِ قد أَحْلَـبُوا . الأَزهري : إذا جاءَ القومُ من كل وجه ، فاجتَـمَعُوا لحَر ب أو غير ذلك ، قبل : قد أَحْلَـبُوا ؛ وأنشد :

> إذا نَفَرَ ' منهم ، رَوْبة أَحْلَـبُوا عَلىعاميل ِ، جاءَت مَنـيْلتُهُ تَعْدُوا

ابن شميل : أَحْلَبَ بنو فلان مع بَني فلان إذا جاؤوا أَنْصاراً لهم .

وَالْمُصْلِبُ : الناصِرُ ؛ قال بشرُ بنُ أَبِي خَاذِمٍ :

ويتنصُرُ قوم غضاب علمتكمُ ، متى قد عُهُم ، يوماً ، إلى الرَّوع ، يَرْ ككبوا

أَشَارَ بِهِيمٍ ﴾ كَلْنِعَ الْأَصَمَّ ، فأَقْبُلُوا عَرَانِينَ لا يَأْتِيهِ ، النَّصْرِ ، مُعْلِبُ

قوله: كُنْعُ الْأَصَمُ أَي كَمَا يُشْيِرُ الْأَصَمُ بَاصِبَعِهِ ، والضَّعِيرِ النَّصَالِ فِي الْضَعِيدِ ، والضَّعِيرِ فِي أَشَارِ يعود على مُقَدَّم الحِيْشُ ؛ وقوله مُحْلِبُ ، يقول: لا يَأْتِيهِ أَحدُ ينصره من غير قَوْمِهِ

١ قوله ﴿ رؤبه ﴾ هكذا في الاصول .

وبني عَدّ ، وعرانين : رُوساء ، وقال في التهذيب : كأنه قال لمبتع لكستم الأصم ، لأن الأصم لا يسمع الجواب ، فهو يُديمُ اللسمع ، وقوله : لا يأتيه معين من غير قومه ، وإذا كان المنعين من قنو مه ، لم يتكن من غير من قنو مه ، لم يتكن من غير من قنو مه ، لم يتكن من غير من قنو المه ؛ وقال :

صَريح مُعْلِب مِن أَهْلِ نَبَعْدٍ، لِحَيِّ بِينَ أَثْلِلَةً وَالنَّجَامِ!

وحالتبنت الرجُسلَ إذا نبَصَر تُسَه وعاوَ نُشَه . وحَلاثِبُ الرجُلِ : أَنْصادُه من بَني عَمَّه خاصَّة ؟ قال الحريثُ بن حازة :

> ونتَعْنُ 'عَدَاهُ َ العَيْنِ ، لَتَمَّا دَعَوْ ثَنَنَا ، مَنَعْنَاكَ ، إذْ ثَابَتْ عَلَيْكَ الحَكَائِبِ ُ

وحَلَتِ القَوْمُ يَحْلُبُونَ حَلَبًا وحُلُوبً : اجْتِمَعُوا وَتَأَلَّبُوا مِن كُلُّ وَجْهُ .

وأحلتبُوا عليك : اجتهعُوا وجاؤوا من كلّ أوب . وأحلت القوم أصحابهُم : أعانوهم . وأحلت القوم أصحابهُم : أعانوهم . وأحلت الرجُلُ غير قوم وجل مخلب مخلب . وهو رجل مخلب مخلب وأحلت الرّجل صاحبه إذا أعانه على الحلب وفي المثل : ليس لما واع ، ولكن حلبة ؛ وفي المثل : ليس لما واع ، ولكن حلبة ؛ يضرب للرجل ، يستعينك فتعينه ، ولا معونهة عنده .

وَفِي حديث سَعْدِ بن مُعاذٍ : ظن أن الأنشار لا

١ قوله « صريح » البيت هكذا في أصل اللسان هنا وأورده في
 مادة نجم :
 نزيماً علماً من أهل لفت

النح. وكذلك أورده ياقوت في نجم ولفت ، وضبط لفت بنتح اللام وكسرها مع اسكان الفاء .

يَسْتَحْلَيُونَ لَهُ عَلَى مَا ثُوِيدٌ أَي لَا يَجْتَبِعُونَ ؛ يَقَالَ : أَحْلَبَ القَوْمُ واسْتَحْلَبُوا أَي اجْتَبَعُوا للنَّصْرة والإعانة ، وأصلُ الإحلابِ الإعانةُ عَلَى الحَلابِ الإعانةُ المُعالِمَةِ :

لَبُنُ عَلِيلًا بَلَنْعَقِ الْحَلالِب

يعني الجماعات . ومن أمثالهم : حكبت بالساعد الأسك أي استعنت بمن يقوم بأمرك ويعنى عاجتك . ومن أمثالهم في المتنع : لكس في كل حين أحلب فأشرب ؛ قال الأزهري : هكذا رواه المنثذري عن أبي الهيئم ؛ قال الأزهري : هكذا المتثل أيو وي عن سعيد بن جبيش ، قاله في حديث سئيل عنه ، وهد يضرب في كل شيء بمنسع . فال ، وقد يقال : لبس كل حين أحلب فأشرب . ومن أمثالهم : حكبت حلبت المشكم ، في منا للرجل يصغب ويجلب ، في المسكن منه شيء غير أن يكون منه شيء غير أب جلبته وصاحه .

والحاليان: عرقان يَبْتَدَّانِ الكُلْيَتَيْنِ مِن طَاهِرِ البَطْنِينَ مِن طَاهِرِ البَطْنِينَ مَن طَاهِرِ البَطْنِينَ ، وهُمَا أَيضاً عِرقانِ أَخْضَرانِ يَكْتَنِفَانَ السُّرَّة إلى البَطْنِينَ ، وقيل هُمَا عِرْقان مُسْتَبُطِنَا القَرْنَيْنِ . الْأَرْهِرِي : وأما قولُ الشيَّاخ :

نُوائِلُ مِن مصكّ ، أَنْصَبَتْهُ ، مَا اللَّهُ مِن مَا اللَّ يَانِ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِن

فإن أبا عبرو قال: أسهراه : ذاكر ه وأنفه ؟ وحَوالِبهُ ا: غُرُوق تَهُ الذَّنِينَ مِن الأَنْفِ ، والمَنْفِ ، والمَنْفِي مِسِن قَصْبِيهِ ، ويرُوك حَوالِب أَسْهَرَ تَه مُ مِن عَرْوقاً يَذِن مَنْها أَنْفُه . والمَنْبَ والمُنْفَة ، والمَنْبَ والمُنْفَة ،

تَأْكُلُ ؛ يقال : احْلُبُ فَكُلُ . وفي الحديث : كان إذا 'دعِي إلى طعام جَلَسَ جُلُوسَ الحَلَبِ ؛ هو الجلوسُ على الرسحية ليحلُبُ الشاة . يقال : احْلُبُ فَكُلُ أي اجْلِسُ ، وأَداد به جُلُوسَ المُنْدَواضِعِين .

ابن الأعرابي : حَلَبَ يَعْلُبُ : إذا جَلَسَ على لَوْ الْمُلْسَ على لَوْ الْمُلْسَلِينَ عَلَى الْمُلْسَدِينَ ال

أبو عمرو: الحَلَّبُ : البُروكُ ، والشَّرْبُ : الفَهُم. يقال : حَلَبَ يَحْلُبُ حَلْبًا إِذَا بَرَكَ ؟ وشَرَب يَشْرُبُ شَرَبًا إِذَا هَهِم . ويقال البَلِيدِ : اخْلُبُ ثُمُ اشْرُبُ .

والحلباة : الأمة الباركة من كسليها ؛ وقد حَلَبَتُ تَحْلُب إذا بَرَكَت على رُكْبَتَيْها .

وحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ : قَشَره ، عَنْ كُنُواعٍ .

والحُكْمَة والحُكْمَة : الفَريقة من وقال أبو حنيفة : الحُكْمَة نِبْنَة لها حَبُ أَصْفَر ، يُنتَعَالَج به الحُكْمَة نِبْنَة لها حَبُ أَصْفَر ، يُنتَعَالَج به الحَوْمَة نِبْتَة لها حَبْ أَصْفَر ، يُنتَعَالَج به العَرَفَحَ والقَتَاد . وصَارَ وَرَق العِضَاهِ حَلْمَة إذا خرج ورقه وعسا واغبَر ، وغَلَمُظ عُود و وشو كه . والحِكْمَة : نَبْت معروف ، والجمع حُكْب . وفي حديث خالد ابن معدان : لتو يتعلم الناس ما في الحُكْمة ابن متعدان : لتو يتعلم الناس ما في الحُكْمة المشتر وها ، ولو بوزنها ذهباً . قال ابن الأثير : الحُكْمة الخرابة : حَب معروف ؛ وقيل : هو من تسمو الحُكْمة الله ، .

والحُللَّبُ : نبات يَنْبُت في القَيْظِ بالقِيعانِ ، وسُطْآنِ الأَوْدِية ، ويَلنُزَقُ بالأَرضِ ، حتى يَكادَ يَسوخُ ، ولا تأكلُه الإبل ، إنا تأكلُه الشاء والظَّباء ، وهي مَعْزَرَة مُسْمَنة ، وتُحْتَبَلُ عليها الظَّباء . يقال : تَنسُ حُللَّبٍ ، وتَبْسُ ذُو

حُلَّب ، وهي بَقَلة جَعْدة عَبْراء في خُضْرة ، تَنْبَسِطُ على الأَرضِ ، يَسْبِلُ منها اللَّبَنُ ، إذا فيطع منها شيء ؛ قال النابغة يصف فرساً :

بعاري النَّواهِقِ ،صَلَنْتِ الجَسِينِ ، يَسْتَنْهُ ، كَالنَّيْسِ ذَي الحُلُلَّبِ

ومنه قوله :

أقتب كتيس الحلكب الغذوان

وقال أبو حنيفة : الحُلُّبُ نبت يَنْبَسِطُ على الأَرض ، وتَدُومُ خَضْرتُه ، له ودق صغاد ، ثيدبَغُ به . وقال أبو زياد : من الحِلْفة الحُلُّبُ ، وهي شجرة تسطَّح على الأَرض ، لازقة بها ، شديدة الحُنُصُرة ، وأكثر نباتها حين يَشْتَدُ الحرا . قال ، وعن الأَعراب القُدُم : الحُلُّبُ يَسْلَنُطِح ، على الأَرض ، له ورق صغاد مرا ، وأصل يبعد في الأَرض ، وله قَصْبان صغاد ، وأصل يبعد في الأَرض ، وله قَصْبان صغاد ، وسِقاء حلي في المُحدب ، الأخيرة عن أبي حنيفة ، دبيغ بالحُلُك ، وأل الراجز :

كلو تَمَانى ، دبيغت بالخلاب

تَمَانَى أَي اتَسَعَ . الأَصعِي : أَمْرَعُ الظّبَاءِ تَبُسُ الحُلُبُ ، لأَنه قد رَعَى الرَّبِعَ والرَّبُلَ ؛ والرَّبُلُ ، والرَّبُلُ ما تَرَبَّلَ من الرَّبِعة في أَيامِ الصَّفَرِيَّة ، والرَّبِعة في أَيامِ الصَّفَرِيَّة ، وهي عشرون يوماً من آخر القَيْظ ، والرَّيْحَة تكونُ من الحُلُب ، والنَّصِيِّ والرُّخامي والمُكثر ، وهو أَن يظهر النَّبْتُ في أُصوله ، فالتي والمَكثر ، وهو أَن يظهر النَّبْتُ في أُصوله ، فالتي بقييتُ من العام الأول في الأرض ، تر بُ السَّرَى بقينَانُ مَن العام الأول في الأرض ، تر بُ السَّرَى

والمَحْلَبُ : شَجَرُ له حَبُّ يُجْعَلُ في الطِّيبِ،

واسم ذلك الطبيب المتحلبية ، على النسب إليه ؟ قال أبو حنيفة : لم يَبْلُغْني أنه يَنْبُتُ بشيء مِنْ بلاد العرب . وحب المتحلب : دواء من الأفاويه ، وموضعه المتحلبية .

والحِلِبُلُابُ : ببتُ تَدُومُ خُصْرَتُهُ فِي القَيْظِ ، وله ورقَ أَعْرَضُ مِن الكَفَّ ، تَسْمَنُ عليه الطَّباءُ والله الطَّباءُ والغَنْمُ ؛ وقيل : هو نَبَاتُ سُهُلِيُّ تُلاثِيُّ كَسِيرِطُورَاطٍ ، وليس برُباعِي ۗ ، لأَنه ليس في الكَلامِ كَسِفِرْجالٍ .

وحَلَّابُ ، بِالْتَشْدِيد : اسمُ فَرَسِ لَبَنِي تَغْلُب . التهذيبُ : حَلَّابُ مِن أَسماء خيلِ العرب السابقة . أبو عبيدة : حَلَّابُ مِن نِتاجِ الأَعْوجِ.

الأزهري، عن شهر : يوم تحلاّب ، ويوم هلاّب ؛ فليما المكلّب فاليابس بروداً ، وأما الحكلّب فليه ندى ، وأما الهمام فالذي قد هم بالبرود .

وحَلَتُ ؛ مدينة " بالشام ِ ؛ وفي التهذيب ؛ حَلَبَ " اسمُ بَلَد ٍ من الثُّمُورِ الشَّامِيَّة .

وحَلَّبَان أَ: اسم مُوضع ؟ قال المُخبِّل السعدي :

صَرَّمُوا لِأَبْرَعَةَ الأُمورَ، مَحَلُهُا حَلَيَانَ ، فانتطلَقُوا مع الأَقْوالِ

ومَحْلَمَةُ ومُحْلِب : مَوْضِعانِ ، الأَخْيرة عن ابن الأَعْراقِي ؛ وأَنشد :

يا جار حَمْراة ، بأعلى مُعْلَبِ ، مُدْ نَيِهَ "، فالقاع عَبْر مُدْ نَيْبِ ، لا شيء أَخْرَى مِن زِناء الأَشْنَيْب

قوله :

مُذنِبَة ، فالنقاع أغير مُذننب

يقول : هي المذنبة لا القاع ، لأنه نكرَحُها ثُمَّ .

ان الأعرابي: الحُمُلُبُ السُّودُ من كلِّ الحَمِوانِ. قال: والحُمُلُبُ الفُهَمَاءُ من الرِّجال .

الأزهري: الحُـُلنْبُوبُ اللَّوْنُ الْأَسُودُ ؛ قال وَقِيهُ :

واللُّوْنُ ، فِي حُوَّتِهِ ، حُلْبُوبٍ ُ

والحُلْبُوبُ : الأُسْوَدُ مِن الشَّعَرِ وغيره . يقال : أَسْوَدُ حُلْبُوبِ أَي حالِك . أَن الأَعرابي : أَسْوَدُ حُلْبُوبِ وسُحْكُوكُ وغِرْ بِيبٍ ؟ وأَنشد :

> أَمَا نَرا نِي، اليَوْمْ،عَشّاً ناخِصًا ، أَسْوَدَ حُلْبُوباً، وكنت ُ وابِصًا

عَشًّا نَاخِصاً : قليلَ اللَّهُم مَهُزُ ُولاً . ووابيصاً : تَرَّافاً .

حلتب : حَلَّتَبِ ": اسم يوصَف أبه البَخيل .

حنب : الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ : احْديدابِ في وَظَيفي وَلَيْ يَدَي الفَرَسِ ؛ وليس ذلك بالأعوجاج الشديد ، وهو مما يوصف صاحبه بالشدة ؟ وقيل : التَّحْنِيبُ فِي الحَيْل : يُعْدُ ما بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ ، من غير فَحَج ، وهو مد ح ، وهو المُحنَبُ . من غير فَحَج ، وهو مد ح ، وهو المُحنَبُ . وقيل: الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ اعْوجاجُ في الساقين ، يقال من ذلك كله : فرس مُحنَبُ ، قال الرق الله . :

فَلْأَيّاً بِلْأَي مَا حَمَلَنَنَا وَلِيدَنَا، عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكُ ِالسَّرَاةِ، مُحَنَّبِ

وقيل: التَّحْنَيِبُ اعْوِجَاجُ في الضَّلُوعِ ؛ وقيل: التَّحْنِيبُ في الفَرَسِ انْحِنَاءُ ونَوْتِيرٌ في الصَّلْبِ واليَدَيْنِ ، فإذا كان ذلك في الرِّجْل ، فهو

التَّجْنِيبِ ، بالجيم ؛ قال طرقة :

وكرَّي،إذا نادَى المُنطافُ، مُعَنَّبًا، كسيدِ الغَضَى ، نَبَهْنَهُ ، المُنتَوَرَّدِ

الأزهري: والتَّحْنِيبُ في الحَيْلِ مَمَا يُوصَفُ صَاحِبُهُ بالشَّدَّة ، وليس ذلك باغوجاج شديد . وقيل : التَّحْنِيبُ تَوْتِيرُ في الرَّجْلَيْنِ .

اِن شيل : المُحَنَّبُ من الحَيلِ المُعَطَّفُُ العِظامِ .

قال أبو العباس: الحَنْباءُ، عند الأَصْمِي: المُنْعُوَجَةُ السَافَيْنِ فِي البِدِنِ ؟ قال ، وهي عند ابن الأَعرابي : فِي الرَّجْلِينِ ؟ وقال في موضع آخر : الحَنْباءُ مُعُوّجَة السَاقِ ، وهو مَدْحُ فِي الحَيْلِ . وتَعَنَّب فلان أَي تَقَوَّس وانْحَنَى .

وشَيْخ مُحَنَّب : مُنْحَنْ ؟ قال :

يَظُلُ ْ نَصْبًا ، لرَيْبِ الدَّهْرِ ، يَقَذْفُهُ قَذْفَ المُنْجَنَّبِ ، بالآقاتِ والسَّقَمِ

وحَنَّبَهُ الْكِيْرُ وَحَنَاهُ إِذَا نَكِسُهُ } ويقبال : حَنَّبَ فَلُانَ أَزَجًا مُعْكَمًا أَي بَنَاهُ مُعْكَمًا فَضَاهُ .

حنوب : الحِنْزابُ : الحِمارُ المُقْتَدِرُ الحَكَلَّقِ . والحِنْزابُ : القَصِيرُ القَويُ . وقيل : العَلَيْظُ . وقال ثعلب : هو الرَّجِـُلُ القصيرُ العَريضُ .

والحُنْزُوبُ : َ ضَرَّبُ مِن النَّباتِ . والحِنْزَابُ والحَنْزُابُ والحَنْزُابُ عَلَم والمَّنْزُ وبُ : جَزَرُ البَرِ ، واحدته حِنْزَابَةُ ، ولم يُسْمِعَ حُنْزُوبة ، والقُسْطُ : جَزَرُ البعر . والحُنْزُ وبُ والحِنْزَابُ : جماعة القطاك ؛ وقيل : ذكر القطاك ، والحِنْزَابُ : الديكُ . وقال ذكر القطاك . وقال

الأَعْلَبُ العِبْلِي فِي الحَنْزابِ الذي هـو العَليظُ القَصِيرُ ، يَهْجُو سَجَامِ التي تَنَبَّأَتْ فِي عهد مسلمة الكذاب:

قده أَبْضَرَتْ سَجَاحٍ، مِن بعد العَمَى،
تَسَاحَ لَمَا ، بَعْدَكَ ، حِنْزابُ وَزَا ،
مُلُوَّحُ فِي الغَبْنِ مَجْلُونُ القَرَى ،
وَامَ لَهُ خُبُرُ وَلَيْعُمُ مَا اسْتَهَى ،
خَاطِي البَضِيعِ ، لَحْمُهُ خَطَابَطَا

ويُرُوكى: حِنْوَابِ وَأَى ، قال إِلَى القِصَرِ مَا هُو . الوَوَا : الشَّدِيدُ القَصِيرِ . والبَضِيعُ : اللَّحْمُ والحَاظِي : المُتَكَنَّزُ وَمِنه قولهم : لَتَحْمُهُ خَطَابَظًا أَي مُتَنَزِ . قال الأصعي : هذه الأَرْجُوزَة كان يُقال في الجاهِلِيَّة إِنها لَجُشَمَ بن الحَدُورَة كان يُقال في الجاهِلِيَّة إِنها لَجُشَمَ بن الحَدُورَة كان يُقال في الجاهِلِيَّة إِنها لَجُشَمَ بن الحَدُورَةِ كان يُقال في الجاهِلِيَّة إِنها لَجُشَمَ بن الحَدُورَة كان يُقال في الجاهِلِيَّة إِنها لَجُشَمَ بن

حنطب : أبو عبرو : الحَنْطبة : الشَّجَاعَة .

وقال ابن برَي : أَهْسَلَ الجُوهِرِي أَن يَذَكُر حَنْطَب. قال : وهي لَفُظَة قد يُصَحِّفُها بعض المُجَدَّثِينَ ، فيقول : حَنْظَب ، وهو غَلَط . قال ، وقال أبو علي بن رشيق : حَنْظب هذا ، عجاء مهملة وطاء غير معجمة ، من مَخْزُومٍ ، وليس في العرب حَنْطب عيره . قال : حكى ذلك عنه الفقيه السَّر قُنُوسِي ، وزعم أنه سَبِعة مِن فيه . قال وفي كتاب البغوي " : عند الله بن حَنْطب بن فيه . عبيد بن عُمر بن مَخْزُوم بن زنقطة بن مراة ا ، وفسر عبيد الله بن حَنْطب ب وفسر فيد . وهو أبو المطلب بن عبد الله بن حَنْطب ؛ وفسر بيت الفرزدق :

وما زُرْت سَكْسَى ، أَن تُكُونَ حَبِيبةً لَا إِلَيْ ، ولا دَيْنِ لَمَسَا أَنَا طَالِبُ ،

فقال إن الفرزدق نزل بامرأة من العرب، من الغَوُّث، من طَنِّيءٍ، فقالت : أَلا أَدُلُكُ عَلَى رُجُلُ يُعْطَى ولا يُليقُ شيئاً ? فقال : بَلي . فَدَالَتُه على المُطُّلب ابن عبد الله بن حَنْطَتِ الْمُخْزُومِي ، وكانت أُمُّه بنت الحكم بن أبي العاص ، وكان مروان ُ بن ُ الحكتم خاله ، فبَعث به مَر وان على صَدَقات طَيِّيءٍ ، ومروان ُ عامل ُ معاوية يومئذ على المُندينَة ، فلما أتى الفرزدق المُطَلِّبَ وانْتُسَبِ له ، رَحَّبَ به وأكرمَه وأعطاه عشرين أو ثلاثين بكثرة . وذكر العُنْسِيُّ أَن رَجُلًا مِن أَهِلِ المدينة أَدُّعَي حَقًّا على رجل ، فدعاه إلى ابن حَنْطَب ، قاض الْمُدينة ، فقال : من يَشْهُد با تَقولُ ? فقال : نقطة ، فلما وَلَّى قال القاضي : ما سَهادَتُه له إلا كشَّهادته عليه . فلما جاء نقطة ، أقب ل عملي القَاضِي ، وقال : فداؤكَ أبي وأمَّى ؛ والله لقد أحسن الشاعر خيث يقول :

> منَ الحَمَنْطَسَيِّينَ ، النَّذِينَ وجُوهُهُمُ كَنَانِيورُ ؛ مَا شِيْفَ فِي أَرِّضِ قَسَيْصَرَا

فأَقْدُبَلَ القاضي على الكاتيب وقال : كيِّسُ ورب السماء ، وما أحسبه شهد إلا بالحق ، فأجز شهادك . قال ابن الأثير في الحسطاب الذي هو ذكر الحيّافيس ، والجراد : وقد يقال بالطاء المهملة ، وسنذكره .

حنظب: الخُنظُ الذَّ ذكر الخَنافِس ، قبال الأَزهري في ترجمة عنظب ، الأَصعي: الذَّكر من الجَرادِ هو الخُنظُ ب والعُنظُ ب . وقال أبو عمرو: هو العُنظُ ب فأما الخُنظُ ب فالذَّكرُ من الحَنافِس ،

ا قوله « زنقطة بن مرة » وقوله بعد في الموضيين نقطة هكذا
 في الاصل الذي بيدنا .

والجمع الحَناظِبُ ؛ قال زياد الطِماحي يصف كلباً أسود :

> أَعْدَدُنُ ، للذَّنْبِ وليَلِ الحَادِسِ ، مُصَدَّرًا أَنْلُعَ ، مثــلَ الفــادِسِ

بَسْتَقْبِلُ الرِّيعَ بَأَنْفِ خَانِسٍ، في مِثْل ِ جِلْدِ الجُنْظُبُاءِ اليَّاسِ

وقال اللحياني : الخُنْظُبُ ، والحُنْظَبُ ، والحُنْظَبُ ، والحُنْظَبُ ، والحُنْظُبُ ، والحُنْظُبُ ، والحُنْظُبُ ، والحُنْظُبُ ، والحُنْظُبُ ، والمُنْظِبُ ، والمُنْظِبُ ، الممثلية عُضَياً .

وفي حديث ابن المستبّب: سأّله وجل فقال: قَصَدَّق فَتَكَلْت وَرَاداً أَو حُنْظ بُناً ؟ فقال: تَصَدَّق بَنَيْرة ما الحُنْظ بُ ب بضم الظاء وفتحها: ذكر الحنافيس والجراد. وقال ابن الأثير: وقد يقال بالطاء المهلة ، ونونه واثدة عند سببويه ، لأنه لم يثبت فيُعلكلا ، بالفتح ، وأصلية عند الأخفش ، لأنه أثبته . وفي رواية: من قَسَلَ قُدُواداً أَو حُنْظ بُاناً ، وهو مُعْد م ، قَصَدَّق بَنَيْرة أَوْ تَمْر تَيْن .

الخُنظنيان : هو الحُنظني .

والحُنْظُوبُ من النساء: الضَّخْمَةُ الرَّدَيْثُةُ الحَبَرِ. وقيل : الحُنْظُبُ : ضرب من الحَنافِسِ ، فيه تُطولُ ؛ قال حسان بن ثابت :

> وأمُّكَ سَوَّداءُ نُثُوبِيةٍ ﴿ كَأَنَّ أَنَامِلُهَا الْحُنْظُئُبُ

حوب: الحَوْبُ والحَوْبَةُ : الأَبُوانِ والأُخْتُ وَوَبَةً كُلُكُ وَكَذَلِكُ كُلُّ فِيهَ وَكِذَلِكُ كُلُّ فِيهَ وَكَذَلِكُ كُلُّ فِي وَعِيهً وَكَذَلِكُ كُلُ فِي وَيَعَالًا وَالْفَالِي ضَعَفَةً وَعِيالًا . ابن السكيت : لي في بَني فألان

حَوْبَة "، وبعضهم يقول حيبة"، فتذهب الواو إذا انتحسر ما قبللها ، وهي كل حُرْمة تضيع من أم الخشة أو أخت أو بنت ، أو غير ذلك من كل ذات رحيم . وقال أبو زبد: لي فيهم حَوْبة إذا كانت قرابة من قبل الأم "، وكذلك كل فيه رحيم متعرم متعرم .

وفي الحديث : اتقُوا الله في الحَوْبَاتِ ؛ يريدُ النّساء المُحْتَاجَات ؛ اللّأني لا يَسْتَغْنَينَ عَمَّنْ يقومُ عليهِنَ ، ويَتَعَهَّدُهُنَ ؛ ولا بُدّ في الكلام من حذف مُضاف تقديرُه ذات حَوْبَة ، وذات حَوْبَة ، وذات حَوْبَة .

والحَوْبَةُ : الحاجة . وفي حديث الدعاء : إليك أَرْفَعُ مُوْبَتِي أَي حاجتي . وفي رواية : نَرْفَعُ مُ حَوْبَتَنا إليك أي حاجَتَنا . والحَوْبَة رقة فَدُوادِ الأُمِّ ؛ قال الفرزدق :

فهَبِ لِي تُخْنَيْساً، واحْنَسِبِ فيه مِنْهُ لحَوْبَةِ أَمْ ٍ، ما يَسُوغُ تَشْرَابُهِما

قال الشيخ ابن بري : والسبب في قول الفرزدق هذا البيت ، أن امرأة عادت بقبر أبيه غالب ، فقال لها : ما الذي دعاك إلى هذا و فقالت : إن لي ابناً بالسند، في اعتبقال تم بن زيد القيني " ، وكان عامل خالد القسري على السند ؟ فكتب من ساعته إليه :

كَتَبُنَ وَعَجَّلْتُ البِرَادَةَ إِنَّنِي ﴾ إذا حاجة حاوَلْتُ ، عَجَّنُ وَكَابُهَا

ولِي ، بِبِلادِ السِّنْدِ ، عند أميرِها ، حَوائِجُ كَجَمَّاتُ ، وعنــدِي ثوابُها

 الموله «تميم بن زيد النع » هكذا في الاصل وفي تفسير روح الماني المسلامة الالوسي عند قوله تصالى نبذ فريق من الذين أو تسوا الكتاب ، الآية روايته بلفظ تميم بن مر".

أُنتَّنِي، فعاذَتْ ذاتُ سُكُوكَ بِغَالِبِ، وبالحرَّةِ ، السَّافِي عليه تُرابُها فقُلْتُ كَا: إِبهِ ؛ اطْلُبُيي كُلُّ حاجة كَدِّيُّ ، فَخَفَّتْ حاجة وطِلَلْبُها

فَقَالَتُ مِحْزُنْ : حَاجَتِي أَنَّ وَاحِدِي ثَعَالَتُ مُخْزُنْ : حَاجَتِي أَنَّ وَاحِدِي ثَعَالِبُهَا ثُخَانُهَا

َ فَهَبُ ۚ لِي نُخْنَيْساً ، واحْنَسِبُ فِيهِ مِنْهُ ۗ رِلْحَوْبَتَ إِنْمَ ، مَا يَسُوغُ شَرَابُهُمَا

تَمْيِمَ بنَ زَيْدٍ ، لا تَنكُونَـنَ عَاجَتِي ، يِظْهَرْ ، ولا يَعْيَا ، عَلَيْكَ ، جَوَابُهِـا ِ

ولا تقليبَن ، ظهراً لِبَطْن ، صَعِيفَتِي، تَشَاهِدُهَا ، فِيهِا ، عَلَيْنَكَ كِتَابُهِا

فلما ورد الكتاب على تنم ، قال لكاتبه : أتعرف الرَّجُل ؟ فقال : كيف أغرف من من مم يُنسب إلى أب ولا تحقيقت اسمه أهو نخبيس أو محبيش ؟ فقال : أخضر كل من اسمه نخبيس أو محبيش ؛ فأحضرهم ، فوجد عد تهم أربعين رجُلا ، فأعطى كل واحد منهم ما يتسقر به ، وقال : اقتفلوا إلى تحضره أبي فراس . والحوبة والحيية : الهم والحاجة ؛ قال أبو كبير المذلي :

اثمَّ انْصَرَ فَنْتُ ، ولا أَبْثُكَ حِيبَتِي ، رَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشُ ، مَثْثَيُّ الأَصْورِ

وفي الدعاء على الإنسان : أَلَمْحَقَ اللهُ بِـ الحَوْبَةُ أي الحاجَة والمَسْكَنَةُ والفَقْرَ.

والحَوْبُ : الجَهَدُ والحاجَة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصْفًاحَة مِثْلُ الفَنييقِ؛ مَنَحْتُها عِيالَ ابنِ حَوْبٍ، جَنْبَتْهُ أَقَارِ بُهُ

وقال مر"ة: ابن حو"ب رجل" بحثهود" محتاج"، لا يعني في كلّ ذلك رجُ للا بعينيه ، إنما يريد هذا النوع . ابن الأعرابي : الحسوب : الغمّ والهمم ألا أو البلاء . ويقال : كمؤلاء عيال ابن حو"ب . قال : والحتو"ب : الجمهد والشدّة . الأزهري : والحدوب : الممكلك ، وقال الهذلي !

وكُلُّ حِصْن ، وإنْ طَالَتْ سَلامَتُهُ، يَوماً، سَنُدُّ رِكُهُ النَّكُواةِ والحُنُوبُ

أي يَهْلِكُ . والحَوْبُ والحُوبُ : الحُونُ ؛ وقيل : الوَحْشَةَ ؛ قال الشَّاعر :

إنَّ طَرِيقَ مِثْقَبٍ عَلَيْوبُ

أي وَعْثُ صَعْبٌ. وقيل في قول أبي 'دواد الإيادي:

يوماً سَنْدُورِكُهُ النَّكُواءُ والحُنُوبُ

أي الوَحْشَة ؛ وبه فسر الهَرَوِيُّ قوله، صلى الله عليه وسلم ، لأبي أَيُّوبِ الأَنصادي ، وقد ذهب إلى طلاق أُمَّ أَيُّوبَ خُنُوبُ . التفسير عن شمر ، قال ابن الأَشير : أَيْ لَوَحْشَة أَو إِنْهُمْ . وإِنَّا أَنْتُهَا كانت مُصْلِحة له في دِنِيهِ . والحَاوُّبُ : الوجع .

والتَّحَوَّبُ : التَّوَجُعُ ، والشَّكُوى ، والتَّحَرُهُ . والتَّحَرُهُ . ويقال : فلان يَتَحَوَّب من كذا أي يَتَغَيَّظُ منه، ويقال : فلان يَتَحَوَّب من كذا أي يَتَغَيَّظُ منه، ويَتَوَجَّعُ .

وحَوْبَةُ الأُمَّ عَلَى وَلَدِهِا وَتَعَوَّبُهَا : رِفَّتُهُا وتَوَجُّعُهَا .

وفيه : مَا زَالَ صَفُوانُ يَتَحَوَّبُ رِحَالَنَا مُشَـٰذَ

قوله « وقال الهذل النع » سيأتي أنه لابي دواد الايادي وفي شرح
 القاموس أن فيه خلافاً .

اللَّيْلَةَ ؛ التَّحَوُّبُ : صَوْتُ مَعَ تَوَجُّعٍ ، أَرَادَ بِهُ شِدُّةَ صِياحِهِ بِالدُّعَـاءِ ؛ ورحَالَـنَا منصوبُ عـلى الظُّئُرُ فَ .

والحكوابة والحبية: الهم والخنوان . وفي حديث عراوة لله مات أبو كسب : أدية بعض أهله بشر حيث حيث الحبية والحوابة: الحبية والحوابة الهم والحنوان . والحبية والمستكنة والم

َ عَدْثُوقُوا كَمَا 'دُقَنَّا، عَدَاهَ 'مُحَجَّرِ، مِنَ الغَيْظِ، فِي أَكْبَادِنَا، والتَّحَوُّبِ

وقال أبو عبيد: التَّحَوُّبُ في غير هذا التَّأْتُم من الشيء، وهو من الأوَّلِ ، وبعضُه قريبُ من بعض. ويتمال لابن آوَى: هـو يَتَحَوَّبُ ، لأَنَّ صَوْتَهُ كَذَلك ، كَأْنَ يَتَضَوَّدُ ، وتحَـوَّبَ في دعائه: تضرَّعَ وصياح، وتضرَّع ، والتَّحَوُّب أيضاً: البكاء في جزع وصياح،

وصَرَّحَتُ عنه ، إذا نحـوَّبا ، رواجبُ الجوف السحيلَ الصُّلَّبَا ا

ورُبُّما عَمَّ به الصِّياحَ ؟ قالُ العجاج :

ويقال : تحوَّب إذا تعبَّد ، كأنه يُلثقي الحُوب عن تفسيه ، كما يقال : تأثم وتحنَّث إذا أَلثنى الحنيث عن تفسيه بالعبادة ، وقال الكُميَّت يذكر ذئمًا سقاه وأطعمه :

وصُب له تَشُول م مِن الماء ، غائر " به كفّ عنه ، الحِيبة ، المُتَحَوّب ُ

والحيبة : ما يُتَأَثُّم منه .

 ١ قوله « وصرحت عنه النع » هو هكذا في الأصل وانظر ديوان المجاج .

و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اللهم أقْسُلُ تَوْبَتِي ، وارْحَمْ حَوْبَتِي ؛ تَعَوْبَتِي ، بجوز أَن تكوُّن هنا تُوجُّعِي ؛ وأن تكونَ تخسُّعِي وتَمَسْكُنْنِي كُنُكُ . وفي التهذيب : رَبِّ رَتَّفَبُّلْ تَوْبَنِي وَاغْسِلْ حَوْبَتِي . قال أَبُو عبيد : حَوْبَتِي يَعْنَى المَـأَثْمَ، وتُفْتَحَ الحاء وتُضَمَّ ، وهو من قوله عز وجُل : إنه كان ُنحوباً كَبيراً . قال : وكل مَأْثُـمَمِ 'حوب' وحَوْبُ ، والواحدة حوْبة ﴿ وَمَنَّهُ الْحَدَيْثُ الآخْر : أن رجُلًا أتَى النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني أتبتُك لِأجاهِد مَعَكَ ؛ فقـال : أَلَـٰكُ َحَوْ بَة ۗ ? قال : نعم رقال : كَفَيْهَا فَجَاهِدٌ . قال أَبُو عبيد : يعني مــا يَأْنُــَمُ بِـه إن ُ ضَيَّعه من ُحرَّمةٍ ﴿ قال : وبعضُ أهل ِ العِلْم ِ يَنَأُو َّ لُنُهُ عَلَى الْأُمِّ خَاصَّةٌ *. قال : وهي عندي كلُّ 'حر'مة ِ تَضِيعُ إن تَوْكَهَا ، مِن أُمِّ أَو أُخْتَ أَو ابْنَةٍ أَو غيرِها . وقولهم : إنما فلان حو بة أي ليس عنده خير ولا شر" .

ويقال : سبعت من هـ ذا حَوْبَيْن ، ووأيت منه حَوْبَيْن أَي فَنَيْن وضَرْبَيْن ؛ وقال ذو الرمة :

تَسْمَعُ، من تَيْهَائهِ الأَفْـُلالِ، _____________الأَفْـُوالِ. ________الأَفْـُوالِ. _________الأَفْـُوالِ

أي فنَيْن وضَرُ بَيَن ، وقد 'رُوِي َ بيت' ذي الرَّمَّةُ بفتح الحاء .

والحكوّبة والحدُوبة: الرجُلُ الضّعيف ، والجمع صُوب ، وكذلك المرأة إذا كانت ضعيفة كرمية . وبات فلان بحيبة 'سوء وحوّبة سوء أي مجال سُوءً ؛ وقيل : إذا بات بشيدة وحال سيئة لا يقال إلا في الشّر ؛ وقد استُعبل منه فعل قال :

وإن "قلتُوا وحابُوا

ونز كنا يجيبة من الأرض وحُوبة أي بأرض سوة . أبو زيد: الحُنوبُ: النَّفْسُ، والحَنَوْبَاءُ:النَفْس، مدودةُ ساكنةُ الواو ، والجمع حوْباوات ، قال رؤبة :

> وقاتِل َ حَوْباتهُ مِن أَجْلِي، لبس له مِثْلِي،وأَينَ مِثْلِي؟

وقيل : الحَمَوْبَاءُ رُوعُ القَلَسْبِ ؛ قال :

ونَنفُسُ عَجُودٌ بِحَوْباتُهَا

وفي حديث ابنِ العاص : كَعَرَفَ أَنه يُويِدُ كُوْبَاءَ كَنْسُه .

والحَوْبُ والحُوبُ والعابُ : الإثمُ ، فالحَوْبُ، بالفتح ، لأهل الحجاز ، والحُوبُ ، بالضم ، لتَسمِ ، والحَوْبَةُ : المَرَّة الواحدة منه ؛ قال المضل :

> َ فَلَا يَدُ خُلُمَنُ ۗ الدَّهْرَ ﴾ كَبْرَكُ ﴾ تحوْبة " يَشُومُ ﴾ بها ﴾ يَوماً ﴾ عليْكَ تحسيبُ

وقد كاب كوباً وحيبة ". قال الزجاج : الحوب الإنثم ، والحوّب فعل الرّجل ؛ تقول : حاب كوو با محوّبا ، وفي حديث أبي عو با محوّبا ، وفي حديث أبي هريرة ، وخي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : الرّبا سبعون كوباً ، أيسكر ها مثل وقدوع الرجل على أمّة ، وأرّبي الرّبا عرّض المسلم . قال شعون كوباً ، كأنه سبعون خرباً من الإنثم . الفرّاء في قوله تعالى إنه كان خوباً ، ودوى سعد عن قتادة أنه قال : انه كان موباً أي وطلها .

وفلان يَتَعوَّب من كذا أي يتأثم . وتَحَوَّب الرجُل: تَأَثَّم . قال ابن جني : تَحَوَّب كَرَكَ كَ

الحُنُوبَ ، من باب السَّلْبِ ، ونَظِيرُه تَأْتُمَ أَي تَرَكَ الإِنْمَ ، وإن كان تَفَعَّل لِلإِنْباتِ أَكْثَرَ منه السلب ، وكذلك نحو تقدَّم وتأخَّر ، وتعجَّل وتأجَّل . وفي الحديث : كان إذا تَدخَلَ إلى أَهْلِه قال : تَوْباً تَوْباً ، لا يُغادِرُ عَلَيْنا حَوْباً. ومنه الحديث : إنَّ الجَفَاءَ والحَوْب في أَهْل الوبو والصُّوف . وتحوّب من الإثم إذا تَوَقَّاه ، وأللى الحَوْب عن نفسه .

ويقال: 'حبْتَ بكذا أي أثِبئتَ ، تحوبُ حوْباً وحَوْبَة وحيايَة ''؛ قال النابغة':

> صَبْراً، بَغِيض بنَ كَيْثُ إِانَّهَا كَحِمْ مُعْبَنُمْ بَهَا ، فِأَنَاخَتْكُمْ مُجَعْجَـاعِ

> > وفلان أُعَقُّ وأُحِوْبُ .

قال الأزهري : وبنو أسد يقولون : الحاثيب ُ القاتيل ، وقد حاب مجُوب ُ .

والمُنحَوِّب والمُنتَحَوِّبُ الذي يَذْهَب ماكُ ثَمَ يَعودُ . الليث : الحَنَوْبُ الضَّخَمُ من الجِسالِ ؟ وأنشد :

ولا تشربَت في جِلندِ حَوْب مُعَلَّب

قال : وسُمِّيَ الجُمَلُ حَوْباً بِرَجْرِه ، كَا سُمِّيَ الْبَعْلُ عَدَساً بِزَجْرِه ، وسُمِّيَ الْفُرابِ غاقاً بصورة به . فيره : الحَدَّبُ الجُمَّلُ ، ثم كَثُر حتى صار زجراً له . قال اللبث : الحَوْبُ زَجْرُ البَعير ليَمْضِيَ ، وللنَّاقة : مَلْ ، مَزْمْ ، وحل وحلي . يقال اللبعير إذا 'زجر : مَوْب ، وحوب ،

وحَوَّبَ بَالْإِبِيلِ : قال لها حَوْب ، والعَرَبُ آنِجُرُ ذلك ، ولو رُفع أو نصب ، لكان جائزاً ، لأن الزَّجْرَ والحِكَاياتِ 'نَحَرَّكِ أواخِرُها ، على غيرِ إعراب لازم ، وكذلك الأدوات التي لا تتسكت في التَّصْريف ، فإذا نحوال من ذلك شيء إلى الأسماء ، نحيل عليه الألف واللام ، فأجري مُجرى الأسماء ، كقوله :

ْ وَالْحَيْرُ بِ لِمَّا ۚ يُقِلُ ۚ وَالْحَكُرُ

وحَوَّبْت بالإبل : من الحوب . وحَكَى بعضهم : حب لا مَشَيْت ، وحاب لا مَشَيْت ، وحاب لا مَشَيْت . وفي الحديث : لا مَشَيْت . وفي الحديث : أنه كان إذا قدم من سفر قال : آيبون تائيبُون ، لربّنا حامدُون ، حو با حو با . قال : كأنه لما ترجّر بعير ، والحو ب : ترجّر لذكور الإيل . ابن الأثير: حو ب تومّ الباء لذكورة الإبل ، مثل تحل لإنائيا ، وتضم الباء وتفتح وتكسر ، وإذا أنكس دخلة التنوين، فقوله: حو با حو با ، عزلة قولك: سيرا سيرا عيرا ؛ فأما قوله:

ِهِيَ ابْنَة ُ حَوْبٍ الْمُ نِسْعِينَ ﴾ آزَرَتُ أَخَا ثِقَةً ٍ ﴾ تَشْرِي ﴾ خباهـا ، دُوائبِهُ ْ

فإنه عنى كنانة عملت من جلد بعير ، وفيها تسعون سهماً، فجعلها أمّاً للسهام ، لأنها قد جمعتها، وقوله : أخا ثِقة ، يعني سيفاً ، وجباها: حرفها ، وذوائبه : حمائله أي إنه تقلقد السيّف ، ثم تقلقد السيّف ، ثم تقلقد السيّف ، ثم الكنانة. وقال بعضهم في كلام له: حوّب حوّب حوّب الكنانة. وقال بعضهم في كلام له: حوّب حوّب حوّب الكنانة وم كعّق وشوّب ، لا لعاً لبني الصّوب . الدّعتى : الوط الشديد ، وذكر الجوهري الحواب

هنا. قال ابن بري: وحقه أن يُذَّكُر في حَاَّب ، وقد ذكرناه هناك .

فصل اغاء المعجمة

خبب : الحَبَبُ : صَرَّبُ مِن العَدُّو ؛ وقيل : هو مِثْلُ الرَّمَلِ ؛ وقيل: هو أَن يَنْقُلُ الفَرَسُ أَيامِنَهُ جبيعاً ؛ وقيل : هو أَن يُواوحَ بِين يديهِ وَدجليهِ ، وكذلك البعيرُ ؛ وقيل : وين يديهِ وَدجليهِ ، وكذلك البعيرُ ؛ وقيل : الحَبَبُ السَّرْعَة ؛ وقد تَحْبُتُ الدَّابِيَّة تَخْبُ ، حكاه بالضَّمِّ ، تَحْبًا وخَبِيباً ، واخْتَبَتْ ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

مُذَكِرَة الثَّنْيَا، مُسانَدَة القَرَى، مُ الْفِيبُ مُ الْفِيبُ مُ الْفِيبِ

وقد أَخَبَها صَاحِبُها ، ويقال : جاؤوا مُخِبِينَ تَخْبُ ، هم دَوَابُهم ، وفي الحديث : أنه كان إذا طاف ، خب "ثلاثاً ، وهو ضرب من العدو . وفي الحديث : وسنول عن السير بالجنازة ، فقال : ما دون الحبَب . وفي حديث مُفاخَرَ وَوعاء الإبل والفنم : هل تخبُون أو تصيدون ؟ أراد أن وعاء الإبل والفنم لا يحتاجون أن يحبُبُوا في آثارها ، ورعاء الإبل يحتاجون إله إذا ساقتُوها إلى الماء ١ .

والحِيبُ : الحِدَاعُ والحُبُنُ والغِشُ . ورجلُ مُخابُ مُدُعِلُ ، ورجلُ تُحبُ مُخابُ مُدُعِلُ مُدَعِلُ مُخابُ . ورجلُ تُحبُ وخيبُ : خدُاع بُجر بُزْ ، تخبيث مُنْكَرَ ، وهو الحَيبُ والحَيبُ ؟ قال الشاعر :

وما أنت بالحَبِّ الحَتْثُورِ ولا الذي إذا استُنُودِعَ الأَسْرارَ بوماً أَذَاعَهَا

 ١ قوله « ورعاء الابل يحتاجون إليه إذا ساقوهـا الى الماء » اي ويعزبون مها في المرعى فيصيدون الطبـاء والرثال وأولئك لا يبعدون عن المياء والناس فلا يصدون اهـ . من هامش النهاية .

والأنشى : خبّة . وقد تخبّ بحِنَبُ خِبّاً ، وهـ و بَيْنُ الحِيبُّ ، وقد تخييبْتَ يا رجُلُ ُ تَخْبَ ْ خِبّاً ، مثل ُ عَلِمْتَ "تعْلم عِلْماً ؛ ابن الأعرابي في قوله :

لا أُحْسِنُ كَتْنُو َ المُنْلُوكُ ِ وَالْحَبَبَا ا

قال: الحَبَبُ الحُبْثُ ، وقال غيره: أواد بالحَبَبِ مصدر خب يخب إذا عدا . وفي الحديث: لا يدخل الجنة خب ولا خائن . الحديث ، بالفت : الحَدَّاع وهو الجُرْبُو الذي يسمّى بين الناس بالفساد ؛ ورجل خب خب وامرأة تخبيد ، وقد الكسر خاؤه ، فأما المصدر فبالكسر لا غير .

والتَّخبيب ُ : إفسادُ الرجُل عَبْداً أو أَمَةً للنور ، يقال : خبَّهَا فأَفسَدَها .

وخَبَّبَ فلان ُ عُلامي أي خَدَّعَه . وقال أبو بكر في قولهم ، خَبَّبَ فلان على فلان صديقه : معناه أفسده عليه ؛ وأنشد :

أُمَيْمَة أَمْ صادت القَوْل ِ المُخْبَبِ

والحيب : الفساد . وفي الحديث : من تخب امرأة وممالوكاً على مسلم فلكس منا ، أي خدعه وأفسده ؛ ورجل تحب كب كب ، وفي الحديث ؛ المدوم غر كريم ، والكافر تخب لئيم ؛ فالفر ؛ الذي لا يفطن الشر ، والحيث : ضد الفر ، وهو الحكم المنفسيد . يقال : ما كنت تغب ، وقال ابن تغب ، ولكن الحيب وقال ابن سيوين : إني لتست بخيب ، ولكن الحيب لا سيوين : إني لتست بخيب ، ولكن الحيب لا

إ. قوله « لا أحسن الغ » هو عجز بيت، وصدره:
 إن امرؤ من بن فزارة

كجنْدَعُني .

والحيب : هيجان البَحْر واضطرابه ؟ يقال أَصَابِهُم خِب إِذَا هَاج بِهِم البَحْر ؟ خَب يَخِب أَلْبَحْر ؟ خَب يَخِب أَلْبَحْر التهذيب : يقال أَصَابِهم الحِب إِذَا اضطربت أَمواج البحر ، والنَّتَوَت الرياح في وقت معلنُوم ، تُلْبَعَ السَّفُن فيه إلى الشَّط ، أَو يُلْقَى الأَنجَر .

ابن الأعرابي: الحبابُ تُورَانُ البَحْر. وفي الحديث: أنَّ يونس، على تبيينا وعَلَيه الصلاة والسلامُ ، لمَّا وَكِبَ البَحْر أَخَذَهُم خِبُ شديدُ. يقال: تَحْبُ البَحْرُ إذا اضطرب.

والحُبُّ : تحبُلُ من الرَّمَلِ ، لاطي الأرض. والحُبُّة : مُسْتَنْقَعُ المَاء. قال أبو حنيفة : الحُبُّة من الرمُل ، كَمَيْئَة الفَالِق ، غير أنها أو سع وأشيه انتِشاراً ، وليست لها جرقة ، وهي الحِبَّة والحَبِينة ؛ وقيل الحِبَّة والحَبَّة والحُبُّة : طريق من رَمْل ، أو سَعاب ، أو خِرْقَة "كالعِصابة ، والحَبِيبة مثله .

قال أبو عيدة : الحَسِيبة كلُّ ما اجْتَسَع فطالَ من اللَّحْم ؛ قال : وكلُّ تَخْسِيبة من خَمْم ، فهو تخصيلة "، في ذراع كانت أو غيرها . ويقال : أَخَدَ تَخْسِيبة الفَخْد . ولَحْمُ المَتْنَ بِقَالَ لهُ الْحَبْسِيبة ، وهن الحَبَائِب .

والحُبُ : الغامِضُ من الأرض ، والجمع أخباب وخُبُوب .

والمَخَبَّة : بَطْنُ الوادي ، وهي الحَييبَة ، والحُبَيبَة ، والحُبَيبَة ، والحُبَيبِ.

١ قوله « والمخب بطن الوادي » هكذا في الاصل والمحكم وفي
 القاموس والحبة بالفم مستنقع الماء وموضع وبطن الوادي .

والحُبُّةُ والحَبِيبُ : الحَدَّ في الأَرض . والحَبِيبَةُ وَالحُبَّةِ وَالحَبِيبَةُ وَالحَبِيبَةُ وَالحَبَيبَةُ والحَبَّة والحِبَّةُ : الطريقة من الرَّمْلِ والسَّحابِ ، وهي من الثوب سِبْه الطُثَرَّة ؛ أنشد ثعلب :

يَطِرُ نَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتَّنِي خِبْبًا

الأصمي : الحبّة والطبّة والحبيبة والطبّابة : كل هذا طرائيق من رَمْل وسَحَاب ؛ وأنشد قول ذي الرمة :

من عُجْمَة ِ الرَّمْلِ أَنْقَاء لَمَا رِخْبَبُ

قال ورواه غيره : « لهـا حِبُبُ » وهي الطّرائيِّقُ . أَنضًا .

أبو عمرو : الحُنبُّ سَهْلُ بِينَ حَزْنَيْنِ يَكُونُ فِيهِ الكَمْأَةُ ؛ وأُنشد قول عَدِيٌّ بنِ زيد :

المجنى لك الكمناة ، ربعية ، والمعيد ، والمعيد ، والحكب ، تندى في أصول القصيص ،

وقال شمر : تخبَّة الثُّورُب كُطرَّته .

وتُوْبِ مِنْ خِبَ وأَخبَابِ : خَلَقُ مُتَقَطَّع ، عن اللحياني ، وخبَاثِبُ أَيضًا ، مثلُ مَبائبَ إذا أَيضًا ، مثلُ مَبائبَ إذا تَمَوَّاتَ .

والحَسِيبَة : الشَّرِيجَة من اللَّحْمِ ؛ وقيل : الحُصْلة من اللَّحْمِ كِذَ لِحُصْلة من اللَّحْمِ كِذَ لِحُطّها عَقَبْ ؛ وقيل : كُلُّ خَصِيلة خَصِيلة .

وخَبَالِبِ المَتَنْتَينِ : لحم طَوَارِهِما ؛ قال النابغة :

فَأَرْسُلَ نُفَفْفًا ، قد طَوَاهُنَّ لَيلة ، تَقَيَّطُنْنَ ، خَنَى كُفْمُهُنَّ خَبائِبُ

والحَبَاثِبِ : تَخَائِبُ اللَّحْمِ ؛ طَرَاثِقُ 'تَرَى فِي الجِلنْدِ مِن دَهَابِ اللَّحْمِ ؛ يقال للَّحْمِ : خَبائِبُ

أي كُتُلَ وزيم وقطع ونكوه. وقال أوس ابن تحجر:

َصَدَى عَاثُو العَيْنَايَنِ ، حَبَّبَ خَمْمَهُ ﴿ سَمَا مِمْ ۖ تَقِيْظُ ، ۖ فَهُو أَسُورَهُ شَاسِفُ

قال : خَبَّبَ لحَمَّهُ، وخَدَّدَ لَيَحْمُهُ أَي دَهَبَ لَحَمُهُ، أَفْرِيْلَتَ لَهُ كُلُوَالِقُ فِي جِلْدُهِ .

والحبيبة : 'صوف' الثّني " ، وهو أفضل من العقيقة ، وهي صُوف' الجُندَع ، وأَبْقَى وأكثر . والحبيبة والحبيبة والحبيبة الحبر فق مُخررِجُها من الثّوب، تُعتَعْصِبُ بها يدك .

واخْتَبُّ من تَوْبِهِ نُخِبَّةً أَي أَخْرَج . وقال اللهاني : الخُنبُ الحِرْقة الطويلة مثل العِصابة ؟ وأنشد:

لها رجل ' مُجَبَّرَة ' بُخُبِّ ' وأُخْرَى ما بُسَتِّرِها أُجَاحُ

الأزهري في ترجمة حنن ، قال الليث : الحَنَةُ خِرْقة تَلْبَسُهَا المرأة فتُفطّي رأسَها ؛ قال الأزهري: هذا حاقُ التصعيف ، والذي أراه الحَبَةُ بالحَاء والباء . الحَبَيّة القطعة من الثّو ب ، والحُبّة الحِرْقة تُخرِجُها من الثوب ، فتعصب بها يدك ؟ قال الأزهري : وأما الحَنّة ، بالحاء والنون ، فلا أصل له في باب الثياب .

أبو حنيفة : الحُنبَّة أرض بين أرْضَين ، لا 'مخصِبَةُ ولا 'مجُدية ؛ قال الراعي :

حتى "تنال 'خبَّة" من الحُبُبَ

ابن شميل : الحُنبَّة من الأرض طريقة ليَّنة مَيثَاءً، لبست بجَزْنة ولا سَهْلة ، وهي إلى السُّهولة أدنى .

قال : وأَنكره أَبو الدُّقْتَيْش . قال : وزعموا أَن ذا الرُّمَّة لَـُقِيَ رَوْبة فقال له ما معنى قول الراعي :

أناخُوا بأشوال إلى أهـل 'خبّة ، 'طروقاً،وقد أَقْعَى سُهَيْلُ '، فعَرَّدا?

قال : فجعل رؤبة يذهب مرة ههنا ، ومرة ههنا إلى أن قال : هي أرض بين المُسكنائية والمُبعد به. قال : وكذلك هي . وقيل : أهل مُنبَة ، في بيت الراعي : أبيات قليلة ، والحُبئة من المراعي ولم يفسر لنا . وقال ابن مُجَيم : الحبيبة والحُبئة كله واحد ، وهي الشقيقة بين حبلكن من الرمل ، وأنشد بيت لواعي. قال وقال أبو عمرو : مُخبئة كله والحُبئة : الراعي. قال وقال أبو عمرو : مُخبئة كله والحُبئة : مكان يَستَنقع فيه الماء ، وتنشبت حواليه البُقتُول . وضبئة : اسم أرض ؟ قال الأخطل :

فَتَنْهَانُهُنَا عنه، وَوَلَكَى يَفْتُو ِي رَمْلًا عِنْبَة ، تارة ، ويَصُومُ

وخَبُ النباتُ والسَّفَى : ارتفع وطال . وخَبُ السَّفَى : جَرَى . وخَبُ الرجلُ خَبُّ : مَنَع ما عنده . وخَبُ : نزل المُنْهُمَبِطَ من الأرض لئلا يُشْعَرَ بموضعه بُخلا ولُؤهاً .

والحَوابُ : القَراباتُ، واحدها خَابُ ؛ يقال : لي من فلان خَوابُ ، ويقال : لي فيهم خَوابُ ، واحِدُها خابُ ، وهي القراباتُ والصّهر .

والحَبْخابُ والحَبْخَبَةَ : رَخاوةُ الشيءَ المُصْطَرِب واضطيرابُه .

وقد تَخَبُغْنَبَ بَدَنُ الرجل إذا سَمِنَ ثُم هُزِلَ ، حتى بَسْتَرْخِيَ جلدُه، فتسمع له صوتاً من الهُزال. أبو عمرو: خَبْخَبَ ووَخُوخَ إذا اسْتَرْخَى

بطنه ، وخَبْخَب إذا غَدَرَ ، وتَخَبْخَب الحَرَ : بطنه ، وخَبْخَب الحَرْ : سكن بعض فورته . وخَبْخِبُوا عنكم من الظهيرة : أبرد وا ، وأصله خَبْنُوا بثلاث باءات ، أبدلوا من الباء الوسطتى خاء للفرق بين فعلمل وفعل ، وإغا زادوا الحاء من سائر الحروف ، لأن في الكلمة خاء ، وهذه عِلمة جبيع ما يُشْبهه من الكلمات .

وإبل مُخَبَّخَبَة : عظيمة الأَجواف ، وهي المُبَخْبَخَة ، مقلوب ، مأْخوذ من بَخ بَخ ؟ فأما قوله :

حتى تَجِيءَ الْحَطَبَهُ . رِبَابِسِل مُخَبُّخَبَهُ

فليس على وجْهِهِ ، إنا هو مُبَخْبَخَة أي يقال لها بَخْ بَخْ إعْجاباً بها ، فَقَلَب ؛ وأحسنُ من ذلك مُجَبْجَبَة ، بالجيم أي عظيمة الجُنْدُوب ، وقد مضى ذكره .

وخَبَّابْ : اسم .

وخُبِيَبُ ؛ ابنُ عبد الله بن الزبير ، وكان عبد الله يكنى بأبي خُبِيْب ؛ قال الراعي :

ما إن أَتَيْثُ ، أَبَا خُبَيْبٍ ، وافداً ، يَوْماً ، أُريدُ ، لَبَيْعَتَى ، تَبُديـلا

وقيل : الخُبَيْدَانِ عبد الله بن الزبير وابنه ؛ وقيل : هما عبد الله وأخوه مُصْعَب ؛ قال حُمَيدُ الأرقط :

قداني من نتصر الخبيبين قدي

فمن روی الخبَیْسِینَ علی الجمع، یرید ثلاثتهم. وقال ابن السکیت : یرید أبا خبُییْبِ ومَن کان عـلی رأیه .

ختب: الخُنْتَبُ : القَصِيرُ ؛ قال الشاعر :

فَأَدْرَكَ الْأَعْشَى الدَّنْدُورَ الْخُنْتَبَا ، بَشُدُ شَدْ الْمَا ، ذا نَجَاءِ ، مِلْمُبَا

قال ابن سيده: وإنما أثنبت الخنت ههنا، وإن كانت النون لا تنواد ثانية إلا بثبت لأن سيبويه كرفَع أن يكون في الكلام فنعلل ، وهو على مذهب أبي الحسن رباعي ، لأن النون لا تواد عنده إلا بثبت ، وفنعلل عنده موجود كجنخدب ونحوه . وذكره الأزهري في الرباعي . قال ابن الأعرابي : الحنت والخنتب والخنتب : نتوف الجارية قبل أن تخفض . قال : والخنتب المنخنث أبارية

خَتَوْبِ : خَتْرَبِ الشيءَ : قَطَعَه . وخَتْرُبَهُ بِالسَّيْف : عَضَّاهُ أَعْضَاءً . وخُتْرُبُ : مَوْضع .

خُتُعب : الحَيْنَتَعْبَةُ وَالْحُنْنَعْبِهُ وَالْحَنْنَعْبَةَ : الناقة الغَرْيرةُ اللَّبَن . سيبويه : النون في خنثعبة زائدة ، وإن كانت تأخير دَخُل ، كانت خننثعبة "كجُر دَخُل ، كانت خننثعبة "كجُر دَخُل ، وجُر دَحُل : بناء مَعْد وم". وجُر دَحُل ، عن كراع . والحِنْنَعْبة : اسم للاست ، عن كراع .

خدب : خَدَّبَه بالسَّيْفَ يَخْدَبُهُ خَدَّبًا : ضَرَّبه ، وقيل : قَطَعَ اللحمَ دُونِ العَظْمُ .

التهذيب : الحَدْبُ الضَّرْبُ بالسيف ، يَقُطَعُ السَّحْمَ دُونَ العَظم ؛ قال العجاج :

نَضْرِ بِ جَمْعَيْهِمْ اذا اجْلَكَمَتُوا ، خَوادِباً ، أَهْوَ نَهُنَ الأَمْ ا

أوله « اجلحموا » يروى بالحاء المملة والحاء المجمة أيضاً .

أبو زيد : خَدَبْتُهُ أَي قَطَعْتُهُ ؛ وأَنشد : بيض ، بأَيْدِيهم بيض مُؤلَّلة ، لِلنَّهام خَدْب ، وللأَغْناقِ تَطْبِيقُ

وقيل: الحَدْبُ هو ضَرْبُ الرأسِ ونحوه. والحَدْبُ بالنّاب: سَقَّ الجِلنْدِ مع اللَّحْم ، ولم يقيده في الصحاح بالناب.

وَشُبَعَةً مُنْ اللَّهِ مِنْ : كَشَدِيدة مُنْ . يَقَالَ : أَصَابَتُهُ خَادِية مُنْ أَنْ أَصَابَتُهُ خَادِية مُنْ أَنْ كَشَجَّة مُنْ سَدِيدة .

وضَرَّ بِهُ مُ خَدَّ بِاقَ : هَجَمَّتُ عَلَى الْجَوْف ، وطَعَنْهُ مُ خَدَّ بِاقَ : كذلك ، وقيل : واسِعَة " . وحَرْ بِهَ " خَدْ بِاقَ وخَد بِهَ " : واسِعة الجُنْرُ حِ . والحَدْ بِاقَ : الدَّرْ عُ اللَّيْنَة . ودرع "خَدْ باق : واسعة " ، وقيل ليَّنَّة " ؛ قال كَعْب بن مالك الأنصادي :

خَدْبَاءُ ، يَحْفِرُ هَا نِجِادُ مُهَنَّدٍ ، ﴿ وَالْفَيْ مِالْمِ الْحَدِيدَةِ ، صَادِمٍ ، ذِي دَوْنَتَقِ

قال ابن بري : صواب إنشاده خَدْبًا النصب ، لأن قَـبُلـَه :

في كُلِّ سابِيغةٍ ، يَخْطُ فَنْضُولُهَا ، كالنَّهْنِي ، هَبَّتْ رِيجُه ، المُتَرَ قُورِق

فخد با على هذا ، صفة لسابغة ، وعلامة الخفض فيها الفتحة . ومعنى يَحْفِرُها : يَدْفَعُها . وَيَجِـادُ السَّيْفِ : حَمِيلَتُهُ .

اِنِ الأَعْرَابِي: نَابِ خَدْبِ وَسَيْفُ خَدْبِ وَضَرْبَةً * خَدْبَاءُ: مُتَسِّعَة طُويلة * . وَسِنَانُ خَدْبِ * : واسع الجِراحة . قال بشر :

على خدرب الأنتياب لم يتشكم إ

١ قوله « على خدب النع » صدره كما في التكملة :
 إذا أرقلت كأن اخطب ضالة

ابن الأعرابي: الحدُّباءُ العَقُورُ من كلِّ الحَيوانِ . وخَدَبَتْهُ الحَيَّةُ تَخَدْبِهِ خَدَباً: عَضَّتْهُ . وخَدَبَتَ الحَيَّةُ : عَضَّتْ . وفي لسانه خَدَبُ أي مُلولُ . وخَدَبُ الرَّجلُ : كَذَبَ .

والحَدَبُ : الْهَوَجُ . رَجُلُ خَدَبُ وأَخْدَبُ وأَخْدَبُ وأَخْدَبُ ومُتَخَدَّبُ : الْهَوَجُ ، والمرأة خَدْبُاءً . يقال : كان بنعامة خَدَبُ ، وهو المُدْرِكُ التَّأْد ، أي كان أَهْوَجَ ، ونعامة لَقَبُ بَيْهُسَ .

والأَخْدَبُ : الذي لا يَتَمَالَكُ مِنَ الحُمْسَ ِ ، قال المرؤ القيس :

ولتسنتُ بيطنيًاخةٍ في الرَّجالَ ، ولتسنُّ بخِزْرافسةٍ أخدًا

والحِزْرافة ': الكَثْيِرُ الكلام الحَفيف '، وقيل : هو الرَّخُورُ. والأَخْدَبُ : الذي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جُرْأَةً. الأَصعي، من أَمْثَالِهم في المَلاكِ قَوْلُهم : وقد يقال وقد يقال : وقد يقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القَصْدِ .

والحِدَبُ : الشَّيْخُ . والحِدبُ : العَظِيمُ ؛ قال :

حِدَبُ ، يَضِيقُ السَّرْجُ عنه، كَأْنَسُها يُمُدُ ذِراعَيْهُ ، من الطُّولِ ، ماتِحُ

ورَجُلُ خِدَبُ ، مثال هِجَفَ أَي ضَخْمُ ، وَفِي صَفْعُ عَد ، وَجَارِية ُ خِدَبُ الله عنه ، وجارِية ُ خِدَبُ مِنَ الرَّجال ، كأنه راعي غَنَم ، الحِدَبُ ، بكسر الحاء وفتح الدال وتشديد الباء : العَظِيمُ الجَافِي ؟ وفي شعر حميد بن ثور :

وَبَيْنَ نِسْعَيْهُ خِدَبًّا مُكْسِدا

يريد سَنامَ بعيره أو جَنْبُه أي إنه ضَغْمٌ غَلِيظٌ .

وفي حديث أم عبد الله بن الحرث بن نوفل : لأنْكِحَنَّ بَبَّهُ جاريةً خيدَبَّهُ

والحيدَبُ : الضَّخْم من النَّعام ، وقبل من كل شيء. وبعير خدّبُ : تشديد صُلنب ، ضَخْمُ قَوْمِي . والأَخْدَبُ : الطُّويلُ .

والحُدْبة ُ والحَدَبُ : الطُّولُ .

وأقنبلَ على خَيْدَبَتِهِ أي على أمْرِهِ الأول . وخُذْ في هدْ يَتَكِ وقد بَتَكَ أي فيما كنت فيه ، ورواه أبو رَبّ وفر يَتَكَ بالفاء . أبو زيد : أو رَبّ على خَيْدَبَتِكَ أي على أمْرِك الأول ، أقبيلُ على خَيْدَبَتِكَ أي على أمْرِك الأول ، وتركّ ثنه وخَيْدَبَتِكَ أي ورَأْيَه . الفراه : يقال فلان على طريقة صالحة وخيد كبة وسُر جُوجة ، وهي الطّريقة .

وخَيْدَبُ : موضع بِرمال ِ بني سَعْد ٍ ؟ قال :

بِحَيْثُ نَاصَى الْخَبِيرَاتُ خَيْدَ بَا

والحَيْدَبُ : الطُّريقُ الواضِحُ ، حكاه الشيباني ؛ قال الشاعر :

> يَعْدُو الجَوَادُ بِهَا، في خَلِّ خَيْدَبَةٍ، كما يُشَـقُ، إلى هُدَّاسِه، السَّرَقُ

خدلب: الحَدَّلَبَةُ : مِشْيَةُ " فيها ضَعَفَ". وناقة خِدَّلِبِ": مُسْنِئَة "مِسْنَتَرْخِية"، فيها ضَعَف ".

خذعب : خَذْعَبَه بالسَّيفِ ، وبَخْذَعَه : ضَرَبَه .

١ قوله هـ الحدلة مثبة النع » هذه المادة بالدال المهملة في هذا
 الكتاب والمحكم والتكملة ولمل اعجامها في القاموس تصعيف .

خوب ؛ الحَرَابُ : ضِدُ العُمْرَانِ ، والجمع أَخْرِبَهُ . خَرْبُ ، بالكَسَر ، خَرَبًا ، فهو خَرَبُ وأَخْرَبُه وخَرَّبُهُ .

والحَرِبة : موضع الحَرابِ ، والجمع خَرِبات . و وخَرِب : كَكَلِم ، جمع كَلِمة . قال سببويه : ولا تُكَسَّرُ فَعِلَة ، لتِلَّتها في كلامهم . ودار خَرِبة "، وأَخْرَبَها صاحبُها ، وقد خَرَّبَه المُخَرِّب تَخْرِيباً ؛ وفي الدعاء : اللهم مُخَرِّب الدنيا ومُعَمَّر الآخرة أي خَلَقْتَها للخَراب .

وفي الحديث : مِنَ اقْتُتِرَابِ السَّاعَةِ إِخْرَابُ العَامِرِ وعِمَارَةُ الحَرَابِ ؛ الإِخْرَابُ : أَن بُتْرَكَ المَوْضِعُ خَرِبًا .

والتَّخْريبُ: الهَدَّمُ، والمرادُ به ما يُخَرِّبُه المُلُوكُ مِن العُمْرانِ ، وتَعْمَرُهُ مِن الحَرابِ سَهْوةً لا إصلاحاً ، ويَدَّخُلُ فِيهِ ما يَعْمَلُهُ المُثْرَفُون مِن تَخْريبِ المَسَاكِنِ العامرةِ لغير ضرورةٍ وإنْشاء عبارتها .

وفي حديث بناء مسجد المدينة : كان فيه نَخُلُ وقَبُورُ المشركين وخِرَبُ ، فأَمَرَ بالحِرَبِ فَسُو يَتَنُ . قال ابن الأثير : الحِرَبُ يجوز أن يكون، بكسر الحاء وفتح الراء ، جمع خربة ، كنتية ونيقم ؛ ويجوز أن يكون جمع خر بة ، بكسر الحاء وسكون الراء ، على التخفيف ، كنيمة ونعم ؛ ويجوز أن يكون الحرب ، بفتح الحاء وكسر الراء ، كنبية وننبيق وكلم وكلم وقد روي بالحاء المهلة ، والناء المثلنة ، يريد به الموضع المنحر ون الزراعة .

وخَرَّبُوا بِيوتَهم: سُدَّدَ للمبالغة أو لِفُشُوَّ الفِعْل. وفي التنزيل: يُخرِّبُونَ بِيوتَهم ؟ مَن قَرأَهَا

بالتشديد فبعناه يُهَدّ مُونتَها ، ومن قرأ يُخْرِبُون، فبعناه يَخْرُبُون، فبعناه يَخْرُبُون، فبعناه يَخْرُبُون، بالتخفيف أكثر ، وقرأ أبو عمرو وحده يُخَرّبون، بتشديد الراء، وقرأ سائر القرّاء يُخْرِبون، مخففاً ، وأخْرَبُ يُخْرِبون، مثله.

وكل تُنَفْ مُستدير : خُرْبة مثل تُنْفِ الأَذَن ، وجمعها خُرَبّ ، وقبل : هو الثقب مُستديراً كان أو غير ذلك . وفي الحديث : أنه سأله رجل عن إنسان النساء في أد ارهن ، فقال : في أي الحر بتين ، أو في أي الحر تتين ، أو في أي الحصفتين ، يعني في أي التُقْبَتين ، والثلاثة ، عمن واحد ، وكلها قد رويت .

وخُرُ بُدَهُ السّنْدِيِّ : تُتَقَبُ سُحْمَةِ أَذْنِهِ إِذَا كان ثُنَقباً غير مَخَرُ وم ، فإن كان مَخْروماً ، قيل: خَرَ بَهُ السّنِيْدِيِّ ؛ أَنشد ثعلب قول ذي الرمة :

> كأنه حَبَشِي بَنْتَغِي أَشَراً ، أو مِن مَعاشِر ، في آذانِها ، الحُرَبُ

ثم فسّره فقال: يَصِف نَعاماً شَبَّهَ بُرجل حَبَشيّ للسَوادِهِ وَقُولُهُ بَنْتَغِي أَنْسَراً لأَنْهُ مُذَلِقَ الرأسِ، وفي آذانِها الحُرّبُ يعني السّنْدَ. وقيل: الحُرْبةُ سَعَةُ خَرْق الأَذَن .

وأخرَبُ الأَذُن : كَخُرُ بَيْهَا ، اسم كَأَفْكُل ، وأمة "خَرْ باء وعَبَدْ أَخْرَبُ

وخُرْ بُهُ * الإبْرَةِ وخُرَّ ابَتُهَا : خُرَّتُهَا .

والحَرَبُ : مصدر الأَخْرَبِ ، وهو الذي فيه تشقُّ أَو ثُنَقْبُ مُسْتَديرٌ .

و خَرَبَ الشيءَ يَخُرُبُهُ خَرَّباً: ثَقَبَهَ أَو سَقَهُ .
والحُرْبةُ: عُرْوةُ المَزَادةِ ، وقيل : أَذُنهَا ،
والجمع خُرَبُ وخُرُوبُ ، هذه عن أبي زيد ،
نادرة ، وهي الأخرابُ والحُرَّابة كالحُرْبةِ .

وفي حديث ابن عمر في الذي يُقلَّدُ بُدَّنَتَ فيضِنُ بِالنَّعْلَ قال : يُقلِّدها خُرابة". قال أَبو عبيد : والذي نَعْرِفُ في الكلام أَنها الحُرْبة ، وهي عُرْوة المَزَادة ، سُميت خُرْبة "لاسْتِدارتها .

قال أبو عبيدة: لِكُلُّ مَزادة خُرْ بَتَانِ وَكُلُّيَّانَ، ويَغْرَرُ الْحُرْ بَانِ إِلَى الْكُلْيَتَيْنِ ؟ ويغْرَرُ الْحُرْ بَانِ إِلَى الْكُلْيَتَيْنِ ؟ ويغْرَرُ الْحُرْ بَانِ إِلَى الْكُلْيَتَيْنِ ؟ ويوى قوله في الحديث: يُقَلِّدُها خُرابة "، بنخفيف الراء وتشديدها. قال أبو عبيد: المعروف في كلام العرب ، أن عُرْ وَ قالمَزادة خُرْ بة "، شيت بذلك لاستيدارتها ، وكل ثقب مستدير خُرْ بة ". وفي حديث عبدالله : ولا ستر ت الحربة تعنى العررة ".

والحرّباء من المتعزر: التي خُربَت أَذُنها ، وليس الحُرْبَتِها مُطول ولا عَرْضَ . وأَذَن خَرْباء : مَشْقُوق مُ مَشْقُوق أَلْسَاحُمة . وعَبْد أَخْرَب أَ : مَشْقُوق أَلَاذَن . والحَرْب أَ في المَزَج : أَن يدخُل الجُنوء الحَرْمُ والكف معاً ، فيصير مَفاعِيلُن إلى فاعِيل ، فينْقَل في المتعليم إلى منعول ، ويته :

لو کان آبُو بشر أميراً ، ما رَضيناهُ

فقوله: لوكان ، مفعول . قال أبو إسحق: سُمي أَخْرَبَ ، لذهاب أوَّله وآخِره ، فكأن الحرابَ لَحقه لذلك .

والخُرْبَتَانِ : مَغْرِزُ وأْسِ الفَخِذِ . الجوهري : الحُرْبِ ثُنَقْبُ وأُسِ الوَرِكِ ، وَالْحُرْبِةُ مَثُلُه . وَكَذَابُ وَأَسِ الوَرِكِ ، وَالْحُرْبِةُ مَثُلُه . وَكَذَلُكَ الْحُرَابِةُ ، وقد بشد د .

وخُرْبُ الوكرك وخَرَبُه : كَثْبُه ، والجسع أخْرابُ ؛ وكذلك نخر بنتُه وخُرابَتُه ، وخُرَّابِتُه وخَرَّابِتُه وخَرَّابِتُه .

والأَخْرَابُ : أَطْرَافُ أَعْيَارِ الكَنْفِيْنِ ِ السُّفَلُ .

والحُرْبَةُ : وعَاءُ يَجْعَلُ فيه الراعي زاده ، والحاه فيه لغة . والحُرْبُ والحَرْبُ والحَرْبُ والحَرْبُ : الفسادُ في الدّين ، وهمو من ذلك . وفي الحديث : الحَرَمُ لا يُعِيدُ عاصِياً ، ولا فارًّا بِخَرَبَةً . قال ابن الأَثيو : الحَرَبَةُ أَصلُها العيبُ ، والمراد بها ههنا الذي يَفِرُ بشيء يريد أن يَنْفَرِدَ به ، ويَعْلِبَ عليه ما لا تَجْيِرُ هُ الشَّرِيعةُ .

والحارَبُ : سارِقُ الإِبِلِ خاصَّة ، ثم ُ نَقِبَل إلى غيرُها انسَّاعاً .

قال: وقد جاء في سياق الحديث في كتاب البخاري: أن الحَرَبة الجنابة والبَلِيَّة . قال وقال الترمذي : وقد روي بجنز بة . قال : فيجوز أن يكون بكسر الحاء، وهو الشيء الذي يُستتَعْبا منه، أو من المَوانِ والفضيحة ؟ قال : ويجوز أن يكون بالفتح ، وهو الفيعة ألواحدة منهما ؟ ويقال : ما فيه تخربة "أي عَيْب".

ويقـال : الحاربُ من شدائدِ الدهر . والحاربُ : اللَّهِ ولا غيرِها ؟ اللَّهِ ولا غيرِها ؟

وقال الشاعر فيبن خَصُّصَّ :

إنَّ بِهَا أَكْنَسُلَ أَوْ دِوْامَا ، مُخوَيْرِبِيْنِ بَنْقُفَانِ النَّهَامَا

الأَكْتَلُ والكَتَالُ : هما شدّةُ العش . والرَّدَامُ: الْمُرَالُ . قال أَبُو منصور : أَكْتَلُ ورِدَامٌ ، بكسر الراء : رجُلانِ خاربانِ أَي لِصَّانِ . وقدله مُنوبَرْبانِ أَي وصغرهما وهما أَكْتُلُ ورِدَامٌ ، ونصَب نُخويَرْبَيْن على الذَّمْ ، والجَمع نُخرَّابُ .

وقد خُرَبَ بَخْرُبُ خِرَابة ؟ الجوهوي : خَرَبَ فلانُ بَابِل فلان ؟ يَخْرُبُ خِرَابة " ؛ الجوهوي : خَرَبَ فلانُ بإبل كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابة " ؛ وقال اللحياني : خَرَبَ فلان بإبل فلان يَخْرُب بها خَرْباً وخُرُوباً وخِرابة " وخَرابة " وخَرابة أي سَرَقَهَا. قال : هكذا حكاه مُتَعدًباً بالباء. وقال مرة : خَرَبَ فلان أي صار َ لِصا ؟ وأنشد :

أَخْشَى عَلَيْهَا طَلِيْنًا وأَسَدا ، وخاربَيْن خَرَبًا فمَعَدًا ، لا يجسبان الله إلا رقدا

والحَرَّابُ : كالحَارِب .

والخُرابة': كَعِبْلُ مَن لِيفٍ أَوْ نَحُوهُ .

وخَلِيَّةُ ﴿ مُحْرَبِةٍ ﴿ : فَارْغِةَ ﴿ لَمْ يُعْسَلُّ فَيْهَا .

والنّخاريب : 'خر ُ وق صبيرت الزَّالِيرِ ، واحدتها خر ُ وب . والنّخاريب : الثّقب المُهيّئ ، من الشّمَع ، وهي التي مَنْحُ النّحُلُ العَسلَ فيها .

ونَخْرَبَ القادِحُ الشَّجَرَةَ : تَقَبَهَا ؛ وقد قيل : إنَّ هذا كُلُّهُ رباعي * ، وسنذكره .

والحُدُوْبُ، بالضم: 'مُنْقَطَعُ الْجِيْمُهُورِ مِن الرَّمْل.

وقيل: مُنْقَطَعُ الجُنْمُهُورِ المُشْرِفِ مِنَ الرَّمل؛ يُنْبِتُ الغَضَى.

والحَرَبُ : حـــه من الجبــل خارج . والحَـرَبُ : اللَّـجَفُ من الأرضِ ؛ وبالوجهين فسر قول الراعي :

فَمَا تَهَلِّتُ ، حَى أَجَاءَتُ جِمَامَتُهُ إِلَى تَخْرِبِ ، لاقتَى الْحَسِيفَةُ خَارِقَهُ ۖ

وما تخرَّبَ عليه خرْبة أي كلمة تقبيعة . يقال: ما رأينا من فلان خرْبة وخرْباء مُنسَدُ جاورَانا أي فساداً في دينه أو تشيئناً .

والحَرَّبُ مِن الفَرَس : الشعرُ المُخْتَلِفُ وسَطَ مِرْ فَقِيه . أَبُو عبيدة : مِن كُوائِرِ الفَرَسِ دائرة الحَرَّبِ ، وهي الدائرة ُ التي تكون عند الصَّفْر يَنْنِ ، ودائرتا الصَّفْر يَنْ هِما اللَّتَانِ عند الحَجَبَتَيْنِ والقُصْر يَيْنَ . الأَصعي: الحَرَبُ الشَّعَرُ المُقْشَعِرِهُ في الحَاصرة ِ ؟ وأنشد :

> طویسل الحینداد، تسلیم الشظنی، کریم المواح، صلیب الحکوب

والحِدَّأَةُ ؛ سَالِفَةُ الفَرَسِ ، وهُوَ مَا تَقَدَّمَ مِنَ عُنْقِهِ ، والحَرَّبُ : ذكَّسَر الحُبَادَى ، وقيل هو الحُبَادَى كُلُهُا ، والجمع يِخْرَابُ وأَخْرَابُ وخِرْبُانُ ، عن سببويه .

وَمُخَرَّبُةٌ اللهِ عَيْدًا مِن بِنِي تَمَ ، أَوِ قَبِيلَةً . وَمُخَرَّبَةٍ !: اسم .

والخُرَيبة ': موضع ، النَّسب ْ إليه نُخرَيْسِي ' ، على غير قياس ، وذلك أَن ما كان على 'فعَيْلة َ ، فالنَّسب ُ إليه بطر و الياء ، إلا ما شذ كهذا ونحوه . وقيل:

١ قوله « وغر"بة حيّ » كذا ضبط في نسخة من المحكم .

نُخْرَيْبَةُ مُوضِعُ بِالْبِصِرةِ، يُسْمَى 'بُصَيْرةَ الصُّغْرى. والخُرْ نُوْبُ والحَرْثُوبِ، بالتشديد: تبت معروف، واحدته 'خر'نُوبة' وخَرَ 'نُوبة' ولا تقل: الحَرَ نوب، بالفتح . قبال : وأراهُمْ أَبِدَلُوا النُّونُ مِن إحدى الراءين كراهية التضعيف ، كقولهم إنشجانة في إجانـّة ؛ قال أبو حنيفة : هما ضربان: أحدهما اليَنْسُونة ، وهي هذا الشُّوكُ ُ الذي 'يسْتَوْقَد ُ بِه ، بَوْتَفع ُ الذِّراع ُ ُذُو أَفَنْنَانَ وَحَمَّلُ أَحَمَّ تَخْفَيْفُ ۖ، كَأَنَّهُ 'نَفَّاخْ ۗ، وهو كِشِعُ لَا يُؤْكُلُ إِلَّا فِي الْجَهَّادِ ، وفيه حَبُّ صُلَّبُ " رَلاَّلُ ؛ والآخر الذي يقـال له الخَـرُّوبُ الشامي ، وهو مُحلُّو يؤكل ، وله تحب كحَب اليَنْبُوت ، إِلاَّ أَنهُ أَكْبَرُ ۗ ، وتُمَرُّه طِوالُ كَالْقِبَّاءُ الصِّفَادِ ، إِلاَّ أَنَّهُ عَرِيضٌ ، ويُنتَّخَذُ منه سَوسَقُ ورُبُّ . التهذيب : والخَرُوبة شجرة اليَنْبُوت ، وقيل : الينبوت الخَشْخاش . قال : وبلغنا في حديث سُلَيْمَانَ ، على تَبِيِّنا وعليه الصلاة ُ والسلام ُ ، أنه كان ينبُتُ في مصلاً كل يَوْم سَعْدَه فيسَا للها: مَا أَنْتُ ؟ كَنْقُولُ : أَنَا سَجُوفُ كَـٰذًا ، أَنْبُتُ فِي أَرْضِ كَذَا ، أَنَا دُوالُهُ مِنْ دَاءُ كَذَا ، فَيَأْمُرُ ﴿ بِهَا أَفْتُقْطَعُ ، ثُمُّ تُصَرُّ ، ويُكْتَبُ على الصُّرَّةِ اسْمُها ودَواؤها،حتى إذا كان في آخر ذلك َنبَتَت اليَنْبُوتة'، فقال لها: ما أنت؟ فقالت: أنا الحُـرُوبة وسَكَتَت ؟ فقال سُلَيْمان ، عليه السلام: الآن أعْلَم أن الله قد أَذِنَ فِي تَخْرَابِ هَذَا الْمُسْجِدِ، وذَهَابِ هَذَا المُلْكُ، فلم يَلْسُتُ أَن مات .

وفي الحديث ذكر الخُرَيْبة، هي بضم الحاء، مصفّرة: تحلّشة "مِنْ تحسال البَصْرة، 'ينْسَب' إليهـا تخلنق" كشير .

١ قوله « ولا تقل الحرنوب بالفتح » هذه عبارة الجوهري، وأمّا
 قوله وأحدته خرنوبة وخرنوبة في عبارة المحكم وتبمه مجد الدين.

وخَرُوبُ وأَخْرُبُ : مَوْضِعانَ ؛ قال الجُمَيْحُ :

مَا لِأُمَيْمَةُ أَمْسَتُ لَا 'تَكَلَّمُنَا ، عَنْدُوبِ إِنْ الْمَنْدُونِ إِنْ الْمُكَلِّمُنَا ،

مَوَّتُ بِوَاكِبِ مَلْهُونِ، فقالَ لها : نُفرِّي الجُمَيْعَ ، ومَسَّيْهِ بِتَعَذْيبِ

يقول: طَمَحَ بَصَرُها عَنيَ، فَكَأَنْهَا تَنْظُنُو إِلَى وَاكْتِبِ قد أُقبلَ مِن أَهْلِ خَرْثُوبٍ .

خودب : كخر"دكب" : اسم .

خوشب: الحُدُرْشُبُرُ: اسمُّ. ابن الأَعرابي: الحُدُرْشُبُرُ، بالحَاء: الطويلُ السَّدِينُ.

خُوعب : الحُدُرْ عُوبة ُ : القِطْعة ُ مِن القَرَّعَةِ ﴾ والقِيثَاء ﴾ والشَّعْم ِ .

والحَرْعَبُ والحُرْعُوبُ والحُرْعُوبة : الغُصْنُ السَنَتِه ، وقيل : هـ والقَضِيبُ السامِقُ الغَضُ ؟ وقيل : هو القَضِيبُ الناعِمُ ، الحديثُ النَّباتِ الذي لم يَشْتَدَ .

والحَرْعَبَةُ : الشَّابَةُ الحَسَنَةُ الجَسِيعَةُ فِي تَوَامَ كَأْنَهَا الحُرْعُوبَةُ ؛ وقيل : هي الجَسِيعةُ اللَّحِيعةُ ؟ وقال اللحياني : الحَرْعَبَةُ : الرَّحْصَةُ اللَّيْنَةُ ، الحَسَنَةُ الحَلَّقِ ؛ وقيل : هي البَيْضَاء . وامرأة مُ مَرْعَبَةُ وخُرْعُوبَةُ : وَقِيقَةُ العَظْمِ ، كثيرةُ اللحم ، ناعمة ". وجسم " مَوْعَبَ " : كذلك ؛ الأصعي : الحَرْعَبةُ الجاريةُ اللَّيِّنَةُ القَصَبِ ، الطويلةُ ؛ وقال الليث : هي الشابَةُ المَّسَنَةُ القَوامِ ، كأنها مُوْعُوبةٌ من الشابَةُ الحَسَنَةُ القَوامِ ، كأنها مُوْعُوبةٌ من

آد قوله «قال الجيم ما لأمية النع » هذا نص المحكم والذي في التكملة قال الجميح الأسدي واسعه منقذ : « أمست أمامة صمتا ما تكلمنا » مجنونة وفيها ضبط مجنونة بالرفم والنصب .

تخراعيب الأغنصان ، من نبات سنتيها . والغُصْنُ الحَبُرْعُوبُ : المُنْتَنبِي ؛ قال امرؤ القبس:

ترَ هُرَّ هَةُ '، كُرُودة ' ، كَرْخُصة ' ، كُنْرُ عُوبةِ البائـةِ المُنْفَطِرِ ْ

ورجل خرْعَبِ : طويل ، في كثرة من كـلميه . وجمل مُخرْعُوب : طويل في مُحسن خلاق . وقيل: الحُدُوْعُوب من الإبيل العظيمة الطويلة .

خونب: الأزهري في الرباعي: الخَرُّوبُ والحَرَّنُوبِ: شَجْرَ يَنْبُت فِي جِبَالِ الشَّامِ ، له حَسَبُّ كَحَبُّ اليَنْبُوتِ ، يُستِّبه صِبْيَانُ أَهْلِ العِراقِ القِثَّاءَ الشَامِيَّ ، وهو يابسُ أَسود .

النهاية لابن الأثبير، وفي قصة محمد بن أبي بكر الصدّيق، رضي الله عنه، ذكر تخر نباء، وهي يفتح الحاء وسكون الراء وفتح النون وبالباء الموحدة والمد": موضع من أرض مصر، صانبها الله تعالى.

خِرْب : الحَنَوْبُ : تَهَيَّجُ في الجلد ، كَهَيَّنَةِ وَنَ مِ مَنَ عَيْنَ الْحَلَدِ ، كَهَيَّنَةِ وَنَ مِ مِنَ

تخرب جلند ، تخرباً فهو تخرب وتخراب وتخراب الرم ورم من غير ألم وخرب ضرع الناقة والشاف اللكسر ، تخرباً وتخراب ضرع الناقة على اللكسر ، تخرباً وتخراب ضرع الناقة عند النتاج إذا كان فيه شبه الرهل . وفي الصحاح : خربت الناقة ، بالكسر ، تخزب تخرباً : ورم ضرعها ، وضافت أحاليلها ، وكذلك الشاة ، ضرعها ، وضافت أحاليلها ، وكذلك الشاة ، وقيل : والمقة تخربة وخربة والماة ، من ورم الحرب ضيق أحاليل الناقة والشاة ، من ورم أو كثرة كشم . والحرباء : الناقة النق من ورم أو كثرة كشم . والحرباء : الناقة النق في رحمها أو كشرة كشم . والحرباء الناقة النق في رحمها

ثَالِيلُ ، تَنَأَذَّى بِهَا . وقال أَبُو حَنَيْفَةَ : خَزِبَ البعيرُ تَفْزَباً : سَمِنَ ، حَى كَأَنَّ جِلْمَهُ وارْمِ مِن السَّمْنِ ؛ وبَعَير بِخْزابُ إذا كان ذلك مَن عادتِه .

أبو عمرو : العَرَبُ تسمي مَعْدِنَ الذَّعَبِ مُحْزِيَبُةً ؟ وأنشد :

فقد َ تَرَكَثُ اُخز َ يَنْبَهُ اكلُّ وَغَلْدٍ ﴾ الله الله وطأق

والحَيْزَبُ والحَيْزَبَانُ : اللحم الرَّخْصُ اللَّيْنُ. والحَيْزُبَةُ : اللَّحْمةُ الرَّخْصَةُ اللَّيْنَةُ.

ولنَحْمْ تَخْرِبُ : رَخْمُ " ، وكُلُّ كَخْمَةٍ رَخْصَةٍ . تَخْصَةٍ . تَخْصَةٍ

والحَـنــُوْ باءُ : 'ذباب' يكون' في الرَّوْضِ . والحاز باز : ذباب أيضاً .

والحَرَبُ : الحَرَفُ ، في بعض اللغات .

خزرب: الحُنَوْرَبَةُ : اخْتَلِاطُ الكلام ، وخَطَلَهُ .

خزلب: تخز لتب اللحم أو الحَبْـل : تَقطَـعَه تَقطُـعاً سريعاً .

خشب: الحَسَبَةُ: ما عَلَظَ مِنِ العِيدانِ ، والجبع خَسَبُ ، مثل شَعرة وشَجَر ، وخَسُبُ وخُسُبُ وخَشْبان . وفي حديث سلنهان : كان لا يكاد يُفقَه كلامُه مِن شِدَّة عُخمَتِه ، وكان يسبي الْحَسَبَ الحُشْبان . قال ابن الأثير : وقد أُنكر هذا الحديث ، لأن سلنهان كان يُضارِع كلامُه كلام الفُصَحاء ، وإنما الحُشْبان جبع خَسَب ،

كَأَنَّهِم ، بجَنُوبِ القاعِ ، خُشْبانُ

قال: ولا مَزيد على ما تَتَسَاعَــَدُ في ثُبُوتِهِ الرِّوايةُ ' والقياسُ .

وبَيْتُ ﴿ مُخْشَبُ ۗ : ذو خَشَبُ .

والحَسَّابة : باعتبُها .

وقوله عز وجل ، في صفة المنافقين : كأنهم خُشُبُ مُ مُسَنَّدَ أَهُ ، وقُدرى أَ خُشْبُ ، بإسكان الشين ، مثل بَدَنَةٍ وبُدُ ن . ومن قال خُشُبُ ، فهو بمنزلة تُسَرَّةٍ وثُمُر ، أراد ، والله أعلم : أن المنافقين في تر كُ التَّفَهُم والاستبصار ، ووعْي ما يَسْمَعُونَ مَن التَّفَهُم والاستبصار ، ووعْي ما يَسْمَعُونَ مَن الوَّحْي ، بمنزلة الحُشُب . وفي الحديث في ذكر المنافقين : خُشُب بالليل ، صُخب بالنهاد ؛ أَراد : أنهم ينامُون الليل ، كأنهم خُشُب مُطرَّحة ، لا يُصَلُّون فيه ؛ وتُضم الشين وتسكن تخفيفاً .

والعربُ تقول للقَتِيلِ: كَأَنَّهُ خَشَبَهُ ۗ وَكَأَنَّهُ مِنْعَ مِنْ مَ مَنْ مَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ م

ونخَسَّبَتِ الإبلُ : أكلت الحَسَبَ ؛ قال الراجز ووصف إبلًا :

> حَرَّقَهَا، مِن النَّجِيلِ، أَشْهَبُهُ ، أَفْنَانُه ، وجَعَلَتْ تَخَشَّبُهُ

ويقـال : الإبلُ تَتَخَشَّبُ عِيـدانَ الشجرِ إذا تَناوَّلَتُ أَعْصَانَه .

وفي حديث ابن عبر ، رضي الله عنهما : كان يُصلي خَلَفُ الْحَسَلِيةِ ، قال ابن الأثير : هم أَصْحَابُ المُنْ عَارِ بن أَبِي عُبَيدة ؛ ويقال لضَرْبٍ من الشَّبعة : الحَسَبية ، قبل : لِأَنهم حَفِظُوا خَسَبة كَرْيد بن علي ، رضي الله عنه ، حبن صُلِب ، والوجه الأول ، لِأَنْ صَلْب رَبْد كان بعد ابن عُمر بكثير .

والخَشِيبة': الطُّبييعة'.

وخَشَبَ السيفَ كِخْشَيْبُ هُ خَشْبًا فهو تَخْشُوبُ وخَشْيبُ : طَبِعَهُ ، وقيل : صَقَلَهُ .

والحَسْيِبُ من السيوف : الصَّقِيلُ ؛ وقيل : هو الحَسْنِ الذي قد بُودَ ولم يُصْقَلُ ، ولا أَحْكِمَ عَمَلُه ، ضد ؛ وقيل : هو الحديثُ الصَّنْعة ؛ وقيل : هو الحديثُ الصَّنْعة ؛ وقيل : هو الذي بُدِيءَ طَبْعُهُ . قال الأصعي : سيف خَسْيِبُ ، وهو عند الناس الصَّقِيلُ ، وإِمَّا أَصَلُه بُرِدَ قبل أَن يُليَّنَ ؛ وقول صغر الغي :

وَمُوْ هَفَ ، أَخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ ، أَبْيَضُ مَهُو ، فِي مِتَنْبِهِ ، رُبَدُ

أي طبيعته . والمهو : الرقيق الشفر كين . قال ابن جني : فهو عندي مقلوب من مو و ، لأنه من الماء الذي لامه ها، بدليل قولهم في جمعه : أمواه . والمعنى فيه : أنه أرق ، حتى صار كالماء في رقته . قال : وكان أبو علي الفارسي يرى أن أمها ، من قول امرىء القيس :

راشه من ريش ناهضة ، 'ثمَّ أَمْهَاهُ على حَجَرِهُ

قال : أَصله أَمْوَهَهُ ، ثَمْ قدَّم اللام وأَخْر العَين أَي أَرَقَهُ كِرَ قَةِ الماء . قال ، ومنه : مَوَّةَ فلان عَلَيَّ الحَدِيثَ أَي حَسَّنَه ، حَى كَأْنَّه جعل عليه طلاوة وماء . والرُّبَدُ : شَبِهُ مَدَبِ النهل ، والغُبار .

وقيل: الخَشْبُ الذي في السَّيف أَن يَضَعَ عليه سِناناً عَرَيضاً أَمْلُسَ ، فيَد لُلُكَه به ، فإن كان فيه الشُّوق ، أو صَدَب دُهَب به واملَس .

قال الأَحمر : قال لي أَعْرابي : قلت لصَيْقَل ٍ : هل

فَرَغْتَ مِنْ سَيْفِي ? قال : نعم ؛ إلاَّ أَني لم ﴿ وَبُرُونَ : تُقَوَّم أَي تُعَلَّم ِ . أَخْشَـنْه .

> والخشابة : مطرَّق دقيق إذا صَفَلَ الصَّنْقُ لُ السُّيْفَ وَفَرَغٌ منه ، أُجِراها عليه ، فلا يُغَبِّره الجَـَفُن ؛ هذه عن الهجري .

والخَشْبُ : الشَّحَلَةُ . وسيفُ خَشَبُ كُغُشُوبُ أي تشخيد . واختشب السيف: اتَّخذه خشباً ؟ أنشد ابن الأعرابي : 🕟

> ولا فَتَنْكُ إِلاَّ سَعْيُ عَمْرٍ وَ وَكُفُطِهُ، عِلَّا اخْتَتَشَبُوا ، مِن مِعْضَد ودَدانِ

ويتال : سَيْفُ مُشْقُنُونُ الْحَشْبِيةِ ﴾ يقول : عُرِّضَ حين تطبيع ؟ قال ابنَ مرَّداسٍ :

> جَمَعْت اللَّهُ نَتْرَتِي ؛ ونجيبتي ، ور مُعيى ، ومَشْفُوق الْحُشْيِية يَ اصار ما

والحَسَّمةُ : السَّرُّدةُ الأولى، قَسُلُ الصَّقَالِ ؛ وأنشد: وفُنْرَةٍ مِنْ أَثُنُلَ ِ مَا تَخَسُّبا

أي مما أَخَذه خَشْبًا لا بِكَنْكُونَ لُهُ مَا يَأْخُدُهُ مِن ههُنا وههُنا .

وقال أبو حنىفة : خَشَبُ القَوْسَ كَخْشَبُهَا خَشْبًا : عَمِلُهَا عَمَلَهَا الْأُوَّلُ ، وَهِي خَشِيبٌ مِنْ فِسِيٍّ خُشُب وخَشَائب .

وقِدْح تخشوب وخشيب : مَنْحُوت ؟ قال أُو ْسُ فِي صفة خُمل :

> فتخليخلها طووتن الأثم أفكاضها كَمَا أَرْسِلَتُ مُخْشُنُوبَةٌ لَمْ تُقِدُّمُ ا

. ١ ` قوله « َفخلخلها ﴾ كذا ﴿ في بيش النسخ بخاءين معجمتين وفي شرح 🔍 القاموس بمملتين وبمر اجعةِ المحكم يظهر لك الصواب والنسخة التي عندنا منه مخرومة .

والحَشيب':السَّهُمْ حين يُبْرَى البَّرْيَ الأُوَّل.

وخَشَنْتُ النَّمُلُ خَشْتُ ۚ إِذَا بَوَيْتُهَا البِّرَائِيَ الأُوَّلُ وَلَمْ تَفُرُ عُ مَنْهُما . وبقولُ الرجلُ لَلنَّمَّالُ : أَفَرَعْتُ مِن سَهْمِي ? فيقول : قد خَسَيْتُهُ أَي قد بَرَيْتُهُ البَرْمَيَ الأَوَّلُ ، ولم أُسَوَّهُ ، فإذَا فَنَرَّعَ قال: قد خَلَقْتُه أَي لَــَّائِتُهُ مِن الصَّفَاةِ الْحَلْثَقَاءَ ﴾ وهي المكلساءُ. وخَسَبَ الشُّعْرَ يَخْشَبُهُ خَسْبًا أَي يُمِرُهُ كَمَا كِجِيئُهُ ، ولم يَتَنَأَنَـُقُ فيه ، ولا تَعَـبُـلَ له } وهو تخشب الكلام والعبسل إذا لم "محكمت ولم

والخَشِيبُ : الرَّدِيءُ والمُنتُقَى . والحَشيبُ : اليابيسُ ، عن كراع . قال ابن سيده : وأراه قال الحشيب والحشيي .

'محَه "ده .

وجَبِهَة "خَشْباء: كرية" بابسة". والجَبِيَّة الحَشَّبَاء: الكَرْيَةُ ، وهي الحَشْبَةُ أيضاً ، وَرَجَلَ أَخْشُبُ الجَـبُّهة ؛ وأنشد : `

> إمَّا تركيني كالوبيل الأعصل، أَخْشَبَ مَهُزُ ولاً، وإن لم أَهْزَلَ

وأكمة " خَشْباءُ وأرْض" خَشْبـاءُ ، وهي التي كأن" حِجارَتُها مَنْتُنُورَة مُتَدانِية " ؟ قال رؤبة :

> ُ بِكُلُّ خَشْبَاءً وَكُلُّ سَفْحٍ وقول أبي النَّجْمِ :

إذا عَلَوْنَ الأَخْشَبُ الْمَنْطُنُوحا

يريد : كأنه نُطحَ. والحَشيبُ : العَليظُ الحِيْشنُ مِنْ كُلَّ شيءٍ . والحَشبُ من الرَّجالُ : الطُّويلُ الجاني ، العاري العِظام ، مع شِدَّة وصَلابة وغِلَظٍ ؟

وكذلك هو من الجِمالِ .

وف اخْشُو ْشُبَ أَي صارَ خَشِباً ، وهو الحَشنُ .

ورَ جل خَشِيب " : عاري العَظم ، بادي العَصَ ، والخَشيب من الإبل : الجاني ، السَّمْ ، المُتَعاني ، والخَشيب أن المُتعاني ، الشاسي الحَلق ؟ وجمل خشيب أي عَليظ . وفي حديث وفند من حيج على حراجيج : كأنها أخاشب ، جمع الأخشب ؟ والحراجيج : جمع حر جُوج ، وهي الناقة الطويلة ، وقيل : الضّامرة أي وقيل : الحَادَة القلب . وظليم خشيب أي خشيب أي خشيب . وخشيب فهو أخشب وخشين ، فهو أخشب وخشيب .

وَنَحَسَّبَتِ الْإِبْلُ إِذَا أَكَلَتَ الْيَبِيسَ مَنَ الْمَرْعَى. وعَيْشُ خُشِبِ : غير مُنَّأَنَّقٍ فيه ، وهو من ذلك .

واخشو شب في عيشه : سطف . وقالوا : مَعْدَدُوا ، واخشو شبوا أي اصبر وا على جَهْدِ العَيْشِ ؛ وقبل : تَكَلَّقُوا ذلك ، ليكون أجلك ليكم. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: اخشو شبوا ، وتمعْدَدُوا . قال : هو الفيلظ ، وابتيذال النَّقْسِ في العَمل ، والاحتفاء في المشني ، ليَعْلُظ الجسد ، في العَمل ، والاحتفاء في المشني ، ليَعْلُظ الجسد ، ويروى : واخشو شينوا ، من العيشة الحسناء . ويقال : اخشو شب الرَّجُل إذا صار صلاباً ، خسناً في دينه وملابسه ومطعمه ، وجميع أخواله . ويروى بالجم والحاء المعجمة ، والنون ؟ يقول : عيشوا عيش معك ي بعني عيش العرب الأول ، ولا تنعو دوا أنفسكم التراث في المعادي . العَمر ، فإن ذلك يقعد بم عن المغاذي .

وجَبَلَ ' أَخْشَبُ ' : خَشِن ُ عظيم ؟ قال الشاعر يصف

البعير، ويُشَبِّه فوقَ النُّوق بالجَبَل :

تخسب فوق الشول ،منه ،أخشبا

والأخشَبُ مِن الجِبال: الحَسَنُ الفَلِيظُ ؛ ويقال: هو الذي لا يُوتَقَى فيه. والأَخْشَبُ من القُفِّ: ما غَلُطَ ، وخَشَنَ ، وتحَجَّر ؛ والجمع أخاشِبُ لأنه غَلَبَ عليه الأسماء ؛ وقد قبل في مؤنَّشه : الحَشْباء ؛ قال كثير عزة :

يَنْوَءُ فَيَعْدُو، مِنْ قَريبٍ ، إذا عَدا ويَكُمْنُنُ ، فِي خَشْبَاءَ ، وَعَثْ مَقِيلُهَا

فإما أن يكون اسماً ، كالصَّلْفاء ، وإما أن يكون صفة ، على ما يطرد في باب أفعل ، والأوّل أجود ، لقولهم في جمعه : الأخاشب ، وقيل الحَشْباء ، في قول كثير ، العَيْضة ، والأوّل أَعْرَفُ .

والخشبانُ: الجبالُ الخشنُ ، التي ليست بيضخام ، ولا صغار أبن الأنباري وقعنا في خشباء شديدة ، وهي أرضُ فيها حيجارة وحصى وطين . ويقال : وقعنا في غضراء ، وهي الطبن الخالصُ الذي يقال له الحرث ، لخالوصه من الرامل وغيره . والحصباء : الحص الذي محصباء .

والأخشبان: جبكا مكلة ، وفي الحديث في ذكر مكلة : لا تؤول مكلة ، حتى يؤول أخشباها . أخشبا مكلة : لا تؤول مكلة ، حتى يؤول أخشباها . عليه السلام ، قال : يا محمد ان شئلت جبعن عليه الأخشبين ، فقال : دعني أنهذر قومي ؛ عليه وسلم ، وجزاه خيراً عن دفقه بأميه ونصحه لهم ، وإشفاقه عليهم . غيره : الأخشبان : الجبكان المنطيفان عكلة ، وهما : أبو قنينس والأحمر ، وهو جبل مشرف وجهه على قعيقهان .

والأخشب : كل حبل خشن غليظ . والأخشب الصَّان : والأخاشب الصَّان : والأخاشب الصَّان : حِبال احْتَمَعْنَ بالصَّان ، في تحلّة بني تميم ، ليس خبال احْتَمَعْنَ بالصَّان ، في تحلّة بني تميم ، ليس أو بها أكمة "، ولا حبَلْ ، وصُلْب الصَّان : مكان خشيب أخشب غليظ ، وكل خشين أخشب وخشيب أخشب وخشيب .

والحَسَنُ: الحَلَّطُ والأَنْتِقَاءُ ، وهو ضِدْ. خَسَبَهُ كَاشْبُهُ خَسْبُهُ الْحَسْبُ فَهِ ضَدْ. أَبُو عبيد: كَاشْبُهُ خَسْبُهُ فَهُو خَسْبِهُ وَمَخْسُوبُ أَبُو عبيد: المَخْلُوطُ فِي نَسْبِهِ ؛ قال الأَعشى نَصْف فرساً:

قافِل جُرْشُع ۽ تراه کيبُس الرَّ بنـل ، لا مُقْرِف ، ولا تخشُوبِ

قال ابن بري : أورد الجوهري عجز هذا البيث ، لا مقرف ولا تخششُوب ، قال : وصوابه لا مُقرِفٍ ولا تخشُوبِ بالخفض ، وبعده :

> تِلنْكَ خَيْلِي منه ، وتِلكِ وكايي، 'هنَّ 'صفر' أولادُها ، كالزَّبيبِ

وخَسَبْتُ الشيءَ بالشيءُ : تَعْلَطْتُهُ به .

وطعام " تخشئوب إذا كان حبيًّا ، فهو مُفكَّق " تَفار " ، وإن كان لحماً كَنْي الله كِنْضَج . ورجـل

تَشْبِ " خَشْبِ "؛ لا خَيرَ عنده ، وخَشْبِ " إِنْ باع " له. الليث : الحَسَبَيَة ' يَقُولُون : الليث : الحَسَبَيَة ' يَقُولُون : إِنَّ الله لا يَتَكَلَّم ، ' وَيَقُولُون : القرآن كَمْلُون " . والحِشاب ' : 'بطُون " مِن تَمْمِ ؟ قال جريو :

أَثْنَعْلَبَةَ الفوارِسِ أَمْ رِياحاً. عَدَّلْتَ بَهِمْ فُطْهَيَّةَ وَالْحِشَابَا ?.

وَيُرُوى يَّأُو رَبَاحاً .

وبنو رزام بن ماليك بن كنظلة يقبال لهم : الحِشَابُ. واستشهد الجوهري ببيت جرير هذا على بني رزام ...

وَخُشْبَانٌ : اسم . وخُشْبَانٌ : لَتَقَبُّ .

وذُو تَحْشُبُ ؛ مُوضع ؛ قال الطُّر مَّاحُ :

أو كالفتى حاتيم، إذ قال: ما ملكت أ

وفي الحديث ذكر تخشّب ، بضبتين ، وهو والأ على تمسيرة لتبلة من المكدينة ، له ذبكر "كثير" في الحديث والمفازي ، ويقال له : دُو تُخشُب

خصب : الحصب : تقيض الجداب ، وهو كارة المنشب ، ورفاغة العبش ؟ قبال اللبث : والإخصاب والاختصاب من ذلك . قال أو حنيفة ؛ والكمناء من الحصب ، والجراد من الحصب ، وإلى يُعد خصباً إذا وقع إليهم، وقد تجف المشب ، وأمنوا معر ته . وقد تخصبت الأرض ، وخصبت خصباً ، فهي تخصبة ، وأخصبت

 ١ قوله « الجهية » ضبط في التكملة ، بفتح فسكون ، وهو قياس النسب إلى جهم بفتح فسكون أيضاً ، ومعلوم أن ضبط التكملة لا يمدل به ضبط سواها .

إخصاباً ؛ وقول الشاعر أنشده سببويه : لقد خشيت أن أركى جدابًا، في عامِنا ذا ، بَعْدَمَا أَخْصَبًا

فرواه هنا بفتح الهمزة ؛ هو كأكثرَمَ وأحسَنَ ۚ إِلَّا أنه قد يُلْحَقُ في الوَقْفُ الحَرَّفُ حَرَّفًا آخَر مثلَهُ ، فيشدَّد حرَّصاً على البيانِ ، لِيُعْلَمُ أَنه في الوَصْل مُتَحَرِّكُ ، من حدث كان الساكنان لا يَكْ تَقِيانِ فِي الوَصْل ، فكان سبيلُه إذا أَطْلَتَ الباء، أن لا يُتَقَلَّمُها ، ولكنه لما كان الوقفُ في غالب الأمر إنما هو على الباء ، لم كيشفل بالألف ، التيَّ زيدَتُ عليها ، إذ كانت غيرَ لازمةِ فتَقتَّل الحَرُّفَ، على من قال : هــذا خاله ، وفَرَجُ ، ويجِنْعَلُ ، فلما لم يكن الضم لازماً، لأن النصب والجر" أيز يلانه، لم يُبالوا به . قال ابن جني : وحدثنــا أبو على أن أبا ألحسن رواه أيضاً : بعدمــا إخـْصَبًّا ، بكسر الهبزة، وقطعها ضرورة"، وأجراه 'مجثرى اخْضَرَّ، وازْرَقَّ وغيرِه منَّ الْمُعَلُّ، وهذا لا يُنْكَرُّ ، وإنْ كانت افْعُلِّ للأَلُوانِ ، أَلا تَوَاهُمْ قَدْ قَالُوا : اصُّوابُّ، وَأَمْسُلَاسٌ ، وَارْجَوَى ، وَاقْتُنُّوكَى ؟ وَأَنشَدُنَا النيزيد بن الحُنكَم :

تَبَدَّلُ تَعْلِيلًا بِي ، كَشَكْلِكُ تَشْكُلُكُ، ، عَلِنِي ، تَعْلِيلًا صَالِحًا ، بِكَ ، مُقْتَنَوِي

فَيِثَالُ مُقْتَوِي مُفْعَلُ ، مِنَ التَّنُو ، وهو الحِدْمة ، ولا مِن التُدُّو ، ولا مِن التُوَّة ، ولا مِن التَوَاء والتِي ؛ ومنه قول عَمْرو بن كُلْنُوم :

منى كُنتًا لأُمَّكُ مَقْتُنُو بِنَا ?

ورواه أبو زيد أيضاً : مَقْنُنُو بُنْنا ، بفتح الواو . ومكان "محصِب" وخَصِب" ، وأَرض خِصْب" ،

وأَرَضُون خِصْبُ ، والجمع كالواحد ، وقد قالوا أَرَضُون خِصْبَة "، بالكسر، وخَصْبة "، بالفتح: قاما أن بكون خَصْبة " مصدراً 'وصِف به ، وإما أن بكون محففاً من خَصِبة .

وقد قالوا أخصاب ، عن ان الأعرابي ، يقال : بَلك خصب وبلك أخصاب ، كما قالوا: بَلد سبسب ، وبلد سباسب ، ورامنع أقصاد ، وثوب أسمال وأخلاق ، وبر مة أعشال ، فيكون الواحد أواه به الجمع ، كأنتهم جعلوه أجزاء .

وقال أبو حنيفة: أخصبَت الأرض خصباً وإخصاباً، قال : وهذا ليس بشيء لأن خصباً فعل"، وأخصبَت أفاعلَت ؟ وفيعل لا يكون مصدراً لأفاعلَت .

وحكى أبو حنيفة : أوض تخصيبة وخصيه ، وقد أخصب ، وقد أخصب وخصبت ، قال أبو حنيفة : الأخيرة عن أبي عبيدة ، وعيش تخصيب مخصيب ، وأخصب القوم ، وهو ما حولهم . وفلان تخصيب خناب القوم ، وهو ما حولهم . وفلان تخصيب المناب أي خصيب الناحية . والرجل إذا كان كثير خير المنزل يقال : إنه تخصيب الرّحل . وأدض بخصيب الرّحل . وأدض بخصيب الرّحل . وأدض بخصيب كا قالوا في خدها : بحداب . كا قالوا في ضدها : بحداب .

ورجل تخصيب : يَبِيْنُ الحِصْبِ ، رَحْبُ الْجَنَابِ ، كَثَيْرُ الْحَيْرِ ، ومَكَانُ تَخْصِيبُ : مِثْلُهُ ؛ وقَالَ ليد :

مُسِطًا تبالة مخصباً أمْضِامُها

والمُخْصِيةُ : الأرضُ المُسْكَلِّيَّةُ ، والقومُ أيضاً 'مخْصِبُون إذا كثر طعامُهم وَلَـبَنْهُم ، وأَمْرَ عَتْ بلادُهم . وأخصبت الشاء إذا أصابت خصباً . وأخصبت العيضاه إذا جرى المهاء في عيدانها حتى يصل بالعروق . التهذيب ، الليث : إذا جرى المهاء في عود العيضاه ، حتى يصل بالعروق ، قبل : قد أخصبت ، وهو الإخصاب . قال الأزهري : هذا تصحيف منكر، وصوابه الإخضاب ، بالضاد المعجمة، يقال : تخضبت العيضاه وأخضبت .

الليث : الحَصْبة '، بالفتح، الطَّلَّعة، في لغة، وقيل : هي النَّخْلة الكثيرة الحَمَـٰل في لغة ، وقيــل : هي تختُلة الدَّقـَـٰل ، تَجِـْد يَّة "، والجَمْـع خَصْب" وخَصَابِ"؛ قال الأَعشى :

وكل كُمنيْت ،كَجدْع الحِصا ﴿ رَبُّ اللَّهُ مُ الْحِصا ﴿ لَا لَهُمْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

وقال بشر بن أبي خازم :

كأن ، على أنسايها ، عدق خصبة تدلك ، من الكافور ، غير محسم

أي غير مَسْتُور . قال الأَزهري : أخطباً الليث في تفسير الحُصْبة .

والحيصاب ، عند أهل البحرين : الدقسل ، الواحدة خصية . والعرب تقلول : الفداء لا أين فقح إلا بالحيصاب ، لكثرة حملها ، إلا أن تقرها ردي ، وما قال أحد إن الطلعة يقال لها الخصية ، ومن قاله فقد أخطاً . وفي حديث وفيد عبد القيس : فأقبلنا من وفادينا ، وإنما كانت عبد القيس : فأقبلنا من وفادينا ، وإنما كانت عندنا خصية "، تعلفها إبلنا وحبيرنا . الحصية : الدقل ، وجمعها خصاب ، وقبل : هي النخلة الكثيرة الحيثل .

والخيصُبُ : الجانبُ ، عن كراع ، والجمع

أُخْصابٌ .

والحِصْبُ: تحيّة أبيضاء تكون في الحَبَلِ. قال الأَزْهَرِي: وهـذا تصعيف، وصوابه الحِضْبُ ، بالحاء والضاد، قال: وهذه الحروف وما شاكلها، أراها منقولة من صحف سقيمة إلى كتاب الليث؛ وزيدت فيه، ومن تُقلبها لم يَعْرف العربية، فضَعَّف وغير فأكثر.

والخَصِيبِ : لَقَبُ كَجُلُ مِن العربِ .

خصب: الحِفابُ: ما 'مخفَبُ به مِن حِنَّاءُ ' وكتُم ونحوه . وفي الصحاح : الحِفابُ ما 'مختَفَبُ به .

واخْتَضَب بالحنّاء ونحوه ، وخَضَبَ الشيءَ كَغُضْمِهُ خَضْبًا ، وخَضَبّه: غيّر لوننه مجنّر و ، أو صُفرة ، أو غيرِهما ؛ قال الأعشى :

> أرَى رَجُلًا، منكم، أسيفًا، كَأَمَّا يَضُمُّ ،إلى كَشْحَيْهِ ،كَفَّا الْمُحَصَّلًا

أَذُكُسُ عَلَى إِرَادَةَ العُصْوِ ، أَو عَلَى قُولُه : .

فلا مُوْنَة ﴿ وَدَقَتَ ۚ وَدُقَتَهَا ﴾ ولا أَدْضَ أَبْقَالُهَا

وبجوز أن يكون صفة الرجل ، أو حالاً من المضمر في يَضُمُ ، أو المخفوض في كَشْعَيْهِ .

وخَضَبَ الرَّجِلُ سَبْبَهُ بِالْحِنَّاءَ يَخْضِبُهُ وَالْحِضَابُ : الاسم . قال السهلي: عبد المطلّب أوّلُ مَن خَضَبَ بالسّواد من العرب . ويقال : اخْتَضَبَ الرَّجلُ واخْتَضَبَتِ المرأة ، من غير ذكر الشّعر .

وكلُّ مَا نُغَيَّرُ لَوْنَهُ ، فَهُو بَعْضُوبٍ ، وَخُصْيِبٍ ، وَ وكذلك الأَنْشَى ، يقال : كَنَفُّ تَخْصِيبِ ، ، وأمرأة "

تَضِيب ، الأخيرة عن اللّحْياني، والجمع مُختُب . اللّهُ يب : كلُّ لون عَيْر لونك مُعدرة ، فهو مختور به .

وفي الحديث: بَكَى حَى خَضَبَ كَمْعُهُ الحَكَى ؟ قال ابن الأثير: أي بَلَها، مِن طَرِيقِ الاستيعارة ؟ قال: والأشبَهُ أن يكون أداد المُبالغة في البُكاء، حَى احْبَرَ دمعهُ ، كَغَضَبَ الحَكى . والكف الحَضِيبُ : تَغِمُ على التَشْبِيهِ بذلك . وقد اخْتَضَبَ بالحِشَاء وغوه وتخصَب ، واسمُ ما اخْتَضَب بالحِشَاء وغوه وتخصَب ، واسمُ ما نخضَب به : الحِضاب .

والخُضَبَة ، مشال الهُمْزَةِ : المرأة الكشيرة الاخْتِضَابِ . وبنسان خَضَيَبُ مُخْصَبُ ، مُشدّد للمبالغة .

الليث : والخاصب من النّعام ؛ غيره : والخاصب الظلّيم الذي اعتملكم ، فاحسر ت سافاه ؛ وقيل : هو الذي قد أكل الرّبيع ، فاحسر " تظنّبُوباه ، أو احضراً ؛ قال أبو دواد :

له ساقا خليم خا ضب ، فوجيء بالرُّعْت

وجمعه خواضب ؛ وقيل : الخاضب من النعام الذي أكل الخضرة . قال أبو حنيفة: أمّا الخاضب من النعام ، فيكون من أن الأنوار تصنيع أطراف ريشه ، ويكون من أن وظيفيه بيعمران في الرابيع ، من غير خضب شيء ، وهو عارض يعرض للنعام ، فتحسر أو ظفتها ؛ وقد قيل في ذلك أقوال ، فقال بعض الأعراب ، أحسيه أبا خيرة : إذا كان الرابيع ، فأكل الأساريع ، احسرات العصفر . قال : احسرات رجلاه ومنقاره احبرار العصفر . قال : فلو كان هذا هكذا ، كان ما لم يأكل منها الأساريع ، فلو كان هذا هكذا ، كان ما لم يأكل منها الأساريع

لا يَعْرُرِضُ له ذلك ؛ وقد زعم رِجالٌ مِن أَهْــل ِ العلم أنَّ البُسْرَ إذا بدأ تَجْمَرُ ، كَبدأ وَظِيفًا الظُّلِيمِ تَجْمَرُ أَنْ } فإذا انتهَات محموة البُسْر ، انْتُهَتْ 'حَمْرَةَ وَظِيفَيْه ؛ فهذا على هذا ، غريزة ' فيه، وليس من أكل الأسادييع ِ. قـال : ولا أَعْرِفِ النَّعَامُ يَأْ كُلُّ مِنَ الأَسَارِيعِ . وقد مُحكي عن أَبِي الدُّقَيْشِ الأَعرابِي أَنه قال ؛ الخاصِبُ مِنَ التَّعامِ إِذَا اغْتَلَمَ فِي الرَّبِيعِ ، اخضر َّت ساقاه ، خاص بالذُّكر. والظُّلِّيمُ إِذَا اغْتُنَالِمَ، احْمَرَّتْ ْعَنْقُه، وَصَدَّرُهُ ، وَفَيَخَذَاهُ ، الجَلَنْدُ لَا الرَّيشُ ، تُحمرةً" شديدة " ، ولا يَعْرُضُ ذلك لِلْأَنشَى ۚ ؛ ولا يقال ذلكِ إلاَّ للطُّلُّمِ ، دون النَّعامة . قال : وليس ما قيل مِن أَكُلُهُ الأَسَارِيعَ بشيءٍ ، لِأَنَّ ذَلَكَ يَعْرَضَ للدَّاجِنةِ فِي البُّيوت ، التي لا تَرَى البَّسْرُوعَ بَتَّةً ، ولا يَعْرَضُ ذلك لإناثها . قال : وليس هو عنه الأصمعي ، إلا مِنْ تَخَصُّ النَّوْدِ ، ولو كان كذلك؛ لكان أيضاً يَصْفَرُ ، ويَخْضَرُ ، ويكون على قدر ألوان النَّوسُ والبَقْلُ ، وكانت ِ الحُيْضَرَةُ أَ تكون أَكِنْ إِلَّانَ البَّقْلُ أَكَثُرُ مِنَ النَّوْدِ ، أَوَلَا تراهم حين وصفنوا الحيواضب من الوحش ، وَصَفُوهَا بِالْحُنْصُرةَ ، أَكْثُرُ مَا وَصَفُوا ! وَمَنْ أَيُّ ما كان ، فإنه يقال له : الحاضِبُ مِن أَجْل الحُسْرة التي تعتري ساقيُّه ، والخاضبُ وَصْفُ له عَلَمْ يُعرَفُ بِهُ ، فإذا قالوا خاصب ، عليم أنه إيّاه يريدُون ؛ قال ذو الرمة : ﴿

أَذَاكَ أَم خَاصِب مالسّي مَ مَ تَعُهُ، أَب الله من المشي، وهو مُنقلِب ?

فقال: أم خاضِب ، كما أنه لو قال: أذاك أم ٌ ظليم ، كان سواءً ؛ هذا كلئه قول أبي حنيفة . قال : وقـد

وهم في قوله بَتَه ، لأن سببويه إنما حكاه بالألف واللام لا غير ، ولم 'يجز 'سقوط الألف واللام منه ، سباعاً من العرب . وقوله : وصف له علم ، لا يكون الوصف علماً ، إنما أواد أنه وصف قد علب ، حتى صار بمنزلة الاسم العلم ، كما تقول الحرث والعباس . أبو سعيد : 'سَمَّي الطليم خاصباً ، لأبه يحمر منقاره وساقاه ، إذا تربع ، وهو في الصيف يفرع أو وينبيض ساقاه .

ويقال الشور الوحشي:خاضب إذا اختضب بالحثاء؟، وإذا كان بغير الحِنَّاء قبل : صَبَغَ تَشْعَرُه، ولاً يقال : خَضَبَه .

وخَضِبَ الشَّجَرُ كَافْضِ مُخْضُوباً وخَضِبَ وخَضِبَ وَخُضِبَ وَخُضِبَ النَّخْلُ مُخْضَاً: وَخَضَباً: الْخُضَرَ النَّخْلُ مُخْضَدً الحُضْرَة الحُضْبُ ، الْخُضَرَة الحُضْبُ ، والجمع مُخْشُوبُ ؟ قال حميد بن ثود :

َ فَلَمَا عَدَّتْ ، قَدْ قَلَّصَتْ عَيْرَ حِشُوهَ ، مِنَ الْجَوْفِ ، فيه عَلَقُهُ وَخُضُوبُ وفي الصحاح :

مع الجوف، فيها عُلَّفُ وخضوب

وخَصَبَتِ الأَرضُ خَصْباً: طَلَعَ نَبَاتُهَا وَاخْصَرَ. وخَصَبَتِ الأَرضُ : اخْصَرَّتْ . والعرب تقول ؛ أَخْصَبَتِ الأَرضُ إِخْصَاباً إِذَا خَلَهُو تَنْبُنُهَا . وخَصَبَ العُرْ فَطُ والسَّمُونُ : سَقَطَ ورَقَه ، فاحنَوْ واصْفَرا .

ابن الأعرابي ، يقال : خَضَبَ العَرْفُحُ وأَدْبي إذا

١. قوله « يفرع الخ » : هكذا كل الاصل والتهذيب ولمله يقزع .
 ٣ قوله « ويقال للثور ألوحثني خاضب اذا اختض بالحناء السخ »
 هكذا في أصل اللسان ببدنا ولمل فيه سقطاً والاصل ويقال للرجل خاضب اذا اختضب بالحناء .

أورَق ، وخَلَع العضاه. قال : وأوْرَسَ الرَّمْث، وأَحْرَسَ الرَّمْث، وأَحْنَطَ وأَرْمَشَ إِذَا أَوْرَقَ . وأَرْمَشَ إِذَا أَوْرَقَ . وأَجْدَرَ الشَّجْرُ وَجَدَرً إِذَا أَخْرَجَ وَرَقَبَهِ كَانَه حِمَّضٌ .

والحَضَبُ : الجَديدُ من النّبات ، يُصيه المَطرَ فَ فَيَخْضَرُ ؛ وقيل : الحَضَبُ مَا يَظَهُر في الشَّجَر من خُضْرة ، عند ابتداء الإيراق ، وجبعه خُضُوبُ ، وقيل : كلّ بَهِيمه أَكْلَتُه ، فهي خاصَبُ ، وخَصَبَت العضاءُ وأَخْضَبَت .

والحَيْضُوبُ النَّبْتُ الذي يُصِيبُه المطر ، فيَخْضِبُ ما كَيْرِجُ مِن البَطْن وخْضُوبِ القَتَادِ : أَنْ يَخْرُ بُحَ فَيهُ وَمَلْكَ فَيهُ وَرَبُّعِدً عِيدًا له ، وذَلك في أُولُ والعَوْسَجُ ، ولا في أُولُ والعَوْسَجُ ، ولا يكون الحَيْضُوب في شيء من أُنواع العِضاءِ عَيْرِها .

والميضضب ، بالكسر: شبه الإجالة ، يُغسَلُ فَيهَا الشّياب . والميضّب : المر كن ، ومنه الحديث: أنه قال في مَرضه الذي مات فيه : أَجْلِسُونِي في يخضّب ، فاغسلُوني .

خضوب: أَخْتُصْرُبَهُ : أَضْطُوابُ المَاءِ.

وماءُ خُصَارِبِ : بَمُوجُ بِعضُه في بَعْض، ولا يَكُونُ دُلُكُ إِلاَّ فِي غَدْيرٍ أَو وادٍ .

قال أبو الهيثم : رَجُل مُحَتَضُرَبُ إِذَا كَانَ فَتَصِيحًا ، بَلَيْغًا ، مُتَفَنَّنًا ؟ وأنشد لطرفة :

وكائِن تَرَى مِن أَلْمَعِي مِّخَصْرَبِ ﴾ وكائِن تَرَى مِن أَلْمَعِي مِن العَزامْ ، جُولُ ُ

قال أبو منصور : كذا أنشده، بالحاء والضاد، وروًا. ابن السكيت : من يك يك عي " المحظر ك ، بالحاء والظاء، وقد تقدم .

خضعب: الخَصْعَبُ: الضَّخْمُ الشديدُ.

والخَضْعَبَةُ : المرأةُ السَّمِينَةُ . والحَضْعَبَةُ : الفَّعِيفُ .

وتخَضْعُتِ أَمْرُ هُمْ : اخْتُلَطَ وضَعُفَ .

خضل : تخصَّلت أمُّوهم: ضعَّف كتخصُّعب.

خطب: الخطاب : الشان أو الأمر ، صغر أو عظم ؛ وقيل : هو سبب الأمر . يقال : ما خطب خطب ك أي ما أمر ك ؟ و تقول : هذا خطب حليل ، وخطب يسير . والحطب : الأمر الذي تقع فيه المخاطبة ، والشأن والحال ؛ ومنه قولهم : حل الحطب أي عظم الأمر والشأن وفي حديث عبر ، وقد أفنطروا في يوم غيم من رمضان ، فقال : الحكطب يسير ، وفي التنزيل العزيز : قال فيا خطب كم أيها المر سلون ؟ وجمعه خطر و في الأخطل :

كَلَمْع أَيْدي مَنَاكِيل مُسَلَّبة ، فَ يَنْدُبُنُنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْحُطُبِ

إَمَّا أَرَادَ الخُطُوبَ ، فَحَدْفَ تَخْفَيْفًا ، وقد يَكُونُ مَنَ بَاب رَهْنِ ورُهُن ِ

وخطّب المرأة كخطُبها خطّباً وخطّبة ، بالكسر ، الأول عن اللحياني ، وخطّيبَى ؛ وقال الليث : الخطّيبَى المر ؛ قال عدي بن زيد ، يذكر قصّلة جذية الأبرش لحطّبة الرّباء :

لحِطِّيْسَى التي عَدَرَتُ وخانَتُ، وهن " دواتُ غائلة لُحينا

 ١ قوله « الحضب الضغم » كذا في النمنع وشرح القاموس والذي في نسخة المحكم التي بأيدينا والحضب بتقديم الدين على الضاد ولكن لم يفرد المجد لحفض مادة فراجع نسنع المحكم .

قال أَبو منصور : وهذا خطأ تحض ، وخط بين ، همنا، مصدر كالحيط بية ، هكذا قال أَبو عبيد، والمعنى خطأ بق تزبّاء، وهي امرأة مندرت بجذيمة الأبرش حين خطابها ، فأجابته وخاست العهد فقتلته . وجبع الخاطب : خطاب .

الجوهـري: والحَطيبُ الحاطِبُ ، والحَطيبَى الخُطُبُة . وأنشد بيتَ عَدِي بن زيد ؛ وخَطَبَها واخْتَطَبَهَا عليه .

والخطئب : الذي تخطُّب المرأة . وهي خطُّبُه التي تخطئها ، والجمع أخطاب ، وكذلك خطبته وخُطْنِيتُهُ الضم عن كراع، وخطِّيباهُ وخطِّيبَتُه وهو خِطْتُهُما ، والجمع كالجمع ؛ وكذاك هو خِطِيبُها ، والجمع خِطِيبون ، ولا يُكسّر . والخطيبُ: المِرأَةُ المَخطوبة، كما يقالَ ذَبْح للمذبوحِ. وقد خُطَّتِها خُطُّبًّا ، كَمَا يَقَالَ: كَذَبُّحَ كَذَبْحًا . الفرَّاءُ في قوله تعالى : من خطئبة النساء ؟ الخطئبة مصدو عِنْولة الحَطُّ ، وهو عِنْولة قولك : إنه لحَسَن القعدة والحلُّسة . والعرب تقول : فلان خطُّبُ فُلانة إذا كَانَ كَغُطُبُها. ويقُولُ الْحَاطِبُ: خَطَبُ ۖ فيقول المَخْطُنُوبِ إليهم : نِكْحُ ۖ ! وهي كلمة كانتِ العرب تَتَزَوَّجُ مِهَا . وكانت امرأة من العرب يقال لها : أمُّ خارجة ، يُضرَبُ بها المَثَل ، فيقال : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمَّ خادجة . وكان الخاطيب يقوم على باب خِبائِها فيقول: خِطْبُ ! فتقول: نِكُمْ أَ وخُطُبُ ! فقال : نُكُمُّ ! إ

ورجل مُ خَطَّابُ : كثير التَّصَرُّفِ فِي الحُطْبَةِ ؛ قال :

بَرَّحَ ، بالعَيْنَينِ ، خَطَّابُ الكُنْبَ، يقولُ : إني خاطِب ، وقد كذَب ، وإنما بخِطُبُ عُسَّا من حَلَب

واختَطَب القوم فُلاناً إذا دَعَو و إلى ترويج صاحبَتهم. قال أبو زيد: إذا دَعا أهل المرأة الرجل إليها ليَخطُبُها، فقد اخْتَطبوا اختطاباً ؟ قال: وإذا أرادوا تَنفيق أَيْسِهم كذبوا على رجل ، فقالوا : قد خطبها فردَدناه ، فإذا ردَّ عنه قدومه قالوا : كذبته لقد اخْتَطبَبْنُهُوه ، فما خطب إليكم .

وقوله في الحديث: نهى أن يخطئب الرجل على خطئبة أخيه . قال : هو أن يخطئب الرجل المرأة مَن الله ويتشققاعلى صداق معلوم، ويتراضيا، ولم يتبقى إلا العقد ؛ فأما إذا لم يتققا ويتراضيا، ولم يَر كن أحد هما إلى الآخر ، فلا بُمنَع من خطئبتها ؛ وهو خارج عن النهي . وفي الحديث : إن خطب أن مخطئت أي يجاب إلى خطئته .

يقَال : خَطَب فلان إلى فِلان فَخَطَّبَه وأَخْطَبَهُ

والحطاب والمخاطبة : مُراجعة الكلام ، وقد خاطبة وهما مخاطبة وهما يتخاطبان .

اللبث: والخطبة مصدر الخطب ، وخطب الخاطب على المنبر، واختطب يخطب خطابة الخاطب على المنبر، واختطب يخطب خطابة والذي والذي قال اللبث ، إن الخطبة مصدر الخطب الاللبث ، إن الخطبة مصدر الخطب الخطب الالكلام ، الذي يتتكلم به الخطب ، فيوضع المكلام ، الذي يتتكلم به الخطب ، فيوضع موضع المصدر . الجوهري: خطبت على المنبر غطبة ، وخطبة الماكم ، وخطبة الماكم ، واختطب فيها. قال ثعلب : خطب على القوم خطبة ، فيخعكها مصدر الحقل الناوم ، فاختها ، فيخعكها مصدر الحقل الناوم ، فاختها ، فيخعكها مصدر الحقل الله المناوم ، فاختها ، فيخعكها مصدر الحقل الله الله المناوم المناو

سبده: ولا أذري كيف ذلك ، إلا أن يكون وضع اللاشم موضع المصدر؛ وذهب أبو إشحق الم أن الخطئة عند العرب: الكلام المنشور المسجع ، وانحوره. التهذيب: والخطئة ، مثل الرسالة ، التي لها أولا وآخره. قال: وسمعت على العرب يقول ! اللهم الافتع عنا هذه الضغطة ، مثل العرب يقول ! اللهم الافتع عنا هذه الضغطة ، ولو أراد مرة لقال ضغطتة ؛ ولو أراد مرة لقال ضغطتة ؛ ولو أراد القمل لقال الضغطة ، مثل المشيئة . قال وسمعت أخرا يقول !: اللهم غلب في فالمن على قاط على من الأرض ؛ يقول أرضاً مقر وزة .

ورَجُلُ تَعْطِيبُ : حَسَنَ الْخُطْبَةَ ، وَجَسْعَ الْخُطْبَةَ ، وَجَسْعَ

وخَطْبُ، بألفم، خطابة ، بالفَتْخ : صار خطيباً . وقي حديث الحَجَّاج : أَمِـنُ أَهْلِ الْمُحَاشِـدِ والمتخاطب ? أراد بالمتخاطب : الخُطَّ ب ، جمعُ عَلَىٰ غَيْرِ قَيَاسٍ ۗ ، كَالْمُشَابِهِ وَالْمُلَامِحِ ِ ؛ وقيل : هو تَعِمْع تَحْطَية، والمَخْطَية: الخُطْبة ؛ والمُخاطَبة، مُمْاعَلَةً ﴾ من الحِطاب والمُشاورَة ، أواد : أنشَتَ من الذينَ كِخُطُهُونِ النَّاسَ ، ويَحُثُّونَهُمُ عَلَىٰ الحُرُوجِ ، والاجْتَمَاعِ لِلنَّفِينَ . التهذيب : قال بعض المفسرين في قوله تعمالى : وقَصْلَ الحُطَّابِ ؟ قال : هــو أَن َ مِحْكُم بِالبَيِّنة أَو اليَّمِــين ؛ وقيل : معناه أن يَفْصِلَ بينَ الحَقِّ والبَّاطِل، ويُمِّيِّزَ بيُّن الحُنْكُم وضِدُّه ؟ وقيلَ : فصلُ الحِطَّابِ أَمَّـا بَعْدُ ؛ وداودُ ، عليه السلام ، أوَّلُ من قبال ؛ أمَّا بَعْدُ ؛ وَقَبِل : كَفَصْلُ الْحِطَابِ الْفِقَهُ فِي القَّضَاء ، وقال أَبُو العُبَاسُ : مُعنى أَمَّا بعدُ ، أَمَّا بَعْدَ مَا مَضَى من الكَلام ِ، فهو كذا وكذا .

والخيطنية': لونن يَضْرِب إلى الكندرة ، مُشرَبُ

'حَمْرة في صَفَرة ، كَلَوْن الْحَنْظَلَة الخَطْبَاء، قبل أَن تَيْبَسَ ، وكَلَوْن بَعض نَحمُن الوَحْش. والخُطْبَة ' : الحُنْظَرَة ' ، وقيل : غَبْرَة تُوْهَةُ الْمَا مُخْفَرة ، والفعل من كل ذلك : خطب تخطباً ، وهو أخطب ، وقبل : الأخطب الأخضر مخالطه سواد".

وأخْطَبَ الحَنْظُلُ : اصْفَرَ أَي صَار نُخَطْمَاناً ، وهو أن يَصْفَرَ ، وتصير فيه نُخطوط 'خَضْر '.

وحَنْظَلَة " خَطْبَاء : صفراء فيها 'خطوط" 'خضر" ، وهي الخُطْبَان ، وجمعها 'خطبان" وخطبان وخطبان الأخيرة نادرة . وقد أخطب الحَنْظَلَ وكذلك الحَنْطة إذا الوَّنَت .

والحُطْبَانُ : نِبْسَةٌ فَي آخرِ الحشيش ، كأنها الهليّوُنُ ، أَو أَدْنَابِ الحَيّاتِ ، أَطْرُافُها رِقَاقٌ لَمُ الْمُلِيّةِ ، أَو هو أَشدُ منه سَواداً ، وما دون ذلك إلى أُصُولِها أَبِيضُ ، وهي شديدة المرارة .

وأو ْدَقُ ُ خَطْمُانِي ۚ : بالنَّغُوا بِ ، كَمَا قَالُوا أَرْمَكُ ُ رادني ً .

والأخطَبُ : الشَّقِرَّاقُ ، وقيل الصُّرَدُ ، لأَنَّ فيهما سَوادًا وبَيَاضًا ؛ وينشد :

ُولا أَنْشَنِي ، مِن طِيوَةٍ ، عِـن مَريوَةٍ ، إذا الأَخْطَبُ الدَّعِي، على الدَّوْسِ، صَرْصَرًا

وَدَأَيْتَ فِي نَسْخَةً مِنَ الصحاحِ حَاشَيَةً : الشَّقْرِ اَقُ بَالْفَارِ سِيَّةً ، كَأَسُّكِينَهُ . وقد قالوا للصَّقْرِ : أَخْطَبُ ، ؟ قال ساعِدَ أَ مِن مُجَوِّيَةً الهذلي:

> ومنتًا تحبيب ُ العَقْرِ ؛ حينَ بَلْنُهُم، كَمَا كُفَّ، صِرْدانَ الصَّريةِ ، أَخْطَبُ

وقيل البكد عند أنضُو " سوادها من الحياء: خطئباء ، ويقال ذلك في الشَّعَرِ أَيضاً . والأَخْطَب : الحمال أ تعللُوه أخضرة . أبو عبيد : مِن أَحمُر الوَحْشِ الحَطْباء ، وهي الأَتانُ التي لها تخطُ أَسوهُ على مَشْبِها، والذَّكَرَ أَخْطَبُ ، وناقة " خطئباء : بَيْنَة الحَطَبِ ، قال الزَّقَيانُ :

وصاحبيي ذات ُ هِبابِ دَمْشَقُ، خَطْبَاهُ، وَرُقَاءُ السَّرَاةِ، عَوْهَقُ

وأَخْطَبَانَ ؛ اسم طائرٍ ، سُمَّي بدلك خُطَّبَةٍ فِي حَاطَبَةٍ فِي حَاطَبَةٍ فِي حَاطَبَةً فِي حَاطَبَةً

ويسه تخطُّنباءُ: تَنصَل سَواهُ يِخصَابِيها مَن الحِيَّاهُ } قَـالُ:

> أَذْ كُورْت مَيَّة ، إذْ كَمَّا إِنْبُ ، وجَدَائِلَ ، وأَنَامِــل ُ 'خَطْبُ

> > وقد يقال في الشُّعْرِ والشُّفَتَيْنَ .

وأخطبك الصيد : أمكنك ودنا منك . ويقال: أخطبك الصيد فارم أي أمكنك ، فهو المخطب .

والحَطَّابِيَّة : من الرافضة ، يُنسَبُون إلى أَبِي الْحَطَّابِ وَكَانَ يَأْمُو أَصِحَابَهُ أَن يَشْهُدُوا،على مَنْ خَالَتَهُم ، بالرُّورِ .

خطوب ؛ الحَطَّرَ بَهُ ۚ : الضَّيْقُ فِي المُعَاشِ .

وخُطُورُبُ وخُطَارِبُ : المُسَقَولُ عَالَم بكن جاءً ، وقد تَخَطُورَبُ .

خطلب: تَرَّكْتُ القوم في تخطئلَبَةٍ أي اخْتِلاطٍ . واخْتِلاطُ . واخْتِلاطُه . واخْتِلاطُه .

خعب: الخَيْعابة ١٠: الرَّدِيءُ ولم يُسْمَع إلاَّ في قولِ تأبُّط شرًّا:

ولا تخرع تَّخيْعابة ؛ ذي تَوائِل ، هيام، كَجَفُر الأَبْطَح المُتَهَيَّلُ

التهذيب: الحَمَيْعابة والحَمَيْعامة: المَــأُبُون، وأورد البيت، وقال: ويروى خَيْعامة. قال: والحَـرعُ السريع التَّكَنَّي والانْكِسار، والحَمَيْعامة: القَصِفُ المُنتَكَسِّر؛ وأورد البيت الثاني:

> ولا هَلِيعَ لاع ؛ إذا الشُّوُّلُ حارَدَتُ، وضَنَّتَ " بِباقِي دَدِّهـا الْمُثَنَزِّلِ

> > هُلِع : ضَجِرٍ . لاعٍ : جَبَان .

خَلَبِ : الحِلْبُ : الطُّنُفُر عامَّةً ، وجَمَعُهُ أَخِلابٍ ، الطُّنُفُر عامَّةً ، وجَمَعُهُ أَخِلابٍ ،

وَحَلَبَه بِطُنْفُرِه كِيْلِيهُ خَلْبًا : جَرَحَه ، وَقَيل : خَدَسَّه ، وخَلَبَه خَلْبًا : تَطْعَه مُ وَتَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه خَلْبًا : تَطْعَه مُنْ يَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه خَلْبًا : تَطْعَه مُنْ يَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه خَلْبًا : تَطْعَه مُنْ يَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه بَخْلُبًا : تَطْعَه مُنْ يَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه بَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه بَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه بَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه بَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتُخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتَعْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتَخْلُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتَخْلُبُه ، ويتُخْلُبُه ، ويتُنْ ويتُنْ ويتُنْ ويتُنْ ويتُنْ ويتُنْ ويتَعْلُم ، ويتُنْ ويتُلُمُ ويتُنْ ويتُلُمُ ويتُنْ ويتُل

والميخانب: 'ظفر' السبع من الماشي والطائر ؟ وقيل: المخلب ليما يصيد من الطشر ، والظفر ليما لا يصيد التهذيب: ولكل طائر من الجوارح بخلب ، ولكل سبع يحثلب ، وهو أظافيره . الجوهري : والمخلب للطائر والسباع ، بمنولة الظفر للإنسان .

وخَلَتُ الفَريسَة، تَخِلِبُها وَيَخْلُبُها تَخْلُبُا أَخُدُهَا بِمِخْلَتِهِ . اللَّيْث : الحَلْبُ مَزْقُ الجِلِنْدِ بِالنَّابِ } والسَّبُع تَخِلِبُ الفَريسَة إذا تَثْقُ جِلْدِهَا بنايه،

١ قوله «الحيمابة» هو هكذا بفتح الحاء المعجمة وبالياء المثناة التحتية في اللسان والمحكم والتهذيب والتكملة وشرح القاموس، والذي في متن القاموس المطبوع الحتمابة بالنون وضبطها بكسر الحاء .

أو فَعَلَهُ الجَارِحَةُ مِيخُلَسِهِ .

قَالَ : وسَسَعْتُ أَهْلَ البَّحْرَيْنِ يَقُولُونَ للحدَيدةَ المُعْمَقَّفَةَ ، التِي لا أُشَرَ لها ، ولا أَسْنَانَ : المِخْلَبَ؛ قال وأنشدني أعرابي من بني سعد :

دَبِّ لِمَا أَسُودُ كَالسَّرْحَانُ ، مِيخْذَم ، كَخْشَذَمُ الإِهانُ

والمخلّب: المنتجلُ السّاذَجُ الذي لا أسنسانَ له ؟ وقيل: المخلّبُ المنجلُ عامّةً .

وخَلَبَ به تَخِلُب ؛ عَمِلَ وقَطَع . وَخَلَبَبْتُ النَّباتَ ، أَخْلَبُه خَلْبًا ، واسْتَخْلَبْتُه ﴿ إِذَا قَطَعْتُه .

وفي الحديث: تَسْتَخْلُبُ الحَبِيرَ أَي تَقْطَلُعُ النَّبَاتَ ، وَنَعْضُدُ وَنَأْكُنُهُ .

وخَلَبَتُهُ الْحَيَّةُ تَخْلُبُهُ خَلْبًا : عَضَّتُهُ .

والحِلابَةُ : النَّخَادَعَة ، وقبل : الحَديعة باللسانِ. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لرجل كان يُخِدَع في بَيْعِهِ : إذا بايعْت ، فقل لا خلابة أي لا خداع ؟ وفي رواية لا خيابة . قال ابن الأثير: كأنها لنُنْعَت من الرَّاوِي ، أبدل اللام ياةً ، وفي الحديث : أنَّ بَيْع المُحقَلات : التي يُجمع لبَنْه ، ولأ تحل خلابة مسلم . والمُحقَلات : التي يُجمع لبَنْه ا في ضرعها .

وخُلَّبَهُ كِخُلْبُهُ خَلْبًا وَخِلَابَةً : خَدْعَهُ .

وخالبَه واختلَبه : خادَعَه ؛ قال أبو صَغْر :

فلا مَا مَضَى يُثننَى ، ولا الشَّيْبُ يُشْتَرَى، فَأَصْفِقَ ، عندَ السَّوْمِ ، بَيْعَ المُـُخالِب

وهي الخِلِيْبِي، ورجل خالب وخلاب، وخلَبُوت،

وخَلَـبُوبِ مُ الأَخيرِهُ عَنْ كُرَاعٍ: خَدَّاعٌ كَدَّابٍ مُ

مَلَكُنتُم، فلما أن مَلَكُنتُم تَخلَبَنتُم، وَلَا بَنتُم، وَلَمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ إِلَيْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ إِلَيْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِهُ ولِهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَالّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلِهُ لِلْمُؤْلِقُولُولُولُولُول

جاءً على تَعْمَلُمُوت، مثل رَهَبُوتٍ ؛ وامرأَة تَعْلَمُبُوتُ ، على مثال جَبَرُوتٍ ، هذه عن اللحياني .

وفي المثل: إذا تم تعليب فاخليب ، بالكسر . وحكي عن الأصمي : فاخليب أي اخدعه حتى تذهب بيقليه ومنكي عن الأصمعي : فاخليب أي اخدع ؟ ومن قال : فاخليب ، فيعناه : فانتيش قليلا شيئا يسيراً بعد شيء ، كأنه أخذ من مخليب الجارحة . قال ابن الأثير : معناه إذا أعياك الأمر مفالية ، فاطاليه مخادعة .

وخَلَبَ المرأة عَقْلُها كِخْلَبُها تَخْلُباً : سَلَبَهَا إِناهُ ، وَخَلَبَتْ : سَلَبَهَا إِناهُ ، وَخَلَبَتْ ه وخَلَبَتْ هِي تَقْلُبُهُ ، تَخْلُبُهُ تَخْلُباً، واخْتَلَبَتْهُ: أَخَذَتُهُ ، وذَهَبَت به .

الليث: الحِلابَة أَن تَخْلُب المرأَة تللب الرجل، بألطف القول وأخْلَبِه ، وامرأَة "خَلَابة للفؤاد، وخَلُوب .

والحَمَلُسِاءُ مِن النساء : الحَمَدُوعُ . وَامِرَأَةُ ۖ خَالِسِيةُ ۗ وَخَلُوبُ ۗ وَخَلَابِيةَ : خَدَّاعَةَ ، وَكَذَلْكُ الْحَلَيْبَةَ ؛ قال النبر :

أُوْدَى الشّبابُ ، وحُبُّ الحَالَةِ الحَكْلِيَةِ ، وقد بَرِيْنَتُ ، فسا بالقَلْبِ مِنْ تَلْسَهُ .

ويروى الحَلَبَة ، بفتح اللام ؛ على أنه تَجمَعُ ، وهم الذين تخِلْدعُون النساء .

وفىلان خِلسُبُ نِسَاءِ إذَا كَانَ 'يُخَالِبُهُنَّ أَيَّ 'يُخَادِعُهُنَّ . وفلان' حِدثُ نِسَاءِ ، وزيرُ نِسَاءِ

إذا كان ميمادِ تُنهُنَّ ، ويُزاوِرُهُنَّ .

وامرأة خالة أي انختالة . وقوم خالة : انختالون؟ مثل باعة ، من البَيْع .

والبر ق الحالب : الذي لا عيث فيه كأنه خادع المومض ، حتى تطعم عطره ، ثم الخالف ويقال : بوبر ق الحلب ، فيضافان ؛ ومنه قبل لمن يعد ولا ينجز وعده : إلها أنت كبر ق فيل لمن يعد ولا ينجز وعده : إلها أنت كبر ق من الحلب ، ويقال : إنه كبر ق الخلب ، ويقال : إنه كبر ق الخلب ، ويوق مطير معة ، والحالب الذي يبر ق وير عد ، ولا مطير معة ، والحالب أيضاً : السحاب الذي لا مطير فيه . وفي حديث الاستسقاء : اللهم "سفيا غير أخل في ترقب الحكر . ابن الأثير : المحار ، ثم الحكل عن المطر . ابن الأثير : المحار ، ثم المحل ويتقشع ، وكأنه من الحديث إن عباس ، رضي الله عنهما : كان أشرع من حديث إن عباس ، رضي الله عنهما : كان أشرع من من المطر .

وَوَجُلُ فِلْبُ فِلْبُ نِسَاءِ: الْبِحِبُهُنَ للحديث والفُجُورِ، ويُحْبِبُنَ للحديث والفُجُورِ، ويُحْبَبِاءُ ويُحْبِبِنَهُ لذلك . وهم أَخْلابُ نِسَاءٍ ، وخُلَبِاءُ نِسَاءٍ ، الأَخْيرةُ نادِرة . قال ابن سيده: وعندي أَنَّ مُخْلَبًا جَمِعُ خَالِبٍ .

والحُلْبُ، بالكسر: حِجَابُ القَلْبِ ، وقبل : هي لُحَنَّمَةُ كَوْيِقَةً ، تَصِلُ بِينَ الأَضَّلَاعِ ؛ وقبل : هو حِجَابِ مَا بِينِ القَلْبِ والكَبِيدِ ، حَكَاهُ ابنِ الأَعْرَابِي ، وبه فسر تولَ الشاعر :

يا هِنْدُ ! هِنْدُ بِينَ خِلْبٍ وَكَبِيدُ

ومنه قيل للرَّجُل الذي بجيئه النساءُ : إنه لَيُخِلُّبُ

يساء أي 'بحيثه النساء ؛ وقيل : الحِلْب حجاب بين القلب وسواد البَطْن ؛ وقيل : هبو شي البَيْس من ، دقيل : هبو شي الحَيْث ، دواحَلْب الحَيْد ، والحَلْب الحَيْد ، مثل في بعض اللّفات ؛ وقيل : الحِلْب معظيم ، مثل فظفر الإنسان ، لاصق بناحية الحجاب ، ما يكي الحَبْد ؛ وهي تلي الحَيْد والحِجاب ، والحَيْد ملتَّز قَة " بجانب الحياب .

والخُلُبُ : لب النَّخَلَة ، وقيل : كَلْبُهَا . والحُلُب ، مُثَقَّلًا ومُخَفَّفًا : الله ، واحد أنه مُخلَبة . والحُلُب : حَبْل الله والقُطْن إذا رق وصلب الله : الله : الحُلُب حَبْل حَبْل دَقِق ، وطلب الفتل ، الله : الحُلُب حَبْل حَبْل دَقيق ، وطلب الفتل ، من لِه في أو قَسَّب ، أو شيء صلب الفتل ، قال الشاعر :

كالمسد الله ن ، أمر تخلبه

ابن الأعرابي : الحُنُلُبة الحَلَيْقة من الليفِ، والليفة مُخلَبّة وخُلُبُة وقال :

كأن وريداه وشأة مخلب

ويُروى وريديه ، على إعبال كأن ، وتراكي الاضمار. وفي الحديث : أناه كرشي " تجلل وهو يخطئب ، فنزل إليه وقتعد على كرشي " تخلب ، قوائه من تحديد ؛ الخلب : اللهف ؛ ومنه الحديث : وأما موسى فجعند آدم على جمل أحمر ، مخطئوم بخلية ، وقد يسمى الحبل نفسه : تخلية ؛ ومنه الحديث : يليف تحلية ، على البدل ؛ وفيه : أنه الحديث : يليف تحشوها تحليب . والخليب والحيل الطين الطين الطين الما اللا رب ؛ وقيل : وقيل : الأسود ؛ وقيل : طين الحماة ، وقيل : هو الطين الأسود ؛ وقيل : هو الطين

عامة . ابن الأعرابي : قال رَجلُ من العرب لطبّاخه : خلّب ميفاك ، حتى يَنْضَجَ الرَّوْدَقُ ؛ قال : خلّب أي خلين ، ويقال الطين 'خلّب . قال والميفى : طبّق التَّنُور ، والرَّوْدَقُ : الشواة . وماة 'خليب أي دو 'خلُب ، وقد أخلب . قال ثبت ، أو غيره :

فرَّأَي مَغِيبِ الشَّسِ، عندُ مَآسِهَا، في عَيْن ِ ذِي تُخلُبِ ، وثأَط يَحرُّ مَد

الليث : الحُكُلُبُ وَرَقَ الكَرْمِ العريضُ وَنُوهُ. وفي حديث ابن عباس، وقد حاجَّه عمر في قوله تَعَالى: تَعَرُبُ في عَيْنَ حَمِينَةً ، فقال عمر : حامية ، فأنشد ابن عباس بيت رُتبُع :

في عين ِ دي 'حلب

الحُمُلُب: الطينُ والحَمَّاة. وامرأة "كَالْمَاءُ وحَلَّبُهِنْ": كَرْقَاءُ) والنون وائدة للالحاق ، وليست بأصلية . وفي الصحاح: الحُمَّلُة الحَمَّقَاءُ ؟ قال ان السكيت : وليس من الحُمِلِية ؟ قال رؤية يصف النوق :

وخَلَـُطَـَتُ كُلُّ دِلاتٍ عَلَـْجَن ، ﴿ تَخْـُلْبُطُو خَرَاقًاءَ البَدَيْنِ ، خَلَـنْبَن ِ

ورواه أبو الهيثم : خَلَنْباء اليَدَيْنَ ، وهي الْحَبَرْ آيَّاء ، وقد خُلِبَتْ خَلَبَاً ، وَالْحُلَنْبَنُ الْمَهْزُولَةُ مِنْهُ . والحُنْلُنْبُ : الوَشْيُ .

والمُخلَبِ : الكثيرُ الوشني من الثّباب . وتُتُوبُ مُخلَبِّب : كثير الوَّشْني ؛ قَالَ لبيد :

وغَيْثُ بِدَّكُنْدَاكُ ، يَزِينُ وهادَهُ نَبَاتُ مُكُونِكُ إِلْعَنْدَ فِي الْمُخَلَّبِ

أي الكثيرِ الألثوانِ . وأوْرَدَ الجوهري هذا البَيْتَ : وغيث ، برفع الناء ؛ قال ان بري : والصواب خَفْضُها لأن قبله :

وكائِنْ دَأَيْنَا مِن مِلْنُوكِ وَسُوْمَةٍ ، وصاحبَنْتُ مِن وَفَيْدٍ كِرِامٍ وَمَوْكِبِ

قال : الدَّكداك ما النَّخْفَضَ من الأَرضِ ، وَكَذَلَكُ الوِّهادُ ، جَمْعُ وَهُـدةً ؛ تَشْبُّه زَّهُرُ النَّباتَ بَوَشْنِي العَبْقَرِيِّ.

خُبُ : الحِنسَّابُ : الضَّخْمُ الطويلُ من الرجالِ ، ومنهم من لم يُقيَّدُ ؛ وهو أيضاً : الأَحْمَقُ المُنْ ا

التهذيب: يقال رجل خِنَّأْبُ ، مكسور الحاء ، مُشَدَّدُ النون ، مهموز : وهو الضَّخْمُ في عَبالةً ، والجمع خَنانِب . ويقال : الحِيَّأْب من الرجال : الحَيَّأُب من الرجال : الأَحْمَقُ المُتَصَرِّف ، مختلج هكذا مرَّة ، وهكذا مرَّة أي يذهب .

الأزهري ، الليث : الخَنَّأَبة ، الحَاءُ رفع والنون شديدة ، وبعد النون هبزة ، وهي طرَّف الأَنْف ، وهما الحُنَّأْبَتان ، قال : والأَرْنَبة نحت الحُنَّأْبة . وقال ابن سيده : الحِنَّابة الأَرْنَبَة العظيمة ، وقيل : طَرَف الأَرْنَبَة مِن أعلاها ، بينها وبين

النَّخْرَة . والحِنَّابِتَانِ : طَرَّفَا الأَنْفِ مِن جَانِيَيْهُ ، والأَرْنَبَة : مَا تَبَعْتُ الحِنَّابَة ، والعَرْقَبَة : أَسْفَلُ مِن ذَلِك ، وهي حده الأَنْف ، والرَّوْقة تَجْمَعُ ذَلِك كلَّه ، وهي المُجْتَبَعة قُلْدًّامَ المارِنِ ، ذَلِك كلَّه ، وهي المُجْتَبَعة قُلْدًّامَ المارِنِ ، وبعضهم يقول : العَرْقَبَة ما بين الوَتَرة والشَّقَة ، وبعضهم يقول : العَرْقَبَة ما بين الوَتَرة والشَّقَة ، والحِنَّابة حرفُ المُنْخُر ، وهما الحَنَّابتان . وقيل والحَنَّابة الأَنْف : خَرْقاهُ عن يَمِنْ وشِيال ، بينهما الوَتَرة ؛ قال الواجز :

أَكُوي دُوي الأَضْفان كَيْـاً مُنْضِجا ، منهم ، وذا الحِنّابةِ العَفَنْجَجَـا

ويقال: الحُنثَّا بِهُ، بالهمز . وفي حديث زيدٍ بن ِ ثابت ، في الحُنَّابَتَيْنِ إِذَا خُرُ مَتَنَا ، قَالَ : في كُلِّ وَاحِدَةً ِ ثُلُثُ دية الأنف ، هما بالكسر والتشديد ، جانبا المُنْخُرَيْنِ ، عن يَمِنِ الوَّتَرَةِ وَشَمَالِهِا ؛ وهَمَزَها اللَّثُ ، وأَنكرهـا الأَصبعي . قال أَبــوَ منصور: الهمزةُ التي ذكرها الليث في الخنَّابة والجِنَّابِ لا تَصحُ عندي إِلاَّ أَن تُجْتُلَبِ ، كَمَا أُدْخِلَتُ فِي الشَّمَّالِ ، وغِرِقِيءَ البَّيْضِ ، وليست بأَصْليَّة . قال أَبُو منصور : وأَمَا الْحُنَّأُبَّة ُ ، بالهمز وضم الحَّاء ، فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابي ، قال : الحناً ابتان ، بكسر الحاء وتشديد النون ، غير مهموز ، هما سَمًّا المُنْخُرَيِّن ، وهما المُنْخُران ، والحَوْرَمَتَانَ ، قال : هكذا ذكرهما أبو عبيد في -كتاب الحيل ؛ وروى سكمة عن الفرَّاء أنه قبال :: الحَنَّابِ'، والحنَّبُ الطويلُ. قال : ولا أعرف الهمز لأَحد في هذه الحروف .

والحَنَبُ : كالحُنانِ في الأنف ، وقد خَنيبَ خَنَبًا .

والحِنْبُ : مَوْصِلُ أَسَافِلِ أَطَّرُافِ الْفَخِذَبُنْنِ ،

وأعالي الساقيين .. والحِيْبُ : باطِنُ الرُّكِيْةِ ؛ وقيل : هو فُرُوجُ ما بين الأَضْلاع ، وجمعُ ذلك كُلِّهُ أَخْنَابُ ؛ قال رؤية :

عُوج ﴿ دِقَاق ۗ مِن تِحَنَّى الأَخْنَابِ ﴿

الفرَّاة : الحِنْبُ ، بكسر الحاء : ثِنْنِ الرَّاكِبَة ، وهو المنابِضُ .

وَخُنَيْبَتُ رِجْلُهُ ، بالكِسر : وهَنَتُ . وأَخُنَبُهَا. هو : أَوْهَنَهَا ، وأَخْنَبْتُهَا أَنَا ؛ قال ابن أحس :

أبي الذي أُخْنَبَ رِجِلَ ابن الصَّعِقَ، إذ كانت الحَيْلُ كعِلْمُاء العَشْقَ

قال أن بري : قال أبو ذكريا الخطب التبويزي : هـذا الببت لتسيم بن العبَرَّد بن عامر بن عبد بَسُسُ ، وكان العبَرَّد طعن يَزِيدَ بن الصَّغِتي ، فأغرَّحِه ، قال ابن بري : وقد وجدته أيضاً في شعر ابن أحمر الباعلي .

ابن الأعرابي: أخننب وجلته قطعها وخنب الرُّجُلُّ : عَرَجَ .

واخْتَدَبُ القومُ : هَلَكُوا ! . .

أبو عبرو : المَحْنَبَة القطيعة .

وجادية "خَنِية ؛ غَنِيجة كَخِية . وظَنَيْة "خَنَيْة أَي عاقدة عُنْفَهَا ، وهي وابضة لا تَبْرَحُ مَكَانَهَا ، كَأَنْ الجادية تُشْهَّت بها ؛ وقال :

كأنها عَنْزُ طِياءِ خَنْبِهُ ، ولا بَبِيتُ بَعْلُهُا عَلَى إِبَهُ

ا قوله « واختنب القوم هلكوا » نقل الصاغاني عن الرجاج أخنب القوم هلكوا أيضاً .

الإبة ': الرِّببة '. ويقال : رأيت ' فلانـاً على خَنْبةٍ وخَنْمة ، ومثله : ما 'دَقْت ' عَلَمُوساً ، وجَيءْ به من عَسَّكَ وبَسَّكَ ، وجَيءْ به من عَسَّكَ وبسَّكَ ، وجَيءْ به من عَسَّكَ وبسَّكَ ، فعاقب العَينُ الباءَ .

شبر : الحَنَبَاتُ الغَدُورُ والكِكَدِبُ.

ويقال: لَنْ يَعْدَمَكَ مِن اللَّهِم خَنَابَهُ أَي سَرٌّ. والحُنَابَةُ : الأَثْرَ القبيحُ . قال ابنُ مقبل:

ما كنت مولى خَناباتٍ ، فَآتِيبَها ، ولا أَلِمْنا لقَتْلِي ذَاكُمُ الكَلِمِ

ویروی جنابات ، یقول : لست أجنبیاً منکم ؟ ویروی خنابات ، بنونگین ، وهی کالخنابات ، ورجل دُفو خنیات و خبات : وهو الذی بیصلح مراق ، ویفسد ٔ أخری .

خنثب : الفرَّاءُ : الحَيْنُتَبَة وَالْحِيْنُهُمْ الْفَرَيْرَة اللَّشَنِّرَ من النوق . قال شور : لم أَسْسَعْهِا إلا لِلْفَرَّاء ؟ قال أبو منصور : وجَمْع الحِيْنُتَبَةِ خَنَاثِبٍ .

> ختدب : دجل خَنْدُنْبُ : سَيَّى ؛ الحُلْثَتِي . وَخَنْدُ بُالَنْ : كَثِيرُ اللَّهُم .

خنوب : ابن الأثير : في حديث الصلاة : ذاك سَيْطان الله عنوب : وهو لقب له . يقال له خَنْزَب : قطعة للوعم مُنْتَيْنة ، ويُروى بالكر مر والخَنْزَب : قطعة لتعم مُنْتَيْنة ، ويُروى بالكرم والضم .

خنف : امرأة خَنْضُبَة " : سَبِينَة .

خنظب: الخُنْظُنْبَة : 'دُوَيْبَة ، حَكَاهَا ابن دُرُيَد .

خنعب: الخُنْعُبُة: الْهَنَةَ المُتَدَّلِيّةِ وَسَطَ الشَّفَةَ العُلْمَا عَ فِي بعضِ اللغاتِ ، وَهِي مَشَقُ مَا بَينِ الشَّادِبَيْنِ بِجِيالِ الوَتَرَةِ. الأَزهرِي: هِي الخُنْعُبَةَ،

والنُّونَة '، والنُّومَة '، والهَرْمَة ، والوَهْـدَة ، والتَّلَـدَة ، والتَّلَـدَة ، والخَيْرِمَة .

خوب: الحَوْبَة: الأَوضُ التي لم تُمْطَرُ بَيْنَ الْوَصُ عَن الْحَوْمُ ، عَن كُراغ . قال أَبُو عمرو : إذا قَالَت أَصَابَتُنا حَوْبَة " ، بالحاء المعجمة ، فعياه المحاعة أ ؛ وإذا قالنها بالحاء المهملة ، فمعناه الحاجة . أبو عبيد : أصابَتْهُم حَوْبَة " إذا دَهَبَ ما عند م ، فلم يبق عندهم شيء ؛ قال شهر : لا أَدْرِي ما أَصابَتْهُم خوبة ، وأظنُنُ أَنه حَوْبَة ؛ قال أبو منصور : خوبة ، وأظنُنُ أَنه حَوْبَة ؛ قال أبو منصور : والحَوْبَة ، وألحاء شهر . قال : ويقال للجُوع : الحَوْبَة ؛ وقال الشاعر :

طراود ليغوابات النُّفنُوسِ الكوانيعِ

وفي حدّيث التّلب بن تُعلّبة : أصاب رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، خَوْبَة " فاسْتَقْرَضَ مِنْتِي طعاماً . الحَوْبة : المَجاعة .

وخابَ يَخُوبُ خَوْباً : افْتَقَرَ ، عن ابن الأَعرابي .

وفي الحديث ; نَعُودُ بالله من الحَوْبهِ . ويقال : نَزَلْنَا بَحُوْبهِ مِن الأَرْضِ أَيَ بَوْضِعٍ سُوءٍ ، لا رغي به ولا ماء . أبو عمرو : الحَوْبة والقواية والحَطِيطة : الأَرْضُ التي لم تُسُطَر ، وقَوي المُطر يَقُوى إذا احْتَبَسَ .

خيب : خاب يَخيِب ُ خَيْبَة : حُرْم ، ولم يَنَلُ ما طلت .

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : مَنْ فازَ بِكُمْ، فقد فازَ بِكُمْ، فقد فازَ بالقيم الحائب ، الذي لا نتصيب له من قيداح المتشير ، وهي

ثلاثة : المُنبِح ، والسُّفيح ، والوَعْد .

والحَيْبَة : الحِرْمَانُ والحُسْرَانَ ؛ وقد خابَ يَخِيبُ ويَخُوبُ . وفي الحديث : خَيْبَة لَكُ ا وبالخَيْبَة الدَّهُر !

وخَيَّبَهُ الله : حَرَكُمَهُ . وخَيَّئِتُهُ أَنا تَخْسِيبًا .

وخابَ إذا خَسِر ، وخاب إذا كَفَر ، والخَيْبَة : حر مان الجَدّ .

وفي المثل : الهَمْنَةُ خَمَيْنَة ؛ وسَعَيْه في خَمَّابِ ابن هَمَّابِ أَي في خَمَّابِ ، وبَيَّابِ بن بَيَّابٍ ، في مَثْل للعرب، ولا يقولون منه خاب، ولا هاب. والحَمَّابُ : القِدْحُ الذي لا يُورِي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

اسْكُنْتْ، ولا تَنْطِقْ، فأنْتْ خَيَّابْ، كُلُنُكَ أَدُو عَيْبِي ، وأَنْتُ عَيْسابْ

يُوز أن يكون فَعَالاً مِن الْحَيْبَةِ ، ويجوز أن يُعْنَى به ، أنه مثل هذا القيد ع الذي لا يُودِي . ووقع في وادي تُخيِّب على تُفُعِّل ، بضم الناء والقاء وكسر العين ، غير مصروف ، وهو الباطل ، وتقول : خيْبَة لريْد ، وخيْبة م لريّد ، فالنَّصْب ، على إضار فعل ، والرَّدْع ، على الابتداء .

فصل الدال المهلة

دأب: الدَّأْبُ: العادَة والمُلازَمَة . يقال: ما زال ذلك دِينَكَ ودَأْبَكَ ، ودَيْدَنَكَ ودَيْدَبُونَكَ ، كلُّه من العادَة .

كَأَبَ فَلَانَ ۚ فِي عَمَلِهِ أَي جَدَّ وَتَعَبَ ، يَدَّأَبُ كَأَبًا وَدَأَبًا وَدُوُوباً ، فَهُو كُرِّب ۗ ؛ قال الراجز :

راحَت كما راح أبو رِثال ٍ، قاهِي الفُؤادِ ، دُيْبُ الإِجْفالِ

وفي الصحاح: فهو دائب ؛ وأنشد هذا الرحَزَ: دائبُ الاحْفالِ. وأدْأَبَ غيره ، وكلُّ ما أَدَمْتَهُ فقد أَدْأَبُنَهُ . وأَدْأَبَهُ: أَحْوَجَهُ إِلَى الدُّؤُوبِ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد:

إذا تَوَافَوْا أَدَبُواِ أَخَاهُم

قال : أراد أَدْ أَبُوا أَخَاهُم ، فَخَفَّتُف لأَنْ هَذَا الراجز لم تكن لُنُعَتُه الهمز ، وليس ذلك لضرورة ِ شِعْرٍ ، لأنه لو همز لكان الجُنْرُ ، أَمَّ .

وَالدُّؤُوبُ : المبالُّغَة في السَّيْر .

وأدْأَبَ الرجلُ الدَّابَّة إدْ آباً إذا أَتْعَبَهَا ، والفعلُ اللازم دَأَبَتِ النَّاقَةُ تَدْأَبُ مُؤُوبًا ، ورجلُ دُؤُوبٍ على الشيء . وفي حديث البعير الذي سَجَدَ له ، صلى الله عليه وسلم ، فقال لصاحبه : إنه يَشْكُو إليَّ أَنْكُ تَجْمِيعُهُ وتُدْرُبُهُ أَي تَكُدُّه وتُنْعِبُهُ ؛ وقوله أنشده تعلى :

بُلِحْنَ مِن ذي دَأْبٍ شِرُواطِ

فسّره فقال: : الدَّأْبُ: السَّوْتَى الشديدُ والطّرَّدُ ، وَهُو مِنَ الأَوَّلَ . ورواية يعقوب : مِن ذِي زُجَلَ .

والدّأب والدّأب ، بالتّحريك : العادة والشّأن . قال الفرّاء : أصله من دَأَبْت إلاّ أن العرب حَوّالَت عليه الله الشّأن . وفي الحديث : عليهم بقيام اللهل ، فإنه دَأْب الصالحين قَسُلُكُم . الدّأب : العادة والشّأن ، هو من دَأْب في العسل إذا جدّ وتعب . وفي الحديث : فكان دأبي ودأبهم . وقوله ، عز وجل : مثل دأب قوم نوح ؛ أي مثل عادة قوم نوح ؛ أي مثل عادة قوم نوح ، وجاء في النفسير : مثل حال قوم نوح . الأزهري: قال الزجاج في قوله تعالى: كدّأب نوح . الأزهري: قال الزجاج في قوله تعالى: كدّأب

آلِ فر عون ؛ أي كشأن آل فر عون ، وكأمر آل فر عون ، وكأمر آل فر عون ؛ كذا قال أَهَل اللغة . قال الأَزهري : والقول منه عندي فيه ، والله أعلم ، أن كأب همنا اجتبهادهم في كنفرهم ، وتظاهر هم على النبي ، طلى الله عليه وسلم ، كتظاهر آل فرعون على موسى ، عليه السلام .

يقال كَأَبْتُ أَدْأَبُ كَأْبًا وَدَأَبًا وَدُؤُوبًا إِذَا اجْتَهَدْتُ فِي الشِّيءِ .

والدائيبان ِ: الليل ُ والنهاد ُ .

وبَنُو َدُو أَبِ : حَيَّ مَن غَنِي ۗ . قال ذو الرَّمة : بَنَي دَو أَب إِ إِنِّي وجَد ْتُ فَوَارسِي أَزْمَة َ غَارَاتِ الصَّباحِ الدَّواَلقِ

دِب : دَبُّ النَّمْلُ وغيره من الحَيَوانَ على الأَرضَ ، يَدِبُ دَبُّا ودَيِبِياً : مشى على هيئته . وقال أبن دريد : دَبُّ يَدِبُ دَبِيباً ، ولم يَفسَره ، ولا عَبَّر عنه . ودَبَبْتُ أَدِبُ دِبَّةً خَفَيَّةً ، وإنه لحَفيْ الدَّبَّة أي الضَّرْبُ الذي هو عليه من الدَّبِيبِ . ودَبُّ الشَيْخُ أي مَشَى مَشْياً رُوبَيْداً .

وأَهْ بَبُنْتُ الصَّيَّ أي حَمَلَتْهُ على الدَّبيب.

ودَبُّ الثَّرابُ في الجِسْم والإناء والإنسانِ ، يَدِبُ دَبِيباً : سَرَى ؛ ودَبُّ السُّقْمُ في الجِسْمِ ، والسَّبْحُ في الغَبَشُ : كُلُّهُ مَن ذلك . ودَبَّتْ عَقارِبُه : سَرَتْ نَمائِمهُ وأَذاهُ ، ذلك . ودَبَّتْ عَقارِبُه : سَرَتْ نَمائِمهُ وأَذاهُ ، ودَبِّ القومُ إلى العَدُو ّ دَبِيباً إذا مَشَوا على هينتهم ، لم يُسْمِ عُوا . وفي الحديث: عند عَلَيْمُ مَن يُدَبِّبُ أَي يَدَرُبُحُ في المَشْي رُويَدًا ، وكل يُدَبِّبُ أَي يَدَرُبُحُ في المَشْي رُويَدًا ، وكل ماش على الأرض ؛ دابّة "ودَبيب" .

والدَّابَّة: اسم ملا دَبِّ من الحَيَوان، مُمَيِّزةً وغيرَ

مُمَـِّزةً . وفي التنزيل العزيز ؛ والله خلق كلُّ دايَّة من ماء، فَمنهُم مَن يَمشى على بَطنه؛ ولمَّا كان لِمَا يَعْقِلُ ، ولما لا يَعْقِلُ ، قيل: فَمَنْهُم ؛ ولو كان لِمَا لا يَعْقِلُ ، لَقِيل: فَمِنْهَا ، أَو فَمِنْهُنَّ ، ثم قال : مَنْ يَمْشِي على بَطْنِه ؛ وإن كان أصْلُها لما لا يَعْقُلُ ، لأنَّه لمَّا خَلَط الجَماعَة ، فقال منهم ، جُعلَت العبارة ُ بِمِن ؟ والمعنى : كُلُّ نفس دَابَّةِ . وقوله ، عز وجل : ما تَرَكَ على ظَهْر ها مـن َ دَائِكَةٍ ؛ قيل من دَائِلَةٍ من الإنس والجن" ، وكُلِّ ما يَعْقَلُ ؟ وقيل : 'إنَّهَا أَوَادَ العُبُومَ ؟ يَدُلُ عَلَى ذلك قول ابن عباس، رضى الله عنهما : كادَ الجُعُلُ ا يَهْلُكُ ، في جُمُور م ، بذَ نَبْ ابن آدم . ولما قال الحَوارِجُ لقَطَر يِّ: اخْرُجُ إلَيْنا يا دَابَّةُ ، فأَمَرَ هُم بالاسْتَغْفَار ، تَلَوا الآية حُبَّة عليه . والدابَّة : التي تُرْ كُبُ ؛ قال : وقَـَــــ عُلَــ هذا الاسمُّم على ما يُو ْكَبُّ مِن الدُّوابِ ، وهو يَقَـعُ على المُذَكِّر والمُؤنَّث ، وحَقيقتُه الصفَّة . وذكر عن رُؤْبِة أَنَّه كَانِ يَقُولُ : 'قر"ب ذلك الدَّابَّة ، لِيبر ْدَ وَ نَ لهُ . ونَظير أه ، من المتحمُّول على المَعْنَى ، قولهُم : هذا شاة "، قال الحليل : ومثلُّهُ قوله تِعالى: هذا رَحْسَة من رَبِّي. وتَصْغِيرِ الدِّابَّة: 'دُويْبَة، الياءُ ساكنة "، وفيها إشمام" من الكسر، وكِذلك يلة التَّصْغيرِ إذا جاء بعدَها حرفُ مَثْقَلُ ﴿ في كلُّ شيءٍ .

وفي الحديث: وحَمَلَهَا على حماد مِنْ هذه الدّّبابَةِ وَفِي الحديث: وحَمَلَهَا على حماد مِنْ هذه الدّّبابَةِ أَي الضّعافِ التي تدبِ في المَشي ولا 'تسرع . وقوله ودابّة الأرض: أحَد أشراط السّاعة . وقوله تعالى: وإذا وقع القول ل عليهم ، أخرَجنا كمُم دابّة من الأرض ؛ قال : جاء في التّفسيد أنّها تقريح بنهامة ، بين الصّفا والمروة ؛ وجاء تخريج بنهامة ، بين الصّفا والمروة ؛ وجاء

أَيضاً : أَنهَا تَخْرِج ثلاثَ مرَّات، من َثلاثة أَمْكِنَة ِ ، وأنتُّها كَتْكُنُت في وَجْهِ الكَافِرِ مُنكَنَّةً ۗ سَوْدَاءَ ، وفي وجْهِ المؤمنِ نَكْنَهُ بَيْضَاءَ ، َ فَتَفَشُّو نُكْنَةَ الكافر ، حتَّى يَسُورَةً منها وجهُه أَجِمعُ ، وتَـغُشُو 'نكُنَّةُ المُؤمنِ ، حَتَّى يَبْيَضَّ منها وجُهُه أَجْمَع ، فتَجْتَسَعُ الجماعة على المائِدَة ، فَيُعْرِفُ المؤمن من الكافس ووَرَدُ ذكر ُ دابَّة الأرض في حديث أشراط الساعة ؛ قيل : إنسَّها دابَّة ، طولُها ستُّون ذراعاً ، ذات ُ قوائمَ وَوَبَر ؟ وقيل : هي مُخْتَلَفَة الحُلْثَقَةِ ، 'تَشْيِهُ عِدَّةً مِن الحيوانات ، يَنْصَد عُ جَبَلُ الصَّفَا ، وَفَتَخُرُ ج منهُ ليلة كجمع ، والناسُ سَائرُونَ إِلَى مِنَ ؟ وقيل : من أرَّضِ الطائِفُ ، ومَعَهَا عَضًا 'مُوسَى ، وَخَاتُمُ سليان ، عليهما السلام ، لا يدوكم طالب ، ولا يُعْجَزُ هَا هَارَبُ ، كَضَّرَبُ المؤمنَ بالعصا ، وتكتب في وجهه : مؤمن ؛ والكافر' تطبُّع' وجُهُهُ بالحَاتِمِ ، وتَكُثِّبُ فيهِ : هِـذَا كَافِرْ . ويُروى عن ابن عباس ، وضي الله عنهما ، قال : أوَّل أَشْراط السَّاعَة 'خروج' الدَّابَّة ، وطلُّوعُ الشَّبْسِ من كَفِئْرِ بَهَا .

وقالوا في المسَسَل : أَعْيَلْتَنَي مِنْ مُسْبِ إِلَى مُوبٍ }
بالتنوين ، أي مُذ سَبَبْت الى أن دَبَبْت على العصا .
ويجوز : من مُسْبُ إلى مُدبُ ، وقولم : أكذب فعلت كذا من مُسْبً إلى مُدبُ ، وقولم : أكذب من مَن دَبُ و دَرَجَ أي أكذب الأَحْياء والأَمُوات ؟ مَن دَبُ و دَرَجَ أي أكذب الأَحْياء والأَمُوات ؟ فدَبُ : مَشَى ؛ و دَرَجَ : مَانَ وانْقَرَ ضَ عَقيه .
ورجل دَبُوب و دَبُوب : عَمَانَ وانْقَرَ ضَ عَقيه .
بالنّا عَم بين القوم ؟ وقيل : ديبوب ، كأنه يدب بالنّا عَم بين الرّجال والنساء ، فيعُول : من الدّبيب ، بين الرّجال والنساء ، فيعُول ، من الدّبيب ، يُسْم ويسْتَخْفِي ؛ وبالمعنين مُفسّر بين يدب مَن يدب مُن يَنْهُم ويسْتَخْفِي ؛ وبالمعنين مُفسّر

قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا يَدْخُـلُ الْجَـنَةُ دَيْبُوبِ ولا قَكلَّعُ ؛ وهو كقوله ، صلى الله عليه وسلم: لا يدخُل الجنَّة كَتَّات. ويقال : إنَّ عَقارِبَهُ تدبُ إذا كان يَسْعَى بالنَّمَاغُ . قال الأَزْهري : أنشدني المنذري ، عن ثعلب ، عن لبن الأَعرابي :

لتَنا عِزْا ، ومَرَ مانا تَوْيَبِ ، ومَوْلَى لا يَدْبِ مع اَلقُوادِ

قال : مَرْمانا قريب ، هؤلاء عَنزة ، يقول : إنْ وأَيْنَا مَنَمَ مَا نَكُره ، انْتَمَيْنَا إلى بني أَسَد ؛ وقوله يدب مع القراد : هو الرجُل يأتي بشنّة فيها في دَنَب البَعير ، فإذا عضّه منها مُقراد تفر كنفرت الإرل ، فإذا تفرت ، منها مُقراد تفر كنافرت الإرل ، فإذا تفرت ، استكل منها بَعيراً . يقال النّص السّلال : هو يدب مع القراد . وناققه تدبوب : لا تكاد تمني من كثرة لحيها ، إنا تدب ، وجمعها ، وناشه الديب ، وجمعها ، وناشه المناب ، وجمعها ، وناسه المناب ، وجمعها ، وناسه ، والدّباب مشيئها .

والمدبب : الجَـمَل الذي يشي كبادِب .

ودُبَّة الرَّجُل : طريقُه الذي يَدِّبُ عليه .

وما بالدَّارِ دُبِّيُّ ودِبِّيُّ أَي ما بِها أَحدُ يَدِبُ . قال الكسائي : هو من دَبَبْت أَي لِيس فيها مَن يَـدِبُ ، وكذلك : ما بها دُعْوِيٌّ ودُورِيُّ وطُلُودِيُّ ، لا يُتَكَلَّم بِهَا إِلَا فِي الجَيْدُد .

وأَدَبُّ البِلادَ : مَلَّاهَا عَدْلًا ، عَدَبُّ أَهَلُهَا ، لِمَا لَـبِسُوه مِن أَمْنِهِ ، واسْتَشْعَرُوه مِن بَرَكَتْهِ ويُمْنُه ؛ قال كُثَيِّر عزة :

> بَلْتُوْهُ ، فأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَبُ البِلَادَ ، سَهْلَتَهَا وجِبِالْهَا

> > ١ قوله « والمدب » ضبطه شارح القاموس كمنبر .

ومَدَّبُ السَّيْلِ ومَدَبِّه : موضع ُ حَرْبِهِ ؛ وأنشد الفارسي :

ُ وقَرَّبُ جانبُ الغَرْبِيِّ ، يأدُو مَدَّبُ السَّيْلِ ، واجْتَنَبَ الشَّعادا

يقال: تنح عن مدب السيسل ومدية ، ومدية ، ومدب الناسل ومدب التسل ومدب الناسل ومدب الناسم مكسور ، والمصدر مفتوح ، وكذلك المتفعل من كل ما كان على فعل يفعل . التهذيب : والمدب موضع موضع الناسل وغيره .

والدَّبَّابِة : التي ُتتَّخَذَ للحُروبِ ، يَدْ حُلُ فيها الرِّجالُ ، مُ مُ تُدفَّتِ في أَصل حصن ، فينْقُبُونَ ، وهم في حوفها ، سُسِّتَ بَدَلَكُ لأَنها تُدْفع فتدب . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال : كيف تصنعون بالحُصون ? قال : تَتَّخِذُ كَبَّابات يدخُل فيها الرجالُ . الدَّبابة ': آلة 'تتَّخَذُ من بُجلودٍ وخَسَب ، الرجالُ . الدَّبابة ': آلة 'تتَّخَذُ من بُجلودٍ وخَسَب يدخلُ فيها الرجالُ ، ويُقرَّبُونها من الحصن يدخلُ فيها المُخاصر لين قُبُوه ، وتقيبهم ما يُو مون به من في قد مد

والدَّبْدبُ : مَشْيُ العُبْغُرُوفِ مِنِ النَّمْلِ ، لِأَنَّهُ أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْواً، وأَسْرَعُها نَقْلًا.

وفي التهذيب: الدَّبْدَبَةُ العُجْرُوفُ مَنِ النَّمْلِ؟ وكلُّ سرعة في تقارُبِ خَطْنُو : دَبْدَبَةُ ؟ والدَّبْدَبَةُ: كلُّ صوت أَشْبَهَ صوتَ وَقَعْ ِ الحَافِرِ

١ قوله «على فعل يغمل » هذه عبارة الصحاح ومثله القاموس، وقال ابن الطب ما نصه: الصواب ان كل فعل مضارعه يغمل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح الدين او مكسورها فان المفعل منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان إلا ما شذ وظاهر المصنف والجوهري أن التفصيل فيا يكون ماضيه على فعل بالكسر والصواب ما أصلنا ا هم من شرح القاموس.

على الأَرضِ الصُّلْبَةِ ؛ وقيل : الدَّبْدَبَةُ ضَرْبُ مِن الصَّوْت ؛ وأَنشَد أَبُو مَهْدِي ٓ ِ :

عائثور 'شر'' ، أَيُّما عائثورِ ، كَبْدَبَة الخَيْلُ عَلَى الجُسُورِ .

أبو عَمْرو: كَابْسَدَبَ الرجل أَ إِذَا تَجَلَّبَ ، وكر دَبَ إِذَا ضَرَبَ بِالطَّبْلِ .

والدَّبْدابُ : الطَّبْلُ ؛ وَبه 'فَسَّرَ قُولُ رَوْبة :

أَوْ ضَرْبِ ذي جَلاجِلٍ دَبْدابِ

وقول رؤبة :

إذا كَوَّابَى مِشْيَةً أَوْائِباً ، سيعْت، من أصواينا، كباديا

قال : كَزَّابِي مَشِي مِشْيَةً فيها 'بطاء .

قَالَ : والدَّبَادِبُ صَوْتَ كَأَنَهُ دَبُ دَبُ ، وهي حَكَاية الصَّوْتِ . وقيال ابن الأعرابي : الدُّبادِبُ والجُنَابِ : الكثيرُ الصَّياحِ والجُنَابَةَ ؛ وأَنشَد :

إِيَّالِهِ أَنْ تَسْتَبَدِلِي قَرْدَ القَفَا ، حَزَّ الْمِيَةَ ، وَهَيَّبَاناً 'جاجِبا أَلْتُفَ 'حَاجِبا أَلْتُفَ 'حَاجِبا أَلْتُفَ 'حَالَاتُ مَنَحْنَهُ مَنالطُّوف نَكْناً ، أَوْ لَتُشِماً 'دَبادِبا مِنالطُّوف نِكْناً ، أَوْ لَتُشِماً 'دَبادِبا

والدُّبَّة : الحال ؛ ورَكِبْت ُ دُبَّتَه ُ وَدُبَّه أَي كُرْمْت حالَه وطربقَتَه ، وعَمِلْت ُ عَمَلَه ؛ قال :

> اِنَّ تَجْمِيْنَى وَهُٰذَيَلُ وَكَبَا دُبُّ طُفَيْلُ

قوله « والجباجب » هكذا في الأصل والتهذيب بالجيمين .

وكان ُطَفَيْلُ ' تَبَّاعاً للعُرُسات من غير دَعْوة . يقال : دَعْني ودُبُتِي أَي دَعْني وطَريقَتي وسَجِيَّتي . و ُدَبَّة الرجلِ : طَريقَتُهُ من خيرٍ أَو شرِ ' بالضم . وقال ابن عباس ، رضي الله عنهما : اتبَّعوا 'دبَّة 'قرَيش ، ولا 'تفارِقوا الجماعة .الدُّبَّة ، بالضم : الطَّريقة والمَدْهَبِ .

والدَّبّة أنه الموضع الكثير الرّمثل ؛ يُضرَب مَمثلًا للدّه الشّديد ، يقال : وَقَع فلان في دَبّة من الرّمثل ، لأن الجَمَل ، إذا وَقَع فيه ، تعب . والدّب الكبير أن من بنات منعش ؛ وقيل : إن الله في الكبرى والصّغرى ، فيقال لكل ذلك يَقَع على الكبرى والصّغرى ، فيقال لكل واحد منهما دب ، فإذا أرادوا فصلها ، قالوا : الدّب الأحبر .

والدُّبُّ: ضرب من السّباع، عربية صحيحة ، والجمع دِباب ودِبِبَة ، والأنشى دُبّة .

وأرض مَدَبَّة : كثيرة الدُّبَّبَة .

والدُّبَة : التي مُجْعَل فيها الزَّيْت والبِيزُ و والدُّهن، والمُعْن، والجُمع دِبابُ ، عن سببويه . والدَّبَة : الكَثِيبُ مِن الرَّمْل ، بفتح الدال ، والجمع دِبابُ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كأن مسليبتي ، إذا ما جنت طارقها ، وأخبد الليل نار المدوي الساري يرعيبة "، في دم ، أو تيضة " بعيلت في دبة ، من دباب الليل ، مهيار قال : والدابة ، بالضم : الطريق ؟ قال الشاعر : طها هذريان "، قل تغميض عينه على دبة مثل الحنيف المرعبيل عينه

والدَّ بُوبُ : السَّمينُ من كلِّ شيءٍ .

ومنه قول الشاعر :

كَأَنَّ هِنْدًا كَنَايَاهَا وَبَهُجَنَهَا ، لمَّا النَّنَقَيْنَا،لَدَى أَدْحَالِ دَبَّابِ

مَوْ لِيَّة '' أَنْفُ ' ، جادَ الربيع ُ بَهَا على أَبارِق َ ، قد كَمَتْ ْ بِإِعْشَابِ

الثهـذيب ، ابن الأعرابي : الدَّيدَبون اللهو . والدَّيْدَبُون اللهو . والدَّيْدَبَانُ : الطَّلِيعَة وهو الشَّيِّفَةُ . قال أَبو منصور: أَصله دِيدَبَان فَعَيَّرُوا الحرَّكَةُ ، وقالوا : دَيْدَبَان ، لِمَا أُعْر ب .

وفي الحديث: لا يدخلُ الجنَّة دَيْبُوبِ ، ولا عَلاَّع ، الدَّيْبُوبُ : هو الذي يَدِبُ بين الرجالِ والنساء للجمع بينهم ، وقيل : هو النَّمَّام ، لقولهم فيه : إنه لتَدَدِبُ عَقَارِبُه ؛ والياء فيه زائدة .

هجب: الدَّجُوبُ: الوعاءُ أَو الغيرارَة ، وقيـل:
هـو رُجورَيْلِيَّ خفيف ، يكون مـع المـرأة في
السَّفَر ؛ قال:

هل، في دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخْيِطِ، وَذَيِلَةَ مُ رَشْفِي مِنَ الأَطْيِطِ، مِنْ بَكُنْرَةٍ ، أَو بازرارٍ عَبِيطِ

الوَّذِيلَة : القِطْعَة من الشَّعْم ، شَبَّهها بسَييكة الفِضَّة ، وعَنَى بالأطيط : تصويت أمْعائِه من الجُوع . وقبل : الوَّذِيلَة قِطْعَة من سَنَام ، 'تَشَقُ طُويلا ، والأطيط عصافير الجوع .

١ قوله «أصله ديدبان فنيروا الحركة النع » هكذا في نسخة الاصل والتهذيب بأيدينا. وفي التكملة قال الازهري الديدبات الطليمة فارسي معرب وأصله ديذه بان فلما أعرب غيرت الحركة وجملت الذال دالاً.

والدَّبَبُ : الزُّغَبِ على الوجه ؛ وأنشد :

قشر النساء كهبّب العَرُوسِ

وقيل: الدَّبَبُ الشَّعَرَ على وجُه المرأة ؛ وقال غيره: ودَبَبُ الوَّجُه وَعَبُهُ. والدَّبَبَ والدَّبَبَانُ: كَثُرَهُ الشَّعَرَ والوَبِرِ .

رَجُلُ أَذَبُ ، وامرأَة " دبّاء ودبيبة " : كشيرة الشّعر في جبينها ؛ وبعير" أدَبُ أَزَبُ . فأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الحديث لنسائه : لنبت شعري أبيّتُكُن صاحبة الجسكل الأدبب ، تغير م " فنتنبكها كلاب الحيواب ؟ فإنها أراد الأدب ، الأدب ، فأظهر التضعيف ، وأراد الأدب ، وهو الكثير الوبو ؛ وقيل : الكثير وبر الوجه ، ليُواز ن به الحيواب ، قال ابن الأعرابي : جمل ليُواز ن به الحيواب ، وقد دب يدب كدب دبيبا . وقيل : الدبي كرب دبيبا . وقيل : الدبي ، كبي مثل حب يدب حكاه مثال حبة ، والجمع دب ، مثل حب " ، حكاه كراع ، ولم يقل : الدبية الزعبة أن الماء .

ويقال الضَّبُع : كباب ، يُويدون دبِّي ، كما يقال عَزَالَ وَحَذَادِ .

ودُبُ : اسم في بَني سَيْبان ، وهو دُدبُ بنُ مُرَّة ابن دُهُل بن سَيْبان ، وهم قوم كوم الذي يُضْرَبُ به المثل ، فيقال : أو دَى كرم . وقد سُبِي وَبْرة بنُ حَيْدان أبو كلب بن وبرة دُبّاً. ودبوب : موضع . قال ساعدة بنُ بُجؤيّة الهذلي :

وما خررب بيضاء ، يَسْقِي دَبُوبَها دُفاق"، فَعُرْ وَانْ الكَرَاثِ ، فَضِيمُها

ودَبَّابِ : أَرض . قال الأَزهري : وبالحُـَلُـصَاءَ رَمْلُ يَقَالَ له الدَّبَّابِ ، وبحِدَائِهِ 'دَحْلانُ كثيرة ؛

دحب: الدَّحْبُ : الدَّفْعُ ، وهو الدَّحْمُ . كَحَبَ الرَّجِلَ : كَفَعَهُ . كَحَبَ

وبات يَدْحَب المرأة ويَدْحَمُهَا ، في الجِماعِ : كناية عن الشكاح ؛ والأسمُ الدُّحابُ . حَمَيْهَا يَدْحَمُهُا : نَكَمَعُهَا .

ودُحَيْبَة : اسمَ امرأةٍ .

وَحْجَب : الدَّحْجَابُ والدُّحْجُبَانُ : مَا عَلا مَن الأَرْضِ ، كَالْحَرْقِ وَالْحَرْزِيْ ، عَنِ الْمُجَرِي .

دخدب : جارية دخدية ودخدية ، بكسر الدَّالين وفتحهما : مُكنَّدَرَة .

هوب : الدّرّبُ : مَعروف . قالوا : الدّرّبُ بابُ السّكّة الواسيعُ ؛ وفي التهذيب: الواسيعة ، وهو أيضاً البابُ الأكبَر ، والمعنى واحد ، والجمع درابُ . أنشد صيويه :

مثل الكيلاب ، تهير عند درابيها ، ودرمت الحازيها مِن الحز باذر

وكل مدخل إلى الراوم: درب من درويها. وقيل: هو بفتح الراء، للنافذ منه، وبالسكون لفير النافذ منه، وبالسكون لفير النافذ . وأصل الدرب : المضيق في الجبال؟ ومنه قدّولهم : أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم. وفي حديث تجعفر بن عبرو: وأدربنا أي دخلنا الدرب. والدرب. المكوضع الذي يجعل فيه التامر ليقيب.

ودَرِبَ بالأَمْرِ دَرَباً ودُرْبَةَ ، وَتَدَرَّبَ : صَرِي ؟ وَدَرَّبَهُ بِهِ وَعَلِيهِ وَفِهِ : صَرَّاهُ .

والمُدرَّبُ من الرِّجالِ : المُنتَجَّدُ . والمُدرَّبُ : المُنجَرَّبُ . والمُدرَّبُ : المُجرَّبُ. وكلُّ ما في معناه مما جاءً على بِناء مُفعَلً ،

فالكسر والفتح فيه جائز في عينيه ، كالمُجرَّب والمُنجرَّب والمُنجرَّب مندرَّب . وشيخ مُدرَّب أي ألمُدرَّب أيضاً : الذي قد أصابَتْه البَلايا ، ودرَّبَتْه الشَّدائيد ، حتى تقوي ومررن عليها ؛ عن اللحياني ، وهو من ذلك .

والدُّرَّابَة : الدُّرْ َبَة والعادة ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> والحِلمُ 'دُرَّابةِ ''، أَو 'قِلنَتَ مَكُو ُمة ''، مَا لَم 'يُواجِهِ لَكِ َيُوماً فِيه كَشْمِيرٍ ُ

والتَّه ويبُ : الصَّبْرُ في الحَرْبِ وقَسَتَ الفِرادِ ، ويقال : كربَ.وفي الحديث عن أبي بكر ، رضي الله عنه : لا تَوَالُون تَهْزِمُونَ الرُّومَ ، فإذا صادوا إلى التَّه ويب ، وقفت الفرادِ ، قال : وأصلُه من الدُّرْبة : الحربِ وقت الفرادِ ، قال : وأصلُه من الدُّرْبة : المَّرْبة ، ويجوز أن يكون من الدُّروب ، وهي الطُّرُ قُ ، كالتَّبُوبِ مِن الأَبُوابِ ؛ يعني أن المسالِك تضيق ، فتقف الحرب ،

وفي حديث عبران بن حصين: وكانت ناقة مُدَرَّبة أَمَّدَرَّبة أَمَّدَرَّبة أَمَّدَرَّبة أَمَّدَرَّبة أَن مُحَرَّبة أَن مُحَرَّبة أَمُودَ أَنْ أَلْفَهُما أَن مُحَرَّبً أَنْ أَلْفَهُما وَلاَ تَنْفُرُ .

والدُّرْبَةُ : الضَّرَاوة ﴿ والدُّرْبَةُ : عـادة ُ وجُرْأَة ۗ على الحَرْبِ وكلِّ أَمرٍ .

وقد كرب بالشيء كدارب ، ودَرَدَب به إذا اعتاده وضَرِي به . تقول : ما زِلْتُ أَعْفُو عن فلان ، حتى اتتَّخذها در بة ؛ قال كعب بن زهير :

وفي الحِلْم َ إِدْهَانَ ، وفي العَفْو ِ دُرْبَة '، وفي الصّدق منْجاة ' من الشّرِ ُ ، فاصّدُ ق أَلقاه ؛ وأُنشد :

اعْلُـوَّطَا عَمْراً ، للشَّلْسِياهُ في كلَّ سوء ، ويُدَرَّبْسِاهُ

ُيشْنبِياهُ ويُدَرَّبِياهُ أَي يُلِنُقِيانَهُ . ذَكُرُهَا الأَزْهُرِيُ في الثَلاثي هنا ، وفي الرُّباعي في دَرْبي .

الأزهري في كتاب الليث : الدَّرَبُ دَاءٌ في المَعِدة. قال : وهذا عندي غلط ، وصوابه الذَّرَبُ ، دَاءٌ في المَعِدة ، وسيأتي ذكره في كتاب الذال المعجمة .

دردب: الدَّنَّادَبَة: عَدُّو ۖ كَعَدُّو ِ الْحَالَفِي .

والدَّرْ دابِ ﴿ : صَوْتُ الطَّبْلِ ِ . .

الفر"اءُ : الدَّرُّدَ بِينُ الضَّرَّابُ بِالكُوبِهِ .

التهذيب: وفي نوادره: كرابَجَتِ الناقة إذا كريْبَتُ ولدها ودَرَادَبَت.

وَالدَّرْ دَهِ مِنْ الْحُنْضُوعُ ؛ وأَنشد :

كر ْدَبِ لمَّا عَضَّه الثَّقاف ُ

وهو مَثْلَ ؛ أي دُلَّ وخَضَعَ ؛ والنَّقَافُ : خشبة "
يُسُوَّى بِهَا الرِّماح ، وهو تَفعُلُلَ . أبو عبرو :
الدَّرْ دَبَةُ : تَحَرَّ كُ النَّدْيِ الطُّرْ طُبُبُ ، وهو الطُّورِ لُ

قد كدرْدَ بت ، والشَّيخ 'كدرْدَ بِيسُ

كرادَبت : كخضّعت وذَّلَّت . -

درعب: آدُّرُ عَبَّت الإبيل ، كادُّرُ عَفَّت : مَضَّتُ على وجوهها .

دعب: داعَبَه مُداعَبة ": مازَحَه ؛ والاسم الدُّعابة . والمُداعَبة : المُمازَحة . وفي الحـديث : أنه عليـه السلام ، كان فيه 'دعابة ' ؛ حكاه ابن الأثير في النهاية. قىال أبو زيىد : كرب كرباً ، ولهَج لَمُجاً ، وضَرِي ضَرَى إذا اعْتادَ الشيءَ وأُولِعَ به . والدَّارِبُ : الحاذِقُ بِصَاعِتِه .

وَالدَّارِبِهُ : العاقلة . والدَّارِبِهُ أَيضاً : الطَّبَّالة . وأَدْرَبِ إِذَا صَوَّت بِالطَّبْلُ .

ومن أجناس البقر: الدرّاب ، ما رَقَت أظالافه ، وكانت له أسنيه " ورقست مجلود ، واحدها در باني " ؛ وأما العراب ؛ فما سكنت سرواته ، وغلظت أظلافه وجلود ، واحدها عربي ؛ وأما الغراش ؛ فساجا بين العراب والدرّاب ، وتكون لها أسنيه " صغار" ، وتستر في أعابها ، الواحد ورش .

ودَرَّبْتُ الباذِيُّ على الصيد أي ضَرَّبْتُه. ودَرَّبَ الجارحة: ضرَّاها على الصيد. وعُقابُ دارِبُ ودَرِبَة: كذلك .

وجُمَلُ دَرُوبُ كَلُولُ : وهو من الدُّرْبة .

وتُدَرَّبُ الرجلُّ: كَهَدَّأَ .

ودَرَابُ جِردَ : بَلَمَهُ مَن بِلادٍ فَارِسَ ، النَّسَبُ إليه دَرَاوَرُدِيَ ، وهو من شاذ النَّسَب .

ابن الأعرابي : دَرْبَى فلان فلاناً يُدَرْبِيه إذا

وقال : الدُّعابة المِزاح ُ.وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال لجابر ، وضي الله عنه ، وقد تَرُوسج َ: أبكُرا تَرُوسجت أَم تَلِبًا ؟ فقال : بل تُلِبًا . قال : فهكُر بِكُرا تُداعِبُها وتُداعِبُك ؟ وفي حديث عمر ، وذ كر له علي للخلافة ، فقال : لولا ُدعابة وسف منه . والدُّعابة أ : اللَّعب أ . وقد دَعَب ، فهو دَعَاب ُ لَعَاب ُ .

والدُّعْبُ : الدُّعابة ، عن السيراني . والدُّعْبُ : المَّرَّاح ، والدُّعْبُ : المَرَّاح ، وهو المُعَنَّي المُجيد ، والدُّعْبُ : الغلام الشَّابُ البَضُ .

ورجل مُ دَعَّابة و دَعِب و داعِب ؛ لاعب .

وأَدْعَبَ الرجلُ : أَمْلُحَ أَي قال كلمة مليحة ، وهو يَدْعَبُ دَعْبًا أَي قال قولاً يُسْتَمْلُحُ ، كما يقال مَزَحَ يَمْزَحُ ؛ وقال الطّرماّح :

واسْتَطَّرْ بَتْ ْظَعْنْتُهُمْ مُلِّا احْزَأَلَّ بِهِمْ مع الضُّحَى ، ناشط من داعبات ِ دَدِ

يعني اللَّواتِي يَمْزَحْنَ ويَلْعَبْن ويُدأُدُون بأَصلَ أَدُون بأَصابِعِن .

ورجل أَدْعَبُ ؛ بيِّن الدُّعابةِ ، أَحمقُ .

ابن شيل : يقال : تدعّبت عليه أي تدكلت ؟ وإنه كدّعب : وهو الذي يتايل على الناس ، وير كبهم بثنيت أي بناحيه ؛ وإنه ليتداعب على الناس أي يَو كبهم بجزاح وخيلاء ، ويغنهم ولا يَسْبهم .

والدَّعبُ : اللَّعَّابةُ .

قبال الليث: فأمنا المُداعَبة ، فعملي الأَسْتُواك ، كالمُمازَحة ، اسْتُوك فيها اثنان أو أكثر.

والدَّعْبُ : الدَّفْعُ .

ودَعَبَهَا يَدْعَبُهَا دَعْبًا : نَكُمَهَا.

والدُّعابة ُ : كَمْلَة سَوْداء .

والدُّعْبُوبُ : ضربُ من النَّمل ، أسود. والدُّعابُ، والطَّنْرَجُ ، والحَرامُ ، والحَدالُ : من أسماء النَّمل . والدُّعْبوبُ : حبَّةُ سوداء تؤكل ، الواحدةُ

دعبوبة "، وهي مثل الدعاعة ؛ وقيل : هي أصل بقلة ، 'تقشر فتؤكل . وليلة " دعبوب" : ليلة سوه شديدة " ؛ وقيل : 'مظلمة "، أسبب بذلك لسوادها ؛ قال ان هر مة :

ويَعْلَمُ الضَّيْفُ ؛ إمَّا ساقه صَرَدُ ، أو ليلة "، من محاق الشَّهْر ، دُعْبوبُ

أراد ظلام ليلة ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه . والدُّعْبوبُ :الطَّريقُ المُذَلَّلُ ، الموطوة الواضحُ الـذي يَسْلُكُهُ الناسُ ؛ قالت جَنوبُ المُذَلِّدُةُ :

وكلُّ تَوْم ، وإنْ عَزُّوا وإنْ كَثُرُوا ، يَوْمَـاً طَرْيَقُهُمُ ۚ فِي الشَّرِّ مُعْبِـوبٍ ُ

قَـالَ الفَوَّاءُ: وَكَذَلَكُ الَـذِي يَطَـُؤُهُ كُلُّ أَحَـد . والدُّعْبُوبُ: الضَّعيفُ الذي يَهْزَأُ منه الناسُ ؛ وقيل: هو القصيرُ الدَّميمُ ؛ وقيل: الدُّعْبُوبُ والدُّعْبُوثُ من الرجال: المَأْبُونُ المُخْنَتَّثُ ؛ وأنشد:

> يا فَنَىَّ ! ما قَـنَـَلَــُتُمُ غير 'دُعَبُو بٍ ، ولا مِن قَـُواوةِ الهِنَّـبُرِ

وقيل: الدُّعْبُوبِ الْنَـَّشِيطُ ؛ قال الواجز:

يا رُبَّ مُهْر ،حَسَن ٍ دُعْبُوبِ ، رَحْبِ اللَّبَانِ،حَسَنِ التَّقْرَيبِ

ودُعْبُبُ مُ : ثَـمَر نَبْتٍ . قال السَّيراني : هو عِنَبُ

الشُّعْلَبِ . قال الأَّزهري وقول أبي صخر :

ولَكِن يُقِرِ العَيْنَ والنفْسَ أَنْ تَرَى ، بَعَنْدَنِهِ ، فَضْلاتِ زَرُوْقٍ كُواعِبِ

قال : كواعب جوار . ما داعب يَسْتَنُ في سبيله ؟ وقال : لا أدري كواعب أم كواعب ، فلنظر في شعر أبي صغر .

دعتب: كعُتّب : موضع . .

دعوب: الدَّعْرَبَةِ : العَرامةِ .

دعسب: الدُّعْسَبة أ: ضَرُّ ب من العَدُّو .

دعلب: الأزهري ، ابن الأعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَيِّيَّةً " سَّالِّةً " هي القِرْطاس' ، والدِّيباج' ، والدَّعْلِية' ، والدَّعْبِيل' ، والعَيْطَهُوس' .

هات : الدائب : شجر العيثام ، وقيل : شجر الصنار، وهو بالصناد أشبه . قال أبو حنيفة : الدائب شجر يعظم ويتسّع ، ولا نور له ولا ثمر ، وهو مُفَرَّضُ الورَقِ واسعه ، شبه بورق الكرم ، واحدته دلية ؛ وقيل : هو شجر ، ولم يوصف . وأدض مد له : ذات دلت دلي .

واللَّوْلَابُ واللَّوْلَابُ ، كلاهما : واحد اللَّواليبِ. وفي المحكم : على شكل النَّاعُورةِ ، يُسْتَقَى به الماة ، فارسيّ معرّب . وقول مستكين الدارمي :

> بأيديهم مغارفُ من حديد، أَشْتَبُّهُها مُقَيِّرةَ الدُّوالي

ذهّب بعضهم إلى أنه أراد مُقَيّرة الدّوالِيبِ ، فأبدل من الباء ياءً ، ثم أدغم الباء في الباء ، فصار الدّواليّ ، ثم خفف ، فصار دوالي ، ويجوز أن يكون أراد

الدَّوالِيبِ ، فحذف الباء لضرورة القافية ، من غير أَن يقلّب .

والدُّلْمَةِ: السُّوادُ ،

والدُّلْبُ : جنس من سُودانِ السَّند ، وهو مقلوب عن الدَّيْبُل ؛ قال الشاعر :

كَأَنَّ الدَّارِعَ المَشْكُوكَ، منها، سليب ، من رجال الدَّيْبُلانِ

قىال : تَشْبَهُ سَوَادَ الزَّقُ بِالأَسُورَ المُشْلَعِ مِن رَجَالُ السَّنْد . والمُشْلَعُ : العُرْيَانُ الذي أَخِذَ ثبابه ؟ قال : وهي كلمة نَبَطِيةً ".

دنب : الدَّنَّبُ والدَّنَّبَةُ والدِّنتَابَةُ ، بتشديد النون : القصير ؛ قال الشاعر :

والمَرْءُ دِنسَّة "، في أَنفِه ، كَزَمُ

دهلب: که لک : اسم شاعر معروف ، حکاه آبن جني ، وأنشد رجزآ، وهو قوله :

> أبي الذي أعْمَلَ أَخْفَافَ المَطِي، حتى أناخ عند باب الحِمْيَري، فأعْطِي الحِلْق، أصيلال العَشِي

> > دوب : داب دو بأ كدراب .

فصل الذال المعجبة

ذَاب : الذَّنْبُ: كَلَّبُ البَرِ ، والجمعُ أَذْوَبُ ، في القليل ، وذِيَّابُ وَدُوْبِ ، في القليل ، وذِيَّابُ مُ القليل ، وذِيَّابِ وذَيُّابِ ، والأَنثَى ذِنْبُهُ ، ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ، وأصله الهَمْز .

وفي حديث الغاد: فيُصْبِيح في أذوبانِ الناسِ. بِقَالِ لِصِعَالِيكَ العربِ والصُوصِهِا: أذوبانُ ، الأَنْهُم كالذَّنَّابِ. وذكره ابن الأثير في أذوب ، قَـال:

والأصل في 'دوبان الهمز' ، ولكنه خُفتْف ، فانتقِلَبت واواً .

وأرض مذاً أبه " : كثيرة الذائاب ، كتولك أرض مناسدة " ، من الأسد . قال أبو علي في التذكرة : وناس من قبيس يقولون مذيبة ، فلا يَهْمورون ، وتعليل ذلك أنه خُفيّف الذائب تَخفيفاً بَدَلِيّاً صحيحاً ، فجاةت الهمزة ياء " ، فلمزم ذلك عندا في تصريف الكلمة .

وذ 'ثِبَ الرَّجُلُ إذا أَصابَه الذُّنْبُ.

ورجل مَذَوُوب : وقَعَ الذَّنْبُ فِي غَنَمِه ، تقول منه : 'دُنْب َ الرَّجُلُ ، على فَعُمِل ؟ وقوله أَنشده فعل :

هاع يُسَظِّعُني ﴿ ويُصْبِيحُ سَادِراً ﴾ سَدِكاً بِلتَحْدِي ﴾ ذِنْتُهُ لَا يَشْبَعُ

عَنَى بِذِ نُبِيهِ لسانَه أي إنه يأكلُ عِرْضَه ، كما يأكلُ الذَّنْبُ الغنم .

وذُ وَإِنْ العرب : لنُصُوصُهم وصَعَالِيكُهُمُ الذين يَتَلَصَّصُونَ ويَتَصَعَّلَكُونَ .

وذِ ثَابُ الغَضَى : بِنُو كَعَب بن مالك بن حنظلة ، سُمُّوا بذلك خُبُنْهِم ، لأَن ذِئْبَ الْعَضَى أَخْبَتُ الذَّنْابِ .

وذَ وَبَ الرجلُ يَذَ وَبُ دَابَةً ، وذَ يُبِ وَتَذَأَبَ: خَبُنُتَ ، وصاد كالذِّئنبِ خُبْنًا ودَهاءً .

واسْتَذَ أَبِ النَّقَدُ : صارَ كالذَّنْبِ ؛ يُضْرَبُ مِثلًا للذَّلَانِ إذا عَلَوا الأَعزَّة .

وتَذَأْبَ الناقة وتَذَأْبَ لهَا: وهو أَن يَسْتَخْفِيَ لها إذا عَطَفَها على غير ولندِها ، مُتَشَبّهاً لهـا بالسّبُع ِ، لنكون أَرْأَمَ عليه؛ هذا تعبير أبي عبيد .

قال: وأحسن منه أن يقول: مُنتَسَبّها لها بالذّئب ، ليتبَيّن الإشتقاق، وتذأبت الرّيح وتذائبت : اختلفت ، وجاءت من هنا وهنا . وتذأبته وتذاؤبته : تداولته ، وأصله من الذّئب إذا حذر من وجه جاء من آخر . أبو عبيد : المُتذَنّئة والمُتذائبة ، بورن مُتفعلة ومُتفاعلة : من الرّياح التي تَجِيء من هَهُنا مرّة ومن ههنا مرّة ؟ أخذ من فعل الذّئب ، لأنه بأني كذلك . قال ذو الرّمة ، بذكر ثوراً وحشيتاً :

فَبَاتَ يُشْنَيْزُهُ ثَنَّادٌ ، ويُسْهِرُهُ تَذَرُّوْبُ الرَّيحِ ، والوَسُواسُ والهِضَبُ

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : خَرَجَ منكم جُنَيْدُ مُتَدَائِبُ ضَعِيفُ ؛ المُتَدَائِبُ : المُضطربُ ، من قولهم : تَدَاعَبَتِ الرَّيحُ ، اضطرب هوبها ، وغَرْبُ كَأْبُ : مُخْتَلَفُ بهِ ؛ قال أبو عبيدة ، قال الأصعي: ولا أواه أخِذَ إلا من تذوّب الرَّيع ، وهو اختيلافها ، فشبه اختلاف البعير في المنتجاف بها ؛ وقيل : غَرْبُ دَأْبُ ، عَلَى مثال فعل : كثيرة الحركة بالصَّعُود والنَّزول . والمَذَوْوبُ : الفَرْعُ .

وذ ُ ثُبِ الرجُل : فَرَعَ مِن الذَّ ثُنْبِ .

وذَ أَبْتُهُ : فَزَعْتُهُ .

وذَ ثُبِ وأَذْ أَبَ : فَرَعِ من أَيّ شيءَ كان . قال الدُّبَيْرِيُّ :

> إني ، إذا ما لكيث فقوم هرَبا ، فسَقَطَت نَخْوَتُه وأَذْ أَبا

> > قال : وحقيقتُه من الذَّئبِ .

ويقال للذي أَفْرَاعَتْه الْجِنُّ : تَذَأَبْتُهُ وَتُذَعَّبَتْهُ .

وقالوا : رَمَاهُ اللهُ بداء الذِّئبِ ، يَعْنُونَ الجُوعَ ، لَا لَهُ عَيْرُ ذَلِكَ . لَا أَنْهُ لَا دَاءَ لَهُ غَيْرُ ذَلِكَ .

وبنُو الذِّئْبِ: بَطَنْ مَن الأَزْدِ، مَنهم سَطِيح ﴿ الْكَاهِنُ ؟ قَالَ الْأَعْشَى :

ما تَنظرَتْ ذاتُ أَشْفَادٍ كَنَظْرَ تِهَا حَقَّاً ، كَمَا صَدَقَ الذِّنْشِيُّ ، إِذْ سَجَعَا

وابنُ الذَّئْمَةِ : الثَّقَفِيُّ، من سُعرائِهِم .

ودارة ُ الذِّئب : موضع ُ . ويقال للمرأة التي تُسَوِّي مَرْ كَبَّهَا : مَا أَحْسَنَ مَا دَأَبَتْه ! قَالَ الطِّرمَّاح:

> كُلُّ مَشْكُولُدٍ عَصَافِيرُه ، دَأَبَتُهُ لِسُوهُ مِن جُذَامُ

> > وذَ أَبْتُ الشيءَ : جَمَعْته .

والذّوابة ؛ النّاصِية لنوسانها ؛ وقيل : الذّوابة ممثليت الناصية من الرأس ، والجنع النّوائيب . وكأن الأصل كالنّب ، وهو القياس ، مثل كالما ألف وأعابي وولم النّب الكنه لمنا التقت همزتان بينهما ألف لنينة من ليّنوا الهمزة الأولى ، فقلبُوها واواً ، كينة لا لتقاء همزتين في كلمة واحدة ؛ وقيل المنتقالاً لالتقاء همزتين في كلمة واحدة ؛ وقيل كان الأصل اكرتهم المنتفقلاً أن تبدل منها همزة في الجمع ، وسالة ، فحقها أن تبدل منها همزة في الجمع ، لكنهم المنتشقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين ، في التي أحاطت اللهوارة من الشعر ، وفي حديث فقل وأي بكر : إنتك لست من كوايب من شعر الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر المضفور من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر المضفور ، وأي من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر المضفور ، وأي بكر : وذوابة ، وهي الشعر المضفور ، وأي بكر : إنتك لست من كوايب من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر المضفور ، وأي بكر : إنتك لست من خوايب من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر المضفور ، أعلام ، من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من المناسود الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من المناسود الرأس ؛ وذوابة ، وهي الشعر الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من تشعر الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من المناسود الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من المناسود الرأس ؛ وذوابة ، الجبل : أعلاه ، من المناسود المناسود المن المناسود المناسود

١ قوله « وقبل كان الاصل النع » هذه عبارة الصحاح والتي قبلها
 عبارة المحكم .

اسْتُعير للعِزِ والشَّرَف والمَرْتَبَة أي لستَ من أشرافيهم وذَوي أقدارِهم .

وغُالامُ مُذَاً أَبُّ : له 'ذَوَّابة . وذُ وَابة ُ الفَرَسِ : تَشْعَرُ فِي الرَّاسِ : تَشْعَرُ فِي الرَّاسِ ، فِي أَعْلَى النَّاصِية .

أبو عبرو: الذَّنْسِانُ الشَّعَرَ على عُنْتَى البعيرِ ومِشْفَرِه . وقال الفرَّاءُ : الذَّنْبَانُ بَقِيَّة الوَبَر ؛ قال : وهو واحدُّ . قال الشيخ أبو محمد بن بري : لم يذكر الجوهريّ شاهداً على هذا . قال : ووأيتُ في الحاشية بيتاً شاهداً عليه لكثير ، يصف ناقة :

> عَسُوف بأَجْوانِ الفَلاحِيْسَرِيَّة ، مَريش، بذئبانِ السَّبِيْبِ، تَلْيِلُهَا

والعَسُوفُ: التي تَمُرُ على غيرِ هداية ، فتر كب و وأسها في السَّيْر ، ولا يَثْنِيها شيءٌ . والأَجْوازُ: الأوساطُ. وحميريَّة : أواد مهرية ، لأن مهرة من حمير . والتليلُ : العُنق . والسَّيبُ : الشَّعَرُ الذي يكونُ مُتَدَلِّياً على وجه الفرس من ناصيته ؛ جعل الشَّعَر الذي على عينني الناقة بمنولة السَّبِيبِ .

وذُوَّابَةُ النَّعْلِ: المُتَعَلِّقُ مَنِ القِبَالِ ؛ وذُوَّابَةً النَّعْلِ: مَا أَصَابَ الأَرْضَ مَنَ المُرْسَلِ عَلَى التَّكِم المُرْسَلِ عَلَى القَدَم لَتَحَرُّكِه . وذُوْابَةُ كُلِّ شَيءٍ أَعلاه ، وجَمْعُهُا دُوَّابِهُ ؟ قَالَ أَبُو ذُوْبِ :

باًرْي التي تأري اليَعاسيبُ ، أَصْبِحَتْ إلى شاهِتِي ، دُونَ السَّمَاءِ ، دُوَابُها

قال : وقد بكون 'دَوَّابُها من بابِ سَلِ وَسَلَّةً . والذُّوَّابَةُ ' : الحِلْدَةُ المُعَلَّقَةَ على آخِرِ الرَّحْلِ ' والشَّدُنَةِ ؛ وأنشد الأَزهري ، في ترجمة عذب في

هذا المكان:

فَالُوا؛ صَدَقَتْ وَرَفَعُوا ؛ لِمُطَيِّهُم ؛ سَيْراً ، يُطِيرُ `دَواثِبَ الأَكُوارِ

وذُوَابَة السَّيْفِ: عِلاقَة مُ قَائِمِهِ. والذُوَابَة مُ : شَعَر مَضْفُود ، ومَوضِعُها من الرَّأْسِ ذُوَابَة مُ ، وكذلك دُوَابَة مُ العِز والشَّرَف. وذُوَابَة العِز والشَّرَف: أَر فَعُهُ عَلى المَشَلِ ، والجَمَّع من ذلك كله دُوائِب مَ . ويقال: هم دُوَابَة قَو مِهِم أي أشرَ افْهُم ، وهو في دُوَابَة قَو مِه أي أع أشرَ افْهُم ، وهو في دُوَابَة قو مِه أي أعلاهم ؟ أُخِذوا من دُوَابَة الرَّأْسِ . واستعار بعض الشُّعراء الذَّو ائِب النَّخُل ؛ فقال:

جُمِّ الذُّوائِبِ تَنْمِي ، وهْيَ آوَيِهُ ۗ. ولا يُخافُ ، عَلَى حافاتِهِا ، السَّرَق

والذَّنْبَةُ من الرَّحْسَلِ ، والقَنَبِ ، والإكافِ ونحوِها : ما تَحْتَ مُقَدَّم مُلْنَقَى الحِنْوَيْن ، وهو الذي يَعَضُ على مِنْسَجِ الدَّابَّةِ ؟ قال :

وقتتب إذئابته كالمينجل

وقيل : الذِّنْئِيَةُ : فَرْجَةُ مَا بَيْنَ كَفَتْنِي الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ وَالغَبِيطِ أَيِّ ذَلِكَ كَانَ .

وقال ابن الأعرابي : ﴿ فِينِبُ الرَّحْلِ أَحْنَاؤُهُ مِنَ مُقَدَّمِهِ .

وذأب الرَّحْلُ : عَمِلُ لَهُ ذِنْيَةً .

وقَــَنَبِ مُنَــَأَبِ وغَــِيطِ مُنــَأَبِ : إذا جُعِلَ لــه فـُرْجَة ؟ وفي الصحاح : إذا جُمِلَ له كُذَوَابة "؟ قال لسد :

> فَكَلَّفْتُهُا هَمَّي ، فَآبَتْ دَذِيَّةً طَلِيعاً ، كَأَلُواحِ الغَبِيطِ المُذَاَّبِ

وقال امرؤ القيس :

له كَفَلْ ، كالدُّغْصِ ، لَبَّدَ ، النَّدى إلى حادِك ، مِثلِ الغَبِيطِ المُذَّابِ

والذَّنْبَةُ : دَاءُ يَأْخُذُ الدُّوابُ فِي حُلُوقِهِا ؛ يقال : يردُونُ مَذَوُوبُ : أَخَذَتُهُ اللَّائْبَةُ جَالَتهذيب : من أَدُواء الحَيْلِ الذَّئبة ، وقد دُثِب الفرسُ فهو مذَوُوبُ إِذَا أَصَابِه هذا الدَّاء ؛ وينْقَبُ عنه عَدُدُ عِبْ عَدِيدة فِي أَصلِ أَذْنِهِ ، فَيُسْتَخْرَجُ منه عَدُدُ صِغَادُ بِيضَ مَن أَصْغَرُ مَن لُب الجَاورَ فِي .

وذَ أَبَ الرَّجُلُ : طَرَدَه وضَرَبَه كَذَأَمَه ، حَكَاهُ اللَّهِ اللَّهِ إِنْ الرَّجُلُ : حَكَاهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وذ كاب وذ كيب : اسمان .

وَذُ وَيْبَة : قبيلة من هذيل ؟ قال الشاعر :

عَدَوْنَا عَدُورَةً ، لا بَشْكُ فيها ، فَخِلْنَاهُم 'ذَوَيْبَةً ، أَو حَبِيبِيا

وحَبِيبٍ": قبيلة "أيضاً.

ذبب: الذَّب : الدَّفْعُ والمَنْسَعُ . والذَّب : الطَّرُّدُ .

وذَبُّ عنه يَذُبُ دُبُّ : كَفَعَ ومنع ، وذَ بَبُت عنه . وفُلان يَذُبُ عن حَريمِه كَذَبًا أَي يَدُفْعُ عنهم ؛ وفي حديث عبر ، رَضي الله عنه : إنا النساءُ لَحْمُ على وَضَمٍ ، إلا ما دُبُّ عنه ؛ قال :

مَنْ كَذِبٌ مَنكُم ، كَذِبٌ عَنْ حَسِيمِهِ ، أو فَرَّ مَنكُم ، فَرَّ عَــنْ حَرَيمِهِ

وذَ بُبُّ : أَكْثَرَ الذَّبُّ .

ويقال : طِعان غير تذهبيب إذا بُولِخ فيه . ورجل مِذْب وذباب : كفتاع عن الحريم . وذبذب الرّجل إذا منع الجيوار والأهل أي حماهم -

والذَّبِّيُّ : الجِلنُوازُ .

وذَبُ يَذِبُ دُبّاً : اختلَفَ ولم يَسْتَغَيمُ في مكانٍ واحدٍ . وبعير دُبُ : لا يَتَعَادُ في مَوْضِع ؛ قال :

فكأنسا فيهم جمال دُبَّة "، أُدرَّة "، أُدرَّة "، طلاهُن ً الكُنصَيْل وَقَادِ

فقوله دُبّة "، بالهاء ، يَدُل على أنه لم يُسَمَّ بالمَصْدر، إذ لو كان مَصْدَراً لقال جِمال دُبُّ ، كقولك رَجّال عَد لُ . والذّب أن النّور الوَحْشِي ، ويقال له أَيضاً: دُبُ الرّياد ، غير مهموز ، وسُبّي بذلك لأنه يَخْتلف ولا يَسْتَقِر أَ في مكان واحد ، وقيل: لأَنْه يَخْتلف ولا يَسْتَقِر أَ في مكان واحد ، وقيل:

ُبِمُشّي بها دَنِهُ الرّياد ، كأنه فَتَى ً فارسِي ، في سَراوبِلَ ، رامِح ُ

وقال النابغة :

كأنما الرَّحْلُ منها فَمَوْقَ ذِي جُدَدٍ، وَ دُبِّ الرِّبادِ ، إلى الأَشْبَاحِ نَظَّادِ

وقال أبو سعيد : إنما قبل له آذب الراياد لأن رياده أتانه التي تر ود معه ، وإن شنت جَعَلْت الراياد وعيه نفسه للكلا . وقال غيره : قبل له آذب الراياد لأنه لا بَثْبُت في رَغيه في مكان واحد ، ولا يُوطِن مَرْعًى واحداً . وسَتَّى

مُزاحِم العُقَيلِي السُّونَ الوَحْشِي الأَدْب ؟ قال:

بِلاداً ، بها تَلْـقَى الأَذَبُّ ، كأنه ، بها ، سابيريُّ لاحَ ، منه، البَنَائِقُ ُ

أراد : تَكُنْقَى الذَّبُّ ، فقال الأَذَبُّ لحَاجِتُه . وفَلانُ دَبُّ الرِّيادِ : يَذْهَبُ ويَجِيءُ ، هَذْهُ عَن كُراع . أَبُو عَمْرُو : رَجُلُ دَبُّ الرِّيادِ إِذَا كَانَ زَوَّاراً للنساء ؛ وأنشد لبعض الشعراء فيه :

ما للنُّكُواعبِ ، يا عَيْساءُ ، قد جَعَلَتْ تَزْ ُورَ ُ عَنِّي ، وتُنْتُنِّي ، دُونِي َ ، الحُبَجِر ُ ؟

قد كنت فَنَاحَ أَبُوابٍ مُفَلَّقَةٍ ، ذَبَّ الرَّيادِ ، إذا ما خُولِسَ النَّظَرُ

وذَ بَتْ شَفَتُهُ تَذِبُ أَذَبًا وذَ بَبَاً وذُ بُوباً ، وذَ بُوباً ، وذَ بَبَاتُ اللَّهُ مِن وَدَ بَلِتُ مِن شَدَّةً العَطْش ، أو لفيره و وشفة " كَذَبَّانَة " : ذابيلة ، وَذَبّ لسانُه كَذَلِك ؟ قال :

هُمُ سَقَوْنِي عَلَـكُلا بعد نَـهَلُ ، مِن بعدِ ما ذَبُ اللِسانُ وذَ بَـلُ

وقال أبو خَيْرة يَصِف عَيْراً :

وشَنَكُ ْ طَرَدُ العاناتِ ، فَهُمُو بِهِ لوْحانُ ، مِن طَمَإِ ذَبِ ّ ، ومِن عَضَبِ

أراد بالظَّمَا الذَّبِّ: اليابِسَ.

وذَبُّ جِسِمُهِ: كَابِلَ وَهَزَّلَ . وَذَبُّ النَّبْتُ : كَادَى . وَذَبُّ النَّدِيرُ ، يَذَبِهُ : جَفَّ ، فِي آثرِ الجَزَّهِ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

مَدَارِينُ، إِن جَاعُوا، وأَذْعَرُ مَن مَشَى، إِذَا الرَّوضَة الحُضَرَاءُ كَذِبً عَسَدِيرُهَا

يروى: وأَدْعَرُ مَن مَشَى . وذَبُ الرَجُلُ يَدْبِ كَذِبًا إِذَا سَحَبَ لَوْنَهُ . وذَبُ : جَفَ . وصَدَرَتِ الإبِلُ وبها ننابة أي بقية عَطَش . وذُبابة الدَّيْن : بقيته . وقيل : 'ذَبابَة كل شيء بقيته . والذُبابة : البقية من الدَّيْن ونحوه ؛ قال .

أُو يَقْضِيَ اللهُ تُذباباتِ الدَّيْنُ

أَبُو زَيِد : الذُّبَابَة بقِيَّة ُ الشّيء ؛ وأَنشد الأَصمعي اذي الرُّمة :

لَحِقْنا، فراجَعْنا الحُمُولَ، وإنما يُتَلِقِ،'ذباباتِ الوداعِ ،َالمُراجِعِ،

يقول : إنما يُدُرِكُ بقايا الحَواثج من راجَع فيها . والدُّبابة أيضاً : البقية من مياه الأنهار ِ .

وذَ بَبِّ النَّهَالُ إِذَا لَمْ يَبْقُ مَنه إِلَّا بِتَبِيَّهُ ، وقال :

وانتجابَ النهارُ ، فَذَبِّبا

والذُّبابُ : الطَّاعُونَ . والذُّبابُ : الجُنُنُونُ . وقد ُذُبُّ الرَّجُلُ إِذَا جُنَّ ؛ وأنشه شمر :

> وفي النَّصْريِّ، أَحْيَاناً، سَمَاحٌ، وفي النَّصْريِّ، أَحْيَاناً ، 'ذباب'

أي جُنُونْ . والذُّبابُ الأَسْودُ الذي يكون في البيوت ، يَسْقُط في الإناء والطّعام ، الواحدة ونابة " ولا تقلُ ذبّانة . والذّبابُ أيضاً : النّحْل ولا يقال ذبابة في شيء من ذلك ، إلا أن أبا عُبيدة وي عن الأحْسَر ذبابة ؛ هكذا وقع في كتاب المُصَنَّف ، رواية أبي علي " ؛ وأما في رواية علي " بن حيزة ، فَحَكَى عن الكسائي : الشّذاة دُنابة بعض حيزة ، فحكى عن الكسائي : الشّذاة دُنابة بعض الإبل ، وحُكِي عن الأحمر أيضاً : النّعُرة

ُذَبَابَة " تَسْقُطُ عَلَى الدُّوابِ" ، وأَثنبت الهاءَ فيهما ، والصُّواب 'ذباب'' ، وهو واحد'' . وفي حديث عبر ، رضى الله عنه : كَتَب إلى عامله بالطَّاللَّف في خَلايا العَسَل وحمايتها ، إن أدَّى ماكان يُؤدِّيه إلى رسول الله > صلى الله عليه وسلم > من عُشورِ نَحْلِه > فاحْمِ له ، فإِمَّا هُو 'ذَبَابُ عَيْثُ ، يأْكُلُلُهُ مَّنْ شَاءَ . قال ابن الأَثير : يويد ُ بالذُّبابِ النَّحْلَ ، وأَضافَه إِلَى الغَيْث على معني أنه يكون مُعَ المَطَر حيثُ كان ، ولأنه يُعيشُ بأكثل ما يُنْسِتُهُ الغَسِّثُ ؛ ومعنى حماية الوادى له : أنَّ النَّحْلَ إِنْمَا بَوْعَى أَنْوارِ النَّماتِ ومَا رَخُصٍ منها. ونتعُمُمُ: ، فإذا حُستَ مُراعبها ، أقامت فيها ورَعَتْ وعَسَّلَبَتْ ، فكَثُرُتْ منافع أصحابِها ؟ وإذا لم تُحْمَ مَراعبها ، احتاجَت أَنْ تُبُعد في طَلَب المَرْعَى ، فلكون رَعْمُها أَقْلُ ؛ وقبل : معناه أَن يُحْمَى لهيم الوادي الذي يُعَسِّلُ فيه ﷺ فلا يُتْرَكَ أَحدُ يَعْرُ ضُ للعَسَلُ ، لأَن سبيلَ ٱلْبُسْكُ المُباحِ سبيلُ المياهِ والمُعادِنِ والصُّيودِ ، وُلْهُما يَمْلَكُهُ مِنْ سِيَتِقَ إَلَيهِ ، فإذا حَمَاهُ وَمَنَعَ الناسَ منه ، وانْفُوَدَ به وَجَبُّ عليه إخراجُ العُشْر منه،

عند مَن أُوجِب فيه الزَّكَاة . التهذيب : واحدُ الذَّبَّانِ 'دَبابُ ، بغير ها ، قال : ولا يقال 'دَبَابة. وفي التنزيل العزيز : وإن يَسْلُسُهُم الدُّبابُ ، شيئاً ؛ فسَّروه للواحد ، والجمع أَذَبَّة في القلّة ، مثلُ غُراب وأَغْر بة ؟ قال النابغة :

ضَرَّابةِ بالمِشْفَرِ الأَذْبَةُ

وذِبَّانُ مثلُ غَرِبَانِ ، سببویه ، ولم یَقْتَصِروا به علی أَدْنی العدد ، لأَنهم أَمِنوا التَّضْعیف ، یعنی أَنَّ فُعالاً لا بِکَسَّر فِی أَدنی العدد علی فِعْلانٍ ،

ولو كان مما يد فع به البناء إلى التضعيف ، لم يكسر على ذلك البناء ، كما أن فعالاً ونحوه ، لما كان تكسيره على فعل يفضي به إلى التضعيف كسروه على أفعلة ؛ وقد حكى سببويه ، مع ذلك ، عن العرب : دُب ، في جمع دُباب ، فهو مع هذا الإدغام على الله على الله الشيميية ، كما يرجعون إليها ، فينا كان ثانيه واواً ، نحو خُون ونوو . وفي فينا كان ثانيه واواً ، نحو خُون ونوو . وفي الحديث : عُبئر الذاب أربعون يو ما ، والذاب في النار ؟ قيل : كوانه في النار ليس لعذاب له ، والما ليعند به أهل النار بوقوعه عليهم ؛ والعرب تكان الأبخر : أبا دُباب ، وبعضهم والعرب تكان الأبخر : أبا دُبان ، وقد غلب ذلك على عبد اللك بن متر وان لغساد كان في فيه ؛ قال الشاء :

لَعَيَلِيِّيَ ﴾ إن مالنتَ بِيَ الرِّبِحُ مَيلةً على ابنِ أبي الذِّبّانَ ، أن يَتَندّما

﴿ يُعني هشام َ بن عبد الملك .

وذَبُّ الذُّبابُ وذَيُّبه : تَحَاه .

ورجل تخشي الذُّبابِ أي الجَهْلِ. وأصابُ ُفلاناً مِن فلان ِدْبابِ لاد غ ُ أي َشِرٌ .

وأوض مَذَبَّة ﴿ كَثْيَرَة ۗ الذُّبابِ .

وقــال الفرَّاءُ : أَرضٌ مَذَّبوبة ، كما يقال مَوْحُوشةٌ مَن الوَحَشُنَ .

وِبَعِيرِ مَذْ بُوبِ : أَصَابِهِ الذِّبَابِ ، وَأَذَبِ أَكَذِلْكِ ، وَأَذَبِ أَكَذِلْكِ ، وَأَذَبِ أَكَدِلْكِ ، قَالَهُ أَبُو عَبِيدً فِي كتاب أَمراضِ الإِبل ؛ وقيل : الأَذَبُ والمَلَذُ بُوبُ جَمِيعاً: الذي إذا وَقَتَع فِي الرِّيفِ ، وَالريفُ لا يكونُ إلا في المصادر ، اسْتَوْ بَأَهُ ، فمات مكانه ؛ قال زياد الأعجم ُ في ابن حَبْنَاء :

كَأَنَّكَ ، مِن جِمالِ بني تَمِيمٍ ، أَذَ بُ ، أَصابَ مِن رِيفٍ دُنابا

يقول: كَأَنَّكُ تَجِمَلُ نُوْلَ رَبِغاً ، فأَصابَهُ الذُّبَابُ ، فالشَّوَتُ مُنْقُهُ ، فمات .

والمِذَبِّةُ : كَمْنَةُ " تُسَوِّى مَن تُعلَّبِ الفَرَسِ ؟ يُذِبُ بُهِا الذُّبَابُ ؛ وفي الحديث : أَنِ الني ، صلى الله عليه وسلم ، وأي وجُلَّا طويلِ الشَّيْر ؛ فقالِ : تُنَابِ * إِ الذُّبَابُ الشَّقِم أي هذا تُشَوْمٌ .

ورجل أذبابي : مأخوذ من الذاب ، وهو اَلشَّوْمُ . وفيل : الذاب الشَّر الدَّامِ ، يقال : أَصَابِكَ أَذَبَاب من هذا الأَمْر . وفي حديث المفيرة : صَر ها أذباب . وخزاب العين : إنسانها ، على التشييم بالذاباب . والذاب العين : إنسانها ، على التشييم بالذاب . والذاب أنكنته سوداء في جواف صحد قسة القرس ، والجمع كالجمع . وذباب أَسْنان الإبيل : حداقا ، قال المتقب العبدي :

وتتسمّع ، للذَّبابِ ، إذا تَعَسَّى ، كَتَغْريدِ الحَمَامِ عَلَى الغُصُونِ

وذبابُ السَّيْفِ : حَدُّ طَرَّفِهِ الذي بِينَ سَفْرَ تَيْهِ ؟ وما حَوْلُهُ مَنِ حَدَّيهِ : طُلِبَنَاهِ ؟ والعَيْرُ : النَّاتَى فَي وَسَطِهِ ، من باطن وظاهر ؟ وله غراران ، لكلَّ واحد منهما ، ما بينَ العير وبين إحدى الظبُّبَينِ من ظاهر السَّيف وما تُقالَة ذلك من باطن باطن ، وي وقي وما تقالَة ذلك من باطن وقي وقيل وقيل عَدُّه ، وفي الجديث : وأيتُ يُضْرَبُ به ، وقيل حَدُّه ، وفي الجديث : وأيتُ نُبابَ سَيْفي كُسِرَ ، فأوالتُهُ أنه يصابُ رجل من أَدُن من أَهُن الذي الله الفراس والفرس : ما حدُّه ، والذَّبابُ من أَدُن الله الله الفرس : ما حدُّه من طرقها . أبو عبيد :

في أُدْنَيَ الفرسِ 'ذباباهُما، وهما ما ُحدَّ من أطرافِ الأُدْنَيَنِ . وُدْبابُ الحِنَّاء : بادرة ُ َنوْرِهِ .

وجاءَة داكب أمذ بَبُّ : تحجيل أمنْ فَر دَهُ ؟ قال عنترة :

> ُهِذَائِبُ ُ وَرَدْهُ عَلِي ﴿ إِثْرَهِ ، وَأَدْرُكُهُ وَقَنْعُ مِرْدُى ۖ نَخْشِبُ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادُ خَشْيِبًا ، فَعَدْفُ الضرورة .

وَ دَبِّئْنَا لَيُلْتَنَنَا أَي أَتْعَنَّنَا فِي السَّيْرِ .

ولا يَنالونَ الماءَ إلا بِقَرَبِ مُذَبِّبٍ أَي مُسْرِع ؛ قال ذو الرُّمة :

> مُذَبِّبَةَ ، أَضَرَّ بِهِمَا بِكُوْدِي وتَبَهْجِيرِي ، إذا اليَّمْفُورُ قالا:

اليَعْفُورُ : الظَّبِيُ . وقال: من القَيْلُولة أي سَكَنَ في كِنَاسِهِ مِن سِدَّة ِ الحَرِّ .

وظيم الله مُذَبِّب : طويل أيسار فيه إلى الماء من أبعد ، فيُعَمِّل بالسَّيرِ . وخِمْس مُذَبِّب : لا مُفتُورَ فيه .

وذَبُّبِّ : أَسْرَع في السَّيرِ ؛ وقوله : `

مسيوة تشهر البنعيير المنذبذب

أرادَ المُذَبِّبُ .

وأذَبُ البعيرِ : نابُهُ ؟ قال الواجز :

كأن صوات ناب الأذب صريف 'خطاف كي بقعو ثب

والذَّبْذَبَةُ : تَوَدُّدُ الشيءَ المُعَلَّتِي فِي الهواءِ . والذَّبْذَبَةَ والذَّباذِبُ : أَشْياءُ 'نعَلَّتَيُ ' بالهودَجِ أَو

وأسِ البعيرِ للزينةِ ، والواحد 'ذَبْذُبُ.

والذَّبذَبُ : اللّسانُ ، وقيلَ الذَّكَو . وفي الحديث : مَن ُ وقي َشرَ دَبْدَبِهِ وقَبَّقْبِهِ ، فقد ُ وقي َ شرَ دَبْدَبِهِ وقَبَّقْبُهُ : بَطْنَهُ . وقي ُ وقي َ شرَ كَذَبُدَبِهِ وقي نَظِيهُ : بَطْنُهُ . وفي دواية : مَن ُ وقي َ شرَ كَذَبُدَبِهِ أَي حَرَ كَتِه , يعني الذَّكرَ سُمِّي بِهِ لَتَذَبُدُبِهِ أَي حَرَّ كَتِه , والذَّباذِبُ : ذكر الرجل ، والذَّباذِبُ : ذكر الرجل ، لأنه يتذبُدُبُ أَي يَورَدُه ؟ وقيل الذَّباذِب : لأنه يتذبُدُبُ أَي يَورَدُه ؟ وقيل الذَّباذِب : المذاكبة ، وأيدَ به وقيل الذَّباذِب : المذاكبة ، وأيدَ به وقيل الذَّباذِب :

ورجل مذبذب ومُتذبذب المعرد المورد المورد المرين أو بين رجلكين ، ولا تشبئت صحبته لواحد منها. وفي التنزيل العزيز في صفة المنافقين: مُذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء . المعنى المطرود مد مد فعين عن هؤلاء وعن هؤلاء . وفي الحديث : تروج ، وإلا فأنت من المئنبذيين أي المحدث وعن الرهبان لأنك تركت طريقتهم ، وأطه من الذب ، وهو الطرد أو . قال ابن الأثير : ويجود أن يكون من الحركة والاضطراب .

والتَّذَبُذُبُ : التَّحَرُّكُ .

والذَّابُذَبَةُ : كَوْسُ الشيءَ المُعَلَّقِ فِي الهواءِ .

وَتَذَبُّذَبُ الشيءُ : ناسَ واضطرَبُ ، وذَبُذَبُ ﴿ هُو ؛ أَنشد ثعلب :

> وحَوْقُلَ دَبْدَ بَهُ الوَحِيفُ، ظَلَّ ،لأَعْلَى وأْسِهِ، رَحِيفُ.

وفي الحديث : فكأني أنشظرُ إلى يَدَيْهُ تَذَبُدُ بَانِ أَي تَتَحَرَّكَانِ وَتَضْطَرَ بَانَ ، يُوبِـد كُمُمَّيْهِ . وفي حديث جابر : كَانَ عَلِيَّ بُرْدَةَ لِمَا ذَبَاذِبُ أَي أَهْدَابُ وأطئراف"، واحدُها ذِبْذَبِ"، بالكسر، 'سَمِّيَتْ بِذَكُ لاَيسِها إذا مشَى ؛ وقول أي ذويب :

ومِثْل السَّدُوسِيَّيْن ، سادًا وذَ بُذَاا رِدِجال الحِجَازِ ، مِنْ مَسُودٍ وَسَائِدِ

فيل: كَذَبْذَبَا عَلَّقًا . يقول: تقطع دونهما رجالُ الحجاز .

وفي الطُّعام 'ذَبَيْباءُ عَدُودَ ' عَكَاهُ أَبُو حَنَيْفَةً فِي بَابِ الطُّعام الذي فيه منا لا تَخَيْرَ فيه ، ولم يفسّره ؟ وقد قيل : إنها الذُّنتَيْناءُ ، وسَتُذْكُر فِي مُوضِعِها.

وفي الحديث : أنه صَلَبَ وجُلّا على تُذَبَابٍ ، هـ و جيلًا على تُذَبَابٍ ، هـ و جيلُ بالمدينة .

فرب : الذَّرِبُ: الحادُّ من كلِّ شيءٍ. كَذَرِبَ يَذَرَبُ كَذَرَباً وَذَرَابَةً فَهُو كَذَرِبُ ۖ وَقَالَ شَهَيْبَ بَنَ البَرْ صَاءَ:

> كأنها من 'بد'ن وإيقار' ، دَبَّتْ عليها دَدْرِباتُ الأَنْبارْ

قال ابن بري : أي كأن هذه الإبيل من 'بد'نها وسيمنيها وإيقارها باللجم ، قد دبّت عليها دريات الأنبار ؛ والأنبار : جسع نبر ، وهو 'دباب" يكسسع فينتفيخ مكان لسعه ، فقوله دريات الأنبار أي حديدات اللّسع ، وبروى وإيفار ، بالفاء أيضاً . وقوم م درب .

ابن الأعرابي : كذرب الرَّجلُ إذا تَصُع َ لَسَانُهُ بَعدَ حَصره .

ولسان درب : حديد الطرّ ف ؛ وفيه درابة أي حداثه . وذرّ به : حداثه . وذرّ ب المتعدّة : حداثها عن الجنوع . دربّت معدّته تذرّب درباً فهى دربة إذا ونسكرت .

وفي الحديث: في ألبان الإبل وأبوالها شفاء الذَّرَب ؛ هـو بالتحريك ، الدَّاءُ الذي يَعْرَضُ للسَعدة فلا تَهْضِمُ الطَّعَامَ ، ويَفْسُدُ فيها ولا تُمْسِكُه .

قال أَبو زيد: يقال للغُدَّة ذِرْ بة م، وجَمْعُهُا ذِرَ بَ^{مْ}. والتَّذْريبُ : التَّحْديدُ.

يقال كَسَانُهُ وَدِيهُ ، وسِنانُهُ وَدِيهُ وَمُذَرَّبُهُ ؟ قال كعب بنُ مالك :

> عُدْرَبَّاتٍ ، بالأَكْنُفُّ ، نواهِلِ ، وبكلُّ أَبْيضَ ، كالغَدير ، مُهنَّد

> > وكذلك المَـذُرُوبُ ؛ قالُ الشاعرِ ؛

لقد كان ابنُ جَعْدَةً أَرْيَحِيًّا على الأعْداء ، مَذْرُوبَ السَّنَانِ

وذَرَبَ الحَديدَة يَذُرُبُهَا كَدُوبًا وَدُرَّبَهَا : أحدُّهَا فهي مَذَرُّوبَة .

وِقْتُومِ كَذُرُابِ": أُحِدُاءُ .

والرأة ورية مثل قرية، وذرية أي صحابة ، حديدة أي صحابة ، حديدة ، صليطة السيان ، فاحيث ، طويلة اللسان .

وذَرَبُ النّسان : حدَّتُه . وفي الحديث عن حذيفة قال : كنتُ دُرِبَ النّسان على أهلي ، فقلُت : يا رسول الله ، إنسّي لأخشى أن أيد خلني النار ؟ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فأين أنت من الاستغفار ? إنسّي لأستعفورُ الله في اليوم مائة ؟ فذكر تُه لِلْ في اليوم مائة ؟ فذكر تُه لِلْ في اليوم مائة ؟

قال أبو بكر في قولِهم فلان تُدرِبُ اللسانِ ، قال : سمعتُ أَبَا العباسِ يقول: معناهُ فاسِدُ اللَّـٰمَانِ ، قال: وهو تَعْسِدُ وذَهُ .

يقال : قَدْ كَوْرِبُ لَسَانُ الرَّجِلِ بَنَدْرَبُ إِذَا كَفْسَد .

ومِنْ هذا دَربِتْ مَعِدَنُه : كَسَدَتْ ؛ وأَنشد : أَلَمُ أَكُ ْ بَاذَلِاً ۚ وَدِّي وَنَصْرِي ، وأَصْرِفِ عَنكُم دَرَبِي وَلَعْبِي

قال: واللَّغْبُ الرَّدِيءُ من الكلام . وقيل: الذَّرِبُ اللسان ، وهو يَرْجِعُ الذَّرِبُ اللسان ، وهو يَرْجِعُ إلى الفَسادِ ؛ وقيل: الذَّرِبُ اللَّسانِ الشَّنَّامُ الفَاحِشُ. وقال ابن شيل: الذَّرِبُ اللسان الفاحِشُ البَّذِيُ الذي لا يبالي ما قال. وفي الحديث: دَرِبَ النَّساءُ على أَزْواجِهنَ أَي نَفسَدَتُ أَلسِنَتُهنَ وانْبَسَطْن عليهم في القول ؛ والرواية دَيْرَ بالهنز، وسنذكره. وفي الحديث: أنَّ أعشى بني مازن قدم وسنذكره. وفي الحديث: أنَّ أعشى بني مازن قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأنشد أبيا تاً فيها:

يا سَيِّدَ الناس ، ودَيَّانَ العَرَبُ ،
إلْيَكَ أَشْكُو ذِرْبَةً ، من الذَّرَبُ
خُرَجْتُ أَبْغِيها الطَّعامَ في رَجَبُ ،
فخلَفَتْ نِي بنزاع وحرَبُ
أخْلَفَت العَهْد ، ولَطَّت بالذَّنَبُ ،
وتَرَ كَنْنِي ، وسُط عِيسٍ ، ذِي أَشَبُ قَكُدُ وَجُلَي مَسامِيرُ الحَسَبُ ،
وهُنْ عَبْلِي مَسامِيرُ الحَسَبُ ،

قال أبو منصور : أراد بالذّرْبة امرأته ، كنني بها عن فسادها وخيانتها إيّاه في فرّجها ، وجَمعُها ذرب من فرب المتعدة ، وهو فسادُها ؛ وذربة منقول من ذربة ، كمعْدة من معيدة ؛ وقيل : أراد سلاطة لسانها ، وفساد منطقها ، من قولهم دَدرب لسائه إذا كان حاد اللّسان لا يُبالِي منا قال . وذكر تعلب عن ابن الأعرابي : أن هذا الرّجز للأعور بن قراد بن سفيان ، من بني الحر ماذ ،

وهو أبو سَيْبانَ الحِرْمازِيِّ ، أَعْشَى بني حَرْمازٍ ؟ وقوله : فَخَلَـفَتْنِي أَي خَالَفَت خَلَتْي فيها ؟ وقوله : الطَّت بالذَّنب ، يتال: لَطَّت النَّاقة بذَّنَبِها أي أَدْخَلَتُه بين فَخَذَيْها ، لتَمْنَع الحَالِب .

ويقال: أَلْقَى بِينَهُم الذَّرَبُ أَي الاخْتِلافَ والشَّرَّ. وَمُمُّ ذَرِبُ : السَّمُّ ، عـن ومُمُّ ذَرِبِ السَّمُ ، عـن كراع ، اسمُ لا صِفة . وسيف ذريب ومُلدَرَّب : أَنْقِعَ فِي السَّمُّ ، مُ سُحِدً . التهذيب : تذريب السَّيف أَن يُنْقَعَ فِي السَّمِّ ، فإذا أَنْعِمَ سَقَيْه ، أَخْرِجَ فَشُحِذَ . قال : وبجـوز خَرَبْتُه ، فهـو مَذُرُوب ؟ قال عبيد :

وخِرْ قُ ، من الفِتْيَانِ ، أَكْرَمَ مَصْدَقاً من السَّيْفِ، فد آخَيْتْ، لبسَ بِمَدْرُ وبِ

قال شمر : ليسَ بفاحِشٍ .

والذَّرَبُ : فسادُ اللَّسانِ وبَذَاؤُه . وفي لِسانِـه دَرَبُ : وهو الفُحْشُ . قَـال : وليسَ من دَرَبِ
اللّسانِ وحِدَّتِه ؛ وأنشد :

> أَدِحْنِي واسْتَرِحْ مَنْيَ، فإني تُقييلُ مُحْمِلِي، دَدِيبُ لِساني

وجمعه أذ راب ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد لِحَضْرَ مِي " ابن عامر الأسدي :

> ولَـقَدُ طُورَيْنُكُمْ عَلَى بَلْلَانِكُمْ ، وعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِن الأَذْرابِ كَيْمًا أُعِدَ كُمْ لأَبْعَدَ مِنْكُمْ ، ولقد 'مجاء إلى دوي الألباب

معنى ما فِيكُم مِن الأَدْرَابِ : مِن الفسادِ ، ورواه ثعلب : الأَعابِ ، جَمعُ عَيْبٍ . قبال ابن بري : وروى ابن الأَعرابي هذين البيتين ، عـلى غير هـذا

الحَوَّكِ ، ولم يُسَمِّ قائِلتَهما ؛ وهما :

ولقد بَلتَوْتُ النَّاسَ في حالاتهم،

وعَلِمْتُ مَا فِيهم من الأسبابِ
فإذا القرَّابَةُ لا 'تقرَّبُ قاطعاً ،

وإذا المَوَدَّةُ أَقْرَبُ الأَنْسابِ

وقوله: ولقد طَورَيْتُكُمْ على بَلُلاتِكُمْ أَي طَورَيْتُكُمْ على بَلُلاتِكُمْ أَي طَورَيْتُكُمْ على بَلُلاتِكُمْ على وعداوَةً وَ وَبَلُلاتُ ، بضم اللام أيضاً ، قال : ومنهم مَنْ يَرْوبه على بَلُلاتِكُمْ ، بفتح اللام ، الواحدة بيلكلة ، أيضاً بفتح اللام ؛ وقيل في قوله على بلكلاتِكُم : إنه يُضربُ مشلا لإبقاء المودة ، بلكلاتِكُم : إنه يُضربُ مشلا لإبقاء المودة ، فولم : اطو النوب على عَرَّه ، لينضم بعضه إلى قولم : اطو النوب على عَرَّه ، لينضم بعضه إلى بعض ولا يتباين ؟ ومنه قولمم أيضاً : اطو السقاء على بَلكه ، لأنه إذا طوي وهو جاف تحكير ، على بلكه ، لأنه إذا طوي وهو جاف تحكير ، ولم يتباين . والتذريب : يَحمُلُ المَرْأَة وَلَدَهَ الصَّغير ، حتى والتذريب : يَحمُلُ المَرْأَة وَلَدَهَ الصَّغير ، حتى والتَّذريب . حقى عَرَّهُ المَرْأَة وَلَدَهَ الصَّغير ، حتى يَقضى حاجته .

ابن الأعرابي: أذ رَب الرَّجُلُ إذا فسد عَيْشُه. وذرب الجُرْحُ دَربا الجُرْحُ دَربا الحَرب الحَمْد واتسع، ولم يَقْبَل البُرْء والدَّواء وقيل : سال صديدا ، ولم يَقْبَل البُرْء والدَّواء وقيل : سال صديدا ، والمعنيان متقاربان . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَا الطاعُون ? قال : دَرب كالدُّمل . يقبل الدَّواء ؛ ومنه الذَّربَيًا ، على قعليًا ، وهي الدَّاهية ؛ قال الكُنت :

رَمَانِيَ بِالآفَاتِ ، مِنْ كُلِّ بَجَانِبٍ ، وبالذَّرَبَيَّا ، مُرَّدُ فِهْ رَ وَشَيْبُهَا

وقيل: الذَّرَبَيَّا هو الشَّرُّ والاخْتلافُ ؛ ورَمَاهُم بالذَّرَبِينَ مثلُه . ولقيتُ منه الدَّرَبَى والذَّرَبَيَّا والذَّرَبِينَ ١ أي الداهيةَ .

وذَرَبِتُ مَعِدَتُهُ كَذَرَبًا وَذَرَابَةً وَذَرُوبَةً ، فهي كَذَرِبَة ، تَفْسَدَتْ ، فهو من الأَضْدَادِ . والذَّرَبُ : المُرَّضُ الذي لا يَبْرَأَ .

وذَرَب أَنْفُهُ أَذُوابَةً * أَقْطَرُ .

والذَّرْيَبُ: الأَصْفَرُ مَنَ الزَّهْرِ وغيره. قال الأَسود ابن يَعْفُرُ ، ووصَف نباتاً :

> آففر"، حَمَيْهُ الحَيلُ ، حَتَّى كَأَنْ زاهِــرَه أَغْشِيَ بالذِّرْيَــــرِ

وأما ما ورد في حديث أبي بكر ، رضي الله عنه :

لَتَأْلَمُنُ النَّومَ على الصُّوفِ الأَذْرَبِيِ ، كَمَا يَأْلُمُ
أَحَدُ كُمُ النَّومَ على حَسَكِ السَّعْدانِ ؛ فإنه ورَد في تفسيره : الأَذْرَبِي مَنْسُوبٌ إلى أَذْرَبِيجَان، على غير قياس . قيال ابن الأثير : هكذا تقول العرب ، والقياس ان تقيول أَذَرِي " ، بغير باء ، كما يقيال في النَّسَبِ إلى رام 'هر مُزَ ، رامِي" وهيو مطرد في النَّسب إلى الأسهاء المركبة ،

ذعب : قال الأصبعي : رأيت القوم مُد عابّين ، كأنهم عُر ف صبّعان ، ومُثعّابّين ، بعناه ، وهو أن يَتْلُو بعضُهم بعضاً . قال الأزهري : وهذا عندي مأخوذ " من انتعب الماء وانذعب إذا سال واتصل حريانه في النّهر ، فلبت الثاء ذالاً .

أد قدوله « والذربين » ضبط في المحكم والتكملة وشرح القاموس بفتح الذال والراه وكبر الباء الموحدة وفتح النون ، وضبط في بعض نبخ القاموس المطبوعة وعاصم أفندي بسكون الراء وفتح الباء وكبر النون .

فعلب: الذّعلب والذّعلبة: النّاقة السريعة ، أسبّهت الله عليبة ، وهي النّعامة السرعة السريعة ، أسبّهت الله عليبة ، وهي النّعامة السرعة الوَجْناة هي الناقة السريعة . وقال خالد بن تجنبة : الذّعلبة النّويَقة السريعة ، وقال خالد بن تجنبة ؛ الذّعلبة النّويقة التي هي صدّع في جسيها ، وأنت تحقير ها ، وهي تخييبة ؛ وقال غيره : هي البّكرة الحدّثة . وقال ابن شيل : هي الحقيقة الجوّاد . قال : ولا يقال تجمل في ذعلب ، وجمع الذّعلبة الذّعاليب .

وجَمَلُ فَعْلِبُ : سريع " ، باق على السَّيْر ، والأنشَى الماء .

تذعلب تذعلماً.

والنَّعْلِية : النَّمَامة لسُرْعَتِها. والنَّعْلِية والنَّعْلوبُ: طَرَّفُ الثَّوْبِ ؛ وقيل : ثما ما تقطَّع من الثَّوْب وَتَمَلَتُ ، والنَّعْلِبُ من الحِرَّق: القِطع المُشتَقَّة ، والنَّعْلوبُ أَيضاً : القِطعة من الحِرَّقة ، والنَّعالِيب: قطع الحَرَّق ؛ قال رؤبة :

> كأنه، إذ راح، مَسْلُنُوسُ الشَّمْنَ ، مُنْسَرِحاً عنه تَذعالِيبُ الجِرَقُ ا

والمتسلوس : المتجنون أ. والشيئ أن النشاط أ. والمنشرح أن الذي انسترح عنه وبر أه . والذّعاليب ن ما تقطّع من الثيّاب . قال أبو عشرو : وأطراف الثيّاب وأطراف القييس يقال لما : الذّعاليب أن واحدها تُوعَلُوب أن وأكثر ما يُستَعمل ذلك تجمعاً ؛ أنشد ابن الأعرابي لجرير :

لقد أكون على الحاجات ذا لـبَث ، وأحْورَذ يّـاً ، إذا انْضَمَ " الذَّعاليب ُ

د وله : « منسرحاً عنه ذعاليب الحرق » قال في التكملة الرواية
 منسرحاً الا ذعاليب بالنصب اه . وسيأتي في مادة سرح كذلك .

واستَعَارَه ذو الرُّمَّة ، لِما تَقَطَّع من مَنْسِج العنكبوت ؛ قال :

فجاءت بنسنج ، من صناع ضعيفة ، تنتُوسُ'، كَأَخْلاقِ الشُّفُوفِ، دَعَالَبِهُۥ

وَثُنُو ْبُ ۚ دُعَالِبِ ُ : تَخْلَقُ ۗ ، عَـنَ اللَّحِبَانِي . وأَمَّـا قُولُ أَعْرَابِي ۗ ، من بني عَوْفِ بنِ سَعْدُ :

َصَفْقَة ذِي تَنعالِت مُسنُولِ ، بَيْسَعَ امْرِيءِ لَبِس بِمُسْتَقَيِلِ

قيل: هو يويد الذّعالِب ، فينبغي أن تكونا لغتين، وغير بعيد أن تبدّل التاة من الباء، إذ قد أبد لت من الواو، وهي شريكة الباء في الشّقة. قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكر نا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

ذلعب: اذ لَعَبُ الرَّجلُ: انْطَلَتَ فِي جِدَّ اذْ لِمُبَابِاً، وكذلك الجَمَل من النَّجاء والسُّرْعَةِ ؛ قال الأَغْلَب العِجْلِي :

ماض ، أمام الرسخب ، مُذ لَعِب"

والمُنْ لَعِبُ : المُنْطَلِقُ ، والمُصْبَعِدُ مثلُ . قال : وكل فعل قال : وكل فعل راعي القال : وكل فعل أراعي القال آخر ، فإن أتشقله معتمد على حرف من حروف الحكن . والمُنْ لَعِبُ : المضطجع . وهاتان التَّرْ جَمَنان ، أَعْنِي دَعْلَب واذ لَعَبُ ، وردَا في أصول الصّحاح في ترجمة واحدة ذعلب ، ولم يترجم على ذلعب ، والله تعالى أعلى .

المولد : « ماض أمام الركب مذلب » هكذا أورده الجوهري،
 وقال الصاغاني في التكملة الرواية : ناج أمام الركب مجلب

ذنب: الذَّانبُ : الاثم والجئر م والمعصية ، والجمع في الذَّنب الرَّجل؛ النوب ، وذَانوبات جمع الجمع، وقد أذ نب الرَّجل؛ وقوله ، عز وجل ، في مناجاة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ولهم علمي " ذَنْبُ ؟ عَنَى بالذَّنْبِ مَتَّلَ الرَّجِلِ الذي وكرَّ وموسى، عليه السلام، فقضى عليه ، وكان ذلك الرجل من آل فرعون .

والذَّانَبُ : معروف ، والجمع أذَّنابُ . وذَّنَبُ الفَرَسِ . وذَّنَبُ الفَرَسِ . وذَّنَبُ الفَرَسِ . وذَّنَبُ الثَّعْلَبِ . الثَّعْلَبِ . الثَّعْلَبِ . الثَّعْلَبِ .

والذُّنَّابِي: الذَّنبُ ؛ قال الشاعر:

جَمِنُوم الشَّدُّ ، شائلة الذُّنابَى

الصحاح: الذانبي ذنب الطائر؛ وقيل: الذانبي منبيت الذانب و دنابي الطائر: دنبه ، وهي أكثر من الذانب ، والذائبي والذائبي : الذائب ، عن الهجري؛ وأنشد:

رُبِئُسُّرُنِي ، بَالْبَيْنِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ، أُحَمُّ الذَّنْبُ، مُخطَّ ، بَالنَّقْسِ ، حَاجِبُهُ

ويُروى الذّنبِيّ . و ذنتبُ الفرّس والعيّر ، و ذنابها ، أكثرُ من 'ذنابي ؛ وفي تخساح الطّائر أربع ' ذنابي بعد الحوافي . الفرّاء : يقال "ذنب الفرّس ، و ذنابي الطّائر ، و ذنابة الوّادي، ومذنب النهر، ومذنب القدّر ؛ وجمع ' ذنابة الوادي ذنائب النهر ، كأن الذّنابة جمع ذنابة الوادي وذنابة وذنابته ، مثل مثل جسل وجمال وجمالة ، ثم جمالات جمع الجمع ؛ ومنه قوله تغالى : جمالات صفر .

أبو عبيدة : فترسُ مُذانِبُ ؛ وقد ذانبَتَ أَذَا وَقَدَ دَانبَتُ إِذَا وَقَدَ دَانبَتَ أَلِمَا وَقَدَ دَانبَتُ إِذَا وَقَدَ دَاناً نُغُرُوجِ السَّقْمِي،

وارتَفَع عَجْبُ الذِّنَبِ ، وعَلِقَ به ، فَالْمُ

والعرب تقول : رَكِبَ فلان فَنْتُ الرَّيْحِ إِذَا تَسَبَقُ فَلْمُ يَدُونَكِ الرَّيْحِ إِذَا تَسَبَقُ فَلْمَ يَدُونَكُ ؛ وَإِذَا رَضِيَ بَحَظَ فَاقَصِ قَبْلَ : رَكِبَ كَنْتَبَ الْبَعْدِ، وانتَبْعَ ذَنْتِ أُمْرِ مُعَدَّبِرٍ ، يتحسَّرُ على ما فاته . وكَنْتَبُ الرجل : أَتَبَاعُهُ . وأَذَنابُ الرجل : أَتَبَاعُهُ . وأَذَنابُ الرجل : أَتَبَاعُهُ م وسِفْلَتَنَهُم وأَذَنابُ النّاسِ وكَنْتَبَاتُهم : أَتَبَاعُهُم وسِفْلَتَنْهُم دُونِ الرَّوْسَاء ، عَلَى المَثَلُ ؛ قال :

وتسَافَطَ التَّنْوَاطِ والذَّ نَبَاتُ ، إذ ُجهِيدَ الغِضاحِ

ويقال : جاء فلان بدَ نَسِه أي بأنباعِهِ ؛ وفعال الحطيثة يدَحُ فوماً :

َ قَومٌ هُمُ الرَّأْسُ ، والأَذْنَابُ عَيْرُ هُمُ ، ومَنْ 'يُسَوِّي ، ْبَأَنْفُ النَّاقَةِ ، الذَّنْبَا?

وهؤلاء قوم من بني سعد بن زيد مناة ، يُعْرَفُونَ بِبِنِي أَنْف النَّاقة ، لقول الحطيئة هذا ، وهم يَفْتَخُرُونَ به . ورُويِ عن علي ، كرم الله تعالى وجهه ، أنه دَكرَ فِنْنَة في آخِر الزَّمان لا قال : فإذا كان ذلك ، ضرَب يَعْسُوبُ الدَّيْنِ بِدَنْسِهِ ، فَنْجَنْسَهِ النَّاسُ ؛ أواد أنه يَضْرِبُ أي يسيِرُ في فتَجَنْسَهِ النَّاسُ ؛ أواد أنه يَضْرِبُ أي يسيِرُ في الأرض ذاهباً بأتباعِهِ ، الذين يَوَوْن وَأَيّه ، ولم يُعرَّج على الفيننة .

و والأذنابُ : الأتباعُ ، جسعُ ذنت ٍ ، كأنهم في مقايلِ الوُقُوسِ ، وهم المقدَّمون .

والذُّنابَى: الأَتْبَاعُ .

وأَذْنَابُ الأُمورِ: مآخِيرُها ، على المَـَـُلُ أَيضاً . والذَّانِبُ : التَّاسِعُ للشيء على أَنْـَره ؛ يقال : هو يَذْنُبُهُ أَي يَتْبَعُهُ ؛ قال الكلابي :

وجاءت ِ الحيل'، تجميعاً ، تذُّنبُهُ

وأذنابُ الحيلِ: عُشْبَةَ " تَعْسَدُ عُصَارَتُهُا عَلَى النَّشْبِيهِ .

وذَ نَبَه يَذَ نُبُهُ ويَذَنِبُه ، واسْتَذَ نَبَه : ثلا ذَنَبَهُ فلم يفارق أَثْرَه .

والمُسْتَذْنِبُ : الذي يكون عند أذنابِ الإبيلِ ، لا يفارق أثرَها ؛ قال :

مِثْلُ الْأَجِيرِ اسْتَذَ نَبَ الرَّواحِلا ١

والذَّنُوبُ : الفرسُ الوافرِ الذَّنَبِ ، والطّويلُ الذَّنَبِ ، والطّويلُ الذَّنَبِ ، وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : كان فرْعَونُ على فرَسٍ ذنُوبٍ أي وافير شعر الذَّنَب ، ويومُ ذنُوبُ : طويلُ الذَّنَب لا يَنْقَضي ، يعني طولَ شرّه ، وقال غيرُه : يومُ دُنُوبُ : طويل الشّر لا ينقضي ، كأنه طويل الشّر لا ينقضي ، كأنه طويل الذّنب .

ورجل و وقاح الذانب : صَبُور على الراكوب . وقولهم : عَنْمَيْل طويلته الذانب ، لم يفسره ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وعِنْدي أن معناه : أنها كثيرة رُكُوب الحيل . وحديث طويل الذانب : لا بَكاد تَنْفَضِي ، على المَثَل أيضاً .

ابن الأعرابي : الميذ نتب الدانت اللاتت الطويل ، والمنذ نتب الضب ، والذان تخيط أيشك به كذنب البعير إلى تحقيه لئلا يخطور بذنب ، تنب ، تنب المنظر راكم .

وذَ نَبُ كُلِّ شَيءٍ: آخـرُه، وجمعه ذِنابُ. والذّنابُ، بكسر الذال: عَقِبُ كُلِّ شِيءٍ. وذِنابُ كُلِّ شِيء: عَقِبُه ومؤخّره، بكسر الذال؛ قال:

 ا قوله « مثل الأجير النع » قال الصاغاني في التكملة هو تصحيف والرواية «شل الأجير»ويروى شد بالدال والشل الطرد، والرجز لرؤية ا هـ . وكذلك أنشده صاحب المحكم .

و نأخُذُ بعدَ ، بذِنابِ عَيْشٍ أَجَبُ الظَّهْرِ ، لبسَ له سَنامُ

وقال الكلابي في طلب تجمله : اللهم لا يَهْدينِي لذنابتِه اغيرُك. قال ، وقالوا: مَنْ لك بذينابِ لـو ? قال الشاعر :

> فَمَنْ كَهْدِي أَخَا لَدِنَابِ لَوَ ؟ فَأَرْشُنُوكُ * فَإِنَّ الله حَارِهُ

وتَذَنَّبَ المُعْتَمُ أَي دَنَّبَ عِمامَتَهُ ، وذلك إذا أفْضَلَ منها شيئاً ، فأرْخاه كالذَّنَب .

والتَّذْ نُوبُ : البُسْرُ الذي قد بدا فيه الإرطابُ من قِبَل ذنبيه ، وذنب البُسْرة وغيرها من التَّمْرِ : مؤخّر ها ، وذنب البُسْرة ، في التَّمْرِ : مؤخّر ها ، وذنبت البُسْرة ، في مذنبة : وكتنت من قبل كذنبيها ؛ الأصعي : إذا بدت "نكت من الإرطاب في البُسْرِ من قبل كذنبيها ، قبل : قد كذنبت . والرطب : والرطب : والرطب : والرطب : والرطب :

فعَلَــُّقِ النَّـوْطَ ، أَبَا كَعُبُـوْبِ ، إِنَّ الغَضَا لِيسَ بِذِي تَذْنُـوْبِ

الفرَّاءُ: جاءنا بتُذْنُوبِ ، وهي لغة بني أسدي . والتسبي يقول : كذَّنُوبِ ، والواحدة كذَّنُوبِة . وفي الحديث : كان يكر و المُلدَنَّب من البُسْرِ ، عافة ان يكونا تشيئين ، فيكون تخليطاً . وفي حديث أنس : كان لا يَقْطَلَعُ التَّذْنُوبِ من البُسْرِ إذا أداد أن يَفْتَضِخَه . وفي حديث إن المسبَّب : كان لا يَرَى بالتَّذْنُوبِ أَن يُفْتَضَخَ المُسَبِّب : كان لا يَرَى بالتَّذْنُوبِ أَن يُفْتَضَخَ بَاللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الل

وذُنابة ُ الوادي : الموضع ُ الذي يَنتهِي إليه سَيْلُهُ ،

١ قوله « لذنابته » هكذا في الاصل .

و كذلك دَنبُه ؛ و دُنابَتُه أَكُثُو مِن دَنبِه . و دَنبَنة الوادي والنَّهُو ، و دُنابَتُه و دَنابَتُه : آخر ه ، الكَسَرُ عن ثعلب. وقال أبو عبيد : الدُّنابة ، بالضم : كذنب الوادي وغيره .

ُوأَذْنَابُ ُ التَّلاعُ ِ : مَآخَيرُها .

ومَذْ نَتَبُ الوادِي ، و دَنتَبُه واحدُ ، ومنه قوله المسايل .

والذَّنَّابُ ؛ مَسِيلُ مَا بِينَ كُلِّ تَلْعُتَيْنِ ، عَلَى التَّشْيِدِ بِذَلْك ، وهي الذَّنائُبُ .

والمِذْ نَبُّ: مَسِيلُ ما بين تَلْعُتَيْن ، ويقال لِمُسيلُ ما بين التَّلَّعْتَيْن : دَنَب التِّلَّعَة .

وأذنابُ الأو دية : أَسَافِلُها . وفي الحديث : يَقْمُد أَعرابُها على أذنابِ أَو دينتها ، فلا يصلُ إلى الحَجِ المُحابُ ؛ ويقال لها أيضاً المكذائيبُ . وقال أبو حنيفة : المذنت كهيئة الجكول ، يسيلُ عن الروضة ماؤها إلى غيرها ، فيفرَق ماؤها فيها ، والتي يسيلُ عليها الماء مذنب أيضاً ؟ قال امرؤ القس :

وقد أَعْشَدِي والطَّيْرُ في ُوكُناتِها ، وماءُ النَّدَى كِجْرِي على كلِّ مِذْنَبِ

وكلُّه قريب ٌ بعضُه من بعضٍ .

١ قوله « ومنه قوله المسايل » هكذا في الأصل وقوله بعده والذناب
 مسيل النح هي اول عبارة المحكم .

وفي حديث طَبْيانَ : وذَنَبُوا خِشَانَهُ أَي جَعَلُوا لَهُ مَذَانِبَ وَمِجَادِيَ . وَالْحِشَانُ : مَا خَشُنَ مَن الأَرضِ ؛ وَالْمِذْنَبَةَ وَالْمِذْنَبُ : الْمِغْرَفَةُ لِأَنَّ لِهَا دَنَبَا أَو شِبْهُ الذَّنَبِ ، والجمع مَذَانِبُ ؛ قَالَ أَبُو ذَوِيبِ الْهَذَلِي :

وسُود من الصَّيْدانِ ، فيها مَذانِبُ النَّ ضَادِ ، إذا لَم نَسْتَفِدُها 'نعارُها

ويروى: مَذَانِب مُنظار . والصَّدُان : القُدور أُ التي تُعْمَلُ من الحمارة ، واحدَنها صَيْدانة ؟ والحجارة التي يُعْمَل منها يقال لها : الصَّيْداء . ومن روى الصَّيدان ، بكسر الصاد ، فهو جمع صاد ، كتاج وتبجان ، والصَّاد : النَّحاس والصَّفر .

تناج وييجان ، والصاد ؛ النحاس والصفر . والتَّذُ نِيبُ للصَّبَابِ والفَراشِ ونحو ذلك إذا أرادت التَّعاظُلُ والسِّفادَ ؛ قال الشاعر :

مِثْلُ الضَّبَابِ ، إذا هَمَّت مِنَدُ نِيبِ

وذَنَّبَ الجَرَادُ والفَراشُ والضَّبابِ إِذَا أَرَادَتُ التَّعَاظُلُ وَالبَيْضَ ، فَعَرَّزَتُ أَذَنَابِهَا . وذَنَّبَ الضَّبُ : أَخْرَجَ دُنْبَهُ مِن أَدُنْنَى الجُحْر ، ورأسُهُ فِي دَاخِلِهِ ، وذلك فِي الحَرِّ . قال أَبو منصور : إِعَا يَقَالُ لَلضَّبِ مُذَنِّبٍ فَي دَاخِلِهِ ، مَذَنَّبِهُ مَنْ إِذَا ضَرَبَ بَذَنَبِهُ مَنْ يُوعِدُ مِنْ مُحْتَرِشٍ أَو حَيَّةٍ ، وقد كَذَبَّبَ تَذَنْبًا إِذَا وَمَلَ ذَلْكَ .

وضَبُّ أَذْنَبُ : طويلُ الذُّنتِ ؛ وأَنشد أَبُو الْهِيمُ:

لم يَبِنْقَ مَن سُنَّةِ الفاروقِ نَـعُرُ فُـهُ الْحَلَـكُنُ الْحَلَـكُنُ الْحَلَـكُنُ الْحَلَـكُنُ

قال : الذُّنيَنْبِيُّ ضرب من النُبرُودِ ؛ قال : تركُّ ياءَ النَّسْمَةِ ، كقوله :

مَنَى كُنَّا، لأُمِّكَ، مَفْتَوِينا

وكان ذلك على أذنب الدّهر أي في آخره. وذّنابة وذّنابة العين ، وذينابها ، وذّنبها : مؤخّرُها. وذّنابة النّعْل : أَنْفُها.وو لَّى الحُمْسِين أَذَنباً : جاوزُها ؛ قال ابن الأعرابي : قلتُ للْحَلابِي " : كم أتى عليْك؟ فقال : قد ولئّت في الحَمْسُون أَذَنبَها ؛ هذه حكاية ابن الأعرابي ، والأوال حكاية يعقوب .

والذَّ نُوبُ : كُنْمُ المَانَ ، وقيل : هو 'مَنْقَطَعُ المُكَنْنِ ، وأوَّلهُ ، وأسفلُه ؛ وقيل : الألئية ُ والمآكمُ ؛ قال الأعشى :

وار تتَج ، منها، ذنوب المسّنني ، والكفك م

والذُّ تُنُوبانِ : المُسَنَّنانِ من ههنا وههنا. والذَّ تُنُوبِ : الحَطُّ والنَّصيبُ ؛ قال أبو ذؤيب :

لَّعَمَّرُ لُكُ ، والمُنَايَّا غَالِبَاتُ ، لَكُلُّ ، وَالْمُنَايِّ عَنْهُا كَانُوبُ مِنْهَا كَانُوبُ إِ

والجمع أذنِبة ، وذَ ناثِب ، وذِناب .

والذَّنُوبُ : الدَّلُو فيها ما الآ ؛ وقيل : الذَّنُوب : الدّلُو التي يكون الما الله دون ملئها ، أو قريب منه الدّلو المي يكون الما الله ولا يقال لها وهي فارغة ، ذنوب إوقيل : هي الدّلو ما كانت الحائة ، ذنوب إلى مذكر عند اللحياني . وفي حديث بول الأعرابي في المسجد : فأمر بد نوب من ماء ، فأهر يق عليه إقيل : هي الدّلو العظيمة ؛ وقيل : لا تسمّى عليه إقيل حتى يكون فيها ما الآ ؛ وقيل : إن الذّنوب من أدني العكد وتؤنث ، والجمع في أدنى العكد وقول أبي ذؤيب :

فكننت كذنوب البئر ، لما تبسَلت ، وسُر بيلنت أكفاني، وواسدت ساعِدي

استعار الذَّانُوبَ للقَـُبر حين جَعَله بئراً ، وقد اسْتَعْمَلُهَا أُمَيَّة بنُ أَبِي عائذِ الهـذليُّ في السَّنير ، فقال يصفُ حياراً :

إذا ما انتَّنَحَمَّيْنَ كَنْتُوبَ الحِضَا و،جاش تخسيف، فريغ السَّجالِ

يقول: إذا جاء هذا الحيار بد توب من عدو، عامل الأثن بحسيف التهذيب: والد توب في حامل العرب على وجود و من ذلك قوله تعالى: فإن للذي خلله وا دنوباً مثل دنوب أصحابهم وقال الفراة: الدنوب في كلام العرب: الدلو العظيمة ولكون العرب تدهب به إلى النصيب والحظيمة ولكون العرب تدهب به إلى النصيب والحظيمة ولذن فسر قوله تعالى: فإن للذين خلاموا أي أشر كوا كذنوباً مثل كذنوب أصحابهم أي حظا من العذاب كا نزل بالذين من قبلهم وأنشد حظا من العذاب كا نزل بالذين من قبلهم وأنشد

كَمَّا تَذْنُوبِ ، ولَـُكُمُ دَنُوبِ ، فَإِنْ أَبَيْنُتُم ، وَلَـُكُمُ الْقَلِيبِ ُ

وذِينَابَهُ الطَّريقِ: وجهُه ، حكاه ابن الأَعرابي . قـال وقال أبو الجَرَّاح لرَجُل : إنك لم 'تُرْشَدُ ذِنابَةَ الطّريق ، يعني وجهة .

وفي الحديث : مَنْ ماتَ على 'دُنَابَى طريق ، فهو من أهله ، يعني على قصد كلريق ؛ وأصلُ الدُّنَابَى مَنْبِيتَ الذَّنْبِ .

والذَّنبَانُ : نَبْتُ معروف ، ويعض العرب السّبه كذنب التّعلب ؛ وقبل : الذَّنبَانُ ، بالتّعريك ، نِبْتَ ذات أفنان طوال ، عُبَنْداء الوَرَق ، تنبت في السّهُل على الأَرض ، لا ترتفيع ، تحميد في المرّعى ، ولا تنبّ إلا في عام ضحيب ؛ وقيل : هي عشبة الها المستبل في أطرافها ، كأنه استبل في أطرافها ، كأنه استبل

الذُّرَة ، ولِمَا قَبْضُبُ وَوَرَق، ومَنْدِينُهَا بِكُلِّ مَكَانَ مَا تَخَلَّا نُحَرَّ الرَّمْلِ ،وهي تَنْبُث عَلَى سَاقٍ وسَاقَيَن، واحدِثُهَا كَنْسَانَة * ؛ قَالَ أَبُو محمد الحَدَّ لَسِي :

في رَدْنَبَانِ يَسْتَظِلُ وَاعِيهُ

وقال أبو حنيفة : الذَّنبانُ عُشبُ له جزرَة لا تُوكلُ ، وقَنْصَبانُ مُشيرة من أَسْفَلِها إِلَى أَعَلَاهَا ، وقد ورق مثلُ ورق الطّرَّرْخُونَ ، وهو ناجع في السّائمة ، وله مُوكرة تخبُراهُ تَجْرُسُها النَّحلُ ، وتسسو نحو نصف القامة ، تشبيع الشّنتان منه بعيراً ، واحدتُه دُنتَانة ، قال الراجز :

حَوَّزَهَا مِنْ عَقِبٍ إِلَى صَبُعُ، في أَذْنَبَانَ ويبيس مُنْقَفِعُ، وفي أُرفوضِ كَالِم غير أَقْشِع

والذُّنْتُنْبَاءُ، مضمومة الذال مفتوحة النون، بمدودة": حَبَّة "تَكُون في البُرِ"، يُنَقَّى منها حَتَى تَسْقُط.

والذَّالَيْبُ : موضيع ٌ بنَجْد ِ قَـالُ ان بري : هو على يَسار ِ طَريق ِ مَكَّة.

والمَـذَّانبُ : موضع . قال مُهلَّمْهِـل بن ربيعة ، شاهد الذَّنائب :

َ فَلُو ْ نَبِيشَ الْمُقَارِرُ عَنْ كُلُكِيْبٍ ، فَتُخْرِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيَّ رِّبِرِ .

وبيت في الصحاح ، المُهَامُولِ أيضاً :

فإن بَكُ بالنَّافَيْنِ طَالَ لَيْلِي ، فقد أَنْكِي على الليلِ القصيرِ

يويد : فقد أَبْكي على ليّالي السُّرورِ ، لِأَنْهَا قَصِيرة " ؛ وقبله :

> أَلْيَلْكَتُنَا بِذِي رُحسَمٍ أَنبِدِي ! إذا أَنتُ إنتَّقَضَيْثِ وَفلا تَحُورِي

وقال إسد ، شاهد المذانب :

أَلَمْ 'تَلَمْمِمْ على اللهِّمَنِ الحَوالي، لِسَلَمْمَى بالمَذَانِبِ فَالثَّفَالِ ؟

والذَّانُوبُ؛ مَوْضَعَ بِعَيْنُهِ } قال عَبيد بن الأبرصُ :

أَقْفُرَ مِن أَهلِهِ مَلْحُوبُ ، فالقُطَيبِيَّاتُ ، فالذَّنُوبُ

ابن الأثير : وفي الحديث ذكر تسيسل مهزور ومُذَيَّنِب ، هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون ، وبعدها بالا موحدة " : اسم موضع بالمدينة ، والميم زائدة ".

الصحاح ، الفر"اة : الذّابَى شِبْهُ المُخاطِ ، يَقَع من أَوْفِ الإبل ؛ ورأيت ، في نُسَخ متعددة من الصحاح ، حواشِي ، منها ما هو بخط الشيخ الصّلاح المُحد ث وحمه الله ، ما صورته : حاشة من خط الشيخ ألم سهل المروي ، قال : هكذا في الأصل مجفظ الموهري ، قال : هكذا في الأصل مجفظ المؤتن سبه المنخاط ، يقسع من أنوف الإبل ، النون بينهما ألف ؛ قال : وهكذا قر أناه على سيخنا أبي أسامة ، بنادة بن عهد الأزدي ، وهو مأخوذ من الذان بن و هو الذي تسييل من خم ما الإنسان والمهزى ؛ ثم قال صاحب الحاشية : وهذا قد صحف المؤسفة ، وهذا مما فات السّبخ ان برسي ، ولم من هم من من المرسفة ، وهذا مما فات السّبخ ان برسي ، ولم

ذهب : الذَّهابُ : السَّيْرُ والمُثُرُورُ ؛ تَذْهَبُ يَذْهَبُ تَذْهَاباً وذُهُوباً فهو ذَاهِبُ وذَهُوبُ .

والمَدْ هَبُ : مصدر ، كالذَّهابُ .

ا يذكره في أماليه .

وذَهَب به وأذهبَه غيره : أزالَهُ . ويقال : أَذْهَبَ

به ، قبال أبو إسحق : وهو قليل . فأمَّا قراءة مُ بعضهم : يَكَادُ سَنَا بَرْقَهِ يُذَهِبُ بِالْأَبْصَارِ، فنادِر.. وقالوا: تذهَبُتُ الشَّامَ ، فعَدَّوْه بغير حرف ، وإن كان الشَامُ ظَرْفاً تختصُوصاً سَبَهُوه بالمكان المُنْهُم، إذ كان يَقَعُ عليه المكان والمَنْهُمَ والمَنْهُمَ ، وحكى اللحياني : إنَّ الليل طويل ، ولا يَذَهَبُ بنَفْسِ أَحد مِنَّا، أَي لا دَهب.

والمَدَّهُ مَب : المُنْتَوَّتُ ، لِأَنَّهُ يُدَّهُ مِنْ الله . وفي الحديث : أَنَّ النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الفائط أَبْعَدَ في المَدَّهُ مَب ، وهو مَفْعَلُ من الذَّهَابِ.

الكسائي: يقال لمكوضع الغائط : الحكلة ، والمكذَّ هَب، والمردَّفَق ، والمررَّحاض.

والممنذ هب : المنعنتقد الذي يُد هب إليه ؛ وذهب فلان لذهب أي لمنذ هب الذي يَد هب فلان لذهب فيه . وحكى اللحياني عن الكسائي : مبا يُد رك له أين مذ هب ولا يد رك له أين أصله . ويقال : ذهب فلان منذ هب أي لا يد رك وقولم به : مُذ هب ، يعنون الوسوسة في الماء ، وعولم به : مُذ هب ، يعنون الوسوسة في الماء ، وعولم به : مُذ هب ، يعنون الوسوسة في الماء ، وعوام به يقولون للمؤسوس من الناس: به المنذ هب ، بعداد يقولون للمؤسوس من الناس: به المنذ هب ، بفتح الهاء ، والصواب المنذ هب ، بفتح الهاء ، والصواب المنذ هب ، بفتح الهاء ،

والذهب ؛ معروف ، وربا أنت . غيره الله هب التشاه ، القطعة منه دَهبة ، وعلى هذه أيد كر ويؤنث ، على هذه أيد كر ويؤنث ، على ما ذكر في الجمع الذي لا أيفار فنه واحد والحد والأ بالهاء . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : فبعث من اليمن بذهبة . قال ابن الأثير : وهي تصغير دَهب ، وأد خل الهاء فيها لأن الذهب ، والمؤنث الثلاثي إذا صغير ألم والمؤنث الثلاثي إذا أصغر ألم قي في

تصغيره الهاء ، نحو قُنُو يُسَهَ وَسُمَيْسَةً ؟ وقيل : هو تصغير منها ، فصغرها على لنقة القطعة منها ، فصغرها على لفظها ؛ والجمع الأَذْهابُ والذهوبُ . وفي حديث علي ، كرم الله تعالى وجهه : لو أرادَ الله أن يَفْتَحَ لهم كنوز الذهبان ، لفعل ؛ هـو جمع يُفتَح لهم كنوز الذهبان ، لفعل ؛ هـو جمع تخو دهب ، كبرق وير قان ، وقد يجمع بالضم ، نحو حمل وحمل وحمل وحمل .

وأَذْهَبَ الشيءَ : طلاه بالذَّهَبِ .

والمُذْهَبُ : الشيءُ المَطْلِيُّ بالذَّهَبِ ؟ قال لبيد :

أو 'مَدْ هَبِ" جَدَدُ"، على أَلْـُواحِهِ أَلنَّاطِقُ ' المَــُابِرُوزِ' والمَـخْتُومُ

ويروى : على ألواحبين الناطيق ، وإنما عدل عن ذلك بعض الرُّواة اسْتيجاشاً من تقطع أليف الوَصُل ، وهذا جائيز عند سببويه في الشّعر ، ولا سَمّا في الأنصاف ، لأنها مواضع فصول .

سَيّا في الأنصاف ، لِأَنها مواضع مُ فَصُول .

وأهلُ الحِجاز يقولون : هي الذَّهَب ويقال تزكت بلغمّتهم : والذين يكنز ون الذَّهَب والفضة ، ولا ينفقونها في سبيل الله ؛ ولولا ذلك ، لغلب المُندَ كُر المؤنّت. قال : وسائر العرب يقولون : هو الذَّهَب مُذَكَم عند هو الذَّهَب مُذَكبً عند المُندَ ب ولا يجوز أَ تأنيشه إلا أَن تَجْعَله جمعاً لذَهب مُذَكبً عند لذَهب ب ولا يجوز أَ تأنيشه إلا أَن تَجْعَله جمعاً يقل ولا يُنفقنونها ، ولا يُنفقنونها ، ولم يكنزون الذَّهب وقيل: جائر أن يكون الكننون يكنزون الذَّهب والفضة ، ولا ينفقنون الكننون في سبيل الله ؟ وقيل: جائر أن يكون تحمولاً على الأموال ؛ ويجوز أن يكون : ولا يُنفقنون الفضة ، وحذف الذَّهب المنافقة ، وحذف الذَّهب والفضة ، وحذف الذَّهب والفضة ، وحذف الذَّهب والفضة ، وحذف الذَّهب والفضة ولا يُنفقنون العَضَد ، وحذف الذَّهب والفضة ولا يُنفقنون الفضة ، وحذف الذَّهب والفضة ولا يُنفقنون الفضة ، وحذف الذَّهب والفضة ولا يُنفقنون الفضة ، وحذف الذَّه بالذَّه ولا يُنفقنون الفضة ، وحذف الذَّه بالفضة ولا يُنفقنونه ، فاختُصر الكلام ، كا قال :

والله ورسولُه أَحَقُ أَن يُرْضُوه ، ولم يَقُــل يُرْضُوهُما .

وكُلُّ مَا مُوَّةً بِاللَّهَبِ فَقَـدُ أَذْهِبَ ، وهو مُدْهَبُ ، وهو مُدْهَبُ ، والفاعل مُذَهِبُ .

والإذ هاب والتئذ هيب واحد ، وهو التَّمويه الذَّهب.

ويقال: تذهبت الشيء فهو مداهب إذا طلكت الله الذهب. وفي حديث جرير وذكر الصدقة : حتى رَأَيْتُ وَجُهُ رَسُولِ الله وَصَلَى الله عليه وسلم كنته كذا جاء في سنن النسائي يتهكل كأنه ممذهبة " كذا جاء في سنن النسائي وبعض طراق مسلم ، قال : والرواية بالدال المهلة والنون ، وسيأتي ذكره ؛ تعلى قوله مُدهبة " ، هو من الشيء المنذهب ، وهو المئوة و بالذهب ، أو هو من قولهم : تفرس مُذهبة ، وإنا تحص الأنشى مفذهبة ، وإنا تحص الأنشى بالذكر لأنها أصفى لونا وأرت بشرة .

مُوسَتَّحة الأَقْرابِ ، أَمَّا سَرَاتُهَا عَدُاللهُ الْعُلَالِينَ

والمَـذَاهِبُ : سُيُورُ مُـنَّـوَ ، بالذَّهَبِ ؛ قال ابن السَّكيت ، في قول قيس بن الخَطيم :

أنتعرف ترسساً كاطراد المتذاهب

المَذَاهِبُ : 'جلُودُ كَانَتُ 'نَذُهُب ، واحِدُها مُذَهَبُ ، 'تَجْعَلُ فيه 'خطوط مُذَهَّبة ، فَيرى

بَعْضُهَا فِي أَثْرِ تَبَعْضٍ ، فَكَأَنْهَا مُتَنَابِعَة ۗ ؛ ومنه قول الهذلي :

> يَنْزِعْنَ جِلْسُهُ الْمَرَّءُ تَنْ عَ الْقَيْنِ أَخْلَاقَ المُسَنَّةُ اهِبِ ﴿

يقول: الضّباع يَنْوَءْنَ جِلْدَ القَتِيل ، كما يَنْوِعُ القَيْنِ ، كما يَنْوِعُ القَيْنِ خِلْلَ السُّيُوف . قال ، ويقال : المَدَاهِبُ البرُود المُوسَّاة ، يقال : بُورْدُ مُدَّهَبُ ، وهو أَرْفَعُ الأَتْحَبَى " .

وذهب الرجل على الكسر، ينذهب كها فهو تدهب المحمر في المعدن على كدهب كثير ، فرآه فترال علله ، وبرق بصره من كثرة عظمه في عينه ، فلم يطرف ؟ مشتق من الذهب ؛ قال الراجز :

كَذْهِبُ لِمَا أَنْ رَآهَا كُوْ مُرَهُ

وفي رواية :

كَلْهِبَ لِمُنَّا أَن رَآهِا 'نُوْمُلُلَهُ' ، وقال: يا قَنَوْمٍ، رأيت' مُنْكرَهْ: تشذرة وادٍ ، ورأيت' الزُّهَرَة

وثر مُلَت : اسم وجل. وحكى ابن الأعرابي :
ذهب ، قال : وهذا عندنا مُطرّ د إذا كان ثانيه
حَرَفُ أَمْن حُروف الحَلَق ، وكان الفعل مكسور
الثاني ، وذلك في لغة بني تميم ؛ وسمعه ابن الأعرابي
فظئت غير مُطرّ د في لغتهم ، فلذلك حكاه .
والذهبة ، بالكسر : المَطرة ، وقيل : المَطرة
الضّعيفة ، وقيل : الجرّد ، والجمع ذهاب ، قال

١ قوله « وفي رواية النع » قال الصاغاني في التكملة الرواية : « ذهب
 لما أن رآها تزمرة» وهذا صريح في أنه ليس فيه رواية أخرى.

ذِو الرُّمة يصف روضة :

حَوَّاءُ، قرَّحَاءُ، أَشْرَاطِيَّةً، وَكَفَتُ ۚ فيها الذَّهابُ ، وَحَنَّتُهَا البراعِيمُ

وأنشد الجوهري للبعيث :

وذي أثثر ، كالأقتحوان ، تتشوفه ذِهابُ الصَّبَاء والمُعْصِرَاتُ الدُّوالِحُ

وقيل: ذهبه للمطرة ، واحدة النهاب. أبو عبيد عن أصحابه: النهاب الأمطار الضَّميفة ؛ ومنه قول الشاعر:

> تُوضَّحُنَ فِي قَرَّنِ الغَزَّالةِ، بَعْدَمَا تَوَسَّغْنَ دِرَّاتِ الذَّهَابِ الرَّكَائِكِ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، في الاستسقاء : لا فَتَرَعُ وَبَابُهَا ، ولا شُفّانُ فَهابُها ؛ الذّهابُ : الأَمْطَارُ اللّيّيْنَة ؛ وفي الكلام مُضافُ محذوف تقديرُه : ولا ذاتُ شُفّانِ ذِهابُها .

والذهب ، بفتح الهاء : مكال معروف لأهل البسن ، والجمع ذهاب وأذهاب وأذاهيب ، وأذاهيب ، وأذاهب من بر" وأذاهب من تشعير ، قال : في أذاهب من بُر" وأذاهب من تشعير ، قال : يُضَم بعضها إلى بعض فتر كري . الذهب : مكال معروف لأهل البين ، وجمع أذهاب ، وأذاهب جمع الجمع .

والذَّهَابُ والذُّهَابُ : موضع ، وقيل : هو حسل " بعَيْنَه ؛ قال أَبو دواد :

> لِمَنْ طَلَمُلُ ، كَعُنْوانِ الكتابِ ، بَبَطَنْ لِنُواقَ ،أَو بَطَنْ الذُّهَابِ

> > ويروى : الذَّهابِ .

وذَهُبَانُ : ابو بَطَنْ ٍ .

ودَ هُوبُ ؛ الله الرأة .
والمُنذُ هُبُ : الله شيطان ؟ يقال هو من ولد البلس ، يتصور للقراء ، فيفينهم عند الوضوء وغيره ؟ قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

فوب : الذَّوْبُ : ضِيدُ الجُمُودِ .

ذابَ يَدُوبُ دُوبًا وَذَوَبَاناً : تَقَيْضَ جَمَدَ . وأَذَابَ غَيْرُهُ ، وأَذَبْتُه ، وَذَوَّبْتُه ، واسْتَذَبْتُه : طَلَبَبْت منه ذَاكَ ، على عامّة ما يدُلُ عليه هـذا البيناة .

واَلْمَذُوبَ ؛ مَا تَوْبَّتَ فِيهِ . وَالذَّوْبُ : مَا ذَوْبِتُ فِيهِ . وَالذَّوْبُ : مَا ذَوَّبُتْ مِنه .

وذاب /إذا سال . وذابت الشمسُ : إشتدُ حَرُِّها ؛ قال ذو الرُّمة :

> إذا ذابت الشمس ، اتتَّى صَقَراتِها بأفنان مَر بُوع الصَّريمة ، مُعْسِل

> > وقال الرَّاجِز :

وذاب لِلشمسِ لُعابِ فَنَزُلُ

ويقال : هاجِرَةُ كُورَّابة شديدة الحَرَّ ؛ قال الشاعر :

وظلَـُما، من جَرَّى نَوارٍ ، مَرَ يُنتُها، وهَاجِرة ِ كُوَّابِهِ ، لا أَفِيلُهِا

والذَّوْبُ : العَسَل عامَّة ؛ وقيل : هو ما في أبياتِ النَّحْل من العَسَل خاصَّة ؛ وقيل : هو العَسَل الذي خُلتَص من تَشْمُعُه ومُومِهِ ؛ قال المُسَبَّب بنُ عَلَس :

شِرْکاً بناء الذُّوب ، تَجْمُنَعُهُ فِي طَوْدِ أَيْسِنَ ،من قَدْرَى قَسْرِ أَيْسَن : موضع . أَبُو زيد قال : الزُّبْدُ حين كِعْصُلُ في البُرْمَة فيُطْبَخُ ، فهو الإذ وابـةُ ، فإن خُلِطَ اللَّبَنُ بالزُّبِدِ ، قيل : او تَجَنَ .

والإذواب والإذوابة : الرُّبد يُذاب في البُرْمة لِيُطْبَخ سَمَناً ، فلا يُؤال ذلك اسمَـه حتى مُحِقَنَ في السَّقاء .

وذَّابَ إَذَا قَامَ عَلَى أَكْسُلِ الذَّوْبِ ، وهو المُسَلِّ . العُسَلُ .

ويقال في المَــثل : ما يَـدْرِي أَيُخْشِرُ أَم يُذِيب ? وذلك عند شدَّة الأَمر ؛ قال بشر بن أَبِي خازم :

وكُنْتُمُ كَذَاتِ القِدُو ِعَلَمْ تَدُو إِذْ غَلَتُ ، أَتُنْوَلُهَا مَذْمُومةً أَمْ تُذِيبُها ?

أي: لا تَدُوي أَتَوْ كُهَا خَائِرهُ أَم تُذَيبُهَا ؟ وذلك إذا خافت أن يَفْسُدُ الإذْ وابُ . وقال أبو الهيم : قوله تُذيبُها تُبْقيها ، من قولك : ما ذاب في يَدِي شيء أي ما بَقِي . وقال غيره : تُذيبُها تُنْهيبُها .

والمِذْوَبَةِ ' : المِغْرَفَة ' ، عن اللحياني .

وذَّابُ عليه المالُ أي حصَل ، ومــا ذابَ في يدِي منه خيرُ أي ما حصَل .

والإذابة : الإغارة . وأذاب علينا بنو فلان أي أغار وا ؛ وفي حديث قس :

أَذْ وبُ اللَّيالِي أَو 'بجيب صَداكُما

أَي : أَنْتَظِرُ فِي مُرُورِ اللَّسَالِي وَذَهَاسِهَا ، مَنَ الإِذَارَةِ الإِغَارَةِ .

والإذابة : النَّهْبَة ، اسم لا مصدر ، واستشهد الجوهري هنا ببيت بشر بن ابي خازم ، وشرح قوله : أَتُنْزُ لُهُمَا مَذْ مُومة ً أَمْ تُذْبِيهُمَا ؟

فقال: أي تُنْهِيبُها؛ وقال غيره: تُثْنِيتُها، مِن قولهم ذاب لي عليه من الحَقِّ كَذَا أَي وجَبَ وثُبَتَ.

وذاب عليه من الأمر كذا دُوْباً: وجب ، كما قالوا: جَمَد وبرد . وقال الأصعي: هو من ذاب ، نقيض جَمَد ، وأصل المثل في الرابد ، وفي حديث عبد الله : فيكثر ح المراء أن يتذوب له الحق أي يجيب .

وذابَ الرجُلُ إذا حَمَّقَ بَعْدَ عَقْلُ ، وظَهَرَ فِيهِ كَوْبَةُ أَي حَمَّقَةً . ويقال : ذابَتُ حدَّقَتَةً فلان إذا سالتُ .

وناقــة" كَدْوُوب" أي سَــينة" ، وليست في غايةٍ ا السّــنَنِ .

والذُّوبَانُ : بقبِّ الوَبَر ؛ وقبل : هو الشَّعَر على عُنْقِ البَعير ومِشْفَر ه ، وسنذكر ذلك في الذّبيان ، لِأَنْهَا لِفَيَانَ ، وَعَدَى أَنْ يَكُونَ مُعَاقَبَةً ، فَتَدْ خُلُلُ كُلُ واحدة منها على صاحبتها .

وفي الحديث : مَن أَسْلَمُ عَلَى دُوْ بَةٍ ، أَو مَأْثَرَ أَهِ ، فَهِي الحديث : مِن أَسْلَمُ عَلَى دُوْ بَةٍ ، أو مَأْثَرَ أَهِ ، فَهِي لَه . الذَّوْ بَة : بقيَّة المال يَسْتَذْ بِبُهَا الرجلُ . أي يَسْتَبْ قِيها ؛ والمَا أَثْرَة : المَسَكِّرُ مُنَّة .

والذَّابُ : العَيْبُ مَ مَسُلُ الذَّامِ ، والذَّيْمِ ، والذَّيْمِ ، والذَّابِمْ ،

وفي حديث ابن الحكفية : أنه كان يُذَوّبُ أُمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ أَمَّهُ اللَّهُ وَالْبَهَا ؛ قال : والقياس يُذَنِّبُ ، بالهمز ، لأن عين الذَّوّابة همزة ، ولكنه جاء غير مهموز كما جاء الذَّوائب ، على خلاف القياس .

وفي حديث الغار: فيُصْبِحُ في دُوبانِ الناسِ ؟ يقال لصعاليك العرب ولنصُوصِها: دُوبانُ ، لأنهم كالذِّنْبانِ ، وأصلُ الذُّوبانِ بالهمز ، ولكنه خُفتَف فانقَلَبَت واوآ.

ذيب: الأَدْيَبُ: المَاءُ الكَثِيرِ ثُرُ والأَدْيَبُ: الفَرَعُ. والأَدْيَبُ : النَّشَاطُ . الأَصعي : مَرَّ فلانُ وله أَدْيَبُ ، قال : وأَحْسِبُ يقال أَزْيَب ، بالزاي ، وهو النَّشاطُ .

والذَّابِيانُ : الشَّعَرَ الذي يكونَ على عُنْتَى البعير ومشْفَرَه ؛ والذَّبانَ أيضاً : بقيَّـة الوَّبَرِ ؛ قال شَمَر : لا أَعْرِفُ الذَّببانَ إلاَّ في بَيْتَ كثير:

> عَسُوف لأَجْوافِ الفَلا ، حِمْيَرِيَّة مَرِيش، بِذِيبانِ الشَّلِيلِ ، تَلَيِلُها

ويُرُوَى السبب ؛ قال أبو عبيد: هو واحِد ، وقال أبو وجزة :

ترَّبَّعَ أَنْهِيَ الرَّنْقَاءَ حَى نَفَى، ونَفَينَ ذِيبانَ الشَّنَاء

فصل الراء

وأَب: رَأْبَ إِذَا أَصْلَحَ . ورَأَبَ الصَّدْعَ والإِنَاءَ تَرِوْ أَبهُ وَأَباً ورَأْبَةً : تَشْعَبَهُ ، وأَصْلَحَتُهُ ؛ قال الشاعر :

> َیْرْ أَبِ ُ العَکْلُاعَ وَ النَّأَى بِرَصِينِ ، مِنْ سَجَايا آرَائَ ، وَيُغِيرُ

الثُنَّاى : الفسادُ ، أي يُصْلِحُه . وَخَفِيرُ : يَمِيرِ ؛ وقال الفرزدق :

> وإني مِن قَوْم رِبِهِم يُنَقِّى العِدَا ، ﴿ وَرَأْبُ النَّأَى، وَالْجَانِبُ المُنْتَخَوَّفُ ۗ

أراد : وبيهم رأب الثائى ، فعدف الباء لتقدُّمها في قوله بهم تنتقى العبدا ، وإن كانت حالاهما معتملة من وله بهم يتقى العبدا منصوبة الموضع ، لتعلقها بالفعل الظاهر

الذي هو يُتقَى ، كقولك بالسَّدْف يَضْرِبُ رَيْدُ ، والله في قوله وبيهم رَأْبُ الثَّأَى ، مرفوعة الموضع عند قَوْم ، وعلى كلِّ حال فهي منعلقة بمحذوف ، ورافعة الرأْب .

والمِرْأَبُ : المشْعَبُ، ورجلُ مِرْأَبُ ورَأَابُ : إذا كان يَشْعَب صُدوعَ الأَقْدَاحِ ، ويُصْلِحُ بينَ القَوْم ؛ وقَوْمُ مَرَائِيبُ ؛ قال الطرماح يصف قوماً :

> نُصُرُ للذَّلِيلِ فِي نَدُو َ الحَيِّ ، مَرائِيبُ للثَّأَى المُنْهَاضِ

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يُصِف أبا بكر، وضي الله عنه: كُنْتَ لِلدِّينِ وأَابِاً . الرَّأْبُ : الجمعُ والشَّدُّ .

وراًب الشيء إذا جمعه وشكه برفق . وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنهما : يراًب شعبها ؛ وفي حديثها الآخر : وراًب الثانى أي أصلح الفاسد ، وجمبر الوهي ، وفي حديث أم سلمة لعائشة ، رضي الله عنهما : لا يُواب بهن إن صدع ، قال ابن الأثير ، قال القتكي : الرواية صدع ، فإن كان محفوظاً ، فإنه يقال صدعت الزواجة فصد عت ، فإن كان محفوظاً ، فإنه يقال صدعت وإلا فإنه صدع ، أو انصدع . ورأب بين القوم وإلا فإنه صدع ، أو انصدع . ورأب بين القوم يواب وقلم : اللهم اداًب بين القوم فقد كأبته ، ومنه قولمم : اللهم اداًب بينهم أي أصلح ، قال كعب بن ذهيرا :

طَعَنَا طَعْنَة حَمْراة فِيهِم، حَرام وأبها حتى المَمَاتِ

إ قوله « كب بن زهبر النع » قال الصاغاني في التكملة لبس لكمب
 على قافية الناء شيء وإنما هي لكمب بن حرث المرادي .

وكلُّ صَدع ِ لأَمْتَه ، فقد رأَبْتَه . والرُّؤْبَةُ : النَّطُّعةُ تُدُخُّلُ في الإناء لمُرَّأَبٍ. والرُّؤية ُ: الرُّقْعَة التِي يُو ْقَمَع ُ بِهِا الرَّحْلِ ۚ إِذَا كُسِيرٌ . والرُّؤبةُ ، مهموزة " : ما تُسِكُ به الثُّلُمة ؛ قال مُطفّيه العَنْمُوي:

لعمر ي، لقد خلك ابن جندع ثالثمة ، ومــن أَينَ إِن لَم يَرِ أَبِ اللهُ تُرأَبِ ١ ٩

قال يعقوب: هو مثل لقد خَلِتَى ابن خيدع ثالمة ". قال : وحَيْدَعُ هِي امرأة ، وهي أمُّ يَرْبُوعَ ؛ يقول : من أَن تُسَدُّ تلك الشُّلْمَة ۗ ، إِن لَم يَسُدُّها اللهُ ? وررُؤبةُ : اسمُ رجل . والرُثُؤبة : القطُّعةُ من الحَشَب يُشْعَب بها الإناءُ ، ويُسَدُّ بها تُنْلُمُهَ الجَـَفُنة ، والجمعُ رئاب . وبه سُنتَيَ دُوبة بن العَبِّاج بن رؤبة ؟ قال أميَّة يصف السماء :

سراة صلابة خلاقا، صيغت ، 'تُوَّلُّ الشبس ، ليس لها رِثَابُ ٢٠

أي صُدُّوعٌ . وهذا رِئَابٌ قد جاءً ، وهو مهموزٌ : اسم رجُل ِ .

التهذيب : الزُّوبةُ الحَيْشَبة التي يُواأَبُ بِهَا المُشَقَّر ؟ القطعة من الحَبَو 'تَوْأُب بِهَا البُوْمة ، وتُصْلَحُ بِهَا .

وبب : الرَّبُّ : هو الله عُز وجل ، هو كُربُّ كُلِّ شيءٍ أي مالكُه ، وله الرُّبوبيُّـة على جبيع الحكثق ، لا شريك له ، وهو رَبُّ الأُرْبابِ ، ومالكُ المُلوكِ

 ١ قوله « لعبري البيت » هكذا في الأصل وقوله بعده قال يعقوب هو مثل لقد خلى ابن خيدع النح في الأصل أيضاً . وله « ليس لها رئاب » قال الصاغباني في التكملة الرواية ليس

والأَمْلاكُ . ولا يقـال الربُّ في غَير اللهِ ، إلاّ بالإضافة ، قال: ويقال الرَّبُّ ، بالألف واللام ، لغير َ الله ؟ وقد قالوه في الجاهليـة للمكلِك ؟ قال الحرث ابن حليّزة:

> وهو الرَّبُّ ، والشَّهِيدُ عَلَى يَوْ مِ الحِيادَ بُن ِ ، والبَلاة بَلاة والاسم : الرِّبابة عُ قال :

يا هند أسقاك ، بلا حسابه ، سُقْيًا مُلِيكُ حَسَنِ الرِّبابهُ

والرُّبوبيَّة : كالرُّبابة .

وعِلْمْ " رَبُوبِيْ": منسوبْ إلى الرَّبِّ، على غير قياس. وحكى أحمد بن يحيي : لا وَرَبْيكُ لا أَفْعُسَل مِ قال : يُرِيدُ لا وَرَبُّكَ ، فأَبْدَلَ الباءَ ياءً ، لأُجْل

ورب كُلِّ شيءِ: مَالَكُهُ ومُسْتَحقُّهُ } وقبل: صاحبه . ويقال : فلان رب هذا الشيء أي ملك له . وكُلُّ مَن مُلَكِ شَيئاً ، فهو رَبُّه . يقال : هُو رَبُّ الدابة ؛ ورَبُّ الدار ، وفلان ﴿ رَبُّ البيت ؛ وهُنَّ رَبَّاتُ الحِجَالَ ﴾ ويقال : رَبُّ ، مُشكَّدُ ؛ ورَّتْ ، مخفَّف ؛ وأنشد المفضل :

وقد عَلَمُ الْأَقْتُوالُ أَنْ لَيسَ فُوقَهُ مِنْ مَنْ يُعْطِي الْحُنْظُوظِ ، وَيَرْ ذُنُقُ ا

وفي حديث أشراط الساعة : وأن تُلدَ الْأَمَةُ كُرْبُّهَا، أُو رَبَّتُهَا . قال: الرَّبُّ يُطلُّكَ فِي اللَّهُ عَلَى المالك ، والسَّيِّد ، والمُدرَبِّر ، والمُررَبِّي، والقيِّم ؛ والمُنْعمر ؛ قال : ولا يُطلَّق غيرَ مُضاف إلاَّ على الله، عز وُجلُّ، وإذا أطُّلِق على غيرِه أَضِيفَ ، فتيلَ : ربُّ كذا. قال : وقد جاءَ في الشَّعْر مُطَّلِّكَا على غيرِ الله تعالى،

وليس بالكثيرِ ، ولم 'يذ كر في غير الشَّعْر . قال : وأراد به َفي هذا الحديث ِ المَوْلَى أو السَّيِّد ، يعني أَنْ الْأُمَةَ ۖ تَلِمُ لُسِيِّدُهَا وَلَكُرًّا، فَيَكُونَ كَالْمُو ۚ لَى لَمَا، لِأَنَّهُ فِي الْحَسَبِ كَأْبِيهِ. أَراد: أَنَّ السَّنِّي يَكُنُّر، والنَّعْمَة تظُّمُو في الناس ، فتكثُّر السَّراري . وفي حديث إجابة المُؤذِّن : اللهُمَّ رَبُّ هذه الدعوة أي صاحبَها ؛ وقيل : المتَمَّمَ لِمَا ، والزائدَ في أهلها والعمل بها، والإجابة لها . وفي حديث أبي هريرة ، رضى الله عنه : لا يَقُلُ المُمَّلُّوكُ لَسَنَّده : ربَّى ؟ كَرَ وَ أَن يجِعل مالكه رَبًّا له ، لمُشاركة الله في الرُّبُوبِية ؟ فأَمَا ۚ قَوْلُهُ تَعَالَى : اذْ ۚ كُـرْ ۚ فِي عَنْدُ رَبُّكُ ؟ فإنه خَاطَبَهُم على المُتَعَارَف عندهم ، وعلى ما كانوا يُسَمُّونهم به ؟ ومنه كولُ السامريِّ : وانتظُّرُ ۗ إلى إلمك أي الذي اتَّخَذْتُه إلهاً . فأما الحديث في ﴿ صَالَّةِ الْإِبْلِ : حَتَّى يَلْتُقَاهَا وَبُّهَا ﴾ فإنَّ السَّهَامُ غير مُتَعَبَّدَةٍ ولا مُخاطَبَةً ، فهي بمنزلة الأمنوالِ التي تَجُونُ إِضَافَةٌ مَالَكُمِهَا إِلَيْهَا ، وَجَعَلْتُهُمْ أَرُّبَابًا لِهَـا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : رَبُّ الصُّرَيْمة ورَبُ الغُنيَسْمة .

وفي حديث عروة بن مسعود ، رضي الله عنه : لما أسلتم وعاد إلى قومه ، دخل منزله ، فأنكر قومه ، دخول منزله ، فأنكر قومه ، دخوله ، فأنكر قومه ، دخوله ، قبل أن يأتي الربة ، يعني اللأت ، وهي الصورة التي كانت تعبدها تقيف بالطائف . وفي حديث وفلد تقيف : كان لهم بيئت السمول المؤبة ، يضاه يأون به بيئت الله تعالى ، فلما أسلموا هدمم المنفيرة . وقوله عز وجل : الرجعي إلى ربك فيمناه ، والله أعلم : الرجعي إلى صاحبك الذي خرجنت منه ، فادخلي فيه ؟ والجمع أرباب وربوب . وقوله عز وجل : إنه ربي أحسن مشواي ؟ قال الزجاج : عز وجل : إنه ربي أحسن مشواي ؟ قال الزجاج :

إن العزيز صاحبيي أحْسَنَ مَثْوايَ ؛ قال : ويجوز أن يكونَ : اللهُ وَبِهُوز أَنْ يَكُونَ : اللهُ وَبِهُوز

والرَّبِيبِ ' : المُسَلِّكُ ' ؛ قال امرؤ القيس :

فما فاتلئوا عن رَبّهم ورَبِيبهِم ، ولا آذَ نـُوا جاراً ، فَبَطْعَنَ سَالمًا

أي تملِكَهُمْ .

ورَبَّهُ يَوِئِنُهُ رَبَّاً: مَلَكَهُ . وطالَتُ مَرَبَّتُهُم النَّاسَ وربابَتُهُم أي تَمُلُكَتُهُمْ ؛ قَـال علقمة بن عَبَدة :

> و کنت امراً أفضت إليك دبابتني، وقبالتك كابتانيي، فضِعت ، كابوب،١

ويرُوى رَبُوب ؛ وعندي أنه أسم للجمع .
وإنه لَسَر بُوب بَيْنُ الرُبُوبةِ أَي لَسَمْلُوك ؛ والعبادُ مَر بُوبن لله ، عز وجل ، أي تملُوك ؛ وربَّبت القوم : مُسستهم أي كنت خوقهم . وقال أبو نصر : هو من الرُبُوبية ، والعرب تقول : لأن يَرُبيني فلان أحب إلى من أن يَرُبيني فلان بُعني أن يكون رَبّاً عَوْقي ، وسيّداً عَلان بُعني أن يكون رَبّاً عَوْقي ، وسيّداً عَلَم فوان بن أمية ، أنه قال يوم نصين عند الحوالة التي كانت من المسلمين فقال أبو سفيان : عليبت والله عوازن ؛ فأجابه فقال أبو سفيان : عليبت والله عوازن ؛ فأجابه صفوان وقال : بيفيك الكشكيت ، لأن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل ورجل من قريش أحب إلى من أن يَرُبيني رجل المن المناس ا

ابن الأنباري : الرَّبُّ يَنْقَسِم عـلى ثلاثة أقسام : يكون الرَّبُّ المالِكَ ، ويكون الرَّبُّ السيّدَ المطّاع؛

من كھواز ن ً.

ا قوله « و كنت امرأ النع » كذا أنشده الجوهري وثبعه المؤلف.
 وقال الصاغاني والرواية وأنست امرؤ. يخاطب الشاعر الحرث بن
 جبلة ، ثم قال والرواية الميشهورة أمانتي بدل ربابتي .

قال الله تعالى : فَيَسْقِي رَبَّهُ تَخْمُراً ، أَي سَيْدَهُ ؛ ويكون الرَّبُّ المُنْصُلِحَ . رَبُّ الشيءَ إذا أَصْلَحَهُ؟ وأنشد :

> يَرْبُ الذي يأتِي منَ العُرْفِ أَنهُ، إذا نُسْيِلَ المَعْرُوفَ ، زاد وتَسَّما

وفي حديث ابن عباس مع ابن الزبير ، وضي الله عنهم : لأن ير بُنِي بَنُو عَمِيّ ، أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ أَن يَر بُنِي بَنُو عَمِيّ ، أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ أَن يَر بُنِي يَكُونُونَ عليَّ أَمَرا اللَّ وسادةً مُن ، يعني بني أُميّة ، فإنهم إلى ابن عباس في اللَّسَب أَفْر بُ مِن ابن الزبير .

يقال : رَبُّه يَو بُبُّه أي كان له رَبًّا .

وتَرَبَّبَ الرَّجْلَ والأَرضَ : ادَّعَى أَنه وَبُهما . والرَّبَةُ : كَعْبَةُ كَانت بِنَجْرانَ لِمَدْ حِج وبني

الحَمَرِث بن كَعْب ، يُعَظِّمها الناسُ . ودارُ رَبَّةُ ۗ: صَخْمة ﴿ ؟ قال حسان بن ثابت :

> وفي كلِّ دارِ رَبَّةٍ ، تُخزُرُ جِيَّةٍ ، وأُوْسِيَّةٍ ، لي في ذراهُن ً والِدُ

ورَبُّ ولَسَدُهُ والصَّبِيُّ يَرُبُّهُ دَبُّا ، ورَبَّبَ مَ رَبُّا ، ورَبَّبَ مَ رَبُّا ، ورَبَّبَ مَ رَبُّا ، وفي الحديث : اللهُ نعمه مَ رَبُّا ، أي تحفيظُهُ ا وتُراعِبها وتُراعِبها وتُراعِبها وتُراعِبها وتُراعِبها ويُراعِبها ويراعِبها ويراعِب

أَسْدُ أَنْ أَرْبُبُ ، فِي الغَيْضَاتِ ، أَسْبَالا

أي أتركبي ، وهو أبلتغ منه ومن ترُبُ ، بالتكرير الذي فيه . وتر بَّبه ، وار تبَّه ، وربَّاه تر بية ، على تخويسل التضعيف ، وتر بَبًاه ، على تحويل التضعيف أيضاً : أحسن القيام عليه ، ووليه حتى يُفارِقَ الطَّقُهُ لِيَّة ، كان ابْنَه أو لم يكن ؛ وأنشد اللحاني:

'تُوَكِّبُهُ' ، مِن آل ِ 'دودان' ، سُلَّة' 'تَوْبِئَةَ أَمْمِ" ، لا 'نضيع' سِخالتها

وزعم ابن دريد : أن كريبته لفه ؛ قال : وكذلك كل طفل من الحيوان ، غير الإنسان ؛ وكان ينشد هذا ألبيت :

كَانَ لَنَا ، وَهُو ۖ أَفَلُو ۗ يَرَابُبُهُ *

كسر حرف المُضارعة للُعُلَم أَنَّ ثاني الفعل الماضي مكسور ، كما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو ؛ قال : وهي لغة هذيل في هذا الضرب من الفعل .

والصَّبِيُّ مَرْ بُوبِ ورَبِيبٍ ، وكذلك الفرس ؛ والمَرْ بُوبِ : المُرْ بَقِي ؛ وقول سَلامة بن جندل :

ليس بأسْفَى ، ولا أَقْنُنَى ، ولا سَغْلٍ ، يُسْقَى دُواءَ كَفْنِي " السَّكُنْنِ ، مَرْ بُوْبِ

يجوز أن يكون أراد بمربوب: الصيّ ، وأن يكون أراد به الفَرَس ؛ ويروى : مربوبُ أي هو مَرْبوبُ. والأَسْفَى : الذي في والأَسْفَى : الذي أن أنفه احديدابُ ؛ والسّغيلُ : المُضْطرِبُ الحكثق ؛ والسّعيلُ : المُضْطرِبُ الحكثق ؛ والسّعينُ : أهلُ الدار ؛ والقفييُ والقفييَةُ : ما يُؤثرُ به الضّينَ والصّبي ؛ ومربوب من صفة يُؤثرُ به الضّينَ والصّبي ؛ ومربوب من صفة

مِنْ كُلِّ حَتِّ ، إذا ما ابْتَلَ مُلْسِدَهُ ، صافِي الأَدِيمَ ، أَسِيلِ الحَسَدُ ، يَعْبُوب

حَتِّ فِي بَيْتُ قَبُّلُهُ ، وهو :

الحَتُ : السَّريعُ . واليَّعْبُوبِ : الفرسُ الكريمُ ، وهو الواسعُ الجَرْمِي .

وقال أحمد بن كيميى للتَوْمِ الذين اسْتُرْضِعَ فيهم الذي ، صلى الله عليه وسلم : أربّاءُ الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كأنه جمع وبيب ، فعيل عمنى

فاعل ؛ وقول ُ حَسَّانَ بن ثابت :

ولأَنشَتِ أَحسنُ ، إذْ بَرَزْتِ لِنَا بَوْمَ الحُمُرُوجِ ، بِسَاحَةِ القَصْرِ ،

ِمِن 'درَّةٍ بَيْضَاءَ ، صافيةٍ ، مِمَّنا كُوبَّب حنائرُ البَّسْورِ

يعني الدُّرَّةَ الـني ثُيرَبِّهَا الصَّدَفُ في تَعَمَّرِ المـاء . والحائرُ : 'مُحْتَمَعُ الماء ، ورُفع لأَنه فاعل تَوَبَّبَ ، والهاء العائدةُ عـلى مِمَّا محذوفة ' ، تقديره مَّــا تَوَبَّبَه حائرُ البحر . يقال : رَبَّبَه وتَرَبَّبَه بعني .

والرَّبَبُ : مَمَا كَبَّبَهُ الطَّيِّنُ ، عَنْ تَعَلَّبِ ؛ وأَنشد :

في رَبّبِ الطّيْنِ وماء حائير

والرّبيبة أن واحدة الرّبائيب من الغنم التي يُورَبيها الناس في البُيوت لألبانها . وغَنم وباثيب أن و بسط قريباً من البُيُوت ، وتُعلَّف لا تسام ، وهي التي وَحَكَم الراهيم النّخعي أنه لا صَدَقة فيها ؛ قال ابن الأثير في حديث النخعي : ليس في الرّبائيب صَدّقة ألى تكون في الرّبائيب صَدّقة ألى تكون في البيئت ، وليست يساغة ، واحدتها وبيبة ، بعني مَو بُوبة ، لأن صاحبها يَر بُها . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها: كان لنا جيوان من الأنصاد لهم وبائب ، وكانوا يَبعثون إلينا مِن ألبانها .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: لا تأخذ الأكولة، ولا الرئب ، ولا الماخض ؛ قال ابن الأثير: هي التي اتربت في البيت من الغنم لأجل اللئب ؛ وقيل هي الشاة القريبة العهد بالولادة، وجمعها 'وباب"، بالضم. وفي الحديث أيضاً : ما بَقِي في عَسَمِي إلا تعمل ، أو شاة " ربي .

والسَّحَابُ يَرُبُ المُطَّر أي كَجْمَعُهُ ويُنْمَنَّهِ .

والرّباب ، بالفتح : سَحاب أبيض ؛ وقيل : هـ و السّحاب ، واحد نه رَبابه "؛ وقيل : هو السّحاب المُنتَعَلَّق الذي تراه كأنه دُون السّحاب . قال ابن بري : وهذا القول هو المعر وف ، وقد يكون أبيض ، وقيد يكون أسود . وفي حديث النبي " ملى الله عليه وسلم : أنه نظر في الليلة التي أشري به إلى تقرر مثل الرّبابة البينفاء . قال أبو عبيد : الرّبابة ، بالفتح : السّحابة التي قيد رّكِب بعضها قال الشاعر :

سَقَى دارَ هِنْد ، حَيْثُ كُولًا بِهَا النَّوَى، مُسيفُ الذُّورَى ، دانِي الرَّبابِ ، تخيينُ

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : أحدق بركم ربابه . قال الأصعي : أحسن بيت ، قالت العرب في وصف الراباب ، قول عبد الرحمن بن حسان، على ما ذكره الأصعي في نسبة البيت إليه؟ قال ابن بري: ورأيت من يَنْسُبُهُ لَعُرُوهُ بن جَلْهَمَة المازني ":

إذا الله م أيستي إلا الكوام، تأسقى أوجُوه بنيي خنبل أجش مليناً، غزير السحاب، هوزير الصلاصل والأزمل اتكر كر م خضخضات الجنوب، وتنفرغه هوزة الششال كأن الراباب، دوين السحاب، تعام تعلق بالأرجل

والمطر يَرُبُ النباتَ والنَّرَى ويُنصِّيهِ . والمَرَبُ :

الأرضُ التي لا يَوْالُ بِهَا تُوَّى ؛ قال ذو الرمة : تخناطيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قرارةً ، مَرَبِّ ، نفَتْ عنها الغُثاءَ الرَّوائسُ

وهي المَرَبَّة ُ والمِرْبابُ.وقيل: المِرْبابُ مِن الأَرضِينِ التي كَثْرَ كَبْنُهَا وَنَأْمَتُهَا، وكُلُّ ذلك مِنَ الجَمْعِ. والمَرَبُّ : المَنْصَلُ ، ومكانُ الإقامةِ والاجتاع ِ. والتَّرَبُّبُ : الاجْتماعُ .

ومَكَانُ مَرَبُ ، بَالْفَتْح : تَجُمْعُ كِجُمْعُ النَّاسَ ؟ قال ذو الرمة :

> بأوال ما هاجَت لك الشوق دمنة"، بأجرع محلال ، مراب ، محلك ل

قال: ومن ثمَّ قبل للرّباب: رباب ، لأنهم تَجَمَّعُوا. وقال أبو عبيد: سُنُّوا رباباً ، لِأَنهم جَاؤُوا برُبْ ، فأكلوا منه، وغَمَسُوا فيه أيديتهُم، وتَحَالفُوا عليه، وهم: تَيْم ، وعَدِي ، وعُكُل .

والرّباب أن أحْياء صَبّة ، سُمُوا بذلك لَتَفَرُ وَهِم ، لأن الرّبة الفرقة ، ولذلك إذا نسبّت إلى الرّباب فلت : رُبّي ، بالضم ، فررُد إلى واحده وهو رُبّة "، لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رَدَد تَه إلى الواحد، كما تقول في المساجد : مَسْجِدي "، إلا أن تكون سبت به رجلًا ، فلا رُرُده إلى الواحد ، كما تقول في أنماري "، وفي كلاب : كلابي ". قال : هذا قول سبويه ، وأما أبو عبيدة فإنه قال : سُبُوا بذلك لترابي م أي تعاهد هم ؛ قال الأصمعي: سبوا بذلك لأنهم أدخلوا أبديهم في رُب " ، وتعاقد وا ، بكسر وتعالفوا عليه. وقال ثعلب : سبوا رباباً ، بكسر

١ قوله « وقال ثملب سموا النع » عبارة المحكم وقبالي ثملب سموا .
رباباً لأنهم اجتمعوا ربة ربة بالكسر أي جماعة جماعة ووهم ثملب في جمعه فعلة (أي بالكسر) على فعال وإنما حكمه أن يقول ربة ربة اه أي بالنم .

الراء ، لأنهم ترَبَّبُوا أي تَجَمَّعُوا رَبَّة "رَبَّة" ، وهِ خَسَنُ قَبَائلُ تَجَمَّعُوا فَصَارُوا بِدا وَاحَدة ": ضَبَّة ، وتُـوَّرُه ، وعُكْل ، وتَبِّمْ ، وعَدي .

وفلان مَرَبِ أي مَحْمَع يَرُبُ الناسَ ويَجْمَعُهم . ومَرَبِ الإِبل : حيث لـزرِمَتْه .

وأَدَبَّتَ الْإِبْلُ بَكَانَ كَذَا : لَـزَمِتُهُ وأَقَامَتُ بِهِ ؛ فهـي إبــِلُ مَرَابُ ، لــَوازِمُ . ورَبُّ بالمــكانَ ؛ وأَدَبُّ : لِـزَمِهُ ؛ قال :

رَبُّ بأرضٍ لا تخطَّاها الحُـُمُونَ

وأرب فلان بالمكان ، وألب ، إرباباً ، وإلباباً المام إذا أقام به ، فلم يَبْرَحْه . وفي الحديث : اللهم إني أعُوذُ بك من غنى مبطر ، وفقر مرب . وقال أعوذ بك من أرب بالمكان وألب الي لازم غير مفارق ، من أرب بالمكان وألب إذا أقام به ولزمته ؛ وكل لازم شيء مرب . وأربت السعابة : دام مطر ما . وأربت السعابة : دام مطر ما . وأربت الناقة أي لزمت الفصل مطر ما . وأربت الناقة أي لزمت الفصل وأحبت . وأربت الناقة وأحبت الفصل وأحبت . وأربت الناقة وأحبت الناقة الما عن وأحبت الناقة الما عن وهي مرب كذلك ، هذه روابة أبي عبيد عن الي زيد .

ورَوْضَاتُ بني عُقَيْلٍ يُسَمَّيْن : الرِّبابَ .

والرّبِّيُّ والرّبَّانِيُّ : الحَبَّرُ ، ورَبُّ العِلْم ، وقيل : الرّبَّانِيُّ الذي يَعْبُد الرّبُ ، زيدت الألف والنون للسالغة في النسب . وقال سبوبه : زادوا ألفاً ونوناً في الرّبّاني إذا أرادوا تخصيصاً بعِلْم الرّبّ دون غيره ، كأن معناه : صاحب علم بالرّب دون غيره من العلوم ؛ وهو كما يقال : رجل دون غيره من العلوم ؛ وهو كما يقال : رجل سعْرانِيْ ، وليحيانيْ ، ورَقَبَانِيْ إذا نفس بكثرة الشعر ، وطول اللّحية ، وغلنظ الرّبة ؛ فإذا

نسبوا إلى الشُّعر ، قالوا : سَعر يُّ ، وإلى الرُّقبةِ قالوا : رَقَبَى ، وإلى اللَّحْيَةِ : لِحْنَى . والرَّبِّي : منسوب إلى الرَّبِّ. والرَّبّانيُّ: الموصوف بعلم الرّبِّ. ابن الأَعرابي : الرَّبَّانِيُّ العالم المُعَلَّم ، الذي يَغْدُأُو الناسَ يِصِفَارُ العلمُ قَبلُ كِبارُهَا . وقال محمد بن عليَّ ابن الحنفية لَـبًّا مات عبد الله بن عباس ، وضي الله عنهما : اليومَ ماتَ وَبَّانِي ۗ هذه الأُمَّة . ورُوي عن على ، رضى الله عنه ، أنه قال : الناسُ ثلاثة " : عالم " وبَّانيُّ ، ومُتَّعَلِّم على سبيل نجاة ، وهَمَج وعاع ﴿ أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعَقُ . قال ابن الأَثير : هـ و منسوب إلى الرَّبِّ ، بزيادة الألف والنون للمبالغة ؛ قال وقبل : هو من الرَّبِّ، بمعنى التربية ، كانوا تُرَّبُّون المُسْتَعَلَّمِينَ يِضَعُــار العُلُوم ، قبلَ كبارِها . والرَّبَّانِيُّ : العالم الرَّاسِيخُ في العِلْم والدين ، أو الذي يَطْـُلـُب بِعلـُمهُ وجمه الله ، وقيل : العالم ، العامل ، المُعَلَّم ؛ وقيلَ : الرَّبَّانِيُّ : العالي الدَّرجةِ في العيلمِ . قال أبو عبيد: سبعت رجلًا عالماً بالكُتب يقول: الرَّبَّانيُّون العُلْمَاءُ بالحَلال والحَرام ، والأَمْر والنَّهْي . قال : والأحبَّارُ أَهُـلُ المعرفة بأنسِّاء الأَمَّم ، وبما كان ويكون ؛ قال أبو عبيــد : وأحْسَب الكلمة ليست بعربية ، إنما هي عبرانية أو سُرْيانية ؛ وذلك أن أبا عبيدة زعم أنُ العرب لا تعرف الرَّبَّانيِّين ؟ قال أَبو عبيد: وإنما عَرَفُها الفقهاء وأهل العلم ؛ وكذلك قال شمر : يقال لرئيس المَلَاحِينَ رُبَّانِي ١ ؟ وأنشد : صَعْلُ مِنَ السَّامِ وَدِ ُبَّانِيْ ۗ

ورُوي عن زِرِ" بن عبد ِ الله ، في قوله تعالى : كُونوا

 ٩ قوله « وكذلك قال شمر يقال النع » كذا بالنسخ وعبارة التكملة ويقال لرئيس الملاحين الربان بالفم وقال شمر الرباني بالفم منسوباً وأنشد المجاج صعل وبالجملة فتوسط هذه العبارة بين الكلام على الرباني بالفتح لبس على ما ينبغي النع .

رَبَّانِيَّيْنَ ، قال : حُكَماءً عُلماءً . غيره : الرَّبَّانِيُّ المُتَأَلِّمُهُ ، العارِفُ بالله تعالى ؛ وفي التنزيل : كُونوا وَبَّانِيَّيْنِ .

والرثبى ، على فأعلى ، بالضم : الشاة التي وضعت حديثاً ، وقبل : هي الشاة إذا ولدت ، وإن مات ولا ما فهي أيضاً رُبِي ، بينة الرباب ؛ وقبل : وبابنها ما بينها وبين عشرين بوماً من ولادتيه اوقيل : شهرين ؛ وقال اللحياني : هي الحديثة النتاج ، مين غير أن يحد وقتاً ؛ وقيل : هي الخديثة النتاج ، ولد ها ؛ وقيل : هي التي يتنبعها الضأن ، والجمع رُباب ، بالضم ، نادر . تقول : أعننز من المعز ، والرعنون من أغنز من المعز ، واللهم ، وهمو قدر باب ، بالضم ، نادر . تقول : أعننز من المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جميعاً ، وبها المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جميعاً ، وبها جاء في الإبل أيضاً . قال الأصمعي : أنشدنا منتجع ابن نتبهان :

حَنِينَ أُمِّ البَوِّ في رِبابِها

قال سببویه: قالوا رُبَّی ورُبابِ ، حذفوا أَلِف التَّأْنِيث وبَنَوْه على هذا البناء ، كما أَلقوا الهاء من جَفْرة ، فقالوا جِفَار ، إلا أَنهم ضبوا أو ل هذا ، كما قالوا ظِيْر و طُنُوَار ، ووخْل ورُخْال .

وفي حديث شريح : ان الشاة تُحُلَبُ في رِبَابِها . وحكى اللحياني : غَنَمَ رِبَابِهِ ، قال : وهي قليلة . وقال : رَبَّتُ إِذَا وضَعَتْ ، وقال : إذا عَلِقَتْ ، وقيل : لا فعل الرَّبِي . والمرأة تُرَ تَبُ الشعر بالدُّهن ؛ قال الأَبْتَى .

حُرَّةُ مُ عَلَقْلَةُ الأَنامِلِ، ثَرَّتَبُّ سُفاماً ، تَكُفُّه بِخِلل

وكلُّ هذا من الإصلاح والجَـمْع .

والرَّبِيبة ُ: الحاضِنة ُ ؛ قال ثعلب : لأَنهَا تُصلِح ُ الشَيْءَ ، وتَقُوم به ، وتَجْمَعُه .

وفي حديث المنفيرة : حَمَّلُهُما دِبَابٌ . دِبَابُ المرأة : حِدْثَانُ وِلادَّتِهَا ، وقيل : هو ما بين أن تَضَعَ إلى أن يأتي عليها شهران ، وقيل : عشرون يوماً ؛ يريد أنها تحمل بعد أن تليد بيسير ، وذلك مَذْمُوم في النساء، وإنما يُحْمَد أن لا تَحْمِيل بعد الوضع، حتى يتيم وضاع ولدها .

والرَّبُوبُ والرَّبِيبُ : ابن امرأَة الرجل مِن غيره ، وهو بمعنى مَرْ بُوب . ويقال للرَّجل نَفْسِه : رابُّ . قال مَعْنُ بن أوْس ، يذكر امرأته ، وذكر أرْضًا لها :

فإنَّ بها جارَيْنِ لَـنْ يَغْدُوا بها : دَبِيبَ النَّيِّ، وابنَ خَيْرِ الْحَلائفِ

يعني عُمْرَ بن أبي سكمة ، وهو ابن أم سكمة ووج الني ، صلى الله عليه وسلم ، وعاصم بن عبر ابن الخطاب ، وأبوه أبو سكمة ، وهو وبيب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والأنثى وبيبة . النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والأنثى وبيبة . الأزهري : وبيبة الرجل بنت الرأته من غيره . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : إنما الشر ط في الربائب ؛ يويد بنات الزوجات من غير أيضاً ، أزواجهن الذين معهن . قال : والرابيب أيضاً ، يقال لزوج الأم له ولد من غيره . ويقال لارأة الرجل إذا كان له ولد من غيره . ويقال لارأة معنى وابة وداب . وفي الحديث : الراب كافيل ، من وبه وهو زوج أم اليم ، وهو اسم فاعل ، من وبه يوبه أي إنه يكفل بأشره . وفي حديث مجاهد : يوبه أن يتزوج الرجل الرأة والبه ، غيره : والراب كافيل كان يكره أن يتزوج الرجل الرأة وابه ، غيره : والراب كان يكره أن يتزوج الرجل الرأة وابه ، غيره : والراب كان يكره أن يتزوج الرجل الرأة وابه ، غيره : والراب

والرَّابُّ زُوجُ الأُم . قال أَبُو الحَسن الرماني : هو كالشَّهِيدِ ، والشَّاهِـد ، والحَبَيِير ، والحَامِـرِ . . التَّاسُّـ ، أَمَارِينًا

وِالرَّابَّةُ ؛ الرأةُ الأب ِ

ورَبِّ المعروفَ والصَّنِيعةِ والنَّعْمَةُ يَوْبُهُما دَبَّ ورِباباً وربابة ، حكاهما اللحياني ، ورَبَّبها: نَمَّاها: وزادَّهَا ، وأَنَمَّها ، وأصْلَحَهَا . ورَبَبْت قَرَابَتَهُ : كذلك .

أبو عمرو : رَبْرَبَ الرجلُ إذا رَبِّي يَنْسِمُّ .

ودُهْنُ مُرَبَّبُ إذا رُبِّبَ الحَبُ الذي أَتْخِذَ منه بالطَّيبِ .

والرَّبُّ: الطَّلاَءُ الحَاشِر ؛ وقيل : هو دَبْسُ كُلُّ ثَـَسَرَةً ، وهو سُلافة صُّنَارَتِها بعد الاعتصاد والطَّبْخِ ؛ والجمع الرَّبُوبُ والرَّبابُ ؛ ومنه ؛ سقاء مرَّ بُوبُ إذا رَبَبْتَه أي جعلت فيه الرَّبُّ : وأَصْلَحَتَه به ؛ وقال ابن دريد : رُبُّ السَّبْنِ والزَّيْتَ : ثُنْفَلُهُ الأَسود ؛ وأنشد :

كشائط الراب عليه الأشتكل

وار ثنب العنب إذا طبيخ حتى يكون رُبِّ يُؤْتَدَمُ به ، عَن أَبِي حنيفة . وَرَبَبْتُ الرَّقُ بالرُّبِ ، والحُبُ بالقير والقار ، أَدُبُهُ رَبَّا ورُبِّاً، ورَبَّبْنُهُ : مَثَّنْتُهُ ؛ وقيل : رَبَبْتُهُ دَهَنْتُ وأصْلَحْتُهُ . قال عمرو بن شأس يُخاطِب امرأته ، وكانت نَوْذِي ابنه عراداً :

فَإِنَّ عِرَارًا ، إِن يَكُنُ غَيرَ وَاضِحٍ ، فَإِنْ عَرِرَ وَاضِحٍ ، فَإِنْ أَحِبُ الْحَمَّمُ ،

فإن كنت مِنتي ، أو تُريدينَ صُعْبَتي ، فَكُنُونِي لَهُ كَالسَّمْنِ ، رُبُّ له الأَدَمُ

أَرَادَ بِالأَدَم : النَّحْي . يقول لزوجته : كُونِي لوكدي عِراداً كَسَمْن دُبَّ أَدِيْمُه أَي طُلِي لوكدي عِراداً كَسَمْن دُبُّ أَدِيْمُه أَي طُلِي برُبِّ النَّسر ، لأَنَّ النَّحْي ، إذا أُصلِح بِالرُّبِّ ، طابَت واثحتُه ، ومنَع السين مِن غير أن يفسُد طَعْمُهُ أَو رِجُهُ .

يقال: رَبَّ فلان نِحْيه يَورُبُّه رَبًّا إذا جَعل فيه الرُّبُ ومَتَّنه به ، وهو نِحْيُ مَرْبُوب ؟ وقوله:

سِلاءَها في أديم ، غيرِ مَرْ بُوبِ

أي غير مُصْلَح . وفي صفة ابن عباس ، رضي الله عنهما : كأن على صَلَعَتِهِ الرُّبّ من مسك أو عَنْهِ . الرُّبُ ، ما يُطْبَخُ من النّس ، وهـو الدّبْسُ أيضاً . وإذا 'وصف الإنسان' مجُسْنَ الحُلْنُق ، قيل : هو السّبْنُ لا يَخُمُ .

الحكى ، قيل ؛ هو السبن لا يحم . والمُربَّبَاتُ : الأَنْبِجَانُ ، وهي المَعْمُولاتُ بالرُّبِّ ، كالمُعَسَّلِ ، وهو المعمول بالعسل ؛ وكذلك المُربَّباتُ ، إلا أنها من التَّرْبية ، يقال : ونجيل مُربَّى ومُربَّبُ .

والإرباب ؛ الدُّنو ُ مين كل شيءٍ .

والر"بابة ' ، بالكسر : جماعة السهام ؛ وقيل : خير فق الشده فيها ؛ وقيل : خير فق الشده فيها ؛ وقال اللحياني : هي الشلفة التي تُجْعَلُ فيها التداح ' شبيهة بالكنانة ، يكون فيها السهام ؛ وقيل هي شبيهة بالكنانة ، يجمع فيها سهام المتيسر ؛ قال أبو ذوب يصف الحماد وأتنته :

وكأنهـن وبابـة ، وكأنـه يَسَر ، يُفيِض على القِداح، ويَصْدَعُ

والرّبابة ' : الجِلدة التي تُجْمع فيها السّهام ' ؛ وقيل : الرّبابة ' : سُلْفَة ' يُعْصَب ' بها على يند الرّجُل الحُرْضة ، وهو الذي تُدْفَع ' إليه الأيسار ' للتبداح ؛ وإنما يفعلون ذلك لِكني لا يَجِد مَس قيد ح يكون له في صاحبيه هَو "ى . والرّبابة ' والرّباب ' : العَهد والميناق ' ؟ قال عَلْقَمة ' بن عَبدة آ :

وكنت امْرَأَ أَفْضَت إليكَ رِبابَتِي، وقَبَلكَ رَبَّتْني، فَضِعْت ، رُبُوبُ

ومنه قيل للعُشُور : رِبابُ .

والرَّبِيبِ : المُعاهدُ ؛ وبه فسر قُولُ أمرِى، القبس :

فما قاتكوا عن كربهيم وركبيبيهيم .

وقال ابن بري : قال أبو علي الفارسي : أربّة " جمع رباب ، وهو العَهْدُ . قال أبو ذوّيب بذكر خَمْراً :

تُوَصَّلُ بَالرُّكْبَانِ حِيناً ، وَتُؤْلِفُ. الجِوارَ ، ويُعْطِيها الأمانَ رِبَابُهـا

قوله: تنولف الجوار أي تجاور في مكانين . والر باب : العهد الذي يأخذه صاحبها من الناس الإجادتها . وجمع ألر ب وباب . وقال شر : الر باب في ببت أبي ذويب جمع و ب وقال غيره: يقول : إذا أجار المنجير هذه الحَمْر أعْطَى صاحبها قد حا ليعلنموا أنه قد أجير ، فلا ينتقر ض لها ؟ كأن ذ في بالر باب إلى ربابة سهام المنسر . والأربة : أهل الميشاق . قال أبو دويب

كانت أربَّتَهم بَهْزَ ، وغَرَّهُمُ الْعَدْرُا عَدْرُا

قال ابن بري : يكون التقدير دَوِي أَرِبَتْهِمِ ؟ وَبَهْزَ" : حَيْ مِن سُلَيْم ؟ والرِّباب : العُشْوُر ؛ وأنشد ببت أَبِي ذَوِيب :

ويعطيها الأمان وبابها

وقيل : رِبابُها أَصحابُها .

والرُّبَّة : الغِرْقَةُ من الناس ، قيــل : هي عشرة [آلاف أو نحوها ، والجمع رِبابُ .

وقال يونس: رَبُّة " ورباب" ، كَجَفُرة وجفار ، والرَّبَّةُ كَالرُّبَّةِ ؟ والرِّبِّيُّ واحد الرِّبِّيِّينِ : وهم الأَلُوف من الناس ، والأَوبَّة مِن الجَماعاتِ : واحدتها رَبَّة ". وفي التنزيل العزيز: وكأيِّن ۚ مين نبيِّ قَاتَلَ مَعُهُ وَبِّيُّونَ كَثَيْرٍ ﴾ قَالَ الفراءُ : الرِّيَّتُونَ الأَلْوف . وقال أبو العباس أحمد بن مجيى : قال الأَخفش : الرَّبيون منسوَبون إلى الرَّبِّ . قال أبو العباس: ينبغي أن تفتح الراء ، على قوله ، قال: وهو على قول الفر"اء مـن الرَّبَّة ، وهي الجماعة . وقال الزجاج : رِبِّيُّون ، بِكسر الراء وضبها ، وهم الجماعة الكثيرة . وقيل : الربيون العلماء الأتقياءُ الصُّبُر ؛ وكلا القولين حَسَن ﴿ جِمِيلٌ * . وقيال أبو طالب : /الربيون الجماعات الكثيرة ، الواحدة ربِّيٌّ . والرَّبَّانيُّ : العالم ، والجماعة الرَّبَّانتُون. وقال أبو العباس : الرَّبَّانيُّون الألوف ، والرَّبَّانِيُّونَ : العلماء.وقرأ الحسن : رُبِّيُّونَ ، بضم الراء . وقرأ ابن عباس : كَرَبِّيُّونَ ، بفتح الراء . والرَّبُبُ : الماءُ الكثيرِ المجتمع ، بفتح الراء والباء ،

والسُّرَّةُ السَّمْراء والماء الرَّنَبُ

وقيل : العُذَّب ؛ قال الراجز :

 ١ قوله « التقدير ذوي النع » أي داع لهذا التقدير مع صحة الحمل بدونه .

وأَخَذَ الشيءَ بِرُبَّانِهِ ورَبَّانِهِ أَي بِأُوّلُهِ ؛ وقيل : برُبَّانِهِ : بجَسِيعه ولم يَترك منه شيئاً. ويقال : افْعَلْ ذلك الأَمْنَ بِرُبُّانِهُ أَي بِجِدْثَانِهِ وطَرَاءَتِهِ وجِدَّتِهِ ؛ ومنه قيل : شَافَهُ رُبِّي .

ورُبُّانُ الشَّبابِ : أُوَّلِهِ ﴾ قال ابن أَحسر :

وإنسَّما العَيْشُ بِرُبَّانِهِ ، وأننَّتَ ، من أفنانِهِ ، مُفتَّقِر

ويُروي : مُعنْتَصِر ؛ وقول الشاعر :

تخلیل ٔ تخو'د ، غرّها تشبابُه ، أَعْجَبَهَا، إذَّ كَبِيرَتْ، وِبابُه

أبو عمرو: الرئبى أوّل الشّباب ؛ يقال: أتيته في دُبّى سَبابِه ، ودُبابِ سَبابِه ، ودِبابِ سَبابِه ، ودِبابِ سَبابِه ، ودِباب سَبابِه ، وربان سَبابه ، أبو عبيد: الرئبّان من كل شيء حد ثانه ؛ ووربّان الكو كنب: معظمه . وقال أبو عبيدة: الرئبّان ، بفتح الراء: الجماعة ؛ وقال الأصعي: بضم الراء.

وقال خالد بن تجنبة : الرئبة ُ الحَسير اللأزمُ ، عَنْوَلَةَ الرئبِّ الذي يَليِقُ فلا يكاد يذهب ، وقال : اللهم إني أَسَأَلُك رُبِّة عَيْشٍ مُبادِكٍ ، فقيل له : وما رُبَّة ُ عَيْشٍ ? قال : طَشْرَتُه وَكَشْرَتُهُ .

وقالوا : كَذَرْهُ بِرُبَّانَ ؛ أَنشد ثعلب :

فَذَرْهُمْ بِرُبّانٍ ، وإلاّ تَذَرُهُمُ يُذيقُوكُ ما فيهم،وإن كان أكثرا

قال وقالوا في مثل : إن كنت بي تشُدُ ظهْرَك ، فأَدْخ ، برُبَّان ، أَزْدُكَ . وفي التهذيب : إن كنت بي تشدُ ظهْر َك فأرخ ، من ربع ، أزْرك . يقول : إن عَو ّلنت عَلي فَدَعْني أَنْعَب ، واسْتَرخ أنت واسْتَر ح . وربُّان ، غير مصروف : اسم رجل .

قال ابن سيده : أراه سُمي بذلك .

والرُّبِّى: الحاجة ، يتال: لي عنـ فلان رُبِّى. والرُّبِّى: العُقْدة المُنْ رُبِّى. والرُّبِّى: العُقْدة المُنْ كَمَة . والرُّبِّى: العُقْدة المُنْ كَمَة . والرُّبِّى: النَّعْمة والإحسان .

والرّبّة ، بالكسر: نِبْنة صَيْفَيّة ، وقيل: هو كل ما اخْضَرَ ، في القَيْظ ، مِن جبيع ضُروب النبات ؛ وقيل : هو ضُروب مِن الشّجر أو النبت فلم 'مِحَدً ، والجمع الرّبَب ، ؛ قال ذو الرمة ، يصف الثور الوحشي :

أَمْسَى ، بِوَهْسِينَ ، مُجْتَازاً لِمَرْتَعِهِ ، مِن ذِي الفَوَارِسِ، يَدْعُو أَنْفَهَ الرِّبِ

والرّبّة : شجرة ؛ وقيل : إنها شجرة الحَرْ نُوب . التهذيب : الرّبّة نقلة ناعمة "، وجمعها ربب ". وقال : الرّبّة أسم لعدة من النبات ، لا تَهييج في الصيف ، تَبْقَى خَضْرَ تُهّا شتاة وصَيْفاً ؛ ومنها : الحُللّب أ ، والرّخامَى ، والمَكثر أ ، والعكثمى ، يقال لها كلها : ربّة ".

التهذيب: قال النحويون: رُبّ مِن حروف المتعاني، والفر قُ بينها وبين كم ، أن ورب المستنهام ؛ وكم وضعت للتكثير، إذا لم يُود بها الاستنهام ؛ وكلاهما يقع على التكرات ، فيتحقيضها . قال أبو حاتم : من الحطإ قول العامة : رُبّها وأيته كثيراً ، وربّها إلها وضعت التقليل . غيره : ورب ورب ورب : كلمة تقليل يُحِر بها ، فيقال : رُبّ وجل قائم ، ورب ورب وجل ؛ يحر بها ، فيقال : رب وجل قائم ، ورب ورب وجل ؛ وجل ورب وجل الحرهري : ورب حرف خافض ، لا يقسع وقد من الحرة ، يشد و ويخف ، وقد يدخل عليه التاء ، فيقال : رب وجل ، وربت وبد وينف وقد يدخل عليه التاء ، فيقال : رب رجل ، وربت رجل ، ويدخل عليه عليه ما، لينكن أن يُتكليم بالفعل بعده ، فيقال :

رُبًّا . وفي التنزيل العزيز : رُبُّما يَوَدُ الذين كفروا ؟ وبعضهم يقول كربَّما ، بالفتح ، وكذلك كربَّتَما وَرَبُّتُما ، ورُبَّتُما ورَبَّتُما ، والتثقيل في كل ذلك أكثو في كلامهم ، ولذلك إذا صَعْرَ سببويه 'دُبُّ ، من قوله تعالى رُبِّما يود" ، ردَّه إلى الأصل ، فقال : رُبِينْ ﴿ . قَالُ اللَّحَانِي: قَرأَ الكَسائي وأَصْحَابُ عَبِدَاللَّهُ ﴿ والحسن : رُبُّما يودُ ، بالتثقيل ، وقرأ عاصم وأهلُ المدينة وزر بن ُحبَيْش : رُبِّما يَوَدُهُ ، بالتخفيف . قال الزجاج : من قال إن "رب" يُعني بهـ التكثير ، فهو ضِدُ مَا تَعرِفه العرب ؛ فإن قال قائل : فَـلمَ جازت رُبٌّ في قوله : رَبًّا يُودُ الذِّينَ كُفُرُوا ؟ وربّ للتقليل ? فالجواب في هذا : أن العرب خوطيت بما تعلمه في التهديد . والرجل يَتَّهَدُّهُ الرجل ، فيقول له : لَعَلَّكُ سَتَنْدَم على فعلك ، وهو لا يشك في أَنه يَنْدَمُ ، ويقول : رُبُّما نَدِمَ الإنسانُ مِن مِثْلِ مَا تَصْنَعْتَ ، وهو يَعلم أَنَّ الإِنسَانَ يَنْسَدُّمُ كثيراً ، ولكن تجازُ ﴿ أَنَّ هذا لوكان مِمَّـا يُودَهُ في حال واحدة من أحوال العذاب ، أو كان الإنسان يخاف أن يَنْدَمَ على الشيء ، لوجَبَ عليه اجْتِنابُه ؟ والدليل عـلى أنه على معنى التهديــد قوله : كَذُرْهُمُ يِأْكُنْلُوا ويَتَسَمَتَّعُوا ﴾ والفرق بين رُبُّما ورُبُّ: أَنِ رُبُّ لا يلمه غير الاسم ، وأما رُبُّمها فإنه زيدت ما ، مع رب ، لَيكيها الفعل ؛ تقول : 'دب حجسل جاءَنی ، وربما جاءنی زید، ور ُبَّ یوم بَکّر ْتُ فیه ، ورُبُّ خَمْرةً مُشرِبْتُهَا ؛ ويقال : ربما جاءني فلان ، وربما تحضَرني زيد ، وأكثرُ ما يليه الماضي ، ولا يُليِيه مِن الغابوِ إلا ما كان مُسْتَيَّقَنَاً ، كقوله تعالى : رُبِّما يَوَدُ الذين كفروا ، ووعْدُ اللهِ حَقٌّ، كأنه قد كان فهو بمعنى ما مَضَى ، وإن كان لفظـه مُسْتَقْبَلًا . وقد تَلَى رَبُّ الْأَسْمَاءُ وَكَذَلْكُ رَبُّمًّا ؛

وأنشد ابن الأعرابي :

ماوي"! يا 'ربَّتُمَا غَارَةٍ سُعُواءً ،كاللَّـذُعَةِ بِالْمِيسَمِ

قَالَ الكسائي: يازم مَن حَمَّف، فأَ لقى إحدى الباءين، أن يقول 'رب رجل ، فيُخْرجَه 'مخْرَجَ الأدوات، كما تقول : لِمَ صَنَعَتْ ? ولِم ْ صَنَعْتُ ؟ وبيأَيِّمَ جِيْتُ ؟ وبِيأَيِّمْ جِئْتَ ؟ وما أَشْبِه ذلك ؛ وقال : أظنهم إنما امتنعوا من جزم الباء لكثرة دخول التاء فيها في قولهم : 'ربَّت رجل ، ورأبت رجل . يريد الكسائي : أن تاء التأنيث لا يكون منا قبلها إلاَّ مفتوحاً ، أو في نيــة الفتح ، فلمــاكانت تاءُ التأنيث تدخلها كثيرًا، امتنعوا من إسكان ما قبل هاء التأنيث، وآثروا النصب ، يعني بالنصب : الفتح . قال اللحياني: وقال لي الكسائي : إن سَمعت بالجزم يوماً ، فقد · أخبرتك . يويـد : إن سبعت أحـداً يقول : رُبُّ وَجُل ِ ، فلا تُنْكر ْ ه ، فإنه وجه القياس . قال اللحياني : ولم يقرأ أحد رَبُّما ، بالفتح ، ولا رَبِّما . وقال أبو الهيثم : العرب تؤييد في كربُّ هاءً ، وتجمل الهاءَ اسماً مجهولاً لا يُعرف ٤. ويَبْطُلُ معَهـا عملُ رُبُّ ، فلا يَخفض بها ما بعد الهاء، وإذا فَـرَ قَـثُـتَ بين كَمْ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ أُربُ بشيء ، بطل عَمَلُها ؟

كائِن وَأَبْتُ وَهَاياً صَدْعٍ أَعْظُمُهِ، وَدُبُّهُ عَطِباً ، أَنْقَذَاتُ مِ العَطَبِ

نصب عَطباً مِن أَجْل الهاء المجهولة. وقولهم: رُبَّه رَجُلًا ، ورُبَّها الرأة ، أَضْمَرت فيها العرب على غير تقد م ذكر ، ثم أَلزَ مَنْه التفسير ، ولم تَدَعُ أَن تُوَضَّح ما أَوْقَعَت به الالتساس ، ففسروه بذكر النوع الذي هو قولهم رجلًا وارأة . وقال

ابن جني مرة: أدخلوا رُبّ على المضر ، وهو على نهاية الاختصاص ؛ وجاز دخولها على المعرفة في هذا الموضع ، لمنضار عتبها الشكورة ، بأنها أضيرت على غير تقدّم ذكر، ومن أجل ذلك احتاجت إلى التفسير بالنكرة المنصوبة ، نحو رجلا وامرأة "؛ ولو كان هذا المضبر كسائر المضبرات لئما احتاجت إلى تفسيرة ، وحكى الكوفيون : رُبّة رجلا قد وأيت ، وربُهما رجلين ، وربُهما رجالاً ، وربُهما نساة ، فسمن رجلين ، وربُهما تعن مجهول ، ومن لم يُوحَد قال : إنه كناية عن مجهول ، ومن لم يُوحَد قال : إنه كناية عن مجهول ، ومن لم يُوحَد قال : إنه رد كلام ، كأنه قيل له: ما لك جوارج قال : ربّهن جواري قد ملكث . وقال ابن قال : ربّهن جواري قد ملكث . وقال ابن السراج : النحويون كالمنجمعين على أن رب جواب . والعرب تسبي جمادى الأولى ربّاً وربّى ، وذا والعرب تسبي جمادى الأولى ربّاً وربّى ، وذا القعدة وربّة ؛ وقال كراع : ربّة وربّى جبيعاً : الماهدة وربّى جبيعاً :

والرَّبْرَبُ : التَطيعُ من بقر الوحش ، وقيـل من الطِّباء ، ولا واحد له ؛ قال :

ُ بَأَحْسَنَ مِـن ْ لَـيْلَى ، ولا أَمَّ شَادِن ٍ ، غَضِيضَة َ طَرْ ف ٍ ، رُعْتَهَا وَسُطَ كَبْرَ بِ

وقال كراع : الرَّابْرَبُ جماعة البقر ، ما كان دون العشرة .

وتب: رَتَبَ الشيءُ يَوْتُبُ رَتُوباً وَتَرَ تَبّ : ثبت فلم يتحرّك . يقال : رَتَب رُتُوبَ الكَعْبِ أَي النَّيْصَب انْتُصِابَه ؛ ورَتَبّه تَرْتِيباً : أَثْبَتَه . وفي حديث لقمان بن عاد : رَتَب رُتُوب الكَعْبِ أَي انْتُصِب للكَعْبِ أَذَا وَمَيْتُه ، وَفي وصفه بالشّهامة وحِدّة النَّفْس ؛ ومنه حديث ابن وصفه بالشّهامة وحِدّة النَّفْس ؛ ومنه حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : كان يُصلي في المسجد

الحرام ، وأحجارُ المَـنْجَنبِيقِ تَـمُـرُ عَلَى أَذْنِهِ ، ومـا يَـلـْتَفَيتُ ، كأنه كَعْبُ راتِب .

وعيش واتب : ثابت دام . وأمر واتب أي دار ثابت . قال ابن جني : يقال ما زلت على هذا واتباً وواتباً أي مُقيماً ؛ قال : فالظاهر من أمر هذه الميم ، أن تكون بدلاً من الباء ، لأنه لم يُسمع في هذا الموضع رَتَم ، مشل رَتَب ؛ قال : وتحتمل الميم عندي في هذا أن تكون أصلاً ، غير بدل من الرّبيمة ، وسيأتي ذكرها .

والتُّرْ تُبُ والتُّرْ تَبُ كَائه : الشيءُ المُقيم الثابيتُ . والتُّرْ تُبُ : الأَمْرُ الثابيتُ . وأَمْرُ " ثَوْ تَبُ " ، على 'تفْعَل ِ ، بضم الناء وفتح العين ، أي ثابت . قال زيادة ابن زيد العُذْري " ، وهو ابن أخت 'هد'بة :

مَلَكُنْنَا وَلَمْ 'مُمْلُنَكُ' ، وَقَدْنَا وَلَمْ 'نَقَدْ ، وكان لنَا حَقّاً ، على الناسِ ، 'تَوْتَسِا

وفي كان ضير ، أي وكان ذلك فيشا حقاً راتِباً ؛ وهذا البيت مذكور في أكثر الكتب :

وكان لنا كفضُّل الله على الناسِ 'تُوْتَبا

أي جبيعاً ، وتاة 'تر'تب الأولى زائدة ، لأنه ليس في الأصول مثل 'جعْفَر ، والاشتقاق' يَشهد به لأنه من الشيء الراتب .

والتُّرْ تَبُ ُ : العَبْدُ يَتُوارَثُهُ ثَلاثَة ، لَتُبَاتِه فِي الرَّقِ ، لَتُبَاتِه فِي الرَّقِ ، وإلتَّرْ ثَبُ : التُّرابُ لالتُباتِه، والتُّرْ ثَبُ : التُّرابُ لالتُباتِه، وطُنُول ِ بَقَالَه ؛ هاتانِ الأَخيرتان عن ثعلب .

المولة « وحكان لنا فضل » هو هكذا في الصعاح وقال الصاغاني
 والصواب في الاعراب فضلاً .

وله «والترتب التراب» في التكمة هو بضم التاءين كالعبد السوء ثم
 قال فيها والترتب الابد والترتب بمنى الجميع بفتح التاء الثانية فيهما.

والتُّر'تُب' ، بضم التاءين : العبد السوء . ورَتَبَ الرجلُ يَرْتُبُ ُ وَتُباً : انْتَصَبَ . ورَتَبَ الكَعْبُ رُتُوباً : انْتَصَبَ وثَيَتَ .

وأَرْتَبَ الغلامُ الكَعْبَ إِرْتَاباً : أَثْبَتَهُ. التهذيب ، عن ابن الأعرابي : أَرْتَبَ الرجلُ إِذَا سَأَلَ بعد عن ابن الأعرابي : أَرْتَبَ الرجلُ إِذَا انْتَصَبَ قَاعًا ، فهو وَأَرْتَبَ الرجلُ إِذَا انْتَصَبَ قَاعًا ، فهو وَأَنشد :

وإذا يَهُبُ من المتنامِ، وأيتَ كُورُوبِ كَعْبِ الساقِ ، ليسَ بزمُلُ

وصفَه بالشَّهامة وحيدة النفس ؛ يقول : هو أبداً مُستَيَقِظ مُنتَصِب .

والرُّتَبَةُ ؛ الواحدة مِن رَتَباتِ الدُّرِّ جِ .

والرُّثُنَةُ والمَرْثَبَةُ : المَنْزِلَةُ عند المُلُوكِ وَنحُوها. وفي الحديث : مَن مات على مَرْتَبَةٍ من هذه المَراتِب ، بُعِيث عليها ؛ المَرْتَبَةُ : المَنْزِلَةُ الرَّقِيعة ، أَوَادَ بَهَ الغَزْوَ والحَجَ ، ونحوهما من العبادات الشاقة ، وهي مَفعلة مِن وتَبَ إِذَا انشَصَب قاعًا ، والمَراتِب مَعْمُها. قال الأصعي: والمَرْتِب قاعًا ، والمَراتِب مَعْمُها. قال الأصعي: والمرْتَبَ المَرْقَبَة وهي أَعْلَى الجَبَل . وقال الأعلام التي ترتَب في الجبَل والصَّحارِي : هي الخيل : المَراتِب في الجبَل والصَّحارِي : هي الخيل : المَراتِب في الجبَل والصَّحارِي : هي الأعلام التي ترتَب فيها العيون والرُّقباء .

والرَّتَبُ : الصَّخُورُ المُتقارِبة ، وبعضُها أَرفعُ من بعض ، واحدتها رَتَبَة ، وحكيت عن يعقوب، بضم الراء وفتح التاء .

وفي حديث حذيفة ، قال يوم الدَّادِ : أما انه سيكُونُ لها وقنفاتُ ومراتِبُ ، فمن مات في وقنفاتِها خيرُ ممَّن مات في مراتِبها ؛ المراتِبُ : مَضايِقُ الأُوْدِية في 'حز'ونةٍ .

والرُّتُبُ : مَا أَشَرْفَ مِن الْأَرْضِ ، كَالْبَرُّدْ خِ ؛

يقال : رَتَبَهُ ۗ ورَتَبُ ۗ ، كقولك دَرَجَهُ ودَرَجُ . والرَّتَب : الشـدَّةُ . والرَّتَب : الشـدَّةُ . قال ذو الرمة ، يصف الثور الوحشي :

تَقَبَّظُ الرَّمْلُ ، حتى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوْحُ البَرَّدِ، ما في عَيْشِه رَتَبُ

أي تقيَّظ هـذا الثورُ الرَّمْل ، حتى هَزَّ خَلْفَتَه ، وهو النباتُ الذي يكون في أدبارِ القَيْظ ِ ، وقوله ما في عَبْشِهِ دَتَب أي هو في لِينٍ من العبش ِ .

والرَّنْسِاءُ : النَّاقَةُ المَنْتَصِيةُ فِي سَيْرِها . والرَّنَبُ : غِلَظُ العَيْشِ وشَدَّتُه ؛ وما في عَيْشِه رَتَبُ ولا عَتَبُ أي لبس فيه غلط ولا شدّة ولا عَتَبُ أي دما في هذا الأَسر رَتَبُ ولا عَتَبُ أي عناءُ وشدّة في هذا الأَسر رَتَبُ ولا عَتَبُ أي عناءُ وشدّة في الهذيب : أي هو عنى النَّصَب سَهْلُ مُستقيمٌ . قال أبو منصور : هو بمعنى النَّصَب والتَّعَب ؛ وكذلك المررثبة ، وكلُ مقام شديد ورثبة ، وكلُ مقام شديد رَبّة ، والله الشماخ :

ومَرْ تَبَةَ لا 'يُسْتَقَالُ' بها الرَّدَى ، تلاقى بها حِلْسِي، عَن الجَـهْلُ ِ، حاجز

والرَّتَبُ: الفَوْتُ بِينِ الحَيْصِرِ والبِيْصِرِ، وكذلك بِينِ البِيْصِرِ والوُسُطِي ؛ وقيل : مَا بِينِ السَّبَّابِةِ والوُسُطِي ، وقد تسكن .

وجب: رَجِبَ الرجـلُ رَجَبَاً : كَنْرِعَ . ورَجِبَ ﴿ وَرَجِبَ السَّنَحْبَا ؛ قال :

كَفْتُورْكَ كِسْتُحْسِي ، وغيرُكَ يَوْجُبُ

ورَجِبَ الرجلَ رَجَباً ، ورَجَبَه برجُبهُ رَجْبَهُ وَرَجَبَه ، وأَرْجَبَه ، كَلُهُ: ورُجُوباً ، ورَجَّبه ، وتَرَجَّبه ، وأَرْجَبَه ، كَلُهُ: هابه وعَظَّه ، فهو مَرْجُوبُ ؛ وأنشد شهر :

أَحْمَدُ ۚ رَبِّي ۖ فَرَقاً وأَرْجَبُهُ

أي أعَظِيُّهُ، ومنه سبي رَجَبُ ؛ ورَجِبَ ،بالكسر، أَي أَعَظِيُّهُ، ومنه سبي رَجِبُ ؛ ورَجِبَ ،بالكسر،

إذا العَجوز اسْتَنْخَبَت، فانْخَبْها، ولا تَهَيَّبُها، ولا تَوْجَبْها

وهكذا أنشده تُعلب ؛ ورواية يعقوب في الأَلفاظ : ولا تَرْجَبْهَا ولا تَهَبْهُا

شر : رَجِبُتُ الشيءَ : هِبْتُه ، ورَجَّبْتُه : عَظَّمْتُهُ .

ورَجَبُ : شهر سبوه بذلك لتعظيمهم إيّاه في الجاهلية عن القتال فيه ؛ ولا يَسْتَحِلُون القتال فيه ؛ ولا يَسْتَحِلُون القتال فيه ؛ وفي الحديث : رَجَبُ مُضَرَ الذي بين بُجادى وشعبان ، تأكيد وشعبان ، تأكيد للبيان وإيضاح له ، لأنهم كانوا يؤخرونه من شهر المن من موضعه الذي يختص به ، فين لهم أنه الشهر الذي بين بجادى وشعبان ، لا ما كانوا يسبونه على حساب النّسي، وإنما قيل: رَجَبُ مُضَرَ ، إضافة إليهم ، لأنهم كانوا أشد تعظيماً له من غيرهم ، فكأنهم اختصوا به ، والجمع : أرجاب . نيول : هذا رجب ، فإذا ضيّوا له سَعْبان ، قالوا : رَجَبان . وَجَبان .

والتَّرْجِيبُ': التعظيمُ'، وإن فلاناً لـَـمُرَجَّبُ'، ومنهِ تَرْجِيبُ' العَتييرةِ ، وهو كَنْجُهَا في رَجَبٍ .

وفي الحديث: هل تدارُون ما العَتيرة ' ? هي التي يسمونها الرَّجَبيَّة ، كانوا بَدْ مجون في شهر رَجَبِ دَبيحة ، ويَنْسُبونهَا إليه . والتَّرْجِيب : دَبْحُ النَّسَائك في رَجَبٍ ؛ يقال : هذه أيَّام مُ تَرْجِيب وتعَدْد أيَّام مُ تَرْجيب وتعَدْد مَان ذلك لهم

بالوجهين جميعاً :

لبست بِسَنْهَاءِ ، ولا رُجَّسِيَّةٍ ، ولكِنْ عَوايا في السَّنينَ الجَواثِح

يَصِفُ ُ نَخْتُلَةَ بَالْحَرَّدَةِ ، وأَنْهَا لِيسَ فِيهَا سَنْهَاءً ؛ والسّنهاءُ: التي أصابتها السَّنَةُ ، يعني أَضَرَّ بها الجَدَّبُ؛ وقيل : هي التي تحمل سنة وتتوك أخرى ؛ والعرايا : جمع عَرِيَّةٍ ، وهي التي يُوهَبُ مَثْمَرُ هَا. والجَوَاثُمُ: السّنونُ الشَّدَادُ التي مُجِيعُ المَالَ ؛ وقبل هذا البيت:

> أدينُ'، وما ديني عَلَيْكُمْ مِبَغْرَمٍ، ولكينُ عَلَى الثُّمُّ الجِلادِ القَراوِحِ

أي إنما آخُدُ بدَيْن ، على أن أؤدّية من مالي وما يورْزُقُ الله من عَمْرةً تخيلي ، ولا أكلِّفُكم تخفاء كديني عني . والشَّمُ : الطّوالُ . والجِلادُ: الصّابواتُ على العَطَش والحَرِ والبَرْد . والقراوحُ : التي انْجَرَدَ كَرَبُها ، واحدها قر واح ، وكان الأصل تواويح ، فحدف الياء للضرورة .

وقيل: ترجيبها أن تضم أعذاقها إلى سعفاتها، م نشك بالحكوس لئلا يَنفُضها الربيح ، وقيل: هو أن بُوضع الشوك ك حوالي الأعذاق لثلا يصل إليها آكل فلا تشرق، وذلك إذا كانت غريبة كطرينة ، تقول: رجيباً. وقال الحباب ابن المنذر: أنا رجنبنها ترجيباً. وقال الحباب المرجب في قال يعقوب: الترجيب هذا إرفاد الشخلة من جانب، ليمنعها من السقوط، أي إن لي الشخلة من جانب، ليمنعها من السقوط، أي إن لي والعدد تق معنوة عدق السقيفة : أنا رجد بالناع وهي النخلة ؛ وقد ومد تفها المرجب السقيفة : أنا رجد بالما المحكك ، وقر وعد يقها المرجب التعظم ، وقول: وقد الراد بالترجيب التعظم ، وقول:

نُسُكاً ، أو كذبائح في رَجَبٍ .

أبو عبرو: الرَّاجِبُ المُعظّم لسيده ؛ ومنه رَجِبَهُ رَجْبُهُ رَجْبُهُ وَجُباً ورُجُوباً ، ورَجَبَهُ نَوْجُبُهُ رَجْبُهُ رَجْبَهُ ورُجُوباً ، ورَجْبَهُ ؛ ومنه قول الحُباب : عَذَيْتُهُا المُرْجَبُهُ . قال الأزهري : أما أبو عبيدة والأصبعي ، فإنهما تجعلاه من الرُّجْبة ، لا مِن التَّرْجِيبِ الذيهو بمعنى التعظم؛ وتقول أبي دُوْيب:

َ فَشَرَّجُهَا مِنْ نَطْفَةً كَجَبِيَّةً ﴾ السلسلة مِن ماء لِصَبْ السلسلِ

يقول: مَزَجَ العَسَلَ عَاءَ وَلَنْتِ ، قَدَ أَبْقَاهَا مَطَرَرُ رَجَبِ هَنَالِكَ ؛ والجمع: أَدْجَابِ ورُجُوبِ ، ورجاب ورَجَبَات .

والتَّرْجِيبُ : أَن تُـدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَتَثُرَ تَحَمَّلُهَا لَئُلا تَتَكَنَّرَ أَغْصَانُها .

ورَجْبُ النخلة: كانت كريمة عليه فمالت ، فبننى فعنها والرُّجْبة ، فبننى اسم ذلك الدُّكَان ، والجمع رُجب ، مثل رُكَبة ور مُجبية من النخل منسوبة إليه . والرُّجبية ور مُجبية " : بُنِيَ تحتها رُجبة ، كلاهما انسب نادره ، والتثقيل أذهب في الشُّذ و . التهذيب : والرُّجبة والرُّجبة أن انعمك النخلة التهذيب : والرُّجبة والرُّجبة أن انعمك النخلة الكريمة إذا خيف عليها أن انقع لطولها وكثرة به ، ويكون تر جبها أن اليعمل تحوال النخلة شو كثرة اللا تر قب فيها راق ، فيجني غرها . الأصعي : الرُّجبة أن بالم ؛ البناء من الصغر انعمك الأصعي : الرُّجبة أن ناهمد النخلة بخشية ذات به النخلة ع والرُّجبة أن ناهمد النخلة بخشية ذات به النخلة ع وقد روي بيت سويد بن صامت ما مويد بن صامت والم

ورَجِبَ فلان مولاه أي عظلمه ، ومنه سبي رَجَبُ لأَنه كان لِعظم ؛ فأما قول صلامة بن جند لر :

والعادياتُ أسابِيُّ الدَّمَاء بِهَا ، كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبِ

فإنه سَبّه أعناق الحيل بالنخل المُربَّب ؛ وقيل شبّه أعناقها بالحجارة التي تذّبج عليها النسائك. قال: وهذا يدل على صحة قول من بَعل الترجيب دعماً للنخلة ؛ وقال أبو عبيد : يُقسّر هذا البيت تفسيران : أحدهما أن يكون شبّه انتصاب أعناقها بجيدار توجيب النخل ، والآخر أنيكون أراد الدّماء التي تراق في رجب .

وقال أبوحنيفة: أرجَّب الكَرُّمُ : 'سُوِّبت 'سُرُوعُهُ، ووُضِع كُمُواضِعَه مِن الدَّعَم والقِلال .

ورَجَبَ العُودُ : خَرَجَ مُنْفَرَدًا .

والرُّجُبُ : ما بين الصَّلَـع ِ والقَصِّ .

والأرجاب : الأماء ، وليس لها واحمد عند أبي عبيد ، وقال كراع : واحدها رُجّب ، بنتج الراء والجيم . وقال ابن حمدويه : واحدها رُجّب ، بكسر الراء وسكون الجيم .

والر واجب : مناصل أصول الأصابع التي تلي الأنامل ؛ وقيل : هي بَواطِن مناصل أصول الأصابع ؛ وقيل : الأصابع ؛ وقيل : هي خامور الشالميات ؛ وقيل : هي مناصل الأصابع ، من السلاميات ؛ وقيل : هي مناصل الأصابع ، واحدتها واجبة "، ثم البراجيم ، ثم الأشاجع اللاتي الكف .

ابن الأعرابي: الرَّاحِبةُ البُقْعَةُ المُكَنَّسَاء بينَ البُواحِم ؟ قال: والبراحِمُ المُشْتَجَّاتُ في مَفاصِل

الأصابع ، في كل إصبع ألات أبرجُمات ، إلا الإبهام . وفي الحديث: ألا أتنقُون رواجب م ؟ هي ما بين محقد الأصابع من داخل ، واحدها راجبة ". والبراجم : المُقَد المُنتَسَنَّجَة في ظاهر الأصابع . الليث : واجبة الطائر الإصبع ألى تبلي الدَّائرة من الجانبين الوحشية في من الرَّجلَّان ؛ وقول صفر الفي :

تَمَلَّى بها طُولَ الحياةِ، كَفَرَّنُهُ له حَيدَ ، أَشْرافُهَا كَالرَّواجِبِ

تشبّه ما نتاً مِنْ تَوْنِه ، بما تنتاً من أَصُولِ الأَصابِع إذا نُضبّت الكف ؛ وقال كراع : واحدتها رُجْبة ، قال : ولا أَدري كف ذلك ، لأن فعلة لا تكسر على فواعل .

أبو العبيثل : رَجَبُتُ فلاناً بقَوْل مَيْنَ و ورَجَمْتُهُ عِنى صَكَكْتُهُ .

والرَّواجِبُ من الحِماد : 'عروقُ مخارج صَوْتِه ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

َطُوَى بَطِنَهُ طُولُ الطِّرَادُ ، فَأَصْبَحَتُ تَقَلَّقُلُ ، مَنْ كُلُولِ الطِّرَادِ ، رَواحِبُهُ

والرُّحْبة : بناء 'بدنى، 'يصاد' به الذئب وغيره، يوضع فه لحم ، ويُشكه مجتسط ، فإذا حَذَبه سَقَط عليه الرُّحْبة .

وحب: الراحب ، بالضم: السُّعة .

رَحُبُ الشيءُ رُحْبًا ورَحابة ''افهو رَحْبُ ورَحِيبِ' ورُحابِ'' ، وأرْحَبَ : اتَّسَعَ .

وأرْحَبْتُ الشيءَ : وسَّعْتُه . قال الحَبْجَّاجُ ، حِينَ قَتَلَ ابن القِرِّبَّة : أَرْحِبْ يا نخلامُ 'جرْحَه ! وقيل الخيل : أَرْحِبْ ، وأَرْحِبي أَي عَوْسَعِي وتَباعَدي

وتَنَجِّي ؛ زجر لها ؛ قال الكميت بن معروف : تُعَلَّمُها: َهَـِي ، وهَلَا، وأَرْحِب ، وفي أَبْياتِنا ولنّما افْتُنْلِينا

وقالوا: رَحْبَتُ عليكَ وطُلُتُ أَي رَحْبَتُ اللهِ اللهِ اللهِ عليكَ وطُلُتُ أَي رَحْبَتُ اللهِ اللهُ عليك وطُلُتُ . وقال أبو إسعق : رَحْبَتُ بِلادُ كُ وطُلُتُ أَي اتَسَعَتُ وأَصابِهَا الطَّلُ . وفي حديث ابن زمل : على طريق رَحْبُ الصدر، واسع . ورجُل رَحْبُ الصدر، ورحيبُ الجُوْف : واسعهما . وفيلان رحيبُ الصدر، وفي حديث ابن عوف ، الصدر ؛ وفي حديث ابن عوف ،

رضِي الله عنــه : `قلـّـدوا أَمْرَ كَمَ رَحْبِ الذِّراعِ أَي

ورَحُبُت الدَّارُ وأَرْحَبَتْ بمعنى أي اتَّسَيَعَتْ . وامرأة " رُحابِ أي واسعة " .

والرَّحْبُ ، بالفتح ، والرَّحِيبُ : الشيء الواسِعُ ، تقول منه: بلد رَحْبُ ، وأرضُ رَحْبَهُ ، الأَزهري: ذهب الفراء إلى أنه يقال بَلدَ كَحْبُ ، وبيلادُ وبيلادُ مَحْبُ ، كَا يقال بَلدُ سَهْلُ ، وبيلادُ سَهْلَة ، وقد رَحْبَ تَرْحُبُ ، ورَحْبُ يَرْحُبُ ، وحْبًا ورَحْبً يُرْحُبُ ، وحَبَا ورَحْبً يَرْحُبُ ، ورَحْبً ورَحْبً ، ورَحْبُ ، ورَحْبً ، ورَحْبً ، ورَحْبً ، ورَحْبً ، ورَحْبُ ، ورَحْبً ، ورَحْبُ ، ورَحْ

وقيد رُ 'رحاب' أي واسِعة'' .

واسبع القُوءة عند الشَّدائد.

وقول الله ، عز وجل : وضافت عليهم الأرض ، با وَحُبُت ، اأي على رُحْبِها وسَعَنَها . وفي حديث كَعْب بن مالك : فنحن ، كما قبال الله تعبالى : وضافيت عليهم الأرض ، بما وَحُبُت .

وأرض كرحيبة": واسعة".

ابن الأعرابي : والرَّحْبةُ ما انسَّسع من الأرض ،

وجبعُها 'رحَبُ ' مشل كَرْبَةٍ وقُدُرَّى ؛ قال الأَزهري : وهذا يجيء شاداً في باب الناقص ، فأما السالم فما سبعت تعمَّلة 'جبعت على 'فعَل ؛ قال : وابن الأَعرابي ثقة ، لا يقول إلا ما قد سَبِعَهُ .

وقولهم في تحية الوارد : أهلًا ومَر ْحَبًّا أَى صادُّفْتَ أَهْلًا وِمَرْحَبًا . وقالوا : مَرْحَبَكُ اللهُ ومُسْهَلَكُ. وقولهمَ : مَرْحَباً وأهْلًا أي أنَيْتَ سَعَةً ، وأنَيْتَ أَهْلًا ، فاسْتَأْنُس ولا تَسْتَوْجِشْ . وقال الليث : معنى قول العرب مَر ْحَبّاً : انزل في الزَّحْب والسَّعة ، وأقم ، فلك عندنا ذلك . وسئل الحليل عن نصب مَرْحَباً ، فقال : فيه كمين الفعشل ؛ أواد : به انْز لْ أُو أَقِمْ ، فنُصِب بِفعل مضمر ، فلما مُو ف معناه المراديه ، أمست الفعل . قبال الأزهري ، وقال غيره ، في قولهم مَر ْحَبّاً : أَتَيْتُ أَو لَـقَيِّتَ رُحْبًا وسَعَةً ؛ لا ضِيقاً ؛ وكذلك إذا قال : سَهُلًا، أراد: تَزَالْت بِلَدا سَهُلا ، لا حَزْناً عَليظاً . شمو: سمعت ابن الأعرابي يقول: مَرْحَبَكَ اللهُ ومَسْهَلَكُ ا ومَر ْحَبّاً بِكَ اللهُ ﴾ ومَسْهَلًا بِكَ اللهُ ! وتقول العِربِ: لا مَر ْحَباً بك! أي لا رَحْبَت عليك بلاد له! إقال: وهي من المصادر التي تقسع في الدُّعاء للوجل وعليه ؟ نجو سَقْياً ورَعْياً، وحَدْعاً وعَقْراً ؛ يريدون سَقاكَ اللهُ ورَعَاكَ اللهُ ؟ وقال الفراءُ : معنــاه رَحَّبَ اللهُ * بك مَرْحَبًا ؛ كأنه 'وضع َ مَوْضعَ التَّرْحِيبِ. ورَحَّبَ بالرجل ترْحيباً: قال له مَرْحَباً ؛ ورحَّب

ورحب بالرجل تر حيباً: قال له مَر حباً؛ وَرَحبًا وَرَحبًا وَرَحبًا به دعاه إلى الرّحب والسّعة . وفي الحديث : قال لله تُرْبَعة بن مُحكيم : مَر حباً ، أي لقيت وحباً وسعة ؟ وقيل : معناه رحب الله بك مَر حباً ؟ فعمل المر حب موضع التر حيب .

ورَحَبَةُ السجيدِ والدارِ ، بالتحريك : ساحَتُهُما ومُنسَّعُهُما . قال سبويه : رَحَبَةُ ورحابُ ،

كرَقَبَةٍ ورِقَابٍ ، ورَحَبُ ورَحَبَاتُ . الأَزهري ، فَالَ الفَراءُ : يقال للصَّحْراء بين أَفْسَية القوم والمَسْجِد : رَحْبَة ورَحَبَة " ؛ وسبيت الرَّحَبَة أَرَحَبَة أَي عِا انسَّعَت . يقال : منزل رَحِبَ وَرَحْبُ .

أورحابُ الوادِي : مَساييلُ الماء من جانِبَيْه فيه ، واحدتها رَحَيةً .

ودَحَبَةُ التُّمَامُ : مُجْتَمَعُهُ وَمَنْبِيُّهُ .

ورَحائبُ التُّخوم : سَعَةُ أَفْطادِ الأَرض .

والرَّحَبَةُ : موضعُ العِنَبِ ، بمنزلة الجَرَيْ للشَّمْ ، وكلُّهُ من الاتساع . وقال أبو حنيفة : الرَّحْبَةُ ، والتثقيل أكثر: أدض واسِعة ، مِنْبات ، مِنْبات ،

وكلمة شاذة نحكى عن نصر بن سَيَّادِ : أَرَحُبَكُمُ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ ابن الكِرْ مانِي أَي أَوَسِعَكُم ، فعَدَّى فَعَلُ ، وليست مُتَعَدِّيةً عند النحويين ، إلا أَن أَبا علي الفارسي حكى أن هذيلًا تعديها إذا كانت قابلة للتعديما على الفارسي حكى أن هذيلًا تعديها إذا كانت قابلة للتعديم عناها ؛ كقوله :

ولم تَبْضُرِ العَيْنُ فيها كِلابا

قال في الصحاح: لم يجيء في الصحيح فعلُ ، بضم العين ، متعدياً غير هذا . وأمّا المعتل فقد اختلفوا فيه ، قال الكسائي : أصل مُقلْتُهُ مَوْلُتُهُ ، وقال سيبويه : لا يجوز ذلك ، لأنه لا يتعدى ، وليس كذلك مُطلئه ، ألا ترى أنك تقول طويل ؟ الأزهري ، قال الليث : هذه كلمة شاذة على يَعمُل مُجاوزتُ ، وفعل لا يكون مُجاوزاً أبداً . قال الأزهري : لا يجوز رَحبُكُم عند النحويين ، ونصر ليس بججة .

والرُّحْبَى ، عـلى بناء 'فعْلُـى : أَعْرَضُ صِلْحَ فِي

الصدر ، وإنما يكون الناحز' في الرُّحْمَيَيْن ِ ، وهما مَرْجِعا المرْفقين .

والرُّحْبَيَانِ : الضَّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَّانِ الْإِبْطَيَّنِ ِ فِي أَعْلَى الْأَضلاعِ ؛ وقيل : هما مَرْجِعًا المِرْفقين ، واحدهما رُحْبِي .

وقيل: الراعبي ما بين مَغْرِز العُنق إلى مُنْقَطَعِ الشَّر السيف ؛ وقيل: هي ما بين ضلَّعَي أَصل العُنْق إلى مَرْجع الكَتْيف. والراعبي : يسعة "كسيم بها العرب على تجنب البعيد.

والرُّحَيْباءُ من الفرس: أَعْلَى الكَشْحَيْنِ، وهما رُحَيَّباوان .

الأزهـري: الرُّحْبَى مَنْبِصُ الْتَكَنْبِ مِنَ الدَّوابِّ والانسانِ أي مكان ُ نَبْضَ قلبه وخَفَقَانِهِ .

ورَحْبَةُ مَالِكُ بن طَوْقِي : مَدينة "أَحْدَثُهَا مَالِك " على شاطِيء الفُراتِ .

ورُحابة': موضع' معروف' .

ابن شبيل : الرّحابُ في الأودية ، الواحدة رحبة "، وهي مواضع مُتواطِئة " يَسْتَنْقِعِ فَيها الماء وهي أَسْرَعُ الأرض نباتاً ، تكون عند مُنتَهَى الوادي ، وفي وسطيه وقد تكون في المكان المُشْرِف ، يَسْتَنْقِع مُ فيها الماء ، وإذا كانت فيها الماء ، وإذا كانت في الأرض المُسْتَوية نزلتها الناسُ ، وإذا كانت في يطن المسايل لم يَنْزلها الناسُ ؟ فإذا كانت في بطن الوادي ، فهي أقننة "أي مُعفرة " مُمْسَكُ الماء ، ليست بالقعيرة جداً ، وسعتها ولا تكون الرّحابُ الماء ، والناسُ يَنْزلُون ناحية منها ، ولا تكون الرّحابُ الماء ولا تكون الرّحابُ المؤهرها .

وبنُو رَحْبة : بَطْنُ مِن حِمْبُو .

وأَرْحَبُ : تَعْبِيلَةٌ مَنْ هَمْدَانَ .

وبنُو أَرْحَبَ: بَطَنْ من همدان ، إليهم 'تنسَب' النَّجائب' الأَرْحَسِيَّة'. قال الكميت ، شاهداً على الشيلة بني أَرْحَبَ:

یَعُولُونَ : لَمَ ' یُورَث' ، ولَو لا 'تُراثه ، لقبه کشر کت' فیمه بَکیِل' وأراحب'

الليث: أَرْحَبُ حَيْ ، أَو مُوضَعَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائُبُ الأَرْحَبِيَّةُ ؛ قال الازهري : ومحتمل أَن يكون أَرْحَبُ فَيَحْلَا 'تَنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائَبِ ، لأَنْهَا مِن نَسْلُه .

والرَّحيب : الأَكْنُولُ .

ومَرْحَبِ *: امم .

ومَرْحُبُ : كَوْرَسُ عِبدِ اللهُ بن عَبْدٍ .

والرُّحابة ُ : أُطُّهُم ُ بالمدينة ؛ وقول النابغة الجعدي :

وبعضُ الأُخِلَّةِ ، عِنْمَدُ البَلا و والرازو، أروعُ مِنْ تعلنبِ

وكيف 'نواصِل' مَنْ أَصْبَحَت' عَلالتُنُه كَأْبِي مَرْ ْغَـبِ ؟

أراد كغَلالة أبي مَرْحَب ، يَعْنِي به الظَّلُّ .

ودب : الإرْدَبُ : مِكْيَالُ صَخْمُ لَأَهُلَ مِصْرٍ؛ قَيلٍ: يَضُمُ أَرْبِعَة وعشرين صاعاً ؛ قال الأَخْطَلُ :

قَوْمُ اذا اسْتَنْبَحَ الأَضْيَافُ كُلَّبْهُمُ ، قالوا لِأُمْهُم : بُولِي على النَّـادِ! والحُبْرُ كالعَنْبُو الهِنْسُدِيِّ عَشْدَهُمُ ، والْحَبْرُ كالعَنْبُو الهِنْسُدِيِّ عَشْدَهُمُ ، والقَمْعُ سَبْعُونَ إِرْدَبَّا بِدِينَـادِ!

قال الأصمعي وغيره: البّينت الأوال من هذين

البَيْتَين أَهْمِي بِيت قالت العَرَبُ ، لأَن جَسَع ضُرُوباً من الهجاء ، لأن نتسَبَهم إلى البُخُل ، لكونهم يُطْفُئُون نارَهم تخافة الضَّيفان، وكونهم يَبْخَلُونَ بالماء فيُعَوِّضُونَ عنه البولَ ، وكونِهم يَبْعَلُونَ بِالْحَطَبِ فِنَادُهُمْ صَعَيْفَةٌ يُطْفِئُهَا بَوْلَةَ ، وكون تلكَ النَوْلَة بَوْلَة عَجُوز ، وهي أَقَلُ مِن بَوْلَةِ الشَّابِـة ؛ ووصَّفَهم بامْتِهانِ أُمُّهم ، وذلك لِلْتُؤْمِهِم ، وأنهم لا خَدَمَ لُهُم . قال الشيخ أبو محمد بن برى : قوله الإردابُ مكسالُ ضَخْمُ لأهل مصر ، ليس بصحيح ، لأن الإردب لا يُكال به ، وإنما يُكالُ بالوَيْبَةِ ، والإِدْدَبُ بها سِتُ وَيْسِاتِ . وفي الحديث : مَنَعَتِ العراقُ در هُمَهَا وقَفِيزَها ، ومُنْعَت مصر ُ إِل دَبُّها ، وعُــدتُم من جَيْثُ بَدَأَتُمُ . الأَزهري : الإرْدَبُ مِكْيَالُ مُعروف لأَهْلِ مِصْرٌ ، يِتَالَ إِنَّهُ يَأْخُلُـذُ ۗ أَدْ بَعَةً وعِشْرِينَ صاعاً مِن الطَّعَامِ بَصَاعِ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ؛ والقَنْقُل : نِصِفُ الْإِرْدَبُّ . قال : والإردَبُّ أَرْبِعة ﴿ وَسَتُّونَ مَنَّا عِن ۗ بَكَ نَا.

ويقال للبالنوعة من الحَنرَف الواسعَة : إرْدَبَّة ؟ شُبِّهَتْ بالإرْدَبِ المكيالِ ، وجمع الإرْدَبِ : أراديه .

والإردَبُ : القَنــاهُ التي كِجْرِي فيهــا المــاهُ على وجه ِ الأرضِ .

والإَرْدَبَّةُ : القرّ ميدَةُ . وفي الصحاح : الإرْدَبَّةُ القرّ ميدُ ، وهو الآجُرُ الكبيرُ . `

وُزِب : المرازَبَة والإرازَبَة : عُصَيَّة من حديد .
والإرازَبَّة:التي يُكْسرِبها المَدَرُ، فإن قُلْلتَها بالمَّم،
خُفَّفْتَ الباء ، وقُلْلت المرازَبَة ؛ وأنشد الفراء :

ضَرُّبكُ بالمِرْزَبَةِ العُودُ النَّخِرْ

وفي حديث أبي جهل: فإذا رجل أسود يَضربه بمروزَّبة ، المرزَّبة ، المرزَّبة ، المعترفة الكبيرة والمي تكون للحدَّاد . وفي حديث الملك : وبيده مورزَبَة أيضاً ، بالهمز والتشديد .

ورجل ارزب ، ملحق بجر دخسل : قصير عليظ سديد . وفر ج ارزب : ضغم ، وكذلك الركب ؛ قال :

ان لها لرکباً ارازیا، کأنه جَبْهة کدری حبا

والإرْزَبُ : فَرَرْجُ الْمِرَأَةِ ، عَن كُرَاعِ ، جَمَلَكَهُ السِمَّا لَهُ . الجوهري : رَكَبُ إِرْزَبُ أَي ضَغُمْ ، ؟ قال رؤبة :

كز" المُحيّا، أنتَح، إدرنب

ورجل إرزَبُّ: كبيرُ . قال أبو العباس: الإرْزَبُّ العظيم الجسيمُ الأَحْسَق؛ وأنشد الأَصعي :

كَزَ" المُنْحَيَّا، أنتَّح، إرْزَبِ"

والمِرِّزَابُ : لغة في الميزابِ ، وليست بالفصيحة ، وأنكره أبو عبيد . والمِرزَابُ : السفينة العظيمة ، والجمعُ المرازيبُ ؛ قال جربِ :

يَنْهَسُنَ مَن كُلِّ تَحْشُنِي الرَّدَى قُدُنْ ، كُلُّ مَنْ الْمِرَارُيْبُ كُلُّ الْمِرَارُيْبُ مُ

الجوهري: المرازيبُ السُّفُنُ الطُّوالُ .

وأما المرازية من الفرس فيعُرَّب ، الواحدة مرَّزُبان ، بضم الزاي. وفي الحديث : أتبت الحيرة فرأيتهم يسجدون لمر زبان لهم: هو، بضم الزاي ، أحد مرازية الفرْس ، وهو الفارس الشُّجاع ،

المقدّمُ على القَوْمِ دون المَلِكُ ، وهو مُعَرَّبُ : ومنه قولهم للأَسَدِ : مَرْزُبُانَ الزَّأْرَةِ ، والأَصل فيا أَحَدُ مَرَازِبَةَ الفُرْسِ ؛ قال أُوسُ بن حَجَرْ ، في صنة أَسَد :

لَيْثُ ، عليه، من البَرْ دِي ، هِبْرِية ، . كَالْمَرْ زُبُانِي ، عَيَّالَ ، بِأَوْصَالِ

قال ابن بري : والهبئر ية ُ ما سَقَط عليه من أطـُراف البَرَّ دِيِّ؛ ويقال للحَزاز في الرأس: هِبْرِية وإبْرِية. والعَيَّالُ": المُنتَبَخْتِرُ في مَشْيِهِ، ومن دواه: عَيَّارَ ، بالراء، فمعناه:أنه يَذْهُب بأو صال الرَّجال إلى أُجَمَتِه ؛ ومنــه قولهم : ما أَدْرِي أَيُّ الرِّجالِ عادًاه أي آذهَبَ به ؛ والمُسَهُورُ فيبن رواهً: عَيَّالُ ۗ، أن يكون بعدَء بآصال ، لأن العَيَّالِ المُتَبَخَّتُو أَي يخرُّج العَشيَّاتِ، وهي الأَصائلُ ، متَبَخْتراً ﴿ ومن رواه : عَيَّار ، بالراء ، قال الذي بعدَه بأو ْصال . والذي ذكره الجوهري عَــّــال ٌ بأو صال ، ولس كذلك في شعره ، إنما هو على ما قــَدَّمنــا ذكره . قال الجوهري : ورواه اللفَضَّل كالمَـزُبراني ، بتقديم الزاي ، عَيَّاد مُ بأو صال ، بالراء ، ذهب إلى 'زبرة الأَسِد ، فقال له الأصبعي : يا عَجَبِاهُ ! الشيءُ يُشَبُّهُ بنفسه ، وإنما هو المُرَّزُّبانيُّ ؛ وتقول : فلانُ على مَرْزَبَة كذا ، وله مَرْزَبَة كذا ، كما تقول : له كَمْقُنَة كَذَا . ابن بري : حكى عن الأُصعى أن يقال للرئيس من العجم مَرَّزُبُان ومَزَّبُران ، بالراه والزاي، قال: فعلى هذا يصح ما رواه المُفَضَّل.

رسب : الرُّسُوبُ : الذَّهابُ فِي المَاءِ سُفْلًا . رَسَبَ الشيءُ فِي المَاء يَرْسُب رُسُوباً ؛ ورَّسُبَ : ذَهَبَ سُفُلًا. ورَسَبَتْ عَيْناه : غارَتَا. وفي حديث

٠٠ قوله « رسب » في القاموس أنه على وزن صرد وسبب .

الحسن يَصِفُ أَهِلَ النار: إذا طَفَت بهم النارُ ، أَرْسَبَتُهُمُ وأَظْهُرَ تُهم، وأَظْهُرَ تُهم، حَطَّتُهم الأَعْلالُ بثِقَلِها إلى أَسْفَلِها .

وسَيْفُ كَسَبُ ورَسُوبُ : ماضٍ ، يَغْيِبُ فِي الضَّرْبِية ؛ قال الهذلي :

> أبيض كالرَّجْع ِ، رَسُوب، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل ِ، يَخْتَلِي

وكان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تُسيْف يقال له ترسُوب أَي يَمْضِي في الضَّريبة ويَغِيبُ فيهما . وكان لحالد بن الوليد تَسيْف مُ تَستَّاه مِرْسَبَاً ، وفيه يقول :

خرَبْتُ بالمِرْسَبِ وأَسَ البِطْرِيقِ ، .
بصارم ذي هَبَّة عَنْيِتق السَّورِ .
كأَنه آلة للرُّسوبِ . وقوله أنشده ابن الأعرابي :

'قبَّحْت من سالِفة ، ومين قَمَفا عَبْد ِ، إذا ما رَسَبَ القَوْمُ ، طفًا

قال أبو العباس: معناه أن الحُـُلــَماءَ إذا ما تَرَزَّتُوا فِي عَالِمِهِم ، طَفا هو بجَهْلِهِ ، أَي تَزَا بجَهْلِهِ .

والمرّاسِبُ : الأواسِي . والرّسوبُ : الحليم .

وفي النسوادر: الرَّوْسَبُ والرَّوْسَمُ: الداهية. والرَّوْسَمُ: الداهية. والرَّسُوب: الحَمَرة ، كأنها لِمعيبيها عند الجماع. وجبَل واسب : ثابت .

ا قوله: «ضربت بالمرسب وأس البطريق بصاوم النه» أورد الصاغاني في التكملة بين هذين المشطورين ثالثاً وهو «عاوت منه مجمع الفروق» ثم قال: وبين أضرب هذه المشاطير تعاد لأن الفرب الأول مقطوع مذال والثاني والثالث عنونان مقطوعان اهوفيه مسم ذلك أن القافية في الأول مقيدة وفي الاخيرين مطلقة .

وَبَنُو رَاسِبٍ : حَيْ مَنَ العَرْبِ . قَالَ : وَفِي العَرْبِ حَيَّانِ يُنْسَبَانَ إِلَى رَاسِبٍ : حَيِّ فِي تُضَاعَةً ، وَحَيْ فِي الْأَسْدُ الذَّبِيْ مَنْهُمْ عَبْدَاللهُ بن وهِبِ الراسبِي.

وشب : التهذيب ' ، أبو عسرو : المتراشب ' : جَعَدُ وُ رُؤُوس الحُنُروس ِ والجَيَعُو ُ: الطِين ' ، والحُنُر ُوس' : الدِّننَانُ .

وضب: الرشاب : ما يَرْضُبُه الإنسان من ويقيه كأنه يُمْتَصُه ، وإذا قبَّلَ جاريتَه رَضَبَ رَيْهَا . وفي الحديث: كأنتي أنظر إلى رُضاب بُزاق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . البُزاق : ما سال ؟ والرُّضاب منه : ما تَحَبَّب وانتَتَشَر ؟ يريد : كأني أنظر إلى ما تحبَّب وانتَتَشَر ؟ يريد : كأني أنظر إلى ما تحبَّب وانتَتَشَر من بُزاقِه ، حين تفل أنظر إلى ما تحبَّب وإنا أضاف في الحديث الرُّضاب فيه . قال المروي ": وإنما أضاف في الحديث الرُّضاب إلى البُزاق ، لأن البُزاق من الريق ما سال ، وقد رَضَب ويقها يَرْضُبُه وَضَباً ، وتَرَضَيّه : والرُّضاب : الريق ، وقيل : الريق في الفيم ؛ الريق في الفيم ؛ الريق في الفيم ؛

والمَراضِب : الأَرْياق العذبة .

قال : ولا أدري كيف هذا أيضاً .

والرُّضَاب : قطت الثلج والسُّكُّر والبَرَه ، قاله عمارة بن تقييل . والرُّضَابُ : لُعَاب العَسَل ، وهو وَغُوته . ورُضَاب المِسْك : قطعه . والرُّضابُ : مُقاتُ المِسْك ؛ قال :

وكثرة ُ ماه الأسنانِ ، فعُبُسِّ عنه بالمُصَيْدِرِ ، قال :

ولا أدري كِيف هذا ؛ وقيل : هو قِطَعُ الريق ،

وإذًا تبسيم ، 'تبندي حبباً ، كُنابِ المِسْكِ بِالمَاءِ الحُصِرُ

ورُضَابُ الفَمْ ِ: مَا كَقَطَّعُ مَنْ رِيقِهِ . ورُضَابُ

النَّدَى : مَا تَقَطَّع مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ . وَالرَّضْبِ : الفِعْل . ومَا ۚ رُضَابِ ۗ : عَذْبُ ۖ ؛ قَالَ رَوْبَةً :

كالنَّحْلِ فِي المَّاءِ الرُّضَابِ ، العَدْبِ

وقيل : الرُّضَابُ هَمِنا : البَرَّدُ ؛ وقوله : كالنَّحْلِ أي كِعَسَلِ النَّحْل ؛ ومثله قول كثير عزة :

كَالْيَهُودِي مِنْ تَطَاهَ الرِّقَالِ

أواد : كَنْحُلْ اليَهُوديّ ؛ ألا تَرَى أَنه قد وَصَفَهَا بِالرِّقَالِ ، وهي الطِّوالُ من النَّخْلِ ? ونَطَاةُ : تَحْبُو بِعَيْنُهَا .

ويقال لحبّ الثّلثج : رُضَابِ الثّلثج وهو البَرَدُ. والرّاضِبُ من المُطر : السَّحُ . قال حذيفة بن أنس يصف ضعاً في مغارة :

> مُخناعة صَبْع ، دَمُجَت في مَغارة ، وأَدْرَكَها ، فِيها ، قِطار وراضِب

أُواد: صَبُعاً، فأَسْكَن الباء؛ ومعني دَمَّجَتُ، بالجيم: دَخَلَتَ ، ورواه أبو عسرو دَمَّحَتُ ، بالحاء، أي أَكَبَّتُ ؛ وخُنَاعَة : أبو تقييلة ، وهو نُخَاعَة مُ بنُ سَعْد بن هذيل بن مُدركة .

وقد رَضَبَ المَطَرُ وأَرْضَب ؛ قال رؤبة :

كَأَنَّ مُوْنَاً مُسْتَهِلِ الإِرْضَابِ ، رَوَّى قِلاتاً ، فِي ظِلالِ الأَلْصَابِ

أبو عمرو: وتضبّت السَّماءُ وهَضَبّتُ.

ومَطَرَ واضِب أَي هَاطِلِ . والرَّاضِب : خَرْب مَ من السَّد رِ ، واحدته واضِبة ورَضَبة ، فإن صحَّت وَضَبَة ، فَرَاضِب في حَبيعِها اسم للجمع . ورَضَبَت الشَّاة صحر بَضَت ، قلللة ".

وطب: الرَّطنب ، بالفَتْح ِ: ضدُّ اليابيس ِ. والرَّطنب ُ: د النَّاعيمُ ،

رَطُبُ ، بالظم ، يَوْطُب رُطوبَة ورَطابَة ، ورَطابَة ، ورَطابَة ، ورَطَابَة ، ورَطَبْنُه أَنِا ورَطِيب ، ورَطَبْنُه أَنِا تَرْطَباً .

وجادية " رَطْبَة : رَخْصَة . وغلام رَطْبُ : فيه لِينُ النساء.ويقال للمو أَفِّ: يَا رَطَابِ ! 'تَسَبُ به.

والرُّطُبُ : كِلُ عُودٍ رَطَبٍ ، وهو جَمْعُ ، وهو جَمْعُ ، وطب ،

وغُصنُ وَطِيبٌ ، وريشُ وَطِيبُ أَي ناعِمٌ. والمَرْطُوبُ أَي ناعِمٌ.

وفي الحديث : مَن أَرَادَ أَنْ يَقْرأَ القُرْ آن رَطْبًا أَي لَيِّناً لا شِدَّة في صَوْتِ قَارِئِهِ .

والرُّطْبُ والرُّطُبُ: الرَّعْيُ الأَخْضَرُ مَن بُقُولِ الرَّبِيعِ ِ؛ وفي التهذيب: من البَقَلِ والشجر ، وهو اسْمُ للجنس .

والرُّطْنُبُ ، بَالضمِّ ، ساكِنَة الطاء : الكَلَّا ؛ ومنه قول ذي الرمة :

حَتى إذا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبُ لَهُ ﴾ . أُجَةً ، نَشُ عَنْهَا المَاءُ والرُّطْبُ

وهو مثل أعسر وعُسُر ، أواد : هَيْجَ كُلِّ عُودٍ وَطُب ، والرُّطْب : جَمع كُولي ، أواد : دُوك كُلُّ عُودٍ وَطُب فَهَاج . وقال أبو حنيفة : الرُّطْب جهاعة العُشْب الرَّطْب .

وأدض مُرْطِبَة أي مُعْشِبَة " كثيرة الرُّطنبِ

والرَّطْبَةِ : رَوْضَة الفِصْفِصَة ما دامَت خَضْراء ؟ وقيل : هي الفِصْفِصَة ﴿ نَفْسُهَا ، وجمعُها وطاب .

ورَطَبَ الدَّابَّة : عَلَمُهَا رَطَّبُهُ *.

وفي الصحاح: الرَّطبة ، بالفَتْح: القَضْبُ خَاصَة ، ما دام طَرِيّاً رَطْبًا ؛ تقول منه: رَطَبْتُ الفَرَس رَطْبًا ورُطوباً ، عن أبي عبيد . وفي الحديث : أنَّ امرَأَة قالت : يا رسول الله ، إنتا كل على آبائينا وأبنائينا ، فما تجيل لنا من أموالهم ? فقال : الرَّطبُ تَأَكُلْنَهُ وتُهُدينَه ؛ أراد: ما لا يُدّخر، ولا يَبْقَى كالفواكه والبُقول ؛ وإنما حَصُ الرَّطب لأن حَطب أيستر ، والفساد إليه أسرع ، فإذا لأن حَطب أيستر ، والفساد إليه أسرع ، فإذا لأب بقوك الاستنشان المناسمة في ذلك بتوك الاستنشان ، وأن يجري على العادة المستحسنة بتوك الاستنشان والأبناء ، فلس لأدواج والرُّوجات ، فلس لأحدهما أن يفعل شبئاً إلا بإذن صاحبه .

والراطب : نتفيج البُسْر قبل أن يُشير ، واحدته رُطبة والمنطب بتكسير واحدته رُطبة وإنها الراطب كالتَّمْر ، واحد اللفظ مُذَكَّر ؛ يقولون: هذا الراطب ولوكان تكسيراً لأنشوا . وقال أبو حنيفة : الراطب البُسَر إذا النظ التم معروف ، الواحدة رُطبة ، وجمع الراطب الراطب الراطب الراطب الراطب الراطب الراطب أرطاب ورطاب أيضاً مثل رُبع ورباع وجمع الراطب الراطبة رُطبة أرطبة ، وجمع الراطب الراطبة رُطبة أرطبة .

ورَطَبُ الرُطَبُ وَرَطُبُ وَرَطُبُ وَرَطُبُ وَأَوْطِبُ وَأَرْطِبُ :

وتنهو" وَطِيبِ" : مُوْطِبِ" .

وأرْطَبُ البُسْر : مار رُطبًا . وأرْطبَت النخلة، وأرْطبَت النخلة، وأرْطبَ القَدَوْمُ : أَرْطبَ تَخْلُهُم وَمَار ما عله رُطبًا .

ورَطَبَهم : أَطْعَبَهم الرُّطَب . أبو عبرو : إذا بلك الرُّطَب البيس ، فو ضيع في الجرار ، وصب عليه الماء ، فذلك الرَّبيط ، فإنْ صُب عليه الدَّبْس ، فو المُصقر .

ابن الأعرابي: يقال للرَّطْبِ: رَطِبَ يَرْطَبَ'، وَطَبَ يَرْطَبَ'، وَوَطَبُتُ البُسرة ورَطَّبَتَ البُسرة وأرْطَبَت ، فهي مُرَطَّبة ومُرْطِبة .

والرَّطْبُ : المُنتَلُ بالماء . ورَطَّبَ النوْبَ وغيرَ وأرْطبَه كِلاهما : بلَكُ ؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة :

> بشَرَبُّـة كميث الكثيب ، بدُوره أَرْطَى ، يَعُوذُ به ، إذا مَا نُيرطَبُ

وعب : الرُّعْبُ والرُّعُبُ : الفَزَع والحَوْفُ .

رَعَبَهُ يَرْعَبُهُ رُعْبًا ورْعُبًا ، فهو مَرْعُوبُ ورَعِيبُ ا أَفْنُرَعَهُ ؟ ولا تَقُلُ : أَرْعَبَهُ ورَعْبَهُ تَرْعِيبًا وتَرْعَابًا ، فَرَعَبُ رُعْبًا ، وارْتَعَبَ فهو مُرعَّبُ ومُر ْتَعِبُ أَي فَرَعْ . وفي الحديث : مُصِرْتُ الله بالرُّعْبِ مَسيرة مَشهرٍ ؟ كان أعداء النبي "، صلى الله عليه وسلم ، قد أو قَتَعَ الله في قلوبهم الحَوْف منه ، فإذا كان بينه وبينهم مَسيرة شهر عابُوه وفرعُوا منه ؟ وفي حديث الحَنْدَق :

إنَّ الأُولى رَعَّبُوا عَلَيْنا ﴿

قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، بالعين المهملة ، ويروى بالغين المعجمة ، والمشهور ُ بَغَوْا من البَغْنِي، قال: وقد تكرر الرُّعْب في الحديث .

والبَّرْ عَابَهُ ' : الفَرُ وقَة مَن كُلِّ شَيْءٍ . والمَنْ عَبَـة : النَّفْرة المُنْخِيفة، وأَن يَثْبِ الرِجُلُ فَيَقْعُدُ بَجَنْبِكَ، وأنت عنه عافلُ ' ، فَتَغْزَعَ . ورَعَبَ الحَوْضَ كَرْعَبُه رَعْبًا : مَلَأَه . ورَعَبَ السَّيْلُ الوادِيَ يَرْعَبُه : مَلَأَه ، وهُو منه .

وسَيْلُ واعِبِ : يَسْتَلَأُ الوادِي َ ؛ قال مُلتَيْعُ بنُ الْحَكَمَ الْهُذَالِي :

بِذِي هَيْدَبٍ ، أَيْمًا الرَّبِي تَحْتَ وَدُقِيهِ ، فَتَرُوى ، وأَيْمًا كُلُّ وادٍ فِبَرْعِبُ

ورَعَبَ الوادي ، فيعلُ مُتَعَدَّ ، وغيرُ منعد يَ القول : وَعَبَ الوادي ، فهو واعب إذا امتَ اللَّه بالماء ؟ ورَعَبَ السَّيْلُ الوادي : إذا مَ اللَّه مُنْ المَّوْنُ مَ مِثْلُ قَولِهُم : نَقَصَ الشيءُ ونقَصَّتُه ، فين رواه : فير عَب ، بخم الام كل ، وفتح ياء يَوعَب ، فيعناه فيمتلي يَ ؟ ومن روي : فير عَب ، بخم الياء ، فيعناه فيمتلي يَ ؟ وقد روي بنصب كل ، على أن يكون مفعولاً مقد ما لير عَب ، كول مقدلاً مقد ما لير عَب ، كول السَّيل أما ويد فير عب ، وفي يَوعب ضير السَّيل والمطر ، وروي فير وي ، فالرفي على هذه الرواية في بدل قوله فتر وي ، فالرفي على هذه الرواية في موضع نصب بير وي ، وفي يُوثوي ضير السَّيل أو موضع نصب بير وي ، وفي يُوثوي ضير السَّيل أو المطر ، ومن رواه فتر وي ، وفي يُوثوي ضير الله بالابتداء وتر وي خبره .

والرَّعِيبُ : الذي يَقْطُرُ دَسَمًا .

ودَعَبَّتِ الحَمَامَةُ : رَفَعَتَ هَدَيلتَهَا وَسُدَّتُهُ . وَالرَّاعِيُّ: جِنْسُ مِن الحَمَّامِ. وحَمَامَةُ رَاعِبِيَّةً : وَالرَّاعِيُّ : فِي صَوْنَهَا تَرْعِيباً ، وهو شِدَّة الصوت ، جاءً على لفظ النَّسَب ، وليس به ؛ وقبل : هو نسب الى موضع ، لا أعرفُ صيغة اسبه . وتقول : إنه لشديدُ الرَّعْبِ ؛ قال دَوْبة :

ولا أُجِيبِ الرَّعْبِ إِن 'دعِيت'

ويُرُ وَى إِن رُقِيتُ. أَرَادَ بِالرَّعْبِ: الوعيـد ؛ إِن رُقِيتُ ، أَي خُدِعْتُ بِالوعيـدِ ، لَم أَنْقَـدُ وَلَم أَخَفُ .

والسُّنَّامُ المُرَعَّبُ : المُقَطَّع .

ورَعَب السَّنَامَ وغيرَهُ ، يَوْعَبُه ، ورَعَبَه : قَطَّعَه . والتَّرْعِيبة ، والجَمعُ تَوْعَيبُ ، والتَّرْعِيب عَبْ السَّنَامُ المُقطَّعَ عَشْطَالِب مَضْلَالِب مَسْتَطِيلة ، وهو اسم لا مصدر . وحكى سببويه : التَّرْعِيب في التَّرْعِيب ، على الإتباع ، ولم بجُفل التَّرْعِيب في التَّرْعيب ، وها الإتباع ، ولم بجُفل الساكِن لأنه حاجز عيد عير مصين . وسَنَام ومَعَيب أي مُمنتكي لا سبين . وقال شير : تَرْعِيبُه ارتباجه وسينه وغلطه ، كأنه يَرْتَجُ من سينه .

والرُّعْبُوبَة: كالتَّرْعِيبة ، ويقال: أَطْعَمَنَا 'رَعْبُوبة" من سَنَام عند ، وهو الرُّعْبَبُ . وجادية " رُعْبُوبة" ورُعْبُوبة " ورُعْبُوب" ورُعْبُوب" : تَشَطَّبُة تَارَّة " ، الأَخْبِرَة عن السيراني من هذا ، والجبع الرَّعابِيب ؛ قال حُمَيْد :

رَعَابِيبُ بِيضُ لا فِصَادِ تُرَعَانِفُ ، وَاللَّهُ مَا يَعَانِفُ ، وَلاَ قَسَمِعَاتُ ، حُسْنُهُ مُنَ قَسَرِيبُ

أي لا تستحسينها إذا بعدت عنك ، وإنما تستخسينها عند التأمثل لدمامة قامتها ؛ وقبل : هي البيضاء الحسنة ، الراطنبة الحلدة ؛ وقبل : هي البيضاء فقط ؛ وأنشد الليث :

اثم طَلِلْنَا فِي شُواءً ، رُعْبَنُ مَ مُلَمَّوَج ، مِثْلُ الكُشْنَى لُكَشَّنُهُ *

وقال اللحياني : هي البيضاء الناعسة . ويقال لِأصلِ الطلعة : رُعْبُوبة أَيضاً . والرُعْبُوبة : الطويلة ، عن ابن الأعرابي . وناقمة رُعْبُوبة ورُعْبُوب : خفيفة

جَليَّالله ؛ قال عبيد بن الأبرص :

إذا حَرَّكَتُهُما الساقُ قلت : نَعَامَةُ ، وإِن ُزَجِرَتْ ، بوماً ، فلكَيْسَتْ برُعْبُوبِ

والرُّعْبُوبُ : الضعيفُ الجبان .

والرَّعْب: رُفَنْية من السَّحْر ، رُعَبَ الرَّاقِي يَرْعَب رُعْباً. ورجل ُ رَعَّاب ُ : رَفَّاءُ من ذلك. والأَرْعَب : القَصِيرُ ، وهو الرَّعيب أيضاً ، وجَمَعه لُوعُب ُ ورُعْب ُ ؛ قالت الرأة :

> ِ إِنِي لَأَهْوَى الأَطْوَرَايِنِ الغُلْبُا ، وأَبْغِيضُ المُشَيَّبِينَ الرَّعْبِـا

> > والرَّعْبَاءُ: موضع مُ وليس بنَّبَتٍ .

وفب: الرَّغْبُ والرُّغْبُ والرَّغْبُ ، والرَّغْبَة ، والمَّالَة ، وفي حديث الدعاء : رَغْبَة وحدية المَّالِينُ والمَّنْ ، ولَى اللَّهُ وحديه ، والمَّن المَّالَمُ ، والكن اللَّهُ والمَّن المَّالَمُ ، والكن اللَّهُ عبه الله الله الله المَّالِمُ ، والكن الله عبه الله الله الله الله الله الله على الآخر ؛ كقول الراجز :

وزَجَّجُنَ الحَواجِبُ والعُيُونا

وقول الآخر :

مُتَقَلِّداً سَفًا ورُمُحًا

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قالوا له عند موته: جزاك الله منيواً ، فعكت وفعكت ؟ فقال : راغيب وراهيب ؟ يعني : ان قول كي هذا القول ، إمّا قول وراهيب منتي ؟ وقيل : أو راهيب منتي ؟ وقيل : أراد إنتني راغيب فيا عند الله ، وراهيب من عنايه ، عذابه ، فلا تعويل عندي على ما تقلتم من الوصف

والإطراء. ورجل رَغَبُوت: من الرَّعْبَةِ . وقد رَغْبِهُ إِلَيْهِ وَقَدْ رَغْبِهُ إِلَّهُ وَأَنشد:

إذا ماليَت الدُّنْيا على المَرْء وَغَيَّتُ لَ إليه ، ومال النياس حيث كييل

وفي الحديث أن أساء بنت أبي بكر، رضي الله عنهما، قالت: أَنَكُنْنِي أُمِّي راغِيةً في العَهْد الذي كان بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين قريش ، وهي كافرة ، فسألتنني ، فسألت النبي ، صلى الله قولها أنتني أمي راغِية ، أي طائعة ، تسأل شيئاً. قولها أنتني أمي راغِية ، أي طائعة ، تسأل شيئاً. يقال : رغيبت إلى فلان في كذا وكذا أي سألته إياه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه الرعنية ؟ وقوله : ظهرت الرعنية أي كثر السؤال الرعنية ؟ وقوله : ظهرت الرعنية أي كثر السؤال وقلت العيقة ، ومعنى ظهور الرعنية : الحرص وقلت العيقة ، ومعنى ظهور الرعنية : الحرص

رَغِبَ يَوْغَبُ رَغْبَةً إِذَا تَحْرَصَ عَلَى الشيء ، وطَّتَمِعَ فيه .

والرَّغْبَة : السُّؤالُ والطَّبْع .

وأَرْغَبَنِي فِي الثَّيءِ ورَغَتَّبَنِي، بمعنيٌّ.

ورَغْتَبَه : أَعْطَاه مَا رَغِبَ ؟ قَالَ سَاعِدَة بَنُ نُجَوِّيَّةً :

لَـقُلُـنْتُ لدَّهْرِي : إِنَّه هو غَزْوَكَي ؛ وإنتي ، وإن ۚ رَغَنَّـنَني ، غيرُ فاعِل ِ

والرَّغيبة ' من العَطاء : الكثير ُ ، والجمع ُ الرَّغائب ُ ؟ قال النَّمير ُ بن ُ مَوْلَب ٍ :

لا تَغْضَبَنَ على امْرِي فِي ماله ، وعلى كرائِم ِ صُلْبِ مالِكَ ، فاغْضَبِ

ومتى 'تصِبْكَ تخصاصة''، فارْجُ الغِنى ، وإلى النَّذي 'بعُطي الرَّغائبَ ، فارْغَب

ويقال: إنه لتوكفوب لكل تغييبة أي لكل مُ

والمتراغبُ: الأطناعُ. والمتراغبُ: المنظرَباتُ للمتعاشِ. ودَعا اللهَ رَغْبةً ورُغْبةً ، عن ابن الأعرابي. وفي التنزيل العزيز: يَدْعُونَنا رَغَباً ورَهَباً ؛ قال : ولا ورَهَباً ؛ قال : ولا نعلمِ أَحَداً وَرُهْباً مفعولُ لهما ؛ ويجوز ويُعباً على أنها مفعولُ لهما ؛ ويجوز فيهما المصدو.

ورَغِبَ فِي الشيء رَغْباً ورَغْبة ورَغْبَى ، على قياس سَكْرَى ، ورَغْبَاً بالتحريك : أراده ، فهو راغِب ؛ وارْ تَغَبَ فِيه مثله .

وتتولُّ : إليُّكَ الرَّغْبَاءُ ومنكَ النَّعْماءُ .

وقال يعقوب: الرغبتي والرغباء مشل النعبي والنعباء. وفي الحديث أن ان محسر كان يزيد في الشيبية : والرغبتي إليك والعبل. وفي دواية : والرغباء بالمد وهما من الرغبة ، كالنعبي والنعباء من النعبة . أبو ذيد : يقال المبخيل يعظي من غير طبع مجود ، ولا سبعية كرم : يعظي من غير طبع من رغباك ؟ يقول : كوقه منك معيد لك ، وأحرى أن يعظيك عليه من محبة لك . قال ومثل العامة في هذا : كوت خير من محبة لك . قال أبو الهيم : يقول كأن موقعت الك وهباك أي من أن هيئت فيك . قال : وفعلت ذلك وهباك أي من أن وهباك أي الرغبة ؛ وأصبت منك الرغبة كال والعبل أي الرغبة ؟ وأصبت منك الرغبة الكثيرة .

وفي حديث ابن عمر : لا تدع وكعنني الفجر ، فإن فيهما الرَّغائيبُ ما فإن فيهما الرَّغائيبُ ما

يُوغَبُ فيه من الثوابِ العظيم ، يقال : رَغية وورَغَائِب ؛ وقال غيره : هي ما يَوغَبُ فيه ذو وعَبِ النفسِ سَعَة الأَمسَلِ وطَلَب النفسِ ، ورَغَبُ النفسِ سَعَة الأَمسَلِ وطلب النفسِ سَعَة الأَمسَل وطلب النفسِ وطلب التخير ؛ ومن ذلك صلاة الرَّغوب فيه. واحدتها رَغيبة "؛ والرَّغيبة "؛ الأَمر المرَّغوب فيه. ورَغِب عن الشيء : ترَّكه مُتعَمداً ، ورَهِد فيه فيه ولم يُوده . ورَغِب بنفسه عنه : وأى لنفسه عليه فضلًا . وفي الحديث ؛ إني لأرْغَب بك عن عليه فضلًا . وفي الحديث ؛ إني لأرْغَب بك عن

الأذانِ . يقال : كَغَيِبْتُ بَفَلانَ عِن هَذَا الْأَمْرِ ۚ إِذَا

كَرَ هُنَّهُ له ، وزَّهدتَ له فيه .

والرُّغْبُ ، بالضم : كثرة الأكل ، وشدة النَّهْبة والشَّرَ و . وفي الحديث : الرُّغْبُ أَسُومٌ ، ومعناه الشَّرَ والنَّهْمة ، والحرَّصُ على الدنيا ، والتَّبَقُرُ فيها ؛ وقبل : سعة الأمل وطللبُ الكثير . وقد رَغْبُ ، بالضم ، رُغْبًا ورُغْبًا ، فهو رغيب . التهذيب : ورُغْبُ البطن كثرة الأكل ؛ وفي حديث مازن ي :

وكنت امرأ بالراغب والحتمر ممولعاً

أي بسَعَةِ البطنِ ، وكثرةِ الأكلِ ؛ وُرُو ِي بالزايِ، يعني الجماع ؛ قال ابن الأثير : وفيه نظر .

والرَّغَابُ ، بالفتح : الأَرضُ اللَّيِّنَة. وأَرضُ وَغَابُ وَ وَرُضُ وَغَابُ وَ وَرُغُبُ . وَلَا تَسْيَلُ إِلَا مِن مَطْرِ كُثير ؛ ولا تَسْيَلُ إِلا مِن مَطَرِ كُثير ؛ وقيل : هي اللينة الواسعة ، الدَّمِئةُ . وقد رَغُبَتُ وُغُبًا .

والرُّغيب: الواسع الجوف. ودجل رُغيبُ الجَوْفِ إذا كان أَكُولاً. وقد رُغُبَ يَرْغُب رَغابةً. يقال: تحوض وغيب وسقاة رَغيب . وقال أبو حنيفة: واد رُغيب ضخم واسيع كشيو الأخذ للماء، وواد رُهيد : قليل الأخذ. وقد

رَغُبُ رُغْبًا ورُغُبًا ، وكُلُّ مَا انتَسْعَ فَقَدَ رَغُبُ . رُغْبًا . ووادٍ رُغُبُ : واسع . وطريق رَغِبُ " كذلك ، والجمع رُغُبُ ؛ قالِ الحطيئة :

مُسْتُمَهُلِكُ الوَرْدِ ، كَالْأَسْقِ" ، قد تَجعَلَتُ الْمُسْقِ" ، قد تَجعَلَتُ الْمُعْلِيَّ بِنَه عاديَّة " دُغْلِيا

ویرُوی وُکُبا ، جسع دَکُوبِ ، وهي الطريقُ التي بها آثارُ'.

وتُواغَبُ المكانُ إذا اتسَّع ، فهو مُمتَّراغبُ .

وحيثل" وَغَيِب" ومُر تَغَيِب" : ثقيل" ؛ قال ساعدة ِ ابن مُؤيئة :

> تَحَوَّبُ عَدْ تَوَى إِنْنِي لِحَمْلُ ، على ما كان ، مُر ْتَغِبُ ، ثَنَقِيلُ

وفَرَسُ كَغِيبُ الشَّعْوة : كَثَيْرُ الأَخْذِ مِنَ الأَخْذِ مِنَ الأَرْضِ رِبْقُواتُمْهِ ، والجُمعُ رِغَابُ وإبِلُ رِغَابُ : كَثَيْرَةُ ﴾ قال لبيد :

ويَوْماً مِنَ الدَّهُمِ الرَّعَابِ ، كَأَنَّهَا اشْنَاءُ كَنَا قِنُوانُهُ ، أَوْ مجادِلُ

وفي الحديث: أفضلُ الأعبالِ مَسْعُ الرَّعَابِ ؟ قال ابن الأنبير: هي الواسعة الدَّرِ ، الكثيرة وُ النَّفْعِ ، جَمْعُ الرَّغْيبِ ، وهو الواسعُ . جَوْفُ كَعْبَبُ ، وواد رَغْيبُ . وفي حديث مُحدَيْفة: طَعَنَ بهم عبر طَعْنَ بهم عبر كذلك أي ظعنة واسعة كثيرة ؟ قال الحربي: هو إن شاء الله تسيير أبي بكر الناس إلى الشام، وفتحه إباها بهم ، وتسيير عبر إباهم إلى العراق ، وفتحه وفتحها بهم ، وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العون ، وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العون ، على الدِّن : كَالْبُ نَخْيبُ ، وبَطَنْ وغيب . وغيب . وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العون ، وفي حديث أبي الدَّرْداء: بن العَوْن ، وفي حديث أبي الدَّرْداء ، بنسَ العون ، وفي حديث أبي الدَّرْداء ، بنسَ العون ، وفي حديث أبي الدَّرْد ، وبَطْنَ ، وغيب . وفي حديث أبي أداد ، قَتْلَ سعيد بن جبير ،

الثُّوني بسيف كغيب أي واسِع الحدَّين ، بأخُذُ في ضَرْبَتِهِ كثيراً مِن المَضْرِب.

و رجلُ مُرَّ غِبِ " : مَيْلُ " عَنيُّ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> ألا لا يَغْرُنُ امْرُءً مِنْ سَوَامِهِ سَوَامُ أَخِيَ دَانِي القَرَابَةِ ، مُوغَيِّبِ

شمر : وَجِلُ مُرْغِبِ أَي مُوسِرٌ ، له مال كثيرٍ مَ وَغِيبِ مَ وَالرُّغْبَانَةُ مِن النَّعْلَ : العُفْدة التي تحت المُعَدِّ .

وداغيب ود عَيْب ود عَبَانٌ : أَسْباء .

ورَعْبَاء : رِبِئُو ٌ معروفة ؛ قال كَتُمَيِّر عَزَّة :

إذا وَرَدَتْ رَغْبَاءً، في بوم ورْدها، كَلُنُوصِي ، دَعَا إعْطاشُهُ وَتَبَلَّدُا

والمير غاب : كَنْهُو بالبَصْرة.

ومَرْ غابِينُ : موضع مَ ، وفي التهـذيب : اسم لنَهُو ِ بالبَصْرة .

وقب: في اسماء الله تعالى: الرّقيب : وهو الحافظ الذي لا يَغيب عنه شيء ؛ قعيل بمعنى فاعل . وفي الحديث : ارْقُبُوا 'مُحَمَّداً في أَهل بيته أي احفظ و فيهم . وفي الحديث : ما مِن نَبي إلا أعطي سبعة 'نجباء رُقباء أي حفظة يكونون معه . والرّقيب : الحقيظ .

ورَقَبَهُ يَوْقَبُهُ رِقْبُهُ ورِقْبَاناً ، بالكسر فيها ، ورُقُوباً ، وترَقَبَه ، وارْتَقَبَه : انْتَظَـره ورَصَدَه .

والتُّرَّقَّبُ ؛ الانتظار ، وكذلك الارْتقابُ . وقوله تعالى ؛ ولم تَرْقُبُ فَوْلِي ؛ معناه لم تَنتَظِرُ * قولي . والتَّرَقَّبُ ؛ تَنَظَّرُ وتَوَقَّعُ شيءَ . ورَقِيبُ الجَيْشِ : طَلِيعَتُهُم . ورَقَيبُ الرجُلِ: خَلَفُهُ مَن ولَدِهِ أَو عَشِيرَتِهِ. والرَّقِيبُ: المُنْتَظِرُ.

وارْتَفَبِّ : أَشْرَفَ وعَلا .

والمَرَّقَبُ والمَرَّقَبَةُ المُوضِعُ المُشْرِفُ، يَرَّتَفِيعُ عليه الرَّقِيبُ ، وما أَوْفَيْتَ عليه من عَلَم أَو وابسة لتَنْظُرُ من بُعْدِ .

وارْتَقَبِّ المُكَانُ : عَلا وأَشْرَف ؛ قال :

بالجِد حيث الاتقبّ معزاؤه

أي أشرَ فَت ؛ الجِدُ هنا : الجَدَدُ من الأرض. شير : المَرْقَبَة هي المُنْظَرَةُ في وأْسِ حِبلِ أو حِصْنِ ، وجَمْعه مَراقِبُ . وقال أبو عبرو : المَراقِبُ : ما اوتفَع من الأرض ؛ وأنشد :

> ومَرْ ْقَبَةِ كَالرَّجِّ ، أَشْرَ فَنْتُ رَأْسَهَا ، أَقْلَلْبُ كُلَرْ ْ فِي فَضَاءَ عَريضٍ `

ورَقَبُ الشيءَ يَرْقُبُهُ ، وداقبَهُ مُراقبَةً وَوَقَابًا : حَرَسَهُ ، حَكَاهُ ابن الأَعْرَابي ؛ وأَنشَد :

يُواقِبُ النَّجْمَ وِقَابَ الْحُوتِ

يَصِفُ رَفِيقاً له ، يقول : يَوْتَقَبِ ُ النَّجْمَ حِرْصاً على الرَّحِيلِ كَعِرْصِ الحُنُوتِ على الماء ؛ ينظر النَّحْمَ حِرْصاً على طلوعِيه ، حتى يَطْلُمُ عِنْ فَ نَحَالَ .

والرِّقْمَةُ : التَّحَفُّظُ والفَرَّقُ .

ورقيب القوم: حاوسهم ، وهو الذي يشرف على مرقبة ليخرف على مرقبة ليخر سهم ، والرقيب : الحاوس الحافظ. والرقابة : الرجل الوغيد ، الذي يَوْقُب للقوم وحلهم ، إذا غابوا ، والرقيب : الموكل بالضريب ، ورقيب القدام : الأمين على الفريب ؛

وقيل : هو أَمِينُ أَصحابِ المَيْسِرِ ؛ قال كعب بن

له خلف أذ نابيها أز مل ع مكان الرّقيب من الياسِرينا

وقيل: هو الرجلُ الذي يَقُوم تَحَلَّفُ الحُرْضَة في المَيْسِر ، ومعناه كلّه سواء ، والجمع وقباء . التهذيب ، ويقال: الرّقيب اسم السهم الثالث من قداح الميشر ؛ وأنشد:

كَمْقَاعِدِ الرَّقْبَاءِ للصَّ مرَّاءِ، أَيْدَبِيمٍ وَوَاهِدٍ

قال اللحياني ؛ وفيه ثلاثة 'فروض ، وله 'غنم' ثلاثة أنصياء أن فَازَ ، وعليه 'غرْمُ ثلاثة أنصياء إن فَازَ ، وعليه 'غرْمُ ثلاثة أنصياء إن لم يَفُرْ ، وفي حديث حفر كومْزَ م ؛ فغار سهم ألله دي الرقيب ؛ الشايث من سهام الميسر ، والرقيب ؛ النجم الذي في المشرق ، ثراقيب الغارب ، ومناذل القير ، كل واحد منها واحد تقيم الشريا ، كالما واحد منها واحد منها الشريا ، كالما واحد منها الشريا ، كالما الملكم وإذا طلعت الشريا عشاء غاب الإكليل وإذا طلع الشريا ، ووقيب النهم ؛ النهم ؛ النهم الموكليل عشاء غابت الشريا ، ووقيب النهم الإكليل وأنشد الفراء ؛

أَحَقّاً ، عِبادَ اللهِ ، أَنْ لَسَنْ لَافِياً رُشَيْنَهُ ، أَو يَلْقَى الشُّرَيّا رَقِيبُها ?

وقال المنذري: سبعت أبا الهيثم يقول: الإكليلُ وَأْسُ العَقْرِبِ . ويقال: إنْ وقيب الثُريّا من الأَنْواءِ الإكليلُ، لأَنه لا يَطْلُع أَبداً حَى تغييب؟ كما أَنَّ الْفَقْرَ وَقِيبُ الشَّرَطَيْنِ، لا يَطْلُع الغَفْرُ

حتى يغيب الشرطان ؛ وكما أن الزابانيين دقيب البطين ، لا يطلع أحد هما الا بسقوط صاحب وغيب وعيب وبد المنطق أحد هما صاحب ؛ وكذلك الشوائة وقيب المقعة ، والنعائم وقيب المنعة ، والبلدة وقيب المناقعة ، والنا قيل للعيوق : والبلدة رقيب الذراع . وإنا قيل للعيوق : وقيب الثريا ، تشبها برقيب المنسر ؛ ولذلك قال أبو ذؤيب :

فورَدْنَ، والعَيَّوقُ مَقْعَد رابيء الشَّ مرَاء، خَلَسْفَ النَّجْمِ، لا يَتَتَلَّسَع

النَّجْمُ ُ هَهَنا : النُّرَبَّا ، اسم ُ عَلَمَ غَالِبِ ُ. والرَّقِيبِ : تَجْمُ مِن نَجُومِ المُطَرِّ ، يُواقبُ نَجْمًا آخَر . وراقبَ الله تعالى في أمرِهِ أي خافه .

وابنُ الرَّقِيبِ : كَوْسَ ُ الزَّبْرِقَانِ بن بَدَّرٍ ، كَأَنَهُ كَانَ يُواقِبُ الْحَيْلُ أَنْ تَسَنْبِقَهُ .

والرُّقْبَى : أَن يُعطِي الإِنسَانُ لإِنسانِ داراً أَو أَرْضاً ، فَأَيُّهِما مَات ، وَجَع ذلك المالُ إِلَى ورَثتِه ؛ وهي من المرُاقبَة ، سُبّيت بذلك لأن كلَّ واحدٍ منهما يُواقبُ مُوْت صاحبه . وقيل : الرُّقْبَى : أَن تَجْعَلَ المَنزِلَ لفُللانِ يَسْكُنُه ؛ فإن مات ، سكنه فلان ، فكلُّ واحدٍ منهما يَوْقُبُ مَوْت صاحبه .

وقد أرْقب الرُّقبَى، وقال اللحاني: أرْقبَه الدارَ: تَحَلَمُهَا لَهُ ثُرَقْبَه الدارَ: تَحَلّمُهَا لَهُ ثُرَقْبَى، ولعقبه بعده بمنزلة الوقف وفي الصحاح: أرْقبَنه دَاراً أو أرضاً إذا أعطيفَه إياها فكانت الباقي منكها ؛ وقللت : إن ثمت تَبْلي، فهي لي ؛ قبلك ، فهي لك ، وإن ثمت قبلي ، فهي لي ؛ والاسمُ الرُّقبَى . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في العُمْرَى والرُّقبَى : انها لمن أعبرها ، ولمن أرْقبَها ، ولورَرَتَهِها من بعدهِما . قال أبو

عسد : حدثني ابن علية ، عن حجَّاج ، أنه سأل أبا الزُّينُد عن الرُّقْسَى ، فقال : هو أن يقول الرجل للرجل ، وقد وَهَبَ له داراً : إِنْ مُستَّ وَقَبْلِي رَجَعَت ۚ إِلَى ۚ ، وإن مُت ۗ كَيْلَكَ فَهِي لَكَ. قَالَ أَبُو عبيد : وأصلُ الرُّقْشِي من المُرَّاقَبِّة ، كَأَنَّ كُلُّ واحِدٍ منهما ، إِمَا يَوْقُبُ مُوتَ صَاحِبِهِ ؛ أَلَا تَوَى أنه يقول: إن 'مت'' تَمْبُلي رَجَعَت إليَّ ، وإن 'متُ تَعْبُلُكُ فَهِي لَكَ ? فَهِذَا يُنْبِينُكُ عَنِ الْمُرَاقِبَةِ . قال: والذي كانوا يُويدون من هـذا. أن يكون الرَّجُلُّ. يُويد أن يَتفَضَّل على صاحب بالشيء ، ويستنسم به ما دام َ حَيّاً ، فإذا مات الموهوب له ، لم يَصِل إلى وَرَثَتِهِ منه شيء ، فجاءَت 'سنَّة النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، بنَقْضِ ذلك ، أنه كمن كملك شيئًا حَيَاتَهُ ، فَهُو لُورَ ثُنَّتِهِ مِن بَعْدِهٌ . قال ابن الأثير: وهي تُعلَّى من المُراقبَة . والفُتهاءُ فيها تختَلفون : منهم مَن كِيْعَلُهُا تَمْلَيكًا ، ومنهم مَن كَيْعَلُهُا كالعاديَّة ؛ قال : وجاء في هذا الباب آثارٌ كثيرةٌ ، وهي أَصْلُ لَكُلِّ مَنْ وَهَبَ هِبَةً ، واشترط فيها شرطاً أنَّ الهيبَة جائزة "، وأنَّ الشرط باطيل".

ويقال: أَرْقَبَنْتُ 'فلاناً داراً ، وأَعْبَرُ ثَهُ داراً إذا أَعْطَيْنَه إِيَّاها بهذا الشرط، فهو مُرْقَب، وأَنا مُرْقِبْ.

ويقال: وَرِثَ فَلانُ مَالاً عَنْ رِقْبُهُ أَي عَنْ كَلالَهُ ، لَمْ يَرِثُنُهُ عَنْ آبَائُه ؛ وَوَرِثَ تَجُداً عَنْ رِقْبُهُ ۚ إِذَا لَمْ يَكِنْ آبَاؤُه أَمْجَاداً ؛ قال الكميت :

كان السَّدَى والنَّدى تَجُدْرٌ ومَكْثَرُ مُهَ ، تلك المَسَكادِمُ لَم يُورَثَنْنَ عَن دِفَسَبِ

أي وَرِثْهَا عَنْ دُنتَى فَدُنتَى مِن آبَائِهِ ، وَلَمْ يَرِثْهُمَّا مِن وَرَاءُ وَرَاءُ . والمُراقبَة ، في عَرُوضِ المُضارِعِ والمُقْتَضَبِ ، أن يكون الجُنْوَءُ مَرَّةً مَفَاعِيلُ ومرَّة مفاعِلُنْ ؟ صبي بذلك لأن آخر السّبب الذي في آخر الجزء ، وهو النّون من مفاعيلُن ، لا يثبت مع آخر السّبب الذي قبّلُت ، وهو الياء في مفاعيلُن ، وليست بمقاقبة ، لأن المُراقبَة لا يَثْبُت فيها الجزآن المُتواقبان ، وإنها هو من المُراقبَة المُتقدّمة الله تربّن ، وإنها هو من المُراقبَة المُتقدّمة الله تربّن ، والمُعاقبة يجتمع فيها المُتعاقبان ، الله الله المُتعاقبان ، الله الله : المُراقبة في آخر الشّعر عنه التّجز ثنة بين حر فين ، وهو أن يسقطان معاً ، ولا يتثبتان ويتشبت الآخر ، ولا يَسقطان معاً ، ولا يتثبتان جميعاً ، وهو في مفاعيلُن التي المُضادع لا يجوز أن يتم ، إنا هو مفاعيلُن التي المُضادع لا يجوز أن

والرَّقِيبُ : ضَرَّبُ مَن الحَيَّاتِ ، كَأَنَّ يَرَقُبُ مَن يَعَضُ ؛ وفي التهذيب ; ضَرَّبُ مِن الحَيَّاتِ خَبيث ، والجمعُ 'رُقُبُ ورقِيبات '.

والرَّقِيبِ والرَّقْنُوبُ مِنَ النِّسَاءُ : التي 'تُواقِبُ بَعْلَهُا لِيَمُوتُ ، فَتَنَرْثُهُ .

والرَّقُوبُ مِنَ الإبيل: التي لا تَدُّنُو إلى الحوضِ من الزِّحامِ، وذلك لكر مِها، سُميت بذلك، لِأَنها تَوْقَبُ الإبيلَ، فإذا فَرَغَنَ مِنْ شُرْبِهن، شَرَبَت هي. والرَّقُوبُ من الإبل والنَّساء: التي لا يَبْقَى لها ولكَ ؟ قال عبيد:

الأنها شَيْخَـة " رَقُوب ُ

وقيل : هي التي مات َ وَلَنَدُهُا ، وَكَذَلَكُ الرَّجُلُ ؛ قال الشاعر :

> فلم کر خکلئق قَبْلکنا مثل أُمِّنَا ، ولا کأبینا عاش ، وهو رَقُوبُ

وفي الحديث أنه قال : ما تَعُدُّون الرَّقُوبَ فيكم ؟

قالوا: الذي لا يَبْقى لَهُ وَلَدْ ؛ قال: بل الرَّقُوبُ الذي لم يُقَدِّم من وَلَنْدِهِ شَيْئًا. قال أَبُو عبيد: وكذلك معناه في كلامِهِم ، إنما هو على فَقْدِ لمِ الأُو لادِ ؛ قال صغر الغيَّ :

فَمَا إِنْ وَجُدُ مِقْلاتٍ، رَقُوبٍ بِوَاحِدِهِا ، إِذَا يَغْزُرُو ، تُضِيفُ

قال أبو عبيد : فَكَانَ مَذْ هَبُهُ عندهم على مُصائب الدنيا ، فَتَجَعَلها وسول الله ، صلى اللهِ عليــه وبَسلم ، على فَـَقُد هم في الآخرة ؟ وليس هذا مجلاف ذلك في المعنى ، ولكنه تحويل الموضع إلى غيرٍه ، نحو حديثه الآخر : إنَّ المَحْرُوبَ مَنْ حُرُبَ دينَه ؛ وليسَ هذا أن يكون من سُلِبَ ماله ، ليس بمحروبٍ . قال ابن الأَّثِيرِ : الرَّقُـُوبُ فِي اللَّمَةِ : الرجِل والمرأة إذا لم يَعِشْ لهما ولد، إلأَنه تَوْقُئْبِ مَوْتُهَ ويَرَّصُدُهُ خَوْفاً عليه ، فَـنَقَلَـه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الذي لم يُقَدِّم من الولد شيئًا أي يموت ُ قبله تعريفاً ، لِأَن الأَجِرَ والثوابَ لمن فَدَّم شيئاً من الولد، وأن الاَعْتِدَادٌ بِهِ أَعْظُم ، والنَّفْعَ بِهِ أَكْثُو، وأَنَّ فقدَهم، وإن كان في الدنيا عظيماً، فإنَّ فَنَقْدُ الأَجْرِ والثوابِ على الصبرِ ، والتسليم للقضاء في الآخرة، أعظم ، وأنَّ المسلم وَلَـدُه في الحقيقة من قَـدُّمه واحْتَـسَبِـه، ومن لم يُرِزَق ذلك ، فهو كالذي لا ولدَ له ؛ ولم يقله ، صلى الله عليه وسلم ، إبطالًا لتفسيره اللغوي ، إنما هو كقولِه : إنما المسؤرُوبِ مِن حُرِبِ دينَه ، ليس على أن من أخذ مالهُ غيرُ تحروب .

والرَّقَبَةُ : العُنْشُ ؛ وقيل: أعلاها ؛ وقيل : مُؤخَّر أَصْل العُنْشِ ، والجمعُ وقَبَ ورَقَبَاتُ ، ورقابُ وأرْقُبُ ، الأخيرة على طرح الزائِد ِ ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَرِدْ بنا ، في سَمَلَ ٍ لَمْ يَنْضُبِ منها،عِرَضْناتُ،عِظامُ الأَرْقُبُ

وجعلته أبو 'ذَرَيْب للنحل ِ ، فقال :

تَظَلُ ُ ، على الثَّبْراء ، منها جَوارِس ُ ، مَراضِع ُ ،صُهْب ُ الريشِ ، زُغْبُ ُ رِقابُها

والرَّقِبُ : غِلَظُ الرَّقْبَة ، رَقِبَ رَقْباً .
وهو أَدْقَب : بَيِّن الرَّقَبَة ، رَقِب رَقْبَا الرَّقَبة ،
ورَقَبَانِيُّ أَيضاً على غير قياس . والأرْقَبُ والرَّقَبَانِيُّ: الغليظُ الرَّقَبَة ؛ قال سيبويه : هو من نادر معدُول النَّسَب ، والعَربُ تُلَقَبُ العَجَمَ يرقابِ المَزاود لأَنهم حُسُرَ .

ويقال للأمة الرَّقبانيَّة : رَقْبَاءُ لا تُنْعَتُ بِهُ الْحُرُّة . وقال ابن دريد : يقال رجلُ رَقبَانُ وَرَقبانُ وَرَقبانُ وَرَقبانِ أَيضاً ، ولا يقال للمرأة رَقبانيَّة . والمُرْوَقبُنُ أَيضاً ، ولا يقال للمرأة رَقبانيَّة . والمُرْوَقبُنُ مِنْ قِبَلَ وَأُسِهَ وَرَقَبَتُ وَأُسِهَ وَرَقَبَتُ وَقَبَة ، لم

تُضِفُ إليه إلا على القياسِ . وَرَقَبُهُ : طَرَّحُ الحَبْلُ فِي رَقَبَتِهِ .

والرَّقَبَةُ : المبلوك . وأَعْتَقَ رَقَبَةً أَي نَسَهَ . وَالرَّقَبَةُ أَي نَسَهَ . وَاعْتَقَ رَقَبَةً أَي نَسَهَ . وَوَلَكُ رَقَبَةً أَي نَسَهَ . العُضُو لشرونها . التهذيب : وقوله تعالى في آية الصدقات : والمُؤلَّلَّة قلوبُهم وفي الرقاب ؛ قال أهل التفسير في الرقاب إنهم المُكاتبون ، ولا يُبتَدَّأُ منه مملوك وَهُمَّتَ . وفي حديث قَسَم الصَّدَقَاتِ : وفي الرقاب ، يويدُ المُكاتبين من العبيد ، يُعْطَون نصيباً من المؤكاة م يفكون العبيد ، يُعْطَون نصيباً من المؤكاة م يفكون به ويدفعونه إلى مواليهم . الليث يقال : أعتق الله عُنْقَه . وفي الحديث : كَأَمَّا أَعْتَقَ رَقَبَةً . قال ابن الأثير: وفي الحديث : كَأَمَّا أَعْتَقَ رَقَبَةً . قال ابن الأثير:

وقد تكرّرت الأحاديث في ذكر الرَّقَبة ، وعِيْقِها وَعَرْيِهِ ها وفَكُها ، وهي في الأصل العنني ، فجمُلِلَت كِنَاية عن جميع ذات الانسان ، تسمية للشيء ببعضه ، فإذا قال : أعْتِق كَوْبَه المنان ، تسمية قال : أعْتِق كوقبة المحانة في قال : أعْتِق عبد أو أمن ؛ ومنه قوله م : كبنه في كوقبيه . وفي حديث ابن سيوين : لنا رقاب الأرض ، أي نفس الأرض ، يعني ما كان مس أرض الحراج فهو للمسلمين ، ليس لأصحابه الذي كانوا فيه قبل الإسلام شيء ، لأنها فتُحِت عنو ق . وفي حديث بلال : والرَّكائِب المُناخة ، عنو ق حديث الله في لك رقابهان وما عليهن أي ذواتهن وأحمالهن . وفي حديث الحيسل : ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها ؛ أداد بحق وقابها الإحسان وبحق ظهورها الحسان عليها .

وذُو الرَّقَيْبة : أَحَدُ سُمَواء العرب ، وهو لَقَب مالك القُسُيْرِيِّ ، لأَنه كان أَوْقَصَ ، وهو الذي أَسَرَ عاجب بن زُرُارة يَوْم جَبَلة .

والأَشْعَرُ الرَّقَبَانِيُّ : لَقَبُ رَجِلِ مِن فَرُسَانِ العَرَبِ . وفي حديث عُبِينة بنِ حِصْن ِ ذَكْرُ ذي الرَّقِيبة وهو، بفتح الواء وكسرِ القاف ِ ، جَبَل بَخَيْبَر.

وكب: رَكِبَ الدَّابَةَ يَوْكَبُ وُكُوباً: عَلاَ عَلَمْ الرَّكِبَةِ مِنْ الرَّكِبَةِ مِنْ الْكَسْرِ ، وَالرَّكِبَةِ مِنْ الْمَا وَالمَّكِبَةِ مِنْ الْمَا عُلِيَ فَقَدَ وُكِبُ وَالرَّكِبَ وَالرَّكِبِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبَةِ وَالرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكُنِيةِ وَلَا الرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبِ وَالرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبِ وَالْمُعَلِيقِ وَلَا الرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبِ وَالْمُعَلِيقِ وَلَا الرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبُةِ وَلَا الرَّكِبَةِ وَلَا الرَّكِبُةِ وَلَا الرَّكِبُةِ وَلَا الرَّلُولِ وَالْمِنْ الرَّلُولِ وَلَا الرَّلُولِ وَلَا الرَّلُولِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمِنْ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ وَلَا الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُلِمِ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُلِمِ الللَّهُ وَالْمُنْ اللْمُنْفِقِ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْعِلِمُ الللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللْمُنْفِقُ وَالْمُولِيْمُ وَالْمُنْ الْمُنْعُولُ وَالْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْفِقُولُ

ور كِب فلان فلاناً بأمر ، وارتكبه ، وكل ميه عَلا شيئاً : فقد ركبه ؛ وركب الدّين ، وكل وركب المول وركب المول واللّيل ونحو هما مثلا بذلك . وركب منه أمراً فبيحاً ، وارتكب ، وكذلك ركب الذّنب ، وارتكب ، كله على المكثل .

وأر تيكاب الذانوب: إنشانها . وقال بعضهم: الراكب البعيد خاصة ، والجمع أركاب ، ودركب ودركب ورجل كركب ورجل كركب ورجل الأولى عن تتعلب: كثير الراكوب، والأنشى كركابة .

قال ابن السكيت وغيره : تقول : مَرَ بنا واكب ، إذا كان على بعير خاصة ، فإذا كان الراكب على حافِرِ فَرَسٍ أَو حِمارٍ أَو بَعْلُ ، قلت : مَرَّ بنــا فارِس" على حِمادٍ ، ومَرِّ بنا فارس" على بغل ؛ وقال عِمَارة : لا أقول لصاحب الحِماد فارسَ ، ولكن أقول ُ حَمَّاد ٌ . قال ابن بري : قول ُ ابنِ السُّكيْت : مَرُّ بنا واكب ، إذا كان على بَعيرِ خَاصَّة ، إنما يُويدُ إذا لَم تُنْضِفُه ، فإن أَضَفْتُه ، جاز أن يكون للبعير والحيار والفرس والبغل، ونحو ذلك ؛ فتقول : هذا راكب جَمَل ، وداکب فرس ، وداکب حیان ، فإن أتَیْتَ بجَسْع يَخْتَص الإبل ، لم تنضفه ، كقولك وَكُنْبُ وَوَ كُنَّانَ ، لا تَقُلُ : وَكُنْبُ إِبل ، ولا رُكْبانُ إبل ، لأن الرسكب والرسكيان لا يكون إلا لو كتاب الإبيل . غيره : وأما الرشكتاب فيجوز إضافتُ لمالى الحَيْسُ والإبيل وغيرِ هما ، كقولك : هؤلاء رُكَّابُ خَيْلٍ ، ور ُكَّابُ إبيل ، بخلاف الرُّكُّب والرُّكْبانِ . قال:وأما قول عُمارة: إني لا أقول لراكب الحِمارِ فارِسٌ ؟ فهو الظاهر ، لأن الفارِس فاعل مأخوذ من الفَرَس ، ومعناه صاحب فَرَسٍ ، مثــل ْقَـَو ْلِهم : لابين"، وتامير"، ودارع"، وسائيف"، وراميح" إذا . كَانَ صَاحَبَ مَذَهُ الْأُشْيَاءُ ؛ وعلى هذا قال العنبري :

فَكَيْتُ لِي بَهِم قَوْماً ، إذا رَكِبُوا ، سَنْتُوا الإغارَةَ ؛ فَرْسَاناً وَرَكَنَّانا

فَجَعَلَ الفُرْسَانَ أَصِحَابَ الحَيْلِ ، والرَّكْبَانَ أَصِحَابَ الإِبِلِ ، والرَّكْبَانُ الجَمَاعَة منهم .

قال : والرَّكْبُ رُكْبَانُ الإبِلِ ، اسم للجمع ؛ قال : وليس بتكسير داكِب ، والرَّكْبُ : أصحابُ الإبِل ِ في السَّقَر دُونَ الدَّوابِ ؛ وقال

الأخفش : هو جَمْعُ وهُم العَشَرَة فَمَا فَوقَهُمُ ؛ وأَدى أَن الرَّكِّبُ قَد يَكُونُ لِلخَيْلُ والإيلِ. قال السُّلَيْكُ بُنُ السُّلُكَةَ ، وكان فرسه قد عَطَبَ

أُو عُقر :

وما يُدُويكَ ما فَقُرِي إِلَيْهُ ، إذا ما الرَّكِبُ، في نَهْبٍ، أغاروا

وفي التنزيل العزيز: والرسكت أسفل منكم ؟ فقد يجوز أن يكونوا ركت خيل ، وأن يكونوا ككت إبيل ، وقد يجوز أن يكون الجيش منهما جيعاً.

وفي الحديث: بَشَرْ وَكِيبُ السَّعَاةِ ، بَقِطْعٍ مِن جَهِمَ مِثْلُ قَدُودِ حِسْمَى . الرَّكِيبُ ، بُوذِن التَّتَيلِ: الرَّكِبُ ، بُوذِن التَّتَيلِ: والصريم للخادِبِ والصادِم . وفلانُ وَكِيبُ فلانٍ : للذي يَوْكَبُ معه ، وأداد برَّكِيبِ السَّعَاةِ مَنْ يَوْكَبُ عُمَّالُ الزَّكَاةُ بِالرَّفْعِ عَلَيهم ، ويَسْتُخينُهم ، ويَسْتُبُ عليهم الظَّلْمُ في الرَّفْعِ عليهم ، ويستخينهم ، ويستثن عليهم الظَّلْمَ في الأَخْذ . قال : ويجوز أن يواد مِنْ يَوكَبُ منهم الظَّلْمَ في النَّسَ بالظَّلْمُ والعَشْم ، أو مَنْ يَوكَبُ منهم الظَّنْ بالطَّلُم والعَشْم ، أو مَنْ يَصَحِبُم عُمَّالُ الظَّنْ بالعُمَّالُ أَنفسِهم . وفي الحديث : سَيَأْتِيكُمْ ، الظَّنْ بالعُمَّالُ أَنفسِهم . وفي الحديث : سَيَأْتِيكُمْ ، وَكَيْبُ مُنْعَضِونَ ، فإذا جاؤوكُم فر حَبُوا بهم ؟ يويدُ عُمَّالُ الزَكَاة ، وجَعَلَهم مُنْعَضِينَ ، لِما في يريدُ عُمَّالُ الزَكَاة ، وجَعَلَهم مُنْعَضِينَ ، لِما في يُنفوسِ أُوبابِ الأَمْوالُ مِن حُبُهَا وكُواهة فِراقِها ، يُنفوسِ أُوبابِ الأَمْوالُ مِن حُبُهَا وكُواهة فِراقِها ، يُنفوس أُوبابِ الأَمْوالُ مِن حُبُهَا وكُواهة فِراقِها ،

والرئمين : تصغير كري ؛ والرسم : اسم من أسماء الجميع كنفر ود هيط ؛ قال : ولهذا معن أسماء الجميع كنفر وقيل : هو جمع داكب ، كصاحب وصعب ؛ قال : ولو كان كذلك لقال في تصغير : دو يكبون ، كا يقال : صورينه ون .

قال: والرَّحِبُ في الأصلي، هو داكبُ الإبيل

خاصَّة ، ثم اتُّسيع ، فأطلق على كلِّ مَن رَكب

دابّة". وقول علي ، رضي الله عنه : ما كان مَعَنا يومشنو فرَس إلا فرَس عليه المقداد بن الأسود ، يُصحّح أن الركث همنا أدكاب الإبيل ، والجمع أد كب وركوب . والجمع أد كب أقل من الركب . والأركب والأركب والأركب . والأركب بالتحريك : أقل من الركب . والأركب والأركب .

أَعْلَـقْتُ بِالذِّنْبِ حَبِيْلًا ، ثم قلت له : إلنْحَق بأَهْلِك ، واسْلَـمْ أَيُّهَا الذِّيبُ

أما تقول به شاه فيأكيُلُها ؛ أو أن تبيعة في بعض الأداكيب

أراد تَبِيعَها، فحَدَف الأَلف تَشْبِيهاً لها بالياء والواو، لما بينهما وبينها من النّسْبة، وهذا شاذ".

لما بينهما وبينها من النسبة ، وهذا شاذ".
والر"كاب : الإبل التي يسال عليها ، واحد تها
راحيلة " ، ولا واحد لها من لتفظيها ، وجمعها
تركب " ، بضم الكاف ، مثل كنشب ؛ وفي
حديث النبي " ، صلى الله عليه وسلم : إذا سافر تهم في
الحصب فأعطسوا الر"كاب أسنسها أي أمكنشوها
من المرعم ؛ وأورد الأزهري هذا الحديث :
فأعطنوا الركب أسنسها .

قال أبو عبيد: الريك جمع الريك ، ثم يُجمع الريك أو كباً ؛ وقال ابن الأعرابي : الريك لا يكون جمع وكاب . وقال غيره : بعير وكوب وجمعه وكث ، ويُجمع الريكاب وكائب . ابن الأعرابي : واكب وركاب ، وهو نادر ٢ . ابن الأثير : الريك بمع وكاب ، وهي الرواحل من الإبيل ؛ وقيل : جمع وكرب ، وكوب ، وهو ما يُوكب من كل دابة ، فعول .

وزَيْتُ رِكَانِيُ أَي يُعمل على 'ظهودِ الإبل من الشَّام .

والوَّكَابُ للسَّرْجِ: كَالْغَرْنِ للرَّحْلِ، والجَمْعِ رُكُتُ.

والمُرْكُبُ : الذي يَسْتَعَيِرُ فَرَسَاً يَغْزُ وَعَلَيه ، فيكون نَصْفُهُ اللّهُعِيرِ ؟ وَنَصْفُهُا للمُعِيرِ ؟ وقال ابن الأَعرابي : هو الذي يُدُ فَعُ إليه فَرَسَ "لبعض ما يُصِيبُ من الغُنْمِ ؟ وو كُنَّبَهُ الفَرَسَ : دفعه إليه على ذلك ؟ وأنشد :

لا يَوْ كَبُ الْخَيْلِ ، إِلا أَنْ يُو كَتَّبُهَا ؛ ولو تَنَاتَجُنَ مِنْ حُبُرٍ ، ومِنْ سُودِ

وأَرْكَبْتُ الرَّجُلُ : جَعَلْتُ له مَا يَرْكَبُه . وأَرْكَبُ المُهْرُ : حان أَن يُرْكَبُ ، فهو يُرْكِبُ . ودابَّةُ ﴿مُرْكِبَةِ *: بَلَغَتْ أَنْ يُغْزَى عليها .

الله و ال

وقول اللسان بعد ابن الاعرابي راكب وركاب وهو نادر هذه
 أيضاً عبارة التهذيب أوردها عند الكلام على الراكب للابل
 وان الركب جمع له أو اسم جمع .

ابن شميل ، في كتاب الإيل : الإبل التي التحريج ليبجاءً عليها بالطقعام تسمى دكاباً ، حين تختر جو وبعد ما تجيء وتشسمتى عيواً على هاتين المتنز لتين والتي السافتر عليها إلى محكة أيضاً دكاب محشل عليها المتحامل ، والتي ايكثر أون ويتعمل ولا استى عيواً ، وإن كان عليها طعام ، إذا كانت مؤاجرة وعليما وكاب ولا السبي عيواً ، وإن كان عليها طعام ، إذا كانت مؤاجرة ولكنها دكاب ، وليس العيو التي تأتي أهلها بالطقعام ، ولكنها دكاب ، والجماعة الراكائيب والراكابات الذا كانت مرعية ، كانت وكاب لي وكاب لك ، ودكاب الذا وكان كانت مرعية ، نقول : تود علينا الليكة وكابنا ، وإنا تسمى دكاباً إذا كان المحدد المنا الموات المن المنا المعلم المنا المنا

وفي حديث تحدّيفة : إنما تهلكتُون إذا صِرْتُهُمْ تَمْسُكُون إذا صِرْتُهُمْ تَمْشُون الرَّكَتِباتِ كَأْنَكُم يَعاقِيبُ الْحَبَصَلِ ، لا تَعْرِفُون مُنْكَراً ؟ لا تَعْرِفُون مُنْكَراً ؟ معناه: أنكم تَوْكَبُون رُوُّوسَكُمْ في الباطل والفتن، يَتْسُعُ بَعْضُكُم بعضاً بِلا رُويَّةٍ .

والرِّكَابُ: الإبيلُ التي تَحْمُولُ القومَ ، وهي رِكَابُ القوم إذا تَحْمُلُتُ أَوْ أُرْيِدَ الْحَمُولُ عليها ، سُنَّيت وكاباً ، وهو اممُ تَجْمَاعَةً ..

قال ابن الأثير: الرسكتبة المترة من الرسكوب ، وجمعها وكبات ، بالتعريك ، وهي منصوبة بفعل مضمو ، مستغنى والرسكبات واقع موقع ذلك الفعل ، مستغنى به عنه ، والتقدير مشرون توسكيون الرسكبات ، مثل قولهم أرسكها العراك أي أرسكها تعتوك العراك ، والمعنى تمشون واكبين رؤوسكم ، العراك ، والمعنى تمشون واكبين رؤوسكم ،

هائيين 'مسترسلين فيا لا يَنْسَعِي لَكُم ، كَأَنَّكَم في تَسَرُّعِكُمْ إليه أَذْكُورُ الحَجَلِ في 'سَرِّعَتِهِا وَتَهَافُتُهَا ، حَى إِنَّهَا إِذَا رَأْتِ الأَنْسَى مَعَ الطائِد أَلْقَتُ أَنْفُسَهَا عَلَيْهَا ، حَى تَسْقُط في يَدِهِ ؛ قال ابن الأَثير : هكذا تشرَّحَه الزخشري . قال وقال القُتَدِيْ : أَدَادَ تَمْضُونَ على وُجُوهِمَ مَن عَبْير تَتَبُّتُ .

والمَرْ كُبُ : الدَّابة . يقول : هذا مَرْ كَني ؟ والمَرْ كَب : المَصْدَرُ ؟ والمَرْ كَبُ : المَصْدَرُ ؟ تَقُول: وَكِبْتُ مَرْ كَبا أَي رُكُوباً والمَرْ كَبُ : المُوضع . الموضع .

وفي حَدَيث السَّاعَة : لو تَنتَج كَرَجُسُل مُهُوا ، لم ثُو كِب حتى تَقُومَ السَّاعة . يقال : أَو كَبَ المُهُو ثُو كِب ، فهو مُو كِب ، بِكَسْرِ الكاف ، إذا حان له أن ثوكب .

والمتر كتب : واحيه مراكب البر والبحر .

ور ُكَّابُ السَّفينة : الذين يَر ْكَبُونِهَا ، وكذلك رُكَّابُ الماء . الليث : العرب تسمي مَن يَر ْكَبُ السَّفينة ، رُكَّابَ السَّفينة . وأما الرَّكْبَانُ ، والأَرْ كُوبُ ، والرَّكْبُ : فراكبو الدوابِ . يقال : مَر ُوا بنا رُكُوباً ؛ قال أبو منصور : وقد جعل ابن أحنر رُكَّابَ السفينة رُكْباناً ؛ فقال :

> يُهِيلُ ، بالفَرْقَدِ ، رُكْبانُها ، كَمَا يُهِيلُ الراكبُ المُعْتَمِرُ .

يعني قوماً رَكِبُوا سَفِينَةً ؛ فَفُمُنَّتِ السَّمَاءُ وَلَمُ يَهْتَدُوا ؛ فَلَمَا تُطَلَّبُعُ ۖ الْفَرْقَدُ ۗ كَبَرُوا ؛ لأَيْهُمُ اهْتَدَوْا لِلسَّمْتِ الذي يَؤْمُونَهُ .

والرَّكُوبُ والرَّكُوبَهُ من الإِبـِل ِ: التي 'ترَّكُبُ'؛ وقيل : الرَّكُوبُ كُلُّ دابة 'تركب.

والرسكوبة: الم لجيع ما يُوسكب ، اسم للواحد والجميع ؛ وقيل: الرسكوب المكركوب ؛ وقيل: الرسكوب المكركوب ؛ وقيل: النقر التي التي التي التي المنوبة المعمكل من جميع الدواب ؛ يقال: ما له ويكوبة ولا حلوبة أي ما يَوسكبه ويحلبه ويتحلبه ويحبل عليه. وفي التنزيل العزيز: وذلك ناها للم فينها وكوبهم ومنها بأكثلون ؛ قال الفراء: اجتمع القراء على فتح الراء ، لأن المعنى فمنها يَوسكبُهم، ويتقواي ذلك قول عائشة في قراء تها؛ فمنها وكوبتهم،

قال الأصبعي: الرسكوبة ما يَو كبون. وناقعة وكوبة وركبانة أي أتو كب . وفي الحديث: أبغني ناقعة كالبانة وكبانة أي أتو كب أقص الحديث: أبغني ناقعة كدابانة وكبانة أي المثبالفة ، ولتعظيما معنى الناسب إلى الحلب والرسكوب. وحكى أبو زيد: ناقعة وكبوت وطريق وكوب ، مذكل ، والجمع وطريق وكوب ، وعمود وكوب كوب كذلك ، وبعير وحكى ركبوت كدلك . وبعير وكوب ، كال الابر والقتب .

وفي حديث أبي هريوة ، رضي الله عنه : فإذا 'عَمَرُ فد رَكِبني أي تَبعَني وجاءً على أثري ، لِأَنَّ الراكب كِسير بسير المرَّكُوب ؛ يقال : ركبتُ أثره وطريقه إذا تَبعْتَه مُلْتَحَقاً به .

والرَّاكِبُ والراكِبةُ : فَسِيلة " تَكُونُ في أعلى النخلة مُتَدَلِّيةً لا تَبْلُغُ الأَرض. وفي الصحاح : الرَّاكِبُ ما يَنْبُتُ من الفسيل في بُجذوع النخل ، ولبس له في الأرض عروق ، وهي الراكوبة والراكوبُ ، ولبس له ولا يقال لها الركابة ، إنها الركابة المرأة الكثيرة الركوب ، على ما تقدم ، هذا قول بعض اللُّعَوييّن. وقال أبو حنفة : الرَّكابة الفسيلة ، وقيل : شبه وقال أبو حنفة : الرَّكابة الفسيلة ، وقيل : شبه وقال أبو حنفة : الرَّكابة الفسيلة ، وقيل : شبه وقال أبو حنفة : الرَّكابة الفسيلة ، وقيل : شبه وقال أبو

تَسْيِلَةً تَخْرُبُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ عند قِمْتُمِا ، وَرَّبُمَا مَ مَلَاتُ مَع أَمَّها ، وإذا مُقلِمَت كان أَفضل للأمَّ ، فأَدْبُبَتَ مَا نَفَى غيرُ ، من الرَّكَابة ، وقال أبو عبيد : سعت الأصعي يقول : إذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مُسْتَأْرِضَة " ، فهي من تَحْسِيس النَّخْل ، والم تكن مُسْتَأْرِضَة " ، فهي من تَحْسِيس النَّخْل ، والعرب 'تستيها الرَّاكِب ؟ وقيل فيها الراكوب ، وجمعها الرَّواكِيب . والرِّياح وكاب السَّحاب في قول أميّة :

كَوْكَدُهُ ، والرِّياحُ لِمَا رِكَابُ

وَتَرَاكَبَ السَّعَابُ وَتَرَاكُمَ : صَارَ بَعَضُهُ فَوْقَ بَعْض ، وفي النوادرِ : يقال كركيب من نتخل ، وهو ما تُغرِسَ سَطَّرْاً عَلَى جَدُّول ، أو غير جَدُول .

والرسحيب : يكون اسماً للمُرسكب في الشيء ، كالفَص يُوسكب في كفة الحاتم ، لأن المنفعل والمنفعل كل يُوده إلى تعميل . وثوب محدد محدد وحديد ، ودجل مطلق طليق ، وشيء حسنن الترسحيب وتقول في تركيب الفص في الحاتم ، والنصل في السهم : تركيب أف ورسكب ، فهو مرسكب ورسيب .

والمُرْكَبُ أيضاً: الأصل والمَنْدِتُ ؛ تقول

فلان كريم المُركب أي كريم أصل مَنْصِيه في قومه .

ورْكُبْانُ السُّنْبُل : سوابِقُه التي تخرُبُ من القُنْبُع فِي أُوَّله . يقال : قَـدَ خرجت فِي الحَبَّ دُرُكْبَانَ السُّنْبُل .

ورو الْحَرِبُ الشَّحْمِ: طَرَائِقُ بِعَضُهَا فَوْقَ بِعَضٍ ، في مُقدَّمِ السَّنَامِ ؛ فأَمَّـا التي في المُثوَّخَرِ فَهِي الرَّوادِفُ ، واحدَّتُها وَاكْمِية ورادِفة .

والوُّكَبُّنَانِ : مَوْصِلُ مَا بَيْنَ أَسَافِلِ أَطَّـُوافِ

الفَخِذَيْنِ وأَعَالِي الساقَيْنِ ؛ وقيل : الرُّكَبَّةُ مُوصِلُ الوظيفِ والذِّراعِ ، ورَّكِبَةُ البعيرِ في يدهِ . وقد يقال لذواتِ الأَربعِ كُلُها من الدَّوابِ : لَرَّكَبُ . ورَّكَبَّتَا يَدَي البعير : المَفْصِلانِ البَّلَانِ يَلِيانِ البَطْنَ إذا بَرَكَ ، وأما المَفْصِلانِ الباتِيَّانِ مِن خَلَفُ فَهِمَا العُرْقُوبانُ . وكُلُّ الباتِيَّانِ مِن خَلَفُ فَهِمَا العُرْقُوبانُ . وكُلُّ ذي أَربع ، وكُر قُوبانُ في يَدَيْهِ ، وعُر قُوبانُ في رَجِلهِ ، والعُر قُوبانُ في يَدَيْهِ ، وعُر قُوبانُ في ويَدِيهِ ، وقيل الوظيفِ . وعَلَى الله المُعَلِقِ الله وقيل : الرُّكِبَّةُ مَرْفِقُ الذَّراعِ مِن كُلِّ شَيْهِ . وحكى اللهافي : بعير مُستَو قِح الرُّكِب ؛ كأنه وحكى اللهافي : بعير مُستَو قِح الرُّكِب ؛ كأنه جعل كُلُّ مُجتَع على هذا ، والجمع في القلّة : رُكْباتُ ، ورُكبات ، ورُكبات ، ورُكبات ، ورُكبات ،

والأركب : العظيم الوكنة ، وقد ركب ركب ركب المحكبا . وبعير أرسك إذا كانت إحدى ركب يُكنينه أعظم من الأخرى .

ور'كتبات''، والكثير رُكب''، وكذلك جمعُ

كلِّ ما كان على مُفعَّلَة ي، إلا في بنات الياء فإنهم

لا يُحَرُّ كُونَ مُو صُمَّعَ العين منه بالضم ، وكذلك

والرُّكُبُّ : بياضٌ في الرُّكُبةِ .

ود كيب الرجل : شكمًا أركبته .

ورَ كَبَ الرحل ُ يَو كُنِهُ وَكُنِياً ، مثال ُ كَتَب يَكُنْب ُ كَتَب ُ وَكِنْبَه ؛ وقيل : هو إذا أخذ بفو دَي ُ ضربَة بر كنيته ؛ وقيل : هو إذا أخذ بفو دَي ُ شعر هِ أو بشعر هِ ، ثم ضرب جبهته بر كنيته ؛ وفي حديث المنفي يوة مع الصديق ، وضي الله عنهما ، ثم و كنيت أنفه بر كنيتي ، هو من ذلك . وفي حديث ابن سيوبن : أما تعرف ُ الأزد و و كبها ؟ حديث ابن سيوبن : أما تعرف ُ الأزد و و كبها ؟ اتقى الأزد ، لا يأخذ وك فيركبوك فيركبوك أي يضربوك بر كسيهم ، وكان هذا معروفاً في الأزد . وفي الحديث : أن المنهليب بن أبي صفرة كورك معا

به عاوية بن أبي عَسْرو ، فَتَجَعَسَلَ يَوْكُنُهُ بِرِجُلهِ ، فقال : أَصلِح اللهُ الأَمِيرِ ، أَعْفِي مِن أُمَّ كَيْسَانَ ، وَهِي كُنْية ُ الرَّكْبَة ، بلغة الأَزد . ويقال للمصلِّي الذي أَثَّر السَّجُودُ في جَبْهَتِه بين عَيْنَيْهِ : مثلُ رُكْبَة العَنز ؛ ويقال لكل شيئين يَسْنَتَي العَنزِ ؛ ويقال لكل شيئين يَسْنَتَي العَنزِ ، وَلَكَ يَسْنَيْنَ العَنزِ ، وَلَكَ أَنْهَا يَقَعَانَ مِعا إلى الأَرْضَ منها إذا رَبَضَتْ ،

أنها يقَعان معا إلى الأرض منها إذا رَبَضَتْ . والرَّكِيبُ : المَسَلَادةُ ؛ وقيل : الجَدُولُ بينَ الدَّبْرَكِين؛ وقيل : الجَدُولُ بينَ الدَّبْرَكِين مِن الحَرْم ، والنَّخُل ؛ وقيل : هي ما بين النَّهْرَين من الحرم ، وهو الظَّهْرُ الذي بين النَّهْرَين ؟ وقيل : هي المَرَرعة . المتهذيب : وقيد يقال للقراح الذي يُرْدُع فيه : وحيد يقال للقراح الذي يُرْدُع فيه :

فيَوْماً على أهْلِ المتواشِي ، وتارة " لأهْل ِ رَكِيبٍ ذي تَثِيلٍ ، وسُنسْبُل

النَّمِيلُ: بَقِيَّةُ مَاءِ تَبْقَى بعد نَصُوبِ المياهِ ؛ قال: وأَهْلِ الرَّكِيبِ هُمُ الحُصُّادِ ، والجمعُ تُركُبُ . والرَّكَب ، بالتحريك : العانة ؛ وقيل : مَنْبَيْتُهَا ؟ وقيل : مَنْبِيتُهَا ؟ وقيل : مَنْبِيتُهَا ؟ وقيل : مَنْبِيتُهَا ؟

في المُنظاعَفة .

وقال علقمة :

فإنَّ المُننَدَّى رِحْلةٌ فرَّكُوبُ

وحُلة ': هَضَه " أَيضاً ؛ ورواية سببويه : وحُلة " فَر 'كُوب أَي أَن تُر ْحَل ثُم تُر ْكَ . ور كُوبة ؛ كنية " بين مكة والمدينة ، عنىد العَر ْج ، سَلَكَ بَها النبي في صلى الله عليه وسلم ، في مُهاجَر تِه إلى المدينة . وفي حديث عمر : لبَينت " بر كُنبة آحب إلى من عَشرة أبيات بالشام ؛ رُكنبة : موضع " بالحجاز بين عَشرة وذات عر قي . قال مالك بن أنس : يويد لطحُول الأعمار والبقاء ، ولشيد الوباء بالشام . ومَر ْكُوب " : موضع" ؛ قالت جَنْسُوب ' ، أخت ' ومر و ذي الكلب :

أَبْلِغُ بَنِي كَاهِـِلِ عَنِي مُغَلَّغُلَـةً ، والقَوْمُ مِنِ دُونِهِيمُ سَعْيًا فَهِرَ كُوبُ

ونب: الأرْنَبُ: معروفُ ، يكونُ للذكر والأنثى. وقيل : الأرْنَبُ الأَنثى ، والحُزَنُ الذَّكر ، والجمعُ أدانِبُ وأدانٍ عن اللحياني . فأما سيبويه فلم 'يجزُ أدانٍ إلا في الشَّعْر ؛ وأنشد لأبي كاهـل البَشْكُريّ ، يشَبُّه ناقَتَه بعُقابٍ :

> كَأَنَّ رَحْلِي،على شَعْنُواة حادِرةٍ، ظَمْيَاء، قد بُلُّ مِن طُلَّ خَواْفِيها

لها أشارير من ليخم ، تُنتمَّر هُ مُن من النَّعالي، وو خز من أرانيها

يربد الشّعالِبَ والأَرانِبَ، ووَجَبّه فقال: إن الشاعر لما احتاجَ إلى الوَزْنِ، واضطئر للى الباء، أَبْدلُها من الباء؛ وفي الصحاح: أَبدلَ من الباء حرفَ اللّيْنِ. والشّغُواة: العُقبابُ، سميت بذلك من الشّغَى، وفوقَ الفَرْجِ ، كُلُّ ذلك مذكرٌ صرَّح به اللحياني ؛ وقيل الرَّكبانُ : أَصْلا الفَخِذَيْنِ ، اللذانِ عليهما لحم الفرج من الرجُل والمرأة ؛ وقيل : الرَّكبُ ظاهرُ الفَرْج ؛ وقيل : هو الفَرْج نَفْسُه ؛ قال :

> غَمْزَكَ بالكَبْسِاء، ذاتِ الحُوقِ، بينَ سِماطَيْ رَكَبٍ مَحْلُوقِ

والجمع أد كابِّ وأراكيب ؛ أنشد اللحياني :

يا لَيْت شِعْرِي عَنْكِ ، يا غَلابِ ، تَعْمِلُ مَعْهَا أَحْسَنَ الأَدْكَابِ أَحْسَنَ الأَدْكَابِ أَصْفَرَ قَد خُلِتْنَ بالمَلابِ ، أَصْفَرَ قَد خُلِتْنَ بالمَلابِ ، كَجَبْهُ التَّرِيِّ فِي الجِلْبابِ

قال الحليل : هو للمرأة خاصّة ً . وقال الفراء : هو للرجُل والمرأة ؛ وأنشد الفراء :

> لا يُقْنِيعُ الجاديةَ الحِضَابُ ، ولا الوِشَاجانِ ، ولا الجِلْنبابُ

من 'دون أن تَلَنْتَقِيَ الأَرْكَابِ'، ويَقَعْمُ دَ الأَيْرِ ' الله الْعابِ'

التهذيب : ولا يقال رَكَبْ للرجُل ِ؛ وقيل : يجوز أن يقال رَكَبِ للرجُل ِ.

والر"اكيب : دأس الجنبل . والراكب : النَّخلُ الصَّادُ عَرْبُج فِي أَصُولِ النَّخلِ الكِبادِ . والرَّاكبادِ . والرَّاكبادِ . والرَّاكبادِ . والرَّاكبادِ . والرَّاكبادِ : أصلُ الصّلّبانةِ إذا قُنْطبِعَتْ

والرُّ كُنِّهِ " وَرَكُوب " جَمِيعاً : ثُنَيَّة " معروفة صَعْبَة

سلَكُمُها النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال :

ولكنَّ كَرَّا ، في رَكُوبة َ ، أَعْسَرُ ُ

وهو انتعطاف منقارها الأعلى . والحادرة : الغليظة . والطشياة : الماثلة إلى السواد . وخوافيها : يوبد خوافي ورش جناحيها . والأسارين : جمع إشرارة على اللحم المنتقب . والتمر ه : تنقطعه . واللحم المنتشر : المنقطعه ، واللحم المنتشر : المنقطعه ، والوخر : شيء منه ، ليس بالكثير .

وكيساءُ مَرْ نَسَانيًا ؛ لوائه لونُ الأرْنَبِ .

ومُؤَرِّنَبُ ومُرْنَبُ : خُلِطَ فِي غَزَّلِهِ وَبَرَرُ الأَرْنَبِ ؛ وقيل : المؤرْنَبُ كالمَرْنَبَائِي ؛ قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة تَصِف قَطَاءً تَدَّلَّت على فِراخِها ، وهي حُصُ الرُّؤُوسِ ، لا رِيشَ عليها :

> تَدَلَّتُ ، على حُصِّ الرُّؤُوسِ ، كَأَنَهَا كُواتُ غُلامٍ ، مِن كِسَاءٍ مُؤَدَّ نَبِ

وهو أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ ، مَسْلُ قُولِ خِطَامُ المَعِاشْعِي :

> لم يَبْقَ مِنْ آي ، بها 'مِحَلَّيْنْ ، غيرُ خِطام ، ورَمَاد كِنْغَيْنْ وغيرُ ودَّ جادِل ، أوْ وَدَّيْنْ ، وصاليبات ككما يُؤْنْفَيْنْ

أي لم يَبْقَ من هذه الدار التي خَلَت من أهلها ، ما أَي لم يَبْقَ من هذه الدار التي خَلَت من أهلها ، ما أَتَحَلَّى بِه وَتُعْرَفُ ، غير والوَيد الذي تُشَدّ إليه حِبَالُ البُيوت ؛ والوَد : الوَيد إلا أَنهَ أَدْعَم التاء في الدال ، فقال ود . والجاذِل : المنتصِب ؛ قال ابن بري ومثله قول الآخر :

فإنه أَهْلُ لأَنْ يُؤَكِّرُ مَــا

والمعروفُ في كلام العَرَب : لأن يُكْرَمَ ؛

وكذلك هو مع حروف المنضارَعَة نحو أكثر م ، ، ونكثر م ، ، ونكثر م ، ، والكثر م ، ، قال ، وكان قياس يُؤثنفَيْن ، من قواك أثنفَيْت ، القدار إذا جَعَلْمُتَهَا على الأنافي ، وهي الحيجارة أ. وأدض م ناسة ومؤرنسة ، يكسم النون ، الأخورة

وأُدَّضُ مُرْ نِبِهَ ومُؤَرِّ نِبِهَ ، بكسر النونَّ ، الأُخيرة عن حُمُراع : كثيرة الأرانِبِ ؛ قال أبو منصود ، ومنه قول الشاعر :

كُراتُ غُلام مِن كِسَاء مُؤَدُّ نَب

قال: كان في العَرَبِيَّة مُرْنَبِ ، فَرُدَّ إِلَى الأَصْل. قال الليث: أَلِفُ أَرْنَبِ زَائدة . قال أبو منصور: وهي عند أَكْثُو النَّحُو يَّيْنِ قَطْعِيَّة . وقال الليث: لا تجيء كليمة في أو لها ألف " مَ فتكون أَصْليَّة ، إِلاَ أَن تكون أَصْليَّة ، والأَرْض والأَمْر .

أبو عمرو : المَرْ نَبَةُ القَطيفَةُ ذَاتُ الحُمثُلِ ِ.

والأرْنَبَهُ '؛ كُلرَّف الأنف ، وجَمْعُها الأرانبُ . يقال : هم نُهمُ الأَنْوف ، واردَّة أَرانبُهمْ . وفي حديث الحُدْريّ : فلقد رأيت على أنف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأرْنَبَتِهِ أَنْسَ الطاّينِ . الأَرْنَبَةُ : طَرَف الأَنْف ؛ وفي حديث واثل: كان يسجه على جَبْهَتِه وأرْنَبَتِه .

واليَرْ نَبُ وَالْمَرَ نَبُ : أَجِرَةُ مَا كَالِيَرْ بُوعِ ، وَالْيَرْ بُوعِ ، قَصِيرُ الذَّنَت . قصيرُ الذَّنت .

والأَدْنَبُ : مُوضِع ؛ قال عَشَرُو بنُ مَعَــدي كَوْبِ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي 'زَبَيْدِ عَجَّةً ،

كَعَجِيج نِسْوَ تِنَا،غَدَاهُ الأَرْنَبِ
والأَرْنَبُ : ضَرْبُ مِنَ الحُلْمِيِّ ؛ قال رؤبة :
وعَلَّقَتْ مِنْ أَرْنَبِ وَنَخْلِ

والأُرَيْنِيةُ ': 'عَشْنة ' سَبِيهة ' بالنَّصيِّ ، إلاَّ أَنها أَرَقُّ وأَضْعَفُ وأَلْمَنُ ، وهي ناجِعة ﴿ فِي المال حِدامًا ، ولها ، إذا كَبِقَتْ ، سَفِي ، كُلُتُهَا 'حَرِّكَ تَطَايِرَ فارْتَزَ في العُيون والمَناخر ؛ عن أبي حنيفة . وفي حديث استسفاء عمر ، رضي الله عنمه : حتى رأيت الأَرْ نُسَةً تأكلها صغار الإبل.قال ابن الأثير : هكذا يرويه أكثر المجدِّثينَ ، وفي معناها قولان ، ذكرهما القتسى في غريه: أحدهما أنها واحدة الأرانب ، حملها السَّيْلُ ، حتى تَعَلَقت في الشجر ، فأَكلَّت ؛ قال: وهو يعيد لأن الإبل لا تأكل اللحم . والثاني : أن معناه أنها نبت لا بكاد يطول ، فأطاله هــذا المطر حتى صار للإبل مرعى . والذي عليه أهل اللفية : أن اللفظة إنما هي الأرينة ، بياء تحتبا نُـقُطتان ، وبعدها نون ، وهو نَبُتُ معروف ، بُشب الخطُّميُّ ، عَرِيضُ الوَرقِ ، وسنذكره في أرن . الأزهري : قال شير قال بعضهم: سألت الأصبعي عن الأرانية ، فقال : نَكِنْت ؛ قال شبر : وهو عندي الأرينة ، سَمعْتُ في الفصيح من أعراب سعبد بن بكر ، بِيَطَنْ مَرِّ ، قال : ورأيته نباتاً يُشْبِه الخطُّمي ، عَريضَ الوَرَق . قال شبر : وسبعت غيرَه من أَعْرَابِ كِنَانَةَ يَقُول: هو الأَرِينُ. وقالت أَعْرَابِيَّةُ مُ مِنْ بُطِّن مَرِّ : هي الأرينة ' ، وهي خطُّميُّنا ، وغَسُولُ الرأس؟ قال أبو منصور : وهذا الذي حكاه شهر صحيح ، والذي رُوي عـن الأَصبعي أنـه الأرنبة من الأرانِبِ غير صحيح ؛ وشهر مُتثقِن ، وقد عُنيَ بهذا الحَـرْف ، فسأَلَ عِنه غير واحد من الأَعْراب حتى أَحْكَنَمَه ، والرُّواة ُ رُبَّما صَحَّفُوا وغَيَّر ُوا ؛ قال: ولم أُسمع الأَر ْنبة َ، في بابَ النَّباتِ ، من واحد ، ولا وأيتُـه في نبُيُوت البادية . قال : وهو خَطَأٌ عندى . قال : وأحْسَبُ القُتَائِيُّ ذَكُر

عن الأصعي أيضاً الأرنبة، وهو غير صعيح.
وأرْنبُ : اسم امرأة ٍ ؛ قال مَعْنُ بن أوْس :
مَنَى تَأْتِهِمْ ، تَوْفَعْ بَنَانِي بِرَنَّة ٍ ،
وتَصْدَحْ بِنِنَوْحٍ ، يُفْزِعُ النَّوحَ ،أَرْنَبُ

وهب : رَهِبَ ، بالكسر ، يَوْهَبُ رَهْبَةً ورُهْبًا ، بالضم ، ورَهَبًا ، بالتحريك ، أي خاف . ورَهِبَ الشيءَ رَهْبًا ورَهَبًا ورَهْبَةً : خافَه .

والاسم : الرهمب ، والرهمبي ، والرهبوت ، والرهبوت ، والرهبوت ، والرهبوت ، يقال : رَهَبُوت ، خَيْر مِن رَحَبُوت ، يقال : رَهَبُوت ، خَيْر من أن ، تَوْهَبَ خَيْر من أن ،

وتَرَهَّبَ غيرَه إذا تَوَعَّدَه ؛ وأنشد الأزهري العجاج يَصِفُ عَيرًا وأَثْنَه :

تُعْطِيهِ وَهْبَاهِا، إذَا تَرَهَبُهَا، عَلَى اصْطِيبَارِ الكَشْحِ بَوْلاً وَغْرَبَا، عَلَى الضَّطِيبَانِ الكَشْحِ بَوْلاً وَغْرَبَا، عُصَادةً الجَنَرْءِ الذي تَحَلَّبُهَا

رَهْبَاها: الذي تَرْهَبُهُ ، كما يقال هالك وهَكَ عَي . إذا تَرَهَّبا إذا تَوَعَدا . وقال اللبث : الرَّهْبُ ، جزم ، لغة في الرَّهْب ؛ قال : والرَّهْباءُ اسم من الرَّهْب ، تقول : الرَّهْباءُ من الله ، والرَّغْباءُ إليه .

وفي حديث الدُّعاء: وَغَنه وَ وَهُنه اللَّهُ. الرَّهُنه ُ: الحَوْف ُ والفَرَغ ُ ، جمع بين الرَّغْنه والرَّهْبة ِ ، ثم أعمل الرَّغْنة وحدها ، كما تقدَّم في الرَّغْنة . وفي حديث رضاع الكبير: فيقيت ُ سنة الا أُحدَّث بها رَهْبَتَه ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية ، أي من أجل رَهْبَته ، وهو منصوب على المفعول له . وأرْهبَه ورهبّة واستر هبّه : أخافة وفراعه .

١ قوله « الكشح » هو روابة الأزهري وفي التكملة اللوح .

واسْتَرْهَبَهُ: اسْتَدْعَى وَهْبَتَهُ حَتَى وَهِبَهُ النَاسُ ؟ وبذلك فسر قوله عز وجل : واسْتَرْهَبُوهُ وجاؤوا بسعْر عظيمٍ ؟ أي أزْهَبُوهُ .

وفي حديث بَهْز بن حَكيم : إني لأسبع الرَّاهِبة َ. قال ابن الأَثير : هي الحالة التي تُرْهِبُ أي تُفزعُ وتُخَوِّفُ } وفي رواية : أَسْمَعُكُ راهِباً أِي خائفاً .

وتَرَهُّبُ الرجل إذا صار واهيباً يَخْشَى الله .

والرَّاهِبُ : المُتَعَبَّدُ في الصَّوْمَعَةِ ، وأَحدُ وهُبَانِ النصارى ، ومصدره الرَّهْبَةُ والرَّهْبَانِيَّةُ ، والجمع الرُّهْبَانُ ، والرَّهابِنَةُ خطأ ، وقد يكون الرُّهْبَانُ واحداً وجمعاً ، فمن جعله واحدا جعله على بناه فعُلان ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لو كَلَّمَتُ أَرْهُبِانَ كَبْرِ فِي القُلْلُ ، لانتْحَدَدَ الرُّهْبِانُ بَسَعْمَى ، فَنَزَلُ ا

قال: ووجه الكلام أن يكون جمعاً بالنون ؟ قال: وإن جمعت الرهبان الواحد وهايين ورهايينة ؟ جاز ؟ وإن قلت: رَهْبانيتُون كان صواباً. وقال جرير فيمن جعل رهبان جمعاً:

رُهْبانُ مَدْيَنَ ، لو رَأُو ْكَ ، تَنَزَّ ْلُوا، والعُصْمُ ، من سَعْمَفِ العقُولِ ، الفادِرُ

وَعِلِ عَاقِلِ صَعِدَ الجِبل ؛ والفادِر ُ: المُسِنُ مَن الوَعُول .

والرَّهْبَانِيةُ : مصدر الراهب ، والاسم الرَّهْبَانِيّةُ . وفي التنزيل العزيز : وجعلننا في قللُوب الذين اتّبَعُوه رَأْفَة ورَحْمة ورَهْبَانِيّة ابْتَدَّعُوها ، ما كتَبُناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله . قال الفارسي : رَهْبَانِيّة ، منصوب بفعل مضمر ، كأنه

قال: وابنت عُوا رَهْبانيَّة ابنت عوها، ولا يكون عطفاً على ما قبله من المنصوب في الآية ، لأن ما وضع في القلب لا يُبنت عُ . وقد تر هُب . والتر هُب : التَّعبُد ، وقيل : التَّعبُد في صور مَعتبه . قال : وأصل الرَّهبانيَّة من الرَّهبة ، مُ صادت اسماً لِل فَضَل عن المقداد وأفر ط فيه ؟

ومعنى قوله تعالى : ورَهْبَانيَّة " ايْتَدَعُوها ، قال

أبو إسحق : يَحتمل ضَرْ بَيْن : أحدهما أَن يَكُون المعنى في قوله « ورَهْبانِيَّةُ ابْتَدَعُوها » وابتدعوا وهبانية ابتدعوها » كا تقول رأيت ويدا وعمراً أكرمته ؟ قال: ويكون « ما كتبناها عليهم » معناه لم تكتب عليهم البَنَّة . ويكون « إلا ابتغاء رضوان الله » بدلاً من الهاء والألف ، فيكون المعنى : ما كتبنا عليهم إلا ابتغاء رضوان الله . وابتغاء رضوان الله ، اتباع ما أمر به ، فهذا ، والله أعلم ، وجه ؟

فَاغَذُوا أَسِراباً وصَوامِع وابتدعواً ذلك ، فلما ألزموا أَنفسهم ذلك التَّطَوَّع ، ودَخَلُوا فيه ، لَزَمَهم قامُه ، كما أَن الإِنسان إذا جعل على نفسية صَوْماً ، لم يُفْتَرَضْ عليه ، لزِمه أَن يُتِهه .

وفيه وجه آخر : ابتدعوها ، جاء في التفسير أنهم كانوا يَرُون من ملوكهم مــا لا يَصْدِرون عليه ،

من أشغال الدنيا ، وتر الله مكاد ها ، والراهد فيها ، والعُزلة عن أهلها ، وتعبد مشاقلها ، حتى إن منهم من كان يخصي نقسه ويضع وين منهما السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، فنفاها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإسلام ، ونبى المسلمين عنها . وفي الحديث : عليكم بالجهاد فإنه رهبانية أمني ؛ يُريد أن الراهبان ، وإن تركوا الدنيا وزهدوا فيها ، وتخلوا عنها ، فلا تركو الدنيا وزهدوا فيها ، وتخلوا عنها ، فلا تركو ولا زهد ولا تخلي أكثر من بدل النفس تركو ولا ترفيل أنه ليس عند النصارى عمل في سبيل الله ؛ وكما أنه ليس عند النصارى عمل أفضل من التركه ب ، ففي الإسلام لا عمل أفضل من الجهاد ؛ ولهذا قال ذروة : سنام الإسلام الحياد في سبيل الله .

ورَهُبُ الجَمَلُ : كَلْهَبَ بِنَنْهُضُ ثُمْ بَوَكُ مِنْ ضَعْف بصُلْنِيه .

وَالرَّهُ مُبِّينَ ؛ النَّاقَةُ المُهُزُّ ولَةُ جِدًّا ؟ قَالَ :

ومثلك رَهْبَى،قَدْ تَرَكْتُ وَدِيَّةً، تُقَالِبُ مُ عَيْنَيْهَا ، إذا مَرَ طَائِرُ

وقيل : رَهْبَى ههنا اسم ناقة ، وإنما سماها بذلك . والرَّهْبُ : كالرَّهْبَى . قال الشاعر :

وأَلنُواحُ رَهْبٍ ، كأنَّ النُّسوعَ أَثْنَبَتْنِ ، في الدَّفِّ منها ، سِطادا

وقيل: الرَّهْبُ الجَمَلِ الذي استُعْمَلِ في السَّفر وحَكَلَّ ، والأَنثى رَهْبَة ...

وأَرْهَبُ الرَّجُلِ إِذَا رَكِبَ رَهَبًا ، وهـو الجُمَلُ العالِي ؛ وأما قول الشاعر :

ولا بُدَّ مِن غَزْوة ، بالمَصِيفِ ، رَهْبِ ، تُكُولُ الْوَقَاحَ الشُّكُورا

فإنَّ الرَّهْبِ مِن نَعْت الغَزُّوةِ ، وهي التي كُلَّ ظَهْرُهُا وهُزُ لَ .

وحكي عن أعرابي أنه ألها : رَهْبَتْ ناقة فلان فقَعَد عليها يُحايِيها ، أي جَهَدَها السَّيرُ ، فَعَلفَها وأحْسنَ إليها حتى نابَتْ إليها نفسُها .

وناقة " وَهْبِ" : ضامِرِ" ؛ وقيل : الرَّهْبُ الجَمَلُ ا العَريضُ العِظامِ المَشْبُوحُ الحُلثي ؛ قال :

وَهُبُ ، كَبُنْيَانِ الشَّآمِي ، أَخْلَقُ ،

والرَّهْبُ: السَّهُمُ الرَّقِيقُ ؛ وقيل : العظيمُ . والرَّهْبُ : النَّصْلُ الرقيقُ مِن نِصالِ السَّهَام ، والجمعُ رِهابُ ؛ قال أبو ذويب :

> فَدَنَا له رَبُّ الكِلابِ ، بَكُفَّةُ بِيضٌ رِهابِ ، رِيشُهُنَّ مُقَزَّعُ

> > وقال صَخْر الغَيِّ الهُٰذَكِيِّ :

إني سَيَنْهَى عَنَّي وَعِيدَهُمُ بِيضٌ رِهابُ، ومُجْنَأُ أُجُدُ

وصادِم أُخْلِصَت خَشِيبتُه ، أَبيضُ مَهْو ، في مَتْنَيه دُرِيدُ

المُجْنَأُ : التُّرْسُ . والأَجْدُ : المُحْكَمُ الصَّنْعَةِ ، وقد فسَّرْنَاه في ترجمة جناً .

وقوله تعالى: واضعهُم إليك تجناحك من الرّهب ؟ قال أبو إسحق: من الرّهب ، والرّهب إذا جزم الهاء ضم الراء ، وإذا حرك الهاء فتح الراء ، ومعناهما واحد مثل الرّشند والرّشند . قال : ومعنى جناحك ههنا يقال : العَضُدُ ، ويقال : اليه كلّها جناح . قال الأزهري وقال مقاتل في قوله : من الرّهب ؟ الرّهب كنّه مدّ وعَتِه . قال من الرّهب ؟ الرّهب كنّه مدّ وعَتِه . قال

الأزهري: وأكثرُ الناس ذهبوا في تفسير قوله: من الرَّهُ مَب ، أنه بمعنى الرَّهْ بَه ، ولو وَجَدْتُ إماماً من السلف يجعل الرَّهَ بَ كُنْتاً لذهبت إليه ، لأنه صحيح في العَربية ، وهو أشبه بسياق الكلام والتفسيرِ ، والله أعلم بما أراد .

والرُّهْبُ : الكُمُ اللهُ . يقال : وضعت الشيء في رُهْبِي أي في كُنْبِي . أبو عبرو : يقال لِكُمُ " القَبْيِ و الدُّونُ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَنْ والْحُلافُ .

ابن الأعرابي : أَرْهَبُ الرجلُ إذا أطالَ وَهَبَهُ أَي كُنُـةً .

والرُّهابة '، والرَّهابة على وَزْنِ السَّجابةِ : عُظَّـيْمٌ ' في الصَّدُّر مُشْر فُ على البطن ، قال الجوهري : مثلُ اللِّسان ؛ وقال غيره : كأنه طرَّف لسان الكَلَاب ، والجمع رَهاب . وفي حديث عَوْف ابن مالك : لأن تَمْتَلَىءَ ما بين عانتي إلى رَهابَتي قَيْحًا أَحَبُ إليَّ من أن يَمْتَليَّ شَعْرًا. الرَّهابة ، بالفتح : غَنْضُرُ وفْ ، كاللِّسان ، مُعَلَّق في أَسْفَل الصَّدُّو ، مُشْرِفُ على البطن . قال الخطابي : ويروى بالنون، وهو غلكط. وفي الحديث : فَرَأَنْتُ ۗ السَّكَاكِينَ تَدُورُ بِينِ رَهَابِتُهُ ومُعَدَّتُهُ . ابن الأعرابي : الرِّهابة صَرَفُ المَعِدة ، والعُلْعُلُ : طَرَفُ الضَّلَعُ الذي يُشْرِفُ على الرَّ هابة . وفيال ابن شبيل : في قَسَ الصَّدُّرُ رَهَابَتُهُ ؛ قال : وهو لِسَانُ القَصِّ مِن أَسْفَل ؛ قال : والقَصُّ مُشَاشٌ . وقال أبو عبيد في باب اليّخيل : 'يُعْطَى من غير تطبع جُودٍ ؟ قال أبو زيد : يقال في مثل هذا :

ا قوله « والرهب الكم » هو في غير نسخة من المحكم كما ترى
 بغم فسكون وأما ضبطه بالتحريك فهو الذي في التهذيب والتكملة
 وتبعها المجد .

َرَهُبَاكَ خَيْرٌ مَن رَغْبَاكَ ؛ يقول : فَرَاقُتُه مَنْكَ

خير من حُبّه ، وأحرى أن يُعطيك عليه . قال : ومثله الطّعن يُظاًر غيره . ويقال : فَعَلَت ُ ذَك من رُهْباك أي من رَهْباك ، والرُّعْبَى الرَّعْبة ، قال ويقال : رُهْباك خير من رُهْباك ، بالضم فيهما .

ورَهْبَى : موضع . ودارة وهُبَى : موضع هناك. ومُرْهَبِ : اسم .

ووب: الرَّوْبُ : اللَّبِنُ الرائبُ ، والفعل : رَابَ اللَّبِن يَرُوبُ رَوْبًا ورُؤُوبًا : خَثْرَ وَأَدْرَكَ ، فهو والنَّبُ ، وقبل : الرائبُ الذي يُمْخَضُ فَيُخْرَجُ وَأَبْدُهُ . ولبَنَ كَوْبُ ورائب ، وذلك إذا كَثَمُنَ مُحْضُكَ ، وأنى مَخْضُك ؛ ومنه قبل : اللبن المَسْخُوض وائبُ ، لأنه يُخْلَط ومنه قبل : اللبن المَسْخُوض وائبُ ، لأنه يُخْلَط بالماء عند المَخْضُ المُخْرَجَ وَرُبُدُهُ .

تقول العرب: ما عندي شوّب ولا رَوْب ؟ فالرّوْب : العسل فالرّوْب : اللّمِن الرائب ، والشّوّب : العسل المسْدُوب ؛ وقيل : الرّوْب اللّمِن ، والشّوْب المسكل ، من غير أن يُحدًا . وفي الحديث : لا سُوْب ولا رّوْب في البيع والشّراء . تقول ذلك في السيع السّراء . تقول ذلك في السيع المرّب من عيبها ، وهو مشل بذلك . وقال ابن الأثير في تفسير هذا الحديث: أي لا غيش ولا تخليط ؟ ومنه قيل للبن المبنؤن : واثب ، كما تقد م .

الأصمعي: من أمثالهم في الذي يُخطِيءُ ويُصيب: هو يَشُوبُ ويَروب ؛ قال أبو سعيد: معنى يَشُوبُ يَنْضَحُ ويَدُبُ ، يقال الرجل إذا نَضَح عن صاحبه: قد سَوَّب عنه ، قال : ويَر ُوبُ أي يَكُسُل .

والتَّشُوبِبُ : أَنْ يَنْضَحَ نَصْحاً غير مُبالَغِ فيه ،

فهو بمعنى قوله يَشُوبُ أَي يُدافِعُ مُدافعةً لا يُبالِعُ فيها ، ومرة يَكْسَلُ فلا يُدافِعُ بَتَهً . فالله بي منصور : وقيل في قولهم : هو يَشُوبُ أَي يَخْلِطُ الماء باللبن فيُفْسِدُه ؛ ويَرُوبُ : يُصْلِحُ ، من قول الأعرابي : واب إذا أصلت ؟ قال : والرَّوْبةُ إصلاحُ الشأن والأمر ، ذكرها غير مهبوزين ، على قول من يُحوِّل الهبزة واوا . ابن الأعرابي : واب إذا سكن ؛ وراب : اتَّهم . قال أبو منصور : إذا كان واب بعنى أصلح ، فأصله مهبوز ، من وأب الصدع ، وقد مضى فأصله مهبوز ، من وأب الصدع ، وقد مضى ذكرها .

ورَوَّبَ اللَّبِنَ وأَرَابِهِ : جَعَلُهُ وَإِثْبِيًّا .

وقيل : المُروّب فبل أن يُمْخَض ، والرّائِب بعد المَخْض والرّائب بعد المَخْض وإخْراج الزبد . وقيل : الرّائب يحون ما مُخِض وما لم يُمْخَض . قال الأصعي : الرائب الذي قد مُخِض وأخْر جَت وأبد ته . وهو في السقاء والمُروّب الذي لم يُمْخَض بعد ، وهو في السقاء ، لم تُوْخَد وأبد ته . قال أبو عبيد : إذا خَتْر اللبن ، فهو الرّائب ، فلا يزال ذلك اسبه حتى يننزع في واسبه على حاله ، عنزلة العُشراء من الإبل ، وهي الحامل ، ثم تَضَع ، وهو اسمها ؛ وأنشد الأصعى :

سَتَاكَ أَبُو ماعزٍ وَاثْبًا ، ومن لك بالراثيبِ الحاثِرِ ؟

يقول : إِنَمَا سُقَاكُ المُسْخُوضَ ، ومَن لك بالذي لمُّ يُمْخَضُ وَلَمْ يُنْذَعُ ذُبُهْدُهُ ؟

وإذا أَدْرَكُ اللَّبَنُ لِيُمْخَضَ ، قيل : قبد راب . أبو زيبد : التَّرْويبُ أَن تَعْبِدَ إِلَى اللّبِن إِذَا جَعَلْتُه فِي النَّقَاءِ ، فَتَقَلَّبُهُ لِيُدُّرِكُهُ الْمَخْضُ ،

ثم تَمْخَضُهُ ولم يَرُبُ حَسَناً ، هذا نص قوله ؛ وأراد بقوله حَسَناً نعبًا .

والمررُوَبُ : الإِناءُ والسَّقاءُ الذي يُرَوَّبُ فيه اللهنُ . وفي التهذيب : إِنَاءُ يُرِوَّبُ فيه اللهنِ . قال :

> عُجَيَّزٌ من عامر بن جندَبِ ، تُنْغِضُ أَن تَظْلِمَ ما في المِرْوَبِ

وسقاة مُرُوّب : رُوّب فيه اللبن ُ . وفي المثل : للعرب أَهْوَن مُطْلُوم سِقاة مُروّب ُ . وأصله : السقاة يُلَف على مناف المسقاة يُلَف حتى يَبلُغ أَوان المَخْض ، والمَطْلُوم ُ : الذي يُطْلُم فيسُقى أَو يُشرَب قبل أَن تَخْرُج وَرُبْدَتُه . أَبو ويد في باب الرجل الدُليل المُسْتَضعف : أَهُون مُطْلُوم سِقاة مُروّب ُ . وظكم مُن وّب ُ السقاة إذا سَقَيْتُه فبل مُروّب ُ .

والرّوب، نشرك في المبروب ، تشرك في المبروب ، تشرك في المبروب حتى إذا صب عليه الحليب كان المبروع لووبة والرّوبة والرّوبة : خميرة أللبن ، الفتح عن كراع ، وروبة والرّوبة اللبن : خميرة تلاقى فيه من الحامض ليرروب . وفي المشل : شرباً لك رُوبته ، كما يقال : احلب حكباً لك شطره . غيره : الرّوبة خمير اللبن الذي فيه زربده ، وإذا أخرج زربده فهو رووب ، فيه زربده ، وإذا أخرج زربده فهو رووب ، أنجعكون في النّبيذ الدردي ؟ قيل : وما الدردي على الله المناب الذي خميرة اللبن من الموبة ، الرّوبة ، في الأصل : الرّوبة ، الرّوبة ، في الأصل : ضميرة اللّبين ، ثم يُستَعمل في كل ما أصلح ضميرة وصيت المناب الأعرابي : ووي عن أبي حكر في وصيت المناب الأمور ، وإيّاك والرّائب عن المرور ، وإيّاك والرّائب عن المرور ، وإيّاك والرّائب

منها ؛ قال ثعلب : هذا مَثَل ؛ أراد ؛ عَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الصافي الذي لبس فيه 'شَبْهَة "، ولا كَدَرَ "، وإيَّاكَ والرَّائبَ أَي الأَمْرِ الذي فيه 'شَبْهَة "وكَدَرُ". ابن الأعرابي : شاب إذا كَذَبَ ؛ وشاب إذا تخدع في بَيْعٍ أو شِراء .

والرُّوبة والرَّوبة ، الأخيرة عن اللحياني : جمام ماء الفَحْل ، وقيل : هو اجْتِماعُه ، وقيل : هو ماؤه في رَحِم الناقة ، وهو أَعْلَظ من المَهاة ، وأَبْعَد مُطرَّر حاً . وما يَقُوم بِرُوبة أَمْر و أَي الناقة ، وها يَقُوم بِرُوبة أَمْر و أَي الناقة عن أَمْر و أَي كانه من رُوبة الفحل . الجوهري : ورُوبة الفرس : ماء حيامه ؛ يقال : أعر في رُوبة مَرسك ، ورُوبة مَنطر قنه إياه . ورُوبة الرجل : عقله ؛ تقول : وهو "بحد "دُي وأنا إذ ذاك غلام ليست لي رُوبة أهله أي بشأنهم والماج أو والرُّوبة أي باأسندوا إليه من حوائيجه ؛ وقيل : لا يقوم فلان برُوبة أهله من حوائيجه ، والرُّوبة أي باأسندوا إليه من حوائيجه ، وقيل : لا يقوم أبقوتهم ومؤونتهم ، والرُّوبة أصلاح المائنة وأنه ألها المائنة أي من الليل .

ورُوبة بن العجاج : مُشْتَقَ منه ، فيمن لم يهمو ، لأنه وُلِدَ بعد طائفة من الليل . وفي التهذيب : وُلَابة بن العجاج ، مهموز.

وقيل: الرُّوبةُ الساعةُ من الليل؛ وقيل مَضَت رُوبةُ من الليل؛ وقيل مَضَت رُوبةُ من الليل من الليل من الليل عنداك . ويقال : مَوِّق عَنَّا من رُوبة الليل ، وقطع اللعم رُوبة أي قطعة أي قطعة .

ورابَ الرَّحِـلُ ۚ رَوْبًا ورُؤُوبًا : تَحَيَّرُ وفَتَرَتُ ۚ نَفْسُهُ مِن سِبْعِ أَو نَعَاسٍ ؛ وقيل : سَكِرَ مـن النَّوم ؛ وقيـل ; إذا قام مـن النوم خـاثِرَ البدَّنِ والنَّفْسِ ؛ وقيل : اخْتَلَط عَقْلُه ، ورَأْبُهُ وأَمْرُهُ.

ورأيت فلاناً رائباً أي 'مختلطاً خاثراً. وقدم 'روباء أي 'خشراء الأنفس' مختلط ُون. ورَجل' رائب' ، وأر و ب' ، ورو ْبان ' ، والأنثى رائبة ' ، عن اللحاني ، لم يزد على ذلك ، من قوم روبى : إذا كانوا كذلك ؛ وقال سيبويه : هم الذين أتشخنهم السفر ' والو جَمع' ، فاستشفلوا نوماً . ويتال : شربوا من الرائب فسكر وا ؛ قال بشر :

فأمًّا تَمْيمٌ ' تَمْسِيمُ بن مُريٍّ ' فأَلْـْفاهُمُ القومُ كَـوْ بِي نِياما

وهو، في الجمع، شبه بهككتى وسكرى، واحدهم رَوْبَانُ، وقال الأَصِمِي: واحدهم وائب مثل ماثق ومَوْقَتِي، وهالك وهككتي.

ورابَ الرجل ورَوَّبَ : أُعيا ، عن ثعلب .

والرُّوبة ؛ التَّحَيُّر والكَسَلُ من كَثُرة مُشرَّب اللَّهِ .

ورابَ دَمُهُ رَوْباً إِذَا حَانَ كَلَاكُهُ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : دَعُ الرَّجِلَ فقد رَابَ دَمُ هُ يَرُوبُ رَوْباً أَي قلد حَانَ هلاكُهُ ؛ وقال في موضع آخر : إِذَا تَعْرَّضَ لَمَا يَسْفِيكُ دَمَهُ . قال وهذا كقولهم : فلان يُحِيْسُ تُجْبِعَهُ ويَقُورُ دَمُهُ .

وذَوَّ بَتْ مَطِيَّةٌ فلان تَوْويباً إذا أَعْيَتْ .

والرُّوبة ': مَكرمة من الأرض، كثيرة النبات والشجر، هي أَبْقَى الأرضَ كَلاً ، وبه سمي رُوبة ' بن العَجّاج. قال : وكذلك رُوبة ' القَدَح ما يُوصل ' به ، والجمع رُوب ' . والرُّوبة ' : شجر النّلْلُك. والرُّوبة ' : كَلُّوب ' مُخْرَج ' به الصّيد ' من الجُيْحُر ، وهد المحمد سَنَ الجُيْحُر ، وهد المحمد شرّ ' ، عن أبي العميثل الأَعرابي .

ورُوَيْبَةُ : أبو بطن من العرب ، والله أعلم .

وارْتَبْتُ فلاناً أي اتَّهَمْتُهُ . ورابني الأَمرُ رَيْباً

أي نابِّني وأصابني . ورابني أمر ُه بَرِيبُني أي أدخل

عليَّ تَشرًّا وخَوْفًا . قال : ولغة رديئة أرابني هذا

ويب: الرَّيْبُ: صَرُّفُ ٱلدَّهْرِ . والرَّيْبُ والرِّيةُ: الشُّكُّ ، والظُّنَّة ، والتُّهمة . والرِّيبة ، بالكسر ، والجمع ويب ". والرَّيْب : مما دابك من أمر . وقد رابَنِي الأمر ، وأرابَنِي ,

وأَرَبْتُ الرجلُ : جَعَلْتُ فيه ريبةً . وربْتُه : أُوصَلَئْتُ ۚ إليه الرَّبيةَ .:

وقيل : وأبَّني : عَلَمْتُ منه الرِّيبة ، وأَوابَني ؟ أُوهَــَنى الرِّيبة ، وظننت ُ ذلك به .

ووابَّني فلان تويبُني إذا وأبت منه ما توسك ، وتَكُثرَهُهُ .

وهذيل تقمول : أَرَابَنِي فَلَانَ ، وَارْتَابَ فَيِهُ أِي سَكُ . واسترَبْت به إذا وأبت منه ما يَويبك. وأراب الرجلُ : صار ذا ريبة ، فهو 'مريب' . وفي حديث فاطمة : يُوبِبُني ما يُوبِبُها أي يَسُوفني ما يَسُوءُها ، ويُزْعجُني ما يُزْعجُها ؛ هو من رابّني هذا الأمر' وأرابني إذا رأيتَ منه مـا تَكِيْرَهُ . وفي حديث الظُّدِّي الحاقف : لا يَربِبُهُ أَحدُ بشيء أي لا يَتَعَرَّضُ له ويُزْعجُه . ورُوي عن عبر ، رضى الله عنه ، أنه قال: مَكْسَبة " فيها بعض الرِّية خيرٌ من مسألة الناس ؛ قال القتيبي : الرِّيبة ُ والرَّيبُ الشَّكُ ؛ يقول : كَسُبْ 'يشَكُ فيه ، أَحَلال " هـو أم حرام ، خير من سؤال الناس ، لمن يَقْدُورُ على الكسُّب ؛ قال : ونحو ذلك المُشتَّمهات .

وقوله تعالى: لا رَيْبَ فيه . معناه: لا تَشْكُ فيه.

ورَيْبُ الدهر: صُرُوفُهِ وحَوادثُه . ورَيْبُ المَنْون : تَحْوَادِثُ الدُّهُر .

وأراب الرجل : صاد ذا ربية ، فهو مُرب . وأرابني : جعل في ريبة ، حكاهما سيبويه . التهذيب: أَرابَ الرجلُ 'تُريب' إذا جاءً بتُهمة .

الأَمرُ . قال ابن الأَثير : وقد تكرُّو ذكر الرَّيْب، وهو بمعنى الشُّكِّ مع التُّهميِّ ؛ تقول : وابني الشيءُ وأرابني ، بمعنى تشكَّكني ؛ وقيل : أرابني في كذا أي شُكَكني وأوهَمَني الرِّيبة َ فيه ، فإذا اسْتَيْقَنْتُه ، قلت : وابني ، بغير ألف . وفي الحديث : كع ما يُويِنُكُ إِلَى مَا لَا يُويِنُكُ ؛ يُووَى بِفَتْحَ اليَاءُ وَصَمَّهَا ، أي دع ما تشك فيه إلى ما لا تشك فيه . وفي حديث أبي بكر، في وصيَّته لعمر، رضى الله عنهمًّا، قال لعمر : عليك بالرّائب من الأمور ، وإيّاك والرائب منها . قال ابن الأثير : الرائب من اللَّبَنِ مَا مُخِضَ فَأُخِذَ 'زُبْدُهُ ﴾ المعنى : عليك بالذي لا أشبه أ فيه كالرَّائبِ من الأَلْبانِ ، وهو الصَّافي ؟ وإياك والراثب منها أي الأمر الذي فيه تشبيه" وكدَّرْ ؛ وقيل المعنى : إنَّ الاوَّلَّ مِنْ رابِّ اللَّيْنُ يَوْوَبُ ، فهو واثب ، والثاني من كاب يويب ، إذا وقع في الشك ؛ أي عليك بالصَّافي من الأمور ، وَدَعَ الْمُشْتَبِهُ منهما . وفي الحديث : إذا ابْتَغَي الأميرُ الرَّيبَةَ في السَّاسِ أَفْسَدَهُم ؛ أي إِذَا اتَّهَمَهُم وجاهِرهم بسُوء الظنِّ فيهم ، أدَّاهم ذلك إلى ارتكابِ

> يا قَنُوْم ِ إِ مَا لَيْ وَأَبَا كُذُوَّيْبٍ ﴾ كنت ، إذا أَنكِنتُه من غَيْب ،

مَا خَلَنَّ بِهِم ، فَفَسَدُوا . وقال اللَّجياني : يقال قلم

رابَني أمرُه يَويبُني وَيْباً وريبَـة " ؛ هـذا كلام

العرب، إذا كَنَوْا أَلَاحَقُوا الأَلف ، واذا لم يَكْنُنُوا أَلْثَهُوا الأَلْفَ . قال : وقد يجوز فيما يُوقَع أن تدخل

الأَلف ، فتقول : أَرَابِنِي الأَمرُ ؛ قَالَ خَالِد بن 'زَهَيْرِ

الهُذَكِي :

يَشَمَ عُطِيْفِي، ويَبَنُوا ثَوَ بِي، كَأَنْنَي أَدَبْشُه ﴿ يِرَبْبِ

قال ابن بري : والصحيح في هـذا أن وابني بمعنى تشكَّكَني وأو ْجَبَ عندي رِيبة " ؛ كما قال الآخر :

قد رابّني مين كالنوبيّ اضطرابُها

وأمَّا أراب، فإنه قد يأتي مُنتَعَدِّياً وغير مُنتَعَدٍّ، فبن عَدَّاه جعله بمعني وإبَّ؛ وعليه قول خالد :

كأنتني أربثه يريب

وعليه قول أبي الطيب :

أَتَدرِي ما أَرابَكَ مَنْ يُوبِبِ ُ

ويروى :

كأنني قد رِبْتُ بريب

فيكون على هذا رابَني وأرابَني بمعنى واحد . وأما أرابُ الذي لا يُتَعدَّى ؛ فيعناه : أتى بريبة ، كما تقول : ألام ، إذا أتى بما يُلام عليه ، وعلى هذا يتوجَّه البيت المنسوب إلى المُتَلَمَّس ، أو إلى بَشَّار بن بُر د ، وهو :

أَخُوكَ الذي إن (ربئته ، قال : إنسًا أَرَبْتَ ، وإن الإبَنْتَه، لان جانبِهُ *

والرواية الصحيحة في هذا البيت: أرَّبْت ، بضم التاه ؟ أي أَخُوكَ الذي إن رَبْتَه بريبة ، قال : أنا الذي أرَّبْت أي أنا صاحب الرِّبة ، حتى تُتَوَهَّم فيه الرِّبة ، حتى تُتَوَهَّم فيه الرِّبة ، ومن رواه أرَّبْت ، بنتح التاء ، فإنه زعم أن ربئت عمني أو جَبْت له الرَّبة ؟ فأما أرَّبْت ، بالضم ، فمعناه أو هَمْتُهُ الرَّبة ، ولم تكن واجبة بالضم ، فمعناه أو همّته الرِّبة ، ولم تكن واجبة مقطروعاً بها . قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عُمر مقطروعاً بها . قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عُمر

أنه سَمِع هُـذَ بَلَا تقول: أَرَابَنِي أَمْرُ هُ ؛ وأَرَابَ الأَمْرُ : صَادَ ذَا كَرَبْبِ ؛ وَفِي التَّذِيلِ العَزَيْرِ : إِنْهُم كَانُوا فِي سَلُكِ مُرْبِبِ ؛ أَي ذي كَرَبْبٍ .

وأمْر" رَبَّابِ" : مُفْزُرِع".

وار ْتَابَ به : اتَّهُمَ .

والرَّيْبُ : الحَاجِةُ ؛ قال كَعْبُ بن مالِكِ الأَنصاديّ :

قَضَيْنا مِنْ يَهَامَة كُلُّ دَيْبٍ ؟ وَخَيْبُونا السُّيُّونا

وفي الحديث: أن اليهود مراوا بوسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال بعضهم: سلكوه ، وقال بعضهم: ما رَابُكُم وحاجتُكُم إليه وأي ما إر بُكُم وحاجتُكُم إلى سُوّاليه وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : ما رابُك إلى قطعها ؟ قال ابن الأثير : قال الحطابي : هكذا يوونه ، يعني بضم الباء ، وإنا وجهه : ما إر بُك ؟ أي ما حاجتُك ؟ قال أبو موسى : محتل أن يكون الصواب ما رابك ، بفتح الباء ، أي ما أقالتقك وأجاك إليه ؟ قال : وهكذا يوويه بعضهم .

والرَّيْبُ : اسم رَجُلُ ، والرَّيبُ : اسم موضع ؟ قال ابن أحسر :

> فَسَارَ بِيهِ ، حَىٰ أَنَى بَيْنَ أَمِّـُهُ ، مُقِيمًا بَأَعْلَى الرَّيْبِ،عِنْدَ الأَفاكِلِ

فصل الزاي المعجمة

ذأب القرابة ، يُزائبُها رَأْباً ، واز دأبها :
 حَمَلَهَا ، ثم أَقْدْبَلَ بها سَريعاً .

والازد ئاب : الاحسال .

وكلُّ ما حَمَلُتُنه بِمَرَّة ، شِبْهُ الاحْتِضانِ ، فقه تَرَأَبْتُه . وزَرَّابَ الرَّجِلُ وازْهُ أَبَ إِذَا حَمَلُ ما

يُطيِقُ وأَسْرَعَ فِي المشي ؟ قال :

وازْدْأَبَ القِرْبَةَ ، ثم تَشْمُّرا

وزَأَبْتُ القِرْبُةَ وزَعَبْتُهَا ، وهو حَمَلُكُمُهَا ، وهو حَمَلُكُمُهَا ، وهو حَمَلُكُمُهَا مُعْتَضِناً .

والزَّأْبُ : أَن كَنْ أَبِ شَيْئاً فَتَخْمِلُهُ عِرْ ۚ وَاحدهُ . وزَأَبَ الرَّجِلُ إِذَا شَرِبَ شُرْبِاً شَدِيداً . الأصمعي : كَذَابْتُ وَفَائِنْ أَي شَرِبْتُ ، وزَأَبْتُ به كَذَاباً وازْ دَأَبْتُهُ . وزَأَبَ يجِمِلْهِ :جَرَّه .

وْأَنْبُ: الزَّ آنِبُ : القَوارِيرُ ، عـن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> ونحْنُ بَنُو عَمّ على ذاك ، بَيْنَنَا زآنِبُ ، فيها بيغْضة وتَنافُسُ

> > ولا واحد لها .

وب : الزّبَبُ : مصدر الأَرْبُ ، وهو كَثَرَة سُعَرَ الذّراعَينِ والحَاجِينِ والعينينِ ، والحِسعُ الوّهِ . والزّبَبُ . والخِسعُ الوّه . والزّبَبُ في الرجل : كثرة ألا ابن سيده: الزّبَبُ الزّغَب ، والزّبَبُ في الرجل : كثرة ألسعر وطنوله ، وفي الإبل : كثرة سَعَرِ الوجه والعُثْنُدُن ؛ وقيل : الزّبَبُ في الناس كَثَرَة ألسعَر والعُثْنُدُن والحاجين ، وفي الإبل : كثرة ألسعَر في الأذن والحاجين ، وفي الإبل : كثرة أسعر الأذن والعينين ؛ رّبُ يَرْبُ رَبِيباً ، وهو أَرْبُ .

وفي المثل: كلُّ أَزَبُّ نَفُورُ ؛ وقال الأخطل: أَزَبُّ الحاجبِين بِعَوْفِ سَوهِ ، من النَّفَرِ الذين بَأَزْقُبُانِ وقال الآخر:

أَزَبُ التَّفَا والمَنْكِبِيَنِ ، كأنه ، من الصَّرْصَرانِيَّاتِ، عَوْدٌ مُوَقَعُمُ

ولا يكادُ بكون الأَزَبُّ إِلاَّ نَفُوراً ﴿ لِأَنهُ يَنْبُتُ على حاجبَيْهِ شُعَيراتُ ، فإذا ضَرَبَتُهُ الرَّيحُ نَفَرَ ؟ قال الكميت :

أَو يَتَنَامَنَى الأَزَبُ النُّفُورا

قال ابن بري: هذا العجز فمُغَيَّرُ مَا ، والبيتُ بكمالِه :

بَكُوْنَاكَ مَن هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ ، فلم تَكُ فيهاِ الأَزَبِّ النَّقُووا

ورأيت ، في نسخة الشيخ ابن الصلاح المُحدّث ، حاشية " بخط أبيه ، أن هذا الشعر :

رَجَائِيَ ﴾ بالعَطَّفُ ؛ عَطَّفُ الحُلُثُوم؛ ورَجْعِـة حَيْراًن ﴾ إن كان حارا

وَخَوْ فِيَ بِالْطُلِّــنِ * ، أَنْ لَا النَّسَــلاِ فَ ، أَو يَتَنَاسَى الأَزَبُ النَّفُورا

وبين قول ابن بري وهده الحاشية فرق ظاهر .

والزّبّاء: الاست لشعرها . وأَذُنْ وَبّاء: كثيرة الشّعر . وفي حديث الشعبي : كان إذا سُئيلَ عَن مسألة مُعْضِلة ، قال : وَبّاءُ ذات وبر ، لو سُئيل عنها أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأعضلت بهم . يقال للدّاهية الصّعبة : وَبّاءُ ذات وَبّر ، يعني أنها جَمَعت بين الشّعر والوبر ، أواد أبها مسألة مشكلة من بين الشّعر والوبر ، أواد لمعوبتها وداهية وبياء : وبّاء : شديدة ، كما قالوا سَعْراء . ويقال للدّاهية المُنكرة : وبّاءُ : شديدة ، كما قالوا سَعْراء . ويقال للنّاهة الكثيرة الوبر : وبّاء ، والجمل أوب . وعام الناقة الكثيرة الوبر : وبّاء ، والجمل أوب . وعام أوب .

١ قوله « مفير » لم يخطى الصاغاني فيه إلا النفورا ، فقال الصواب
 النفارا ، وأورد صدره وسابقه ما أورده ابن الصلاح .

وزَبَّتِ الشَّسُ ُ رَبِّاً، وأَزَبَّتُ ، وزَبَّبَتُ : كَانَتُ للغُرُوبِ ، وهو من ذلك ، لِأَنْهَا تَتَوَادَى كا يَتُوادَى لَوْنُ العُضُو بِالشَّعْرِ .

وفي حديث عُروة : يَبَعْتُ أَهَلُ النَّالِ وَفَلْدَهُمْ فَيَرْجِعُونَ إِلَيْهِم 'وَبِّنَا حُبُنْناً ؛ الزَّبُ : جسع الأَرْبَ ، وهو الذي تَد قُ أَعَالِيهِ ومَفَاصِلُه ، وتَعْظُمُ سُفْلَتُهُ ؛ والحُبُنُ : جَمع الأَحْبَنَ ، وهو الذي اجتمع في بطنه الماء الأصفر . والزَّبُ : الذَّكَرُ ، بلغة أهل اليَمَن ، وخص ابن دريد به ذَكرَ بلغنة أهل اليَمَن ، وخص ابن دريد به ذَكرَ الإنسان ، وقال : هو عربي صحيح ؛ وأنشد :

قد حَلَـَفَتْ بالله : لا أُحِبُّهُ ، أَن طال ُ نُحَسَّاهُ ، وقَـصَرَ 'زَبُّهُ

والجمع : أَزْبُ وأَزْبَابُ وزُبَبَة . والزُّبُ : اللَّمْيَة ، كَانِيَّة ؛ وقيل : هو مُقَدَّم اللَّمْية ، عند بعض أهل اليس ؛ قال الشاعر :

> ففاضَت دُمُوع الجَكَمْمَتَكِيْنَ بِعَبَّرَةٍ على الزُّبِّ،حتى الزُّبُّ،في المَاء، غامِسُ

قال شبر : وقيل الزُّبُّ الأَنْف ، بلغة أهل اليمن . والزَّبُّ مَلْوُكَ القِرْبَةَ إلى رأْسِها ؛ يقال : زَبَبْتُهَا فازْدَبَّتْ .

والزُّبيبِ : السَّمُّ في فَم ِ الحيَّة ِ. والزَّبيبِ : رَبَدُ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ

حتى إذا تكشّف الزّبيب

والزَّبِيبُ : ذاوي العِنَب ، معروف ، واحدثه رَبِيبَهُ " ؛ وقد أَزَبَّ العِنَب ' ؛ وزَبَّبَ فلان عنب نَرْ بِيبِهَ . قال أبو حنيفة : واستعمل أعرابي ، من أعراب السَّراة ، الزَّبِيبِ في التين ، فقال : الفَيْلُحافِيْ تِين ' شَكيد ، السَّواد ، جَيَّد الزَّبِيبِ ، يعني

بابسة ، وقد زَبّب النّين ، عن أبي حنيفة أيضاً . والزّبيبة : قُرْحَة تَغَرْج في البّد ، كَالْعَرْفَة ؟ وقبل : تسمى العَرْفة .

والزَّببِيبُ : اجتاعُ الرَّبقِ في الصَّمَاغَيْنَ ِ.

والزّبيبتان : زَبدَ تان في شد قي الإنسان ، إذا أكثر الكلام . وقد رَبَّبَ شد قاه : اجتمع الرّبيق في صامغيهما ؛ واسم ذلك الرّبيق : الزّبيبتان . وزبّب قم الرّبين فيه ، عند ملتقى شفتيه على اللسان ، يعني ربقاً يابساً . وفي حديث بعض على اللسان ، يعني ربقاً يابساً . وفي حديث بعض التُر شيئين : حتى عر قنت وزبّب صاغاك أي خرج ربد فيك في جانبي شفتيك . وتقول : تكلّم فلان حتى ربّب شد قاه أي خرج الرّبد عليها .

وتزَّبُّ الرحِيلُ إذا امْنَكُمُّ عَنْظاً ؟ ومنه : الحيُّـةُ ذو الزَّبِيبِتَيْنِ ؛ وقيل : الحيَّةُ ذاتُ الزَّبِيبَتُّينِ التي لها نَقْطَتُنانِ سَوْداوانِ فوقَ عَيْنَيْهَا . وفي الحديث : كِينِ * كَنْنُو * أَحَدِهُم يومَ القيامة أشجاعاً أقشرَعَ له كزبسيتان . الشُّعباعُ: الحيَّـة ' ؛ والأَقْرَع ' : الذي تمَرَّط جلنه ' وأسه . وقوله كربيبتان ، قال أبو عبيد : النُّكْتُتَان السُّو داوان فوق عَيْنَيْه ، وهو أو حَشُ ما يكون من الحيَّات وأخبُّتُه . قال : ويقال إنَّ الزَّبِيبَتَيْن هما الزَّبدَان تكونان في شدُّقتي الإنسان ، إذا غَضِبَ وأكثرَ الكَلامَ حتى ثُوْبِـدَ . قال ابن الأَثير: الزَّبيبَةُ 'نكْتَةَ ' سَوْداءُ فوق عَيْنِ الحيَّة ، وهما 'نقطتانِ تكثَّنفانِ فاهما ، وقيل: هَمَا رُبِّدَ تَانِ فِي شِدْ قَيْهًا . وروي عن أُمِّ غَيْلان بنت تجربو ، أنها قالت : رُبِّسا أنشَد ت أبي حتى يَتَزَبُّ بُب شدقاي ؟ قال الراجز:

إنتي، إذا ما زبّب الأشنداق، وكثر الضّجاج واللّقثلاق، ثنبت الجنان ، مِرْجَم ودّاق،

أي دان من العَدُو". ودَقَ أي دَنا. والتَّرَبُّبُ: التَّرَبُّبُ: التَّرَبُّبُ:

وزَيْزَبَ إذا غَضِبَ . وزَبَرْبَ إذا انْهَزَمَ في الحَرْب.

وَالزَّابُزَبُ ؛ ضَرَّبُ من السُّفُن .

والزَّبَابُ : حِنْس من الفَأْد ، لا شعرَ عليه ؛ وقيل: هو فـأد عظيم أحبر ، حَسَن الشعرِ ؛ وقيل : هو فأرُّ أَصَمُ ؛ قال الحرث بن حلِيْزة :

> وهُسمُ كَوْبَابُ حَاثُو ، لا تُسْبَعُ الآذانُ كَاعُدَا

أي لا تسمع آذائهم صوت الرعد ، لأنهم صُمَّ طُرْشُ ، والعرب تضرب بها المَثَلَ فتقول : أَسْرَقُ ، من زبابة ؛ ويُشَبَّه بها الجاهل ، واحدته زبابة ، وفيها طَرَش ، ويجمع زباباً وزبابات ؛ وقيـل : الزَّبابُ ضَرْب من الجِرْدانِ عظام ؛ وأنشد :

وثنية 'سر'عُوبِ كِأَى كَبَابَا

السَّرْعُوب: ابن عوس، أي رأى بُرَدَا صَحْماً. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنا إذا، والله مثل الذي أحيط بها، فقيل رباب رباب ، حتى دَحَلَت بحدها، ثم احْتُهُورَ عنها فاجْتُر برجلها، فذ بيحت، أراد الضبع ، إذا أرادوا صيدكها، أحاطوا بها في بحورها، ثم قالوا لها: رباب رباب من الفار لا يسمع ، بذلك . قال: والزباب جنس من الفار لا يسمع ، لا أكون لم يقلم الفي يعدد عن متاهما . الفي المنع الماكن الجراد ؛ المعنى : لا أكون مثل الفي الفي عن حقفها .

والزَّبَّاءُ: اسم المَلَكِةِ الرُّوميَّةِ ، ثُمَدُ ويُقْضَر ، والزَّبَّاءُ: اسم المَلَكِةِ الرُّوميَّةِ ، ثُمَدُ ملوك الطّوائف. والزَّبَّاء: شَعْبَةُ ماء لِبَني كُلْمَيْبٍ ؟ قال غَسَّانُ السَّلِيطِيُ يَهِدُو جريراً:

أَمَّا كُلْمَيْبِ ، فإنَّ اللَّوْمَ حالَفَها، ما سال في حقلة الزَّبَّاء وادِيها

وبنو زبيبة : بَطْنُ .

واحدته زبابة ' .

وَزَبَّانُ ! اسم ، فَمَنَ جعل ذلك فَعَالاً من رَبَّنَ ، صرَفَه ، ومن جعل فَعَلانَ من رُبّ ، لم يَصْرفه .

ويقال : رَبِّ الحِيلَ وَزَأَبِهِ وَازْدَبَّهُ إِذَا تَحْمَلُهُ. زجب : مَا تَسْمَعْتُ لَهُ زُجْبُةً أَي كُلِمَةً .

زحب : رُحَب إليه رُحْباً: دَنا . ابن دريد : الزَّحْبُ اللهُ ثُنُوهُ مِن الأَرْض ؛ رُحَبْتُ إلى فلان ورُحَب إلى فلان ورُحَب إلى إلى إذا تَدانَيْنا . قال الأَرْهري: جعل رُحَب بعنى رُحَب بعنى رُحَف ؟ قال : ولَعَلَبًها لغة ، ولا أَحفظها لغيره .

وَحَوْبِ : الرَّحْزُبُ : الذي قبد غَلَسُظَ وَقَوِيَ واشْتَدَ الأَزهري : روى أَبو عبيد هذا الحرف ، في كتابه ، بالحَاء ، زُخْزُ بُ ، وجاء به في حديث مرفوع ، وهو ألز ُخْزُ ب للحُوار الذي قد عَبْلَ ، واشْتَدَ لَحْه . قال : وهذا هو الصحيح ، والحاء عندنا تصحيف .

وخب: روى ثعلب عـن ان الأعرابي: الرَّخباء الناقة الصُّلْمة على السَّيْر.

ا قوله « واحدته زبابة » كذا في النسخ ولا محل له هنا فإن كان المؤلف عنى أنه واحد الزباب كسحاب الذي هو الفأر فقد تقدم وسابق الكلام في الزباء وهي كما ترى لفظ مفرد علم على شيء بعينه اللهم إلا أن يكون في الكلام سقط.

وْخَلِب : فَالَانْ مُوْ مُخْلِبٌ : يَهِنُو ۚ أَ بَالْنَاسِ .

وُوب: الزَّرْبُ : المَلَدُّ طُنُ . والزَّرْبُ والزَّرْبُ : موضعُ الغنم ، والجمع فيهما زُرُوبُ ؛ وهـو الزَّرِيبةُ أَيضاً . والزَّرْبُ والزَّرِيبةُ : تحظيرةُ الغنم من خشب .

تقول : ذَرَبَّتُ الغَـمَ ، أَذْرُبُهُا ذَرْبًا ، وهـو من الزَّرْبِ الذي هو المَـدُخُلُ .

وانتزرَب في الزَّرْبِ انتزرداباً إذا دخل فيه .

والزَّدْبُ والزَّرِبِيةُ : بئر كِمْتَفِرُهَا الصّائدُ ، يَكُمُنُ فيها للصَّيْدُ ؛ وفي الصحاح : 'قَنْتُرَةُ الصّائدِ . وانشزَرَبَ الصّائدُ في 'فَـتْرَتِهِ: دخل؛ قال ذو الرمة:

وبالشَّمائِلِ ، مِن خِلانَ ، مُقْتَنَصِ ، . وَذَ لُ التَّيَابِ ، تَغْنِي الشَّخْصِ ، مُنْزَرِبُ . كذن مِن تَنْ التَّهِ

وجَلَآنُ : عَبيلة ۗ .

والزَّرْبُ : 'قَاتَرَةُ الرامي ؛ قال رؤبة :

في الزَّدْبِ لو يَمْضَغُ عُرْمِيًّا مَا بَصَقَ

والزَّريبة : مَكْتَن السَّبُع ؛ وفي الصحاح : زَديبة السَّبُع ، بالإضافة إلى السبع : موضعه الذي يَكْتَن فيه .

والزُّوابِيُّ : البُسُطُ ؛ وقيل : كلُّ ما يُسطَ واتُّكِي ٤ عليه ؛ وقيل : هي الطُّنافس ؛ وفي الصحاح: الشَّمَادِ قُ ، والواحد من كل ذلك زر بسِّيَّة ، بفتح الزاي وسكون الراء ، عن ابن الأعرابي . الزجاج في قوله تعالى : وزَرَابِيُّ مَمِّشُوثُهُ ۖ ؛ الزَّرِّابِيُّ البُسُطُ ؛ وقال الفراء : هي الطَّنافسُ ؛ لَمَا تَحْسُـلُ ﴿ رَقَيِقٌ . وروي عن المؤرج أنه قال في قوله تعالى وذرابي مُبنونة إ قال : كروابي النَّبْت إذا اصْفَرَ وَاحْسَرُ وَفِيهِ نُخَصِّرَةً ، وقد ازْرَبُ ، فلما رأوا الألوان َ فِي البُسُطِ والفُرُشُ سُبَّهُوهَا بزَرَابِي ۗ النَّابْتِ ؛ وكذلك العَبْقَرِيُّ من الشَّيابِ والفُرُسُ ؛ وفي حديث بسني العنبو : فأَخَذُوا زَرْبِيَّةَ أُمِّي ، فأمرَ بها فر'دَّتْ . الزَّرْبِيَّةُ : الطِّنْفِسةُ ، وقيل : البيساط ذو الحَمَل ، وتُكَسِّرُ زايْها وتفتعوتهم، وجمعها كزرابي . والزَّرْبِيَّة ُ : القِطْعُ ُ الحِيرِيُّ ﴾ وما كان على صَنْعَتُه .

وأزُرَبُ البَقُلُ إذا بدا فيه البُنْسُ بِحُضْرَة وصُفْرة. وذاتُ الزَّرابِ: مِن مَساجِيد سِيَّدِنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين مَكة والمدينة .

والزرْ بُ: مَسِيلُ الماء وزَرِبَ الماءُ وسَرِبَ إِذَا سَالَ. ابن الأعرابي: الزرْيابُ الذَّهَبُ ، والزرْيابُ : الأَصْفَر مِن كُل شيء . ويقال البيزاب: المِزرابُ والمِرْزابُ ، قال: والمِزرابُ لَفَة في المِيزابِ ؟ أقال ابن السكيت: المِيْزابُ ، وجمعه مآذِيبُ ،

ولا يقال الميز واب ، وكذلك الفراء وأبو حاتم . وفي حديث أبي هريرة ، وخي الله عنه : ويسل العكرب من شر قد افتتر ب ، ويل المارة بيئة الحيل ألمراء ، وما الزر بيئة ? قال : الذين يدخلون على الأمراء ، فإذا قالوا شراً ، أو قالوا شيئاً ، قالوا : صدق ! شبههم في تلو هم بواحدة الزوابي ، وما كان على صنعتها وألوانها ، أو شبههم بالعنتم المنشوبة إلى الزرب والزرب ، وهو الحظيرة التي تأوي إلها ، في النور على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها ؛ وفي رجز كعب :

. تعبيت بين الزوب والكنيف

وتكسر زاؤه وتفتح . والكنيف : المتوضع الساتر ، يريد أنها تعلمف في الحكظائر والبُيوت، لا بالكلإ ولا بالمرعَى .

زردب: كزردك : كخنقه ، وزكردك كذلك . زرغب : الزارغب : الكيسخت .

وونب: الزّوْنَبُ : ضَرّبُ من النّباتِ طَيّبُ الرّائحة ، وهو عَعْلَلُ ؛ وقبل : الزّوْنَبُ ضَرّبُ من الطّيبِ ؛ وقبل : هو شجر طيّبُ الرّيح ، وفي حديث أمّ وَرْع : المسَ مَسُ أَوْنَبِ والرّيح ، وفي ريح ورح ورد أو نب والرّيح الزّعفران ، ويجوز أن يعني طيب والعتبه ، ويجوز

وابياً بي تَعَرُّكُ ذاك الأَسْنَبُ ، كَأْغِيا 'دَرَّ عليه الزَّرْنَبِ'

والزَّرْنَبُ : كَفَرْجُ المَرَأَةِ ، وقيل : هو كَفَرْجُهَـا إذا عَظْهُمَ ، وهو أَيضاً ظاهِرُه .

ابن الأعرابي: الكَيْنَةُ كُمْمَةُ الخَلَ الزَّرَدان ، والزَّرُ نبةُ ، خَلْفَهَا ، كَمْمَةُ أَخْرى .

زعب: رَعَبَ الإِناءَ ، يَزْعَبُهُ ۚ رَعْبًا : ملأه . ومَطَرَ ۗ زاعِب ۗ : يَزْعَبُ كُلُّ شيء أَي بَمُلؤه ؛ وأنشد يصف سَيْلًا :

> ما جازَت العُفْرُ من 'ثعالة ، فالرَّ وْحَاءَ منه مَزْعُوبَةُ المُسْلِ

أَي مَلوَّهُ . وزَعَبَ السَّيْلُ الواديَ يَزِعَبُهُ تَوْعُباً : ملأه . وزَعَبَ الوادي نفسُه يَزْعَبُ : تَمْسَّلاً ودَفَعَ بعضُه بعضاً . وسَيْلُ تَوْعُوبُ : ذاعِبُ .

وجاءنا سَيْلُ مُ يَوْعَبُ رَعْباً أَي يَتَدَافَعُ فِي الوادي ويجْري؛ وإذا قلت يَوْعَبُ عَبُ عَبْ الراء، تعني يَملاً الوادي. وزَعَبَ المرأة يَوْعَبُها الزَعْباً: جامَعها فهلاً كو جها يفر جه . وقيل : مَلاً كو جها ماء ؛ وقيل : لا يكون الزَّعْبُ إلاً من ضِضَمٍ .

واز ْدَعَبْتُ الشيء إذا حَمَلُتُهُ ؛ بقال : مَرَّ به فاز ْدَعَبَهُ .

وقر ْبِهْ مَزْعُوبَة مُ وَمُزْنُورَة مِنْ عَلَوْءَ مَنْ وَزَعَبَ القِرِبَة مَزَّعُورَة مُنْ عَلَمَ القَرِبَة : مَلاَّها ؛ وأنشد:

مِنَ الفُرْ فِيُّ يَوْعَبُهِا الجَميلُ

أَي يُمْلَؤُها . وزَعَبَ القِرْبَةَ : احْنَمَلَهَا وهي تُمثلِثُهُ . يقال : جاءَ فلان يَزْعَبُها ويَزأَبُها أَي كِمُبِلُهُا مُلوءةً . وزَعَبَتِ القِرْبَةُ : دَوْمَعَتْ ماءها . وفي حديث أَبِي الهيثم ، وضي الله عنه : فلم يَلْبَثْ أَنْ جاءً

· قوله « يزعبها » وقع في مادتي فرن وجل يرعمها بالراء .

بقر به يَوْعَبُها أَي يَتَدَافَعُ بَها ، ويَعْمِلُها لِثَقَلها ؟ وقَل : رَعَب بجملِه وقيل : رَعَب بجملِه يَوْعَبُ ، ومَرَّ يَوْعَبُ به : يَوْعَبُ ، ومَرَّ يَوْعَبُ به : مَرَّ سريعاً . ورَعَبُ به : مَرَّ سريعاً . وزَعَبُ له يَ رَعْبُ ، وزَعَبُ له يَ رَعْبُ ، وزَعَبُ له يَ رَعْبُ ، وزَعَبْ له عَنْي رَعْبُ ، وزَعَبْ له عَنْي رَعْبُ ، وفَعَبْ له عَنْي رَعْبُ الله عَنْي كَوْبُ الله عَنْي كَوْبُ الله عَنْي كَوْبُ الله عَنْي كَوْبُ الله عَنْهُ وَنْعَبْ الله عَنْي كَوْبُ الله عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ وَالْعَبْ الله عَنْهُ الله عَنْهُ وَالْعَنْهُ وَالْعُنْهُ وَالْعَنْهُ وَالْعَنْهُ وَالْعُلْمُ وَالْعَنْهُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُولُولُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُولُولُ وَالْعُلْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُمُ وَالْمُولُمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ

والزَّاعِيُّ من الرَّماح : الذي إذا 'هزَّ تـدَافـَعَ كَلَّهُ كَأَن آخِرِهُ كَجُرْي فِي مُقَدَّمِهِ .

والزاعيبيّة : وماح منسوبة إلى زاعيب ، وجل أو بلك ؛ قال الطرماح :

وقال المبردُ : 'تنسبُ إلى رجل من الحزوج ، يقال له : زاعب ، كان يَعْمَلُ الأَسِنَةَ ؛ ويقال : سنانُ زاعِي ، الزاعِي : الزاعِي : الذي إذا ثمر كان كعُوب يجري بعضها في بعض ، للينه ، وهو من قولك : مَر يَوْعَبُ بجمله إذا مَر مَر السنه ، وهو من قولك : مَر يَوْعَبُ بجمله إذا مَر مَر السنة ، وهو من قولك : مَر يَوْعَبُ بجمله إذا مَر مَر السنة كا وأنشد :

ونصل ، كنصل الرَّاعِيُّ ، فَنَيْق

أَوَادَ كَنَصْلُ الرَّمْخِ الرَّاعِيِّ . ويقال : الزَّاعِبِيَّةُ * الرِّماحُ كَلُّهُما .

والزَّاعِبُ : الهَادِي ، السَّيَّاحُ في الأَرْض ؛ قال ابن هَرْمَة :

يكاد يملك فيه الزاعب المادي

وزَعَبَ الرَّجلُ في فَيَنْه إذا أَكثر حتى يَدْفُعَ بعضُه بعضًا . وزَعَبَ له من المال ِ قليلًا : فَطَع .

 ا قوله « قال الطرماح » ثبع المؤلف الجوهري وفي التكملة ردًا على الجوهري وليس البيت الطرماح .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لعَمْرُو بن العاص ، رضي الله عنه : إني أرْسَلَنْتُ إليْكَ لِأَبْعَثَلُكَ مِنْ اللهُ وَيُعَتَّمُكَ ، وأَزْعَبُ لُكَ اللهُ ويُعَتَّمُكَ ، وأَزْعَبُ لُكَ اللهُ ويُعَتَّمُكَ ، وأَزْعَبُ لُكَ اللهُ وعَلَيْكَ دَفْعة من المال ع أي أعطيك دفقة من المال ع والزَّعْبة : الدفعة من المال .

قال: وأصل الرّعب الدّفنع والقسم ؛ يقال: وعَبْت له وَعَبْت من المال وزُعْبة ، ووَهَبْت وَهُبْت وَهُبّ الدّفعة وافرة من المال . وأصل الرّعب : الدّفع والقسم . يقال : أعطاه وعباً من ماليه فاز وعبه وزهباً من ماليه فاز وعبه ويعبه في على ، كرم الله وجه ، وعليته أن قطعة . وفي حديث على ، كرم الله وجه ، وعليته : أنه كان يَوْعَب لِقَوْم ، ويُخوص في الكرم الله المنظرين . الرّعب : الكثرة .

ُ وَذَعَبُ النَّحْلُ ۚ يَوْعَبُ ۗ رَعْبًا ۚ : صَوَّتَ . والزَّعِيبُ والنَّعِيبُ : صوت الغُرابِ ؛ وقد رُعِبَ

والرسيب والسعيب ؛ طوف العراب ؛ وقال وتُعَبِّ بمعنى واحد ؛ وقال شير في قوله :

وَعَبَّ الغُرابُ ، وليُّنَّهُ لم يَوْعَبِّ

يكون تُزعَب بعني زعَم ، أبدل المم باءً مشلَ عَجْبِ الذَّنَبِ وعَجْمِهِ .

وذَعَبُ الشَّرَابُ يَوْعَبُ زَعْبًا : تشربُ كلُّه.

وو تَرَ أَذْعَبُ : عَلِيظُ . وَذَ كُرَ أَذْعَبُ : كَالَّ مَنْ مَنْ كَدُلُكَ . وَالْأَذْعَبُ مِنْ مِنْ التَّصِيرُ مِنْ التَّصِيرُ مِنْ الرَّمَالُ .

وقال ابن السكيت: الزُّعْبُ اللَّمَّامُ القِصادُ ، واحدهم 'زعْبُوبُ ، على غير قياس ؛ وأنشد الفراة في الزُّعْبِ:

من الزاعب لم يَضرب عدوًا بسيَفه ، وبالفَأْسِ ضَرَّاب دُؤُوسَ الكَرَانِفِ

وروى أبو تراب عن أعرابي أنه قال : هـذا البيت مِجْتَزَى، بزَعْبِ وزَهْبِ أَي بِنَفْسه .

والتَّزَعُّب: النُّشاطُ والسُّرْعةُ. والتَّزَعُّبُ: التّغيظا .

وزُعَيْبِ ؛ اسم .

وزُعْبَةُ ؛ اسم حمال معروف ؟ قال جربو :

'زعبة والشّحاج والقُنابيلا

وفي حديث سِحْر النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنــه كان تحت وعُوبة أو رَعُونة . قال أبن الأثير: هي بمعنى راغُوفة ، وهي صَخْرة تكون في أسفل البيُّر، إذا حنرت ، وهو مذكور في موضعه وفي حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها .

وزُعْبَانُ : اسم رَجِل .

وْضِ : الزَّغَبِ : الشُّعَيُّرات الصِّفر على ديش الفرخ ؟ وقيل : هو صِغارُ الشَّعَرُ والرَّيشِ ولنَّيِّنه ؟ وقيل : هو 'دقاق الريش الذي لا يطول ولا يجود.والزُّغَب': ما يعلو ريش الفرخ؛ وقيل: الزَّغَبُ أُوَّل ما يَبِّدُو من سُعْمَرُ الصيِّ ، والمُهُر ، وريشِ الفَرْخ ، واحدته َزْغُبَة ^د ؛ وأنشد :

> كان لنا ، وهُو كَالُو الرَّبِيُّه ، مُجَعَثُنُ الْحَلَقِ، يَطِيرُ رَغَبُهُ ا

> > وقال أبو ذؤيب:

تَظُلُهُ ، على الشَّهْراء منها ، تجوارس" مَراضيع ، صهب الريش ، وعُب رقابها

 المولد « نربیه » كسر حوف المضارعة وفتح الباء الاول لغة هذیل فيه بل في كل فعل مضارع ثاني ماضيه مكسور كعلم كما تقدم في ربب عن ابن دريد معبراً بزعم وضبط في التكملة بفتحه وضم الباء

والفِراخُ 'زغْبُ ' وقد كَوْتُبَ الفَرْخُ كَوْغِيباً ' ورَحُلُ رَغْبُ الشُّعَرَ ، ورَقَبَة " زَغْبَاءً. والزُّغَبُ: مَا يَبْقَى فِي وأَسْ الشَّيْخُ عَنْـ دُوتِسَّةً سَعْرُونَ ﴾ والفعل أمن ذلك كلَّه: 'زغب' كُزغَبًّا ، فهو 'زغب' ؛ وزَعْبُ وازْغَابُ . ﴿

وأزْغُبَ الكَرْمُ وازْغابٌ : صارَ في أَبَن ِ الأغْصانِ ِ التي تَخْرُجُ منها العَناقيدُ مُشِلِ الزُّغَبِ . قال : وذلك بعبد حَرَّى الماء فيه . وقبال أبو عبيبه في المُصَنَّف ، في باب الكَمَّأَة : بناتُ أَوْبَرَ ، وهي أ المُنزَعْبَة ؛ فجعل الزُّغَبِ لهذا النوع من الكَمْأَة ، واستَعبل منها فعُلًّا .

والزُّغَابِةُ : أَقَالُ من الزُّغَبِ ، وقيل : أَصغَر من الزَّغَبُ . وما أَصَبْتُ منه 'زغابةً أي عَدُّرَ ذلك . وقال أبو حنيفة : من التِّين الأزْغَبُ ، وهو أكبو من الوَّحْشَى"، عليه وَغَبِ"، فإذا 'جر"دَ من رَغَبِه، خرج أَسُودَ ، وهو إِنْنَ عَلَيْظُ تُحلوثُ ، وهـو كُنِيهُ التين . وفي الحديث : أُهَّديَّ إلى النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، قناع من وطلب وأجر وغلب . فالقناعُ : الطُّبِّقُ ؛ والأَجْرِي هَهِنا : صَعَالُ القَشَّاءُ ، أشبهت يصغار أولاد الكيلاب التعمليها ، واحدها جرود، كذلك جراة الحنظل: صفادها؛ والزُّغْبُ من القيثًاء : التي يعلوهـا مثل رَغَــب الوبر ، فــإذا كَبِيرِت القِيثًاءُ ، تَسَاقَتُطُ كَوْغَبُهُمَا وَامْلَاسِّتْ ، وواحد الزاغب : أزْغَبُ وزَعْبًاء ؛ سُبُّ ما على القيثاء من الزُّعَبِ ، بِصِعَادِ الرُّيشِ أُوَّلَ مَا تَطَّلُعُ. وازْدُغُبَ مَا عَلَى الحُوانَ : اجْتَرَفَهُ ، كَازْدُغُفَهُ.

والزُّغْمةُ : 'دويبةُ ' تشب الفارة .

وزُعْنَبَهُ مُ مُوضَع ، عن ثعلب ؛ وأنشد ؛

عَلَيْهِن الطُّواف من القوم، لم يكن طَعَامُهِمُ تَحَبًّا ، بِزُعْبُهُ ، أَسْرَا

وزُغْبَةُ : من تُحمُر جَرِير بن الحَطَقَى ؛ قال : تُزغْبَةُ لا يُسأَلُ إلاً عـاجِلا ، كَيْسَبُ شَكُوى الموجِعاتِ باطِلا، قد تقطـع الأمراس والسلاسيلا

وزُعْبَةُ وزُعْيَبٌ : اسبان .

وزُنْغَابَةُ ؛ مُوضَعُ بَقُرُابِ المُدينَةِ .

وْهْدِب : الزَّغْدَ بُ والزَّغَادِبُ : الْهَدَيْرُ الشَّدِيد ؛ قالَ العجاج :

يَرُجُ كَأْرًا وهَدَيْرًا كَعْدَبًا

وقال رؤبة يصف فعلًا :

وزَيِنداً ، من هَدُوجٍ ، 'زُغادِ با

والزُّعْدَبُ : من أساء الزَّبَد . والزُّعْدَبُ : الإهالة ؛ أنشد ثعلب :

> وأَتَتُهُ بَزَعْدَبٍ وَحَنِيٍّ، بعد طِرْمٍ، وتامِكِ ،وثنمال

أُواد ؛ وسَنَام تَامِكُ ، وذهب ثعلب إلى أَن الباء ، مَن زَعْد البعير في مَن زَعْد البعير في مَن زَعْد البعير في هديره . قال ابن سيده ؛ وهذا كلام تضيق عن احتاله المتعادير ، وأقدى ما يُذهب إليه فيه أن يكون أواد أنهما أصلان متقادبان كسبيط وسيطر ؛ قال ابن جني ؛ وإن أواد ذلك أيضاً فإنه قد تُعَجر في .

والزُّغَادِبُ : الضَّغْمُ الوجهِ ، السَّيِجُهُ ، العظيمُ ا الشَّفَتَيْنَ ِ ، وقيل : هو العظيمُ الجسْمِ .

وزَعْدَبَ على الناس : أَلْحَفَ فِي الْمُسَأَلَةِ .

وْغُوب: البُحُور الزَّغارِبُ : الكَثْيِرةُ المِياهِ . وَبَحْرُ وَغْرَبُ : كَثْيِرُ المَاء ؛ قال الكميت :

وفي الحَكْتُم بِن الصَّلْتُ مِنْكُ بَخِيلة ' تَوَاهَا ، وَبَخْرُ '، مِنْ نَعْمَالِكَ ، زَغْرَ بُ

الفَّعَالُ لِلوَاحِدِ ، وَالفَّعَالُ للاثنانِ .

ويقال : بَحِثُرْ تَرْغُرُ بِ وَزَغْرَ فَ مَ بَالِبَاءُ وَالْفَاءِ ﴾ وسند كره في الفاء ، والزّعْمُرُ بُ : المَّنَاءُ الكثير . وعَيْنُ وَغُرَّبَةً : كثيرة المناء ، وكذلك البيئر . وماء وغُرَّبَ بُ " : كثير ؟ قال الشاعر :

كِشْرْ كَنِي كَعْبِ بِنُوْءُ الْعَقْرَبِ، مِنْ دِني الأهاضِيبِ بِمِنَاءَ كَغْرَبِ

وبُو ْلُ ۗ زَغْرَبِ ۚ ؛ كَنْيُو ۗ ؛ قال الشاعر :

على اضطيار اللُّوحِ بَوْلاً رُغُوبًا

ورَجُسُل كَغْرَبُ المُعْرُوفِ ، عَلَى المُشَل ؛ وفي التهذُّيب : كَثَيْرُهِ . التَّهْرُوفِ : كَثَيْرُهُ .

وْغَلْبِهُ : الأَرْهُرِي : لا يَدْخُلُنَتُكُ مَنْ ذَلْكُ رُغِلُمُهُ ۗ أَي لا يَعِيكَنَ فِي صَدَّلُكُ مِنْهُ تَشْكُ وَلا وَهُمْمٍ .

وقب: زَفَتْبَتُهُ فِي جُعْرِهِ ، وزَقَبَتُ الجُرَدَ فِي الكَسُوَّةِ فِي الْحَسُوَّةِ فِي الْحَسُوَّةِ فِي الْحَسُوَّةِ فَانْزَقَبَ أَي أَدْخَلَتُهُ فَدَخَلَ . وانْزَقَبَ هو . وانْزَقَبَ هو . التهذيب : ويقال انْزَبَق وانْزَقَب إذا دخل في

التهديب : ويقال انتزابق وانتزاقب إدا دخل في الشيء .

والرَّقَبُ : الطَّريقُ ، والرَّقَبُ : الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ ، واحدتها زَصَبَة ، وقيل : الواحد والجمع

ا قوله « زغلب » هذه المادة أوردها المؤلف في باب الباء ولم
 يوافقه على ذلك أحد وقد أوردها في باب الميم على الصواب كا
 في تهذيب الأزهري وغيره .

سوالة, وطريق" زَ قَـب أي ضيَّق" ؛ قال أبو ذؤيب :

ومَتْلَفَ مِثْلِ فَرَاقِ الرَّأْسِ ، تَغْلُجُهُ مَطادِبٌ ۚ زَقَبُ ۗ ، أَمْيَالُهَا فِيحُ ١

أبدل زَقَباً مِن مَطَارِبَ . قال أبو عبيه :
المَطَارِبُ مُطْرِقُ صَيِّقَةً ، واحدتها مَطْرَبَة . والرَّقَبُ ، بالضم . والرَّقَبُ : الضَّيِّقَة ، ويروى : زُقْبُ ، بالضم . وقال اللحياني : طريق وقب ضيَّق ، فجعله صفة ؟ فزقب على هذا من قول أبي مُذَوِيْبٍ : مَطَارِبُ وَقَبْ ، نَعْت لِمُطَارِبَ ، وإن كان فظه لفظ الواحد ، ويروى : زُقْبُ بالضم .

وأَزْقُبُهَانُ : مُوضَعَ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

َ أَوْبُ الحَاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سَوْءٍ، مِنَ النَّفُرِ الذَّينِ بَأَوْقُئْبِـانِ

أَبُو زيد : زَقَتُبَ المُنكَاةَ تَزَقِيباً إذا صاح ؛ وأنشد :

وما زَمَّبَ المُنكِّلَةُ فِي سَوْرَةِ الضَّعَى لَمُ لَوْرَةٍ الضَّعَى لَمُنْوَرُهُ مِنْ الوَسَمِيِّ يَهْنَزُهُ ، ماثلهِ

زكب : ابن الأعرابي : الزَّكُبُ إلقاءُ المرأةُ ولدُما يزَخُرةِ واحدة .

يقال: زَكَبَتْ به وأزْلَخَتْ وأَمْصَعَتْ به وحَطَّالًا به ؛ الجوهري: زَكَبَتْ المرأة ولدها: رَمَتْ به عند الولادة ، والإناء: مَلَأَتْ ، وزكب المرأة: نَكَحَهَا. وزَكَبَتْ به أَمَّه رَكْبًا: رَمَتْه. وزَكْبُ بنُطْفَتِه زَكْبًا ، وزَكَمَ بها: رَمَى

١ قوله « تخلجه » ضبط في بعض نسخ الصحاح بضم اللام وقال في المصباح: خلعت الشيء خلجاً ، من باب قتل: ا تنزعته وقال المجد خلج يخلج : جذب وغمز و ا نتزع ، وقاعدته إذا ذكر المضارع فالفمل من باب ضرب .

بها وأَنْـْفُصَ بها .

والزَّكْنَةُ : النَّطْنَةُ ، والزَّكْنَةُ : الوَلَد ، لأَنْهُ عَنِ النَّطْنَة يَكُونَ ، وهو أَلأَمُ وْرُكْنَة فِي الأَرْضُ وَزُكْنَة فِي الأَرْضُ وَزُكْنَة أَي أَلْأَمُ شَيءٌ لَفَظَهُ شَيءٌ ؛ وزعم يعقوب أَن الباء هنا بدل من مم وْرُكْنَة .

والزُّكُّبُ : الشَّكَامُ .

وانـُزْكَب البعر': آفـُنتَكم في وَهْدَةٍ أَو سَرَب. والزَّكُبُ : المَـَـلُ أَ . وزَّكَبَ إِنَّاءٍ يَزْكُبُهُ زَكْمًا وزَّكُوباً : مَلاَّه بَ

والمَنز كُوبة ': المُكَانْقُوطة 'من النساء. والمَنز كُوبة ' من الجَواري ': الحِلاسِيَّة ' في لونِها .

رُلْب : رأيت في أصل من أصول الصحاح ، مقروع على الشيخ أبي محمد بن بري ، رحمه الله : رَلِبَ الصَّبِيُّ بأمه ، يَوْلَبُ وَلَبَاً : لَـزَمَها ولم يُفارِقُها ، عن الجرشي . الليث : از دَلَبَ في معنى استتلب ، قال : وهي لغة رَدِيَة ...

زلدب : زَلْدَبَ اللَّقْمَة : ابْتَلَعَهَا ، حَكَاهُ أَبْ دريد ؛ قال : وليس بثبت .

وَلَعْبِ: ازْ لِعْبَابُ السَّيْلِ: كَثَرَتُهُ وَتَدَافَعُهُ . سَيْلُ مُزْ لَعِبِ : كَثَيْرَ فَمَشْهُ . وَالْمُزْ لَعِبُ أَيْضاً: الفَرْخِ إِذَا طَلْتَعِ رِيشُهُ ، والغين أعلى . وازْ لَعَبُ السَّحَابُ : كَنْفَ ؟ وأنشد :

تَبْدُو ، إذا رَفَع الضَّابُ كُسُورَ ، وإذا اذْلَعَب سَعابُه ، لم تَبْدُ لي

ب قوله « والمزكوبة من الجواري » هذه العبارة أوردها في التهذيب في مقلوب المزكوبة بلفظ المكزوبة بتقديم الكاف على الزاي فليست من هذا الفصل فزل القلم فأوردها هناكما ترى. نيم في نسخة من التهذيب كما ذكر المؤلف لكن لم يوردها أحد إلا في فعار الكاف.

زلغب : از لنفَب الطائر : سُوك ربشه قبل أن يَسُورَه .

والمُنْ لَغِبٍ : الفَرْخ إذا طلع رِبشُه .

واز ْلَخَبِّ الفَرْخُ : طَلَّعَ رِيشُهُ ، يزيادة اللام . وقال الليث: از ْلَغَبِّ الطّيرُ وَالرَّيش، في كلّ يقال، إذا سُولُكَ ؟ وقال :

> تُرَبِّبُ جَوْناً مُوْلَعَبِّاً ، تَرَى له أنابِيبِ، مِن مُسْتَعْجِلِ الرَّيش، جَسَّماً

واز لَعَبِ الشَّعَرُ : وذلك في أوّل منا يَنْبُنُ ُ لَيِّنَاً . واز لَعَبُ عُبُ الشَّيْخِ : كَازْعَابُ . واز لَعَبُ الشَّيْخِ : كَازْعَابُ . واز لَعَبُ الشَّعْرُ إذا نَبَتَ بعد الحَلْثَقِ .

رْنَب : 'زَنَابَة العَقْرَبِ وَزُنَابَاهَا : كَلْنَاهِمَا إِبْرِتُهَا الَّــيَّ تَكَلَّدُ عُ بِهَا .

والزُّنَابِي : شَبِّهُ المُنْفَاطِ يقع من أُنوف الإبـل ، فُنُّمَالِي ، هكذا رواه بعضهم ، والصواب الذُّنَابِي ،، وقد تقدّم .

وَذُرَنَّهُ * وَزَرَّنْتُهِ * : كلتاهيا امرأة .

وأبو زُنْتَيبة : كُنْية من كُناهم ؟ قال :

نكيدات أبا زائيبة ، أن سألنا الماجننا ، ولم ينتكد ضباب

وَهُو تَصَغَيْرِ زَيْنَاتُ ، بِعَدِ النَّرْخَيْمِ . فأَمَا قُولُهُ بَعْدُ هَذَا:

فَجُنَّبُتَ الجَيُوشَ ، أَبَا ذُنْتَبِ ، وجادَ على منازلكَ السَّعَابُ

فإنما أراد أبا ﴿ نُسَيِّبَةَ ، فرَخَّهه في غير النداء اضطراراً ، على لغة من قال يا حار ُ . أبـو عمرو : الأز ُنسَبُ

١ قوله « جسا » هو هكذا في التهذيب بالجيم .

القصير السين ، وبه سبيت المرأة زَيْنَبَ . وقد زُيْبَ يَزْنَبُ زَنَبًا إذا سَيِنَ . والزَّنَبُ : السَّبَنُ .

ابن الأعرابي: الزَّيْنَبُ شَجْرَ حَسَنُ المَنْظَرَ ، طَيْبُ الرائعة ، وبه سبيت المرأة ، وواحد الزَّيْنَبُ للشجر زَيْنَيَة .

وْشِي : أَبُو عَمْرُو: الزُّنْجُ وَالزَّانْجُبَانُ الْمِنْطَانِهُ الْمِنْطَانِةِ . والزُّنْنَجُبُ ثَوْبُ تَلْنَبَسُهُ المَرَأَةُ تَحْتَ ثَيَابِهَا إِذَا عاضت .

زنقب: زُنْتُنُبُ : مَاءُ بِعَيْنَه ؛ قَالَ :

شَرَج رُوالا لَكُما ، وزُنْتُلُ ، والنّبُوان عَصِب مُثَقّب مُثَقّب مُثَقّب

النَّبُوانُ : مَا أَيْضاً . والقَصَبِ هَنَا : مَمَادِجُ مَا اللَّهُ وَنَ . وَمُثَقَّبُ ، مَنْتُوجُ ، يَخُرُجُ مَنْهُ المَاءُ وَقَبِلُ يَتَخُرُجُ مَنْهُ المَاءُ وَقَبِلِ يَتَخُرُجُ مَنْهُ المَاءُ وَهُو تَعْسِيرِ ضَعَفْ ، لأَنْ الرَّاجِزِ إِنَّا قَالَ مُتَقَبِّ لا مُتَثَقِّبُ ، فَالْحُرُمُ أَنْ يُعَبِّرُ عَنْ اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول .

زهب : الأزهري عن الجعفري : أعطاء زهباً من ماله فاز دَمَبَه إذا احتمله ؛ واز دَعَبَه مثله .

وهدب: زُاهِدِ بِهِ السم ،

زهلب : رجل زَ مُلَّب : خنيف اللَّحية ، زعموا .

وُوب : التهذيب ، الفراء : زاب كَرُوبُ إِذَا انْسَلُّ هَرَ بَا . فال : وقال ابن الأعرابي : زاب إذا جَرَى ؛ وساب إذا انْسَلُّ في خَفاءٍ .

زيب: الأزيب : الجَنُوب ، هُذَالِينَة ، أو هي النَّكْباءُ التي تَجْرِي بِين الصَّبا والجَنْسُوب. وفي الحديث: إن لله تعالى ربحاً ، يقال لهما الأزيب ، ،

دونها باب مغلق ، ما بين مصراعيه مسيرة وسسائة عام ، فريائه هذه ما يَتَفَصَّى من ذلك الباب ، فإذا كان يوم القيامة فترج ذلك الباب ، فإذا كان يوم القيامة فترج ذلك الباب ، فالأرض وما عليها كرواً . قال ابن الأثير : وأهل مكة يستعبلون هذا الاسم كشيراً . وفي وأهل مكة يستعبلون هذا الاسم كشيراً . وفي الجنثوب أقال شهر : أهل اليبن ومن يَو كب البحر ، فيما بين جُدة وعدن ، يُستبون الجنثوب الأزيب ، فيما بين جُدة وعدن ، يُستبون الجنثوب الأزيب كن يعرفون لها اسباً غيره ، وذلك أنها تعصف الراياح ، وتثيب البعر حتى تسوده ، وتقلب أسفله ، فتجعله وتثيب ، فإنا زيب المنا البن شميل : كل ربع شديدة ذات أعلاه ؟ وقال ابن شميل : كل ربع شديدة ذات أن يب فإنا زيب الما الكثير، والشباني ؟ وأنشد :

أَسْقَانِيَ اللهُ كَرُواءً مَشْرَبُهُ ، بِبَطْنُنِ كُرِّ عِنْ فَاضَتَ حِبْبُهُ ، عَنْ ثُبَجَ ٱلْبَحْرِ يَجِيشُ أَدْيَبُهُ

النَّرَ : الحِسْنُ والحِبَةُ : جمع حُبِّ عَابِةِ الماء. والأَرْيَبُ عَلَى أَفْعَلَ : السَّرعة والنشاط ، مؤنث . يقال ب مَرَّ فيلان وله أَزْيَبُ مُنْكَرَةُ لَا النَّشاط . والأَرْيَبُ أَي النَّسَط أَ . وأخذ الأَرْيَبُ أَي النَّرَعُ . والخَرْيَبُ أَي النَّرَعُ . والخَرْيَبُ أَي النَّرَعُ . ويقال والأَرْيَبُ أَي النَّرَعُ . ويقال الرجل التصو ، المُتقارب الحَطو : أَرْيَب ويقال والأَرْيَبُ : الرجل المتقارب الحَطو : أَرْيَب ويقال والأَرْيَب : العداوة . والأَرْيَب أَ : الدَّعِي اللَّعَلَى عَلَان كان والأَرْيَب أَنْ التَّهم عَدَّاجاً ، قائد جاراً لعمو و بن المنذر ، وكان التَّهم عَدَّاجاً ، قائد الأَعشى ، بأَنْهُ مَرَق راحلة له ، لأَنْه وَجَد بعض لحمها في بينه ، فأخذ وا من منه ، فأخذوا من والأَغشى جالن ، فقام ناس منه ، فأخذوا من والأَغشى جالن ، فقام ناس منه ، فأخذوا من والأَغشى جالن ، فقام ناس منه ، فأخذوا من والأَغشى عالن ، منه ، فأخذوا من

الأعْشي قسة الراحلة ؛ فقال الأعشى :

دعا رَهْطَهُ حَوْلِي ، فَجَاؤُوا لَنَصْرِه ، ونادَيْتُ حَيْبًا ، بالمُسنَّاةِ ، غُيْبًا فأعْطَوْهُ مِني النَّصْفُ ، أَو أَضْعَفُوا له، وها كنتُ قَالاً ، قبل ذلك ، أَنْيَبًا أي كنتُ غَريباً في ذلك الموضع ، لا ناصر لي ؟ وقال قبل ذلك :

ومن يَعْتَرَبُ عن قَوْمِهِ ، لا يَوْلُ يَوَى مَصَارِعَ مَظَـُلُومٍ ، مَجَرَّاً ومَسْحَبًا وثُدُ فَنُ منه الصالحاتُ ، وإن يُسيء

يكن ما أساء النار في وأس كنكبا والتصف : النصفة ؛ يقول : أدضوه وأعطوه التصف ، أو فتوقه . وامرأه الذيبة : بحيلة ، ابن الأعرابي : الأزيب : القنفذ . والأزيب : الداهية ؛ وقال من أسباء الشيطان . والأزيب : الداهية ؛ وقال أبو المكادم : الأزيب البهشة ، وهو ولك المساعاة ؛ وأنشد غيره :

وما كنت ْ قَالاً ، قَبَلَ ذَلك، أَزْيَبَا

وفي نوادر الأعراب: رجل أزْبة > وقوم أزْبُ إذا كان جَلَّداً > ورجل زَيْبُ أَيضاً . ويقال : تَزَيَّبَ لحمُهُ وتَزَيَّم إذا تَكَتَّلَ واجْتَمَع > والله أعلم .

فصل السين المهملة

سأب: سَأَبه بَسْأَبُه سَأْباً: خَنَقَه ؛ وقيل: سَأَبه خَنَقَه حتى قَتَلَه . وفي حديث المَبْعَث : فأخذ جبريل مجَلِثْقِي ، فسأبَني حتى أَجْهَشْتُ بالبكاء ؛ أراد خَنَقَني ؛ يقال سأبتُه وسَأَتُه إذا خَنَقْتَهُ . قال ابن الأثير : السَّابُ : العَصْر في الحَلْق ، كالحَنْق ؛ وسَنْبُبُ من الشراب .

وسَأَبَ من الشراب يَسْأَبُ سَأْبًا، وسَيْبَ سَأْبًا : كلاهِما دَوي .

والستَّابُ : زِقَهُ الحَمْرَ ، وقيل : هو العظيم منها ؛ وقيل : هو الزَّقُ أَيّاً كان ؛ وقيل : هو وعاء من أَدِمٍ ، يُوضِع فيه الزَّقُ ، والجمع سُؤُوبُ ؛ وقوله :

إذا تُذَقَّتُ فَاهَا ، قَلْتَ : عِلْتُقَ مُدَمَّسٌ ، أُويَدَ بِهِ قَيْلُ ، فَقُدُودِرَ فِي سَابِ

إنما هو في ستأب ، فأبدل الهنزة إبدالاً صحيحاً ، لإقامة الرَّدْف .

والمِسْأَبُ : الزَّقُّ ، كالسَّأْبِ ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

معه سِقَاءٌ ، لا 'يُفَسَرُّطُ' حَمَّلُتُهُ ، صُغْنَ ، وأخراص يَلُحُنَ ، ومِسْأَبُ

صُفَنْ بدل ، وأخراص معطوف على سقاء؛ وقيل:
هو سِقاء العسل. قال شهر: المِسْأَب أَيْضًا وعاءُ
يُجْعَلُ فيه العسل ، وفي الصحاح: المِسْأَبُ سِقاءً
العسل؛ وقول أبي ذؤيب، يصف مُشْتَاد العسل ؛

تَأَبِّطَ خَافَة مَ فِيهَا مِسَابِ ، . فَأَصْبَعَ بِنَفْتَرِيمَسَدًا بِشِيقِ

أراد ميساً بأ ، بالهنز ، فغف الهبزة على قولهم فيا حكاه صاحب الكتاب : المراة والكماة ؛ وأراد شِيقاً بمسّد ، فقلب ، والشّيق : الجنبّل .

. وسأبت ُ السَّقاء : وسَّعْتُهُ .

وإنه لَسُؤُبَانُ مَالَ أَي حَسَنُ الرَّعْيَة والحِفْظ

شبب : السَّبُ : القَطْعُ . سَبَّهُ سَبّاً : قَطَعُهُ ؟ قال ذو الحِرِقِ الطُّهُويُّ :

> فَمَا كَانَ كَانَبُ بِنِي مَالِكُ ، رِبَانَ سُبِ منهم غَلَام ، فَسَبِ ا

> عَرَاقِيبِ كُنُومٍ عَطُوالِ الذَّوْكَ، تَخِيرُ بَواثْكُهُ اللَّهِ كَبُ بَأْبِيضَ ذِي شُطّبِ بِالنِّرِ ،

بابيص دي سطب البرء . يَقُطُ العِظامَ ، ويَبْرِي العَصَبِ

البَوائكُ : جمع باتحة ، وهي السّبينة م يويد معاقرة أبي الفرودد غالب بن صعصعة لسُعيم بن وثيل الرّياحي ، لما تعاقرا بصوار ، فعمر عالب مائة . النهذيب : أواد بقوله سُب أي عُير بنالبُخل ، فسب عراقيب إبله أنقة ما غير به ، كالسيف يسبى سبّاب الفراقيب لأنه يقاطعنها . النهذيب : وسيسب إذا قبطع رحيه .

والسَّبُ : الشَّتْم ، وهو مصدر سَبَّه يَسُبُهُ سَبًّا : تَشْبَهُ ، وأصله من ذلك .

وسَبُّه : أَكْثُرُ سَبُّه ؛ قال :

إِلاَّ كَمْعُرْضِ المُحَسَّرِ بَكُنْرَ أَهُ ، عَمَّدًا ، يُسَلِّبُنِي عَلَى الطَّلْلَمْرِ

أراد إلا مُعْرِضًا ، فزاد الكاف ، وهذا من الاستثناء

المنقطع عن الأوال ؛ ومعناه : لكن مُعْرِضاً .
وفي الحديث : سبابُ المُسلِم فُسوق ، وقياله
كُنُو . السّب : الشّتم ، قبل : هذا محمول على
من سب أو قاتل مسلماً ، من غير تأويل ؛
وقيل : إنما قال ذلك على جهة التغليظ ، لا أنه
يُخْرِجُهُ إلى الفِسق والكفر .

وفي حديث أبي هريرة : لا تَمْشِينَ أَمَام أَبِيك ، ولا تَجْلِس قَبُلُه ، ولا تَدْعُه باسبه ، ولا تَسْتَسِب له ، أي لا تُعْرَفه للسب ، وتَجُر واليه ، بأن تَسُب أبا غَيْرك ، فيَسُب أباك مُجازاة لك . قال ابن الأثير: وقد جاء مفسر إ في الحديث الآخر : ان من أكبر الكبائر أن يَسُب الرجل والديه ؛ قبل : وكيف يَسُب والديه ؟ قال : يَسُب أبا أَبا وفي الحديث : لاتَسْبُ أَباه ، ويَسُب أَمّه ، فيَسُب أَمّه . الرجل ، فيسُب أَباه ، ويَسُب أَمّه ، فيسُب أَمّه . وفي الحديث : لاتَسْبُ أَباه ، ويَسُب أَمّه ، فيسُب أَمّه . وفي الحديث : لاتَسْبُوا الإبل فإن فيها رُقَدُو الدّم . والسبّابة أن الإبهام والوسُطى ، صفة " فالله ، وهي المُسْبَعة عند المُصَلِين .

والسُّبَّة : العارُ ؛ ويقال : صار هــذا الأمر سُبَّةً عليهم ، بالضم ، أي عاراً يُسبُّه به .

ويقال : بينهم أُسْبوبة يَتَسَابُونَ بِهَا أَي شيء

والتسَّابُ : التَّشَاتُمُ . وتسَابُوا : تَشَاتَمُوا . ومايَّة مُسابَّةً وسيابًا : شاتِمَه . ﴿

والسّبيب والسّب : الذي السابّك . وفي الصحاح : وسِبُكَ الذي السابُك ؛ قال عبد الرحمن بن حسان، يجو مستكيناً الدّاريي":

> لا تُسْبُلُنُي ، فلسنتَ يسبِّي ، إنَّ سِبِّي، من الرِّجالِ، الكريمُ

> > ورجل سِب : كثير السباب .

ورجل مستب ، بكسر المم : كثير السباب . ورجل مستب أي يسب ورجل مُسبة أي يسب الناس ؛ وسبب أي لأنه يقال لها الناس . وإبل مستبة أي خيار ؛ لأنه يقال لها عند الإعجاب بها : قاتلها الله ! وقول الشماخ ، يصف محمر الوحش وسيستها وجودتها :

مُسَبَّبَةَ ، ثُنِّ البُطُونِ ، كَأَيَّا وماح"، تخاها وجهة الربح واكز ،

يقول : من نَظَر إليها سَبُّها ، وقال لها : قاتلها الله ما أُجودَها !

والسب : الستر ، والسب : الحاد ، والسب : السب : السب : السب : السب : والسب : والسب : مثل ، والسب : مثل ، والجمع السبوب ، والسبائيب ، قال الزّونيان السعدي ، يصف ققراً قطعه في الماجرة ، وقد نسبع السراب به سبائيب ينيوها ، ويُجيد كوفقها :

ئېنيو'، أو ئېسندي به الحكدَّد'نـَـَّىُ سَبائيبًا ، مجييدُها ، ويصفيقُ

والسّب ؛ الشّوب الرّقيق ، وجَمَعُهُ أَيضاً سُنُوب . قال أبو عمرو : السُّبُوب الثّياب الرّقاق ، واحدها سِب ، وهي السّبائيب ، واحدها سَيبة ؛ وأنشد:

ونتسَجَتْ لوامِيعُ الحَرُّودِ تَسَاثِياً ، كَسَرَّقِ الحَرْيَرِ

وقال شهر : السّبائيب متاع ُ كَنتَّانَ ، مُجِاءً بها من ناحية النّبيّاد ، فاحية النّبيّاد ، ومنها ما يُعمل ُ يبضر ، وطولها نمان في سِت . والسّبيبة : الثوب ُ الرقيق ُ .

وفي الحديث: ليس في السبوب زكاة"، وهي التياب الرقاق ، الواحيد سبه، بالكسر، بعني إذا

كانت لغير التجارة ؛ وقيل : إنما هي السيوب ، بالياء ، وهي الر"كاز لأن الركاز كيب فيه الحيس ، لا الزكاة . وفي حديث صلة بن أشتم : فإذا سب فيه كو خلية أرطب أي ثوب وقيق . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أنه سيل عن سبائيب أيسلف فيها . السبائيب : بجمع سبيبة وهي شقة أسلاف فيها . السبائيب : بجمع سبيبة وهي أشقة من الكتان ؛ وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : فعمد ت إلى سيبة من هذه السبائيب ، فيحشتها صوفاً ، ثم سيبة من هذه السبائيب ، فيحشتها صوفاً ، ثم ألتني بها ، وفي الحديث : كخلت على خالد ، وعليه سبيبة ؛ وقول المخبل السعدي :

أَلْمُ تَعَلَّمُ عَدْدَةً ، أَنَيْ الْمُ عَدْدَةً ، أَنَيْ الْمُ تَعَدُّمُ ، أَنَيْ الْمُ تَعَالَمُ الْمُ تَعَالُمُ الْمُ اللّهُ الل

وأشهد من عوف أحلولاً كثيرة، مُ

قبال أبن بري : صواب إنشاده : وأشهد بنصب الدال . والحُلُولُ : الأحياة المجتمعة ، وهو جمع حال ، مشل شاهد وشهود . ومعني كُونُون : يطلُبُون الاختلاف إليه ، لينظئروه ؛ وقبل : يعني عامنة ، وكان مقروف فيا عمامنة ؛ وقبل : يعني استة ، وكان مقروف فيا وكانت سادة العرب تنصبغ عماقها بالاعقران ، والمنت ، وسال النعمان بن المثند والسبة : الاست ، وسال النعمان بن المثند و مقال من اللبة ، فقلت لأي حام : كيف صيعت ؟ فقال من اللبة وهو فارس ؟ فتضحك وقال : انهز م السبة وهو فارس ؟ فتضحك وقال : انهز م فاتبعه ، فلها رهقة أكب لياغ ذ بمعروفة فرسه ، فطعنة في سبته ،

وسَبَّه يَسُبُّهُ سَبَّاً: طَعَنَه فِي سَبَّتِه . وأوره الجوهري هنا بَيْتَ ذِي الحِرَقِ الطَّهُويِّ : بأن سُبَّ مِنْهُم نظامٌ فَسَبَ

ثم قال ما هذا نصه: يعني معاقرة غالب وسُحيَّم، فقوله نسب : نُشِم ، وسب : عَقَر َ . قال ابن بري : هذا البيت فسره الجوهري على غير ما قدام فيه من المعنى فيكون شاهد إعلى سب بمعنى عقر ، لا بمعنى طعمَّه في السبّة وهو الصحيح ، لأنه يُفسَّر بقوله في البيّت الثاني:

عراقيب كوم طوال الذارى

وبما يدل على أنه عقر"، نتصبُه لِعَراقَيب، وقد تقديم ذلك مُستو في في صدر هذه الترجية . وقالت بعض نساء العرب لأبيها ، وكان بجر وحاً : أَبَتَ ، أَقَسَلُوك ؟ قال نعم ، إي بُنَيَّة ا وستُوني ، أي طَعَنُوه في سَبِّته .

الأزهري: السّبُ الطسّبِ عن ابن الأعرابي، قال الأزهري: جعل السّبُ جمع السّبّة ، وهي الدّيرة. الأزهري: بعل السّبة من الدّهر أي ملاوحة ، يون منشبة بدل من باء سبّة ، كاجّاص وانجاص ، لأنه ليس في الكلام و س ن ب ، الكسائي : عشنا بها سبّة وسنسبة ، كتولك : بُوهة وحقبة ". وقال ابن شبيل : الدهر سبّات أي أحوال ، حال كذا، وحال من مرد في وسبّة من برد في الشّتاء ، وسبّة من برد في وسبّة من برد في وسبّة من روم إذا دام ذلك أيّاماً .

والسَّبُّ والسَّبِيبَة : الشُّقَة ، وخَصَّ بَعضُهم بِ

كأن المريقهُم كَلْنِي على كَثْرَف ، مُ

إِمَّا أَرَاد بِسِبَائِبِ فَحَدَف ؛ وليس مُفَدَّم من نَعْتُ الطَّنْبِي ؛ لِأَنَّ الظَّنِي لَا يُفَدَّم ؛ إِمَّا هو في موضع خَبْرِ الْمُبْتَدَدِ ، كَأَنَه قال : هو مُفَدَّم سَبَا الْكَتَبَّان .

والسَّبَبُ : كُلُّ شَيْءَ يُتَوَصَّلُ بَهِ إِلَى غَيْرِهَ } وفي نُسْخَةً : كُلُّ شِيءَ يُتَوَسَّلُ به إِلَى شيء غيره ، وقد تَسَبَّبُ إليه، والجمعُ أَسْبَابُ ؛ وكُلُّ شيء يُتَوصلُ بِه إِلَى الشيء ، فهو سَبَبُ . وجَعَلْتُ مُلاناً لِي به إلى الشيء ، فهو سَبَبُ . وجَعَلْتُ مُلاناً لِي سَبَبًا إِلَى مُلاناً فِي حَاجَتِي وَوَدَجَاً أَي وُصِلَةً وذكريعة .

قَالَ الْأَزْهِرِي: وتَسَبَّبُ مَالِ النِّيَّ أَخِذُ مَنْ هَذَا، لِأَنَّ المُسْبَّبُ عَلِيهِ المَالُ ، بُجِعِلَ سَبَبًا لُومُول اللَّالُ إلى مَنْ وجَبُ له مِنْ أَهَلَ النَّيَء.

وقوله تعالى : وتَنقَطَّعَت بهم الأَسْبَابُ ، قال ابن عباس : المودة أ. وقال مجاهد " : تواصلُهم في الدنيا ، وقال أبو زيد : الأسباب المنازل ، وقيل المودة أ؟ قال الشاعر :

وتقطاعت أسبابها ودمامها

فيه الوجهان مَعاً: المودة ، والمنسانيل . والله ، عز وجل ، مُستب الأستاب ، ومنه التسنييب . والسبب : اغتيالاق قرابة . وأسباب الساء : مراقبها ؟ قال زهيو :

> ومَن هاب أسباب المنيئة يَلِثْهَا ، ولو دَامَ أسباب السماء بسُلَّم

والواحدُ سَبَبُ ؛ وقيل : أسبابُ السباء نواحيها ؛ قال الأعشى :

> لثن كنت في ُجب ثمانين قامة ، ورُقتيت أسباب السماء بسُلتم

لَيَسْتُنَدُّ رِجَنْكَ الأَمرُ حَنِي تَهُرُّ مَّ وتَعَلَمُ أَنِي لستُ عنكَ بُمُحْرِمِ

والمُنحَوْرِمُ : الذي لا يُسْتَنبيح الدَّمَاءَ . وتَهُرُّ : : تَكُورُهُهُ .

وقوله عز وجل : لَعَلَّ أَبْلُتْغ الأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّابِ السَّبَابِ السَّبَابِ السَّبُواتِ ؛ قال : هي أبوائها . وادْ تَكَفَى في الأَسْبَابِ إِذَا كَانَ فَاصْلَ الدِينَ .

والسَّبُّ: أَلْحَبُلُ ، فَي لَغَةَ مُعَدَّيْلُ ، ؛ وقيل: السِّبُّ الوَّتِنْد ؛ وقولِ أَبِي نُنْؤَيِّب يصف مُشْتَانَ العَسَلَ :

> تدَّلُشُ عليها ، بين سِبِّ وخَيْطَةٍ ، بِجَرِّداءَ مثلِ الوَّكُنْفِ، يَكِنْبُو نُحْرَابُها

قيل: السّبُ الحَبْل، وقيل الوَيدُ، وسيأتي في الحَيْطة مثلُ هذا الإختلاف، وإنما يصف مُشْتَالِ العَسَل ؛ أداد: أنه تسَدَّلَتي من دأس جبل على خليّة عَسَل ليَشْتَالَ هَا مُجَبَّل شدَّه في وَيَسد أَنْ بَنَه في وَيَسد أَنْ بَنَه في وأس الجبَسل، وهو الحَيْطة، وجَمْع السّبُ أسبابُ .

والسَّبِّبُ : الحَبَلُ كالسَّبِ" ، والجمع كالجسع ، والسُّبوبُ : الحِبال ؛ قال ساعدة :

صب اللهيف لها السُّبُوب بطَّعْنَيْهِ ؟ تُنتُنِي العُقَابِ، كَمَا يُلتَطُّ الْمِجْنَبِ،

وقوله عز وجل: مَن كَان يَظُنُ أَن لَنْ يَنْضُرَ الله في الدنسا والآخرة فلنسد و سبب إلى الساء . معناه : من كان يَظُنُ أَن لَن يَنْصُرَ الله معناه : من كان يَظُنُ أَن لَن يَنْصُرَ الله معناه ، سبحانه ، عبد آ ، صلى الله عليه وسلم ، حتى يُظْهُ ر و على الدين كله ، فلنسبُ ت غيظاً ، وهو معنى قوله تعالى : فلنسد و بسبب إلى الساء ؛ والسبب : الحبل . والسباء : السقف ؛ أي فلنسد و عبلا في سقفه ، ثم

ليَقْطَعُ، أي ليَمُدُ الحَبْلُ حَي يِنْقَطَعُ ، فيَموتَ عَنْتَنِقاً . وقال أبو عبيدة : السَّبُ كُلُّ حَسْل حَدَرُ تُنَّهُ مِن فُوق . وقال خالدُ بِنُ حَنْيَة : السَّيْب من الحبال القوي الطويل . قبال : ولا يُدعى الحبل سَبباً حتى يُصْعَد به ، وَيُنْتَحَدَرَ به . وفي الحديث : كلُّ سبب ونُسِب "يَنْقَطعُ إِلَّا سَبِّبَي ونسَسَى ؟ النَّسَبُ بالولادة ، والسَّبَبُ بالزواج ، وهو من السُّبُب ، وهو ألحبُسل الذي يُتُوصُّل به إلى الماء، ثم اسْتُعير اكلّ ما يُتوصَّل به إلى شيء؛ كَقِوله تعالى: وتَقَطُّعُتُ بِهِمُ الأَسبابُ، أي الوُصُل والمَوَدَّاتُ . وفي حديث عُشْمَة ، رضي الله عنه : وإن كان رز قه في الأسباب، أي في رُطر ق السماء وأبواها . وفي حديث عوف بن مالك ، رضى الله عنه : أنه رأى في المنام كأن سبباً 'دلي من السماء، أي حَبْلًا.وقيل : لا يُسَمَّى الحَبْلُ سَبِيًّا حَى يَكُونَ طَرَعَهُ مُعَلَّمًا بِالسَّقْفِ أَو نحو. . "

والسبب ، من مقطعات الشعر : حريف متحرك وسببان وحرف ساكن ، وهو على ضربين : سببان مقروفان ، فالمقروفان ما توالت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن ، نجو متفا من متفاعلت من منفعلت من منفعلت من منفعلت من منفعلت السببان ، فيه تورنت السببان ، فيه وكذلك حركة اللام من علت ن ، فيه اللذان يقوم كل السببان أيضاً ؛ والمتقر وقان هما اللذان يقوم كل واحد منها بنفيه أي يكون حرف متحرك متحرك مستكف ، من مستقعلن ؛ ونحو عبل ، من مستقعلن ؛ ونحو عبل ، من مستقعلن ؛ ونحو عبل ، من مناعيلن ، وهذه الأسباب هي التي يقع فيها الزاحاف على ما قد أحكمته صاعة العروض ،

حبيت نساء العالمين بالسبب

يجوز أن يكون الحبشل ، وأن يكون الخيط ، قال ابن مون الخيط ، قال ابن مريد : هذه امرأة قدارت عجيزتها بخيط ، وهو السبب، ثم ألقته إلى النساء ليغفكن كا فعلكت ، فعلكبتهن . وقطع الله به السبب أي الحياة .

والسَّيبِ مِن القرس: شَعْر الذَّنَبِ ، والعُرْفِ ، والعُرْفِ ، والعُرْفِ ، والنَّاصِيةِ ، والنَّاصِيةِ ، والنَّاسِ وقال الفَرَس . وقال العُرْف ، والذَّنَب ، وقال أبو عبيدة : هِو سَعْر الذَّنَب ، وقال أبو عبيدة : هِو سَعْر الذَّنَب ، وقال أبو عبيدة : هِو سَعْر الذَّنَب ، وقال أبو عبيدة : هِو

بِوافي السّبيبِ، طويلِ الذُّنبُ

والسبيب والسبيب : الحصلة من الشعر . وفي حديث استسفاء عمر ، وفي الله عنه : وأيت العباس ، وضي الله عنه : وأيت العباس ، وضي الله عنه ، وقد طال عمر ، وعيناه تنضمان ، وسبائيه محقول على صدر ، يعني دوائيه ، واحد ما على اختلاف نسخه : وقد طال عمر ، وإنا هو طال عمر ، وإنا هو استسفقي أخذ العباس إليه ، وقال : اللهم إنا منتوسل إليك بعم تبيئك ، وكان إلى جانيه ، فرآه الواوي وقد طاله أي كان أطول منه .

والسبيبة: العِضاهُ ، تَكَنَّثُرُ فِي المكانِ .

سبسب: السَّباسِبُ والسَّبْسَبُ : شَجْرُ " يُتَّخَذُ مَنْهُ السهامُ ؟ قال يَصِفُ قانِصاً :

> كُلُلُّ يُصادِيهَا ، لاو يَنْ المَشْرَبِ، لاط بصفراء كتُومِ المَدْهَبِ، وكل جَنْ إِمَنْ أَفِرُوعِ السَّبْسَبِ

أَراد لاطِئًا ، فأبدَل من المهزِياة ، وجَعَلَهَا من بابِ قاضٍ ، للضَّرورة . وقول رؤبة :

واحث ، وواح كعصًا السُّبْسَابِ

مجتمل أن يكون السَّبْسَابُ فيه لغة في السَّبْسَبِ ، ومجتمـل أن يكون أراد السَّبْسَب ، فزاد الأَلْفَ للقافية ، كما قال الآخر :

أعوذ بالله من العقراب ، الشائيلات عقد الأذناب

وسَبْسَبُ بَوْلُهُ : أَرْسَلُهُ .

والسّبْسَبُ : المَاذَة . وفي حديث قُس : فبَيْنَا أَجُولُ سَبْسَبَهَا ؛ السّبْسَبُ : القَفْرُ والمَاذَة . قال ابن الأثير : ويرُوك بَسْبَسَهَا ، قال ؛ وهما بعني . والسّبْسَبُ : الأرضُ المُسْتَوية البعيدة . بعني . والسّبْسَبُ : الأرضُ المُسْتَوية البعيدة ، أبن شيل : السّبْسَب الأرض القَفْرُ البعيدة ، مُسْتَوية وغير مستوية ، وغليظة وغير غليظة وغير البياسِبُ مُسْبَوية والبّسابِسُ القِفارُ ، واحدُها سَبْسَبُ وبَسْبَسُ ، وحكى والبّسابِسُ القيارُ ، واحدُها سَبْسَبُ وبَسْبَسُ ، وحكى اللهاني : بلد سباسِبُ ، والمَانِي : بلد سباسِبُ ، كأنهم اللهاني : بلد سباسِبُ ، كأنهم اللهاني : بلد سباسِبُ ، كأنهم حمَعُوه على هذا . وقال أبو تغيرة : السّبْسَبُ الأرضُ المُدّنة .

أبو عبرو: سَبْسَبَ إذا سَانَ سَيْرًا لِبُسَاً. وسَبْسَبَ إذا قطع رَحِمَه ، وسَبْسَبَ إذا تَشْتَم تَشْمًا قبيعاً.

والسَّباسِبِ ؛ أيامُ السَّعانينِ ، أَنْبَأَ بَدْلُكُ أَبُو العَلاهِ .

وفي الحديث : إن الله تعالى أَبْدَلَكُمْ بيومِ السَّباسِب ، يومَ العيدِ . يومُ السَّباسِبِ : عيدُ للنصادَى ، ويسمُّونَه يومَ السَّعانِينِ ؛ وأَما قول النابغة :

رِقَاقُ النَّعَالِ ، طَلِّبُ حُجُزُ النَّهُمُ ، يُحَيِّونَ بَالرَّيْحَانِ ، يومَ السَّبَاسِبِ

فإنما يَعْني عيداً لَهُم ،
والسَّيْسَبَانُ والسَّيْسَبَى ، الأَخيرة عن ثعلب ؛
شجر " . وقال أَبو حنيفة : السَّيْسَبَانُ شجر " يَنْبُتُ مُ
من حَبَّة ويطول ولا يَبْقَى على الشّاء ، له ورق "
نحو ورق الدَّفْلَى ، حَسَنْ ، والناسُ يَزْوَعُونَه
في البَسَاتِينِ ، يويدون حُسْنَه ، وله ثمر "نحو خوالط السَّنْسِم إلاَّ أَنها أَدَق". وذكره سيبويه في الأبنية ، وأنشد أبو حنيفة يصف أنه إذا جَفَّت خوالط وأنشد أبو حنيفة يصف أنه إذا جَفَّت خوالط ثمره حَشْفَش كالعشرة ؛ قال :

كَأَنَّ صَوِّتَ وَأَلِهَا ، إِذَا جَفُلٌ ، ضَرْبُ الرَّالِحِ سَيْسَاناً قد كَنْبَلُ

قال : وحکی الفراء فیه سَیْسَبَی ، یذکر ویؤنث ، ویؤنث ، ویؤنث ، ویؤنث ، ویؤنث ؛ ویؤنث ؛ ویؤنث ؛ وقال :

طلاتى وعِنتى مثل عُودِ السَّيْسَبِ وأما أحمد بن مجيى فقال في قول الراجز :

وقد أناغي الرَّشَّأَ المُرْبَبُّبِ ، تَعُوْدًا ضِيْنَاكًا ، لا تَمَدُّ المِثْمَّبا يَهْنَزُ مَثْنَاها، إذا ما اضطرَبا ،

نهنز" متناها، إدا ما اضطربا ؟ كهز" نشوان قضيب السيسب

إنما أراد السَّيْسَبانَ ، فَحَذْف للضرورة .

سلحب : السَّحْبُ : حَرِّكَ الشَّيَّ على وجه الأرض ، كالثوب وغيره .

سَحْبَهُ يَسْحَبُهُ سَحْبًا ، فانسَحَبُ : جَرَّه فانتَجَرَّ. . والربع تُسْحَبُ . والربع تُسْحَبُ التُراب .

والسّعابة : الغيّم ، والسحابة : التي يكون عنها المطر ، سُسّت بذلك لانسيعايها في المواد ، والجمع سحاب وسُعُب ؛ وخليق أن يكون سُعُب جمع سحاب الذي هو جمع سحاب الذي هو جمع سحاب في الحديث : كان المراب ، فيكون جمع جمع . وفي الحديث : كان المراب عامته السّعاب ، سُسّت به تشبيها بسّعاب المطر ، لانسيعاب في المواد . وما زليت أفعل الملك سحابة يومى أن طول ؛ قال :

عَشِيَّةُ سَالٌ المِرْبِدانِ كِلاهُماءُ سَعَايَةٌ يَومِ بَالسُّيوفِ الصَّوارِمِ

وتسخب عليه أي أدّل .

الأزهري: فلان تَسَحَّبُ علينا أي يَتَدَالُلُ ؛ وكذلك يَتَدَالُلُ ؛ وكذلك يَتَدَالُلُ ؛ وكذلك يَتَدَالُلُ ؛ وأَدْوَى: فقامت فنسَحَّبَتْ في حَقَّه، أي اغْتَصَبَتْهُ وأَنْ فَها .

والسَّحْبَةُ : فَصْلَةُ مَاءِ تَسْقَى فِي الْغَدَيْرِ ؛ يَقَالَ : مَا يَعْنِيَ فِي الْغَدَيْرِ ؛ يَقَالَ : مَا بَقِيَ فِي الْغَدَيْرِ إِلَّا سُحَيْبَةً مِن مَاءٍ أَي مُوَيَّنِهَةً * قَلْمَلَةً *.

والسُّعْبُ : شدَّة الأكلِّ والشُّرُبِ .

ودجل أستحُوب أي أكول شرُوب ؛ قال الأزهري : الذي حَرفنا وحَصلنا : رَجُسلُ أَسْحُوت ، الذي حَرفنا وحَصلنا : رَجُسلُ أَسْحُوت ، التّاء ، إذا كان أكولاً شَرُوباً ، ولتعل الأستحُوب ، بالبّاء ، بهذا المعنى ، جائز .

ورجل" سَعْبَان أي بُجرَاف" ، بِجَرْنُ كُلُّ مَا

رَ مَو " به ؟ وبه سُمَّى سَعْبان .

وسَحْبَانُ ؛ أَمْمُ رَجُل مِن وَائِسَل ، كَانَ لَسَنَا كِلِيغاً ، يُضْرَبُ بِهِ المَشَلُ فِي الْبَيَانِ وَالفَصَاحَةِ ، فيقال : أَفْنُصَحُ مِن سَحْبَانِ وَاثْلٍ . قال ابن بري ، ومِنْ شِعْر سَحْبَانَ قُولُه :

لَقَدُ عَلِمَ الْحَيُّ البِمَانُونَ أَنْتَنِي إِذَا قَلْتُنِي أَوْلَيْهُمَا إِذَا قَلْتُنْ مُطْلِيبُهَا

وَسَعَائِة : اسم أَمْرَأَةً ؟ قَالَ :

أيا تسعاب اكشري بغير

سحتب : السَّحْنَبُ : الجَّرَيُّ الماضي .

سخب: السَّخَابُ: قلادَة "تُتَخَذُ مَن قَرَ نَقُلُ ؟ وسُكَّ ، ومَحْلَب، لبس فيها مِن اللَّوْلُـوُ والجَوْهِ شَيْه، والجَمعُ سُخُبُ . الأَزْهِرِي : السَّخَابُ ، عند العرب: "كُلُّ قِلَادَةً كانت ذات جَوْهَرٍ ، أو لَـمْ تَكُنْ ؟ قال الشَّاعِر:

ويومُ السَّخَابِ، مِنْ تَعَاجِيبِ رَبُّنا، عَلَى أَنَّهُ ، رَمِنْ بَلَكَ، السَّوْءَ ، نَجَّانِي.

وفي الحديث ؛ أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حَصَّ النساء على الصَّدَ قَت ، فَجَعَلَت المَرْأَةُ ثُلُقْي النساء على الصَّدَاب عني القلادة ؛ قال ابن الأثير ، هو حَيْظُ يُنظَم فيه خَرْل ، وثلبسه الصَّبَان والجَوَادي ؛ وقبل : هو ما بُدىء بنفسيره . وفي حديث فاطمة : فتَالْبُسَتْهُ سِخَابًا ، يعني البُنها الحُسْن ، وفي الحديث الآخر : أنَّ قَوْماً فَقَدُوا سِخَابَ ، فَتَاتِهم ، فاتَهموا به امراًة .

وفي الحديث في ذكر المنافقين : 'خَشُبْ بالليل ِ سُخُبُ بالنهار ؛ يقول: إذا جن عليهم الليل ُ سَقَطُهُ ا

نياماً كأنهم تخشب ، فإذا أصبحوا تساخبوا على الدنسا شعاً وحراصاً . والسخب والصعب بعنى الصاح ، والصاد والسين يجوز في كل كليك فيها خالا . وفي حديث ابن الزبير : فكأنهم صبيان تيمر ثون سخبهم ؛ هو جمع سخاب : الحكيط الذي نظيم فيه الحكرة . والسعب للعسة في

معرب: السَّرْبُ: المالُ الرَّاعِي ؛ أَعْنِي بالمال الإبرلَ. وقال أَبْ الأَعْرَابِي : السَّرْبُ الماشيَةُ كُلْتُهَا ، وجمعُ كلَّ ذلك مروبُ .

تقول: سَرَّبُ عليُّ الإِسِلَ أي أَدْسِلُهُا قِطْعُهُ ۗ فِطْعُمَة . وسَرَب بِسْرُب سُرُوباً : خَرَجَ . وسَرَبَ فِي الْأَدْضِ بِسْرُب سُرُوباً : ذَهَبَ .

وفي التنزيل العزيز: ومَنْ هُوَ مُسْتَخْفِ بالليل وسارب بالنهار ؛ أي ظاهر بالنهار في مر به . ويقال: خُلُ مر به أي طريقه ، فالمعنى: الظاهر في الطدّر أقات ، والمُسْتَخفي في الطنّلُمات ، والجاهر بنُطنقه ، والمُضير في نفسه ، عِلم الله فيهم سوالا . والحروي عن الأخفش أنه قال : مُسْتَخف بالليل أي ظاهر ، والسارب المُتوادي . وقال أبو العباس : المستخفي المُسْتَتَور ، والسارب المُتوادي . وقال أبو العباس :

يقال انْسَرَب الوحشيُّ إذا دخَل في كِناسِهِ . قال الأزهري : تقـول العرب : سَرَبَتُ الإبـلُ

عنده واحد". وقال قُـطـُرب: سارِب ٌ بالنهار مُسـُتَكَر ٌ . `

قال الازهري: تقول العرب: سُرَبُتِ الإِبـلُ تَـسُرُبُ ، وسَرَبُ الفحل سُروبـاً أي مُضَتْ في الأرض ظاهرة حيث شاءت . والساربُ : الداهبُ

الأرضِ ظاهرة حيثُ شَاءَتْ . والسارِبُ : الدّاهب على وجهيه في الأرض ؛ قال قَـنَس بن الحَـطم :

أَنتَى مَرَبُثُ ، وَكُنتِ غَيْرَ مَرُوبٍ ، وَتَقَدِّبُ ۚ الْأُحِيلَامِ غَيْرُ قَرَبِ

قال ابن بري ، رواه ابن دريد : سَرَبْت ، بساء موحدة ، لقوله: وكنت غير سَروب . ومن رواه: سَرَيْت ، بالياء باثنتين ، فيعناه كيف سَرَيْت ليلا، وأنت لا تَسرُبينَ مَهاداً .

وَسَرَبَ الفِعْلُ يَسَثَرُبُ سُرُوباً › فهو ساوب إذا توجّه للمَّرْعَى؛ قال الأَخْنَسَ بن شهاب التَّغْلِي:

> وكلُّ أَنَاسِ قَالَ بُوا قَيْدً فِيَحْلَمِمْ ، ونحنُ شَلَعْنَا قَيَدُه ، فهو سارِبُ

قال ابن بري ، قال الأصبعي : هذا مَثَلُ يريدُ أَن الناسَ أَقَامُوا فِي مُوضِع واحد ، لا يَجْتَرُ نُونَ على النَّقُلَة إلى غيره ، وقارَ بُوا قَيْدَ فَتَحْلِمِم أَي حَبَسُوا فَيَحْلَمَم عن أَن يتقدَّم فَتَنْبَعه إبلئهم ، خُوفاً أَن يُغَارَ عليها ؛ ونحن أَعزِ اللهُ نَقْتَرِي الأَرضَ ، نَذَهَبُ فيها حيث شِئْنا ، فنحن قد خَلَعْنا قيدَ فَحَلِنا ليَذَهَب حيث شاه ، فحيثُما تُوّع إلى غَيْن ليدَدُهَب تَبِيعناه .

وظنية ساوب : داهبة في مَرْعاها ؛ أنشد ابن الأعرابي في صفة عُقابٍ :

فغانت عُزالاً جَائِماً ، بَصُرَت به ، لكدى سُلَمات ، عند أدماء سارب

ورواه بعضهم: ساليبٍ .

وقال بعضهم : سَرَبَ في حاجته : مضَّى فيها نهاداً ؛ وعَمَّ بهِ أَبو عبيد .

وإنه لقريب السُر به أي قريب المذهب بُسرع أ في حاجته ، حكاه ثعلب . ويقال أيضاً : بعيد السُر به أي بعيد المَذ هَبِ في الأرض ؛ قال الشَّنْفَرَ عى ، وهو ابن أخت تأبط شَراً :

خَرَجْنَا مِن الوادي الذي بينَ مِشْعَلَ ؛ وبينَ الجَبَا ؛ هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي ا

أي ما أَبْعَدَ الموضعُ الذي منه ابتَدَأَت مَسيري ! ابن الأعرابي : السَّرْبة السَّفَرُ القريبُ ، والسَّبْأَةُ : السَّفَرَ البَّعد .

والسُّربُ : الذاهبُ الماضي ، عن ان الأعرابي . والانشىرابُ : الدَّخُولُ في السَّرَبِ . وفي الحَّديث : مَنْ أَصْبَح آمِناً في سَرْ بِهِ، بالفتح ، أي مَذْ هَبِهِ. قال ابن الأعرابي : السَّرْبِ النَّفْسُ ، بكسر اَلِسَيْنِ وَ وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقَــُولُ : أَصْبِيَحَ فَلَانُ آمِينًا ۚ فِي مُنزَّبِه، بالفتح، أي مَذَّهَبِيه ووجهيه . والثُقاتُ من أهل اللغة قالوا : أصبَح آمناً في سر به أي في نـَعْسه ؟ وفلان آمن السُّرب: لا يُغْزَى مالُّهُ ونَعَبُّهُ ، لَعِزْ ﴿ ﴾ وَفَلَانَ آمِن فِي سِرْ بِــ ، بِالْكُسر ، أَي فِي نَعْسِهُ . قال ابن بري : هذا قول جماعة ٍ من أهل اللَّمَة ، وأَنكر ابنُ كرَّسْتُوَيِّه قولَ من قال : في نتفسِّيه ؟ قال : ولفيا المعنى آمين في أهلِيه ومالِيه وولدٍ ﴿ وَلَوْ أُمِنَ عَلَى نَتَفْسِهِ ۖ وَحَدَّهَا دُونَ أَهَلُهُ وماله وولاه ، لم يُقَـل : هو آمن في سر به ؛ وإنما السُّرْبُ هُمُنا ما للرجُل مِن أَهِلٍ وَمَالِ ، وَلَذَلْكُ سُمِّي قَطِيعُ البِّقَرَ ، والطِّبَّاء ، والقطَّا ، والنساء سِرْباً . وكان الأصل في ذلك أن يكون الراعي آمِناً في سروبه، والفحل آمناً في سروبه، ثم استُعملُ في غير الرُّعاة، استعارة عنما نشبُّه به، ولذلك كُسرت السين ، وقيل : هو آمن في سير بيه أي في قوميه .

١ قوله « ويين الجبا » أورده الجوهري وبين الحشا بالحباء المبملة
 والشين المعجمة وقال الصاغاني الروابة وبين الجبا بالجيم والباء وهو
 موضع .

والسَّرُ بُ هنا: القَلْبُ ، يقال: فلان آمَينُ السَّرُ بِ

أي آمَنِ ُ الْقُلْبِ ، والجمع سِرابِ ، عن الْهَجَرِي ؛ وأنشد :

> َ إِذَا أَصْبَحْتُ بِينَ بَنِي سُلُكِمٍ ، َ وَبِينَ هَوَازِنِ ، أَمِنَتُ سِرابِي

والسّر ب ، بالكسر : القطيع من النساء ، والطّير ، والطّير ، والطّباء ، والبَقر ، والحُمْر ، والشّاء ؛ واستعار ، شاعر من الحِن ، زعمُوا، للعظاء فقال ، أنشده ثعلب ، وحمه الله تعالى :

وَكِبْتُ المَطَاوَا كُلُنَّهُنَّ ، فلم أَجِدُ ﴿ أَلَنَا وأَشْهَى مِن جِنَادِ الثَّعَالِبِ

ومن عَضْرَ فُوطٍ ، حَطَّ بِي فَرَجِ ثُهُ ، بُه دِرُ سِرْباً من عَظَاء قَوَارِبِ

الأصبعي: السرّب والسرّبة من القطا ، والطلباء والطلباء والشاء: القطيع ، يقال: مرا بي سروب من قطاً وظباء ووحش ونساء ، أي قطيع ، وقال أو حنيفة: ويقال الجماعة من النفل : السرّب ، فيا ذكر بعض الواء ، قال أو الحسن : وأنا أطلبه على التشبيب ، والجسع من كل ذلك أسراب ؛ والسّر به مثل .

ابن الأعرابي ؛ السّر به معاعمة ينسكون من العسكر ، فينفيرون ويتر جعسون ، والسّر به : الجماعة من الحيل ، ما بين العشرين إلى الثلاثين ؟ وقيل : ما بين العشرين ؟ تقول : مَر بي سُر به ، بالضم، أي قطعة من قبطاً ، وخيل ، وحُمُر ، وظياء ؟ قال ذو الرّمة يصف ماء :

سوى ما أصاب الذَّائبُ منه ، وسُرْ به أطافت به من أسّهات الجَوازِلِ وفى الحديث : كأنهم سرّب ظباء ؛ السّرّب ،

بالكسر ، والشُرْبة : القَطِيعُ من الظّباء ومن النّساء على التّشبيه بالظّباء . وقيل : الشُرْبةُ الطائفة من السّرُب .

وفي حديث عائشة، وضي الله عنها: فكان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يُسترِّبُهُنَ إليَّ، فيلَعْبَنَ مَعِي أَي يُوسَلَهُنَ إليَّ، ومنه حديث علي : إني لأَسَرِّبُهُ عليه أي أَرْسِلُه قطعة قطعة ". وفي حديث جابر: فإذا قصَّرَ السَّهُمُ قال : سَرِّبْ شيئاً أي أَرْسِلُه ؛ بقال : سَرِّبْ شيئاً أي أَرْسِلُه ؛ بقال : سَرِّبْ شيئاً أي أَرْسِلُه ؛ واحدا يقال : سَرَّبْ عليه واحدا واحدا ؟ وقيل: سِرْباً سِرباً، وهو الأَسْبَه. ويقال: سَرَّبُ عليه الحيل ، وهو أن يَبْعَثُها عليه سُرْبة سَرَّب عليه الحيل ، وهو أن يَبْعَثُها عليه سُرْبة بعد سُرِّب علي الإبل أي بعد سُربة . الأصعي : سَرِّبْ علي الإبل أي أَرْسِلُها قطعة "قطعة".

والسَّرْبُ : الطريقُ . وخَلَّ سَرْبَهَ ، بالفتح ، أي طريقه ووجهه ؛ وقال أبو عبرو : خَلَّ سِرْبَ الرجل ؛ بالكسر ؛ قال ذو الرمة :

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أُولاها ، وهَنَّجَهَا، من خَلْفِها، لاحِقُ الصُّقْلَةِنِ ،هِمْهِيمُ

قال شير: أكثر الرواية: خَلَّى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا، بالفتح ؛ قال الأَزْهَرِي : وهكذا سَبِعْتُ العربَ تقول: خل سَرْبُهَ أي طَرِيقَه. وفي حديث ابن عبر: إذا مات المؤمن 'نخلَلَّى له سَرْبُه ، يَسْرَحُ حيث ُ شاء أي طريقه ومذهبه الذي يَسُرُهُ به .

وإن لواسع السرب أي الصدر والرأي المسدور والرأي المسوري وقيل : هو الراخي البال ، وقيل : هو الواسع الصدري البطيء الغضب ؛ ويروى بالفتح ، واسع السرب ، وهو المسلك والطريق .

والسَّرُبُ، بالفتح : المالُ الراعي؛ وقيل : الإبل وما وعَى من المال . بقـال : أغيرَ على سَرْبِ القوم ِ؛

ومنه قولُهم: اذ هَب فلا أندَه مُ سَر بكَ أَي لا أَرُدُ إبلك حتى تَذ هَب حيث شاءَت ، أَي لا حاجة لي فيك . ويقولون للمرأة عند الطلاق : اذ همَي فلا أنده مُ سَر بك ، فتطلئتي بهذه الكلمة. وفي الصحاح: وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق ، فتقبّه ه بالجاهلية . وأصل النده : الرّجر .

الفراء في قوله تعالى : فاتخذ سبيله في البحر سرباً ؟ قال : كان الحُوت مالحاً ، فلما حيبي بالماء الذي أصابه من العبن فوقتع في البحر ، جَمَد مذ هبه في البحر ، فكان كالسّرب ؟ وقال أبو إسحق : كانت سبكة ملوحة ، وكانت آية لموسى في الموضع الذي يلقمى الحضر ، فاتخذ سبيله في البحر سَرباً ؟ أحيا الله السبكة حتى سربت في البحر . قال : وسرباً منصوب على جهتين : على المفعول ، كقولك اتخذت وسرباً طريقي في السّرب ، واتخذت طريقي مكان كذا وكذا ، فيكون مغعولاً ثانياً ، كقولك اتخذت زيداً وكذا ، فيكون مغعولاً ثانياً ، كقولك اتخذت زيداً وكلا ؟ قال ويجوز أن يكون سرباً مصدراً يدل عليه اتخذ سبيله في البحر ، فيكون المعنى : نسيا عليه اتخذ سبيله في البحر ، فيكون المعنى : نسيا حوتهما ، فجعل الحوث طريقه في البحر ؛ ثم بَيّن عليه ذلك ، فكأنه قال : سَرب الحوث سَرباً ؟ وجعله وقال المُعْتَرِض الظّفَري في السّرب ، وجعله وقال المُعْتَرِض الظّفَر عن في السّرب ، وجعله وقال المُعْتَرِض الظّفَر عن في السّرب ، وجعله وقال المُعْتَرِض المُعْتَرِض المُعْتَرَافِي السّرب المُوتُ مَعْتَلُكُونُ المُعْتَرِفُونُ المُعْتَرَافُونُ الم

تُوَكِنُـا الضَّبْعِ سادِيةً إليهم ، تَنْدُوبُ اللَّحَمَ فِي مَرَبِ المَخْيِمِرِ

قيل: تَنُوبُه تأتيه. والسَّرَب ؛ الطريقُ. والمخم: المم وادي؛ وعلى هذا معنى الآية: فاتخذ سبيلَه في البحر سَرَبًا، أي سبيل الحوت طريقاً لنفسه، لا يحيدُ عنه. المعنى: أتخذ الحوتُ سبيلَه الذي سَلَكُه طريقاً طريقة في البحر

مَرباً ، قال : أَظُنْتُه بِرِيد دَهَاباً كَسَرِب سَرَباً ، كَتُولُك يَدَهَب دَهَاباً . ابن الأَثير : وفي حديث الحضر وموسى، عليها السلام : فكان للحوت سَرَباً ؛ السَّرَب ، بالتحريك : المَسْلَكُ في خُفْية .

والسُّرْبة: الصَّفُ من الكرَّم. وكلُّ طريقة سُرْبة . والسُّرْبة ، بضم الراء: والسُّرْبة ، بضم الراء: الشَّعر المُستد وسَط الصَّدْر إلى البطن ، وفي الصحاح: الشَّعر المُستد قُ ، الذي يأخذ من الصدر إلى السُّرَة. قال سبويه: ليست المسرُبة على المكان ولا المصدر ، وإنما هي اسم للشَّعر ؛ قال الحرث بن وعلة الذهلي:

ألآن لمسًّا ابنيض مسر بني ، وعضضت ، من نابي ، على حِذْم وحكتبت هذا الدهر أشطر ، وأتبئت ما آتي على علم توجو الأعادي أن ألين لها ، هذا تخييل صاحب الحكم !

قوله :

وعَضَضْتُ ، من نابي ، عَلَى جِيدُ مِ

أي كبر تُ حتى أكلت على جد م نابي . قال ابن بري: هذا الشعر ظنه قوم للحرث بن وعلة الجرامي، وهو غلط ، وإنما هو للنه هلي، كما ذكرنا. والمسربة، بالفتح : واحدة المساوب ، وهي المراعي . ومساوب الدواب : مراق بطونها . أبو عبد : مسربة كل دابة أعاليه من لدن عنه إلى عبد يه ومراقها في بطونها وأرفاغها ؛ وأنشد :

َ جَلالَ ، أَبُوهُ عَبُّه ، وهو خالُه ، مَسادِ بُهُ 'حَوْ ، وأَقرابُه 'زهْر'

قال : أقترابه مراق بطئونه وفي حديث صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : كان دقيت المستربة ؛ وفي رواية : كان ذا مسربة .

وفلان مُنشاح السرب: يُويدون سَعْر صَدُوهِ. وفي حديث الاستينجاء بالحيجارة: يَمْسَحُ صَفَحَتَيْهِ بَجَجَرَيْن ، ويَمْسَح بالثّالِث المَسْرُبَة ؛ يويد أعلى الحَلْقَة ، هو بفتح الراء وضها ، تَجُرَى الحَدَث من الدُّبُر ، وكَأنها من السَّرْب المَسْلَك. وفي بعض الأُخباد: كَخَل مَسْرُ بُتَه ؛ هي مثل الصُفَّة بين يَدَي الغُرْفَة ، وليَسْت التي بالشين المعجمة ، فإن تلك الغُرْفَة .

والسَّرابُ : الآلُ ؛ وقيل : السَّرابُ الذي يكونُ ْ نِصفَ النهار لاطيئًا بالأرضِ ، لاصقاً بها ، كأنه ما ﴿ جَارِ . والآلُ : الذي يكونُ بالضُّحَى ، يَوفَعُ الشُّخُوسَ ويَزُّهَاهَا ، كَالْمَلا ، بَيْنَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضِ . وقال ابن السكيت: السَّرَابُ الذي كِجُرِي على وجهِ الأرضَّكأنه الماءً، وهو يكونُ نصفَ النهادِ. الأُصِعِي: الآلُ والسَّرابُ واحد ، وخالَفه غيرُه، فقال: الآل من الضُّعَى إلى زوالِ الشمسِ ؟ والسَّرَابُ بعدَ أَلزُوالِ إِلَى صلاة العصر ؛ واحْتَنَجُوا بإن الآل يرفع كل شيء حتى يصير آلاً أي تشخصاً ، وأنَّ السَّرابَ كَخِفْضُ كُلَّ شيءٍ حتى يَصيرَ لازِ قاَّ بالأرض، لا شخص له. وقال يونس: تقول العرب: الآلُ من غُدُوة إلى ارْتفاع الضُّحَى الأَعْلَى ، ثم هو َ سراب سائر اليوم. ابن السكيت: الآل الذي يَر فَع الشُّغوصَ ، وهو يكون بالضُّعَى ؛ والسرابُ الذي كِجْرِي على وجه الأرض ، كأنه الماة ، وهو نصفٌ النهار ؟ قال الأزهري : وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولون . وقال أبو الهيثم : سُمِّي السَّرابُ ا سَراباً ، لأنه يَسْرُبُ سُروباً أي يَجِري جَرْياً ؟

يقال : سَرَبِ المَاءُ يَسْرُبُ سُرُوباً .

والسَّريبة : الشاة التي تصدرها ، إذا رَويَتَ الفَّنَم ، فَتَتَنْبَعُهُا .

والسَّرَبُ : حَفِير نحتَ الأَرض ؛ وقيلِ : بَيْتُ * نحتَ الأَرضِ ؛ وقد سَرَّبْتُهُ .

وتَسْرِيبُ الْحَافِرِ : أَخْذُهُ فِي الْحَفْرِ يَمْنَةُ ويَسْرَةً. الأصمي : يقال للرجل إذا تحفر : قــد سَرَبَ أي أخذ بمِناً وشالاً .

والسَّرَب: 'جِحْر الثَّعْلَبِ ، والأَسَد ، والضَّبُعِ ، والسَّبُعِ ، والسَّرَب: الموضع الذي قد حل فيه الوحشي ، والجمع أشراب .

وانسُرَب الوَحْشِي في سَرَبه، والثعلبُ في تُجعُرِه، وتَسَرَّبُ : دخل .

ومَسَاوِب الحَيَّاتِ : كمواضِع ُ آثارِها إذا انسابَت ُ في الأَرض على بُطُونِها.

والسَّرَبُ : القنساة الجَوْفاة التي يدخس منها المساة الحائط . والسَّرب ، بالتحريك : المسائل أ . ومنهم كن خص فقال : السائل من المتزادة ونحوها . سَرِب سَرَباً إذا سَالٌ ، فهو سَرِب ، وانسَرَب هو، وسَراب ، قال ذو الرمة:

ما بال عينيك ، منها الماء ، ينسكيب عيد . كأنته ، من كلي مغرية ، سرب

قىال أبو عبيدة : ويروى بكسر الراه ؛ تقول منه سَرِبَت المَزَادة ، بالكسر ، تَسْرَب سرَباً ، فهي سَرِبَة الهَا سَالَت .

وتَسُريبُ القِرْبة : أَن يَنْصَبُ فيها المناة لتَنْسَدُ * مُورَوُها .

ويقال : خرج المــــاة سَرِباً ، وذلــك إذا خرج مـــن عيون الحُدُرَنِ .

وقال اللحياني : سَرِبَتِ العَيْنُ سَرَبًا ، وسَرَبَتَ تَسْرُبُ سُرُوبًا ، وتَسَرَّبَت : سالتَتْ .

والسَّرَبُ : المَاءُ يُصَبُ في القرْبَةِ الجديدة ، أو المَّزادة ، ليَبْتَلُ السَّيْرُ حَتَى يَنْتَفِخ ، فتَسْتَدُ مواضع الحَرَّز ؛ وقد سَرَّبَهَا مُسْتَرِبَتْ سَرَبًا. ويقال : سَرَّبُ فَرَّبَتُكُ أي اجعل فيها ماءً حتى تَنْتَفِخ عِيونُ الحُرْزُ ، فتَسْتَدُ ؟ قال جرير :

َعْمَ ، وانْهُلُ دَمْعُكُ غَيْرَ َنَوْدٍ ، كَمَا عَيَّنْتَ بالسَّرَبِ الطَّبَابَـا

أبو مالك : كَسَرَّبْتُ من الماء ومن الشَّرابِ أي تَمَالُكُ .

وطُّريقَ * مَرِب * : كتابُع َ الناسُ فيه ؛ قال أبو خواشٍ :

في َ ذات ِ رَيْد ، كَوْلَقُ الرَّخِ مُشْرُ فَهَ ٍ ، طَوْيَقُهُمَا صَرِّبُ ، بالنّـاسِ 'دَعْبُوب' ا

وتَسَرَّبُوا فيه : كتابَعُوا .

والسَّرْبُ : الحَرَّزُ ، عن كُراعٍ .

والسُّرْبَةُ : الحَرَّزَةَ . وإنَّكَ لتُريدُ صَرَّبَةً أَي سَفَراً تَرْبِبًا ، عن ابن الأعرابي .

شير: الأسراب من الناس: الأقاطيع ، واحدها سروب ؟ قال: ولم أستنع سروباً في الناس ، إلا للعبقام ؛ قال:

ورُبُّ أَسْرابِ حَجِيجٍ نظمرِ

والأَسْرُبُ والأَسْرُبُ : الرَّصَاصُ ، أَعْجَمَيُ ، وهو في الأَصْل صُرَّبُ .

وَالْأَمْرُبُ : 'دَخَانُ الفِضّةِ ، بَدَخُسُلُ فِي الفَسَمِ وَالْخُسُورُ وَ بَدُسُلُ الْفُسَمِ وَالْخُرُونَ ، وَالْخُرُونَ ، وَالْخُرُونَ ،

، قوله «كزلق الرخ النع » هكذا في الأمل ولمله كرأس الرج.

ور'بَّما مات َ. وقد 'سرب َ الرجل ، فهو مَسْرُوبْ سَرْباً . وقال شبر : الأُسْرُبُ ، مخفَّف الباء ، وهو بالفاوسية 'سر'ب' ، والله أعلم .

سوحب: الشُّرْحُوبُ: الطويلُ ، الحَسَنُ الجَسْمِ ، والأَنْسُ سُرْحُوبَةُ ، ولم يَعْرِفُ الكِلابِيُّونَ فِي الإِنْسُ . الإِنْسُ . ولم يَعْرِفُ الكِلابِيُّونَ فِي

والسُّرْحُوبة من الإبل: السَّريعة الطويلة ، ومن الحيل : العَسِيق الحَيْف ؛ قال الأَزهري: وأكثر ما يُسْعَت به الحيل ، وخص بعضهم به الأُنثى من الحيل ، وقيل : فرس مُرْحوب : مرر م اليدين بالعدو يوفرس مرحوب : مررم اليدين بالعدو يوفرس مرحوب : طويلة على وجه الأَرض ؛ وفي الصحاح : "توصف به الإناث دون الذكور .

مودب: قال ابن أحمر: هي السرُّدابُ٪.

سُوعِب ؛ السُّرعُوبُ ؛ ابنُ عِرْسِ ِ ؛ أنشد الأزهري : وَثْنَبَة سُرْعُوبِ رأَى زَبَابَا

أي دأى بُورَدًا صَخْمًا ، ويُجْمَع سَراعِيب .

سوهب: أبو زيد قال: سمعت أبا الدُّقَيَّش يقول: امرأة " سَرْهَبَة "، كالسَّلْهُبَةِ مِن الحَيلِ، في الجِسمِ والطُّول.

سطب: ابن الأعرابي: المساطب سنادين الحكة ادين. أبو زيد: هي المسطبة والمسطبة ، وهي المبحرة. ويقال للا كان يَقْعُد الناس عليه مسطبة ، قال: سمعت ذلك من العرب.

المرداب » هكذا في الأصل وليس بعده شيء وعبارة القاموس وشرحه (السرداب بالكسر خباء نحت الأرص الصيف)
 كالزرداب والأول عن الأحمر والثاني تقدم بيانه وهو معرب الى آخر عبارته اه .

سعب : السَّعارِيبُ التي تَمْنَتُهُ مِسْمَهُ الحُيُوطِ مَــز العَسَلُ والحُطْمِيُّ ونَحُوهُ ؛ قال ابن مقبل : يَعْلُمُونَ بِالْمَرْ دَقَاوِشٍ ، الوَرْ دَ ضاحية ، عــلى سَعارِيبِ مـاء الضالةِ اللَّجِنِ

على سَعابِيبِ مَاء الضالةِ اللَّجِنِ بَعْلُونَ بَاللَّهُ مَا مَعْلَمُونَ بَاللَّهُ مَا الضَّالَةِ ، يُويدُ مَاء الآسِ ، الْمُشْطَ . وقوله : ماء الضالة ، يُويدُ مَاء الآسِ ، شبّه مُخضُرَقَ بحُنْضُرةِ مَاء السّلَّهُ رِ ، وهذا البيت وقع في الصّحاح ، وأظننه في المنحكم أيضاً ما الضالة اللَّجز ، بالزاي ؛ وفسره فقال : اللجز المنكزّج ؛ وقال الجوهري : أواد اللّزج ، تقلله ، ولم يَكْفِه أَنْ صَحَفْ ، إلى أَنْ أَكَدُ التَّصْحَفِ بِهِذَا الْقَوْلُ ؛ قال ابن بري : هذا تصحف تبع في الجوهري ابن السكيت ، وإما هو اللَّجِن بالنون ، من قصيدة 'نونية يا وقبلك :

مِن نِسُوقٍ سُمُسُ ، لا مَكْرَ و نُعَنُفٍ ، وَ وَلَا عَلَمُ مِنْ وَلَا عَلَمُنَ مِنْ وَلَا عَلَمُنَ إ

قوله: ضاحية ، أراد أنها بارزة للشمس. والضّالة: السّدُرة ، أراد ماء السّدُر ، نخطلط به المرددوش للسّر حن به المردوش للسّر حن به رؤوسهن والشّمس: جمع سَمُوس، وهي النافرة من الرّابة والحنّا ، والمسّكثرة : الكريهات المستظر ، وهو مما يوصف به الواحد والجمع .

وسال كفئه تسعابيب وثنعابيب : امتند لنعاب كالحثيوط ؛ وقيل: تجرى منه ما وصاف فيه تمداد" واحدها تسعبتوب".

وانسَعَبَ الماءُ وانشَعَبَ إذا سالَ .

وقال ابن شميل: السَّعَابِيبُ مَا أَتَّسِعَ يَدَكَ مِنَّ اللَّبِي عَنْ يَدَكَ مِنْ النَّخَاعَة يَسَمِطَّطُ عَ اللَّبُنِ عَنْد الحَكَثْبِ ، مَثْلَ النَّخَاعَة يَسَمِطَّطُ ، والواحدة سُعْبُوبة .

وتَسَعَّبَ الشيءُ : كَفْطُطُ .

والسَّعْبُ : كُلُّ مَا تِسَعَّبَ مِن شُرَابِ أَو غيرِه. وفي نوادر الأعراب: فلان مُستعَّب له كذا وكذا. ومُستَغَّبُ ومُستَوَّع له كذا وكذا ، ومُستَوَّع ومُرتَعْب ، كُلُ ذلك بمعني واحدٍ \ .

سغب: سَغب الرجل أيسْفَب ، وسَغَب كَسْفُب أَسْفُب أَسْفُب أَسْفُب أَسْفُب أَسْفُب أَ سَعْبًا وسَغْبًا وسَغْبًا ومَسْغَبَة : جاع . والسَّغْبَة : الجِئُوع أَ وقيل : هو الجوع مع التَّعب ؟ ووبا السَّعب العَطش سَغباً ، وليس بمُسْتعبل .

وقيل: لا يكونُ السُّغُبُ إِلاَّ مع التُّعُب.

وفي الحديث: أنه تقدم تعبير باصحابه وهم مُسْغِبُون، أي جِياع". وأمرأة سَعْبَى ، وجَمْعُهَا سِعَابِ".

ويُنْتِيمُ ذُو مَسْغُنَبةٍ أَي ذُو بَجَاعةٍ .

حائعاً .

سقب : السَّقْبُ : ولا الناقة ، وقيل : الذكر من ولد الناقة ، بالسين لا غَيْر ، وقيل : هو سَقْبُ ساعة تَضَعُه أُمَّه . قال الأصعي : إذا وضَعَتِ الناقة ولد ها ، فولد ها ساعة تضعه سليل قبل أن يُعلم أذ كر هو أم أنثى ، فإذا علم فإن كان ذكراً ، فهو سَقْبُ ، وأمه مِسْقَبُ .

فأما قوله ، أنشده سدويه :

وساقيتين ، مثل زيند وجُعَل ، · سَقْبَانِ ، مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا العضَل ·

فإنَّ زَبِداً وجُعَلًا ، هينا ، رجُلان. وقوله سَقْمَان ، إِمَّا أَرَادَ هِنَا مِثْلُ سَقْبَيْنِ فِي قُوَّةَ الغَنَاءِ ، وَذَلْكُ لأَنَّ الرجُلُكِن لا يكونَان سَقْبَيُّن ، لأَنَّ نوعاً لا يَسْتَحِيلُ ۚ إِلَى نوعٍ ، وإِنَّا هُو كُنُولُكُ مُروثُتُ بُرْجِلِ أُسَدِ شَدَّةً أي هو كأسد في الشَّدَّة ، ولا يكونَ ذلك حقيقة ، لأن الأنثواع لا تستحيــل إلى الأنواع ، في اعتقاد أهل الإجماع . قال سيبويه : وتقولُ مردتُ برجُل ِ الأَسَدُ ِ سِنْدُ ، كَمَا تَقُولُ ۗ مردتُ برجُل كامل ، لأنك أردتَ أن تَر ْفَعَ سُأْنَه ؛ وإن سُنْتِ اسْتَأْنَفْتَ ، كَأَنَّه قَسَل له مَا هو ؛ ولا يكون ُ صِفة ، كقولك مردت برجُل ِ أُسَدِ يشدُّة "، لأن المعرفة لا توصف بها النُّكِرة"، ولا يجوز نَكُرةٌ أَبضًا لِمَا ذَكُر ْتُ لِكُ . وقد جاءَ في صفة النكرة ، فهو في هذا أقوى ، ثم أنشد ما أنْشَدَتُكَ من قولِه . وجَمْعُ السُّقْبِ أَسْقُبُ ، وسُقُوب ، وسقاب وسُقْبَان ؛ والأُنْثَى سَقْبَة ، وأَمُّها مِسْقَتِ وَمُسِنْقَابٌ. والسَّقْبَةُ عندهم: هي الجُحَشَّة. قَالَ الْأَعْشَى ، يَصِفُ حَمَادًا وَحُشْيًّا :

تَلَا سَقُبَةً قَوْداءً ، مَهْضُومَةَ الْحَسَّا ، مَن ما تُخَالِفَهُ عَن القصد بَعْذِمِ

وناقة مستقاب إذا كانت عادتُها أن تلد الذّ كور . وقد أَسْقَبَتِ الناقة الذا وضعَت أَكْثَرَ ما تَضَعُ الذّ كور ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف أَبَوكي وجل مَدْوح :

> وكانت العرش التي تَنَخَّبا ، غَرَّاء مِسْقاباً ، لفَعْل أَسْقَبا

قوله أَسقَباً : فِعْلُ مَاضَ ، لَا نَعْتُ لَفَحْلُ ، على أَنه أَسمُ مثلُ أَحْسَرَ ، وإنما هُو فِعْلُ وفاعِلُ في مَوْضِعِ النَّعْتِ له . واسْتَعْسَلُ الأَعْشَى السَّقْبَةَ لَا لَانَانُ ، فقال :

لاحَه الصَّيْفُ والغِيارُ ، وإشَّـُغا قُ على سَقْبَةٍ ، كَقَوْسِ الضَّالِ

الأزهري: كانت المرأة في الجاهلية ، إذا مات ذو مُهما ، حكتت وجْهما ، وحَمَشت وجْهما ، وحَمَشت وجْهما ، وحَمَشت وجْهما ، وحَمَشت وخهما ، وحَمَشت وخهما ، وأخرجت طرف قلطنتها من خرق قاعها ، ليعلم الناس أنها مصابة ؛ وبسمى ذلك الستاب ، ومنه قول تخلساة :

لمًّا اسْتَبَانِتَ أَن صاحبَهَا ثَـُوَى ، حَلَـقَت ، وعَلَـّت وأَسَهَا بِسِقابِ

والسُّقَبُ : القُرُّبُ .

وقىد سَقِبَتِ الْدَّارُ ، بالكسر ، سُقُوباً أي قَرَّبِتها . قَرَّبِتها . قَرَّبِتها .

قر 'بَت' ، وأَسَّقبَت' ؛ وأسْقبَتْها أنا : قر "بنها . وأبْياتُهم مُنساقِية أي مُندانية . ومنه الحديث : الجال أحق بيستقيه . السَّقب ، بالسين والصاد ، في الأصل : القر ب . يقال : سقبت الدار وأسْقبَت إذا قر 'بَت' . السُّفعة الجار ، وإن لم يَكُن مقاسباً ، أي إن الجار أحق بالشَّفعة الجار ، وإن لم يَكُن مقاسباً ، أي إن الجار أحق بالشَّفعة من الذي ليس بجار ، ومن لم يُشيتها للجار تأول الجار على الشَّريك ، فإن أيشيتها للجار تأول الجار على الشَّريك ، فإن الشَّريك ، فإن أراد : أنه أحق بالير والمعونة بسبب قر به من أراد : أنه أحق بالير والمعونة بسبب قر به من جار ، كا جاء في الحديث الآخر : أن دجلا قبال للبي عارين ، فإلى أيها

أُهدي ? قال : إلى أَقْـُر ُبِـهما منك باباً .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ والسَّقِيبَة : عَمُوهُ الحَبِاءِ وسُقُوبُ الإبِل : أَرْجُلُهُا ، عن ابن الأَعرابي وأنشد:

لما تَعِبُوْ رَيَّا ، وسَاقَ مُشْيِعَةً مُ على البيدِ ، تَنْبُو بالمَرَادِي مُشْهُوبُها

والصادُ ، في كلِّ ذلك ، لغة . والسَّقْبُ : الطَّوبِلُ من كلِّ شيء ، مع تَرَ ارَّ إِ الأَزهري في تُرجِمة صَقَب : يقال النَّغُصُن ِ الرَّيَّانِ

الغَلِيظُ الطُّويلِ سَقْبُ ؛ وقال ذو الرمة :

سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَدُّ عَنهِمَا النَّجَبُ

قال : وسئل أبو الدُّقَـيْشِ عنه ، فقال : هو الذي قد امتلاً ، وتم عامًّ في كلّ شيء من نحو ه ؟ شمر في قوله سَقْبانِ أي طويلانِ ، ويقال صَقْبَانِ .

سقعب: السَّقْعَبُ : الطَّوْبِيلُ من الرجال ، بالسير والصاد .

سقلب: السَّقْلَتِ : رِجِيلٌ من الناسِ . وسَقَلَبَهُ : صَرَعَهُ .

سكب: السَّكُبُ : صَبُّ الماء .

سَكَبُ الماءَ والدَّمْعُ وَنُوهَمَا يَسْكُنُهُ سَكُبُهُ وَكُوهُمَا يَسْكُنُهُ سَكُبُّهُ وَتَسْكَابِاً ، وتَسْكابِاً ، وتَسْكابِاً ، وتَسْكابِاً ، وانسَكَبُ المدينة يقولون: اسْكُنْبُ عَلَى يَدِي . وأهلُ المدينة يقولون: اسْكُنْبُ عَلَى يَدِي .

وما الاسكت ، وساكي ، وسكوب ، وسكتوب ، وسيتكت . وأسكوب : منسكي ، أو مسكوب بجري على وجه الأرض من غير تعفر .

١ قوله « من نحوه » الضمر يمود إلى النصن في عبارة الأزهري
 التي قبل هذه .

ودمُع ما كيب ، ومالا سَكُب : 'وصِف بالمصدرِ، كقولِهم مالا صَب ، ومالا غَوْر " ؛ أنشد سببويه :

بَو ْقْ مُ ، بُضِي وَ أَمَامَ البَيْتِ ، أَسْكُوبُ

كَأَنَّ هَذَا البَرْقَ بَسْكُب المطرَ ؛ وطَعَنْسَةُ السُّرُوبُ وطَعَنْسَة وَاللَّهُ السُّكُوبُ . وقال اللهائم اللهائم السَّكُوبُ السَّكُوبُ المُطَلِّلانُ اللهَّائمُ . وماء أسْكُوبُ أَخْتُ وماء أسْكُوبُ أَخْتُ عَمْرُو ذي الكلب ، تَرْبِيه :

والطّاعِن الطّعْنَةُ النَّجْلاءَ ، يَنْبُعَهَا مُنْعَنْجِرْ ، من دَمِ الأَجْوافِ، أَسْكُوبُ

ويروي :

من نَجِيعِ الجَوَّفِ أَثْعُوبُ

والنَّجْلاة : الواسعة . والمُنْعَنْجِرُ : الدَّمُ الذي يَسِيلُ ، يَتْنَبَعُ بعضُه بَعْضاً . والنَّجِيعُ : الدَّمُ الحَالِصُ. والأَنْعُوبُ ، من الإنْعابِ : وهو جَرْي الحَالِفُ فِي المَنْعَبِ .

وفي الحديث عن عروة ، عن عائشة ، رضي الله عنها : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يُصلَّلي ، فيا بين العشاء إلى انشوداع الفجر ، إحدى عَشْرَة رَكْعَة ، فإذا سَكُبَ المُدُوذُ نُ بالأولى من صلاة الفجر ، قام فركع كر معتبين خفيفتين ؛ قال سُويَله ، فاستكب الماء ، سكب الماء ، وهذا كما يقال أخذ في خطئبة فسحلها . قال ابن الأثير : أوادت إذا أذان ، فاستثمير السكب للإفاضة في الكلام ، كما يقال أفرع في أذني حديثاً للإفاضة في الكلام ، كما يقال أفرع في أذني حديثاً أي ألثقى وصب .

وفي بعض الحديث : ما أنا بِمُنْط عنك سَيْئًا يكون على أهل بَيْدِك سُنَّة سَكْنِبًا . يُقال : هذا أَمْرُ ﴿

والسَّكَنْبَهُ ' : الكُرُ دُهُ العُلْمُا الَّتِي تُسْقَى جِمَا الكُرُودُ مِن الأَرْضِ ؛ وفي النهذيب : التي يُسْقَى منها كُرُ دُ الطَّبَابَة من الأَرْضَ .

والسَّكُنْبُ : النُّصَاسُ ، عن إن الأعرابي . والسَّكُنْبُ : ضَرُّبُ من النَّابِ رَقِيقٌ .

والسَّكْنَبَةُ الحِرْقَةُ التي تُنقَوَّر للرأْس، كالشَّبَكَةَ، من ذلك . التهذيب : السَّكْنُبُ ضربُ من الثياب رَقِيقَ ، كأنه غُبَارُ من رِقَتِهِ ، وكأنه سَكُبُ ماهِ مِنَ الرَّقَةِ ، والسَّكْنَة من ذلك اشْتُقَتْ : وهي الحِرْقَةُ التي تُقَوَّر للرأسِ ، تُسَبِّها الفُرْسُ الشُسْتَةَة .

ابن الأعرابي: السّكتبُ ضَرّبُ من الشّياب، محرّك الكاف. والسّكتبة: الرّصاصُ. والسّكتبة: الغيرْسُ الذي يَخْرُبُحُ على الوّلك، أرى من ذلك. والسّكمة: الهيرية التي في الوأس.

والأُسْكُنُوب والإِسْكاب : لغة في الإسكاف . وأسكنبَّة الباب : أَسْكُنُفَّته .

والإسكابة : القلاكة التي تُوضَع في قِمَع الدُّهْن وَخُوه ؟ وقبل : هي القلاكة التي يُشْعَب بها خَرْق ألقي بُشَق قدر الفلس ، القر بة . والإسكابة : خَشَبة على قدر الفلس ، إذا انشَق السّقاة جعلوها عليه ، ثم صَرُّوا عليها بسير حتى يَخْرُنوه معه ، فهي الإسكابة . يقال : المسكابة أو فيل : الإسكابة والإسكاب في في خَرْق الرّق ؟ أنشد ثعلب :

فسُرِز آذائهُم كالإسكاب

وقيل: الإسكاب هنا جمع اسكابة ، وليس بلغة في الله عنه الجمع الجمع الجمع الجمع الجمع المؤخ من تَشْنِيهِ بالواحد.

والسّكب'، بالتحريك: سُجرَ طيب' الربع، كأن ويح وبيح الحكثوق ، يَنْبُت' مُسْتَقِلاً على عرق واحد ، له زَعَبِ وورَق مثل ورق الصُعْتَر، إلا أنه أشد خُضرة ، يَنْبُت' في القيعان والأودية، ويبيسه لا يَنْفَعُ أحداً ، وله جَنَى يُؤكلُ ، ويبيسه لا يَنْفَعُ أحداً ، وله جَنَى يُؤكلُ ، في عام حَياً ، إنها يَنْبُت' في أعوام السنين ؛ وقال في عام حَياً ، إنها يَنْبُت' في أعوام السنين ؛ وقال أبو حنيفة: السّكب عُشب يرتفع قد و الذراع ، وله ورق أغبر شبيه بورق المندباء ، وله نوو والم أبيض شديد البياض ، في خلفة نوو الفرسك ؛ أبيض شديد البياض ، في خلفة نوو الفرسك ؛ قال الكست يصف فوراً وحشتاً :

كأن من ندى العرار مع ال قراص ، أو ما يُنقض السَّكَبُ

الواحدة سَكَبة . الأصعي : من نبات السهل السُكَبُ ، وقال غيرُه : السُّكَبُ بَقْلة مُ طَلَّبَةَ الريح ، لها وَهُوه مُ صَفْراء ، وهي من شَعْر القَيْظ . ابن الأعرابي : يقال السُّكَة من النغل أسلوب من النغل أسلوب من النغل أسلوب و

وأستحُوب ، فإذا كان ذلك من غير النخل ، قيل له أنْبوب ومِداد ؛ وقيل : السَّكْتُ ضرب من النباتِ .

وسَكَاب : اسم فرس ِ عبيدة َ بن وبيعة وغـيره . قال : وسَكابِ اسمُ فرس ٍ، مثلُ قَـطام ِ وحَذام ِ؟ قال الشاعر :

> أَبَيْتُ اللَّعْنَ ، إنَّ سَكَابِ عِلْقُ نَعْسِ ، لا تُعادُ ولا تُبَاعُ !

سلب : سَلَبَه الشيء يَسْلُبُه سَلْباً وسَلَباً ، واسْتَكَنه إياه .

وسكتُوت ، فعَلوت ؛ منه، وقال اللحياني : وجل سكبوت ، وامرأة سكبوت كالرجل ؛ وكذلك وجل سكاب ، بالهاء ، والأنثى سكاب أيضاً . والاستيلاب : الاختيلاس . والسكب : ما يُسلب ، و وفي التهذيب : ما يُسلب به ، والجمع أسلاب .

وي المهديب؛ ما يسلب به ، واجمع السوب ، وكل شيء على الإنسان من اللباس فهو سلب ، والفعل سلبت أ أخذ ت سلبة ، والفعل سلبت الرجل ثيابه ؛ قال دوية :

يراع سيو كاليواع للأسلاب

اليَراعُ : القَصَب . والأسلابُ : التي قد قَشِرَتُ ، وواحدُ الأسلابِ سَلَبُه . وفي الحديث : مَسَن قَتَلَ قَتَيلًا ، فله سَلَبُه . وقد تكرر ذكر السَّلَب، وهو ما يأخذُ وأحدُ القِرْ نَيْن في الحُربِ من قِرْ نِه ، عا يكونُ عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة ، عا يكونُ عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة ، وهو فعَلُ معنى مفعول أي مسَلُوب. والسَّلَبُ ، بالتحريك : المسلوب ، وكذلك السَّليب، .

ورجل" سَلِيب": مُسْتَلَب العقل، والجُمع سَلَمْبي.

١ قوله ﴿ يراع سير النَّح ﴾ هو هكذا في الأصل .

وناقة سالِب وسكُوب : مات وَلَد ُها ، أَو أَلْقَتْهُ لغير تَمَام ؟ وكذلك المرأة ، والجمع سُلُب ُ وسكلائب ُ، وربما قالوا: امرأة سُلُب ؟ قال الراجز:

ما بال أصحابك أينذر ونكما ؟ أأن وأوك سُلنباً ، يَوْمُونَكَما ؟

وهذا كَتُولِمُم : ناقة مُ عُلُط بلا خِطام ، وفَرس فُرُط مَتَقَدًّمة . وقد عَمِلَ أَبْرِ عَبِيد في هذا باباً ، فأكثرَ فيه من فُعُل ، بغير ها اللؤنث .

والسَّلُوب، من النُّوق:التي أَلْقَتْ ولدها لغير تَمامٍ. والسَّلُوب، من النُّوق: التي تَرَّمي وَلَدها.

وأسُلَبَت النَّاقَةُ فَهِي مُسْلِبِ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتِم ، والجمع السَّلاثِبُ ؛ وقيل أَسْلَبَت : سُلِبَت وَلَدَهَا مِنَوتٍ أَو غَيْر ذَلْك .

وظَّنِية " سَلُوب" وسالِب" : سُلِبَت وَلَدَها ؟ قال صغر الغي :

> فَصَادَتُ غَزَالًا جَائِمًا ، بَصُرَتُ بِهِ لدى سَلَمَاتٍ ، عِنْدَ أَدْمَاءَ ، سَالِبِ

وشَجَرَة "سَلَيب": سُلِبَت وَرَقَهَا وأَعْصَانَهَا. وفي حديث صلة : خَرَجْت لل جَشَر لننا، والنخل سُلُب أي لا حَمْل عليها، وهو جمع مُ سَلِيب . الأَزهري: تَشْجَرَة "سُلُب" إذا تناثر ورقنها ؛ وقال ذو الرمة:

أو هَبُشَرَ سُلُبُ

قال شهر : هَيْشَرْ سُلُبُ ، لا قِشْرَ عليه . ويقال : اسْلُبُ هذه القصة أي قَشَرْها .

وسَلَبَ القَصَبَةَ والشَّجَرَة : قَسْرها . وفي حديث صفة مكة ، شرّفها الله تعالى : وأَسْلَبَ 'ثَامُها أي

أُخْرَجَ 'خوصَه .

وسَلَبُ الذَّبَيْحَةِ : إِهَابُهَا ، وأَكْرَاعُهَا ، وَبَطْنُهُمَا . وَفَرَسُ * سَلَبُ * القَوَامُ ! تَخْفِفُهَا فِي النَّقَلُ ؟ وقيل : فَرَسَ * سَلِبِ القَوَامُ أَي طَوِيلُهَا ؟ قال الأَزْهِرِي : وهذا صحيح * . والسَّلَبُ * : السير * الحَفْفِهُ السريع * ؟ قال رؤية :

> قد قد حَت ، مِن سَلْبِيمِينَ سَلْبا، قار ُورَةُ العينِ ، فصارت وَقَبْبَا

وانسُسَلَبَت الناقَــة إذا أَمْرَعَت في سيرهـا حتى كَانَهَا تَخْرُرُج من جِلنْدِها .

> ومَنْ رَبَطَ الجِيعَاشُ ، فإنْ فِينَا تَنَا سُلُمِاً ، وأَفْرَاساً رِحسانا

وقال ابن الأعرابي: السُّلْبَةُ الجُـُرُّدَةُ ، يقال: ما أَخْسَنَ سُلْبَتُهَا وجُرُّدُ تَنَهَا .

والسَّلِبُ ، بكسرَ اللام : الطويل ؛ قال ذو الرمةِ يصفُ فراخ النعامة :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاتُ سَائِفَةٍ ، طَارَتُ لَمَا يُفَةٍ ، طَارَتْ لَفَائْفُهُ، أَو هَيْشَرُ سُلِبُ

ویروی 'سلئب ، بالضم ، من قولهم 'نخسل' 'سلئب : لا تحمّل علیه . وشتجر' 'سلئب' : لا وَرَق علیه ، وهو جمع تسلیب ، فعیل' بمنی مفعول .

والسَّلابُ والسُّلبُ : ثِيابٌ سودُ ۖ تَلْنُبُسُهَا النساءُ في

، قوله α سلب القوائم α هو بسكون اللام في القاموس ، وفي المحكم بفتحها .

المأتتم ، واحدَّتُهَا سَلَبَة .

وسَلَتَّبَتِ المَرَأَةُ ، وهي مُسَلِّبُ إِذَا كَانِت مُحِدًّا ، تَكْنِسَ النِّبَابِ السُّودَ للحَدادِ ،

وتَسَلَّئِت: لَـبَـِسَتْ ِالسَّلابَ ، وهي ثِيابُ المَّأْمَـمِ السُّودُ ؛ قال لبيد :

َ كِغَنْمِشْنَ نُحرَّ أُوجُهِ صِحاحٍ ، في السُّلُبِ السودِ ، وفي الأمساحِ

وفي الحديث عن أسماء بنت عميس : أنها قالت لل أصب جعفر : أمراني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : تسلّبي ثلاثاً ، ثم اصنعي بعد ما سنت ؛ تسلّبي أي النبسي ثياب الحداد السود ، وهو وهي السلاب . وتسلّبت المرأة واذا لنبسته ، وهو تو ب أسود ، تفطّي به المنحد وأسّها . وفي حديث أم سلمة : أنها بكت على حمزة وثلاثة أيام ، وتسلّبت .

وقال اللحياني: المُسَلَّب، والسَّلِيب، والسَّلُوب،: التي يموت، ووجُها أو تحييمُها ، فتسَلَّب، عليه . وتسَلَّبَت ِ المرأة إذا أحدَّت .

وقيل: الإحدادُ على الزُّوجِ ، والنَّسْكَكُ ُ قد يكون على غيرِ زُوجٍ .

أبو ذيد : يقال للرجل ما لي أداك مُسلَبًا ? وذلك إذا لم يَأْلَفُ أَحدًا ، ولا يَسْكُن إليه أَحد ، وإنما شبّه بالوَحش ؛ ويقال : إنه لوَحشي مُسلَبُ أي لا يألفُ ، ولا تَسْكُن نفسهُ .

والسلبة : خيط ' 'بشد' على خطم البعيرِ دونَ الحِطامِ . والسلبة : عَقَبَة ' 'نشد' على السهم .

والسُّلْبُ ؛ تَحْشَبَهُ ﴿ تَجْسَعَ إِلَى أَصَلِ اللَّوْمَةِ ﴾ طَرَ فَهُمْ ! فَاللَّهُ أَمِلُ اللَّوْمَةِ ﴾ طَرَ فَهُما في تُنقِب اللَّقُومَةِ ، قال أَبو حنيفة : السَّلْبُ

أَطُولُ أَداةٍ الفَدَّانَ ؛ وأَنشد :

يا لَيْتَ شَعْرِي ، هَلْ أَنِي الحَسَانَا ، أَنَّى الحَسَانَا ؟ أَنْتَى التَّخَذَ تُ اليَّفَنَيْنِ شَانًا ؟ السَّلْبُ ، واللَّؤْمَة ، والعيانا

ويقال السَّطْر من النخيل : أَسْلُوبُ . وكُلُّ طريق مِ مِند مَّ فهو أَسلُوبُ . والأَسْلُوبُ الطريق ، والأَسْلُوبُ الطريق ، والوَجهُ ، والمَدْ هَبَ ؛ يقال : أَنَم في أَسْلُوبِ سُوءٍ ، ويُجسَعُ أَسَالِيبَ . والأَسْلُوبُ : الطريق تأخذ فيه . والأَسْلُوبُ : الطريق تأخذ فيه . والأَسْلُوبُ ، بالضم : الفَن يُ بقال : أَخَذَ فيلان في أَسَالِيبَ من القول أَي أَفانِينَ منه ؛ وإن أَنْفَه لغي أَسْلُوبٍ إِذَا كَان مُتَكبَّراً ؛ قال :

أنوفهُمْ ؛ بالفَخْرِ ، في أَسْلُوبِ ، وَشَعَنُ الأَسْتَاهِ بَالْجَبُوبِ

يقول : يتكبّرون وهم أخسّاء ، كما يقال : أنشفِّ في السماء واسْت في الماء . والجنبوب : وجه الأرضِ، ويووى :

أُنوفُتُهُمْ ، مِلفَخْرِ ، في أَسْلُوبِ

أَدَاهُ مِنَ الفَخْرَ ِ، فَحَذْفُ النَّوْنَ .

والسّلَبُ : ضرّب من الشجر ينبُتُ مُتناسقاً ، ويَطولُ فيؤخذُ ويُسَلُ ، ثم يُشقَّقُ ، فتخرُج منه مشاقة "يضاة كالليف ، واحدتُ سَلبة "، وهو من أجود ما يُتخذ منه الحبال ، وقيل : السّلَبُ ليف المُقل ، وهو يُؤتى به من مكة . الليث : السّلَبُ ليف ليف المُقل ، وهو أبيض ؛ قال الأزهري : غلط الليث فيه ؛ وقال أبو حنيفة : السّلَبُ نبات ينبتُ أمنالَ الشّبَع الذي يُسْتَصْبَحُ به في خلقتِه ، أمنالَ الشّبَع الذي يُسْتَصْبَحُ به في خلقتِه ، والسّلَبُ على كلّ ضرب ، والسّلَبُ : عِلما شجر معروف باليمن ، ضرب ، والسّلَبُ : عِلما شجر معروف باليمن ،

تعبل منه الحال ، وهو أجفى من ليف المُقْل وأصلك . وفي حديث ابن عبر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسلا مر فيقة أدَم ، حشو ما ليف أو سلك ، بالتعريك. قال أبو عبيد : سألت ولكنه عن السلك ، فقيل : ليس بليف المُقل ، ولكنه شعر معروف بالين ، تعمل منه الحسال ، وهو أجفى من ليف المُقل وأصلك ؛ وقيل هو ليف أبنا ، وقيل : هو مخوص الشام ،

وبالمكدينة سُوق يقال له : سوق السَّلَّابِين ؛ قَالَ مُوءَ بن تَحْكَان التَّسيمي:

> فَنَشْنَشَ الجِلدَ عَنْها، وهُي باركان، كما 'تنَشْنِش' كفّا فاتِل ِ سُلّبا

اُتَنَشَّنِشُ ؛ تحرَّكُ ، قبال شير ؛ والسَّلَب قِشُرْ من 'قشونِ الشَّجَرِ ، 'تعلَّمَلُ منهُ السَّلالُ ، يقال لسُوقه سُوقُ السَّلاُّ بِينَ ﴾ وهي بمكَّة معروفة ". ورواه الأصبعي : فَأَتِلَ ، بالفاء ؛ وابن الأعرابي : قَاتِل ، بالقاف ِ . قـال ثعلب : والصحيح ما رواه الأَصْمِعِي ، ومنه قَدَولُمُم أَسْلَبَ الشَّمَامُ. قال : ومن وواه بالفاء ، فإنه يويد السَّلَب الذي تعمَّل منه الحيال لا غير؛ ومن رواه بالقاف ، فإنه يريد سَلَبَ القتبل ؛ تشبُّه تزع الجازر يجلندكا عنهـا بأخذ القاتل سَلَبَ المَكَنْتُول ، وإنَّا قال : باركَّة ، ولم تَقُلُ: مُضْطَبِعَة ، كما يُسْلَخُ الحَيْوانُ مُضْطَبِعاً، لأن العرب إذا تُحَرَّتُ جَزُوراً ، تُرَكُوها باركة على حالماً ، ويُرَّ دِفْهَا الرجالُ من جانِبَيْها ، خوفاً أَن تَضْطَجعَ حين نموت ؛ كلُّ ذلك حرصاً على أَن يَسْلُخُوا سَنامَهَا وهي بالرَّكَة ، فيأتي رجلُ مِن جانب ، وآخَر ُ من الجانب الآخر ؛ وكذلك يفعلون في الكَتْيْفَين والفَخِذَبن ، ولهذا كان سَلَخُهَا

باركة " خيراً عندهم من سَلْخِها مضطجعة ". والأسْلُوبة ': لُعْبة " للأعراب ، أو فَعَلة " يفعلونهـا

بينهم ، حكاها اللحاني ، وقال : بينهم أسلنوبة . سلحب : المُسْلَحِب : المُسْلَحِب : المُسْلَحِب : المُسْلَحِب أَ . والمُسْلَحِب أَي الطَّريق البَيْن المُسْلَحِب أَي وطريق ممثل المُسْلَحِب أَي مُشَد المُسْلَحِب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المَسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَح اللَّه المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحِب أَن المُسْلَحَب أَن المُسْلِق المُسْلَحِب أَن المُسْلَحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلَحِب المُسْلَحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلَحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلَحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحُب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب المُسْلِحِب ال

كَفْرَا جِرَانَ مُسْلَحِبًا ، كَأَنَهُ على الدَّفِّ ضِبْعانَ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ

والسُّلُحُوبُ مِن النساء : الماجِنة ، قال ذلك أبو عمرو .

وقال خليفة الحُصَيْنِيُّ: المُسْلَحِبُّ: المُطْلَحِبُ المُمْتَكُ . وسمعتُ غير واحد من العرب يقول : سرْنا من موضع كذا 'غيد'وة "، فظك " يَوْمُنا مُسْلَحِبًا أَي مُمْتَدًا سَيْرُه ، والله أعلم .

سلقب: سَلْقَبِ": اسم".

سلهب: السَّلَمْهَبُ : الطويلُ ، عامَّة ، وقيل : هـ و الطويلُ من الحَيلِ . الطويلُ من الحَيلِ . والناس . الجوهري : السَّلَمْهَبُ من الحَيلِ : الطويلُ على وجه ِ الأرض ، وربما جاء بالصادِ ، والجمع السَّلاهيةُ .

والسَّلْمُهَةُ مَن النساء: الجَسِيبة ، ولبست بِمدْحَةً. ويقال: وَرَسُ سَلْمُهَبِ وَسَلَّهُبَهُ لَلنَّكُر إذا عَظْهُم وطالَ ، وطالَت عِظامه .

وفَرَسُ مُسْلَمَهِ : ماضَ ؛ ومنه قول ُ الأعرابيُّ في صِفَة الفَرَسَ : وإِذَا عَداً اسْلَهَبُ ، وإذَا 'قبَّدَ اجْلَعَبُ ، وإذَا انْنَصَبَ اتْلأَبُ ، والله أعلم . سغب : السَّنْسِة : الدَّهْر . وعِشْنَا بذلك سَنْسِة وسَنْبَيّة مُلْحَقَة "
وسَنْبَيّة أَي حِقْبة ؟ النّاء في سَنْبَيّة مُلْحَقَة "
على قول سيبويه ، قال : يدُّلُ على زِيادة التاء ، أَنكَ
تقول سَنْبة " ، وهذه التاء كَثْبُت في التصغير ، تقول شنيّيتة " ، لقولهم في الجمع سَنَابِتِ " .

ويقال : مَضَى سَنْبُ مِنَ الدَّهْر ، أو سَنْبَهُ أي بُرْهَهُ ؛ وأنشد شهر :

ماء الشَّبَابِ مُعنْفُوانَ سَنْبَيْتِهُ ۚ

والسَّنْبَاتُ والسَّنْبَةُ : سُوهُ الخُلْتَقِ ، ومُرْعةُ لَ الغَضَبِ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> قد سُبْتُ عَبْلَ الشَّبْبِ مِنْ لِداني ، وذاك ما أَلْفَى من الأذاه ، من دوجة كثيرة السَّنْسِات

أَواد السَّنْبَاتِ ، فَغَفَّتْ للضرورة ؛ كما قال ذو الرمةَ:

أَبَتْ ذِكْرَ مَنْ عَوَّدُنَ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ تُخْوَقًا ، ورَقْصَاتِ الْهَوَى فِي الْمُعَاصِلِ

ورجُل سَنُوبِ أَي مُتَعَضَّبِ .

والسَّنْبَابُ : الرَّجِلِ الكثيرِ الشرُّ .

قال : والسَّنُوبُ : الرَّجل الكَنَدَّابُ المُعْتَابُ . والمَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .

أبن الأعرابي : السَّنْباة الاست.

وفوس" سَنِب" ، بَكَسَرِ النَّونَ ، أَي كَثْيُرِ الْجَرَّي، والجَمَعِ : فوس سَنِب إذا كَانَ كَثْيَرَ العَدْو ، جواداً .

سنتب: أبو عمرو: السُّنْتَبَةُ الغيبةُ المُحْكَمَةُ .

سندب : جَمَلُ سِنْدَأُبُ : شَدِیدُ صُلْب ، وشُكَ ﴿

سنطب: السُّنظية : 'طول" مضطرب".

التهذيب : والسَّنطابُ مِطنرَةُ الحَدَّادِ ، والله تعالى أعلم .

سهب : السَّهْبُ ، والمُسنَّهَبُ ، والمُسنَّهِبُ : الشديدُ الجُرَّي البَّطيءُ العَرَق من الحَيْل؛ قال أبو دواد:

وَّقَد أَغْدُو بِطِرْ فِ َ هَبْ كَلَءِ ذِي مَيْعَةٍ ، سَهْبِ

والسَّهْبُ : الفرسُ الواسعُ الجَرْ ي . والسَّهُبُ الفرسُ : السَّمَعَ في الجَرْ ي وسَبَقَ .

والمُسْهِبُ والمُسْهَبُ : الكثيرُ الكلام ؛ قال الجندي؛ :

عَيْرُ عَيْرِي ، ولا مُسْمِب

ويروى مسهب. قال: وقد اختلف في هذه الكلمة ، فقال أبو زيد: المسهب الكثير الكلام ؟ وقال ابن الأعرابي: أسهب الرجل أكثر الكلام ، فهو مسهب ، بفتح الهاء، ولا يقال بكسرها ، وهو نادر. قال ابن بري : قال أبو علي البغدادي: رجل مسهب ، بالنتح ، إذا أكثر الكلام في الحطإ ، فإن كان ذلك في صواب ، فهو مسهب ، بالكسر لا غير؛ وما جاء فيه أفعل فهو مملفج أذا أشبب فهو مسهب ، وأحصن فهو وألفنج فهو مملفج إذا أفلس ، وأحصن فهو وأسهبوا أي أكثروا وأمعنوا ، أسهب فهو مسهب فهو وأسهبوا أي أكثروا وأمعنوا ، أسهب فهو وأسهبوا أي أكثروا وأمعنوا ، أسهب فهو وهو من ذلك .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : قبل له: أدعُ الله كنا ، فقال : أكثر م أن أكون من المُسهَينِ ، بفتح الهاء، أي الكثيري الكلام ؛ وأصله من السّهْب،

وهو الأرضُ الواسِعةُ ، ويُجمع على سُهُبِ . وفي حـديث عـلي ، رضي الله عنـه : وفرَّقْتَهَا بَسُهُــبِ رِيدِهَا .

وفي الحديث: أنه بعث خيلا، فأسهبت شهراً؛ أي أمعنت في سيرها. والمسهب والمسهب الذي لا تنشي نقشه عن شيء الطبعا وشرها. ووجل المسهب : ذاهيب العقل من لناغ حيية أو عقرب التقول منه أسهب العلم على ما لم أيسم فاعله القول هو الذي يهذي من خرف .

والتَّسْهِيبُ : كَذَهَابُ العَقَلِ، والفَعَلُ مَنَهُ مُمَاتُ ؟ قَالَ ابن هَرْمَةَ :

> أم لا تذكر كسلسك، وهي نازحة ، الأ اعتراك جوى سُقم وتسهيب

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وضُرِبَ على َقلسُيه بالإسْهابِ ؛ قيل : هو َذهابُ العقل .

ورجُ ل مُسهّب الجسم إذا كذهب جسمه من محب عن يعقوب . وحكى اللحياني : وجل مسهّب المعقل ، بالفتح ، ومسهم على البدل ؛ قال : وكذلك الجسم إذا كذهب من شدة الحبُ . وقال أبو حاتم : أسهب السليم إسهاباً ، فهو مسهّب إذا ذهب عقل وعاش ؟ وأنشد :

فبات تشبعان ، وبات مسهباً

وأَسْهَبَتْ ُ الدَّابَّةَ إِسْهَابًا إِذَا أَهْمَلُنْتُهَا تَرْعَى ۚ فَهِي ُ مُسْهَبَة ۗ ؛ قال طفيل الغنوي :

> تَوَالَيْعَ كَفَدُوفاً عَلَى سَرَواتِها ، عَا لَمْ تَخَالِسُها الغُزَاةَ ، وتُسْهَبُ

أي فيد أغفِيت ، حتى تحمَلت ِ الشَّعْمَ على مَرَوانها .

قال بعضهم : ومن هذا قبل للبكثار : 'مسهّبُ ' كأنه 'ترك والكلام ، يتكلم بما شاء كأنه 'وسّع َ عليه أن يقول ما شاء .

وقال الليث : إذا أعْطَـَى الرجلُ فأَكْثَرُ ، قبل : قد أَسْهَـبَ .

ومَكَانَ مُسْهِبُ : لا يَشْعَ الماءَ ولا يُسْكِكُهِ .

والمُسْهَبُ ؛ المُتَغَيَّرُ اللَّوْنِ مِن مُحبِّ ، أَو عَزَع ، أَو عَزَع ، أَو عَزَع ، أَو عَرَع ،

والسُّهُبُ مِن الأَرْضِ : المُسْتَدَّي في سُهُولَةٍ ، والجُمع سُهُولَةٍ ، والجمع سُهُوبُ .

والسّبُ : الفَلاة ' ؛ وقيل : سُهُوب الفّلاة والسّبُ : ما بَعْدَ مَن الأَرض ، واستوى في طمأ نبنة ، وهي أجواف من الأَرض ، وطنما نبنتها الشيء القليل تقود اللهة واليوم ، وغو ذلك ، وهو بُطنون الأَرض ، تكون في الصّعاري والمُتنون ، وربا تسيل ، ترباتاً حثيراً ، وفيها خطرات من شبوراً تشيل نباتاً حثيراً ، وفيها خطرات من شبوراً أي أما كن فيها شجر م وأما كن لا شجو فيها .

وقيل: السُّهُوبُ المُسْتَوِيةُ البَعِيدةُ ، وقال أبو عبرو: السُّهُوبُ الواسِعةُ من الأَوضِ ؟ قبال الكبيت:

أَبِادِقَ ان يَضْفَمُنَ كُمُ اللَّيْثُ صَعْمُهُ " اللَّهِبُ مِنْ السَّهُبِ

وبيئر" سَهْبَة": بَعِيدة القَعْر ، يخرج منها الربح ، ومُسْهَبَة أيضاً ، بفتح الهاء . والمُسْهَبَة من الآباد: التي يَعْلَبُكَ سِهْبَتُهَا ، حتى لا تَقْدُورَ على الماء وتُسْهُلِ . وقال شير : المُسْهَبَة من الرّكايا : التي يَحْفِر ونها ، حتى يَبْلُغُوا تراباً ماثقاً ، فيعَلّبُهم

تَهَيُّلًا ، فَيَدَعُونَهَا . الكسائي : بئر مُسْهَبَة " التي سيب : السَّيْبُ : العَطاءُ ، والعُرْفُ ، والنافلة . وفي لا يُدُّركُ فَعَرْهَا وماؤها .

> وأَسْهُبَ الْقُومُ : حَفَرُوا فَهُجَمَدُوا عَلَى الرَّمْلِ أَو الرَّبِحِ ؛ قَالَ الأَوْهِرِي : وإذا حَفَرَ القَـومُ ، فَهَجَمُوا على الرَّيحِ ، وَأَخْلَفَهُم المَاءُ ، فَيَـل : أَسْهَبُوا ؛ وأنشد في وصِّفْ بشر كثيرة الماء :

> > حَوْضُ طُويُ ، نيلَ من إسهابها ، بَعْتَلِيْجُ الآذِي مِن حَبابِها

قال : وهي المُسْهَبَة '، حُفِرت حتى بِكَعَتْ عَيْلُمَ الماء . ألا ترى أنه قال : نيلَ من أعْمِقَ فَعَرْ ها . وإذا بُلغ حافير ُ البئرِ إلى الرَّمْل ، قيل : أَسْهَبُ . وحَفَر القومُ حتى أَسْهَبُوا أَي بِلَغُوا الرَّمْل وَلَمْ يَخُرُجِ لِللَّهُ ﴾ ولم يُصِيبوا خيراً ، هذه عن

> والمُسْهِبُ : الغالب المُنكِنْيِر في عَطائه . وَمَضَى سَهُبُ مِن اللَّيلِ أَي وَقَنْتُ .

والسَّهْبَاءُ : بِئُر لَبْنِي سَعْدَ ، وَهِي أَيْضًا رُوْضَةً " مَعْرُوفة مَخْصُوصة بهذا الاسم . قال الأزهري : وروضة الصَّمَّان تسمى السَّهْباء . والسَّهْبي : مفازة '' ؟ قال جربر : ﴿

سارُوا إليك مِنَ السَّهْبِي ، ودُونَهُمُ ا فَيْجَانُ ، فالحَرْنُ ، فالصَّبَّانُ ، فالو كفُ

والوَّكُفُّ : لبني يَوْ بُوعٍ .

سوب: النهاية لابن الأثبير: في حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما، ذكر السُّوبِيةِ ، وهي يضم السين ، وكسر الباء الموحدة ، وبعدها ياة تحتها نقطتان : نَــبيدُ معروف يُنتُّخذ من الحِنطة، وكثيراً ما يَشْرَبُهُ أَهلُ مِصر .

حديث الاستسقاء : واجْعَلْه سَيْبًا نافعاً أي عَطاءً ، ويجوز أن بويد مطراً سائباً أي جارياً .

والسُّيُوبُ : الرَّكاذِ ، لأَنها من سَيْبِ اللهِ وعطائه؛ وقال ثعلب : هي المتعادن . وفي كتابه لوائل بن حُجْرِ : وفي السُّيُوبِ الحُبْسُ ؛ قال أبو عبيد : السُّيُوبُ : الرُّكَانُ ؛ قال : ولا أداه أَخِذَ إلا من السُّلب ، وهو العطاة ؛ وأنشد :

> فما أنا، من وبنب المتنون ، بجنبا، وما أنا، مِن سَيْبِ الإلهِ ، بآيس

وقال أبو سعيد : السُّيُوبُ عُروق من الذهب والفضّة ، تَسبِب ُ فِي المُتعَـٰدِن أَي تَتَكُون فيــه ﴿ وتَظَهْرَ ، سميت سُيوباً لانسيابها في الأرض. قال الزمخشري : السُّيوبُ جمع سَيْبٍ ، يويد ب المالَ المدفون في الجاهلية ، أو المُعَدِن لأنه ، مَـن فضُلُ الله وعَطائه ، لمن أصابَه .

وسَيْبُ الفرَّس : سَعْمَرُ أَذْنَبُهُ . والسَّيْبُ : مُرديُ ا السَّفينَةُ . والسَّيْبُ مصدر ساب المالة كسيبُ سَيْباً: بَجرى .

والسَّبِ ؛ مَجْرَى الماء ، وجَمَعُهُ سُيُوبٍ .

وساب يَسِيبُ : مشي مُسرعاً . وسابَتِ الحَيَّةُ ؛ تَسِيبُ إذا مَضَت مُسْرعة ؟ أنشد ثعلب :

أَتَذَ هَبُ سُلُمَى فِي اللَّمَامِ ، فلا تُوكى ، وبالليُّلِ أَيْمٌ حَيْث شَاءً بَسِيبُ ؟ وكذلك انسانت تنساب . وساب الأفعى وانساب إذا خرَج من مَكْمَنَه . وفي الحديث: ١ فوله « أي تتكون إلغ » عبارة التهذيب أي نجري فيه إلغ .

أَن رَجِلًا شَرَبَ مِن سِقَاءَ فَانْسَابَتْ فِي بَطْنِهِ حَيَّةً "، فَنُهُمِيَ عَنِ الشُّرْبِ مِن فَهِ السَّقَاء ، أَي دَخَلَتْ وجَرَّتُ مع جَرَيَانِ المَاء . يقال : سابَ المَاء وانسَّاب فلان نحو كُم : وانسَّاب إذا جرى . وانسَّاب فلان نحو كُم :

وسَيِّبَ الشيءَ : تركه . وسَيِّبَ الدَّابَّةَ ، أو الناقة ، أو الشيءَ : تركه بَسِيبُ حيث شاء .

وكلُّ دائِلًةِ تركُّنتُهَا وسَوْمَهَا ، فهي سائبــة". والسائبة ؛ العَبْدُ يُعْتَقُ على أن لا وَلا ً له . والسَّائبة ُ : البعيرُ أيدارك نتاج نتاجه ، فيُسَيَّب ُ، وَلا يُوسَكَب ، ولا يُعْمَلُ عليه . والسائبة التي في القرآن العزيز ، في قوله تعالى : ما جعل الله من ا بَصيرة ولا سائبة ؛ كان الرجلُ في الجاهلية إذا قَدَمَ مَن سَفَر بَعَيدٍ ، أو بَرِيءَ من عِلَّةٍ ، أو نَجَّتُهُ دَابَّةً مِن مَشَقَةً إَو حَرَّبٍ قَالَ : ۖ نَافَتَنِي سائبة " أي تُسَيِّب فلا 'ينتَّفَع ' بظهرها ، ولا تُعَلَّأُ عَنْ مَاءٍ وَلا تُمُنَّعُ مِن كَلِّإٍ ۚ وَلا تُركَّبِ } وقيل : بل كان يَنْـزْ عُ من طَهْرِ ها فقارة"، أو عَظْمًا ؛ فَتُعْرَفُ بِذَلِكَ ؛ فَأُغِيرَ عَلَى رَجِل مَنْ العرب ، فلم يَجدُ دابَّة "بركبُها ، فَرَكِبُ سائبة" ، فقيل : أَتُرْكُبُ حَرَاماً ? فقال : يَوكَبُ الحَيْرامَ مَنْ لا حَلالَ له ، فذهبَت مَشَلًا . وفي الصحاح : السائبة الناقة التي كانت تسُبَّب ؟ في الجاهليَّةِ ، لِنَدُّرِ ونحوه ؛ وقد قبل : هي أمُّ البّحيرة ؛كانت الناقة لإذا ولندّت عَشْرَة أَبْطُنُ ، كُلْتُهِنَ إِنَاتُ ، سُيِّبَتْ فلم تُرْكَبُ ، ولم يَشْرَبُ لَبَنْهَا إِلَّا وَلَدُهَا أَوَ الضَّنْفُ حَتَّى تَمُوتَ ، فإذا ماتت أكلَهَا الرجالُ والنساة جَمِعاً ، ويُحرَتُ أذن بنُّتها الأخيرة ، فتسمى البَحِيرة ، وهي بمَنْزلة ِ أُمَّها في أنها سائبة "، والجمع

سُيِّب " ، مثل ُ نامْ وننُو م ، ونائحة وننُو ح . وكان الرَّجِلُ إِذَا أَعْتَقَ عَبُداً وقال : هو سائبة " ، فقله عَتَنَى ، ولا يكون وَلاؤه لِمُعْتِقِه ، وبَضَعُ مالَه حيث شاء ، وهو الذي وردَ النَّهُمْيُ عنه . قــال ابن الأثير : قد تكرر في الحديث ذكر السَّائبةِ والسُّوائب ؛ قال : كان الرَّجُلُ إذا نذَرَ لقُدُومٍ مِن سَفَرٍ ، أو بُرْهِ من مَرَضٍ ، أو غيرَ ذلك قال : نافتتي سائبة "، فلا تُمْنَعُ مِين ماء ، ولا مَرْعًى ، ولا تُحْلَبُ ، ولا تُرْكَب ؛ وكان إذا أَعْتَنَّى عَبْداً فقال : هو سائيبة " ، فلا عَقْل بينهما ، ولا ميوات ؛ وأصله من تسييب الدُّوابِ" ، وهو إرسالُها تَذْهَبُ وَتَجِيءٌ ، حيثُ شاءت . وفي الحديث : وأيت ُ عَمْرُو بن لُحَيِّ. يَجُرُ ۚ قُصْبَهَ فِي النَّادِ ؛ وكان أوَّلَ من سَلَّبَ السُّوائب ، وهي التي نهَى اللهُ عنها بقوله : ما جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرةٍ ولا سائبةٍ ؛ فالسَّائبة : أمُّ البَحِيرة ِ ، وهو مَذْ كور في موضّعه . وقيل : كان أبو العاليةِ سائبة ، فلما هَلَكَ ، أَيْنَ مُولاه بميراثِه، فقال: هُو سَائْبَةٍ مَ وَأَبِي أَنْ يَأْخُذَهِ. وقال الشَّافعيُّ: إذا أَعْنَقَ عَنْدُ وَ سَالَيةً ، فَمَاتُ الْعَبِيدُ وَخُلَّفَ مالًا ، ولم يَدَعُ وارثًا غير مولاه الذي أعْتَقَه ، فهيرائه لمُعْتَقَه ، لأن الني " ، صلى الله عليه وسلم ، جَعَل الوَّلاءَ لُحْمَةٌ كَلَكْحُمَةِ النَّسَبِ ، فكما أَنَّ النُّمةِ النَّسِي لا تَنْقَطِع ، كذلك الولاة ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : الوَكاءُ لمن أَعْتَقَ . وروي عن عُمَرَ ، وَضِي الله عنه ، أنه قال : السَّائِية ُ والصَّدقة ُ ليوميهما. قال أبو عبيدة ، في قوله ليَو مهما ، أي يَوْمُ القيامةِ ، واليَوْمِ الذي كان أَعْنَتَى سَائْبَتَه ، وتصدَّقَ بصدقتِه فيه. يقول: فلا يَرجع ُ إِلَى الانتِّفاع بشيء منها بَعْد ذلك في الدنيا ، وذلك كالرَّجـل

بُعْتِقُ عَبْدَه سَائِبَةً عَنِيمُونُ الْعَبْدُ وَيَدُّرُ لَهُ مَالاً عَلَا وَارْتُ لَهُ عَظْمَ الْمَعْتَهُ أَنْ مِرْتُمَا أَنْ يَجْعَلَهُ فِي مِثْلَه . وقال ابن الأثير : قوله الصَّدَقَةُ والسَّائِبَةُ ليومهما عَلَي يُوادُ بهما ثوابُ يوم القيامة ؟ أي من أعْتَقَ سَائِبَتَه عَلَيْ وَتَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ عَ فَلا يَوْجِعُ إِلَى الانتَفاعِ بهما بهما بعد ذلك في الدنيا ، وإن ورثهما عنه أحد ، فَليْصَرْ فَنْهُما في مِثْلُهما ، قال : وهذا على أن على وَجُهُ الفَضْل ، وطلب الأَجْرِ ، لا على أن على ورام ، والحال ، وطلب الأَجْرِ ، لا على أن عرام ، والحال ، وطلب الأَجْرِ ، وفي حديث على المَّا عَلَيْ الله الله والمَا الله المَّا المَّا وَالْ وَلَيْ حَدِيثَ اللهُ عَلَيْ الله المَّا وَالْ وَفَى حديث المَّا عَلَيْ وَالْ اللهِ اللهِ الأَجْرِ ، وفي حديث المَّا عَلَيْ وَالْ اللهِ اللهُ عَلَيْ وَالْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ واللهِ اللهِ واللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْ وَاللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

عبد الله : السَّائبة عضم ماله حيث شاء؛ أي العَبِّد ا

الذي يُعْنَتُنُ سائِبة ؛ ولا يكون ولاؤه لِلمُعْتِقِهِ ؛ ولا واديث له ، فيضع ماليه حيث شاء ، وهو

الذي ورَدَ النَّهُيُّ عنه . وفي الحديث : عُرضَتْ

عَلَىٰ النَّاوُ فَرَأَيْتُ صَاحِبَ السَّائِيْبَتَيْنِ يُدُّفِّمُ

بِعَصاً ؛ السَّائِبِتَانِ : بَدَنَتَانِ أَهْدَاهِمَا النِّي ۗ ، صلى

الله عليه وسلم ، إلى البَيْت ، فأَخذهما كَرجل مِن

المشركين فذهب بهما ؛ ستاهما سائيبتين لأنه

سَيَّبَهُما لله تعالى . وفي حديث عبد الرحين بن عَبوف : أن الله الميلة المنظيق أبلتغ من الشيُوب في الكليم ؛ السيُوب : ما سِيُّب وخُللي فساب ؟ أي دُهَب .

وسابَ في الكلام : خاصَ فيه بهذار ؟ أي التّلكطائف والتّقللُ منه أبلكم من الإكثار . ويقال : سابَ الرّجل في منطقه إذا دُهبَ فيه كلّ مذهب . والسّيّاب مثل السّعاب : البلكم . قال أبو حنيفة : هو البُسّر الأخضر ، وأحدته سيّابة ، وبها سمي الرّجل ؟ قال أحرّجة :

أقسَّمْتُ لا أعطيكَ، في كَانْ اللهُ اللهُ

فإذا شَدَّدُته ضَمَمُنْتَه، فقلت : سُيَّابُ وسُيَّابَهُ ؛ قال أَبُو زبيد :

أراد تَكُنّه سُيّابِ وسُيّابةِ أيضاً . الأصمعي : إذا تعقد الطلع حتى يصير بلحاً ، فهو السّيابُ ، مُخفّق ، واحدته سيابة ، وقال شهر : هو السّداى والسّداء ، مدود بلغة أهل المدينة ؛ وهي السّيابة ، بلغة وادي القررى ؛ وأنشد للسّبيد :

سَيَابَة "مَا بَهَا عَيْبِ"، ولا أَثْـرُ

قال : وسمعت البحرانيين تقول : سُيَّابِ وسُيَّابة ". وفي حديث أسَيْد بن حُضَيَّر : لو سَأَلْتُنَا سَيَابة" ما أَعْطَيْناكَها ، هي بفتع السين والتخفيف: البَلحة مُ وجمعها سَيَاب ".

والسَّيبُ : التُقَاحُ ، فارسي " ؛ قال أبو العلاه : وبه سُمِّي سببويه:سبب تُقَاحُ ، وَوَيْهُ والعَنْهُ، فكأنه والنَّمة تُفَاح .

وسائب": اسم من ساب کسیب اذا مشی مسرعاً ، أو من ساب الماء إذا جَرَى .

والمُسَيِّبُ : مَن شُعَرَاتُهم .

والسُّوبانُ : اسم وادٍ ، والله تعالى أعلم .

فصل الشين المعجمة

شأَب : الشَّابِيبُ مِن المَطر : الدُّفعاتُ. وشُـُوبُوبُ العَدُّو ِ مثله .

ابن سيده : الشُّؤبُوبُ: الدُّفْعَةُ مَن المطر وغيره.وفي حديث علي ّ، كرم الله وجهه: تَمَرْيهِ الجُنُوبُ رِدرَر

أهاضيب ودُفع سَآبيبه؛ الشّآبيب : جمع سُؤبُوب ، وهو الدُّفَعة من المسَطر وغيره . أبو زيد : الشُؤبُوب : المُطر يُصيب المكان ويُسْخطئ الآخر ، ومثله النّجو والنّجاء . وسُنؤبُوب كُل شيء : حَدُّه ، والجسع الشّآبيب ؛ قال كعب بن زُهير ، يذكر الحِماد والأَتُن :

إذا ما انتحاهُنَّ شُـُوْبُوبُه ، وأَيْتَ ، لجاعِر َتَيه ، غُضُونا

شُوْبُوبه: دُفْعَتُه . يقول: إذا عَدا واشَتَدَّ عَدوُه ، وأَيتَ جَاعِرتَيْهِ تَكَسَّراً. ولا يقال للمَطر شُؤْبُوبُ إلا وفيه بَرَكُ . ويقال للجادية : إنها لَحَسنة شَآيِب الوجه ، وهمو أول ما يَظهر من حُسنَها ، في عين النّاظر إليها . التهذيب في ترجمة غفر : قالت العَنويَّةُ ما سالَ من المُغْفُر ، فَبقيَ شبه الحُيُوط ، بين السَّجر والأرض، يقال له شآبِيب الصَّمْغ ، وأنشدت:

كَأَنَّ سَبْلَ مَرَّغَهِ المُلْعُلْعِ، شُؤْبُوبُ صَنْغٍ ،طَلَنْحُهُ لم يُقْطعِ

شبب : الشّباب : الفّتاء والحداثة ُ. شبّ يشِّب ُ شباباً وشبيبة ً .

وفي حديث شريح : نجوز شهاده الصبيان على الكبار السنتسَنُون أي يُستشهد من شب منهم وكبر إذا بلكغ اكتاب وأدو ها في الصبا ، وأدو ها في الكبر ، جاذ .

والاسم الشَّبيبة ، وهو خِلاف ُ الشَّيْبِ . والشباب : جمع شاب ٍ ، وكذلك الشُّبان .

الأصمعي : سَبُ الغلامُ يَشِبُ سَبَاباً وشُبُوباً وشَكِيباً ، وأَشْبَهُ اللهُ ، وأَشْبَ اللهُ قَرْنَه ، بعنى ؛ والقَرْنُ ذيادة في الكلام ؛ ورجل شاب ، والجمع سُبًان ؛ سببويه : أجري مجرى الاسم ، نحو حاجر

وحُجْران ؛ والشَّابُ اسم للجمع ؛ قال : ولقد غَدَوْتُ بسابِے مَرحٍ ، ومَعَى شَبابُ ، كُنْلُهُمْ أَخْيَل

وامرأة شابّة "مِن نِسوة سَواب". زعم الحليل أنه سمع أعرابياً فَصِيحاً يقول: إذا بَلَـعَ الرّجـل سِتّبنَ فإيّاه وإيّا الشّواب". وحكى ابن الأعرابي: وَجُل سَبْ ، وامرأة "سَبّة"، يعني من الشّباب. وقال أبو زيد: يجوز نِسوة "سَبائِب"، في معنى سَواب ؟ وأنشد:

عَجائِزاً يَطَّلُبُن شَيْئاً ذاهبا ، يَخْضِبْنَ، بالحناء، شَيْباً شائِبا، يَعْلُنُنَ كُنْنا، مَرَّةً، سَبائِبا

قال الأزهري: "شبائب جمع "شبّة ، لا جمع شابّة ، مثل ضرّة وضرائر .

وأَشْبُ الرَّجُل بَنِينَ إذا سَبُّ ولَدَه . ويقال : أَشْبَتْ 'فلانة' أولاداً إذا سَبُّ لها أولادُ .

ومررَّت برحال سَبْنَة أَي سُبَّان . وفي حديث بَدَّر : لما بَرَز عُسْبة وسَنَيْبة والوليد بَرَز اليهم سَبْنة من الأنصار؛ أي سُبَّان واحدهم شاب ، وقد صحفه بعضهم سِنتة ، وليس بشيء. ومنه حديث ابن عبر ، رضي الله عنهما : كنت أنا وابن الوُبير في سَبْنة معنا .

وقيد ع شاب : شديد ، كما قالوا في ضد ، قد ع م مرم . وفي المثل : أغيبتني من نسب الى دب ، ومن نشب الى دب ، ومن نشب الى دب ، ومن نشب الى دب ، أي من لك ن سببت إلى أن دب ت كل العصا ؛ نجمل ذلك بمنولة الاسم، بإدخال من عليه ، وإن كان في الأصل فعند . يقال ذلك للرجل والمرأة ، كما قيل : تهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن قيل وقال ، وما زال على نطاقي واحد

مِن سُبِ" إِلَى كُوبِ" ؟ قال :

قالت كما أُخْتَ مَا كَنْصَحَتُ : وُدِّي نُفَوَّاد الْهَائِمِ الصَّبِّ قالت: ولِم ?قالت: أَذَاكَ وَقَدْ عُلِّقْتُكُمُ مِ شُسِّلًا إِلَى دُدِبًّ

ويقال: تَعْمَلَ ذلك في سَيْسِيتُهِ، وَلَقِيتُ مُعْلَنَا في سَبْابِ النهادِ، سَبْابِ النهادِ، وَجِيْنُتُكُ في سَبْابِ النهادِ، وَجِيْنُتُكُ في سَبْابِ النهادِ، وَجِيْنُتُكُ في سَبْابِ النهادِ، وبيشبابِ تهادِ، عن اللحياني، أي أوله.

والشَّبَبُ والشُّبُوبُ والمِشَبُ : كُلُتُهُ الشَّابُ من الثَّابُ من الثَّابِ من الثَّابِ الشَّاءِ :

َ هِبُورِ كُنْتَيْنَ مِنْ صَلَّوْكِي مِشْبِ" ﴾ [مِمْنَ النَّيْران ، عَقْدُهُمَا جَبِيلُ

الجوهري: الشّبّب المُسْنِ من ثِيرانِ الوحش ، الذي انتهى أسنانه ؟ وقال أبو عبيدة : الشّبب الثور و الذي انتهى أسباباً ؟ وقيل : همو الذي انتهى قامله و ذَكَالَة ، منها ؟ وكذلك الشّبُوب ، والأنثى شُبُوب ، بغير هما ؟ وكذلك الشّبُوب ، أشبّ الثّور ، فهو مُشبّ ، بكسر الميم فهو مُشبّ ، ويقال للثّور إذا كان مُسِبّاً : سَبّب ، التهذيب : ويقال للثّور إذا كان مُسِبّاً : سَبّب ، وسَبّر الميم وسَبّروب ، ومنشب ؟ وناقة مُشبّة ، وقد أسبّت ؟ وقال أسامة المذلي :

أَقَامُوا صُدُورٌ مُشِبَّاتِها بَواذِخَ ، يَقِنْسِرونَ الصَّعَابا

أي أقاموا هذه الإبل على القصد . أبو عسوو: القرهب المنسب الشيران ، والشبوب : الشاب . قال أبو حاتم وابن شيل : إذا أحال وفضل ، فهو دبيب ، والأنثى دبيت ، والجمع دباب ، ع ثم شبيب ، والأنثى شبية .

وتَشْييبُ الشَّعْرِ : تَرْفَيقُ أُوَّلُهُ بِذَكُرُ النساءِ، وهُو مَنْ تَشْييبِ النَّارِ ، وتأرشها .

وسُبِّبُ بِالمِرَاةِ : قال فيها الغَرَالُ والنَّسِيبُ ؛ وهو يُشبِّبُ بِها . والتَّشْيِيبُ : النَّسِيبُ بِها . والتَّشْيِيبُ : النَّسِيبُ بِها . وفي حديث عبد الرحين بن أني

بكو ، رضي الله عنهما : أنه كان 'يشبّب' بليّلي بنت الجُودِي" في شِعْره. تشبيب الشّعْر: تَرْقيقُه بذكر النساء.

وشب النار والحرّب: أوقدها ، يَشْبُهَا سَبُّ ، وشَبُهُ مَثِلًا ، وشَبُدُوباً ، وأَشْبَهَا ، وشَبُّتُ هي تَشِبُ سَبُتًا ، وشُبُوباً ، وشُبُوباً ،

وشُبَّةُ الناوِ: اسْتِعالُها .

والشباب والشبوب : ما شب به . الجوهري : الشبوب ، بالفتح : ما يُوقَكُ به النار . قال أبو حنيفة : حكي عن أبي عمرو بن العلاء ، أنه قال : شبت النار وشبت هي نفسها ؟ قال ولا يقال : شابية " ، ولكن مشبوبة " .

وتقول: هذا تشبُوب لكذا أي يزيد فيه ويُقَوّبه.
وفي حديث أمّ معبّد: فلما سمع حسّان شعر
الهانف ، شبّب بجاويه أي ابتدأ في جوابيه ، من
تشبيب الكُنْب، وهو الابتداء بها ، والأخذ فيها ، وليس من تشبيب بالنساء في الشعر ، ويوى تشب بالنون أي أخذ في الشعر ، وعلق فيه .

ورَجَلَ مَشْنُبُوبُ : جميلُ ، حسنُ الرَّجَةِ ، كَأَنْهُ أُوقِيد } قال ذو الرمة :

إذا الأروع المتشبوب أضعى كأنه، على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّه السير ، أَحْمَقُ

وقـال العجاج : من قرَيْش كلُّ مَشْبُوبٍ أَغْرٌ . ورجل مشْبُوبِ إذا كان ذَكِيُّ الفؤادِ ، سَهْماً ؟

وأورد بيت ذي الرمة. تقول: شَعْرَاهَا كَشُبُّ لَوْنَهَا أي يُظَهْرَاهُ ويُحَسَّنُهُ ويُظْهْرَا الحَسْنَةُ وبَصِيصَة. والمَشْبُوبَتَانِ : الشَّعْرَايانِ ، لاتتّقادِهِما ؟ أنشه تعلب :

> وعَنْسِ كَالنُواحِ الإِرانِ نَسَأْتُهَا ، ﴿ إِذَا قِسِلَ لَلْمَشْبُوبَتَيْنَ ، هما هُمَا

وسُبُ لُونَ المرأَةِ خِمَارُ أَسُودُ لَيُسِتُهُ أَي رُاد فِي بِياضِها ولونها ، فَحَسَّنَها ، لأَنَّ الضَدَّ يزيد في ضده ، ويُبُدي ما خَفي منه ، ولذلك قالوا :

ويضيدها تَتَبَيَّنُ الأَسْيَاءُ

قال رجل جاهلي من طبيء :

مُعْلَنْ كُسِ " ، سُبِ البَهِ الوَّنَهِ ا ، كَمَا يَشُبُ البَدُّرَ لَوَّنُ الظَّلَامِ

يقول : كما يَظْهُرُ لَـوْنُ البدرِ في الليلةِ المظلمةِ .

وهذا تَشْبُوبُ لهذا أي يزيد فيه ، ويُحَسَّنُهُ .

وفي الحديث عن مُطرّف : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، انْشَرْرَ ببرُ دَهِ سَو داء ، فجعل سَوادُها يَشُبُ بياضَه ، وجعل بياضُه يَشُبُ سَوادَها ؛ قال شر : يَشُبُ أَي يَزْهاه ويمُعَسَّنُه ويوقده . وفي رواية : أنه لبس مد رعة سوداء ، فقالت عائشة : ما أحسننها عليك ! يَشُبُ سوادُها بياضك ، وبياضك سوادَها بياضك ، وبياضك سوادَها أي تُحَسَّنُه ويُعَسَّنُها .

ورجل مَشْبُوبُ إذا كان أَبْيضَ الوَجْهِ أَسُوكَ الشَّعْرِ ، وأَصْلُهُ مَن تَشَبُّ النَّـادَ إذا أَوْقَدَها ، فتَلْأَلْأَتُ ضِياءً ونتُوداً .

وفي حديث أم سلمة ، رضي الله عنها ، حين تو ُفتَي َ أبو سلمة ، قالت : جعكت على وجهي صيراً ، فقال

النبي ، صلى الله عليه وسلم : إنه يَشُبُّ الوجه ، فلا تَفْعَلَيه ؛ أَي يُلكوِّنُهُ ويُحَسِّنُهُ . وفي حديث عمر، رضي الله عنه، في الجواهر التي جاءته من تَضْع ِ تَهَاوَ نَلْدَ : يَشُبُّ بعضُها بعضًا .

وفي كتابه لوائيل بن مُحجّر : إلى الأقيال العَباهِلة ، والأرواع المتشاييب أي السادة الرُّؤوس، الزُّهْرِ الأَلْوان ، الحِسان المتناظر ، واحدُّم مشبوبُ ، كَامًا أُوقِدَ تُ أَلُوانَهُم بالناد ؛ ويروى : الأَشْبَاء ، جمع تشييب ، تغيل عمنى مفعول .

والشَّبَابِ ، بالكسر : تشاط الفرس ، ورَفْع ُ يَدَيْهُ جبيعاً .

وشُبُّ الفرسُ ، كِشِبُ ويَشُبُ صِبَابًا ، وشَكِيبًا وشُبُوبًا: كَافَعَ كِدَيَهِ جَبِيعًا، كَأَنَهُ كِنْزُو تَزُوانًا، ولَعِيبَ وَقَنْتُصَ .

وأشْبَيْتُهُ إذا مَيَّجْتُه ؛ وكذلك إذا حَرَّنَ تقول: بَوِرْنْتُ إليك من شابه وشبيبه ، وعضاضه وعَضِيفه ! وقال ثعلب : الشَّبِيبُ الذي تجوزُ يرجُلاه بَدَيْهِ ، وهو عَيْبُ ، والصحيحُ الشَّلِيتُ ، وهو مَدْ وهو مَدْ .

وفي حديث سُرافة : اَسْتَشَبُّوا على أَسُوْفِكُم في البَوْل ، يقول : اَسْتَقَرْفوا عليها ، ولا تَسْتَقَرُّوا على الأَرضِ مِجَمِيعِ أَقْدَامِكُم ، وتَدَّنُو منها ، هو من تشب الفرس إذا كَفَع يديه جَبِيعاً من الأَرض .

وأُشِبُ لِي الرَّجُلُ إِشْبَاباً إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ ، فرأيته من فير أن تَوْجُوَ ، أو تَحْنَسَبِه ؛ قال الهذلي:

> حتَّى أَشِبُ لَهَا دامٍ مِبْعَدَلَةٍ ، تَنْعِ وَمِيضٍ، تَواحِيهِنَ كَالسَّجَمَرِ

السَّجَــمُ : خَرْبُ من الورق سُبُّ النَّعَالَ بهـا .

والسَّجَمُ : المَاءُ أَيْضاً . وأُشِبَّ لِي كَذَا أَي أُتِيعَ لِي ، وشُبُّ أَيْضاً على ما لم يُسَمَّ فاعِلْهُ فيهما .

والشُّبُّ: ارْتِفاعُ كُلِّ شيءٍ .

أبو عمرو : سَبْشَبَ الرَّجِل إذا تَمَّمَ ، وشُبُّ إذا رُفع ، وشبُ إذا أَلمُبَ .

ابن الأعرابي : من أسماء العَقْرب الشَّوْشَبُ . وبقال للقبلة : الشَّوْشَبَهُ .

وشتبيَّذَا رَبِيْدٌ أَى حَبَّدًا ، حَكَاهُ ثعلب .

والشُّبُّ: حجارة " يُتَّخذ منها الزَّاجُ وما أَشْبَهَ ، وأَجْوَدُه مَا تُجلِبَ مِن اليَّمَن ، وهو تَشْبُّ أَبيضُ ، له يَصَصَّ تَشْدِيدٌ ؛ قال :

> أَلَّا لَيَنْ عَنِّي، يَوْمَ كَوْقَ كَيْنَنَا، سَقَى السُّمَّ كَمْزُ وُجاً بِشَبِّ يَمَانِي،

ویروی: بشب بمانی ؟ وقیل: الشب دوا الممر وفت الراج . معر وف ؟ وقیل: الشب شی ایشیه الزاج . وفی حدیث أسماء ، وخی الله عنها: أنها دعت بمیر کن ، وشب با بمان ؛ الشب : تحجر معر وف بمیر به الجائم و .

وعَسَلُ سَبَابِي : يُنسَب إلى بني سَبَابِهَ ، قوم بالطائف من تبي ماليك بن كِنانة ، ينزلون اليبن .

وشبيّة وشبيب : اسما وجلين .

وبنُو سَبابة : قوم مِن عَهْم بن مالك ، سَمَّاهِم أَبُو حَنْيَعَةً فِي كَتَابِ النَّباتَ ؛ وفي الصحاح : بَنْـُــو سَبابة تَوَمْ يُ بالطَّالْفُ يَ وَاللَّهُ أَعْلَم .

شجب: شَجَبَ ، بالفتح، يَشْعُبُ ، بالضم ، نُشَعُوباً ، وشَجُوباً ، وشَجِب ، الكسر ، يَشْجَبُ نَشْجَباً ، فهو شاجِب وشَجَبَ ، وشَجَبَ الله ، وشَجَبَ الله ،

الماء الله عنوا الله عنوا المحكم بصيفة المبنى
 الفاعل كما ترى .

يَشْجُبُهُ سَجْبًا أَي أَهْلَكَهُ؛ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى؛ يقال: ما له سُجَبَه اللهُ أَي أَهْلَكَهُ ؛ وشُجَبَه أيضاً يَشْجُبُهُ سَجْبًا: حَزَنَهُ. وشُجَبَهُ: سَعْلَه.

وفي الحديث: الناس الاثة ": شاجب" ، وغانيم " ، وساليم" ، فالشاجب الذي يَتَكُلّم بالر" دي ، وقيل: الناطق بالحسّا ، المدين على الظاهم ؛ والغانيم الذي يَتَكلّم بالحسّل ، والغانيم الذي يَتَكلّم بالحسّر ، وينتهى عن المنكر فيتفنم الأوليل الساكت . وفي التهذيب : قال أبو عبيد الشاجب المالك الآثم ، قال : وشجب الرجل ، يشجب المعلل في دين أو يشجب المحب وهلكك في دين أو الشجب المجال ، وفي لغة : شجب يشجب الشجب المجال ، وهو أنشد الكرسين ، قاله الكسافي ؛ وأنشد الكرسين :

لَيْلُلُكُ ذَا لَيْلُلُكُ الطويلُ ، كَمَا عَالَجَ كَا عَالَجَ لَا الشَّحِبُ .

وامرأة شَجُوبِ : ذات كم ي قلبها متعلق ب. والسَّجَبُ : العنت يُصيبُ الإنسان من مرض ، أو قتال ، وشَجَبُ الإنسان : حاجتُه وهَبُه ، وجمعه شُجُوبِ ، والأعرف تشجَسُ ، باللون ،

وسيأتي ذكره في موضعه . الأصمعي: بقال إنك لتشعبُني عن حاجتي أي تجذيبُني

عنها؛ ومنه يقال : هو يَشْجُبُ اللَّجَامَ أَي كَيْمُدْبُهُ. ۗ وَالشَّجَبُ : الْهَمُ وَالحَرَانُ .

وأَشْجَبُهِ الْأَمْرُ ، فَشَجِبَ له تَشْجَباً : حَزِنَ . وقد أَشْخَبَكُ الْأَمْرُ ، فَشَجَنْتَ تَشْجَباً .

وشَجَبَ الشيء ، يَشْخُبُ مُشْخِبً وَشُجُوباً:

وَشَبَعَبُ الْغُرَابُ مُ يَشَجُبُ مُ شَجِيباً: تَعَنَى بَالبَيْنِ. وَعَرَابُ سُاجِبُ مُنْجِباً ، وهو الشديدُ

النَّعِيقِ الذي تَتَفَجَّعُ مِن عُرْبَانِ البَيْنِ } وأنشد: وَكُرُّنَ أَشْجَاناً لِمَنْ تَشْجَبًا ،
وهجْنَ أَعْجَاباً لِمَنْ تَعْجَبا

والشَّجَابُ : خَشَبَاتُ مُونَتَّقَةٌ منصوبة ، توضعُ عَلَيْهِ الشَّيَابُ وَتُنْشَرِ ، والجمع سُبُوبُ والمِشْجَبُ كَالشَّجَابِ .

وفي حديث جابير: وتتوابه على المشجّب وهو، بكسر الميم ، عيدان يضم وقوسه ، ويفرّج بين تواثيها ، وقد تعكن عليها الثياب . وقد تعكن عليها الأستية لتبريد الماء ؛ وهو من تشاجّب الأمر الماد الماد ؛ وهو من تشاجّب الأمر الماد الماد ؛

والشُّمُبُ : الحَسَباتُ الثلاثُ التي يُعلَّق عليها الراعي دَلُورَه وسقاه .

والشَّبْسُبُّ : عَمُود من عُشُدِ البيت ، والجسع شُجُوب ؛ قال أبو وعاس المُذَكِي يَصِفُ الرَّماح :

> كأن وماحهم تصال غيل ، " تَهَرُّ هَزُ مِن تَشَالُ ، أَو جَنُوبِ

عَسَامُونَا الهِدَانَةَ مِنْ تَوْرِيبٍ ، وهُنَ مَعَا قِيَامٌ كَالشَّجُوبِ

قال ابن بوي : الشعر الأسامة بن الحرّث الهـ ذلي . وهُن " : ضبير الرّماح التي تقدّمت في البيت الأوّل. وسامُونا : عرضُوا علينا . والهدانة : المُهادَنة والمُوادَعة .

والشَّجْبُ : سِمَّـا ﴿ يَابِسُ 'يُجِعَـلُ فَيِـهُ حَصَى ثُمُ 'مِحَرَّكُ ' 'تَذْعَرُ بِهِ الإِبِلِ .

وسِقاة شَاحِبِ أَي يَاسِ ؟ قال الراجز :

لَوْ أَنَّ سَلْمَنَى سَاوَقَتَ ۚ رَكَائِي ، وشَرِبَت مِن مَاء سَنَّ شَاجِبِ

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أنه بات عند خالته تميسونة ، قال : فقام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى شجب ، فاصطب منه الماء، وتوضاً ؛ الشعب : بالسكون، السقاء الذي أخلتى وبلي ، وصار سناً، وهو من الشبعب ، الهلاك ، ويجمع على شيئ وأشبحاب . قال الأزهري : وسعت أعرابياً من بني سليم يقول : الشبعب من الأسافي ما تشنن وأخلت ؛ قال : ووبا فطيع فم الشبعب من الأسافي ما ويعل فيه الرطب . ابن دويد : الشبعب تم الشبعب عنه الشيعب تناشة ، وفي الله عنه : فاستقوا من كل بئو ثلاث شجب . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنه : كان رجل من الأنصاد في بعض . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنه : كان رجل من الأنصاد في بير ثلاث شجب . وفي حديث عائشة ، ومني الله عنه : كان رجل من الأنصاد في بير ثد ، لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الماء في أشبعابه .

وشَعْبَهُ بِشِعَابٍ أَي سَدُّه بِسِدَادٍ .

وبَنُو الشَّجْبِ : قبيلة " من كلَّبٍ ؛ قال الأخطل:

ويامن عن تجد العُقاب ، وباسَرَت بنا العيس ، عن عَذْ واء دَادِ بَنِي الشَّحْبِ

وَيَشْغُبُ * حَيْ * وَهُـو يَشْغُبُ بِنَ يَعْرُبُ بِنَ عَمْرُبُ بِنَ عَمْرُبُ بِنَ عَمْرُبُ بِنَ عَمْرُبُ بِنَ

شحب: تَحْبَ لَوْنَهُ وَجِينَهُ ، لَشَحْبُ وَيَشَخُبُ مِن بالضم ، تُشْخُوباً ، وَشَحَبُ الشَّخُوبة : تَغَيَّرَ مَن الهزال ، أو عَبَل ، أو الجوع ، أو سَفَر ، ولم القيَّد في الصحاح التغير بسبّب ، بل قال : شَحْب جِسْمُهُ إذا الفيَّر ؛ وأنشد النيز بن تولب :

> وفي جسم راعيها 'شعُوب' ، كأنه 'هزال' ، وما مِنْ قِلَة الطُّعْم 'يُهْزُلُ'

> > وقال لبيد في الأُوَّلُ :

رَأَتْنَيْ قَدْ سَمُعَبِّثُ ، وَسَلَّ جِسْمِي طِلَابُ النَّاذِحاتِ مَنَ الْمُمُومِ

وقول كأبُّطُ كثر"ً :

ولكيني أرْوِي مِنَ الحَمَوْ ِ هامَتي ، وأنْضُو المَلا بالشَّاحِبِ المُنْتَشَكْشُلِ

والمُنتَشَلَشُلُ ، على هذا: الذي تَخَدَّدَ لَحْمه وقل ؟ وقيل : الشَّحِب فن هنا السَّيْف ، يَتَغَيَّر لو نه بما يَبِس عليه من الدَّم ، فالمُنتَشَلَّشُلُ ، على هذا ، هو الذي يَتَشَلَّشُلُ ، فالمُنتَشَلَّشُلُ ، على هذا ، هو والذي يَتَشَلَّشُلُ ، فالدم . وأنتضو : أَنزِع وأكشف . والشّاحب : المَهْزول ، ؟ قال :

وقتد كِجْسَعُ المالَ الفَتَى ، وهو شاخِبِ ، ، وقد يُدُولِكُ المَدّوتُ السَّلِينَ البَكْنُدُ حَا

وفي الحديث: مَنْ سَرَّه أَن يَنظُرُ إِلَيَّ فَلْيَنظُرُ اللَّونِ، إِلَى أَشْعَتُ شَاحِبِ، والشَّاحِبُ: المُتَعَيِّرُ اللَّونِ، لَعارضِ مِن مَرضٍ أَو سَفَرٍ ، أَو نحوها ؛ ومنه حديث أن الأُكْوع : وآني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، شاحباً شاكباً . وفي حديث ان مسعود، رضي الله عنه : - يَلْقَي سَيْطانُ الكافر سَيطانُ الكافر سَيطانُ المُؤمنِ شاحباً . وفي حديث الحسن : لا تلثقى المُؤمنِ الأ شاحباً . وفي حديث الحسن : لا تلثقى وقبلة المأومن إلا شاحباً ؛ لأن الشعوب من آثار الحرف وقبلة المأكل والتَّنعُم . وشعب وجه الأرض ، يَشْحَبُهُ شَحْباً : قَسُرَه ، عانية "

شخب: الشَّخْبُ والشُّخْبُ: ما خَرَجٌ مِن الضَّرْعِ مِن اللَّبِن إِذَا احْتُلِبَ ؛ والشَّخْبُ ، بالفَتح المصدر. وفي المثل: سُخْبُ في الإناء وسُخبُ في الأرض ؛ أي يُصِيبُ مَرَّة ويُخطَيءَ أَخرى. والشُّخْبَةُ : الدُّفَعَة، منه، والجمع شِخابُ ؛ وقيل الشُّخْبُ عبالهم ، من اللهن: ما امْتَدَّ منه حين مُحْلَبُ مَصْلًا بين الإناء

والطُّنْسَي . سَخْبَهُ سَخْباً ، فانشَخَبَ . وقيل : الشَّخْبُ صوتُ اللَّبنِ عند الحلب . سَخَبَ اللَّهُ ، يَشْخُبُ ويَشْخَبُ ؟ ومنه قول الكميت :

ُ وَالْأَشْخُوبُ: صَوْتُ الدَّرَّةَ . يَقَالَ : إِنَهَا لَأَشَخُوبُ الأَحَالِيلِ ِ .

وفي حديث الحكوض: كَشْخُبُ فيه مِيزَابَانِ مِنَ الْجِنْةَ ؟ والشَّخْبُ : الدَّمُ ؟ وكل ما سالَ ، فقد شَخَبَ . وَشَخْبَ أُودَاجِهَ دَماً، فانشَخْبَت: قطعَهَافسالتُ ؟ وو دَجِرُ شَخِيبِ : 'قطع ، فانشَّغَبَ دَمُه ؟ قال الأخطل :

> جادَ القلالُ له بذاتِ صابةِ حَمْرُ اء، مثل ِ شَغْيِبَةِ الأُودَاجِ

قال : وقد يكون تشخيبة، هنا، في معنى مَشْخُوبة، وثبتت الهَاء فيهما ، كما تثبُت في الذَّبيحة ، وفي قولهم: بشنَ الرَّميَّةُ الأَنْ نَبُرُ.

وانتشخب عرقه دماً إذا سال ؛ وقولهم عروقه تنشخب دماً أي تتفجّر.

وفي الحديث: يُبعَثُ الشّهيدُ يوم القيامة وجُرُّحُهُ يَشْخُبُ دَميًا . الشّخْبُ : السّيكانُ ، وأصلُ الشّخْب ، ما يخرج من تحت يد الحالب ، عند كل غَمْزَ و عَصْرة لضّرع الشاة . وفي الحديث : ان السّقَتُولَ يجيءُ يوم القيامة ، تشنخُب أوداجُه دَماً . والحديث الآخر: فأخذ مشافيص ، فقطتع بَراجيه، فشخبَت يداهُ حق مات .

والشَّخَابُ : اللَّبَنُ ، يمانية ، والله أعلم .

شخدب : 'شغَدُ'بِ : 'دَوَيْئِةَ مِن أَحْنَاشِ الأَرض .'

شخوب: سَخْرَبُ وشُخَارِبُ : غليظُ شديد .

شخلب: قال الليث: مَشْخَلَبُهُ كُلَّهُ عِراقِية ، ليس على بناعًا شيء من العَرَبِية ، وهي تتتَخَذ من الله والحرّبِية ، وهي تتتَخذ من الله والحرّبِية ، قال: وهذا الله عنديث فاش في الناس: يا مَشْخَلَبُهُ ، ماذا الجلّبَهُ ؟ وقد تسمى وَرُوَّجَ حَرْمُهُ ، بِعَجُونِ أَرْمُلَهُ ؟ قال: وقد تسمى الجارية مَشْخَلَبَة " ، با أيرى عليها من الحَرّز ، كالحَبُلِية " .

شذب: الشَّذَبُ : قِطَعُ الشَّحَرِ ، الواحدة سَدْرَبَهُ ؛ وهو أيضاً قِشْرُ الشَّجر ؛ والشَّذَّبُ المصدر ، والفعل يَشْدُنُبُ ، وهو القَطْعُ عن الشَّعِر .

وقد شُذَب اللَّحاءَ يَشْذُبُهُ ويَشْذِبُهُ وسَنَدْبُهُ ، وسَنَابَهُ : قَشَرَه . وشَذَبُ أَلْقَى مَشْدُبُهُ سَدْبُ أَنْ الْقَلَى ما عليه من الأَغْصانِ حتى يَبْدُو ؟ وكذلك كلُّ شيءٌ نُخِي عن شيء ، فقد نُشْذِب عنه ؟ كقوله :

انشند ب عن خند ف ، حتى تو ضَى الله المدا ؛ وقال رؤبة :

يَشْذُ بِ أُولاهُنَ عَنْدَاتِ النَّهَقَ ا

رأي يَطْرد.

والشَّذَبَة '، بالتحريك : ما 'يقطَّع ' بما تفرَّق من أغصان الشجر ولم يكن في لنَّبَّه ، والجمع الشَّذَب ' ؟ قال الكميت :

بَلْ أَنْتَ فِي ضَنْضِيهِ النَّصَادِ مِنَ النَّنْبُ الشَّذَبُ

الشَّدَبُ : القُشورُ ، والعِيدانُ المتفرَّقةُ . وشَدَّبَ

 ١٠ قوله « أُولاهن » كذا في النسخ تبعاً للتهذيب والذي في النكملة أخراهن .

الشجرة تكشذيباً.

وجِنْعُ مُشَنَّبُ أَي مُقَشَّرَ ، إذا كَشَرْتَ ما عليه من الشَّوْكِ ؛ ومنه قولهم : وجل شاذب إذا كان من الشَّرَحا ، كأنه عري من المحتير ، شُبَّة بالشَّذَبِ ، وهو ما يُلْقَى من النخلة من التَحَلقِ بُهُ شَدْبًا ، وقال شهر : شَذَبُتُهُ أَشْذَ بِهُ سَدْنُ بِنَّهُ وَشَدَّبُتُهُ تَشْذَ بِبَاً ، وقال شهر : شَذَبُتُهُ أَشْدَ بِهُ سَدَّ بُنَّهُ تَشْذَ بِبَاً ، وسَدَّ بُنْهُ تَشْذَ بِبَاً ، وعلى أَلْدَ بُهُ تَشْذَ بِبَاً ، وقال بُرَيقُ المُذَلِيُّ :

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ ، إِنْ السَّيْفِ أَقْرَانَهُ ، إِنْ السَّيْفِ اللَّمَاتِ الفَيْلُـمُ ﴿

كَذُبُ عنه بليف شودن سمل ،

وأنشد شمر قول ابن مقبل:

بَعْمِي أَمِرَاهَ ، بَين الرَّوْدِ وَالنَّفَنِ يِلْمِفْ أَي بِذَنَبِ. وَالشَّمِلُ : الرَّفِيقُ. وَالأَسِرَّةُ :

آفته طوط ' ، و احدها سرکر''. و الفتار المان من أاتر ما مدر الک کرد.

وَشَذَّبَ الجِنْءَ ؛ أَلقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الْكُرَبِ . والمِشْذَبُ : المِنْجَلُ الذي يُشَذَّبُ به .

وقال أبو حنيفة : التَّشْذيبُ في القِـدُ مِ العَـلُ الأُوّلُ ، والتهذيبُ العملُ الثاني ؛ وهو مذكور في موضعه .

-وَشَذَّبَهُ عَنِ الشَّيءِ : طَرَّده ؛ قال :

أنا أبو ليلى وسيَّفي المَعْلُوبِ ، هل ْبِخْر جَنْ دَوْدَكَ ضَرْبِ مُ تَشْدَيبٍ ، ونسَب من في الحيِّ، عنيرُ مأشُّوبِ

أراد : كَنرْبُ ذو كَشْدْبِ ؛ والنَّشْدْ بِبُ :النَّفريقُ والنَّمزيقُ في المال ونحوه .

القتيبي: سُدُّابُتُ المالَ إِذَا فَرَّقَتْنَهُ، وَكَأَنَّ المُنْفُرِطَّ في الطُّول ، 'فَرَّقَ خَلْقُهُ ولم 'بجْمُع ، ولذلك قيل له : 'مشذ "ب" ؛ وكل شيء كفر ق 'شذ "ب ، قال ابن الأنباري: غلط القنيي في المُشدَ "ب ، أنه الطويل البائن الطثول ، وأن أصله من النخلة التي 'شذ "ب عنها جريدها أي 'قطتع وفير "ق ؛ قال : ولا يقال للبائن الطثول إذا كان كثير اللحم 'مشذ "ب" حتى يكون في لحمه بعض النُقصان ؛ يقال : فرس" 'مشذ "ب" إذا كان طويلا ، ليس بكثير اللحم .

وفي حديث علي، كرم الله وجهه : َشْذَّ بهم َعَنَا َنَخَرُهُم الآحال .

وشُكذَبَ عنه سَدْثُباً أي كذبُ .

والشَّاذِبِ : المُتنَّحِي عن وطنه .

ويقال : الشُّذَبُ المُسَنَّاة :

ورجل سَنْذُبُ العُروقِ أي ظاهر ُ العُر ُوقِ .

وأَشْدُابُ الكلاِ وغيرهِ : بَقاياهِ ، الواحد شَدَبُ ، وهو المأكول ؛ قال ذو الرّمة :

> فأصبُعُ البِكُورُ كَوْدُواْ مِن أَلَائِفِهِ ، يَوْتَادُ أُحْلِيَةً ﴾ أَعْجَازُهَا سَنْدَبُ

والشَّذَبُ : مَتَاعُ البيتِ ، من القُماشِ وغيره. ورجل مُشَدَّبُ : طَويلُ ، وكَذلك الفَرس؛ أنشد ثعلب :

كو مَنَاًى، 'دبيغَت' بالحُالَبِ، بَلَّتَ بِكَفَّيْ عَزَبٍ مُشَلَّبٍ

والشّو ذَبُ من الرجال: الطويل الحَسَن الحَكَثّق .
وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه كان أطّول من المَر بوع وأقصَر من المُشَدّ ب ؛ قال أبو عبيد: المُشَدّ ب المُنفر ط في الطّول ؛ وكذلك هو من كل شيء ؛ قال جريو:

ألوى بها تشذُّ ب العُروقِ مُشَدَّب ، العُروقِ مُشَدَّب ، وكنت على طرُّ بال

رواه شير: ألوكي بها تشنيق العُروقِ مُشَدَّبُ ... والشَّوْذَبُ : الطويـلُ النَّجِيبُ من كل شيء. وشَوَّذَبُ : اسم .

شوب: الثير بن : مصدر شربت أشرب شرب شرب وشرب أسرب أسرب وشرباً وغيره شرباً وشرباً وغيره شرباً وشرباً وغيره أسرب الماء وغيره شرباً عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم ؟ بالوجوه الثلاثة. قال سعيد بن يخيى الأموي : سبعت ابن جريج يقرأ: فشاربون شرب الهيم ؟ فذكرت ذلك لجعفر بن عبد ، فقال : وليست كذلك ، إغاهي : أشرب الهيم ؟ قال الفراء : وسائر القراء يوفعون الشين .

وفي حديث أيّام التششريق: إنها أيام أكل وشرب ؟ يُروى بالضم والفتح ، وهما بمعنى ؛ والفتح أقل اللغتين، وبها قرأ أبو عمرو ; شر ب الحيم ؛ يويد أنها أيام لا يجوز صومها ، وقال أبو عبيدة : الشّر ب ، بالفتح، مصدن ، وبالخفض والرفع ، اسمان من شربت . والتَّشراب : الشّر ب ؛ ؛ فأما قول أبي ذويب :

> تشرين بماء البحر ، ثم تُوَفَّعَتْ ، مَنَى حَبَشِيَّاتٍ ، كُنُنَّ نثيبجُ ۗ ﴿

فإنه وصف سَحاباً شربن ماء البحر ، ثم تَصَعَّدُن ، فأَ مُطَرَّن وَدَوَّينَ ؟ والباء في قوله بماء البحر ذائدة ؟ إلما هو شربن ماء البحر ؛ قال ان جني : هذا هو الظاهر من الحال ، والعدُولُ عنه تعسَّفُ ؟ قال : وقال بعضهم شربن من ماء البحر ، فأو قتع الباء معنى دَوْينَ ، وكان رَوْينَ ما يتعدَّى بالباء ، عدَّى شربن بالباء ، ومثله كثير ؛ منه ما مَضَى ، ومنه ما شربن بالباء ، ومثله كثير ؛ منه ما مَضَى ، ومنه ما

ا قوله « متى حبثيات » هو كذلك في غير نسخة من المحكم .

بالنحو ؛ قال الأعشى :

هو الواهيب' المُنسميعاتِ الشُّرُو بُّ ، بَين الحَريرِ وبَينَ الكَتَنَنْ

وقوله أنشده ثعلب :

تَحِسْبُ أَطَّمَادِي عَلِيَّ مُجلُبًا ، مِثْلَ المُنَادِيلِ،'تعاطَّنَ الأَشْرُبَا!

يكون جمع تشرُّب ، كقول الأعشى:

لها أَوَجْ، فِي البَّنْتِ، عالِ، كَأَمَّا أَلَمَّ بِهِ، مِن تَجْرِ دَارِينَ، أَدْ كُبُ

فَأَرْ كُنْبِ * : جمع رَكْب ، ويكون جمع سَبْارِب وراكِب ، وكلامها نادر ، لِأَن سببويه لم يذكر أَنْ فاعلا قد يُكسَّر على أَفْعُل .

وفي حديث علي وحمزة ، رضي الله عنهما : وهو في هذا البيت في سَرْبٍ من الأنصار ؛ الشَّرْبُ ، بفتح الشين وسكون الراء : الجماعة كِشْرَ بُونَ الحَمْر .

التهذيب، أَن السكيت: الشَّرُّبُ: المَاءُ بِعَينَهِ يُشْرَبُ. والشَّرْبُ : النَّصِيبُ مِن المَاء .

والشّريبة من الغنم : التي تصديرها إذا رويت ، فتنسّعُها الغنم ، هذه في الصحاح ؛ وفي بعض النسخ حاشية : الصواب السّريبة ، بالسين المهملة. وشارب الرّجل مشاربة وشيراباً : شرب معه ، وهو سريبي ؛ قال :

رُبَّ شريب لك ذي ُحساسِ ، شِرابُه كَالحَسَزُ بالمَسواسي

والشّريب : صاحبتك الذي أيشار بلك ، ويُوردُ إبلته معلك ، وهو تشريبتك ؛ قال الراجز :

١ قوله « جلما » كذا ضبط بضمين في نسخة من المعكم.

سيأتي ، فــلا تَسْنَو ْحِشْ منه .

والاسم : الشّرْبة ، عن اللحياني ؛ وقيل : الشّرّب ُ المُصدر ، والشّرّب ُ الاسم .

والشرّب : الماء ، والجمع أشراب .

والشَّرْبَةُ من الماء : منا يُشْرَبُ مَرَّةً . والشَّرْبَةُ أيضاً : المرةُ الواحدة من الشُّرْبِ .

والشّرْبُ : الحَظُهُ من الماء ، بالكسر . وفي المثل : آخِرُها أَقَلَتُها شِرْباً ؛ وأَصلُهُ في سَقْي الإبل ، لِأَن آخِرُها أَقلَتُها يود ، وقد 'نُزِف الحوْضُ ؛ وقيل : الشّرْبُ مُلَاسَّرْبُ مُ قال أبو ذيد : الشّرْبُ المُلَوْرِد ، وجمعه أشرابُ . قال : والمَشْرَبُ الماء نَصْهُ .

والشّرابُ : ما 'شرب من أيّ نوّع كان ، وعلى أيّ حال كان ، وعلى أيّ حال كان. وقال أبو حنيفة : الشّرابُ ، والشّرُ وب ، والشّريبُ واحد ، يَرْ فَعَ ذلك إلى أبي زيد .

و رَجلُ شَارِبِ ، وشَرُوبِ وشَرَّابِ وشَرِّابِ وشِرِّيبِ : مُولَع بِالشَّرابِ ، كَخِمَّيْنِ .

التهذيب: الشريب المنول عبالشراب ؛ والشراب ؛ والشراب ؛ الكثير الشرب ؛ ورجل سروب : شديد الشرب في الدنيا ، لم وفي الحديث : من سرب الحكثر في الدنيا ، لم يشربها في الآخرة ؛ قال ابن الأثير : هذا من باب التعليق في البيان ؛ أراد : أنه لم يدخل الجنة ، لأن الجنة شراب أهلها الحمر ، فإذا لم يشربها في الآخرة ، لم يكن قد دخل الجنة .

والشَّرْبُ والشُّرُوب: القَوم يَشْرَ بُون، ويجتَّبعون على الشَّرْبُ ، فاسم على الشَّرْبُ ، فاسم لجمع شارب، كرَّكْب ورَجْل ، وقبل: هو جمع. وأما الشُّروب، عندي ، فبمسع شارب ، كشاهد وشُهُود ، وجعله ابن الأعرابي جمع شَرْب ، قال : وهو خطأ ، قال : وهذا مما يضيق منه علمه لجله

إذا الشريب أخذته أكه ، فضله ، حتى تبيك بكت

وبه فِسر ابن الأعرابي قوله :

رُبُّ شَرِيب لك ذي مُحساس

قال: الشَّرِيبُ هنا الذي يُسْقَى مُعَك. والحُساسُ: الشَّوْم والقَسَلُ ؛ يقول: انتظارُك إيَّاه على الحوضِ ؛ فَسَلُ لك ولإسلك . قال : وأما نحن ففسَّرْنا الحُساسَ هنا ؛ بأنه الأذكى والسَّوْرة في الشَّراب ، وهو شَرِيبُ ، فعيلُ عنى مُفاعِل ، مشل نديم وأكبل .

وأَشْرَبُ الإيلَ فَشْرِبَتْ ؛ وأَشْرَبُ الإبل حَقْ شَرِبَتْ ، وأَشْرَبُنا نَحْن : دَويِتْ إبلُنا ، وأشرَبُنا : عَطِشْنا ، أَو عَطِشْت إبلُنا ؛ وقوله :

اسْقِنِي، فإنسِّنِي مُشْرِب

رواه ابن الأعرابي ، وفسره بأن معناه عطشان ، يعني نفسه ، أو إبله ، قال ويروى : فإنك مشرب أي قد وجد ت من يشرب ألله المتعلقان . يقال : المتعني ، فانتي مشرب . والمشرب : الرجل الذي قد عطشت إبله أيضاً . قال : وهذا قول ابن الأعرابي . قال وقال غيره : رجل مشرب قد شربت إبله . ورجل مشرب . حان لإبله أن تشرب . قال : وهذا عنده من حان لإبله أن تشرب . قال : وهذا عنده من الأضداد .

والمستشرَبُ : الماء الذي يُشرَبُ .

والمَشْرَّبَةُ : كَالْمَشْرَعَةِ ؛ وَفِي الحِدَيثِ : مَلْعُونَ مَلِعُونَ مَلِعُونَ مَلِعُونَ مَلِعَوْنَ مَلِعَونَ مَن مَن أَحاطَ على مَشْرَبَةٍ ؛ للمَشْرَبَةِ ، بفتح الذي يُشْرَبُ منه كَالمَشْرَعَةِ ؛ ويريد بالإحاطة مَمَلُكُمَة ، ومنع غيره منه .

والمَشْرَبُ : الوجهُ الذي يُشْرَبُ منه ، ويكون موضعاً ، ويكون مصدراً ؛ وأنشد :

ويُدْعَى ابنُ مَنْجُوفِ أَمامِي ، كَأَنَهُ ﴿ تَصْوِلُ مَشْرَبِ مِنْ غَيْرٍ مَشْرَبِ

أي من غير وجه الشُّرْب ؛ والمَشْرَبُ : كَشُرِيعَةُ النَّهُ . السَّرْيعَةُ أَ

والشَّرَابُ: اسم لما 'يشرَبُ. وكُلُّ شيء لا 'يمْضَغُ ' ' فإنه يقال فيه : 'يشرَبُ .

والشَّرُوبُ: ما سُرِبَ. والماء الشَّرُوبِ والشَّرِيبُ:
الذي بَيْن العَدَّبِ والمِلْح ؛ وقيل: الشَّروب الذي
فيه شيء من عُذُوبة ، وقد يَشْرَبه الناس ، على ما
فيه . والشَّريبُ: دُونه في العُدُوبة ، وليس يَشْرَبُهُ
الناس إلاَّ عند ضرورة ، وقد تَشْرَبُهُ البَّامُ ؛
وقيل : الشَّريبُ العَدْبُ ؛ وقيل : الماء الشَّرُوبِ
الذي يُشْرَبُ . والمَّاجُ : المِلْحَ ؛ قال ابن هرمة :

فَإِنَّكَ ؟ بِالْقَرَيْحَةِ ؛ عَامَ مُمْنِي ، شَرُوبُ المَّاء ؛ ثَمْ تَعُودُ مَأْجِنا

قال: هكذا أنشده أبو عبيد بالقريصة ، والصواب كالقريحة ، التهذيب أبو زيد: إلماء السّريب الدي ليس فيه تحدوبة ، وقد يشربه الناس على ما فيه . والشرّوب : أدونه في العدوبة ، وليس يَشْربه الناس إلا عند الضّرورة . وقال الليث : ماء تشريب وشروب فيه مرارة وما وملكوحة ، ولم يمتنع من الشروب ؛ وماء تشروب وماء طعيم بعنى واحد . وفي حديث الشورى : أجرعة تشروب أنفع من عدب مدوب ؛ الشرّوب من الماء : الذي لا عدب موب ؛ الشرّوب من الماء : الذي لا والمؤنث ، ولهذا وصف به الحرّعة ؟ ضرب الحديث والمؤنث ، ولهذا وصف به الحرّعة ؟ ضرب الحديث

مثلًا لرجلين : أحدهما أَدُّوَ نَ وأَنفع ُ ، والْآخر أَرفع ُ وأَضرُّ . وما ُ مُشْرِب ُ : كَشَروبٍ .

ويقال في صِفَة بَعِيدٍ: نَعْمَ مُعَلَقُ الشَّرْبَةِ هذا ؛ يقول : يَكَنفي إلى منزله الذي يريد 'بشَرْبَةٍ وَاحدة ، لا كِنْتَاجُ إلى أُخرى .

وتقول: تشرَّبَ مالي وأكلَّك أي أطْعُمه الناسَ وسَقَاهُم به ؛ وظلَّ مالي يُؤكلُّل ويُشَرَّب أي يَرْعَى كيفَ شَاءً.

ورجل أَكَلَة " وَشُرَّ بَهْ "، مَسَال 'هَمَّرَةٍ : كَشَيْرِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى ابن السكيت .

ورجل مشرُوب : شدید ٔ الشُّر ْب ، وقوم مُ اُشر ُب ُ وشير گب ُه .

ويوم ذو شرَّبة : شديد الحَرَّ ، يُشْرَب فيه الماءً أَكْثُو مَا يُشْرَب فيه الماءً أَكْثُو مَا يُشْرَب فيه الماءً أَكُثُو مَا يُشْرَب فيه الماءً لم تَوْلُ به شَرْبَة شهدا اليـوم أي عَطَشُ . التهذيب : جاءت الإبل وبها تشرَبة أي عطش ، وقد اشتَدَت شرَبَتُها ؛ وقال أبو حنيفة : قال أبو عمرو إنه لذو تشرَبة إذا كان كثير الشرب.

وطَعَامُ مُشْرَبَةً : يُشْرَبُ عليه الماء كثيراً ، كما قالواً : سُرُابُ مَسْفَهَهُ .

وطنَّعام ُ ذو تَشرَبة إذا كَانَ لا يُورُوكَى فيه من الماء. والمِشربة ُ ، بالكسر : إناء يُشرَبُ فيه .

والشَّارِية : القوم الذين مسكنهم على ضَفَّة النهر ؛ وهم الذين لهم ماء ذلك النهر .

والشَّرَبَةُ : عَطْسَنُ المَالِ بعد الجَزَء ، لأَن ذلك يَدْعُوهَا إِلَى الشُّرْبِ. والشَّرَبَةُ ، بالتحريث : كالحُويَضِ يُحفَّرُ حول النخلة والشجرة ، ويُمثلأ ماء ، فيكون رَبَّها ، فَتَتَرَوَّى منه ، والجمع شَرَبَهُ وشَرَبَاتُ ، قال زهير :

كِغْرُ بُعْنَ مِن تَشْرَبَاتٍ ، ماؤها طَحِلُ ، على الجُنَدوع ، كِغَفْن الغَمُ والغَرَّفَا وأنشد ابن الأعرابي :

مِثْلُ النَّخِيلِ يُورُونِي، فَرْعَهَا، الشُّرَبُ

وفي حديث عبر، وضي الله عنه : اذ هب إلى سُرَبَة من الشَّرَبَات، فاد لُكُ وأسك حتى تُنَقَيّه. الشَّرَبَة، بفتح الراء: حَوْضُ يكون في أصل النخلة وحو لها، يُملاً ماء لِنَسْرَبه ؟ ومنه حديث جابر ، وضي الله عنه : أتانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَمَدَلُ إلى الرَّبِيع ، فَسَطَهَر وأَقْبَلَ إلى الشَّرَبَة ؟ النهر ، وفي حديث لقيط : ثم أشرَفْت الرَّبِيع أ : النهر ، وفي حديث لقيط : ثم أشرَفْت أللها ، وهي سَر بة واحدة ؛ قال القتيبي : إن كان بالسكون ، فإنه أواد أن الماء قد كثر ، فمن حيث أردت أن تشرب شربت، ويروى بالياء تحتها نقطتان، وهو مذكور في موضعه ، والشَّرَبَة أ : كُر دُ وهو مذكور في موضعه ، والشَّرَبة أ : كُر دُ وشرَب شربات وشرعه ، والمُع من كل ذلك سُرَبات وشريب شربات ، والجمع من كل ذلك سُرْبات وشريب شربات ، والمحمد من كل ذلك سُرْبات وشريب شربات وشريب شربات والمحمد من كل ذلك

وشَرَّبَ الأَرْضَ والنَّخْلِ : تَجْمَلَ لَمَا يَشْرَبَاتُ ؛ وأنشدَ أبو حنيفة في صفة نخل :

مِنَ الغُلْبِ ، مِن عِضْدانِ هامةَ شُرَّبَتْ لِسَقْنِي ، وجُمَّتْ لِلنَّواضِعِ بِيثْرُها وكلُّ ذلك من الشُّرْب .

والشّوارب ؛ مجادي الماء في الحكنّ ؛ وقيل ؛ الشّوارب عُروق في الحكن تشرّب الماء ؛ وقيل : هي عُروق لاصِقة الحكنقوم ، وأسْفَلُها بالرّثة ؛ ويقال : بَل مُؤخّر ها إلى الوّتِين ، ولها قَصَب منه يَخرُ إلى الصّوت ؛ وقيل : الشّوارب عادي الماء في العُنْت ؛ وقيل : سَوارب الفرّس عادي الماء في العُنْت ؛ وقيل : سَوارب الفرّس

ناحية أو داجه ، حيث يُودَّجُ البَيْطار ، واحدُها ، في التقدير ، شارب ، وحيار صخب الشوارب ، من هذا ، أي سُديد النَّهيق . الأَصعي ، في قول أَبي ذويب :

صَخِبُ الشُّوادِبِ ، لا يَوَالُ كَأَنَّهُ عَبْدُ ، لآلِ أَبِي دَبِيعَةَ ، مُسْبَعُ

قال : الشوارب مجاري الماء في الحكت ، وإنما يريد كثرة أنهاف ؛ وقال ابن دريد : هي عروق باطن الحكون و والشوارب : غروق محد فقة ما الحكائة و الحكون و والشوارب : غروق أنه محد فقة ما الحكون و يقال : بل هي عروق تأخذ الماء ، ومنها كيشر ج الرابق . ابن الأعرابي : الشوارب مجاري الماء في العين ؛ قال أبو منصور : المشوارب كاري الماء في العين ؛ قال أبو منصور في المسبسة أداد كاري الماء في العين التي تفدر في الأرض ، لا تجاري ماء عين الوأس .

والمتشرَّبة أَ : أَوَضَّ لَيَسْة لا يَوَال فيها نَبَسْت أَ أَخْضَر وَيَّان والمَشْر بَة والمَشْر بُهَ الفتح والضم : الفرْ فقه ؟ جعلوه اسماً كالفرْ فقه ؟ وقيل : هي كالصَّفَّة بين يَدي الفرْ فق .

والمَسَادِبُ : العَلالِيُّ ، وهو في شعر الأَعشى . وفي الحديث : أَن النبي ، صَلَى الله عليه وسلم ، كان في مَشْرَبَةٍ له أَي كان في عَبْرُ فَةٍ ، قال : وجمعها مَشْرَبَاتُ ، ومَشَارِبُ .

والشاربان : ما سال على القم من الشّعر ؟ وقيل : إِمَّا هُو الشّاربان : ما طال من ناحية السّبلة ، وبعضهم يستّي السّبلة كلّها شارباً واحداً ، وليس بصواب ، والجمع تشوارب، قال اللحياني: وقالوا إنه لَعَظِيمُ الشّوارب قال علم قال : وهو من الواحد الذي فرّق ، فَعِمُول كلّ جزء منه شارباً ، ثم جُمع على هذا . وقد طرّ جزء منه شارباً ، ثم جُمع على هذا . وقد طرّ

شارب الفالام ، وهما شاربان . التهذيب : الشاربان ما طال من ناحية السبلة ، وبذلك سمتي شاربا السيف ؛ وشاربا السيف : ما اكتنف الشفرة ، وهو من ذلك . ابن شميل : الشاربان في السيف ، أسفل القائم ، أنفان طويلان : أحدهما من هذا ألجانب ، والغاشية ، نما تحت الشاربين ؛ والشارب والغاشية ، نما تحت الشاربين ؛ والشارب والغاشية : يكونان من حديد وفيضة وأدم .

وأَشْرَبَ اللَّوْنَ : أُشْبُعَه ؛ وكلُّ لَوْنٍ خالطَ لَوْنَ خالطَ لَوْنًا الْخَرِ ، فقد أشربَه .

وقد اشراب : على مِثالِ اشتهاب .

والصِّبْغُ يُنَشَرَّبُ فِي الثوبِ ، والثوبُ بِنَشَرَّبُهُ أَي يَنَنَشَوُّبُهُ أَي يَنَنَشَفُهُ .

والإشرابُ : لوْنُ قد أَشْرِبَ من لُونَ ؟ يقالَ : أَشْرِبَ الأَبِيضُ حُمْرَةً أَي عَلَاه ذلك ؛ وفيه مُشَرْبةٌ مُ من حُمْرَةٍ أَي إِشْرَابُ مَ

ورجُل مُشْرَبِ حُمْرة ، وإنه لَمَسَقِي الدَّم مثله ، وفيه نُشْرَباً حُمْرة ، وفيه نُشْرَباً حُمْرة أَ وفيه نُشْر به من الحُمْرة إذا كان مُشْرَباً حُمْرة أَ وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أبيض مُشْرَب مُشْرَب مُشْرَب مُشْرَب مُشْرَب .

الإسْرَابُ: خَلَطُ لَوْنِ بِلَوْنِ ، كَأَنَّ أَحِدَ الْلَوْنَ ، كَأَنَّ أَحِدَ الْلَوْنَ الْآخَرَ ؛ يقال : بياضُ مُشْرَبُ حُبْرةً مخففاً ، وإذا مُشدّد كان للتكثير والمالغة .

ويقال أيضاً: عنده تشرُّ به من ماء أي مقدار ُ الرِّي ۗ؟ ومثله الحُسْوة ُ ﴾ والغُرْفة ُ ، واللُّقْمة ُ .

وأُشْرِبُ فلان حُبُّ فلانة أي خالط قللبته. وأُشْرِبُ قلبُه تحبَّة هذا أي حلَّ تحلُّ الشَّرابِ. وفي التنزيل العزيز: وأشْر بُوا في قُلُوبِهِم العِجْلُ؟ أي حُبُّ العجْل ، فحذَف المضاف، وأقامَ المُضافَ

إليه مُقامَه ؛ ولا يجوز أن يكون العِجْلُ هو المُشرَبُ القلَبُ ؛ وقد المُشرَبَ القلَبُ ؛ وقد أشرَبَ القلَبُ ؛ وقد أشرَبَ القلَبِ في قللبِه حبّه أي خالطته . وقال الزجاج : وأشربُوا في قلوبهم العِجْلُ بحَفْرهم ؛ قال : معناه سُقُوا حبُ العِجْلُ ، فَحِذْف حبُ ، وأقيم العِجْلُ مُقامِه ؛ كما قال الشاعر :

وكَيْفَ تُنُواصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خَلالتَتُه ، كأبي مَرْحَبِ ؟

أي كخلالةِ أبي مَرْحَبٍ .

والشُّوْبِ يَنَشَرَّبُ الصَّبْغَ : يَتُنَشَّفُهُ . وتَشَرَّبَ الصَّبْغُ فيه : سَرَى .

واسْتَكُشْرَبَتِ القَوْسُ حُمْرَةً"؛ اشْتَدَّت حُمْرَ تُهَا؟ وذلك إذا كانت من الشّرَيان؟ حكاه أبو حنيفة.

قال بعض النعويين : من المُشْرَبة حُرُوف بخِرج معها عند الوُقوف عليها نحو النفخ ، إلاَّ أَنها لم تُضْعَطُ مُ ضَعْطَ المَصْعُورة ، وهي الزاي والظاء والذال والضاد . قال سيبويه : وبعض العرب أَشْدَ تصويباً من بعض .

وأَشْرِبَ الزَّرْعُ : جَرَى فيه الدَّقيقُ ؛ وكذلك أَشْرِبَ الزَّرْعُ الدَّقيقَ ، عَدَّاه أَبُو حَنيفة سماعاً من العَرْبِ أَو الرُّواة .

ويقال للزرع إذا خرج قَـصَبُه : قد تشربُ الزرعُ في القَصَبِ ، وشَرَّبُ قصبُ الزرعِ في القَصَبِ ، وشَرَّبُ قصبُ الزرعِ إذا صار الماء فيه. ابن الأعرابي : الشَّرْبُبُ الغَمِلْي من النبات .

وفي حديث أحد: ان المشركين نزلوا على زرع أهل المدينة ، وخَلَسُوا فيه ظهرهم ، وقد شُرِّبُ الزرعُ الدقيق ، وهو الدقيق ، وهو كناية عن اشتسداد حب الزرع ، وقرُب إدراكه .

يقال : سَرَّبَ قَصَبُ الزرع إذا صار الماء فيه ؟ وسُرُّبَ السُنْبُلُ الدَّقِيقَ إذا صَارَ فيه المعْمُ ؟ والشُرْبُ فيه مستعار ، كأن الدَّقِيقُ كان ماء ، فَشَرُ بَه .

وفي حديث الإفك: لقد سبيعتبوه وأشربت فلوبكم ، أي سُقيته كما يسقى العطشان الماء وقلوبكم ، أي سُقيته كما يسقى العطشان الماء وأشربت عسر بن قلبه كذا ، أي حل كال الشراب أو اختلط به ، كما مختلط الصلغ بالثوب وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه: وأشرب قلبه الإشفاق. أبو عبيد: وشرّب القر بة ، بالشين المعجمة ، إذا كانت جديدة ، فجعل فيها طبهاً وماء ، ليطيب طعنها ؟

النوارف عَيْنَيْها، من الحنفل، بالضُّعَى، سُجُوم ، كَتَنْضِاحِ الشُّنْدَانِ المُشرَّب

قال القطامي يصف الإبل بكثرة ألبانها :

هذا قول أبي عبيد وتفسيره ، وقوله : كَتَنْضَاحِ الشَّبَانِ المُشَرَّبِ ؛ إنما هو بالسين المهملة ؛ قال : ورواية أبي عبيد خَطَأ .

وتَسَرُّبَ النَّوبُ العَرَّقَ : يُسْفِهُ .

وضَبَّة مُ شَرَّوُبُ : تَـَشَّتَهِي الفَحَـل ، قال : وأُراه خائنة مُشَرُّوبُ .

وسُتَوَبِ بَالرَجِل ، وأَسْرَبَ به : كَذَبَ عليه ؛ وتقول : أَشْرَبُتْنَي ما لم أَشْرَبُ أَي ادَّعَيْتَ علي ما لم أَشْرَبُ أَي ادَّعَيْتَ علي ما لم أَفْعَلُ .

والشَّرْ بَهُ ' : النَّحْلَة التي تَنبُتُ ' من النَّوى ، والجمع الشَّرَ بَّاتُ ' ، والشَّر البِّب ' ، والشّر البيب' .

وأَحْرَبَ البعيرَ والدَّالِّةَ الحَبَيْلَ: وضَعَه في عُنْقُهَا؟ قال :

باآل وُزار أشربوها الأقنران

وأَشْرَبُتُ الْحَيْلُ أَي جعلت الحِبالَ في أَعْنَاقِهَا ؛ وأَنشِد ثعلب :

> وأشرَّ بْنَهُمْ الأَقْدُوانَ ، حَتَى أَنَّ خُنْتُهُا بِيقُرُّح ، وقد أَلقَينَ كُــُـلَّ جَنِينِ

وأَخْرَبْتُ إِبِلَكَ أَي جَعَلَنْتُ لَكُل جَسَلٍ قَرَيناً ؛ ويقول أحدهم لناقته : الأَشْرِبَنَكِ الحِبالَ والنَّشُوع أَي لأَقْرُ نَنَكَ بِهَا .

والشَّارِبُ: الضَّعْفُ، في جميع الحيوان ؛ يقال : في بعير ك شادِبُ خَوَدٍ أي ضَعْفُ ؛ ونَعْمُ البعيرُ هذا لولاً أن فيه شارِبَ خَوَرٍ أي عِرقَ خَوَرٍ .

قال : وشترب إذا روي ، وشترب إذا عطيش، وشرب إذا عطيش، وشرب إذا ضعف بعيره .

ويقال : ما زال فلان على شَرَبَّةٍ واحدةً أي على أمر واحد .

أُو عُمرو: الشّرُبُ الفهم . وقد شَرَبَ يَشْرُبُ شَرْبًا إذا فَهَيمَ ؟ ويقال للبليد: احْلُبُ ثُم اشْرُبُ أي ابْرُكُ ثُم افْهُمَ . وحَلَبَ إذا بَرَكَ .

وَسُرِيبِ ، وَسُرُ يَبِ ، وَالشَّرَ يَبِ ، وَالشَّرَ يَبِ ، وَالشَّرَ يَبِ ، وَالشَّرُ وَبِ ، وَالشَّرُ وَبِ ، وَالشَّرُ وَبِ ، كَامَا مُواضِعٍ. والشَّرُ وَبِ ، فِي شَعْرِ لَبِيدٍ ، وَالشَّرُ وَبِ ، فَي شَعْرِ لَبِيدٍ ، وَالشَّرُ وَبِ ، فَي شَعْرِ لَبِيدٍ ، وَالشَّرُ وَبِ ، فَالَ :

هل تعرف الدار بسفع الشونية ?

والشُّرُ بُبُ : اللَّم وادرُ بعَيْنِهِ .

والشُّرَبَّة : أَرضَ لَـيَّنَة تَنْشِيَتُ العُشْبُ ، وليس بها شجر ؛ قال زهير :

وإلاَّ فإنَّا بالشَّرَبَّةِ ، فاللَّوَى ، تُعَقَّرُ أُمَّاتِ الرَّبَاعَ ، ونَيْسِرُ *

وشَرَ بُنَّة أَ ، بتشديد الباء بغير تعريف : مُوضَعَ ؟ قال ساعدة بن جؤية :

> يشرَبُّة كميث الكثيب ، بدُورِ • أَرْطَى ، بَعُوذُ به ، إذا ما يُوطَبُ

يُوطَبُ : يُبَلُ ؛ وقال حَمِث الكَثيب ، لأَنَّ الشُّرَبَّة مُوضع أو مكان ؛ ليس في الكلام فَعَلَلَة اللهُ اللهُ هذا ، عن كراع ، وقد جاء له ثان ، وهو قولهم : جَرَبَّة "، وهو مذكور في موضعه .

واشر أب الرجل للشيء وإلى الشيء اسر ثباباً: مك عُنْكَهُ إليه، وقبل : هو إذا الاتفع وعلا ؛ والاسم : الشر أبيبية ، بضم الشين ، من اشر أب . وقالت عائشة ، وفي الله عنها: اشر أب الثقاق ، واراتك تا العرب ، ؛ قال أبو عبيد : اشر أب التقاق ، وفي حديث : وكل وافيع رأسته : منشر ثب . وفي حديث : ينادي مناد يوم القيامة : يا أهل الجنة ، ويا أهل النار ، فيكشر ثبون لصوته ؛ أي يَرْ فتعون وقوسهم لينظروا إليه ؛ وكل رافع وأسه مشر ثب ؛ وأنشد لذي الرمة يصف الطابية ، ورافعها وأسه مشر ثب ؛ وأنشد لذي الرمة يصف الطابية ، ورافعها وأسها :

وَ كُو اللَّهِ مَا إِنَّ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

قال : اشراب مأخود من المكثرية ، وهي الغرفة .

شرجب: الشَّرْجَبُ : الطَّويل ؛ وفي التهذيب : مَنَ الرَّجَالِ الطُويل ، وفي حديث خالد ، رضي الله عنه : فعاد َ ضَا رجُل سَرْجَبُ ؛ الشَّرْجَبُ : الطويل ؛ وقيل : هو الطويل القوائم ، العادي أعالي العظام .

والشَّرْجَبُ : نَعْتَ الفَرَسُ الجَـُوادِ ؛ وقيل : الشَّرْجَبُ الفرَسُ الكَرِيمُ .

والشَّرْ جَبَانُ : شَجرة يُدْبَغَ بَها ، وربما خُلِطَتَ بِالْعَلَّمَةِ ، فَلُطَتُ بِالْهُ عَبِانُ الشَّرْ جَبَانُ مُشْجَيرة "كَشْجَرة الباذنجان ، غير أنه أبيض ، ولا يؤكل . ابن الأعرابي : الشُّرْ جُبَانُ شَجرة مُشْعانَة "طويلة ا ، يَتَحَلَّبُ منها كالسَّمِ"، ولما أغصان ".

شرعب: الشَّرْعَبُ : الطويل . رجُـل تَشْ عَبُ : طويلُ خفيفُ الجسم ، والأنثى بالهاء .

والشُّر ْعَبِي : الطويل ؛ الحَسَنُ الجسمِ .

وشُرَ عَبَ الشيءَ : طَوَّلَهُ ؛ قَالَ طَفيلُ :

أَسِيلة ُ مَجْرَى الدَّمْعِ، خُبْصَانَهُ الحَشَى، بَرُودُ الثِّنَايا، ذَاتُ خَلْقٍ مُشَرَّعَبِ

والشُّرْعَبَةُ : كَنْقُ اللَّهُمْ والأَدْبُمْ ِ طُولًا .

وشُرَعْبَهُ : قطَعَهُ مُطُولًا . والشَّرْعَبَةُ : القِطْعَةُ منه

والشَّرْعَبِيُّ والشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرَّبُ مَنَ البُرُودِ ؛ أنشد الأَزْهُرِي :

كَالْبُسْتَانِ والشُّرْعَبَى ذَا الأَذْيَالِ ٢

وَقَالَ رَوْبَةً يَصَفَ نَابُ البَعِيرِ :

قَدَّا مِجْدَّادٍ ، وهَذَّا سُرْعَبَا

والشَّرعَبيَّةُ : موضع ؛ قال الأخطل :

ولَّقَدُ بَكَى الجَمَّافُ مَّا أَوْقَعَتُ اللَّامِيَّةِ ، إِذْ رَأَى الأَطْفَالا

ومكان شازب أي تخشين . شسب : الشّاسِب : لغة في الشّازب ، وهو النّحيف اليابيس من الضَّمْر ، الذي قد يَبِس َ جلده عليه ؟

الأعراق الشرجان النع » عبارة التكملة ، قال ابن
 الأعراق الشرجانة ، بالفم وقد تفتح: شجرة مشانة إلى آخر ما هنا.
 ع قوله «كالبستان النع » كذا هو في النهذيب .

شؤب: الشّازب؛ الضامر اليابيس من الناس وغيره ؟ وأكثر ما يستعمل في الحيل والناس. وقال الأصعي: الشازب الذي فيه ضمور ، وإن لم يكن مهزولاً ؟ والشّاسف والشّاسف والشّاسف الذي قد يبس . قال : والشّاسف أعرابياً يقول ما قال الحطيثة: أَيننُقاً اسْرُاباً الما قال الحطيثة: أَيننُقاً اسْرُاباً الما قال الحطيثة: أَيننُقا السين ، وليست الزاي ولا السين ، بدلا إحداهما من الأخرى ، لتصرف الفعلين جميعاً ، والجمع : شرّاب وشرازب . وقد شرّب الفرس يسّروب مشرّب الفرس يستروب مشرّب الفرس يستروب مشرّب الفرس يستروب مشروباً وشروباً .

وخَيْلُ ' اُشْزَابُ ُ أَي ضَوامِر ُ . وفي حديث عمر ، يَو ْثِي عُر ْوةَ َ بن مسعود الثقفي :

> بالخيل عابيسة ، 'زوراً مَناكِبُها ، تَعَدُّو شَوازِب ، بالشَّعْثِ الصَّناديدِ

والشُّوازِبُ : المُنضَبَّراتُ ، جمع شَازِبِ ، ويجمع علي نشزَّبِ أَيضاً .

وأتان مَثْزُ بَهُ ": ضامِرة".

التهذيب: الشُّوزَبُ والمَـئينَةُ: العَلامةُ ؛ وأنشد:

عَلام بِينَ عَيْنَيْهِ سُوْزَبُ

والشَّزيبُ : القَضِيبُ من الشَّجر ، قبل أَن يُصُلح، وجمعه 'شُز'وب' ، حكاه أَبو حنيفة .

قال لسد

أَنِيكَ أَمْ سَنْحَجُ تَخَيَّرُ هَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ السَّنِا؟ عَلَيْحًا الشَّنْبِا؟

وقال أيضاً :

تَنَقِي الأَرضَ بِـدَفَّ شَاسِبٍ ، وَضُلُوعٍ ، تَحْتَ زُوْرٍ قِدَ نَحَلُ .

وهو المَهْزُول ، مثل الشَّاسِفِ ، وليس مثـل الشَّانِيبِ ، وليس مثـل الشَّانِيبِ ،

فَقُلْتُ لَه : حانَ الرَّواحُ ، ورُعْتُهُ بأَسْمَرَ مَلْوِيِّ ، من القِدِّ ، شاسِبِ

والجمع بشبُ . وشَسَبَ مُشْدُوبًا وشَسُبَ . والشَّبِ . والشَّسِبِ : القَوْسُ .

شعب : الشّصب ، بالكسر : الشّدّة والجدّب ، والجمع أشّصاب ، وهي الشّصيبة ، وكسّر كراع الشّصيبة ، وكسّر كراع الشّحيبة ، الشّدّة ، على أشصاب في أدنى العدد، قال: والحثير شمائيب ، قال ابن سيد ، وهذا منه خطأ واختلاط .

﴿ وَشَاصِبُ الْأَمْرِ ۗ ، بِالكَسَرِ : الشِّنتَدُ ..

ان هانيء : إنه لَشَصِبُ لَصِبُ وَصِبُ إذا أَلَكُ النَّصِبِ .

وسُمِيبَ المِكَانُ مُصَبًّا: أَجْدَبَ.

والشَّصِيبة : شدّة العيش. وعينش شاصِب وشَصْب ؟ وشَصَب ؟ وشَصَب ؟ وشَصَب ؟ وشَصَب ؟ وشَصَب ؟ بالفتم ، سُصُوباً ، فهو سَصِب وسُنْا مِن مَن وأَسْنُصَب الله عنه عَنْه ؟ وأَسْنُ عَنْه عَنْه ؟ وأَسْنُ عَنْه عَنْه ؟ وأَسْنُ عَنْه وَاللَّه عَنْه ؟ وأَسْنُ عَنْه وَاللَّه عَنْه ؟ وأَسْنُ عَنْه وَاللَّه عَنْه وَاللَّه عَنْه وَاللَّه عَنْه وَاللَّه عَنْه وَاللَّهُ عَنْه وَاللَّهُ عَنْهُ وَلَهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَنْهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَلْمُ عَلَاهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَالًا عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَالًا عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَالًا عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَالًا عَنْهُ وَاللّهُ عَلَالًا عَلَالْمُ عَلَالًا عَلَالُهُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَهُ عَلَالًا عَلَالَا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَا عَلَالَالِهُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَا

كرام يأمَن الجيوان فيهيم ، إذا تشصّبت بهيم إحدى الليالي

وشُصَبُ الشَّاةُ : سَلَخَهَا .

أبو العباس : المَشْصُوبةُ الشاهُ المُسَمُوطَةُ . ويقال للقَصَّابِ : سَمُعَّابِ .

والشُّصُّبُ : السَّمْطُ .

والشَّصَائِبُ؛ عِيدَانُ الرَّحْلِ، ولم 'يسمع لها بوَاحد؛ قال أبو ذبيد :

وذا تشَّصَائِبَ ، في أَحْنَائِهِ تَشْمَهُ ، رِخُو َ المِلاطِ ، رَبِيطاً فَوَق صُرْصورِ.

ورجل سَصِيب أي عَريب .

اللبث: الشيّصبان الذّكر من التّمل ؛ ويقال: هو بُحِمْ النّمل ؛ ويقال: هو بُحِمْ النّمل الفراء عن الدّبيريّين : قالوا هو الشيّطان الرّجيم . والشيّصبان ، والبّلكَّون كلما من أسماء الشيطان . والشيّصبان : أبو حي من من أسماء الشيطان . والشيّصبان : أبو حي من لخينه ، في بعض أن قت المدينة ، فصرَعته لقييته ، في بعض أن قت المدينة ، فصرَعته وقعدت على صدوره ، وقالت له : أنت الذي يأمل قوم مك أن تكون شاعرهم ? فقال : نعم ؛ قالت : والله لا يُنْجِيك مني إلا أن تقول ثلاثة أبيات ؛ على دوي واحد ؛ فقال حسان :

إذا ما رَتَوَعُرَعَ ، فينا ، الفَّلامُ ، فما إنَّ يقالُ له : كَمَنْ مُعُورُهُ ؟ ...

فقالت : ثنته ؛ فقال :

إذا لم يَسُدُ ، قبلَ سَدُ الإزارُ ، في الذي لا أهوَ .

. فقالت : ثلثُّه ؟ فقال :

ولي صاحب '' من بني الشيّصبان ' فَطَوْرًا أَقُنُولُ' ، وطنَوْرًا 'هُوَهُ

هذا قول ابن الكلبي ، وحكى الأثرم فقال : أخبرني علماء الأنصار ، أنَّ حسَّانَ بن ثابت ، بعدما 'ضرَّ بَصَرُه ، مَرَّ بابنِ الزَّبَعْرَى ، وعبدالله بن أبي طلحة ابن سهل بن الأسود بن حرام ، ومعه ولدُّه يَقُوده ، فصاح به ابن الزَّبَعْرَى ، بعدما ولتَّى: يا أبا الوليد ، من هذا الفُلام ُ ? فقال حَسَّانُ بن ثابِت الأَبيات .

شصل : تشصُّلُب : تَشْدَيْد قوي ".

شطب: الشَّطْبُ، من الرجال والحَيْلِ: الطويلُ، الطويلُ، الحُسَنُ الحَكْتُو. وجادِيةُ شَطْبَةُ شَّ وسَّطْبَةُ شَ طويلة شَّ حَسَنَةً شَّ تارَّةً شَّ عَضَّةً شَّ الكسر عن ابن جني ، قال : والفتح أعلى . ويقال : غَبُلام سَطْبُ ": حَسَنُ الحَكَانَ ، ليس بطويل ، ولا قصير .

ورَ جل مَشْطُنُوبِ ومُشْطَّبِ إِذَا كَانَ طُويِلًا . وفَرَ سُ شَطْبُة " : سَبِطَة اللّهم، وقيل : طويلة ، والكسر لغة ، ولا يوصف به الذكر .

والشّطب؛ مجزوم: السّعف الأخضر ، الرّطب من جريد النخل ، واحدته شطبة ". وفي حديث أم ذوع : كَمَسَلُ شطبة إ قال أبو عبيد : الشّطبة أما شطب من جريد النخل ، وهو سعقه ، سَبّه بنك الشّطبة ، لِنعْمَتِه ، واغتيدال سَبايه ؛ بنك الشّطبة ، لِنعْمَتِه ، واغتيدال سَبايه ؛ وقيل: أرادت أنه مَهْزُول ، كأنه سَعقة " في دُقتّها ؛ أرادت أنه قليل اللحم ، دَقيت الحصر ، فشبّه بالشّطبة أي موضع نوميه دقيق لنتحافته ؛ بالشّطبة أي موضع نوميه دقيق لنتحافته ؛ وقيل : أرادت سَيْفًا مُل من غمده ؛ والمسل : معنى السّل " ، أقيم مقده ؛ والمسل أي غمده ؛ وقال أبو سعيد : الشّطبة أنه السيف ، أوادت أنه كالسّيف يُسلُ من غمده ؛ كما قال أبو سعيد : الشّطبة أنه كالسّيف يُسلُ من غمده ؛ كما قال العُجر أبا الحناء :

فَى " أَقَدَ " السَّيْفِ ، لا مُتَآزِف " ، ولا كَهْلُ لَبُّنَاتُهُ وَأَباجِلُهُ وَأَباجِلُهُ

أَن الأَعرابي: الشَّطَائِبُ دُونَ الكَوَانِيفِ، الواحدة شَطِيبَة ۗ ؛ والشَّطْبُ دُونَ الشَّطَائِبِ ، الواحدة شَطْئية ۗ .

ابن السكيت : الشَّاطية التي تَعْمَلُ الحُصْر من السَّطَب ، الواحدة تَشَطُّنة ، وهي السَّعَف .

والشُّطُوبُ : أَن تَأْخُذَ قِشْرِهِ الْأَعْلَى . قَالَ : وَتَشَرُهُ الْأَعْلَى . قَالَ : وتَسَشَّطُنُ وتَلَنْحَى واحد .

والشَّواطِبُ من النساء: اللواتي يَشْقُقْن الخُوصَ، ويَقْشُرُ نَ العُسُبُ، لِيَتَّخِدُن منه الحُصْر، مُ يُلْقِينها إلى المُنْقَلِّات؛ قال قيس بن الحُطيم:

ترى قصد المران الله كالم كالمها تذار على المراس ال

تقول منه : تشطبت المترأة الجريد تشطباً شقته ، فهي شاطبة ، لتعمل منه الحصر. الأصمي : الشّاطية التي تقشر العسيب ، ثم تلقيه إلى المنقية ، فتأخذ كل شيء عليه بسبكينها ، حتى تتركه رقيقاً ، ثم تلفيه المنتقية الى الشاطبة ثانية ، وهو قوله :

تَذَرُوعُ خِرْصَانِ بَأَيْدِي الشُّواطِبِ

وشُطُنُوبُ السيف وشُطُنُهُ ، بِضِم الشين والطاء ، وشُطُنَة ، واحدته تُشطُنة ، وشُطُنة ، وشُطُنة ، وشُطُنة ، وشُطُنة ،

وسيف 'مشكطت" ومشطئوب": فيه 'شطتب" . وثوب" 'مشكطت": فيه كلوائق' .

والشّطائب من الناس وغيرهم : الفِرَقُ والضَّرُوبُ المُختلفة ؛ قال الراعي :

فهاج به ، لمثا ترَجَلت الضُّحَى ، شطائب تشتَّى ، من كلاب ونابل وسَيْفُ مُشَطَّب : فيه طَرائِت ، ودبما كانت مُر نَفَعة ومُنْحَددة . ابن شبيل : مُطْبة مُ السيف : عبوده الناشز في مثنه .

الشَّطبة ُ والشَّطْبة ُ : قِطْعة من سَنام البعير ، تَقَطَّع ُ طُولاً. وكُلُّ وَطَلْعة مَن ذلك أيضاً تسمى : سَطيبة ۖ ؟ وقيل : سَطيبة ُ اللحم الشَّرهِجة ُ منه .

وَسُطَّيه: كَثَرَّحه . ويَقَال: كَشْطَنَبْتُ السَّام والأَدْيَمَ أَشْطُنُهُ كَشَالًا . أَشْطُنُهُ مَ

أبو زيد: شُطَبُ السَّنامِ أَن تُقطَّعَه فِـدَدَاً ، ولا تَقطَّعَه فِـدَداً ، ولا تَقطَّعُه أَيضاً سُطِيبة، ولا تَقطَعُها سُطِيبة، وجمعها سَطائبُ . وكلُّ قِطعة أديم تقدَّدُ طولاً سَطيبة.

وتشطب الأديم والسَّنام، يَشْطُبُهما تشطبًا:

وَشَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعُ أَيْتُخَذُّ مَنهَا القَوْسُ .

والشُّواطِبُ من النساء : اللوآتي يَقْدُدُنَ الأَدِيمَ ، بعدما يخِنْلُقْنَه .

وناقة سُطيبة": بايسة".

وفَوَسُ مُشْطُوبُ المُنْانُ والكَفَلُ : انْتَبَرَ مَثْنَاهُ سِمَناً ، وتَبَايِنَتْ مُغُودُه ؛ وقال الجعدي :

مثل' همیان العداری ، بطنهٔ أَبْلَتَنُ الْحَقْرَ بِنَ مَشْطُوبُ الْحَفَلُ الْ

ورجل شاطِب المُحَلِّ: بعيدُه ، مثل شاطِن ٍ . والانشطابُ : السَّبَلانُ .

والمُنشَطِبُ : السائيلُ ١ من الماء وغيره . والمُنشَطِبُ : السائل .

وطريق شاطيب : ماڻيل .

١٠ قوله « والمنشطب السائل » هذه العبارة الثانية الأزهري والأول
 لابن سيده ، جم المؤلف بين عبارتيما .

و شَطَبَ عَن الشيء: عَدَّلَ عَنه. الأَصمعي: سَطَفَ و شَطَبَ إذا ذَهَبَ وتباعَد .

ُوفي النوادرُ : رَمْيَة سَاطِفة ﴿) وَشَاطِبة ﴿) وَضَائِفُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وفي الحديث: تعجمل عامر 'بن' كربيعة على عامر الطُّفَيْل ، فطعَنه ، فشَطَب الرَّمْع عن مُقْتَله هو من سُطَب ، بعني بَعُد . قال ابراهيم الحر بي شطب الرُّمع عن مَقْتَله أي لم يَبْلُنْغه. الأَصمعي سَطَب وسُطَب إذا عدل ومال .

أَبُو الفرج: الشَّطَائبُ والشَّصَائبُ الشَّدائدُ . وتَشطِبُ : جبلُ معروف ؛ قال :

كَأَنَّ أَفْرَابُ ، لِمَّا كَلا سَطِباً ، أَفْرَابُ أَبْلَتَ ، بَنْفِي الحَبْل ، رَمَّاحِ

وفي الصحاح: تشطيب : اسم حَبَل . ورأيت . حواشي نسخة موثوق بها : هكذا وقدع في النسخ والذي أورده الفارابي في ديوان الأدب ، والذي رو ابن دريد ، وابن فارس : تشطيب ، على فعيل : ام حَبِل ، والله أعلم .

شعب: الشّعبُ: الجَمعُ، والتّقريقُ، والإصلاحُ والإفسادُ: ضدّ. وفي حديث ابن عبر: وسَعْم صَفِيرٌ من سَعْبِ كبيرٍ أي صَلاحٌ قليـلُ م فسادٍ كشيرٍ. سَعْبَه يَشْعَبُه سَعْبًا ، فانشَعَبُ وسَعْبَه تَنْسَعْب ؛ وأنشد أبو عبيد لعليّ بن عَد، الغنّوي في الشّعبِ عمني التّقريق:

> وإذا رأيت المرج يَشْعَبُ أَمْرَهُ تَشْعُبُ العَصَاءُ ويَلِيجُ فِي العِصْيَانِ

> > قال : معناه يُفَرَّقُ أَمْرَه .

قال الأصْمَعِي : تَشْعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ إِذَا تُشْتَ

وفراقه .

الذي فيه .

وقال ابن السَّكِيّت في الشّعن : إنه يكون مُعنيَين ، يكون أو الشعب أو يكون أو تنفريقاً وو تعمّب أو السّدع في الإناء: إنا هو إصلاحه وملاءمته ونحو أولك . والشّعب أو الصّدع الذي يَشْعَبُهُ الشّعاب ، وإصلاحه أيضاً الشّعب أو في الحديث : انسّخت والشّعب مكان الصّدع والشّق مكان السّلة على والشّقة والشّقة والشّقة والشّقة السّلة السّلة المناسقة السّلة ا

والشُّعَّابُ : المُلكَنَّمُ ، وحيرٌ فكنَّه الشُّعَابَةُ .

والمِشْعَبِ أَ: المِثْقَبُ المَشْعُوبُ به .

والشَّعِيبُ : المَزادةُ المَشْعُوبةُ ؛ وقيل : هي التي من أَديَين ؛ وقيل : من أَدِمَينِ 'يَقابَلان، ليس فيهما فِثَامُ فِي زَوَاياهُما ؛ والفِئامُ فِي الْمَزَايدِ : أَن 'يُؤْخَذَ

الأديمُ فيُثنَّنَى ، ثم يُزادُ في جَوانِيهِا ما يُوسَعُها ؟ قال الراعي يَصِف إيلا تَرْعَى في العَزيبِ :

إذا لم تَرُح، أَدَّى إليها 'مُعَجَّلُ''، تشعيب أديم: ذا فِراغَيْنِ 'مُتْرَعَا

يعني ذا أَذِيمَين 'قوبيلَ بينها ؛ وقيل : التي 'تفسامُ عِيلَهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

وكلُّ ذلك من الجمع . والشَّعيب ُ أيضاً: السَّقاءُ البالي، لأنه يُشْعَب، وجَمَّع ُ كلِّ ذلك سُعُب ُ . والشَّعيب ُ ، والمَزادة ُ ، والراوية ُ ،

والسَّطيعة : شيء واحد ، سبي بذلك ، لأنه 'ضمَّ"

بعضُه إلى بعض ٍ .

ويقال : أَشْعَبُهُ فَمَا يَنْشَعِبُ مَأِي فَمَا يَلْنَتُمُ . ويُسَمَّى الرحـلُ تَشْعِيباً ؛ ومنـه قولُ المَرَّاد

يَصِفُ نَاقَةً :

إذا هي َ خَرَّتْ ، خَرَّ ، مِن عن بمينِها ، تَشْعِيبُ ، بَهُ إَجْسَامُهَا وَلَـُغُوبُهَا ا

يعني الرحْلُنِ ﴾ لِأَنْ مَشْعُوبِ بِعِضُهُ إِلَى بِعِضٍ أَي مُضْعُوبُ .

وتقول : التّأَمَّ سَعْبُهُم إذا اجتمعوا بعد التفَرُق ؟ وتَعَرَّقَ سَعْبُهُم إذا تَغَرَّقُوا بعد الاجتاع ؟ قال الأزهري : وهذا من عجائب كلامهم ؟ قال الطرماح :

َشَتُ تَشْعُبُ الحِيِّ بعد النِّئَامِ ، وَشَجَاكُ ، اليَوْمَ ، رَبْغُ المُقَامِ

أي تشت" الجميع . 🛴 🌲

وفي الحديث: ما هذه الفئتيا التي تشعبت بها الناس؟ أي فر قنتهم . والمُخاطّب بهذا القول ابن عباس ، في تحليل المُنتُعة ، والمُخاطِب له بذلك وَجُسلُ من بَلْهُجَيْم .

والشَّعْبُ : الصدعُ والنَّقَرُ فَيُ الشيءَ ، والجنسع . تُعوبُ .

والشُّعْبَةُ : الرُّوبَةُ ، وهي قطُّعة "يشْعَب بها الإناء.

يقال: تقصُّعة 'مُشَعَّبة أي 'شعِبَتْ في مواضيع منها، 'شدِّدَ للكثرة .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وَوَصَفَتْ أَبَاهَا، رَضِي الله عنها ، وَوَصَفَتْ أَبَاهَا، رضي الله عنه : يَوْأَبُ سُعْبَهَا أَي كَجْبَعُ مُنْفَرَّقَ أَمْرِ الأُمَّةِ وَكَلِمَنَهَا ؛ وقد يكونُ الشَّعْبُ بعني الإصلاح، فيغير هذا، وهو من الأصداد. والشَّعْبُ: سَعْبُ الرَّأْس ، وهو من الأصدادي يَضُمُ تَبَائلَة ، سَعْبُ الرَّأْس ، وهو منانه الذي يَضُمُ تَبَائلَة ،

، قوله « من عن بمينها » هكذا في الأصل والجوهري والذي في التهذيب من عن شعالها .

وفي الرَّأْسِ أَربَعُ ۚ قَبَائُلُ ؛ وأَنشد :

فَإِنْ أَوْدِي مُعَوِيةٌ بَنُ صَخْرٍ، فَلِشَرْ شَعْبَ كَأْسِكَ بَانْصِدَاعِ

> وتقول: هما تشعبانِ أي مِثلانِ . مَا َتُوَا : هَا تُشْعِبُانِ أَلَاثُهُ مِنْ مِثْلانِ .

وتشعَبَّت أغصان الشجرة ، وانشعَبَّت : انتشكرت وتنفَر قنت .

والشُّعْبة من الشَّجر : ما تَكَرُّقَ من أَعْصَانُها ؟ قَـالُ لبيد :

> تسائب ُ الكانِسَ ، لم يُؤْدَ بها ، سُعْبَةَ الساقِ ، إذا الظّلُّ عَقَلَ

أشعبة الساق : أغضن من أغصانها. وشُعَبُ الغُصْن :

أطراقه المُنْ أَفَرَ قَهُ ، وكُنّه واجع الى معنى الافتراق ؟ وقيل: ما بين كل معنى الأغصان أسفية والشُعبة ، بالضم : واحدة الشُعب ، وهي الأغصان ألله ويقال : هذه عصاً في وأسها أشعبتان ؟ قيال الأزهري : وسياعي من العرب : عصاً في وأسها أشعبان ، بغير تاء . والشُعب : الأصابع ، والزرع أيكون على ورَقة ، ثم أشعب .

. وشَعَّبُ الرَّرَعُ ، وتَشَعَّبُ : صار ذا سُعَب أي ِفرَقٍ .

والتَّشَعُبُ : التفرُق . والانشَعابُ مِثلهُ . والانشَعَبُ الطريقُ : تَفَرَّقَ ؟ وكذلك أغصانُ الشرَّق . وكذلك أغصانُ الشرَّق . وكذلك أغصانُ الشرَّق . و أَنْ اللهُ الشرِّق اللهُ الشرِّق اللهُ ا

الشجرة . و انشَّعَبَ النَّهْرُ وتَشَعَّبَ : تَفَعَرُّقَتُ إمنه أَنهارُ . و انشَّعَبَ به القولُ : أَخَذَ به مَن مَعْنَتَى إلى مَعْنَتَى مُفارِقِ للأَولِ ؟ وقول ساعدة :

هَجَرَتْ غَضُوبُ ، وحُبُّ مَنْ بَتَجَنَّبُ ، وَعَدُتْ وَعَدَتْ عَوادٍ ، دُونَ وَلَيْكِ ، تَشْعَبُ ْ

قيل: تَشْعُبُ تَصْرِفُ وتَمْنَسَع ؛ وقيل: لا

تجيءُ على القصد ِ .

وشُعَبُ الجبالِ : رؤوسُها ؛ وقيل : ما تفرُّقَ من رؤوسِها . الشُّعْبَةُ : دون الشَّعْبِ ، وقيل : أَخَيَّة الشَّعْب ، وكاتاهما يَصُبُّ من الجبل .

والشّعْبُ : ما انفرَج بين حَبَلَينِ . والشّعْب : مَسِيلُ المّاء في بطن من الأرض ، له حَرْفانِ مُشْرِفانِ ، وعرْضُهُ بَطْحة وجُل ، إذا انْبَطَح ، وقد يكون بين سَندَي حَبَلَين .

وقلاً يكول بين سلكي جبلين.
والشُّعْبة : صدّع في الجبل ، يأوي إليه الطيّر ، وهو منه ، والشُّعْبة : المسيل في ارتفاع قرار والشُّعْبة : المسيل الصغير ؛ يقال : سُعْبة صافِل أي مُمتلئة سَيْلاً ، والشُّعْبة : ما صغر عن التَّلْعة ؛ وقبل : ما عظم من سواقي الأودية ؛ وقبل : الشُّعْبة ما انشَّعب من التَّلْعة والوادي ،

التُلْعَة ؛ وقيل : ما عَظُمُ من سَواقي الأودية ؛ وقيل : الشَّعْبة ما انشَعْبَ من التَلْعة والوادي ، أي عدل عنه ، وأخذ في طريق غير طريقه ، فتبلك الشُّعْبة ، والجمع سُعَبُ وشِعاب . والشُّعْبة ، الفرقة والطائفة من الشيء . وفي يده سُعْبة من المالي مَثَلُ بذلك . ويقال : اشْعَب في سُعْبة من المالي أعْطني قطعة من مالك . وفي يدي سُعْبة من المالي أي أعْطني قطعة من مالك . وفي يدي سُعْبة من

مالي. وفي الحديث: الحياة 'شعبة' من الإيمان أي طائفة منه وقيطعة ؛ وإنما جعله بعض الإيمان ، لأن المستنجي يَنْقطع ' لحيانه عن المعاص ، وإن لم تكن له تقية ' ، فحاد كالإيمان الذي يقطع ' بينها وبينه . وفي حديث ابن مسعود: السبباب ' شعبة من الجنون ، إنما جعله 'شعبة" منه ، لأن الجنون ' إنما جعله 'شعبة" منه ، لأن الجنون ' إلى العقل ، وكذلك السباب فحد 'يسرع ' إلى وقالة العقل ، والإقدام على المنصار" . وقوله تعالى : إلى طل ذي والإقدام على المنصار" . وقوله تعالى : إلى طل ذي

تُكَاثُ سُعَبٍ ؟ قال ثعلب : يقال إنَّ السَّانَ يومَ القامة ، تَتَفَرَّقُ إِلَى ثلاث فرَق ، فكُلُّما ذهبُوا

أَن يَخِرُ بُوا إِلَى مُوضِعٍ ، رَدَّتُ بُهُم ، وَمَعَنَى الظَّلَّ . هُهِنَا أَن النَّارَ أَظْلَاتُنَهُ ، لِأَنَّهُ لِيس هِنَاكُ ظِلِّ . وشُعَبُ الفَرَسِ وأَقْطَارُه: مَا أَشْرَفَ مَنه كَالعُنُنَيِّ وَشَلْ مُدَكَنَنُ وَالْمَيْنُ مِنْ كُلُها ؛ وقال مُدْكَينُ ابْنُ رَجَاء :

أَشُمَّ خِنْدَ بِذَّ ، مُنْبِفُ سُعْبُهُ ، يَقْنَحِمُ الفارِسَ ، لولا تَقْبَقُبُهُ

الخِنْذِيدُ : الجَيَّدُ من الحَيْلِ ، وقد يكون الحَصِيَّ أَيْضًا . وأوادَ بقَيْقَبِهِ : سَرْجَه .

والشّعب : القبيلة العظيمة ؟ وقيل : الحَيُ العظيم لل يتَشَعّب من القبيلة ؟ وقيل : هو القبيلة نفسها ؟ والجمع شعوب . والشّعب : أبو القبائيل الذي ينتسبون إليه أي يَجْمَعُهُم ويَضُمّهم . وفي التنزيل : وجعلنا كم شعوباً وقبائيل لتعاد فوا. قال ابن عباس ؟ رضي الله عنه ، في ذلك : الشّعوب الجبّاع ، والقبائل البُطنون ، بُطون العرب ، والشّعب ما تشعّب من قبائيل العرب والعجم . وكل جيل شعب ؟ قال ذو الرمة :

لا أَحْسِبُ الدَّهْرَ 'يَبْلِيجِدَّةَ ' أَبِدَأَ ' ولا تَقَسَّمُ ' سَعْبًا واحدًا ' 'شَعَبُ

والجَمْعُ كَالجَمْعِ . ونسَب الأزهري الاستشهاد بهذا البيت إلى الليث ، فقال : وشُعَبُ الدَّهُ والاتُه ، وأنشد البيت ، وفسّره فقال : أي ظَـنَـنْت أن لا يَنْقَسِمَ الأَمرُ الواحد إلى أمور كثيرة ؛ ثم قال : لم يُجَوَّد الليث في تفسير البيت ، ومعناه : أنه وصف أحياءً كانوا مجتمعين في الربيع ، فلما تحصد والمحاضر ، تهَسَّمَهُم المياه ؛ وشعَب القوم نيّاتُهم ، في هذا البيت ، وكانت لكل فرقة منهم نيّاتُهم ، في هذا البيت ، وكانت لكل فرقة منهم

نية غير' نية الآخرين ، فقال : ما كنت ُ أظنُنُ أَنَّ نِيلة غيرُ نِيلة الآخرين ، فقال : ما كنت ُ أظنُنُ أَنَّ نِيلة يُحتبعة ، وذلك أنهم كانوا في مُنْتَواهُم ومُنْتَجَعِهم مجتبعين على نيلة واحدة ، فلما هاج العُشب ، ونسَسَّت الغدران ، توزَّعَتْهُم المتعاضر ، وأعداد المياه ؛ فهذا معنى قوله :

ولأكتقسم تشعباً واحداً 'شعب'

وقد عَلَبَتِ الشَّعوبُ ، بِلفظ الجَمْعِ ، على جيلِ العَجَمْ، على حتى قبل لمُحْتَقرِ أَمرِ العرب : شَعُو بِيُّ ، أَضَافُوا إلى الجمعِ لَعَلَبَتِه على الجيلِ الواحِد، كقولهم أَنْصاديُّ . والشَّعوبُ : فوقة "لا تفضلُ العَرَب على العَجَم، والشُّعوبُ : الذي يُصغيرُ شأن العَرَب ولا يَرَى لم فضلًا على غيرهم . وأما الذي في حديث مَسْروق: أنَّ ترجلًا من الشَّعوبِ أَسلم ، فكانت تؤخذُ منه الجزية ، فأمر عمر أن لا تؤخذ منه ، قال ابن المُرتب ، ووجهُه أن الشَّعب الأثير : الشعوبُ همنا العجم ، ووجهُه أن الشَّعب من تعاشِل العرب ، أو العجم ، فخص الشَّعوبيَ ، وهو الذي يصغَرُ شأن العرب، كقولهم اليهودُ والمجوسُ ، في جمع الشَّعوبيَ ، وهو في جمع الشَّعوبيَ ، وهو في جمع البهودُ والمجوسُ ، في جمع البهودُ والمجوسُ ، في جمع البهودُ والمجوسُ ، في جمع البهودُ والمجوسُ .

والشَّعَبُ : القبائيل .
وحكى ابن الكلبي ، عن أبيه : الشَّعْبُ أَكبر من النبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العماوة ، ثم البطن ، ثم الفخيذ . قال الشيخ ابن بري: الصحيح في هذا ما رَتَّبَه الزُّبَير ، ابن بكَّار : وهو الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم العماوة ، ثم البطن ، ثم الفخيذ ، ثم الفصيلة ؛ قال أبو أسامة : هذه الطَّبَقات على ترتيب خلق الإنسان ، فالشَّعب ، أعظمُها ، مُشْتَق من شَعْبِ الرَّأْسِ ، ثم القبيلة من أعظمُها ، مُشْتَق من شَعْبِ الرَّأْسِ ، ثم القبيلة من قبيلة والرَّأْسِ ، ثم القبيلة من قبيلة والرَّأْسِ ، ثم القبيلة من قبيلة والرَّأْسِ ، ثم القبيلة ، من قبيلة والرَّأْسِ المُحْمَلِ المَّعْبُ .

الصفة فيه على كلِّ حال ، وإن لم تكن فيه لام ،

الجائِم ؟ فقد كركىمعنى الصَّفَة فيه ، وإن لم تدُّخُلُهُ *

اللام'. ومين ذلك قولهم : واسيط ي قال سيبويه :

سَمُّوهُ واسطاً ، لأنه وَسَطَ بينَ العراق والبَصُّرَة،

فمعنى الصفة فيه ، وإن لم يكن في لفظه لام". وشاعَب فلان الحياة ، وشاعَـت ْ نَفْسُ فلان أَى

زَايُلَت الحَياةَ وذَهَبَتِ ؛ قال النابغة الجمدي : ا ثم البَطن ، ثم الفخذ ، ثم الفصيلة ، وهي السَّاق ُ. والشعْبُ ، إبالكسرِ : ما انْفَرِجَ بينَ جبلين ؛ وقيل: ويَبْتَزُ فيه المرة بَرُ ابن عَمَّهِ ، هُو الطُّريقُ فِي الجُـبَلِ ، والجسعُ الشِّعابُ . وفي رَهِيناً بِكُفِّي فَيْرِهِ، فَيُشاعِبُ المَنْلُ : تَشْعَلَتْ شِعْمَانِي تَجِدُوايَ أَي تَشْغَلَتْ ْ بِشَاعِبُ : بَفَارِق أَي يُفارِقُهُ ۚ ابنُ عَمَّهُ ؛ فَبَرْ ابنِ كَتُوهُ * المؤولنة عطائي عن الناس ِ ؛ وقيل : الشِّعْبِ * عَبُّه : سلاحُه . يَبْتَزُاه : يَأْخُذُه . كمسيل الماء ، في بطَّن من الأرض ، له بُجر ف ان وأَشْعَبَ الرجلُ إذا ماتَ ، أو فارَقَ فراڤــاً لا مُشْرُ فَانَ ﴾ وعَرَّضُهُ بِطَيْحَةٌ رَجِيلٍ . والشَّعْبَة : يَوْجِعُ . وقد سَعْبَتْ سَعُوبُ أَي المُنْبِئَةُ ءَ الفُرْقة ؛ تقول : تشعبَتُهم المنية أي فرَّقتُهم ، ومنه تَشْعَبُهُ ﴿ فَتَشَعَبُ ﴿ وَانتَشَعَبَ ﴿ وَأَشْعَبَ أَي سبيت المنبة أشعُنُوبٍ ، وهي معرفة لا تنصرف ، ولا مات ؟ قال النابغة الجعدي : تدخلها الألف واللام . وقبل : تشعُوبُ والشَّعُوبُ، كِلْمُنَاهُمَا المَنْهِيَّةِ ، لِأَنْهَا 'نَغَرَ"قُ ؛ أَمَّا قُولُهُمْ فَيْهِمَا أَمَّامَتُ بِهِ مَا كَانَ ، فِي الدَّارِ ، أَهُلَبُهَا ، . تَشْعُوبُ ، بِغَيْرِ لام ، والشُّعُوبُ باللام ، فقد يمكن وكانتُوا أناساً ، من تشعُوب ، فأشْعَبُوا أَنْ يَكُونَ فِي الأَصلِ صِفَّةً ، لأَنَّه ، مِن أَمثلُهُ تَحَبُّلَ من أَمْسَى جَاهِ ، فَتَفَرَّقُنُوا الصُّفات ، بمنزلة تَقتُول وضَروب، وإذا كان كذلك، فَريقَيْن ، منهُم مُصعد ومُصوّب ا فاللامُ فيه بَنْوَلْتُهَا في العَبَّاسِ والحَسَنِ والحَرِ ثُ ؛ قالِ ابن بري : صَوابُ إِنْشَادِهِ، على مَا رُو يَ فَى ويؤكِّدُ هَذَا عَندَكَ أَنْهُم قَالُوا فِي اشْتَقَاقُهَا ، إِنَّهَا شعره : وكانوا إشعُوباً من أناس أي مَّن تَلْمُحَقَّه السبيَّت إِسْعُلُوبِ ، لأَنهَا تَسَمُّعُت أَى الفَرِّق ،وهذا تَشْغُوبُ . ويروى : مـن تُشْغُوب ، أي كانوا مِن المعنى يؤكُّم الوَّصْفيَّة ﴿ فيها ﴾ وهذا أقَنْوَى كُمن أَنَّ الناس الذين يَهِلْكُون فَهَلَكُوا . 'تَجْعَلَ اللامُ وَاللَّهُ وَمَن قِال سَعُوبُ ، يلا لام ، خَلَصَتْ عَنْدَهُ السَّمَا صِرْبِحاً ، وأَعْرَاها في اللفظ مِن ويَقَالَ لَلْمَيِّتُ : قَدَ انْشَعَبَ ؛ قَالَ سَهُمُ الْغُنُوي : مَدُّهُبِ الصَّفَّةِ ، فلذلكُ لم يُلَّـزُمُّهَا اللَّامِ ، كمَا تَعْمَلَ حتى تُصادف مالاً ، أو يقال فَتَى " ذلك من قال عباس وحَرِيث، إلاَّ أنَّ رُوائــحَ

ويقال: أقتصَّنه تشعُوب إقتصاصاً إذا أشرَفَ على المتنبيَّة ، ثم نتجا . وفي حديث طلعة : فما زللتُ واضعاً رِجلي على خدَّه حتى أزرَّتُه تشعُوبُ ؛ تشعُوبُ : من أساء المتنبَّة ، غيرَ مَصْروفٍ ، وسُمنيَت شعُوبَ ، لأنها تُفَرِّق .

لاقتى التي تشعب الفتيان ، فانتشعبا

وشُعَبَ إليهم في عدد كذا: نَزَع، وفارَق صَعْبُهُ.

وأَزَرَ تُهُ : من الزيارة ِ .

والمَسْعُبُ : الطّريقُ . ومَسْعُبُ الحَقّ: طريقُهُ المُنفَرَّقُ بِينَهُ وبِنِ الباطلِ ؛ قال الكميت :

وما يي ، إلا 17 أخميّد ، شيعة "، وما يي ، الإ مشعّب الحق"، مَشْعَبُ

والشُّعْبَةُ : ما بين القرَّنتَيْنِ ، لتَغْرِيقِهَا بينهما ؟ والشَّعَبُ : تَبَاعُدُ ما بينهما ؟ وقد تشعيب تشعباً ، وهو أشْعَبُ .

وظبَئي أشعب : بَيِّن الشَّعب ، إذا تَفَرَّقَ قَرْنَاه ؛ فَتَبَايِنَا بِينُونَة شديدة ، وكان ما بين قَرْنَيْه بعيداً جداً ، والجمع شعب ؛ قال أبو دواد :

> وقُصْرَي تشنج الأنساء، نَبَّاج من الشُّعْبِ

وتَيْسُ أَشْعَبُ إذا الْكَسَر قَرْنُه ، وعَنْرُ تُهُ مُ وعَنْرُ مُ

والشَّعَبُ أَيضاً : 'بعد ما بين المَنْكِبَيْنِ ، والفِعل ُ كَالْفِعلِ .

والشاعبانِ : المَنْكِبانِ ، لتَباعُدهِما ، يَمانِيَهُ أ الحد ، و إذا قَمَارَ الأَجْلُ مِن ال أَقَرَ ما ره:

وفي الحديث : إذا قَعَدَ الرَّجُلُ مِن المرَّافِ ما بين شُعَيها الأَرْبع ، وَجَبَ عليه الغُسُلُ . شُعَبُها الأَرْبع : يَداها ورَجُلاها ؛ وقيل : رِجُلاها وشُفُرا فَرْجِها ؛ كَنَى بِذَلِكَ عَنْ تَغْيِيبِهِ الْحُشَفَة فِي

ومَاءُ تَشْعُبُ ؛ بعيد ، والجمع تُشْعُوبُ ؛ قال :

كَمَا تَشْمُرَتُ كَدَّرَاءً ، تَسْقِي فِراخَهَا بِعَرْدَةً ، رِفْهَا ، والمياهُ تَشْعُوبُ

واْنْشُعَبْ عَنِّي فَلَانَ ۚ : تباعَدَ .

وشاعَبْ صاحبَه : باعَدُه ؛ قال :

وسِرْتُ ، وفي نَجْرَانَ قَلَنِي مُخْلَفُ ، وجِسْمِي ، بَبَغْدادِ العِراقِ ، مُشاعِبُ وشَعَبَه بَشْعَبُه سَعْبًا إذا صَرَفَه . وشَعَبَ اللجامُ الفَرَسَ إذا كَفَه ؛ وأنشد :

شَاحِي فيه واللَّجَامُ يَشْعَبُهُ

وشَعْبُ الدار : 'بعْدُها ؟ قال قيسُ بنُ 'دُرَيْحٍ :

وأَعْجَلُ بِالْإِشْفَاقِ ، حتى يَشْفُنِي ، تخافة تشْعْبِ الدار ، والشَّمْلُ ُ جامِع

وشعّبان : اسم الشهر ، سُنّي بذلك لتشعّبهم فيه أي تفرُقهم في طلب المساه ، وقسل في الفارات . وقال ثعلب : قال بعضهم إنما سُنّي سُعبان شعبان لأنه سُعب ، أي ظهر بين سَهْري ومضان ورجب ، والجمع سُعبانات ، وشعابين ، كرمضان ورحاضين .

وستعبان : بطن من همدان ، تشعب من اليمن ؛ إليهم ينسب عامر الشعبي ، رحمه الله على طرح الزائد . وقيل : شعب جبل باليمن ، وهو دو شعبين ، نزله حسان بن عمرو الحييري ولا وولاد ، فنسبوا إليه ؛ فين كان منهم بالكوفة ، يقال لهم الشعبيون ، منهم عامر بن متراحيل الشعبي ، وعداد ، في همدان ؛ ومن كان منهم بالشام ، يقال لهم الشعبانيون ؛ ومن كان منهم بالبين ، يقال لهم آل ذي شعبين ، ومن كان منهم بالبين ، يقال لهم آل ذي شعبين ، ومن كان منهم وسعب البعير والمغرب ، شعبا : اهتضم الشعر ، من أعلاه . قال العلم الأشعر : سبعت أعرابياً حجازياً باع بعيراً له ، يقول : أبيعك ، أعرابياً حجازياً باع بعيراً له ، يقول : أبيعك ،

هو يَشْبُعُ عَرَّضاً وشَعْباً ؛ العَرَّضُ : أَن يَتَنَاوَلَ الشَّجَرَ من أَعْراضِه .

وما تشعُبِك عني ? أي ما تشغَلَكَ ؟

والشُّعْبُ ؛ سِمَةُ لَبُنِي مِنْقُرٍ ، كَهَيْنَةِ المِعْجَنِ وصُورَ لِه ، بكسر الشين وفتجها .

وقال ابن شبيل: الشّعابُ سِمةُ في الفَخِد، في مُطولِها خَطَّانِ ، يُلافى بين طَرَّفَيْهِما الأَعْلَـيَـنْنِ ، والأَسْفَلانِ مُتَفَرَّقانِ ؛ وأنشد:

> نار عليها رسمة ` الغواضر' : الحكافتان والشعاب ُ الفاجر ِ

وقال أبو علي" في التذكرة : الشُّعْبُ ومَّمُ 'مُحْتَبِعُ ' أَسَفُكُهُ ، مُتَفَرَّقُ أعلاه .

وجَمَلُ مَشْعُوبِ ، وإبل مشعّبة : كموسُوم بها . والشّعْبُ : موضع .

وشُعْبَى ، بضم الشين وفتح العين ، مقصور " : اسمُ موضع في جبل طبيّه ؛ قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكوندي :

> أَعَبْداً خَلِّ ، في سُعْبَي ، غَربِياً ؟ أَلُـُوْمـاً ، لا أَمَا لَـٰكَ ، واغْتِرابًا !

قال الكسائي/: العرب تقول ُ أبي لك ً وشَتَعْنِي لك َ ، معناه فَدَيْشُك ﴾ وأنشد :

> قالت : دأیت دجُلا شعنی لتك ، نُرَجُدُلا ، تحسیشه كراجیلسك

قال : معناه وأبت وجُلّا فدَيْنتُك ، سَبَّهَتُه إيّاك . وشعبان : موضع بالشام ِ .

والأَشْعَبْ: قَرْيَة "باليَّسَامَةِ ؛ قال النابغة الجَعْدي :

فَكَيْتُ وسُولًا ، له حاجة الله إلى الفَكَجِ العَوْدِ ، فالأَشْعَبِ

وشُعَبُ الأميرُ رسولاً إلى موضع كذا أَ. أُرسَلَهُ .

وشَعُوْبِ : قَبَيِيلة ؛ قال أبو خِراشٍ : '

مَنَعْنَا ، مِنْ عَدِي ، بَنِي حُنَيْفٍ ، وَصَعَنَا ، مِنْ عَدِي ، بَنِي حُنَيْفٍ ، وَصَعَابَ مُضَرَّسٍ ، وابْنَي ْ تَشْعُوبَا فَأَنْنُوا ، وَابْنَيْ شَجْعٍ ، عَلَيْنَا ، وَحَقَ ابْنَيْ شَعْوْبٍ أَن يُثِيبًا

قبال ان سيده: كذا وجدنا شعُوب مَصْروف في البيت الأخير ، ولو لم يُصْرَف لاحْتَمَا الرِّحاف . وأَشْعَبُ : اسمُ رجُل كان طَمَّاعاً وفي المَشَل : أطبَّع من أشعب . وشعُبَّ : اسمْ . وشعُبَ . وشعُبَ . اسمْ .

وَغَزَالُ شَعْبَانَ : ضَرَّبُ مِن الجَنَـادِبِ، أَو الجَـَخادُبِ.

وشَعَبُعَبُ : موضع . قال الصَّبَةُ بنُ عبد الله القَّسَدُ مِن يَعْلَمُكُ فِي اللهُ اللهُ يَعْلَمُكُ فِي اللهُ المَّسَدِي ، وهو القُشَيْري لا غَيْرُ الصَّبَّةُ فِي عَدِ اللهِ بن مُطْفَيْلُ بن قَدُّ اللهِ اللهِ بن مُطْفَيْلُ بن قَدُّ اللهِ عَيْرُ مُعْفَيْلُ بن قَدُّ اللهِ عَيْرُ مُعْفَيْلُ بن قَدُّ اللهِ عَيْرُ مَعْفَيْلُ بن قَدْرً اللهِ عَيْرُ اللهِ عَيْرُ اللهِ عَيْرُ اللهُ اللهِ عَيْرُ اللهُ اللهِ اللهِ عَيْرُ اللهِ اللهِ عَيْرُ اللهِ عَيْرُ اللهِ عَيْرُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَيْرُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

يا لَيْتَ مِعْمْرِيَ ، والأَقْدَارُ غَالِبَهُ ، والأَقْدَارُ غَالِبَهُ ، والنَّفْدَارُ غَالِبَهُ ، والعَيْنُ تَذَرُّفِ مِنْ الْحَيْرَانِ

هَلْ أَجْعَلَنَ بَدِي ، للخَدْ ، مِرْ فَقَهُ ﴿ عَلَى الْعَلَمَ الْعَلِيمِ الْعَلمَ الْعَلّمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمَ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ اللّهِ الْعَلمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ال

وشُعْبَة ' : موضع ' . وفي حديث المفازي : خرج وسول 'الله ، صلى الله عليه وسلم ، يويد ' قريشاً ، وسكك ' شعبة ، بضم الشين وسكون العين ، موضع فر ب يكثيل ، ويقال له 'شعبة ' ابن عبد الله .

شعصب : الشَّعْصَبُ : العاسي . وشَعْصَبَ : عَسَا .

عنب: الأزهري: يقال النَّيْسِ إنه المُعَنَّكِبُ القَرَّنِ ، وهو المُـُلْـتَورِي القَرَّنِ حتى يُصِيرَ كأنه حلثقة "..

والمُشَعَنب : المُسْتَقِيم .

وقال النضر: الشَّعْنَبَةُ أَن يَسْتَقِيمَ قَرَنُ الكبش ثُم يَكْتَويَ عَلَى وأُسِهِ قِبلَ أَذْنِهِ ، قَالَ: ويقال تَيْسُ مُ مُشَعْنَبِ ُ القَرْ نِ ، بالعين والغين ، والفتح والكسر.

نَعْبِ: الشَّغْبِ ، والشُّغَبِ ، والتَّشْغَيِبِ : تَهْييجُ الشُّرُّ ؛ وأنشه الليث :

وإني ، عـلى ما نال مِنتِّي بِصَرْفِهِ ، على الشَّاغِبِينَ ، التاركي الحَتَّقِ"، مِشْغَبُ

وقد أَشْغَبَهُم وشُغَبُ عليهم ، والكبس فيه لُغُة "، وهو تشغُّبُ الجُنْد ، ولا يقال تشعَّب ، وتقول منه : سَغَبَّتُ عليهم ، وشَغَبَّت بهِم ، وشَغَبَّتُهُم أَشْغَبُ سُغْبًا : كُلُكُ بَعِني ؟ قال لبيد :

ويُعابُ قَائِلُهُمُ ﴾ وإنَّ لم يَشْغَبِ

أي وإن لم يُجُرُ عن الطريق والقَصْد ِ . . شهر : تَشْغَبُ فلان عن الطَّريقِ ، يَشْغَبُ تَشْغُبُ أَ وفلان مش عُنب إذا كان عانيداً عن الحتى " ؛ قــال

> يَرِ دُونَ الحُلْلُومَ إِلَى جِبالٍ ، كوإن شاغبتهم وجدوا شغابا

أي وإن خالَفْتَهم عن الحكم إلى الجور ، وتركِّر القصد إلى العُنود ؛ وقال الهذلي :

> وعَدَتُ عَوادٍ ، دون وَلنْسِكُ ، تَشْغَبُ أي تَجُورُ بِكَ عن طريقك .

وفي حديث ابن عباس : قيل له ما هذه الفُتْميا الـني

سَعْبَتْ فِي الناسِ ? الشَّعْبُ ؛ بسكون الغين :. تَهْسِيحُ الشُّرِّ والفتُّنَّةُ والخصام ، والعامَّة تَفْتَحُها؟ ﴿ تَقُولُ : سَنْغَبُنْتُهُم ﴾ وبهم ، وفيهم ﴾ وعليهم .

وفي الحديث : نهى عن المُشاغَبَةِ ، أي المُخاصَمَة والمُناتَنَـة . ويقال للأتانِ إذا وحِمَتُ ، فاسْتَصْعَبَت على الفَحْلُ : إنها ذات تشغُّب وضِغْن ٍ ؟ قال أبو زيدا ، تَرْثَيْ ابن أُخيه :

> كان عَنْي يَوْدُ دُورُؤُكُ ، بعد الله، سُغب المستصعب المرابد

وأُنشد الباهلي قول العجاجُ : كأن ، تغني، ذات سَعْب سيحجا، قَوْداء ، لا تَعْسِلُ إِلَّا مُعْدَجِا

قال : الشُّغْبُ الحُلِافَ مَ أَي لَا 'تُواتِيهِ وتَسَمُّغُبُ عْلِمهُ ؛ يَعْنَى أَتَاناً تَسَمُّحُمًّا طَوْيِلَةً عَلَى وَجِهِ الأَرْضَ، قَـُو ْدَاءَ طُويِلَةُ العُنْتُقِ ؟ وقال عَمْرُو بن قَمَيَّةً :

فإن تشغبي، فالشغب، مِنتي، سَعِيَّة "، إذا شيدى ما يؤت منها سجيحها ٢

تَشْغَى : أي تخالفيني وتَفْعَلَى ما لا يُقامِيني أي ما لا يُوافقُني ؛ وأنشد لهميّانَ :

> إن جران الجمل النسن"، يكسر أشغب التابير، المبصن

يعني بجران الجنَّمَل : سَوْطاً سُوِّيَ مِن حِرانِهِ . والشُّعْتُ : الحلافُ ، قاله الباهليُّ .

وشَعَيِبْتُ عليهم ، بالكسر ، أَشْغَبُ مُشْعَبًا ، لغة "

› قوله « أَبُو زيد » هكذا في الأصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح وفي بعضها أبو زبيد .

γ قوله α اذا شبمني النع α هكذا في الأصل .

فيه ضعيفة ، وشاغَبَه ، فهو سَعْتَابِ ، ومُشَعَّب ، ورجيل سَعْب ، ورجيل سَعْب ، ورجيل سَعْب ، والله عِمْيان :

نَدَا فَعُ عَنها المُثَوَّفِ ، الغُضُبًا ، .. ذا الحُنْذُرُوانِ ، العَرْكَ ، الشَّفَبًا

وأبو الشُّغُبِّ : كُنْيَة بعضِ الشُّعَرَاء .

وشَغَبُ : موضع بين المدينة والشام . وفي حديث الهري : أنه كان له مال بشغب وبدا ؛ هما مو ضعان بالشام ، وبه كان مقام علي بن عبد الله ابن عباس وأولاده ، إلى أن وصلت إليهم الحيلافة ، وهو بسكون الغين .

وشَغَبُ ؛ بالتحريث : أَسَمُ اشْرَأَةٍ ، لا ينصَر فُ فَى المعرفة .

شغوب: الشُّغْزَبَّة: الأَخْذُ بِالمُنْفِ.

وكُلُّ أَمْر مُسْتَصَعْبٍ: سَعْنُرَ بَيُّ ، وَمَنْهَلُ سَعْنُرَ بِيُّ : مُسْتَقَوْ مَنْهَلًا : مُسْتَقَوْ عَنِ الطَّرِيقِ ؛ وقالَ العجاجُ يَصِفُ مَنْهَلًا :

'منْجَرِدْ' ، أَزْوَرَ' ، 'سُفْزَ بِيُ

وتَشَعُنْزَبَتِ الرِّيعُ : التَّوَتُ في هبوبها . والشَّفْزَبَيَّهُ : ضَرَّبُ مِن الحِيلَةِ في الصَّراعِ ، وهي أَن تَلُويَ رَجِلَهُ ۚ بِرِجْلِكَ ﴾ تقول : شَعْزَبْتُهُ شَعْزَبَةً ، وأَخَذْتُهُ بَالشَّعْزَبِيَّةِ ﴾ قال ذو الرمة :

> ولُبُسَ بَين أَفِنُوامِي ، فَكُلُّ أَعَدَّ له الشَّغازِبِ ، والمِحالا

وقيل: الشَّغْزَ بَيِّةُ والشَّغْزَ بِيُّ اعتقالُ المُصارِعِ رَجْلُهُ بِرَجْلُ آخَرَ ، وإلْقَاؤَهُ إِيَّاهُ شَزْرًا، وصَرَعُهُ إِنَّاهُ صَرَعاً ؛ قال :

> عَلَــَّمَـنَا أَخُوالنُنا ، بِنُو عِجِل ، الشَّغْزَ بِيَّ ، واعْنِقالاً بالرَّجِلْ

> > ١ أراد: وبالشُّغْبُ.

تقول ُ : صَرَعْتُهُ صَرْعَةً سَعْنُرَبِيَّةً . أبو زيــد : سَعْنُرَبَ الرَّجل ُ الرَّجل َ ، وسَعْرَبَهُ َ ، بمعنى واحدٍ ، وهو إذا أَخَذَه العُمْيلَك ؛ وأنشد :

بَيْنَا الفَّقَ يَسْعَى إِلَى أَمْنِيَّهُ ، كِنْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ مُرْجُوجِيَّهُ ، عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَة " دُهُويَّهُ ، فَاعْتَقَلَتْهُ عُقْلَية سَرْرُبِّه ، لَا عُنْدَاءً عَنْ هَوَاهُ سَغَوْرَبِيَّهُ ،

وفي الحديث: حتى يكون 'شغرُرُبِّاً؛ قال ابن الأثير: كذا رواه أبو داود في السنن . قال الحَرْبِيُّ : والذي عِنْدي أنه زُخْرُ بُبَّا ، وهو الذي اشْتَدً لحمُه وغَلُظ ، وقد تقدم في الزاي. قال الحطابي: ومجتمل أن تكون الزايُ أبْدلت شِيناً ، والحَاءُ غَيْناً ، تصحيفاً ، وهذا من غريب الإبدال .

وفي حديث ان معسر: أنه أخذ رَجُلًا بيكرهِ الشَّغْزَبِيَّة ؟ قبل: هي ضرّب من الصَّراع ، وهو اغتقال المُصادع رجله برجل صاحبيه ، ورميه الى الأرض. قال: وأصلُ الشَّغْزَبِيَّة الالتَّواء والمَكْر ، وكلُ أمر مستَصْعَب اللائتِواء والمَكْر ، وكلُ أمر مستَصْعَب المُعْزَبِيَّة .

والشُّعْــَبَزْ ، ابن آوى .

شغنب: الشُّغنُنُوبُ : أَعالَى الأَغْصَانِ ؛ تقول الغُصْنِ النَّاعِم : سُفنُنُوبُ وشُنْغُوبُ ، وكذلك الشُّنْغُبُ والشُّنْعُوب . الأَزهري في شعب ، بالعين المهلة : هي أَن يَسْنَقَمَ قَرَوْنُ الكَبْشِ ، ثم يَلْسَوي على رَأْسِهِ قِبَلَ أَذْنِهِ ؛ قال : ويقال تَبْسُ مُشَعْنِب ، بالعين والغين ، والفتح والكسر .

١ قوله « والشنبز النع » هكذا في الاصل واورده في التهذيب في
 مقلوب شغزب بالزاي وقال الصواب انه شغير بالراء المبطة .

شقب: الشقب والشقب : مَهْواه ما بين كل جَبَلَين ؟ وقيل : هو صدع يكون في لهُوب الجبَال ، ولصُوب الأو دية ، دون الكهف ، يوكر فيه الطاير ؟ وقيل : هو كالفار أو كالشق في الجبل ؟ وقيل : هو مكان مطاعب مطابق ، إذا في الجبل ؟ وقيل : هو مكان مطابق ، والجمع : أشر فت عليه ، ذهب في الأرض ، والجمع : أشر فت عليه ، ذهب في الأرض ، والجمع : الليث : الليث : الشقب مواضيع ، دون الغييران ، تكون في الشقب مواضيع ، دون الغييران ، تكون في المهوب الأو دية ، يوكر فيها الطاير ، وأنشد :

فَصَبَّحَتْ ، والطَّيْرُ ، فِي سُقَابِهِا ، جُنسَّة تَيَّارٍ ، إذا ظَّـَمَا بِيهِـا

الأصعي: الشقب كالشق يكون في الجبال ، وجَسَعُه شِقبَة . واللهب : مهواة ما بين كل جَبَلَيْن . واللهب : الشعب الصغير في الجبل ، واللهب : الشعب الصغير في الجبل ، والشقب والشقب : تشجر له غصنة وورق ، ينبئت كنيئية الرامان ، وويه نوى ، واحدت السدر ، وجنانه كالنبيق ، وفيه نوى ، واحدت شقبة ؛ وقال أبو حنيفة: هو شجر من شجر الجبال ، ينبئت ، فيا زعموا، في شِقبَتِها ؛ وقال مرة : هو من عنتي العيدان .

والشَّوْقَبُ : الطَّويلُ من الرجالِ ، والنَّجامِ ، والأَجامِ ، والإبيل ، وحافير شوقب : واسع ، عن كُراعٍ . والشَّوْقَبَانِ : تَحْسَبَنَا القَّنَبِ ، اللَّنَانِ تَعْلَقِ ، عن اللَّنَانِ تَعْلَقِ ، عن اللَّنَانِ تَعْلَقِ ، عن اللَّنَانِ القَّنَبِ ، اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ الْعَلَقِ ، عن اللَّنَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ، عن اللَّنَانِ اللَّهُ اللَّهُ ، عن اللَّهُ اللَّهُ ، عن اللَّهُ اللْمُلْعُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِيلُولُ

والشِّقَبَانُ ؛ طائر " نَبَطِي .

شقعطب : كَبْشُ مُشَعَطَبُ : ذو قَرْنَسَينَ مُنْكُرَينِ ﴾ كأنه مِشَقُ حَطَب ، أبو عمرو : الشَّقَعُطَبُ الكَبْشُ الذي له أَدِيعَةُ قُرُون . قال

الأزهري : وهذا حَرْفُ صحيح .

شکب : التهذیب : روی بعضهم قول وِعاس : وهُن ، مَعاً ، قِیام کالشکوب

وقال: هي الكراكي ، ورواه بعضهم: كالشُّهُوب، وهي عمد من أعيد ، البيت . الأزهري في الثلاثي : والشُّكْبانُ شِبَاكُ مُ يُسوّيها الحَسَّاسُونَ في البادية من الليّف والحُمُوس ، نَجْعَلُ لها نُعرَى واسعة ، يتقلَّدُها الحَسَّاسُ ، فيضَعُ فيها الحَسْبُسُ ؟ والنُّونُ في سُكنانُ ، فيضَعُ فيها الحَسْبُسُ ؟ والنُّونُ في سُكنانُ ، فقلبت إلى الشُّكْبان ، وفي نوادر سُبْكانُ ، فقلبت إلى الشُّكْبان ، وفي نوادر الأعراب : الشُّكْبان ، وبه من وراء الأعراب : الشُّكْبان ، والطرفان في الرأس ، نَجُشُ فيه الحَمَّاسُ على الطَّهُو ، ويُسمَّى الحَالَ ؟ قال أبو الميان الفَقَعَسِي :

لمًّا رأيتُ جَفْوَةَ الأَقَارِبِ ، تُقَلَّبُ الشُّقْبَانَ ، وهُوَ راكِي، أنت خليل ، فالنُّرْ مَنَ جانِي

وإنما قال : وهو راكبي ، لأنه على ظهر ه ؛ ويقال الله : الرقل ، وقاله بالقاف ، وهما لنفتان : سُكْمان وسُنْقبان ؛ قال : وسماعي من الأعراب سُكْمان . والشُكْم ، وهو الحسّزاة ؛ وقيل : العَطاة .

شلخب: رجل كشلخب ؛ فك م .

شنب : الشَّنَبُ : ما ﴿ وَرَقَّة ۗ كَجُرْ يَ عَلَى النَّغَرِ ﴾ وقيل : وقيل : وقيل : وقيل :

القاموس أن سهم الهذا في الأصل والذي في التكملة وشرح
 القاموس أن سهم الهذلي .

الشُّنَبُ نُقَطُ بيض في الأسنانِ ؛ وقيل: هو حِدَّةُ الأَّنيابِ كَالْفَرْبِ ، تَرَاها كَالْمِثْشَادِ . تَشْنِبَ شَنْبَاً ، فهو شانِب وتشنيب وأشْنَبُ ؛ والأُنثَنَى تَشْنَباء ، تَبِيْنَةُ الشَّنَبُ . والأُنثَنَى تَشْنَباء ، تَبِيْنَةُ الشَّنَبِ .

وحكى سببويه : تشمباء وتشمب ، على بدل النون ميماً ، لِما يُتُوَقَّعُ من مَجيء الباء من بعدِها .

قال الجرَمي : سبعت الأصعي يقول الشَّنَبُ بَرْدُ الفَّمَ والأسنان ، فقلت : إنَّ أصحابَنا يقولون هو حِدَّ تُنها حين تَطْلُع ؛ فيُوادُ بذلك حداثتُها وطرّاءَتُها ، لأنتها إذا أنت عليها السّنون ، احتَّكت ، فقال : ما هو إلا بَرْدُها ؛ وقول ذي الرمة :

لَمُنياءً ، في سَفَتَيْها 'حواً ''لَعَسَ"، وفي اللّئناتِ ، وفي أننيابِها، سَنَبَ'

يُؤيّدُ قُولَ الأَصَعَي ، لِأَنَّ اللَّمَةَ لَا تَكُونُ فَيها حِدَّةً . قَالَ أَبُو العباس : اخْتَلَمُوا في الشَّنَب ، فقالت طائفة : هو تحزيزُ أطراف الأسنان ؛ وقيل : هو صفاؤها ونتاؤها ؛ وقيل : هو تنفليجها ؛ وقيل : هو طيب نتخهتها . وقال الأصعي : الشَّنَبُ هو طيب نتخهتها . وقال الأصعي : الشَّنَبُ اللَّهَ وَالمُدُوبَةُ فِي الفَم . وقال ابن شهيل : الشَّنَبُ فِي اللَّهِ أَن تَراها مُمنتشر بِه شيئاً من سواد ، كا ترى الشَّيَة من السَّواد في البَرد ؛ وقال بعضهم بصف الأسنان :

مُنصَّبُهُا كَحَمَّشْ، أَحَمَّ ، يَزِينُهُ عوارضٌ فيها تُشنَّبة ﴿ وغُرُوبُ ۚ

والفَرْبُ : ماءُ الأَسْنَانِ . والظَّلُّمُ : بياضها ، كَأَنَّهُ يعلوه سواد .

والمَشَانِبُ : الأَفْواهُ الطيّبةُ . ابن الأَعرابي : المِشْنَبُ الغَلامُ الحَدَّث ؛ المُحَدَّدُ الأَسْنانِ ،

المُؤَشَّرُهُا فَتَاءً وحداثَةً . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : خليــع الفَهرِ أَشْنَبَ .

و م الشُّنسب * : البّياضُ والبّريقُ ، والتّحديدُ في الأسنانِ .

ور مَّالَة " شَانْبَاءُ : إمْلِيسِيَّة " وَلَيْسَ فِيهَا حَبِّ ، إِنَّا هِي مِنَاءٌ فِي وَشُرْرٍ ، عَلَى خِلْقَةً الْحَبِّ مِن تَفْيْرِ عَجْمَ .

قال الأصعي : سألت وؤبة عن الشُّنَّب ، فأخَـــذ حَبَّةَ رُمَّانِ ، وأومَّا إلى بَصِيصِها .

وشَكَيْبَ بِوَمُنَا ، فَهُو سَنْيِبٌ وَشَالِبٍ ۚ : بَرَكَ .

شنخب: الشُنْخُوب : فرع الكاهيل . والشُنْخُوبة والشُنْخُوبة الجالِ . وشَناخِيب الجَبالِ . وشَناخِيب الجُبالِ : وقوسها ، واحدتُها 'شُنْخُوبة" . الجوهري: الشُنْخُوبة والشُنْخُوبة والشُنْخُوب والشُنْخُوب أوالشَنْخُوب أوالمَنْخُوب أوالمَنْخُوب أوالمَنْخُوب أوالمَنْخُوب أوالمَنْخُوب الحَم علي كرم الله وجهه : كوات الشَناخِيب الصُم علي كوم الله وجهه : كوات الشَناخُوب : فِقْرة مُ طَهْر البَعْيو . والشُنْخُوب : فِقْرة مُ طَهْر البَعْيو . وجل ما المناخِيب الصُم علي وقوس البَعْيو . والشُنْخُوب : فِقْرة مُ طَهْر البَعْيو . وجل من طويل . .

شنزب: الشُّنْزَبُ : الصُّلْبُ الشديد) عربي .

شنطب: الشُّنْظُاب: أجرُّفُ فيه ما يُ ؛ وفي التهذيب: كُلُّ أَجرُّف في فيه ما يُ . والشُّنْظُابُ : الطَّويل الحَسَنُ الحَكَانَق . والشُّنْظُابُ : موضع بالبادية .

شنعب: الشَّنْعابُ من الرجال ، كالشَّنْعافِ: وهـو الطويلُ العاجزُ. والشِّنْعابُ: وأسُ الجَبَلَ، بالباء.

شنغب : الشُّنْغُـبُ والشُّنْغُوبِ والشُّنْنُوبِ : أعـالجِ الأَغْصانِ ؛ وأنشد في ترجبة شرع :

ترى الشّرائع تطّفُو َفُوْقَ ظَاهِرِهِ ﴾ ﴿ مُسْتَحْضَراً ؛ ناظِراً تَحْوُ الشّناغِيبِ

تقول للغُصْن الناعِم : 'شَنْغُوب' وَشُنْغُنُوب'' ؛ قال الأَزهري: ورأيت' في البادية رجُلًا 'بِسَمَّى 'شَنْغُوباً، فسألت' 'غلاماً من بَني كَلْمَيْبِ عن مَعْنى اسْبِه ،

فقـال : الشُّنْغُوبُ الغُصْن الناعِمُ الرَّطْبُ ؛ وَنحو ذلك قال ابن الأعرابي .

والشُّنْغُبُ : الطويلُ من جسيع ِ الحَيَوانِ .

والشَّنْغابُ :الطويلُ الدَّقيقُ من الأَدْشِيةِ والأَغْصانِ وَخُوهَا . والشَّنْغابُ : الرِّخُو ُ العاجِزِ ُ .

والشُّنْغُوبُ : عِرْقَ طويلٌ من الأَرْض ، كفيق .

شهب : الشَّهَبُ والشُّهْنِة ُ : لَـون ُ بَياضٍ ، يَصْدَعُ مُ سَواد ُ فِي خِلالِه ؛ وأنشد :

وعلا المتفارق ربع تشبب أشتهب

والعَنْبُرُ الْحَيَّدُ لَوْنَهُ أَسْهَبُ ؛ وقيل : الشَّهْبَةُ البَياضُ الذي عَلَبَ على السَّوادِ. وقد تَهُبُ وشَهُبُ وشَهْبَ مُشْهُبُ وَجَاءَ فِي مِعْرِ مُعْدِيلٍ مَعْدِ مُعْدِيلٍ مَعْدِ مُعْدِيلٍ مَعْدِ مُعْدِيلٍ مَعْدِ مُعْدِيلٍ مَعْدِ مُعْدِيلٍ مُعْدِيلٍ مُعْدِيلٍ مَعْدِيلًا وَالْعَالَ :

َعْمُجُلَّئْتُ کَرْشُعَانَ الجِنَانِ ، وَعُجَّلُمُوا رَمَادِيمَ عَوَّالٍ ، مَن النَّالِ ، شَاهِبِ

وفَرَسُ أَشْهُبُ، وقد الشّهُبُ الشّهِباباً، والشّهابُ الشّهبابُ السّهبابُ الشّهبابُ الشّهبابُ الشّهبابُ الشّهبابُ السّهبابُ الشّهبابُ الشّهبابُ السّهبابُ ا

وأَشْهُبَ الرجلُ إذا كان تَسْلُ تَضْلِهِ مُشْهُبًا ؟ هـذا قولُ أَهلِ اللغة ، الأ أنَّ ابن الأعرابي قـال : لبس في الحَيْلِ مُشْهَبُ .

وقال أبو عبيدة: الشُّهْبَة في ألوانِ الحَيْسُلِ ، أَنَّ تَشْنُ " مُعْظَمَ لَنُوْنِهِ سَعْرَاتْ مِيضَ"، كَشُنْقٌ مُعْظَمَ لَنُوْنِهِ سَعْرَة "، أَو سَعْرَات مِيض"، كُنْمَيْنَاً كان ، أَو أَسْقَرَ ، أَو أَدْهَمَ .

واشْتُهَابٌ وأَسُهُ وَاشْتُتَهَبَ : عَلَنَبَ بِياضُهُ سُولَةٌ ﴾ ؛

قال أمرؤ القيس :

قَـالَتِ الْحَنْسَاءُ ، لمَّا جِئْنَهُما : شَابَ ، بَعْدي ، رَأْسُ هذا ، واشْنَهَبَ

وكتيبية "شهباء : لِلمَا فيها من بَياضِ السَّلاحِ والحديد ، في حال السَّواد ؛ وقيل : هي البيضاء الصافية الحديد . وفي التهذيب : وكتيبة شهابة او وفيل : كتيبية "شهباء إذا كانت عليته البياض الحديد . وسنة "شهباء إذا كانت مجدية "، بيضاء من الجديد ، وسنة "شهباء إذا كانت مجدية "، بيضاء من الجديد ، لا يُوى فيها مخضرة ؛ وقيل: الشَّهباء التي ليس فيها مطر" ، ثم البيضاء ، ثم الحَمراء ؛ وأنشد الجوهري وغيره ، في فصل جحر ، لزهير بن أبي سلمى :

إذا السَّنَة الشَّهْبَاءُ ، بالناسِ ، أَجْحَفَتْ ، ونالَ كرامَ المالِ ، في الجَحْرَةِ ، الأكلُ

قال ابن بري: الشهباء البيضاء، أي هي كيضاء لكثرة الثليج ، وعدم النبات . وأجعفت : أضرت إضرت بهم ، وأهلكت أموالهم . وقوله : ونال كوام المال ، يويد كرائم الإيسل ، يعني أنها انتحر وتؤكل ، لأنهم لا يجدون لبنا يعني أنها الثليا. والجحرة : السنة الشديدة التي تجحر الناس في البيوت .

وفي حديث العباس، قال بوم الفتح: يا أهل مَكُة! أَسْلِمُوا تَسْلَمُوا، فقد اسْتَبْطَنْتُمْ بأَسْهُب بازلٍ ؟ أَي كُمْ به . أَي كُمْ به . وبوم أَشْهَب ، وسَنَة " سَهْباء ، وجَيْش أَشْهَب أَي تَوي سُديد" . وأَكْثرُ ما يُسْتَعْمَل في الشّد" والكراهة ؛ جعله بازلٍ لأَن بُرُولَ النعير بها بَتْسُه في التّوة .

١ قوله « وكتبية شهابة » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

وفي حديث تحليمة : تخرَجْتُ في سَنَة سَهْمَاءً أي ذات تَعْسَطُ وَجَدْبُ . والشَّهْبَاءُ : الأَرْضُ البيضاءُ التي لا تُخضَرَة فيهما لقِلَة المنطر ، من الشُّهْبَة ، وهي البياض ، فسُمَّيْتُ سَنَة الجُدْب بها ؛ وقوله أنشده ثعلب :

أتانا ، وقد لكتُّه تشهُّباء كرَّة ، على الرَّحْل ِ، حتى المَرَّة ، في الرَّحْل ِ، حاليحُ

فسره فقال : سَهْباء ريح شديده البَر د ؟ فسن شدتها هو مائيل في الرّعل . قال : وعندي أنها ريح سنت سَهْباء > أو ريح فيها بَرُد وثلث ؟ فكان الريح بَيْضاء لذلك .

أبو سعيد: سُهَّبَ البَرَّدُ الشَّجَرَ إِذَا عَيْرَ أَلِيُّوانَهَا، وشَهَّبَ النَّاسَ البَرَّدُ .

ونَصْلُ أَشْهَبُ : بُرِدَ بَرْدًا تَخْفِيفًا ، فلم يَذْهَبُ سوادُه كله ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد :

> وفي اليّدِ اليُمْنِينَ ، لمُسْتَعيرِها، تَشْبَاءً، تُرْوي الرّيشَ من بَصِيرِها

يعني أنها تغل في الرّميّة حتى يَشْرَبَ ريشُ السّهُمْ الدّمَ . وفي الصحاح : النّصْلُ الأَشْهَبُ الذي بُودَ كَذَهَب سوادُه .

وغُرَّةُ سَهُبَاءُ: وهو أَن يكونَ في غُرَّهُ الفرس سَمَر 'مخالِف' البياضَ . والشَّهْبَاءُ من المُعَزِ: نحو المُمَلِّمُ المَالْمُعَادِ مِن الضَّأْنِ .

واشهّابً الزَّرْعُ : قَارَبَ الْهَيْجَ فَابْيَضَ ، وفي خلالِه 'خضرة" قليلة . ويقال : اشهابّت مَشَافِرُه. والشّهابُ : اللبنُ الضّيّاحُ ؛ وقيل اللبنُ الذي 'ثلُناهُ ما الله و وثلث لبناهُ عن ما الله والشّهابة أن الضّمّ عن كراع : اللبنُ الرَّقيقُ للسّهاب والشّهابة أن الطّمّ عن كراع : اللبنُ الرَّقيقُ للسّهاب والشّهابة أن الطّمّة عن كراع : اللبنُ الرَّقيقُ للهُ

الكتبير الماء ، وذلك لتغير لويه أيضاً ، كما قير له الحيضار ؛ قال الأزهري : وسيعت غير واحد من العرب يقول النبن المتمزوج بالماء : شهاب كا ترى ، بفتح الشين . قال أبو جائم : هو الشهابة من الشين ، وهو الفضيخ ، والحيضار ، والشهاب ، والسيحاج ، والسيحاد ، والفياح ، والسيار ، والسيار ، والمسيار ، والسيار ، والمسيار ، والبيار ، والمنا ، والبيار ، والمنا ، والبيار ، والبيار ، والبيار ، والمنا ، والبيار ، والمنا ، والمنا ، والبيار ، والمنا ، أولم ، والمنا ، والمنا

فدًى، لِبَنِي 'دُهُلُ بنِ سَلْمُبَانُ'، ناقَتَيْ ، إذا كان يوم''دُو كُواكِبِ' ، أَشْهَبُ'

بجوز أن يكون أشهب لبياض السلام ، وأن يكون أشهب لمتكان الغباد ، والشهاب : شعلكه ا نار ساطيعة ، والجمع شهب وشهمسان وأشهب ٢ ؛ وأظنه اسماً للجمع ؛ قال :

ُتُوَكِّنَا ، وخَلَّى أَدُو الْهَوَادَةِ كَيْنَنَا ، وَخَلَّى أَدُو الْهُوَادَةِ كَيْنَا ، وَكُنِّي َ الْقُوْم كُوْتَكِي َ

وفي التنزيل العزيز : أو "آتيكُم بشهاب قبيس ؟ قال : قال الفراء : تو"ن عاصم والأعْمَشُ فيهما ؟ قال : وأضافه أهل الملدينة « بيشهاب قبس » ؟ قال : وهذا من إضافة الشيء إلى نفسه ، كما قالوا : حبّة الحضراء ، ومسجد الحامع ، يضاف الشيء إلى تفسيه ، ويضاف أوائلها إلى ثوانيها ، وهي هي نفسيه ، ومنه قوله : إن هذا لهو حق اليقين .

إنوله « والسجار » هو هكذا في الأصل وشرح القاموس .

لا قوله « وأشهب » هو هكذا بنتج الهاء في الأصلوالمحكم. وقال شارح القاموس: وأشهب، بضم الهاء، قال ابن منظور وأظنه اسماً للجمم.

وروى الأزهري عن ابن السكيت ، قال : الشهاب العُود الذي فيه نار ، قال وقال أبو الهيثم : الشهاب أصل من خشبة أو عود فيها نار ساطعة ؛ ويقال للمنكو كب الذي يَنْقَص على أثر الشيطان بالليل : يشهاب . قال الله تعالى : فأتبعه شهاب القيب . والشهب : النّجوم السبعة ، المعروفة بالدّراري . وفي حديث استراق السبعة ، المعروفة بالدّراري . الشهاب ، قبل أن بمنقيها ؛ يعني الكليمة المسترقة ؛ وأداد بالشهاب : الذي يَنْقَض باللّيسل سب وأداد بالشهاب : الذي يَنْقض باللّيسل سب ويقال للرجل الماضي في الحرب : شهاب حراب ويقال للرجل الماضي في الجرب : شهاب حراب أي ماض فيها ، على التشبيه بالكو كب في مضية ، والجمع شهب وشهبان ، قال ذو الرمة :

إذا عمَّ داعِيهِـا ، أَتَـَـُـهُ عَالِكُ ، وشَهُمْبانِ عَمْرُو ، كُلُّ شَوْهاءَصِلُـدُمِ

عُمَّ داعِيها : أي دَعِا الأَبِّ الأَكْبَسِر . وأوادَ بشهُبَانِ عَمْرٍ و : بَنِي عَمْرو بنِ تَمْيمٍ .

وأما بَنُو المُنذرِ ، فإنهُم يُسَمُّونَ الأَشَاهِبَ ، لِجَالِمِم ؛ قال الأَعْشَى :

وبني المُنشذر الأشاهب ، بالحي رَّةِ ، يَمْشُونَ ، نُغدُو َ ، كالسُّوفِ

والشَّوْهَبُ : القُنْفُذُ . والشَّبَهَانُ والشَّهَبَانُ : شَجَرُ معروفُ ؛ 'بشيه الثَّمَامَ ؛ أنشد المازني : وما أَخَذَ الدَّيُوانِ ، حتى تَصَعْلَكَا ،

مَا آخَدُ الدَّيُوانِ ، حتى تصعلها ، وحَثُ الأَشْهَبَانِ غِناهُما

الأَشْهُبَانِ : عامانِ أَبيضانِ ، ليس فيهما 'خضرة' من النَّباتِ .

وسَنَة "سَهْبَاءُ : كثيرهٔ الثَّلْجِ ، تَجَدْبُهُ" ؛ والشَّهْبَاءُ أَمْثَلُ من البَيْضَاء ، والحَمْراءُ أَشَدُ من البَيْضَاء ؛ ` ﴿ وسنة عَبْراءُ : لا مَطَرَ فيها ؛ وقال :

إذا السُّنَّةُ الشَّهْبَاءُ كُولُ كُورَامُهَا

أي حَلِيْقُ المَيْنَةُ فيها .

شهوب : الشَّهْرَبَةُ والشَّهْبَرَةُ : العَجَوزُ الكبيرة ؛ قال : أُمُّ الحُلُلَيْسِ لَعَجُوزٌ تَشْهْرَ بَهُ ، تَوْضَى ، مَنْ الشَّاةَ ، بِعَظْمِ الرَّقْبَةُ

اللامُ مُقْحَبَة في لَعَجوز ، وأَدْخَلَ اللامَ في غيرِ خَبَر إِنَّ ضرورةً ، ولا يُقاسُ عليه ؛ والوجه أَنَ يقال : كَلَّمُ الحُمُلَيْس عَجوز ٌ شَهْرَ بَهُ ، كما يقال : لَـزَيد ُ قَائِم ٌ ، ومثله قول الراجز :

> خالي لأنتَ ! ومَن حَبريرٌ خالُه ، يَنكُل العَلاة ، ويُجَسُّر مِ الأَخْوالا

قال : وهذا مجتمل أمرين : أحدهما أن يكون أواد لتخالي أننت ، فأخر اللام إلى الحبر ضرورة ، والآخر أن يكون أواد كأنت خالي ، فقد م الحبر على المبتدإ ، وإن كانت فيه السلام ضرورة ، ومن روى في البيت المتقدم شهبره ، فإنه خطأ ، لأن هاء التأنيث لا تكون ووياً ، إلا إذا كئسر ما قبلها .

وشَيَّنَجْ سَهْرَبِ ، وشَيَّنَجْ سَهْبُولُ ، عَن يعقوب . التهذيب في الرباعي : الشَّهْرَبَة الحُوَيْضُ الذي يكون أسفل النخلة ، وهي الشَّرَبَة، فزيدَتِ الهاء.

شوب : الشُّوُّبُ : الحُلَّطُ .

شَابَ الشيءَ سُوْباً: خَلَطَهُ . وشُبْنَتُهُ أَشُوبُهُ : خَلَطَهُ . وشُبْنَتُهُ أَشُوبُهُ : ` خَلَطْتُهُ ، فهو مَشُوبُ .

واشتاب ، هو ، وانشاب : اختلط ؛ قال أبو زبيد الطائي :

جادَت ، مَنَاصِبَه ، سَفَّان ُ غادِيةٍ ، بَ بِسُكِّر ٍ ورَحِيق ٍ شِيبٍ ، فاشْتَابا

ويروى: فانشابا، وهو أذْهَبُ في باب المُطاوَعَة . والشَّوْبُ والشَّيَابُ : الحُكَلُطُ ؛ قَالَ أَبُو 'ذَوَيْب :

وأطنيب براح الشام ، جاءت سيئة ، مُعَنَّقَة ، صِرْفاً ، ونِلكَ مِسْابُها

والرواية المعروفة :

فأطنيب براح الشام صرافاً، وهذه مُعَنَّقَة ، صَهْبَاء ، وهُي سِيابُها ا

قال: هكذا أنشده أبو خيفة ، وقد خلَّط في الرواية. وقوله تعالى : ثم إن لهم عليها كشّو باً من حميم ؟ أي لنخلُّط في القول أو العُمَل : هو كيشُوب ويروب .

أبو حائم : سَأَلت الأصعي عن المتشاوب ، وهي الغُلَنُف ، فقال : يقال لِغلاف القارورة مُشاوَب ، على مُفاعَل ، لِأَنه مَشْوب مِحْمُورَة ، وصُفرة ، وصُفرة ، وخُضرة ؛ قال أبو حائم : يجوز أن 'يجمَّع المُشاوَب على مَشاوب ، والمُشاوب ، بضم المم وفتح الواو : غلاف القارورة لأن فيه ألواناً مختلفة . والشياب : اسم ما نَهْرَج .

وسَقَاء الذَّوْبُ بِالشَّوْبِ ؛ الذَّوْبُ : العَسَلُ ؛ والشَّوْبُ : العَسَلُ ؛ والشَّوْبُ : العَسَلُ ؛ والشَّوْبُ : ما شَبْتُ به من ما وأو لَبْ ولا ووب ؛ النَّرُ الأَّارِبُ ولا ووب ؛ فالشَّوْبُ العَسَل، والرَّوْبُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ ؛ وقيل:

أوله «وهذه ممتقة النم» هكذا في الأصل وفي بعض نسخ المحكم :
 وهاده ممتقة الخ بالنصب مفمولاً لهاده .

الشوّب العسل ، والرّوب اللّبَن ، من غير أن أيحدًا ؛ وقيل : لا مَرَق ولا لَبَن . ويقال : سَقَاه الشّوب اللّب ، والذّوب العسل ، قاله ابن دريد . الفراء : شاب إذا خان ، وباش إذا خلط . الأصمي ، في باب إصابة الرجل في مَنْطقِه مَرَّة ، وإخطائيه أخرى : هو يَشُوب ويَر وب .

أبو سعيــد: يقال للرجل إذا نَـضَـّع َ عن الرجل: قد شاب َ عنه وراب َ ، إذا كَسيلَ .

قال : والتَّشْويبُ أَن يَنْضَحَ نَصْحًا غيرَ مُبالَـغيرِ فيه ، فمعنى قولهم : هو يشُوبُ ﴿ وَيُرَاوِبُ أَي يُدَافِعُ مُدافَعَة غيرٌ مُبالَغ فِيها، ومَوَّة يَكُسُلُ فلا يُدافِع النَّبَتَّة . قال غيرُه : يَشُوبُ من سَوْبِ اللَّانِ ، وهو تخلُّطُهُ بالماء ومَذْقُهُ ؟ ويَرُوبُ أَرادٌ أَنْ يَقُولُ بُورًو"بِ أَي كَجْعَلُهُ وَالْبُأَ خَاتُواً ، لا سَوْبَ فيه، فأتنبَع يَوْرُوبُ يَشُوبُ لازْدُواجِ الكلام ، كما قالواً : هو يَـأْتيه الفَدايا والعَشاياءِ والفَدايا ليسَ يجبعُم_ للفَدَاة ، فَجَاءَ بِهَا عَلَى وَزُنْ الْعَشَايَا. أَبُو سَعَيْد : الْعُرْبُ تقول: رأيت ُ فلاناً اليومَ يَشُوبُ عِن أَصِحابِه إذا ذافَعَ عنهم شيئًا من دفاع . قال: وليس قولتُهم هو يَشُوبُ ويَرُوبُ من اللَّهُن ، ولكن معناه رجلُ يَرُوبُ أحياناً ، فلا يتَحَرُّكُ ولا يَنْبَعث ، وأحياناً يَنْبَعث أُ فَيَشُوبُ عَن نَفْسِهِ ، غَيْرَ مُبَالِغِي فِيهِ. ابنَ الأَعْرَابِي: شابَ إذا كَـنـَاب ، وشابَ : خَدَع في بَيْـع أو شراء . ابن الأعرابي : شابَ يَشُوب تَشُوبُ أَ إِذَا غَشٌّ ؛ ومنه الحَبرُ : لا تشوُّبَ ولا رُوِّبَ أَى لاَ غِشٌّ ولا تخليطَ في بَيعٍ أو شراءٍ. وأصلُ الشُّوُّبِ الحَلَيْطِ ، والرَّو ب من اللَّهِ الرائب ، لحَلَيْطه بالمناه . ويقنال للمُخَلِّظ في كلامنه : هو تَشُوبُ أُ وبرُوبُ . وقبل: معنى لا تشوُّبَ ولا رُومِبَ أَنَّكَ برِي من هذه السّلْعَة . ورُوي عنه أنه قال : معنى قولهم : لا سَوْب ولا رَوْب في البَيْع والشّراء في البَيْع والشّراء في السّلْعة تبيعها أي إنّك بَري من عينها . وفي الحديث : يَشْهَد بُيعكُم الحَلْف واللّغو من وفي الحديث : يَشْهَد بَيعكُم الحَلْف لواللّغو من الحدقة ؟ أَمْر م بالصّد ققة للسّا يَجْرِي بَينهُم من الحدّب والرّبا ، والزّبادة والنّعصان في القول ، لتكون كفّارة لذلك ؟ وقول مُسلّمنك بن السّلكة السّعدي :

سَيَكُفْيِكَ ، صَرْبَ القَوْمِ ، لَحَمْمُ مُعَرَّصُ . وماءً قُدُورٍ ، في القصاعِ ، مَشْيِبُ

إِنَّا بِنَاهُ عَلَى شَيِبِ الذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَي تَحْلُوطَ النَّوَ البِلِ وَالصَّبَاغِ . وَالصَّرْبُ : اللَّبَنُ الحَامِضُ . وَالصَّرْبُ : اللَّبَنُ الحَامِضُ . وَيُوى وَمُعَرَّضُ أَي لَمْ يَنْضَجُ مُعَرَّضُ أَي لَمْ يَنْضَجُ مُعَرَّضُ أَي لَمْ يَنْضَجُ بِعِدُ ، وهو المُلْهَوْجُ .

وفي المثل : هو يَشُوبُ ويَرُوبُ ، يُضْرَب مَثَــَلًا لمَن ْ يَخْلُطُ فِي القولِ والعَــَل ِ .

وفي فلان سُوْبة أي خَديعة "، وفي فلان دُوْبة أي حَدْقة "، وفي فلان دُوْبة أي حَدْقة "، وفي فلان دُوْبة أي الشَّوْبة فالهُوْبة الشَّوْبة فالهُوْبة الشَّوْبة فالكسرُوْ ، فالمَقْتُحة التي قبل الإمالة ، نحو فتنحة عَن عابد وعارف ؛ قال: وذلك أنَّ الإمالة إنما هي أن تَنْحُو المَلقيحة نحو الكسرة ، فتنهيل الألف نحو الله ، كوالله أن المُلف أن المحروب من تجانس الصَّوْت ، فكسا أن الحركة ليست بفتنحة تحفة ، كذلك الألف التي بعدها ليست ألفاً تحفقة ، وهذا هو القياس ، لأن الألف تابعة "للفتحة ، فكما أن الفتحة مشوبة ، فكما أن الفتحة مشوبة ، فكما أن الفتحة مشوبة ، فكذلك الألف أللاحقة لها .

١ قوله « وروي عنه » أي عن ابن الأعراني في عبارة التهذيب .

والشُّوْبُ : القِطْعَة من العَجِينِ . وباتَتِ المَرْأَةُ اللَّهِ اللَّهِ أَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ ا

والشَّائْبِة : واحِـدة ُ الشُّوائِبِ ، وهي َ الأَقْــذَّارُ والأَدْنَاسُ .

وشكنَّان ! قليلة ؟ قيل ياؤه بدَّل من الواور ؟ لقولهم الشُّوابينة .

وشَّابَةُ ': مَوْضِعِ 'بَنَجْدِ ، وسنَدُّكُره في الياء ، لأَنَّ هذه الأَلف تَكُونَ منقلِبَة عن ياءٍ وعن واو ، لأَنَّ في الكلامِ ش وب ، وفيه ش ي ب ، ولو 'جهيل انقلاب' هذه الأَلف للحُميلَت على الواو ، لأَن الأَلف ههنا كين ، وانقلاب الأَلف إذا كانت كيناً عن الواو أكثر من انقلابها عن الياء ؛ قال :

وضَرْ ب الجماجم خروْب الأَصَمِّ، حَنْظُلَ سَاْبَةً ، كَجْنِي هَسِيدا

شوشب: قال في ترجمة فَوْ لَفَ ي: وبما جاءً على رِبْسَاءُ فَوْ لَفَ يَ شَوْشَبُ : اسمُ للعَقْرَبِ .

شيب : الشَّيْبُ : مَعْرُ وَفَ ، قَلَيْلُهُ وَكَثِيرُ هُ بَياضُ الشَّعَرَ ، والمَشْيبُ الشَّعَرُ الشَّعَرَ الشَّعَرَ الشَّعَرَ الشَّعَرَ الشَّعَرَ الشَّيبًا ومَشْيبًا وشَيبًا وشَيبًا وشَيبًا وشَيبًا وشَيبًا وهو أَشَنْبَ ، على غير قياس ، لأن هذا النعت إغا يكونُ من باب فعل كيفعل ، ولا فعلاء له .قيل : يكونُ من باب فعل كيفعل ، ولا فعلاء له .قيل : الشَّيْبُ ، ياض الشَّعَر . ويقال : علاه الشَّيبُ .

ويقال: رَجل أَسْئِبُ ، ولا يقال: امْرَأَة سَبْبَاء ، لا تُنْعَنَ به المَرْأَة ، اكْنَفُوا بالشَّمْطاء عَن الشَّبْاء ، وقد يقال: سَابَ رَأْسُها .

والمَشْيِبُ : 'دُخُولُ الرَّجُلِ فِي حَدَّ الشَّيْبِ مِن

الكُمين ، فقال :

وما فنُدُرُ عَواقِلُ أَحْرَزَنَهُا عَمَايةَ الوَ تَضَمَّنَهُنَ سَيِبُ

وَسُنِبُ شَائِبِ : أَوَادُوا بِهِ المَالِغَةَ عَلَى حَدَّ تَوْلُهِم : شَعْرُ شَاعِرُ ، ولا فِعْلَ له . واشْتَعَلَ الرَّأْسُ سَنْبًا ، نصب على التَّمْيِن ؛ وقيل على الرَّأْسُ مَنْبًا ، نصب على التَّمْيِن ؛ وقيل على المصدر ، لأنه حين قيال : اشْتَعَلَ كَأَنه قال شاب فقال سَبْبًا .

وأشاب الرَّجُلُ : شاب وَلَكُ ، وكانت العرب تقولُ البِيكُو إذا رُوفَتُ إلى رَوْجِها ، فَدَخَلَ بها وَلَمْ يَوْلُمُ يَفْتُرَعُها لَيْلُهُ وَفَافِها : بانت بلكيلة مُحرَّهُ ؟ وإن افْتُرَعُها تلك الليلة، قالوا: بانت بلكيلة سَيْباء؟ وقال مُعرُوهُ مِنْ الوَرْد :

كَلْيَنْكَةِ مَثْنِبًا ؛ التي لَسَنْتُ ناسِياً ؛ وَلَيُنْكِنِنا؛ إذْ مَنْ ؛ ما مِنْ ؛ قَرْمَلُ أُ

فكنت كليلة الشيناء، هَسَّتُ بِمَنْعِ الشَّكْرِ، أَنْأَمَهَا القَبِيلُ

وقيل : يَاهُ سَيْبًاءَ يَدَلُ مَن وَاوِ ، لأَنَّ مَاءَ الرَّجُلُ ِ شَابَ مَاءَ المَرَأَةِ ، غِيرَ أَنَّا لَتَم نَسْمَعْهُم قَالُوا بَلْيَلَةٍ سَوْبًاءَ ؛ جَعَلُوا هَذَا بَدَلًا لازِماً كَعِيدٍ وأَعِيادٍ. وليلة مَشْيِّبًاءً : آخِر ُ ليلةٍ مَن الشهرِ، ويوم ُ أَشْنِيَبُ

سَيْبانُ : فيه عَيْمُ وصُرُ ادْ وبَرْدْ. وشِيانُ ومِلْمَانُ : سَهْرًا قِسَاحٍ ، وهما أَشَـهُ شَهُوا قِسَاحٍ ، وهما أَشَـهُ شَهُورِ الشَّتَاء بَرْدًا ، وهما اللَّذَانَ يقولُ مَن لا يَعْرُ فَنْهما : كَانْدُونُ وكَانْدُونُ ؟ قَالَ الكميت :

إذا أمست الآفاق عُبْراً 'جنُوبُها بشِيبان'، أو مِلْحان ، والبَوْم ُ أَشْهَبُ

أي من الثَّالْج؛ هكذا رواه ابن سلَّمَة، بكسر الشين

الرِّجالِ ؛ قال ابن السكبت في قول عدييٌّ :

تَصْبُو،وأنتَّى لِنَكَ التَّصابي ? والرأسُ فَدَ شَابَهُ المَشْيِبُ

يعني بَيَّضَهُ المَشْيِبُ ، وليس معناه خَالَطَهِ ؛ قال ابن برَّي : هذا البيتُ تَزعَم الجوهري أنه لعَديِّ ، وهو لعَبِيدِ بنِ الأَبرَصِ ؛ وقول الشاعر :

> قَدُ وَابَهُ ، ولِمِثْلُ ذَلِكَ وَابَهُ ، وَقَدَعَ المَشْبِبُ عَلَى السَّوادِ ، فشَابَهُ ،

> > أي بَيْضَ 'مَسْوَدُهُ .

والأَشْيَبُ : المُبْيَضُ الرأسِ .

والشَّلِبُ : جمع أشْنِيَبَ . والشَّلِبُ : الجِيالُ يَسْقُطُ عَلَيها النَّلْخُ ، فتَسَيِبُ به ؛ وقول عَدِيًّ ابن زيد :

أَدِ قَنْتُ ۚ لِمُنْكَفَهُورٌ ، بَاتَ فِيهِ بَوادِقُ ، يَرْتَقَينَ كَاذُوسَ شِيبِ

وقال بعضهم: الشَّيْبُ هُهَا سَحَاثِبُ بِيضٌ، وأَحِدُهَا أَشْيَبُ ؛ وقيل: هِيَ جِيالٌ مُبْيَضَّةٌ مِنَ السَّلْجِ؛ أَو مِنَ الغُبَادِ ؛ وقيل : شِيبُ المُ جَبَل ، ذكره

والميم ، وإنما سُمِّيا بذلك لابيضاضِ الأَرْضِ بما عليها من التَّلْج والصَّفْيع ، وهما عند طلوع العَقْرَبِ والنَّسْرِ ؛ وقول ساعدة :

> شَابَ الغُرَابُ ، ولا 'فؤادُكَ تارِكُ ذِكْرَ الغَضُوبِ ، ولا عِنابُك يُعْتَبُ

أواد:طالَ عليك الأَمْرُ حتى كان ما لا يكون أبدآ ، وهو سَنْيْبُ الغُرابِ .

وشتبان : تنبيلة ، وهم الشَّيَابِنة .

وشَيْبَانُ : حَيُّ مَـنَ بَكُرْ ، وهَـَا شَيْبَانَانِ : أَحَدَهِمَا شَيْبَانُ بَنُ تَعْلَبَةً بَنِ عُكَابَةً بَنِ صَعْبِ بَنِ عَلَى بَنِ بَكْرِ بِنَ وَاثْلِ ، وَالْآخَرَ شَيْبَانُ بَنُ نَاهُلُ ابنِ تَعْلَبَة بَنِ تُحَكَابة .

وشَيَّبَةُ : اسمُ رَجُل ، مِفْتَاحُ الكَعْبَةِ فِي وَلَده، وهمو شببةُ بنُ عَبَانَ بنِ طلحة بن عبد الدار بن فحص .

والشَّلِبُ ، بالكسر : حكاية صَوْتِ مَشَافِرِ الإبلِلَ عند الشُّرْبِ. قال ذو الرمة وَوَصَفَ إبلًا تَشْرَبُ في حَوْضٍ مَتَثَلِّم ، وأصواتُ مَشَافِرِهَا مِثْبِبُ

> تَدَّاعَيْنَ، باسمِ الشَّيبِ، في مُتَّبَلِمْ، جُوانِبُهُ مَن بَصْرةٍ وسِلامِ

وشيبا السَّوْط: سَيْرانِ في رأسه، وشِيبُ السَّوْطِ: معروف ؛ عربي صحيح .

وشِيب والشّيب ، وشابة ؛ حَبّلان معروفان ؛ قال أبو ذويب :

> كَأَنَّ ثِقَالَ المُنْزِنِ ، بَينَ 'تضادع ٍ وشابة ، بَرْ لكِن، مِن ُجذَامَ، لَسِيجُ

وفي الصعاح : شابــة ُ ، في سِنعبرِ أبي 'ذوينب ِ : اســم ُ

َجبَل ٍ بِنَجْدٍ ، وفعد بجوز أن تكونَ ألفُ شَابةَ مُنْقَلَبةً عن واو ٍ لأَنَّ في الكلام ش و ب كما أن فيه ش ي ب .

التهذيب : شابة ُ اسم ُ جبـل ِ بناحية ِ الحِجاق ، والله ، سبحانه ، أعلم .

فصل الصاد المهبلة

صَلُّب: صَيْبَ مَنَ الشَّرابِ صَأْباً: رَوِيَ وَامَتَلاً، وأكثر من شرب الماء. وصَيْبَ مَن الماء إذا أكثر شربه ، فهو رجل مِصَاَّبُ ، على مِفْعَل.

والصُّوَّابُ والصُّوَّابَةِ، بالهمز : بيض البرغوث والقبل، وجمع الصوَّاب صِتْبَان ؛ قال جرير :

> كثيرة صِنْبانِ النَّطاقِ كَأَنَها ، إذا رَسُّحَتْ منها المفابِينُ ، كبيرُ

وفي الصحاح: الصُّوَابَة، بالهمز ، بيضة القبلة ، والجمع الصُّوَابِ والصَّنْسِانِ ؛ وقد عَلِطَ يعقوب في قوله : ولا تقل صَّبان .

وقد صَيْبَ وَأَسُهُ، وأَصَابَ أَيضاً ، إذا كثر صِئْبانُه؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> یا رب" ! أوجید نی صوّاباً حیّا ، فما أَرَى الطّیّـارَ یُغْنِي سَیْاً

أي أوجدني كالصوّاب من الذهب ، وعنى بالحي الصحيح الذي ليس عِبُر فَت ولا مُنفَت ، والطّيّار : ما طارت به الربح من دقيق الذهب .

أبو عبيد : الصَّنْتُبانُ مَا يَتَحْبُبُ مِنَ الْجَلَيْدُ كَاللَّوْلُوْ الصِّغَارُ ؛ وأنشد :

> فأضعَى، وصِئْبانُ الصَّقيع كأنه 'جمان'، بضاحي مثنيه، بَتَحدَّرُ

صب : صب الماء ونحوه يَصْبُهُ صباً فَصُب وانصَب وتَصَبّ : أراقه ، وصَبَبْت الماء : سَكَبْته ، ويقال : صَبَبْت للهاء : سَكبته ، ويقال : صَبَبْت للهاء : سَكبته ، واصطبَبْت للهاء من القربة الأشربه ، واصطبَب لنفسي قدحاً . وفي الحديث : فقام إلى شهب فاصطب منه الماء ؟ هو افتعل من الصب أي أخذه لنفسه . وتاء الافتعال مع الصاد 'تقلب طاء ليسهل النطق بها ، وهما من حروف الإطباق . وقال أعرابي: اصطبّبت من المتزادة ماء أي أخذته لنفسي ، وقد صَبَبْت الماء فاصطب بعني انصب وأنشد ابن الأعرابي :

لَيْتَ 'بْنِيِّي قَـد سَعَى وَشَيَّا ، وَمَنْسَعَ القِرْبَـةَ أَنْ تَصْطَبَا

وقال أبو عبيدة نحوه . وقال هي جمع صبوب أو صاب من الأزهري وقال غيره: لا يكون صب جمعاً لصاب أو صبوب الخاجمع صبوب أو صاب ن أصب من صب كما يقال : شاة عز وز وعُز رز وجد وه ومبدره وي حديث بويرة : إن أحب أهلك أن أصب لهم غمنك صبة واحدة أي دفعة واحدة ، ومنه صقة أصب الماء يصب الماء يصب الدا أفرغه . ومنه صقة على لأبي بكر، عليها السلام، حين مات : كنت على الكافرين عذاباً صبا ؟ هو مصدر بمعني الفاعل أو المفسول . ومن كلامهم : تصب أن عرقاً أي تصب ترقيب عرقاً أي الفاعل في الأصل مميزاً . ولا يجوز : عرقاً أي الفاعل في الأصل مميزاً . ولا يجوز : عرقاً تصب الأن هذا الميز هو الفاعل في المعنى ، فكما لا يجوز

١ قوله « وقال هي جمع صبوب أو صاب » كذا بالنمخ وفيه سقط ظاهر، ففي شرح القاموس ما نصه وفي لمان العرب عن أبي عبيدة وقد يكون الصب جمع صبوب أو صاب .

تقديم الفاعل على الفعل ، كذلك لا يجوز تقديم المميز إذا كان هو الفاعل في المعنى على الفعل ؛ هذا قول ابن جني . وماء صب ، كتولك : ماء سكب وماء غور ؛ قال دكين بن وجاء :

تَنْضَع فِي فِنْراهُ عِناءِ صَبِّ ، مِثْلِ الكُمْعَيْلِ، أَو عَقِيدِ الرُّبِّ

والكُحَيْلُ : هـو النَّقْطُ الذي يطلى به الإبـلُ الجُربي .

واصطبّ الماة: اتّخذه لنفسه ، على ما يجيء عُليه عامة هذا النحو ، حكاه سببويه .

والماءُ يَنْصَبُ من الجبل ، ويَتَصَبَّبُ من الجبل أي يَتَحَدَّر .

والصُّنَّة : مَا نُصِّ مِن طَعَامَ وَغَيْرِهُ مُجْتَمِعاً ﴾ وَرَبَّا سُمِّي َ الصُّبِّ ، بغير هـاء . والصُّبَّة : السُّفرة لأَن الطعام يُصَبُّ فيها ؟ وقيل : هي شبه السُّفُرةِ . وفي حديث واثلَّةَ بن الأَسْقَع في غزوة تَبُوك : فخرجتُ مع خاير صاحب زادي في 'صبِّتي ورويت رِصنَّتي ' بالنون ، وهما سواء . قال أبن الأثير : الصُّبَّة الجماعة من الناس ؛ وقيل : هي شيء يشبه السُّفْرة . قنال يزيد : كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم ، وفي السُّفْرة التي كانوا يأكلون منها . قال : وقيل إنما هي الصِّنَّة، بَالنَّون، وهي ، بالكسر والفتح ، شبه السَّلَّة ، يوضع فيها الطعام .و في الحديث : لـتَسْسُعُ آيَةً خيرٌ من صبيب كنمباً ؛ قيل : هو ذهب كثير مصبُّوب غبر معدود ؛ وقبل : هو فعيل بمعنى مفعول ؛ وقبل : مُعتمل أن يكون اسم جبل ، كما قبال في حديث آخر : خور من صير ذهباً . والصُّبَّة : القطُّعة من الإبل والشاء ، وهي القطعة من الحل ، والصَّرمة من الإِبل ، والصُّبَّة ، بالضم ، من الحيل كالشُّر بُهَ ؛ قال :

ُصبَّةُ مُ كَالِبِهَامِ ، نَهُو ِي مِسرَاعاً ، وعَدِيُّ كَالِبِهَامِ ، نَهُو ِي مِسرَاعاً ، وعَدِيُّ كَالِبِهِ

والأَسْيَقُ 'صِبَبِ" كاليمام ، إلاَّ أنه آثر المام الجزء على الحبن ، لأن الشعراء مختارون مثل هذا ؛ `وإلا فمقابلة الجمع بالجميع أشكل. واليمام: طائر. والصُّبُّةُ من الإبل والغنم : ما بين العشرين إلى الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : ما بين العشرة إلى الأربعين . وفي الصحاح عن أبي زيد : الصُّبَّة من المعز مــا بين العشرة إلى الأربعين ؛ وقيل : هي من الإبل ما دون المَاثَة ، كَالْفُرْق مِن الْغُنْم ، في قول مِن جِعْلِ الفَرْقَ ما دون المائة . والفزُّرُ من الضأن : مثلُ الصُّنَّة من المِعْزَى ؛ والصَّدَّعَةُ نحوها ، وقد يقال في الإبل. والصُّبَّة: الجماعة من السَّاس. وفي حديث شقيق، قال لابراهيم التيمي": ألم أنبًّا أنكم 'صبَّتان ? ُصِبَّتَانَ أَي جِمَاعَتَانَ جِمَاعَتَانَ. وفي الحديث : أَلا هلُ عسى أحد منكم أن يَتَّخِذ الصُّبَّة من الغنم ? أي جماعة منها ، تشبيهاً بجماعة الناس . قال ابن الأثير : وقد احْتُلف في عدّها فقبل: ما بين العشرين إلى الأربعين من الضأن والمعز ، وقبل : من المعز خاصة ، وقبل : نحو الحبسين ، وقيل : ما بين الستين إلى السبعين . قال : والصُّبَّة من الإبل نحو خبس أو ست . وفي حديث ابن عمر : اشتريت 'صبَّة من غنم . وعليـه صبَّة من مال أي قليل. والصُّبَّة والصُّبَابة ، بالضم: بقية الماء واللبن وغيرهما تبقى في الإنَّاء والسقاء ؛ قال الأخطل في الصابة :

> جاد القيلال له بذات صبابة ، حسراء ، مثل تشخيبة الأوداج

الفراء : الصُّبَّة والشُّول والعرض\: الماء القليل .

١ قوله « والغرض » كذا بالنخ التي بأيدينا وشرح القاموس ولمل
 الصواب البرض بموحدة مفتوحة فراه ساكنة .

وتصابَبْت الماء إذا شربت 'صبابته . وقد اصطَّبَهَا وتَصَبَّبَهَا وتَصابَّها . قال الأخطل' ، ونسبه الأزهريّ للشماخ :

> لَـقُو م م ، تَصابَبْت المعيشة بعد هم، أعز علينا من عِفاء تَعَيّرا

جعله للمعيشة (صباباً) وهو على المثل ؛ أي فقد من كنت معه أشد على من البضاض شعري . قال الأزهري ; شبه ما بقي من العيش ببقية الشراب بتمرز دو ويتكابه .

وفي حديث عتبة بن غزوان أنه خطب الناس ، فقال: ألا إن الدنيا قد آذنت بيصر م وولئت حذاء ، فلم يَبْق منها إلا صابة كصبابة الإناء ؛ حذاء أي مسرعة . وقال أبو عبيد : الصابة البقية اليسيرة تبقى في الإناء من الشراب ، فإذا شربها الرجل قال تصاببتها ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر :

> ولَيْنُل ، هَدَيْتُ به فِيْنَهُ ، سُقُوا بِيصُبابِ الكَرَى الأَغْيِد

قال: قد يجوز أنه أراد بصبابة الكرّرَى فعدف الهاء ؟ كما قال الهذلي :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ تَنَظَّرَ خَالَدُ عَلَا لِمَا اللهِ عَلَى الْمِجْرِانِ ، أَمْ هُو بَائِسُ ?

وقد يجوز أن يجعله جمع 'صبابة ، فيكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشعيرة وشعير . ولما استعاد الصُّبابة له أيضاً ، وكل ذلك على المثل . ويقال : قد تَصابَّ فـلان

ا وقوله « جعله للمعيشة النم » كذا بالنمخ وشرح القاموس ولمل
 الأحسن جعل للمعيشة .

المعيشة بعد فلان أي عاش . وقد تُصابَبْتهم أجمعين إلا واحداً . ومضت نُصبَّة من اللسل أي طائفة. وفي الحديث أنه ذكر فتناً فقال : لتَتَعُودُنَّ فيها أَسَاوَ دَ 'صَيّاً ، يَضْرُ بُ بَعَضُكُم رَقَابَ بَعَضُ . والأساود : الحيَّات.وقوله 'صبًّا ، قال الزهرى ، وهو راوي الحديث : هو من الصُّبِّ . قال : والحية إذا أراد النَّهْش ارتفع ثم صَبُّ على الملدوغ ؛ ويروى ُصبَّىٰ بوزن ُحبِّلي . قبال الأزهري : قوله أساود ّ ُصَبًّا جِمع صَبُوبِ وصَبِبَ ، فعذفوا حركة الباء الأولى وأدغموها في الباء الثانية فقيل صبُّ ، كما قالوا: رجل صبُّ ، والأصل صبُّ ، فأسقطوا حركة الباء وأدغموها ، فقيل صب كما قال ؛ قاله ابن الأنباري ، قال : وهـذا القول في تفسير الحديث . وقد قاله الزهري ، وصح عن أبي عبيد وابن الأعرابي وعليه العمل . وروى عن ثعلب في كتاب الفاخر فقال : سئل أبو العباس عن فوله أساورة 'صبّاً ، فحدث عن ابن الأعرابي أنه كان يقول : أساو دَ تريد به جماعـات سواد وأسودة وأساود، وصبًّا: يَنْصَبُ بعضكم على بعض بالقتل . وقيل : قوله أساود اُصِبّاً على فاعل ، من صبا يَصْع إذا مال إلى الدنيا ، كما يقال : غازَى وغَزا ؛ أراد لتَتَعُودُن ّ فيها أساودَ أي جماعات مختلفين وطوائف متنابذين ، صابئين إلى الفتُّنة ، ماثلين إلى الدنيا وزُخُرُفها . قـال : ولا أدري من روى عنه ، وكان ابن الأعرابي يقول: أصله صَبًّا على فتعل ، بالهمز ، مثل صابيء من صا علمه إذا زُرَى عليه من حيث لا يجتسبه ، ثم خفف همزه ونو"ن ، فقيل : 'صبّاً بوزن 'غزاً . يقـال : 'صبّ رِجُلا فلان في القيد إذا قُلْمَة ؟ قال الفرزدق :

> وما صُبُّ رِجْلَى في حَدْيِدِ 'مُجَاشِعِ، مَعَ القَدْرِ ، إلاَّ حاجَة لي أريدُها

والصَّيْبُ': تَصَوُّبُ مُهْرَ أَو طريق يكون في حَدورٍ . و في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا مشى كأنه يَنْحَطُ في صَبَّبِ أي في موضع مُنْحدر ؟ وقال ابن عباس : أراد به أنه قوي " البدن ، فإذا مشى فكأنه يشي على صدار قدميه من القوة ؛ وأنشد:

الواطيِّينَ على صُدُّورِ يَعالِهم ، يَشُونَ فِي الدَّفْشِيُّ والإِبْرادِ

وفي رواية : كأمَّا يَهْوِي من صبَّب ؟ وبُرُوى بالفتج والضم ، والفتح اسم لِما 'يُصَبُّ على الإنسان من ماء وغيره كالطَّهُور والغُسُول، والضم جمع صبّب. وقبل : الصَّبُبُ والصَّبُوبُ تَصُوُّبُ كَهُو أَو طريق. و في حديث الطواف : حتى إذا انتُصَبَّت محدماه في بطن الوادي أي انحدرتا في السعى . وحديث الصلاة : لم يُصّب وأُسّه أي يُمَيّلُه إلى أَسفل . ومنه حديث أسامة: فجعل يَو ْفَع ُ يده إلى السباء ثم يَصُبُّها على" ، أعرف أنه يدعو لي . وفي حديث مسير. إلى بدر : أنه صب في تنفران ، أي مضى فيه منحدراً ودأنماً ، وهو موضع عنـــد بدر ً. وفي حديث ابن عباس : وسُنْيل أي الطُّهُور أفضل ? قال : أن تَقُوم وأنت صب ، أي تنصب مثل الماه ؛ يعني ينحدر من الأرض ، والجمع أصباب ؛ قال رؤبة :

بَلُ بَلَدِ ذي صُعْدِ وأَصْبَابُ

ويقال : صَبُّ دُوَّالَةٌ على غنم فلان إذا عاث فيها ؟ وصبُّ الله عليهم سوط عذابه إذا عذبهم ؟ وصَبَّت الحيَّة ' علمه إذا ارتفعت فأنصبت علمه من فوق . والصَّنُوبِ مِنَا انْتُصِّيَبْتُ فِيهِ وَالْجِمْعِ أَصَيْبُ .

۱ قوله « يهوي من صبب » ويروى بالفتح كذا بالنسخ التي بأيدينا وفيها سقط ظاهر وعبارة شارح القاموس بعد أن قال يهوي من صبب كالصبوب ويروى النع .

وصَبَبُ وهي كالمَبَظُ والجمع أصباب . وأصَبُّوا : أخذوا في الصَّبُ . وصَبُّ في الوادي : انحدر . أبو ذيد : سبعت العرب تقول للحَدُور : الصَّبوب ، وجمعها صُبُب، وهي الصَّبيب وجمعه أصباب ؛ وقول علقمة بن عبدة :

فَأُوْرُدُوْتُهَا مَاءً ، كَأَنَّ جِمَامَهُ ، من الأجْن ، حِنَّاءُ مَعاً وصَبيبُ

قيل : هو الماء المتصبوب ، وقيل : الصبيب ، هو الدم ، وقيل : عصارة العندم ، وقيل : صبغ أحمر . والصبيب : شجر يشبه السداب يختضب به اللهاء كالحناء . والصبيب أيضاً : ماء شجرة السيسم . وقيل : ماء ورق السيسم . وفي حديث عقبة بن عامر : أنه كان يختضب بالصبيب ؛ قال أبو عبيدة : يقال إنه ماء ورق السيسم أو غيره من نبات الأرض ؛ قال : وقد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ؛ ومنه قول علقمة بن عبيدة البيت المتقدم ، وقيل : هو عصارة ورق الحناء والعصفر . والصبيب : العصفر المخلص ؛ وأنشد :

َيَبْكُنُونَ َ مِن بِعُدِ الدَّمُوعِ الغُنُوَّرِ، دَمَاً سِجَالاً ، كَصَبِيبِ العُصْفُرُ

والصبيب : شيء يشبه الوَسَمَة . وقال غيره : ويقال للعَرَقَ صَيِب ؛ وأنشد :

كواجِر عَبْتلِب الصّبيبا

ابن الأعرابي: ضربه ضرباً صَبّاً وحَدَّراً إذا ضربه بحد السيف. وقال مبتكر: ضربه مائة فصبّاً منواّن ؟ أي فدون ذلك ، ومائة فصاعداً أي ما فوق ذلك . وفي قتل أبي رافع الهودي: فوضعت صبب السيف

في بطنيه أي طرَّفه ، وآخِر ما يبلغ سِيلانه حين ضرب ، وقيل : سِيلانه مطلقاً .

والصَّبابة : الشُّوْتُنْ ؛ وقيل: رقته وحرارته ِ وقيل: رقة الهرى .

صيبنت إليه صبابة ، فأنا صب أي عاشق مشتاق ، والأنثى صبة . سيبويه : وزن صب فعل ، لأنك تقول : تقول : صبابة ، كما تقول : قنيفت قناعة . وحكى اللحياني فيا يقوله نساء الأعراب عند التأخيذ بالأخذ : صب فاصب الماسب إليه ، أرق فارق إليه ؟ قال الكميت :

ولَسْتُ تَصَبُ إِلَى الطَّاعِنِينَ ، إذا ما صَدِيقُكُ لَمْ يَصْبَبِ

ابن الأعرابي: صب الرجل إذا عشق يصب مسابة ، ورجل صب ، ورجلان صبان ، ورجل مسب تصب مسبون ، ورجلان صبان ، ورجلان مسبوت ، ورجلان مسبوت ، عنوله قولك رجل فهيم من قال: رجل صب ، عنوله قولك رجل فهيم مسركتين ، فأسقطوا حركة الباء الأولى وأدغبوها في الباء الثانية ، قال : ومن قال رجل صب ، وهو يجعل الصب مصدر صيبت صب ، عنان يكون الأصل فيه صب الم الم الإدغام ، قال في التثنية : رجلان صب ورجال صب وامرأة صب أبو عمرو : الصبيب المحليد ، وأنشد في صفة الشتاء :

ولا كلنب ، إلا والبح أنفه استه ، ولا كلنب ، إلا تصباً وصيبتها

والصَّبِيبُ : كُوسَ من خيل العرب معروف ، عن أبي زيد .

وصَبْصَبَ الشيءَ : كحَقه وأذ هبه. وبصْبَصَ الشيءُ :

امَّحَقَ وذَهَب . وصُبُّ الرجلُ والشيءُ إذا ُ محِقَ . أبو عبرو: والمُتَصَبِّصِبُ الذاهب المُستَّحِقُ . وتَصَبْصَ : ذهب الا قلملا ، قال

وتَصَبَّصَبُ الليل تَصَبُّصُباً : ذهب إلا قليلًا ؟ قال الراجز :

ُ إِذَا الْأَدَاوِي، مَاؤُهَا تَصَنُّصَنَّا

الفراء: تَصَبُّصَبُ مَا فِي سَعَائُكَ أَي قُلَّ وَقَالَ المراد:

َنَظَلُ نِسَاءُ بني عامِرٍ، تَنَبَعُ صَبْصَابَه كُلُ عَامِ

صَبْطابه : ما بقي منه ، أو ما صب منه . والتَّصَبْصُبُ : شد الخِلاف والجُرْأة . يقال : تَصَبْصَبَ النهار : ذهب إلا قلملا ؛ وأنشد :

حتى إذا ما يُومُها تَصَبُّصَبا

قال أبو زيد : أي ذهب إلا قليلًا . وتصَبُّصب الحرُّ: اشتد ؟ قال العجاج :

حتى إذا ما يومها تصبصبا

أي اشتد عليها الحرّ ذلك اليوم . قـال الأزهري : وقول أبي زيد أحب إليّ. وتصبصب أي مضى وذهب؛ ويروى : تصبّبا ؛ وبعده قوله :

من صادرٍ أو واردٍ أيدي سبا

وتصبّصب القوم: تفرقوا. أبو عبرو: صبصب إذا فرق جيشاً أو مالاً. وقررَب صبّصاب: شديد. صبحاب مثل بَصّباص. الأصمعي: خيش صبّصاب وبيّصباص وحصّحاص: كل هذا السير الذي ليست فيه وَثِيرة ولا تقود. وبعير صبّصب وصباصيه: غليظ شديد.

صحب: صحبة يَصْعَبُهُ صَحْبَهُ بالضم، وصَعابة، بالفتح، وصاحب : عاشره . والصَّعْب : جمع الصاحب مشل داكب وركب . والأصْعاب : جماعة الصَّعْب مثل عَرْخ وأَفْراخ .

والصاحب: المُعاشر؛ لا يتعدَّى تَعَدِّيَ الفعل، أعنى أَنْكَ لِا تَقُولُ: زيد صاحب عَمْرًا ، لأَنْهُمْ إِنَّا إستعملوه استعمال الأسماء،نحو غلام زيد؛ولو استعملوه استعمال الصفة لقالوا : زيد صاحب عبراً ، أو زيد صاحب ُ عَمْرُ وَ عَلَى إِرَادَةَ التَّنُونِ ۚ كَمَا تَقُولَ : زَيْدَ صَارَبُ عَمْرًا ۗ ، وزيد ضارب عشرو ؟ تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين ؛ والجمع أصحاب ، وأصاحبيب ، وصُحْبان، مثل شاب و نُشبّان ، وصحاب مثل جائع وجياع، وصَعْب وصَحابة وصحابة ، حكاها جنيعاً الأخفش ، وأكثر الناس على الكسر دون الهاء ، وعلى الفتح معها ، والكسر معها عن الفراء خاصة . ولا يمتنع أن تكون الهاء مع الكسر من جهة القياس ، على أن تؤاد الهاء لتأنيث الجمع . وفي حديث قيلة : خرجت أبتغي الصَّحابة إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ هو بالفتح جمع صاحب ، ولم يجمع فاعِل على فعالة إلا هذا؟ قال امرۇ القيس:

فكانَ تدانينا وعَقْدُ عِدَارهِ، وَقَالُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَقَالُ وَعَلَمُ اللَّهُ وَقَالُ وَاللَّهُ وَقَالُ وَقَالِ وَقَالِ وَقَالُ وَقَالُ وَقَالِ وَقَالُ وَقَالِ وَقَالُ وَالْفِقَالُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ

قال ابن بري : أغنى عن خبر كان الواو التي في معنى مع ، كأنه قال : فكان تدانينا مع عقد عداره ، كما قالوا : كل رجل وضيعته ؛ فكل مبتدأ ، وضيعته معطوف على كل ، ولم يأت له بخبر ، وإنما أغنى عن الحبر كون الواو في معنى مع ، والضيعة هنا : الحرفة، كأنه قال : كل رجل مع حرفته ، وكذلك قولهم : كل رجل وشأنه . وقال الجوهري:الصيّحابة ، بالفتح:

الأصُعاب، وهو في الأصل مصدر، وجمع الأصُعاب أصاحبي .

وأما الصّعب جمع ، خلافاً لمذهب سببويه ، ويقال الأخفش: الصّعب جمع ، خلافاً لمذهب سببويه ، ويقال : صاحب وأصحب وأصحب وأصحب وأصحب وأساد ، وناصر وأنتصاد ومن قال : صاحب وصحبة ، فهو كقولك فار وفر همة ، وغلام "راثي ، والجمع رُوقة ؛ والصّحبة مصدر قولك : صحب يصحب صحب صحب أصحب . وقالوا في النساء : هن صواحب يوسف ، وحكى الفاوسي عن أبي الحسن : هن صواحبات يوسف ، جمعوا صواحب جمعوا

فَهُنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَاثِدَاتِهَا

و قوله :

تَجِذُ بِ الصَّرَ ارْبِيِّينَ بِالكُنُرُ ور

والصّحابة : مصدر قولك صاحبك الله وأحسن صحابتك. وتقول للرجل عند التوديع: مُعاناً مُصاحباً. ومن قال : مُعان مصاحب ، فمعناه : أنت معان مصاحب ، فمعناه : أنت معان مصاحب . ويقال : إنه كيضحاب لنا بما مجحب ؟ وقال الأعشى :

فقد أداك لنا بالوثة مصحابا

وفُلان صاحب صدقي.

واصْطَحَب الرجلان ، وتصاحبا ، واصْطَحَب القوم : صحب بعضهم بعضاً ؛ وأصله اصنَحَب ، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب ، وعند الضاد مثل اضطرب ، وعند الطاء مثل اطلب ، وعند الظاء مثل اظلم ، وعند الدال مثل ادعى ، وعند الذال مثل اذ خر ، وعند الزاي مثل از دَجَر ، لأن الناء لان تخر جُها فلم توافق هذه الحروف لشدة

مخارجها ، فأبدل منها ما يوافقها ، لتخفُّ على اللسان، ويَمْدُبُ اللفظَ به .

وحسار أصْعَبُ أَي أَصْعَر يضرب لونه إلى الحمرة. وأَصْعَب : صار ذا صاحب وكان ذا أصعاب. وأصْعَبَ : بلغ ابنه مبلغ الرجـال ، فصار مثله ،

فكأنه صاحبه . واسْتَصْعِب الرجُلُ : كناه إلى الصُّعْبَة ؛ وكل ما

إن لك الفَضْلَ على 'صحبَتَيْ، والمسلك' قد يَسْتَصْحِب الرّامِكا

الرامك : نوع من الطيب رديء خسيس .

لازم شيئاً فقد استصحبه ؛ قال :

وأصّعبته الشيء : جعلته له صاحباً ، واستصحبته الكتاب وغيره . وأصحب الرجل واصطحبة : حفظه . وفي الحديث: اللهم اصحبنا بصعبة واقلبنا بنمة وأي الحديث: اللهم اصحبنا بوسعبة واقلبنا وعهد ك إلى بلدنا. وفي التنزيل: ولا هم منا يُصحبون وعهد ك إلى بلدنا. وفي التنزيل: ولا هم منا يُصحبون والمنه لا تمنع أنفسنا ، ولا هم منا يُصحبون وجارون أي الكفار ؛ ألا ترى أن العرب تقول : أنا جار لك ؛ ومعناه : أجير ك وأمنعك . فقال : يصحبون بالإجارة . وقال قتادة : لا يُصحبون من الله بخير ؛ وقال أبو عثان المازني : أصعبت الرجل أي منعنه ؛ وأنشد قوال المهذاني :

يَوْعَى بِرَوْضِ الْحَنَوْنِ مِن أَبِّه، 'قرْبانَه ، في عابِه ، يُصْحِبُ

يُصْحِبُ : كَيْنَعُ وَكَيْفَظُ وهو من قوله تعالى : ولا هم منا يُصْحَبُون أي يُمْنعون.وقال غيره:هو من قوله صَحِبَك الله أي حَفِظتك وكان لك جاراً ؛ وقال:

> جاري وَمَوْلايَ لا يَوْني حَرِيْهُما ، وصَاحِيمَن دُواعيالسُّوءُمُصْطَحَبُ

وأَصْحِبَ البعيرُ والدابةُ : انقادا . ومنهم كَمَن عَمَّ ا فقال : وأَصْحَبَ ذلَّ وانقاد من بعد صُعوبة ؛ قال أمر و القلس :

> ولنَسْتُ بِدِي رَثْنَيَةٍ إِمَّرٍ ، ` إذا قِيدَ مُسْتَكُورَهَا أَصْحا

الإِمَّرُ : الذي يأْتَمِرُ لَكُلُ أَحد لَضَعْفَه ، والرَّثْنِيَةُ : وَجَعَ المفاصل . وفي الحديث : فأَصْحَبَت الناقةُ أي انقادت ، واسترسلت ، وتبعت صاحبها.قال أبو عبيد: صحببُتُ الرجُل من الصُّحْبة ، وأَصْحَبُت أي انقدت له ؛ وأنشد :

تُوالى بِرِبْعِيِ "السَّقابِ ، فأصحبًا

والمُصْعِبُ المُستَقِيمُ الذَّاهِبُ لا يَتَلَبَّتُ ؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي :

> با ابن شهاب السّنت لي بصاحب، مع المنّمادي ومبّع المنّصاحب

فسره فقال : المُماري المُخالِفُ ، والمُصاحِبُ المُنتقاد، من الإصحاب وأصحب الماء علاه الطَّحْلُب والعَرْمَضُ ، فهو ماء مُصحَبِ . وأديم مُمضحب عليه صوفه أو شعره أو وبَرْه ، وقد أصحبته : تركت ذلك عليه . وقربة مُصحِبة : بتي فيها من صوفها شيء ولم تعطئه . والحميت : ما ليس عليه شعر . ورجل مُصحِب : محنون .

وصَحَبَ المُمَذَّبُوحَ : سلَخه في بعض اللغات .

وتَصَحَّب من مجالسَنِنا: استَحْيا. وقال ابن برزح ا إنه يَتَصَحَّبُ من مجالسَنا أي يستَحْسِي منها. وإذا قبل: فلان يتسَحَّب علينا، بالسين، فمعناه: أنه

١ قوله « برزح » هكذا في النسخ المتمدة بيدنا .

يَهَادَحُ ويَتَدَكَلُ . وقولهم في النداء: يا صاح ، معناه يا صاحبي ؛ ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده، مُسيع من العرب مُرخَّما ، وبنو مُحثب: بَطْنان، واحد في العبد . وصَحْبانُ : المم رجل .

صخب: الصَّخَبُ: الصَّياحُ والجَلَبَة ، وشدة الصوت واختلاطُهُ. وفي حديث كعب في النوراة : محمَّدُ عبدي لبس بفسط ولا عَليظ ، ولا صَخُوبٍ في الأسواق ؛ وفي رواية : ولا صَخَّاب .

الصَّخَب والسَّخَب: الضَّجّة واختـلاط الأصوات

للخصام ؛ وفعُول وفعَال : للسالغة . وفي حديث خديجة : لا صَخَبَ فيه ولا نصَب . وفي حديث أمَّ أَيْن : وهي تصَغَب وتَذْمُر عليه . وقد صَغِب ، بالكسر ، يَصْخَب صَغَباً. والسَّخَب: لغة فيه رَبَعيَّة قبيحة. ورجل صَخَبًا، والسَّخَب: لغة فيه رَبَعيَّة قبيحة. ورجل صَخَبًان وصَغَبُان :

شديد الصخب كثيره ، وجمع الصَّخْبان : صُغْبان عن كراع، والأنثى صَخبَة وصَخابة وصُخبًة وصَخُوب؟

> تَعْمَلُنَكَ لَوْ 'نَبَدَّالُنَا صَحْنُوباً ﴾ تَوْنُهُ الأَمْرَةَ المَخْتَارَ كَمَهْلا

وقول أسامة الهذلي : إذاا ضُطَّ مَنَّ النِّبُّ مُحَانِبَتُهُا

إذاا ضطرَبُ المُهرُ مُجانِبَيْها ، تَوْنَتُمُ قَيْلُةٌ صَغِبٌ طَرُوبِ ا

حمله على الشخص فذكر، إذ لا 'يعْرَف في الكلام: امرأة فَعَلِ⁴، بلا هاء. واصطخب: افتعل، منه ؛ قال الشاعر:

إنَّ الضَّفادعَ ، في الغُدُّرانِ ، تَصْطَخِب

١ قوله « قبلة » كذا بالنسخ التي بأيدينا باللام وفي شرح القاموس،قينة
 بالنون وهو أليق بقوله ترنم وبقول المصنف لا يعرف الخ

وفي حديث المنافقين: صخب بالنهاد أي صياحون فيه ومتجادلون. وعين صخبة ": مُصطفقة عندالجبَشان. واصطخبُوا إذا تصامجوا وتضاربوا. وماء صخب الآذي ومصطخبه إذا تلاطمت أمواجه أي له صوت ؟ قال الشاعر:

مُفْعَوْعِمْ ، صَغِيبُ الآذي ، مُنْبَعِق

واصْطِخَابُ الطير : آختلاط أصواتها. وحمار صَخِبُ الشوارِبُ: الشوارِبُ: عادي الماء في الحَدَث نُهافَه في شواربه . والشوارِبُ: عادي الماء في الحَدَث ؟ قال :

صَحِّبُ الشوارِبِ لا يَوْالَ ، كَأَنَهُ عَبْدُ ، لآلِ أَبِي دَبِيعَةَ ، مُسْبَعُ

والصُّحْبُة : العَطُّفة .

صوب : الصَّرْبُ والصَّرَبُ : اللّهِ الحُكَيْنُ الحَامِض . وقيل : هو الذي قد ُحقِنَ أَياماً في السّقاء حتى اشتدًّ حَمَضُهُ ، واحدته : صَرْبَهُ وصَرَبَهُ . يقال : جاءنا بصَربة تَزْوي الوجه . وفي حديث ابن الزبير : فيأتي بالصَّربة من اللّه ؛ هو اللّه الحامض .

وصَرَبَهُ يَضُرُبُهُ صَرْباً ، فهو مَصْروب وصَريب . وصَرَبه : حلب بعضة على بعض وتركه يَحْمَضُ . وقيل : صَرَبَ اللبنَ والسبنَ في النَّحْي . الأَصمي : إذا تحقين اللبن أياماً في السقاء حتى اشتَكَ حَمَضُه ، فهو الصرْب والصرَب ؟ وأنشد :

فالأطيبان ِبها الطئر ثوث والصّرَب

قال أبو حاتم : غلط الأصمعي في الصّرب أنه اللـبن الحامض ؛ قــال وقلت له : الصّرب الصّـغ والصّرب اللهن ، فعرفه ، وقال : كذلك . ويقال : كرّب اللهن في السقاء .

ابن الأعرابي: الصّرُبُ البيوت القليلة من صَعْفَى الأَعراب. قال الأَرْهري: والصّرُم مثل الصّرُب ، قال: وهو بالميم أَعرب ١٠.

ويقال : كَرَصَ فلان في مكرَصه ، وصَرَبَ في مِصْرَبه ، وقَرَعَ في مِصْرَب في مِصْرَب به ، وقَرَعَ في مِعْرَعَه : كُلُّه السقاء 'مُحْقَن فيه اللبن . وقدم أعرابي على أعرابية ، وقد سَبْق لطول الفيبة ، فراودها فأقبلت 'تطبيب وتُمتعه ، فقال : 'فقدت طيباً في غير كُنْهه أي في غير وجهه وموضعه ، فقالت المرأة : فقدت صَرْبة مستعجلاً بها عنت بالصربة : الماء المجتمع في الظهر . وإنما هو على المثل باللبن المجتمع في السقاء .

والمصرَب: الإناة الذي يُصرَب فيه اللبن أي مُجْقَن، وجمعه المصارب. تقول : صَرَبْتُ اللَّهِ في الوَطْب واصْطَرَبْتُه إذا جمعته فيه شيئًا بعد شيء وتركثته ليَحْمَض .

والصَّرُّب: ما نُزَوَّدُ من اللبن في السقاء، حليباً كان أو حازِراً .

وقد أصطرَب صَرْبة ، وصرَب بولَه يَصْرُبه ويصرب بولَه يَصْرُبه ويصربه صرباً: حقنه إذا طال حبسه ؛ وخص بعضهم به الفحل من الإبل ، ومنه قبل للبَحِيرة : صَرْبی علی فَمَنی ، لأَنهم كانوا لا يَعْلنُونها إلا للضيف، فيجتمع اللبن في ضرعها . وقال سعيد بن المسيب : البَحِيرة التي يُمنع كوها للطواغيت ، فلا يحلنبها أحد من الناس . يُمنع كوها للطواغيت ، فلا يحلنبها أحد من الناس . وفي حديث أبي الأحوص الجئشيي عن أبيه قبال : همل تنتج إبلنك وافية أعينها وآذانها فتجدعها وتقول صربي ؟ قال القتيي : قوله صر بي مثل سكرى، من صر بن اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحليه ، من صر بن اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحليه ، وكانوا إذا جدعوها أغفوها من الحليب . وقال بعضهم:

 ا قوله « أعرب » كذا في نسخة وفي أخرى وشرح القاموس أعرف بالفاه.

تجعل الصر بي من الصّر م ، وهو القطع ، بجعل الباء مبدلة من الميم ، كما يقال ضر به الازم ولازب ؛ قال: وكأنه أصح التفسيرين لقوله فتجدع هذه فتقول صر بي . ابن الأعرابي الصرب : جمع صَر بني ، وهي المشتوقة الأذن من الإبل ، مشل البحيرة أو المقطوعة . وفي روابة أخرى عن أبي الأحوص أيضاً عن أبيه قال : ألت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنا تقشف الميثة ، فقال : همل انتشتج إبلك صحاحاً آذانها ، فتقول: هذه فتعيد إلى المنوسي فتقطع آذانها ، فتقول: هذه وعلى أهلك ؟ قال : نعم . قال: فما آثاك الله لك حل وساعد الله أشد ، وموساه أحد . قال : فقد بين بقوله وساعد الله أشد ، وموساه أحد . قال : فقد بين بقوله من الميم ، من الميم .

وصَرَبُ الصِيهُ: مكث أياماً لا مُعِنْدِث ، وصَرَبَ بَطْنُنُ الصِيهِ : مكث أياماً لا مُعِنْدِث ، وهـ إذا احتَبَسَ ثنو بَطْنُه فيمكث يوماً لا محدث، وذلك إذا أواد أن يَسْمَنَ .

والصَّرُّبِ والصَّرَبِ: الصمغ الأَّحمر ؛ قال الشاعر يذكر البادية :

> أَدْضُ ، عن الحَيْرِ والسُّلْطَانِ ، نائِية ، ` فالأَطْيَبَانِ بِهِـا الطُّرْثُوثُ والصَّرَبُ

واحدته صرَّبَة "، وقد يجمع على صِراب ؛ وقيل :
هـو صَنْغ الطّلْح والعُر فنُط ، وهي حمر كأنها
سبائك تكسر بالحجارة. وربما كانت الصربة مثل رأس
السّنّو د ، وفي جوفها شيء كالغراء والدّبْس يُمصَّ
ويؤكل ؛ قال الشاعر :

سَكُفيك صَرَّبُ القَوْمِ ؛ لحَمْ مُ مُغَرَّضٌ ، ومَاءُ أَفِيوب . في الجفان ، مَشْوب

قال: والصَّرَّب الصنغ الأحير؛ صنغ الطلاح. والصَّرَبَةُ ؟ ما يُستَخير من العشب والشجر بعد البابس ، والجمع صَرَّبُ وقد صَرِبت الأرض ، واصر أب الشيء : الملاس وصفا ، ومن دوى بيت امرى القيس : صَرَابَة عَنْظُلَ ، أواد الصفاء والملوسة ، ومن دوى : صَرَابَة ، أواد نقيع ماء الحنظل ، وهو أحير صاف .

صطب : التهذيب ابن الأعرابي : المصطب سندان الحداد . قال الأزهري : سمعت أعرابياً من بني فنزار و يقول لحادم له : ألا وارفع لي عن صعيد الأرض مصطبة أبيت عليها بالليل ، فرفع له من السهلة شبة دكان مربع ، قدر ذراع من الأرض ، يتقي بها من الهوام بالليل . قال : وسمعت آخر من بني حنظلة سماها المصطفة ، بالفاء . وروي عن ابن سيرين أنه قال : إني كنت لا أجالسكم مخافة الشهرة ، سيرين أنه قال : إني كنت لا أجالسكم مخافة الشهرة ، بالبصرة . وقال أبو الهيثم : المصطبة والمصطبة والمصطبة والمصطبة والأصطبة : ممشافة الكتان . وفي الحديث : وأيت والله مرية ، وضي الله عنه ، عليه إذار فيه على " ، قد خيطه بالأصطبة ، حكاه الهروي في الغريبين . قد خيطه بالأصطبة ، حكاه الهروي في الغريبين .

صعب : الصَّعْبُ : خلاف السَّهْل ، نقيض الذَّالُول ؛ والأُنثى صَعْبَة ، بالهاء ، وجمعهما صِعاب ؛ ونساءٌ صَعْبات ، بالتسكين لأنه صفة .

وصَعُبُ الأَمْرِ وأَصْعَبَ ، عن اللحياني ، يَصْعُبُ تُعوبة : صار تَعْبًا .

واسْتَصْعَب وتَصَعَّب وصعَّبه وأَصْعَبُ الْأَمْرَ :

١ قوله ۵ صطب » أهمل الجوهري والمؤلف قبله مادة س رخ ب
 والصرخبة ضرها ابن دريد بالحفة والنزق كالصربخة ، أفاده شارح القاموس .

وافقه صَعْبًا ؛ قال أعْشَى باهلة :

لا 'بِصْعِب'الأمر'،إلاّ رَبِّثَ يَوْ كَبُه، وكلّ أَمرٍ ، سِوى الفَحْشاء ، بأْتَسِرُ

واسْتَصْعَبَ عليه الأمر أي صَعْب . واستضعَبه : رآه صَعْباً ؛ ويقال : أخذ فلان بكراً من الإبــل ليَقْتَضِيه ، فاستَصعَب عليه استصعاباً .

وفي حديث ابن عباس: فلما وكب الناسُ الصَّعْبَةُ والذَّلُولَ ، لم نَأْخَذُ من الناس إلاَّ ما نعرفُ أي شدائد الأُمور وسُهُولُهَا . والمراد: تَوَكَ المُبالاة المُشاء والاحتراز في القول والعمل .

والصَّعْبُ من الدوابّ : نقيض الذَّالُـول ؛ والأنثى: صَعْبة ، والجمع صعاب .

وأَصْعِبَ الْجِمَلُ : لَم يُو كُبُ فَط ؛ وأَصْعَبَهُ صاحبُه: تركه وأعفاه من الركوب؛ أنشد ابن الأعرابي:

> سَنامُهُ في صُورةٍ مِن صُمْر ﴿ ﴾ أَصعَبَهُ أَذُو رَجِدَةٍ فِي دَثَسُ﴿

قال ثعلب : معناه في صورة حَسَنَة من نُضرُه أي لم يضعه أن كان ضامراً ؛ وفي الصحاح : تركه فسلم بركبه ، ولم يُمْسَسُه حَسِّل حتى صاد صَعْباً . وفي حديث جبير : من كان مُصْعِباً فليرجع أي من كان بعيره صعباً غير منقاد ولا ذلول .

يُقال: أَصْعَب الرجل فهو مُصْعِب. وجعل مُصْعَب إذا لم يكن مُنوَّقاً ، وكان مُحَرَّم الظهر. وقال ابن السكيت: المُصْعَبُ الفحل الذي يُودَع من الركوب والعمل للفيحلة. والمُصْعَب: الذي لم يسسه حبل ، ولم يُوكب. والقرم : الفحل الذي يُقرَم أي يودع ويُعْفَى من الركوب ، وهو المُقرَم والقريع والفَنيق ، وقول أبي ذويب :

کآن مصاعیب ، 'زب الراؤو س ، فی دار ِ صَرْم ِ تلاقمَی، مُرمجا

أواد: مصاعب جمع مصعب ، فزاد الساء ليكون الجزء فعولن، ولو لم يأت بالياء الكان حسناً. ويقال: جمال مصاعب ومصاعب . وقوله: تلاقى مريحاً، إلا ذكر على إدادة القطيع.

وفي حديث حنفان : صعابيب ، وهم أهل الأنابيب. الصعابيب: جمع صعبوب، وهم الصعاب أي الشدائد. والصّاعب : من الأرضين ذات النّقسل والحجارة تحرّث .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وب سي الرجل مُصْعَباً . ورجل مُصْعَباً . ورجل مُصْعَب : مسود ، من ذلك . ومصعب : اسم وجل ، منه أيضاً . وصَعْب : اسما الرأتين . وبنو صَعْب : بطن . والمُصْعَبان : مُصْعَب بنُ الزبير ، وابنه عيسى بنُ مُصْعَب ، وقيل : مُصْعَب بن الزبير ، وابنه وأخوه عبدالله . وكان ذو القرنين المُنذِرُ بن ماء السماء يُلمَعَبُ بالصَّعْب ؟ قال لبيد :

والصَّعْبُ، ذو القَرْ نَيْنِ، أَصْبَحِ ثَاوِياً بالحِنْو، في تَجدَّثُ ، أُمَيْمَ، ، مُقيم وعَقَــَة تَصعْــَة إذا كانت شاقة .

صعوب: الصَّمْرُ وبُ: الصغيرُ الرأسِ من الناس وغيرهم. صعنب : الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس؛ قال الأزهري أنشد أبو عمرو :

> بَنْبَعْنَ عَوْدَاً، كَاللَّواء ، مِسْأَبا، ناج ، عَفَر ْنَى ، سَرَحاناً أَعْلَبَا رَحْبَ الفُروج ، ذا تَصِيعٍ مِنْهَبًا، مُعْسَنُ ، باللَّل ، صُوعًى مُصَعْنَبا

أي يـأني منزلهُ . الصُّوكِي : الحِمارة المجموعة ، الواحدة ُ صُوَّة . وَالمُصَعْنَب : الذي مُحدَّدَ وأَسهُ . يقال: إنه لمُصَعْنَب ُ الرَّأْسِ إذا كان مُحَدَّدَ الرأس . وقوله : ناج ، أواد ناجياً . والمنهب : السريع ُ .

وقد أَجُوبُ ذا السَّماطُ السَّبْسَبَا، فسا تَوَى إلاَّ السَّراجَ اللَّغبا، فإنْ تَوَى الثَّعْلَبُ يَعْفُو محربا

وصَعَنَبَى : قرية باليامة ؛ قال ابن سيده : وصَعْنَبَى أرض ؛ قال الأعشى :

> وما کلتج'، يَسْقِي جَداو لَ صَعْنَبَي، له شَرَع مُ سَهْل عـلي کل مَوْدِدِ

والصَّعْنَبَة ' : أن 'تصَعْنَب التَّريد ' ' ' نضم َ جوانِبُها ، وتَحَوَّم صَوْمَعَنُها ، ويُرفَع وأسها ؟ وقيل : وقيل : وقيل : وقيل : وقيل التَّريدة . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سوسى تويد فلبقها بسمن ثم صعنتها . قال أبو عبيدة : يعني رَفَع وأسها ؟ وقال ابن المبادك : يعني جعل لها دُورُو ، وقال شير : هـ و أن يَضُم بَعِن جعل لها دُورُو ، وقال شير : هـ و أن يَضُم بَعِوانِبَها ، ويُحَوِّم صَوْمَعَتَها .

والصَّعْنَبَةُ : انْقِباضُ البَخيلِ عِنْدَ المَسْأَلَةِ وعمَّ ابن سيده فقال : الصَّعْنَبَةُ الانْقِباض .

صغب : قــال أبو تواب : سمعت الباهليُّ يقول : 'يقالُ لِبَيْضَةِ القَـمْلـَةِ : 'صفاب وصُوّابُ .

صقب: الصَّقْب والصَّقَب، لغنان: الطَّويلُ النَّارُ من كُل شيء، ويقال لِلنَّعُصْنِ الرَّيَّانِ الغَلِيظِ الطَّويلِ. وصَّقْبُ النَّاقَةِ وَلَدُها وجَمَّعُهُ صَقَابٌ وصِقْبانٌ. والصَّقْبُ عَمُودُ يُعْمَد بِهِ البَيْتُ ؛ وقيل: هُـو

العَمُودُ الأَطُولُ فِي وَسَطَ البَيْتِ والجسع صَفُوبُ.

وصَفَبُ السِناءَ وغَيْرَهُ رَفَعَهُ . وصُقُوبُ الإيسل : أَرْجُلُهَا ، لغة في تُسقُوبِها؛ حكاها ابن الأعرابي. قال: وَأَرَى ذَلَكَ لَمَكَانَ القَافَ ، وَضَعُوا مَسَكَانَ السَّاينِ صاداً، لأنَّها أَفْشَى مِن السين، وهي موافقة للقاف في الإطنباق ليَكُنُونَ العَمَلُ مِن وَجُهُ وَاحد. قال: وهذا تعليل سببويه في هذا الضَّرُّبِ من المُـضَارَعةِ . والصَّقَبُ : القُرْبِ . وحكى سيبونه في الظُّروف الـتى عَزَلَهَا بمـا تَقبُلُهَا لِيُفَسِّرُ مَعَانِيهَا لأَنسُّهَا غَرائب' : هـو صَفَبُك، ومعناه القُرْب ؛ ومكانْ صَقَب وصقب : قريب وهذا أصْقَب من هذا أي أَقَدْرَبُ . وأَصْقَبَتْ دارُهم وصَقبَت ، بالكسر، وأَسْقَبَتْ : كَنْتُ وَقَرَرُبَتُ . وَفِي الْحَدَيْثِ: الْجَارُ أُ أَحَــتَى * بِصَقَبِه ؟ قَــال ابن الأنباري : أَرَاد بالصَّقَبِ المُلاصَقَة والقُرُّب والمراد به الشُّفْعَةُ كأنه أَوادَ بما يَلِيهِ ؛ وقيال بَعْضُهُمْ : أَرَادَ الشَّرِيكَ ؛ وقيال بَعْضُهُمْ : أَرَادَ المُلاصقَ ؛ أَبُو عبيد: يَعْنَى القُرُّبِ؟ ومنه حديث على ، عليـه السلام : أنَّه كان إذا أُتيَ بالقَتِيلِ عَدْ وُجِدَ بَيْنَ القَرْيَتَيْنِ ، مُحيلَ عَملي

أَصْقَبِ القَريَتَيْنِ إليه أَي أَقْربِهِما ، ويروى بالسين ؛ وأنشد لابن الرُّقَيَّاتِ :

كُوفييَّة "، ناز ح ْ تحليَّتُها، لا أَمَمُ دارُها ولا صَقَبُ

قال : مَعْنَى الحَديثِ أَنَّ الجَارَ أَحَقُ بِالشَّفْعَة مِن الذي لَبْسَ بجاد .

وداري منن داره بسَقَبٍ وصَقَبٍ وزَمَمٍ وأَمَمٍ وصَّدَدِ أَي تَوْبِهِ .

ديقال: هو جادي مُصَاقِبي، ومُطانبي ، ومُؤاصِري

أي صَقْبُ دارِه وإصاره وطُننُبُه بجذاء صَقْب بيتي وإصادي . وقيسل : أصْقَبَك الصَّيْد فارْمِه أي دا مِنك وأمْكنَك رَمْيه .

وتقول: أَصْقَبَه عَصَقِب أَي عَرَّبَهُ عَقَرُب. وصاقبَناهُم ، ولَقِيتُه مُصاقبَة وصقاباً: قارَبْناهُم ، ولَقيتُه مُصاقبَة ، وصقاباً وصفاحاً مثل الصراحاًي مُواجَهة . والصقب : الجمع ،

وصقَبَ قَفَاهُ: خَرِبَه بِصَقْبِه . والصَّقْب: الضَّرْبُ عِلَى كُل شيء مُصْمَت ِ بَايِس .

وصَقَبَ الطائرُ : صَوَّتَ ؛ عَنْ كُرَاعٍ .

والصَّاقِبِ' : حَبَّل معروف ، زاد ابن بَري في بلاد بني عامر ، قال :

كمييت بأثثقل مِن حِبال الصَّافيب

والسين٬ في كل ذلك لغة .

صقعب : الصَّقْعَب : الطَّويلُ مِن الرَّجالِ ، بالصادِ والسين ؛ وهو في الصحاح : الطَّويلُ مُطْلَقاً ، مِن غير تقييدٍ .

صغلب: بعير صفلاب": تشديد الأكل . ابن الأعرابي: الصفلاب الرجل الأبيض . وقال أبو عمرو: هو الأحمر ؛ وأنشد لجندل:

بَيْنَ مَقَذًى وأْسِهِ الصَّقْلاب

١ قوله « صقب داره » أي عمود يبته بحداء عمود يبق . وإصاره : أي الحبل القصير يشد به أسفل الحياء إلى الوتد بحداء حبل يبق القصير أو الوتد بحداء وقد يبق وطنبه : أي حبل بيته الطويل بحداء حبل يبق الطويل . هذا هو المناسب ولا يغتر بما الشارح . والدين النع » : سقط قبله من النم التي بأيدينا بعد قوله من جبال الصاقب ما صرح به شارح القاموس تقلا عن اللمان ما نصه ، وقال غيره :
على الميد الصعب لو أنه أن يقوم على ذروة الصاقب

قَـال أَبُو منصور : الصقالبَةُ حِيلٌ 'حَمْرُ الأَلُوان ، 'صهْبُ الشَّعُور ، 'يَتَاخِمُون الْحَزَر وبَعْض جِبالِ الرُّوم. وقبل للرَّجُلِ الأَحمر : صِقْلابُ تَشْبِيها بهم.

صلب: الصُّلْبُ والصُّلَّبُ : عَظْمٌ من لَدُن الكَاهِلِ العَجْبُ ، والصُّلَّبُ : عَظْمٌ من لَدُن الكَاهِلِ إلى العَجْب ، والجمع : أصلُب وأصُّلاب وصِلَبَة "؟ أنشد ثعلب :

أما توَيْنِي، اليوام ، تشيخاً أشيبًا، إذا تَهَضْتُ أَنَشَكَى الأصلبًا

تَجمَعَ لأَنه تَجعَلَ كُلُلَّ تُجزَّةِ مِن صَلَّبِه تُصلَّبُا } كقول جرير:

> قال العَواذِلُ: مَا لِجَهْلِكَ بَعْدَمَا شَابِ الْمُغَادِقُ ، وَاكْتُسَيْنَ قَتَيْدِا

> > وقال مُحمَيْدُ :

وانتَسَفَ، الحالِبَ من أنْدابِ، أغْباطُنا المَيْسُ عَلَى أَصْلابِهِ

كأنه جعمل كل 'جزء من 'صليبه 'صلباً. وحكى اللحياني عن العرب: هؤلاء أبناء صلبتهم . والصّلب من الظّهر ، وكُلُّ شيء من الظّهر فيه

وَقَارَ فَذَلُكُ الصَّلْبُ ؛ والصَّلْبُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال العَجاج يصف امرأة :

> رَبًا العظام ، أفضه المُخدَّم، ، في صلتب مثل العنان المُثودَم، إلى سَواء خطن مُؤكم

وفي حديث سعيد بن جبير: في الصُّلْب الدية '. قال القُنتَيْسِي ' : فيه قولان أَحدُهما أَنَّه إِنْ كُسِرَ الصُّلْب ' فحديبَ الرَّجُل ' ففيه الدية ' ، والآخر ' إِن أُصِيب صُلْب بشيءٍ خَفَب به وأنشد:

وَأَيْنَاكُ لا تُغْنَينَ عَنِّي بِقَرَّةً } إِذَا اخْتَلَاقَاتُ فِي الْهَرَاوَى الدَّمَامِكُ

فأَشْهُدُ لا آتِيكِ ، ما دامَ تَنْضُبُ مِنْ الْمُصَا مِنْ رَجَالِكِ مِنْ الْمُصَا مِنْ رَجَالِكِ مِ

أَصْلُ هذا أَن رَجُلًا واعَدَنْه الْرَأَة "، فَعَنُو عَلَيْهَا أَهْلُهُا ، فضربوه بعصِيِّ التَّنْضُب. وكان شَجَرُ أَرضها إِمَا كان التنضبَ فضربوه بعصِيِّها . وصلاَّبة : جعله صُلْباً وشده وقواه؛ قال الأعشى:

> مِن سَراة الهِيَعَانِ صَلَّتُبَهَا العُضُّهُ . وَرَعْيُ الْحِيمُ ، وَطُنُولُ الْحِيالِ

أي شدّها . وسراة المال : خياره ، الواحد سري ؟ يقال : بعير سري " ، وناقة سرية . والهجان : الحيار من كل شيء ؛ يقال : ناقة هجان " ، وجمل هجان " ، ونوق هجان " ، قال أبو زيد : الناقة الهجان هي الأدماء ، وهي البيضاء الحالصة اللون . المناقة وقوله : رعي المناف مثل القت والنوي . وقوله : رعي الجين يُريد حيم ضرية ، وهو موعى إبل الملوك ، وحيم الرابد في دونه . والحيال : مصدر حالت الناقة إذا لم تحميل .

وفي حديث العباس : إنَّ المُغالِبَ صُلَّبَ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ مَعْلِمُونِ اللهِ مَعْلِمُونِ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ مَعْلِمُ اللهِ اللهِ

ومكان صُلْب وصَلَب : غَلَيظ مَجِر ، والجمع : صِلَبَة .

والصُّلْبُ من الأَرض: المَـكانُ العَلِيظ المُنْقاد، والحَمْع صِلْبَة .

والصَّلَبَ أَيضاً: ما صَلَب من الأرض. شير: الصَّلَبَ نَحُوْ من الحَرَيْزِ العَلَيْظِ المُنْقَادِ. وَهَالَ الجِمَاعُ فلم يَقْدُرُ عَلَيْهِ ، فَسُمْتِيَ الجِمَاعُ صُلْبَاً، لأَنَّ المَنْبِيُ يَخْرُجُ مِنهُ . وقولُ العَبَاسِ بنِ عَبدِ المُطَّلِبِ يَمَدَحُ النبيَّ ، حلى الله عليه وسلم :

تُنْقَلُ مِنْ صَالَبِ إِلَى رَحِمٍ، إِذَا مَضَى عَالَمُ بَدَا طَبَقَ

قيل : أراد بالصّالَب الصُّلْب ، وهنو قليل الاستعبال . ويقال الظَّهُسُر : صُلْب وصَلَب وصالَب وصالَب ، وأنشد :

كأن حُمْثَى بك مَعْرِيَة "، بَيْنَ الحَيَازِمِ إلى الصَّالَبِ

وفي الحديث : إنَّ الله حَلَـّقَ للجَنَّةِ أَهْلًا ، خَلَـقَهَا لَـهُم ، وهُمْ في أصلاب آبائهم .

الأصْلابُ : جَمْعُ صُلْب وهو الظهر . والصَّلابَةُ : ضدُّ اللَّين .

صَلَّبُ الشيءُ صَلَابَةً فهو صَلِيبٌ وصُلَّبِ وصُلَّبُ وصُلَّبُ وصلب أي شديد . ورجل صُلَّبُ : مثل القُلَّبِ والحُنُولُ ، ورجل صُلْبُ وصَلِيبٌ : دو صلابة ؛ وقد صَلَّب ، وأدض صُلْبَة ، والجمع صِلَبَة .

ويقال: تَصَلَّبَ فلان أَي تَشَدَّدَ . وقولهم في الراعي: صُلْبُ العَصا وصَلِيبُ العَصا ، إِمَّا يَرَوْنَ أَنْ مَنْ عَنْنُ بِالإِبلِ ؟ قال الراعي:

صَلِیب ُ العَصا ، بادی العُرُوق ، تَرَی له ، عَلَیْها ، إذا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ ، إصْبَعَا

١٠ قوله « وصل » هو كسكر ولينظر ضبط ما بعده هـل هو بفتحين لكن الجوهري خصه بما صلب من الأرض أو بضمتين الثانية للاتباع إلا أن المصباح خصه بكل ظهر له فقار أو بفتح فكسر ويمكن أن يرشحه ما حكاه ابن القطاع والصاغاني عن ابن الأعرابي من كسر عين فعله .

غيره: الصَّلَب من الأرض أَسْناد الآكام والرَّوابي ، وجمعه أَصْلاب ؛ قال رؤبة :

> نغشى قَرَّى،عارية أقَرْ اؤه، تَحْبُو، إلى أَصْلابه، أَمْعاؤه

الأصعي : الأصلاب هي من الأرض الصلّب الشديد المنتقاد ، والأمعاء مساييل صغاد ، وقوله : تَحْبُو أَي تَدْنُو . وقال ابن الأعرابي : الأصلاب : ما صلّب من الأرض وار تفع ، وأمعاؤه : ما لان منه وانخفض .

والصُّلْب : موضع بالصَّبَّان ، أَدْضُه حجادة "، من ذلك عَلَبَت عليه الصَّفَة ، وبين ظهراني الصَّلْب وقِفافِه ، رياض وقِيعان عَدْبَة المَنابِت الصَّلْب وقِفافِه ، رياض وقِيعان عَدْبَة المَنابِت الصَّلْب ، وربا قالوا : الصَّلْبان ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

سُقْنَا بِهِ الصَّلْبَيْنِ ، فَالصَّمَّانَا

فإما أَن يَكُونَ أَراد الصَّلْب ، فَنَنَّى المَصْرورة ، كَمَا قَالُوا : رَامَتَانِ ، وإِنمَا هي رامة واحدة . وإما أَن يكون أَراد مَوْضِعَيْن يَغْلِبُ عليهما هذه الصَّفَة ، فَيُسَمَّيَانِ بها .

وصَوْتُ مُلِيبٌ وجَرْيٌ صَلِيبٍ ، عَلَى المثل .

وصَلَتُبَ على المال ِ صَلابة : شَخَّ بِـه ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> فَإِنْ كُنْتُ ذَا لُبَّ لَيْزِدْكَ صَلَابَةً، على المال ِ، مَنْزُونُ العَطَاءِ، مُثَرِّبُ

اللبث : الصُّلُبُ من الجَرِّي ومن الصَّهيلِ :

١ قوله «عذبة المنابت » كذا بالنسخ أيضاً والذي في المعجم
 لياقوت عذبة المناقب أي الطرق فعياه الطرق عذبة .

الشَّدىد' ؛ وأنشد :

ذو مَیْعَة ، إذا ترامی صُلْبُه

والصُّلُّبُ والصُّلَّبِيُّ والصُّلَّبَة والصُّلَّبِيَّة : حجارة المِسْنَّ ؛ قال امْرُ وُ القَبْس :

كحد السنان الصُلسي النَّعيض

أراد بالسنان المِسنَّ. ويقال : الصُّلَّسِيُّ الذي جُليَ ، وشُحِد بججارة الصُّلَّبِ ، وهي حجارة تتخذ منها المِسانُّ ؛ قال الشماخ :

> وكأنَّ شَفْرَة خَطَيْهِ وجَنِينِهِ، لمَّا تَشَرَّفَ صُلَّبٌ مَفْلُكُوق

والصُّلُّبُ؛ الشديد مَنَ الحجارة ، أَسْدُهُما صَلابَةً. ورُمْعُ مُصَلَّبُ : مَشْعُوذ بالصَّلَّبِيَ . وتقول : سنان صُلُّبِي وصُلَّبُ أَيضاً أَي مَسْنُون .

والصَّليب : الودك ، وفي الصحاح : ودكُ العظام ِ . قال أَبُو خراش الهدلي بذكر عُقاباً تَشبَّه فَرَسَهُ بها :

> كأني، إذ غَدَوا ، ضَمَّنْتُ بَزَّي ، من العِقبانِ ، خائِنَـة ً خَطَائُوبا

جَرِيمَةَ الهِضِ ، في رأسِ اِنقَ ٍ · · تَرَى ، لِيقِ أَسِ اِنقَ ٍ · · تَرَى ، لِيقِطَامِ ما جَمَعَتُ ، صَلِيبا

أي ودَكاً ، أي كأني إذ غدوا المحرب ضَنَنَ ، يقال بَرْ ي أي سلاحي عُقاباً خائِنَة أي مُنْقَضَّة ". يقال خانَت إذا انقضَّت أوجريقة : بمعنى كاسبة ، يقال : هو جريقة أهله أي كاسبهم . والناهض : فر خها . وانتصاب قوله طلكوبا : على النعن فر خها . والنيق : أرفع موضع في الجبل . فائتة . والنيق : أرفع موضع في الجبل . وصلب العظام يصلبها صلبا واستخرج ودكها وليوندم

به ، وهو الاصطلاب ، وكذلك إذا تشوى اللَّبَّهُم فأَسالَه ؛ قال الكُنْمَيْثُ الأَسَدِيّ : واحْتَلَّ بَرْكُ الشّنّاء مَنْزُلِه ، واحْتَلَّ بَرْكُ الشّنّاء مَنْزُلِه ، وابات تشيْغُ العيال ِ بَصْطَلِبُ

إحْتَلَ : بمعنى حَلَ . والبَوْكُ : الصَّدَّرُ ، واسْتَعَادَهُ للشَّنَاء ومُعْظَمَهُ وَاسْتَعَادَهُ للشَّنَاء ومُعْظَمَهُ فِي مَنْ له : يصف شدَّة الزمان وجَدْبَه ، لأَن غالِبَ الجَدْبِ إِنَا يَكُونَ فِي زَمَن الشَّنَاء . وفي الحديث : أَنه لمَّا قَدْمَ مَكَّة أَنَاه أَصِحَابُ الصَّلُبُ ﴾ قيل : هم الذين يَجْمَعُون العِظام إذا الصَّلُب ﴾ قيل : هم الذين يَجْمَعُون العِظام إذا أَخْذَ خَرِجَ اللهُ مَنْهَا جمعوه واثنتَدَمُوا به .

ية ال اصطلب فلان العظام إذا فعل بها ذلك . والصلب عبد عليه والصلب : الودك . والصليب : الودك . والصليب الميت من الميت . والصلب والصلب : مصدر صلبة يصلب صلباً ، وأصله من الصليب وهو الودك . وفي حديث علي : أنه استفال صليب المونى في الدلاء والسفن ، فأبى عليهم ، وبه سبس المصلوب المصلوب المنافوب الما يسيل من ودك .

والصَّلْبُ ، هذه القِتْلة المعروفة ، مشتق من ذلك ، لأن ودَكه وصديده يَسييل .

وقد صَلَبَه يَصْلِبُهُ صَلَبًا، وصَلَبُه، أَشَدَّه للتَكثير. وفي التنزيل العزيز: وما قَتَلَوُه وما صَلَبُوه. وفيه: ولأصَلَبْنَكُم في جُدُوع النَّخْل؛ أي على جُدُوع النخل. والصَّلِيبُ: المَصَلُوبُ. والصَّليب الذي يتخذه النصارى على ذلك الشَّكْل. وقال الليث: الصَّلِيبُ، ما يتخذه النصارى قِبْلَةً، والجَمْعُ

صُلْبًان وصُلُبُ ؛ قال جَريو ":

لقد وَلَـدَ الْأُخَيْطِلَ أُمْ سُوْءٍ ، على باب اسْنِها صُلُنُ وَشَامُ وصَلَّب الراهبُ: اتَّخَذَ فِي بِيعَنَه صَلَيباً ؛ قال الأَعْشَى: وما أَيْبُلِي على هَيْكُلُ ، بناهُ وصَلَّبَ فيه وصارا

صارَ : صَوَّرَ . عَن أَبِي عَلِيِّ الفارسي : وثوب مُصَلَّبُ فيه نَقْشُ كالصَّلِيبِ .

وفي حديث عائشة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا رَأَى التَّصْلِيبَ في ثَوْب قَصَبه ؛ أي قَطَع مو ضع التَّصْلِيبِ منه. وفي الحديث: نهمى عن الصلاة في الثوب المُصلَّب؛ هو الذي فيه نتقش أمثال الصُّلْبان. وفي حديث عائشة أيضاً: فناو لَّلْتُها عِطافاً فراَت فيه تصليباً ، فقالت : نحيه عني ، وفي حديث أنها كانت تكرّ والثياب المُصلَّبة . وفي حديث جرير : وأبت على الحسن ورباً مصلًا .

والصَّلِيبَانِ : الحَشَّبَتَانِ اللَّشَانِ تُعَرَّضَانِ عَلَى الدَّلُو كَالْعَرْقُوْتَيْسَنِ ؛ وقد صَلَبَ الدَّلُو وصَلَّيَهَا .

وفي مَقْتَلَ عبر: خُرَج ابنه عُبيدُ الله فَضَرَب جُفَيْنَةَ الأَعْجَبِيُّ، فَصَلَّب بين عَيْنَيْه ، أي ضربه على عُرْضِهِ ، حتى صادت الضَّرْبة كالصَّلِيب.

على عرصه ، حسى صارت الصربه كالصليب . وفي بعض الحديث : صَلَّيْتُ الى جَنْبِ عمر ، رضي الله عنه ، فَوضَعْتُ بَدِي على خاصرتي ، فلما صَلَّى ، قال : هذا الصَّلْبُ في الصلاة . كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بَنْهَى عنه أي إنه يُشْبِيه الصَّلْبَ مُدُّ بَدُه ، وباعه على الجذع . وباعه على الجذع .

وأنشد المازني في صفة التمر :

مُصَلَّبَة مِن أُوثَكِي القَّاعِ كُلما زَهَنَهُما النَّعَامِيخِلْتَ،من لَبَنْ ،صَخْرًا

أُوْنَكَى: تَمر الشَّهُريْزِ. ولَبَنَّ: اسم جبل معَنْه.

شر : يقال صَلَبَتْه الشَّمسُ تَصْلِبُه وتَصَلَّبُهُ صَلَّبًا إذا أَحْرَقته ، فهـ و مَصْلُوب : مُحْرَق ؛ وقال أبو ذَوْيب :

مُسْتَوْقِهِ فِي حَصَاهُ الشَّسِ تَصَلُّبُهُ ﴿ كَالُّمِهِ ﴿ كَالُّمِهِ ﴿ كَالَّهِ مِنْ ضُوخٍ ۗ السِّيدِ مَرْضُوخٍ ۗ

وفي جديث أبي عبيدة : تَمَّرُ ُ دَخِيرَةَ مُصَلَّبَةُ ۗ أَيُ صَلَّبَة. وتمر المدينة صُلَّبُ .

ويقال: تَمْرُ مُصَلَّب، بكسر اللام، أي يابسشديد. والصالِب من الحُمْلَى الحَارَّة فير النافض ، تذكر وتؤنث . ويقال : أَخَذَنه الحُمْلَى بصالِب ، والأول أفصح ، ولا وأخذته حُمَّى صالِب ، والأول أفصح ، ولا يكادون يُضِيفون ؛ وقد صَلَبَت عليه ، بالفتح ، تصلّب ، بالكسر ، أي دامت واشتدت ، فهو مصلنوب عليه . وإذا كانت الحُمْلَى صالِباً قبل : صَلَبَت عليه . وإذا كانت الحُمْلَى صالِباً قبل : صَلَبَت عليه . قال ابن بُورُوج : العرب تجعل صلبت من الصّداع ؛ وأنشد :

يَرُوعُكَ حُمْيًى من مُلال وصالِب

وقال غيره: الصالِبُ التي معها حرَّ شديد ، وليس معها برد. وأخذه صالِبُ أي رعَّدة ؛ أنشد ثعلب:

> عُقاراً غَذَاها البحرُ من خَمْرِ عانةٍ ، لها سَوْرة "، في وأسهِ ، ذاتُ صالِبَ

والصُّلْبُ : القُوَّة . والصُّلْبُ : الحَسَبُ . قال

وهيئة الصّلنب في الصلاة: أن يَضَعَ يديه على خاصرته ، ويُجافي بين عَضُدَيْه في القيام . والصّليب : ضرب من سمات الإبل . قال أبو على في التّذ كرة : الصّليب فد يكون كبيرا وصفيرا ويكون في الحَد ين والعنش والفخذين . وقيل : الصّليب ميسم في الصّد غ ، وقيل في العنق خطان أحدها على الآخر .

وبعير مُصَلَّبُ ومَصَلُوب : سِمَتُه الصَّلب. وناقة مَصْلُوبة كذلك ؛ أنشد ثعلب :

سَيَكُنْفِي عَقِيلًا رِجْلُ ُ ظَبْيٍ وعُلْبَهُ ''، تَمَطَّنُتُ بِهُ مَصْلُوبِهُ ۖ لَمُ تُصَادِدٍ

و إبل مُصَلَّبة . أبو عدو : أصَّلَبَتِ النَّاقة (صَلَّبًا النَّاقة (صَلَّبًا النَّاقة وصَّلَّبًا النَّاقة والنَّفة الذَّا النَّبًا . وربا صَرَّمَها ذَلِكَ أَي قَطَّعَ لَبُنَها .

والتَّصْلِيبُ : ضَربُ مِن الخِيْرَةِ للسِرَّةِ . ويكره للرجل أَن يُصَلَّي في تَصْلِيبِ العِبامة، حتى يَجْعَله كُوْدًا بعضَ فوق بعض . يقال : خِياد مُصَلَّبُ ، وقد صَلَّبَتِ المرأة خيارَها ، وهي لِبِسَة معروفة عند النساء .

وصَلَتُت التَّمَرُهُ : بَلَغَت اليُّبُسِّ .

وقال أبو حنيفة : قال شيخ من العرب أطنيب مُ مُضْغة أَكُلها الناسُ صَيْمانِيَّة مُصَلَّبة ، هكذا حَاه مُصَلَّبة ، بالهاء .

ويقال : صلّب الرُّطَّبُ إذا بَلَغَ اليَّسِيسَ ، فهو مُصَلِّب ، بكسر اللام ، فإذا صُبُّ عليه الدَّنْسُ لِيلِينَ ، فهو مُصَفَّر . أبو عمرو : إذا بَلَغَ الرُّطُّبُ اليُبْسَ فذلك التَّصْلِيب ، وقد صَلَّبَ ؟

عَدِيِّ بن زيد :

اجْلَ أَنَّ اللهُ فد فَضَّلَكُمُ ، فَوقَ ما أَحْكَى بصُلْبٍ وإذار ْ

فُسُسَّر بهما جميعاً . والإزار : العَفاف . ويروى : فوق من أحْكاً صُلْبًا بإزار *

أي سُدُ صُلْباً : يعني الظهر . بإذار : يعني الذي يُؤتزر به . والعرب تُسَمَّي الأَنْجُمُ الأربعة الذي يُؤتزر به . والعرب تُسَمَّي الأَنْجُمُ الأربعة التي خَلَف النَّسر الواقع : صليباً . ورأيت حاشة في بعض النسخ ، بخط الشيخ ابن الصلاح المحدث ، ما صورته: الصواب في هذه الأنجم الأربعة أن يقال خَلَف النَّسر الطائر لأَمَها خَلَف الا يقال وهذا ما وهم فيه الجوهري . خلف الواقع ، قال : وهذا ما وهم فيه الجوهري . الليث : والضَّوْلب والصَّوْلب هو البَدْو الذي ليشر على الأرض ثم يُكثرب عليه ؛ قال الأزهري : وما أراه عربياً . والصَّلْب : الم أرض ؛ قال ذو وما أراه عربياً . والصَّلْب : الم أرض ؛ قال ذو الرمة :

كأنه، كلَّمَا ارْفَضَّتْ حَزِيقَتُهُمَا ، بالصَّلْبِ،مين تَهْسِهِ أَكْفَالَهَا، كَلِبُ

والصُّلَيبُ : اسمُ موضع ؛ قال سَلامة بن جَنْدَلِ : لِمَنْ طَلَـَلُ مِثْلُ الكِتَابِ المُنْـَمَّقِ ، عَفا عَهْدُهُ بِينِ الصُّلَيَبِ ومُطْرَقِ

صلهب : الصَّلمْهَبُ من الرَّجَال : الطويل ُ ، وكذلك السَّلمْهَبُ . وهو أيضاً البيت ُ الكِبير ُ ؟ قال الشاعر :

وشادَ عَمْرُ و لكَ بَيْنَاً صَلَهُبَا ، واسِمَةً أَظْلَالُهُ مُقَبَّبًا ،

والصَّلْمُبُ والصَّلَمُبْتَى مِن الإِبل : الشديد ، والياءُ للإلحاق، وكذلك الصَّلَخَدَى، والأَننَى : صَلَّمُبَةُ لَ

وصله بأو عبرو: الصَّلاهِبُ مِن الْإِبل: الشداد، وصَلَمَ الْإِبل: الشداد، وصَلَاهِبُ . وصَلاهِبُ . شديد صلب . والمُصْلَمَبُ ؛ الطويلُ .

صغب : الصّنابُ : صبّاغ أيتّخذ من الحَرْدَلِ والزبيب . ومنه قبل للبيرذَوْنِ : صِنافِيَّ ، سُبَّةَ لَـوْنُه بذلك ؛ قال جربو :

الكُلِّنَائِي مَعِيشَةَ آلِ ذيدٍ السَّنَابِ والصَّنَابِ

والمِصْنَبُ : المُولَعُ بأكلِ الصَّنابِ ، وهو الحَدْدُنُ بالزبيب .

وفي الحديث : أتاه أعرابي بأرْنَب قد سَواها، وجاءَ معها بصِنابها أي بصِباغِها ، وهو الحَرْدَل المعمول بالزبيب ، وهو صِباغ " أيؤتدَمُ به .

وفي حديث عبر ؛ لو شئت كدَّعَوْت بصِلاً وصناب . والصَّنانيُّ من الإبل والدواب: الذي لونه من الحُهُود والصُّفُرة ، مع كثرة الشَّعَر والوبر . وقبل : الصَّنانيُّ هو الكُهُيْتُ أو الأََشْقَرُ إذا

وفين . الصابي هو الحبيب الواد الصناب . خالط الشفرات الشفرة البيضاء ؛ أينسب إلى الصناب . والله أعلم .

صنخب: ابن الأعرابي : الصَّنْخَابُ الجَمْلِ الصَّخْمُ .

صهب : الصُّهُمَّة : الشُّقْرة في شعر الرأس ، وهي الصُّهُوبة .

الأزهري: الصهّبُ والصّهبة: لونُ مُعمّرة في شعر الرأس واللحية ، إذا كان في الظاهر مُعمّرة ، وفي الباطن اسوداد ، وكذلك في لون الإبل ؛ بعير أصّهبُ وصُهابي وناقة صَهْباء وصُهابييّة ، قال طَرَفة:

صهابيئة العُنْنُونِ ، مُؤْجَدَة القَرَا ، بعيدة وخد الرَّجْلِ ، مُوادة البَدِ

الأصعى : الأصهب : قريب من الأصبح. والصَّهَبُ والصُّهْبَة : أَن يَعْلُو َ الشَّعْرَ 'حَمْرة ٥٠٠ وأُصُولُه 'سُودُ'، فإذا 'دهنَ 'خَيَّل إليك أنه أسود . وقيل : هو أَن َ يَحْمَرُ * الشَّعْرِ كُلُّهُ * .

صهب صهباً واصهب واصهاب وهو أصهب . وقبل: الأصهَبُ من الشُّعر الذي 'يخالط بياضَه حمرة". و في حديث اللِّعبان : إن جاءَت به أصْهَبَ فهو لفلان ؟ هو الذي يَعْلُنُو لونَهُ صُهْبُـةُ ، وهي كالشُّقُّرة، قاله الحطابي. والمعروف أن الصُّهْبَة مختصة بالشعر ، وهي 'حبْرة يعلوها سواد .

والأصْهَبُ من الإبل : الذي ليس بشديد البياض . وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : 'قريش' الإبل صُهْبُها وأدْمُها ؟ يذهبون في ذلك إلى تشريفها عـلى سائر الإبل . وقد أوضعوا ذلك بقولهم : خيرُ الإبل صُهْمُهُا وحُمُرُهُما ، فجعلوهما خير الإبل ، كما أن قريشاً خيرُ الناس عنــدهم . وقيــل : الأصبُـبُ من الإبل الذي مُخالط بياضَه تُحمَّرَةٌ ، وهو أن تَحْمَرَ " أعلى الوَبَر وتَبَيْضُ أَجُوافُهُ. وفي التهذيب: وليستُ أَجِوافُهُ بِالشَّديدةِ البَّياضِ ، وأقدَّرابُهُ ودُفُوفه فيها توضيح أي تبياض. قال : والأصهب أقل بياضاً من الآدَم ، في أعاليه كُدُرة ، وفي أسافله بياض . ان الأعرابي: الأصهب من الإبل الأبض . الأصمعي : الآدَمُ من الإبل : الأبيضُ ، فإن خالطته تحميرة ، فهو أصهب . قال ابن الأعرابي : قال 'حنيف' الحناتم ، وكان آبل الناس: الرَّمْ كَاءُ

بُهْيًا ، والحَبْراءُ صُبْرَى ، والحَبُوَّارة عُزْرَى ،

والصَّهْبَاءُ سُرْعَى . قال : والصُّهْبَةُ أَشْهُرُ الأَلُوان

وأحسنُها ، حين تنظيُر إليها ؛ ورأبتُ في حاشة : ١ قوله « قريش الابل إلنع » باضافة قريش للابل كا ضبطه في المحكم ولا يخفى وجهه .

البُهْبِ تَأْنَبِثُ البَّهِبِيَّةِ ، وهي الرائعة .

وجَمَلُ صُهابِي أَي أَصْهَبُ اللَّونَ ، ويقال : هو منسوب إلى صُهابٍ : اسم َ فحل أو موضع . التهذيب: وإبل 'صهابــــة": منسوبة إلى فعل اسمه 'صهاب". قال: وإذا لم يُضيفُوا الصُّهابِيَّة ، فهي من أولاد صُهابٍ ؛ قال ذو الرمة:

> صابعة "غُلْب الرِّقاب كأنتها أيناط بألاحيها كراعلة ^مغشر

قيل: 'نسبتُ إلَى َ فَحُلْ فِي شِقِ ّ اليَّمَنِ. وفي الحديث: كان كومي الجمار على ناقة له صهاء.

ويقال للأعداء : صُهْبُ السِّبال ، وسُود الأُكباد ، وأِن لم يكونوا صُهْبَ السِّبال ، فكذلك يقال لهم ؟ قال:

> حاؤوا كِيْرُونَ الحَديدَ جَرَّا ، صُهُبُ السَّبالِ يَبْتَغُونَ الثَّرَّا

وإنما يزيد أنَّ عداوتهم لنا كعداوة الروم . والرومُ . صُهْبُ السَّبال والشعور،وَإِلَّا فَهُمْ عَرَبُ ، وأَلُوانَهُمْ: الأَدْمَةُ والسُّمْرَةُ والسُّوادُ ؟ وقيال ابنُ عَيْسٍ الر قسات:

> كَفْطِلالُ السُّيوفِ تَشَيُّسُنَ وَأُسِي ، واغتناتي في القَوم 'صهب السّبال

ويقال : أصله للروم؛ لأَن الصُّهُوبة َ فيهم ، وهم أعداءُ العرب.

الأَزْهِرِي: ويقال للجَراد صُهابِيَّة ﴿ وَأَنشَد :

صُهابِيَّة" زُر ق بعيد" كسير ها

والصَّهْباء: الخَمْر ؟ سميت بذلك للونها . قيل : هي التي عُصرَت من عنب أبيضَ ؛ وقيل : هي التي

تكون منه ومن غيره ، وذلك إذا صَرَبَت إلى البياض ؛ قال أبو حنيفة : الصَّهْباءُ اسم لها كالعكم ، وقد جاء بغير ألف ولام لأنها في الأصل صفة ؛ قال الأعشى :

وصَهْباء طاف کیودیها ، وأبرزَها ، وعلها تخسَمُ

ويقال للظَّلَمِ : أَصْهَبُ البَلَكِ أَي جِلْدُهُ . والموتُ الصُّهابيُّ : الشديد كالموت الأَحمر ؛ قال الجَعْديُ :

> فَحِيْنَا إلى المَـوَتِ الصَّهَابِيِّ بعدما تَجَرَّدُ عَرْيَانُ ،مَنِ الشَّرِّ،أَحدَبُ

وأصْهَبَ الرجلُ : وُلَّلِدَ له أولادٌ صُهْبٌ .

والصُّهابيُّ : كَالْأَصْهَبِ ؛ وقول ُ هِمْيَانَ :

يُطيرُ عنها الوَبُرُ الصُّهَا بِجَا

أراد الصُّهَابِي ۗ، فخفَّف وأبدل ؛ وقول العجاج :

بيشعشعاني صابي هدرل

إِمَّا عَنَى بِهِ المِشْفَرُ وحدَه، وصفه بما توصف به الجملة. وصُهْبَى : اسم فرسِ النَّسِرِ بن تَوْلَب ، وإياها عَنَى بقوله :

> لقد عَدَوْتُ بِصُهْبَى، وهي مُلْهِبَةُ "، إِلْهَابُها صَضِرامِ النادِ في الشّيحِ

قَالَ: ولا أدري أَشْتَتَهُ من الصَّهَبِ ، الذي هو اللون، أَم ارْتَجَله عَلَماً .

والصُّهَايِّ : الوافر الذي لم يَنْقُصْ. ونَعَمُ صُهَايِّ : لم تُؤْخَذُ صَدَقتُه بل هو بِوَفْرِه . والصُّهَابِيُّ من الرجال : الذي لا ديوان له .

ورَجُلْ صَيْهَبُ : طويل . التهذيب : جَمَل مَ صَيْهَبُ ، وناقة صَيْهَبَة إذا كانا شديدين ، سُبّها بالصَّيْهَبِ ، الحِجادة ؟ قال هِمْيَان أَ:

َحَتَّى إِذَا طَلَمْ الْوَهَا تَكَمَّشُفَتْ عَنِّي، وعنْ صَيْهَبَةٍ قَد سَدْ فَتْ

أي عن ناقة 'صلابة قد تحنيَّت'. وصغرة' صيهبَ': ' 'صليبة . والصيّهبُ' الحجارة ؛ قال شير : وقال بعضهم هي الأرض المستوية ؛ قال القُطاميّ :

> تحداً، في صَحَارَى ذي حباسٍ وعَرْعَرٍ، لِتَـاحاً 'يُعَشِّيها رُؤُوسَ الصَّياهِبِ'

قال شبر: ويقال الصَّيْهَبُ الموضع الشديد ؛ قال كثير: إ

على لاحب ، يعلنو الصَّيَاهِب ، مَهْيَعِ

ويوم" صَيْهَب" وصَيْهَد": تشديد الحَر". والصَّيْهَبُ شِدَّة الحَرَّ! عن ابن الأَعرابي وحده ولم بَحْبَ غيره ُ إلا وَصْفاً . و ُصهاب ُ : موضع جعلوه اسماً للبُقْعة ؟ أنشد الأصعى :

وأبي الذي ترك المثلوك وجمعهم، بصُهاب هامِدة ، كأمس الدّابر

وبين البَصْرة والبحرين عين 'تعرف بعين الأصْهَبِ . قال ذو الرمة ، فجمعه على الأصْهَبِيَّات :

دَعَاهُنَّ مِن ۖ ثَأْجٍ ۚ فَأَرْمَعُنَ وَرَأُدَه ۥ أَو الأَصْهَبَيِيَّاتُ ، العُيُونُ السَّوائحُ ۖ

وفي الحديث ذكر الصَّهُباء، وهو موضع على رَوْحةٍ من تَخْيُبَر .

 « ذي حاس وعرعر » موضعان كما في ياقوت والبيت في التكملة أيضاً .

وصهيّب بن سنان : رجل ، وهو الذي أراده المشركون مع نَفَر معه على ترك الإسلام ، وقتلوا بعض النّفَر الذين كانوا معه ، فقال لهم صهيّب : أنا شيخ كبير ، إن كنت عليكم لم أضر كم ، وإن كنت معكم لم أنفعكم ، فخلتُوني وما أنا عليه ، وخذ و المالي . فقبلوا منه ، وأنى المدينة فلقيه أبو بكر الصديق ، وضي الله عنه ، فقال له : ربيح بيعك بكر الصديق ، وقلا قوله تعالى : ومن الناس من يشري يا أبا بكر . وتلا قوله تعالى : ومن الناس من يشري نفسيف البنعاء مرضاة الله . وفي حاشية : والمنصبّب : ففيف الشواء والوحش المنت كمنت كفيف .

صوب : الصُّوَّبُ : 'نزولُ المَطَرَ .

صَابِ المُطَرِّ صَوْباً ، وانصاب : كلاهما انصب . ومطر ومطر صوب وصيب وصيوب ، وقوله تعالى : أو كصيب من السهاء ؛ قال أبو إسحق : الصيب هنا المطر ، وهذا ممثل ضربه الله تعالى المنافقين ، كأن المعنى : أو كأصحاب صيب ؛ فبَعَمل دين الإسلام لهم مشلا فيا ينالهم فيه من الحوف والشدائد، وجعل ما يستنضينون به من البرق مثلا لما يستضيئون به من البرق مثلا لما يستضيئون به من البرق مثلا في البرق بمزلة ما يخافونه من القتل . قال : والدليل على ذلك قوله تعالى : يتعسبون كل صيحة عليهم . وكل نازل من علو إلى سفل ، فقد عليهم . وكل نازل من علو إلى سفل ، فقد صاب يصوب ؛ وأنشد :

كأنهم صابت عليهم سَحابة ، صواعِقُها لطكيرهن دبيب ا

وقال الليث : الصُّوُّبُ المطر .

وصابَ الغيثُ بمكان كذا وكذا ، وصابَت ِ السَّماءُ

١ عجز هذا البيت غامض .

الأرضَ : جادَتُها . وصابَ المـاءَ وصوَّبه : صبَّه وأَراقَه ؛ أنشد ثعلب في صفة ساقيتين :

وحَبَشِيَّنِ ، إذا تَحَلَّبًا ، قالانَّعَمْ ، قالا نعم ، وصَوَّبًا

والتَّصَوَّبُ : حَدَّبِ فِي تُحدُّودٍ ، والتَّصَوَّبُ : الانجداد . والتَّصُوبِ : خلاف التَّصْعِيدِ .

وصوّب وأسه : تخفضه . التهذيب : صوّبت الإناء ورأس الحشبة تصويباً إذا تخفضته ؛ وكر و تصويباً إذا تخفضته ؛ وكر تصويب الرأس في الصلاة . وفي الحديث : من قطع سدوة صواب الله رأسه في النار ؛ سُيل أبو داود السجستاني عن هذا الحديث ، فقال : هو مختصر ، ومعناه : من قطع سدوة في فلاة ، يستظل بها ابن السبيل ، بغير حق يكون له فيها ، صواب الله وأسه أي نكسه ؛ ومنه الحديث : وصواب يده أي تخفضها .

والإصابة : خلاف الإصعاد ، وقد أصاب الرجل ؛ قال كُنْتَيِّر عَزَّة :

ويَصْدُرُ مَثْنَى مِن مُصِيبٍ ومُصْعِدٍ، إذا ما خَلَتْ ، مِثَنْ يَعِلُ ، المَناذِلُ

> والصَّيَّبِ ؛ السحابُ ذو الصَّوْبِ . وصابَ أي نـزَلَ ؛ قال الشاعر :

فَلَسْتَ لِإِنْسِي ۗ وَلَكُنَ لَــُلَأَكُ ۗ ، تَنَزَّلَ ، من جَوِّ السماء ، يَصوبُ

قال ابن بري: البيتُ لرجل من عبد القيس يمدَّحُ النَّعْمانَ ؟ وقيل: هو لأبي وجزَّة يمدح عبدالله بن الزُّبير ؟ وقيل: هو لعكنفَه بن عَبْدَة. قال ابن بري: وفي هذا البيتِ شاهد على أن قولهم مملك مُحذفت منه همزته وخفقفت بنقل حركتها على ما

قبلتها ، بدليل قولهم مَلائكة ، فأعدت الهنزة في الجمع ، وبتول الشاعر : ولكن لمسلطك ، فأعاد الهنزة ، والأصل في الهنزة أن تكون قبل اللام الآنه من الألوكة ، وهي الرسالة ، فكأن أصل مَلاك أن يكون مألكاً ، وإنا أخروها بعد اللام ليكون طريقاً إلى حذفها ، الأن الهنزة متى ما سكن ما قبلها ، جاز حذفها وإلقاء حركتها على ما قبلها .

والصُّوْبُ مثل الصَّيْبِ ، وتقول: صابّهُ المَطَرُ أَيَ مُطِرَ . وفي حديث الاستسقاء: اللهم اسقِنا غيثاً صيّباً ؛ أي مُنهَبَراً متدفقاً . وصَوَّبْتُ الفرسَ إذا أوسلته في الجرّي ؛ قال امرؤ القيس :

فَصَوَّ بُنْهُ ، كأنه صَوْبُ عَبْيَةٍ ، على الأمْعَزِ الضاحي، إذا سِيطَ أَحْضَرا

آ والصّواب : ضد الحطا. وصوّابه : قال له أَصَبْت . وأَصَاب : أَراد الصواب ؟ وأَصَاب : أَراد الصواب ؟ وأَصَاب في وأَصَاب في وأَصَاب في القر طاس ، وفي حديث أبي وآئل : كان 'يسأَل' عن التفسير ، فيتول : أَصَاب الله الذي أَراد ، يعني أراد الله الذي أراد ؟ وأصله من الصواب ، وهو ضد الحطل .

يقال : أصاب فلان في قوله وفعله ؛ وأصاب السهم القرطاس إذا لم "مخطى في وقدول" صوب وصواب". قال الأصعي : يقال أصاب فلان الصواب فأخطأ الجواب ؛ معناه أنه قصد قصد الصواب وأراده ، فأخطأ مرادة ، ولم يعلم الحطأ ولم يُصِب . وقولهم : دعني وعلي خطئ وصو في أي صوابي ؛ قال أوس بن عليفاء :

أَلَا قَـالَتْ أَمَامَةُ كَوْمَ عُولُو، تَقَطُّعُ ، بابنِ عَلْغَاءً ، الحِبالُ :

دَعِينِي إنما خَطَـنيُ وصَوْبِي عَلِيَّ ، وإنَّ ما أَهْلَـكَنْتُ مالُ

وإنَّ ما : كذا منفَصلة . قوله : مال ُ ، بالرفع ، أي وإنَّ الذي أهلكتُ إنما هو مال ُ .

واسْتَصُوْبَهُ واسْتَصَابَهُ وأَصَابَهُ : رآهَ صَوابِكً . وقال ثعلب : اسْتَصَدْتُهُ قياسٌ . والعرب تقول : اسْتَصُوْدَتُ وأَمَكَ .

وأصابه بكلها : فَجَعه به . وأصابهم الدهر ' بنفوسهم وأموالهم : جاحَهُم فيها فَفَجَعهم .

ابن الأعرابي: ما كنت مصاباً ولقد أصبت . وإذا قال الرجل ُ لِآخر: أنت مصاب ، قال: أنت أصوب مني؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأصابته مصيبة م فهو مُصاب .

والصَّابة والْمُصِيبة : ما أصابك من الدهر ، وكذلك المُصابةُ والمَصُوبة ، بضم الصاد ، والتــاء للداهبــة أو للمبالغة ، والجمع تمصاوبُ ومَصائبُ ، الأُخيرةِ عَلَى غير قياس ، وَهُموا مُفعِلة فَعيِلة التي لبس لهـا في الباء ولا الواو أصل . التهذيب : قبال الزجَّياج أجمع النحويون على أن تحكُّوا مَصائب في جمع مُصِيبة ، بالهنز ، وأجمعوا أنَّ الآختيارَ مُصاوبُ ، وإنَّا مَصائبٌ عندهم بالهمز من الشاذ . قال : وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة ، كما قالوا وسادة وإسادة ؛ قال : وزعم الأخفش أن تَمِصائبَ إنما وقعت الهمزة فنها بدلاً من الواو ، لأنها أعلَّتُ ا في مصيبة . قال الزجّاج : وهذا رديء لأنه يازم أَن يِقال في مَقَام مَقَائبُم ، وفي مَعُونة مَعائن . وقيال أحمد أبن يجيى: أمصيبَة كانت في الأصل مُصُوبِةٍ . ومثله : أقسوا الصلاة ، أصله أقدُّو مُوا ، فأَلْقُو الحركة الواوعلى القاف فانكسرت، وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف . وقـال الفراء : 'يجْمَـعُ

الفُواق أَفْسِقَهُ ، والأَصل أَفْوِقَهُ . وقال ابن بُورُرْجَ : تَرَكَتُ الناسَ على مَصاباتِهم أَي على طَبقاتِهم ومَناذِلهم . وفي الحديث : من يُودِ اللهُ به خيراً يُصِبُ منه ، أي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ، وهو الأمر المكروة بنزل بالإنسان .

يقال أصاب الإنسان من المال وغيره أي أخذ وتناول ؛ وفي الحديث : الصيبون ما أصاب الناس أي ينالون ما نالوا . وفي الحديث : أنه كان الصيب من وأس بعض نسائه وهو صائم ؛ أواد التقبيل . والمنصاب : الإصابة ؛ قال الحرث بن خالد المعزومى:

أَسُلَيْمَ ! إِنَّ مُصَابِكُمُ ۚ رَجُلًا أَهْدَى السَّلاَمَ ، تحيَّةً ، تُظَلْمُ

أَقْصَدْتِهِ وَأُوادَ سِلْسَكُمُ ، وَلَنْيَنْفَعِ السَّلْمُ السَّلْمُ

قال ابن بري : هذا البيت ليس للعرّجي " ، كما ظنه الحريري ، فقال في در " الغواص : هو للعرّجي " . وصوابه : أظلُم م ، وظلُم م ، وظلُم م ، ويوى : أظلُم م ، ويوى : وظلُم م ، ويوى : وظلُم م ، ويوى : وظلُم م ، ويوى : ووجة عبد الله بن مطيع ، وكان الحرث ينسب بها ولما مات زوجها تزوجها . ورجلا : منصوب بمصاب ، بها يعني : إن إصابت كم وجلا ؛ وظلُم : خبر إن " . وأجمعت العرب على همز المصائب ، وأصله الواو ، وأجمعت العرب على همز المصائب ، وأصله الواو ، كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد . وقولهم للشدة إذا نزلت : صابت بقر أن أي صارت الشدة إذا فرادها .

وأَصابُ الشيءَ : وَجَدَه . وأَصابه أَيضاً : أَراده . وبه 'فسْر قولُه تعالى : 'تَجْري بأَمره رُخاءً حيث'

أصابَ ؛ قال : أراد حيث أراد ؛ قال الشاعر : وغَيَّرها ما غَيَّر الناسَ فَبَاْلَهَا ، فناءَتْ ، وحاجاتُ النَّفوسِ 'تصِيبُها

أراد : 'تريدها ؛ ولا يجـوز أن يكون أصَاب ، من الصَّواب الذي هو ضد" الحَطإ ، لِأَنه لا يكون مصيبًا ومُخطئًا في حال واحد .

وصاب السّهم نحو الرّميسة يَصُوبُ صوباً وصيبه يَصُوبُ صوباً وصيبُوبة وأصاب إذا قصد ولم يجرُو ؛ وقيل : صاب جاء من علل ، وأصاب : من الإصابة ، وصاب السهم القر طاس صيباً ، لغة في أصابه . وإنه لسّهم صائب أي قاصد .

والعربُ تقول للسَّائر في فكلاةً يَقْطَعُ الحَدَّسِ ، إذا ذاغَ عن القَصْدِ : أَقِمْ صَوْبَكُ أَي قَصْدَكَ . وفلان مُستقم الصَّوْبِ إذا لم يَزِغْ عـن فَصَدِهِ عيناً وشمالاً في مَسيره .

وفي المسُل : مع الحَوَاطِيء سهم صائب ؛ وقول أبي ذؤيب :

أراد جمع صائب ، كصاحب وصحاب ، وأعل العين في الجمع كما أُعلم الي الواحد ، كصائم وصيام وقائم وقيام ، هذا إن كان صياب من الواو ومن الصواب في الرمي ، وإن كان من صاب السهم المكدف يصيبه ، فالياء فيه أصل ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فكيفِ 'تَرَجِّي العَـاذِ لِاتُ ' تَجَلَّسُدي ؛ وصَبْرِي إذا ما النَّفْسُ ْ صِبْ حَمِيمُها ِ

فسره فقال : صِيبَ كَقُولُكُ قَنْصِدَ ؟ قال : ويكون

على لغة من قال : صَابِ السَّهُمْ . قال : ولا أَدري كيف هذا ، لِأَن صابِ السَّهُمْ فير متعد . قال : وعندي أَن صِببَ ههنا من قولهم : صابت السماء الأَرضَ أَصَابَتُهُا بِصَوْبِ ، فَكَأَنَ المنسِةَ كانت صابت الحَميمَ فأَصابَتُهُ بِصَوْبِها .

وسهم "صَيُوب" وصَوِيب": صائب"؛ قال ابن جني: لم نعلم في اللغة صفة على فعيل بما صحت فاؤه ولامه، وعينه واو ، إلا قولهم طَويل" وقتويم وصَويب؛ قال: فأما العَويص فصفة غالبة تَجْرِي تَجْرى الاسم. وهو في صُوّابة قومه أي في لمنابهم. وصُوّابة القوم: تجماعتُهم، وهو مذكور في الياء لأنها يائية وواوية. ورجل مصاب ، وفي عقل فلان صابة أي فتشرة وضعف وطرك من الجنون؛ وفي التهذيب: وضعف وطرك من الجنون؛ وفي التهذيب: قصب السُّكِر .

التهذيب ، الأصمعي : الصَّابُ والسُّلْمَعُ ضربان ، من الشَّجر ، مُرَّان .

والصَّابُ عَصَادَة شَجْرِ مُرِّ ؛ وقيل : هُـو شَجْرِ إذا اعْتُصِرَ خَرَج منه كهيئة اللَّبَنَ ، وربما تزَّت منه تزيَّة أي قَطْرة "فتقع في العين كأنها شهاب نار ، وربما أضْعَف البصر ؛ قال أبو دُوَيب الهُذَكِي :

> إِنِي أَرِ قِنْتُ أَ فَسِتُ اللِّيلَ مُشْتَجِراً ، كَأَنَّ عَيْنِي فَيها الصَّابُ مَذْبُوحُ ١

> > ويروى :

نام الحَـلي وبت الليل مُشْتَجراً

والمُشْتَجِرُ': الذي يضع يده تحت َحنَكِهِ مُذَكِّرًاً لِشِدَّة هَمَّة .

ا قوله « مشتجرأ » مثله في التكملة والذي في المعكم مرتفقاً
 ولطهما روايتان .

وقيل: الصَّابُ شَجْر مُرَّ، واحدته صابَة ". وقيل: هو عُصادة الصَّبِر . قال ابن جني: عَيْنُ الصَّابِ واورْ ، قياساً واسْتقاقاً ، أما القياس فلأنها عين والأكثر أن تكون واواً ، وأما الاستقاق فلأن الصَّابَ شَجْر إذا أصاب العين حلبها ، وهو أيضاً شجر إذا اسْق سال منه الماء. وكلاهما في معنى صاب يَصُوبُ إذا انشَعَدر .

ابن الأعرابي : المِصْوَبُ المِعْرَفَةُ ؛ وقول الهذلي : صابُوا بستَّة أبيات وأربعة ، حتَّى كأن عليهم جابياً لُنبَدَا

صابُوا بهم : وَقَعُوا بهم . والجَـابي : الجَـرَاد . والنَّبَـدُ : الكِثير .

والصُّوبة : الجماعة من الطعام. والصُّوبة : الكُدْسة من الجِنْطة والتبر وغيرهما. وكُلُّ مُجْتَبَع صُوبة "، عن كراع . قال ابن السكيت : أهل القلائج يُسَبُون الجَرين الصُّوبة ، وهو موضع التبر . وحكى والصُّوبة : الكُنْبة من أثراب أو غيره . وحكى اللحياني عن أبي الدينار الأعرابي : دخلت على فلان فإذا الدناني موبة " بعن بديه أي كُدُس مجتمع ألى معنى الجنس، لأن الدينار الواحد لا يكون صوبة . والصَّوْب : وهو أبو والصَّوْب : وبنُو الصَّوْب : قوم من بَكْر بن واثل . وصور بة أيضاً : فرس العباس بن مرداس ، وصور بة أيضاً :

صيب : الصّيَّابُ والصُّيَّابِهُ : أَصلُ القوم . والصُّيَّابِهُ والصَّيَّابِهُ والصَّيَّابِهُ : والصَّيَّابِهُ :

١ قوله « الصياب والصيابة النع » بشد التعتية وتخفيفها على المعنين
 ١ المذكورين كما في القاموس وغيره .

إني وَسَطَنتُ مالِكاً وحَنْظَلا، صُيِّابَها، والعَددَةُ المُحَجَّلا

وقال الفرَّاء : هو في 'صيَّابة قومه وصُوَّابة قومه أي في صبيم قومه .

والصُّيَّابة : الحِيْاد ُ من كل شيء ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْجِجاتِ للفِراقِ ، كَأَنْهَا مَثَاكِيلُ ، مَنْ صَيَّابَةِ النُّوبِ، نَنُوَّح

المُسْتَشْحِجات: الغرْبانُ ؛ سَبَّهها بالنُّوبة في سُوادها. وفلان من صُابة قومه وصُوَّابة قومه أي من مُصاصهم وأخْلصهم نَسَبًا.

وفي الحديث : أيولك في أصيابة قومه ؛ أيويد الني، صلى الله عليه وسلم؛ أي صييبهم وخالصهم وخيارهم. يقال: أصوابة القوم وصيًا بتهم، بالضم والتشديد فهما. وصيًا بة القوم : جماعتهم؛ عن كراع. وقوم أصيًا ب أي خيار ؛ قبال جندل بن أعبيد بن احصين ، ويقال هو الأبيه محبيد الراعي يَهْجُو ابن الرّقاع :

> ُنجناد ف"، لاحِق" بالرأسِ مَنْكِيهُ، كَأَنْهُ كُوْدَنْ مُوشَى بِكُلاْبِ

> من معشر ، كُولَت باللُّؤم أعينهم، 'قلد الأكلف" ، لِثام ، غير صبَّاب

رُجنَادِفُ أَي قصير؛ أَراد أَنه أَوْقَصُ. والكُوْدَنُ: السِيرَةُ وَنُ وَيُسْتَخْرَجُ مَا السِيرَةُ وَنُ الكَفّ: المائيلُهُا . عنده من الجَرْي . والأَقْفَدُ الكفّ: المائيلُهُا . والصّيَّابةُ : السَيِّد .

وصاب السهم كصيب كيصُوب : أصاب .

١ قوله « بالفم والتشديد » ثبت التخفيف أيضاً في القاموس وغيره.

وسهم صَيُوبِ"، والجمع صُبُبِ"؛ قال الكميت: أَسْهُمُهُما الصَّائِداتُ والصَّبُبُ

والله تعالى أعلم .

فصل الضاد المعجبة

ضَّاب النَّيْ أَبُ : الذي يَقَنْتُحِم ُ فِي الأُمور ؟ عن كُراع ؟ وهو الضَّيْسَانُ . وفي بعض نسخ الصحاح : النَّيْنَانُ . وجَمَلُ تُطْؤَبان : سبين شديد ؟ قال زياد المُلْقَطَى :

عـلى كلِّ 'صُؤْبَانِ ،كأَنَّ صَرِيفَـه بِنابَيْهِ ،صَوْتُ الأَخْطَبِ المُنَعَرَّدِ؟

وقول الشاعر :

لما رأيت الهم قد أجفاني، قر ً بنت الرَّحْل والطَّلَّمَانِ، كُلَّ نِيافِي ً القَرَى صُوْبانِ

أنشده أبو زيد . 'ضؤبان : بالهمز والضاد .

ضبب: الضّب : 'دو يُبّة من الحشرات معروف، وهو يشبه الورَل ؟ والجمع أضب مثل كف و وأكف " وضباب وضباب وضبان ، الأخيرة عن اللحياني . قال : وذلك إذا كثر ت جدا ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا الفرق ، لأن فعالاً وفعلاناً سواء في أنها بناءان من أبنية الكثرة ؟ والأنثى : صبة . وأرض مضبة وضبيبة " : كثيرة الضباب . التهذيب : أرض ضبية " ؟ أحد ما جاء على أصله . قال أو منصور : الورك " سط الحكثة ، طوبل أ

١ حاب استخفى وضاب قتل عدواً. اه. التهذيب .
 ٣ قوله « المتفرد » الذي في التهذيب المترخ .

الذَّنب ، كأن " ذنبه آذنب "حيّة ؛ ورأب " ورآل مُورَّل مُورِّين أطولُه على ذراعين . وذَنب الضّب ذو عُقد ، وأطولُه يكون قد رأ سِبْر . والعرب تستخبث الورّل وتستقذره ولا تأكله ، وأما الضّب فإنهم عيرصُون على صيده وأكله ؛ والضّب أحرَّس الذَّنب ، تخشينه ، مُفقر ه ، ولونه إلى الصّحنة ، وهي نُغبرة مُشرَبة سواداً ؛ وإذا سبين اصفر صدره ، ولا يأكل إلا الجنادب والدّبي والعبشب ، ولا يأكل الموام ؛ وأما الورّل فإنه يأكل العقارب ، والحيات ، والحرابي ، والحنافس، ولحمه محروباق ، والنساء يتسمّن المحمه .

وضَيِبَ البلدُ ١ ، وأَضَبَّ: كَثُرَت ضِبابُه ؛ وهو أحدُ ما جاءً على الأَصْل مِن هذا الضرب .

ويقال: أضبّت أرض بني فلان إذا كثر ضبابها. وأرض مُضبّة ومر بيعة الناه خاب ويرابيع. الن السكيت : ضبب البلا كشرت ضبابه وهي متحركة الن السكيت : ضبب البلا كشرت ضبابه وهي متحركة مثل قطط شعر ومششت الدابة وألل السقاء . وفي الحديث : أن أعرابياً أنى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: إنى في غائط مضبة ي قال ابن الأثير: هكذا جاء في الروابة ، بضم الميم وكسر الضاد ، والمعروف بفتعها ، وهي أرض مضبة مثل مأسده ومذابة ومر بعة أي ذات أسود وذيا بويرابيع ؟ وجمع المضبة مضابه . فأما مضبة : فهو اسم فاعل من أضب ، كأغدات ، فهي مغدة . فإن صحت الروابة فهي بعناها . قال : ونحو هذا فإن صحت الروابة فهي بعناها . قال : ونحو هذا فإن صحت الروابة فهي بعناها . قال : ونحو هذا

۱ قوله « وضبب البلد » كفرح وكرم اه القاموس .

البناء الحديثُ الآخر : لم أَنَّالُ مُضِّبًّا بِعَدْرُ ؛ هو

من الضَّبِّ : الغَضَب والحِقْد أي لم أزل ذا ضَبٍّ .

ووقعنا في مَضَابُ مُنْكَرَةٍ: وهي قطّع من الأرض كثيرة الضّباب ، الواحدة مَضَبَّة . قال الأصعي : سمعت غير واحد من العرب يقول : خرجنا نصطاد المَضَبَّة أي نصد الضّباب ، جمعوها على مَفْعَلة ، كما يقال للشّيوخ مَشْيَخة ، وللسّيوف مَشْيَفَة .

والمُضَلِّبُ : الحارِشُ الذي يَصُبُّ الماءَ في مُجمَّرِهِ حتى تَخِرُجُ لِيَأْخَذَهُ .

والمُضَبِّبُ : الذي يُؤتِّي الماء إلى جِحَرة الضَّبَابِ حَى يُذَّ لِقَهَا فَتَبَرُّزُ فَيَصِيدَهَا ؛ قال الكميت :

> بِغَبْيَةِ صَيْفِ لا يُؤتِّي نِطَافَهَا لِيَبْلُغُهَا،ماً أَخْطَأَتْهُ،الْلُضَبِّبُ

وضَبَّبْتُ على الضَّبِّ إذا حَرَ شُنْتُه ، فخرَجَ إليكَ مُذَنَّبًا ، فَأَخَذْتَ بِذَنْبَهِ .

والضَّبّة ': مَسْكُ الضَّبِّ يُدْ بَغُ فَيُجْعَلُ فِهِ السَّمْنِ . وفي المثل : أَعَقُ من ضَبِّ ، لأنه ربا أكل تُحسُولَه . وقولهم : لا أَفْعَلُه حتى تَجِنَّ الضَّبُ فِي أَثَر الإبلَ الصَّادِرَة ، ولا أَفْعَلُه حتى تَرِدَ الضَّبُ فِي أَثَر الإبلَ الضَّبُ لا يَشْرَبُ الماء . ومن كلامهم الذي يَضَعُونه على ألسنة البهاثم ، قالت السبكة ' : وردداً يا ضَبُ ؛ فقال :

أصبَحَ قلبي صَردا ، لا يَشْتَهَنِي أَن يُودَا ، إلا عَراداً عَردا ، وصلتاناً بَردا ، وعَنْكِناً مُلْتَسَدًا

والضُّبُّ يَكَنَى أَبَا حِسْلٍ ؛ وَالعربِ تُشْبُّهُ كُفُّ

١ قوله « وصاياناً بردا » قال في التكملة تصحيف من القدماء فتبعهم
 الحلف.والرواية زرداً أي بوزن كنف وهو السريع الازدراد.

البخيل إذا فَصَّرَ عن العطاء بكَفُّ الضَّبِّ ؛ ومنه قول الشاعر :

مَناتِينُ ، أَبْرامُ ، كأنَ أَكْفَهم أَكُنُ ُ ضِبابٍ أَنْشِقَتْ فِي الحَبَائِلِ

وفي حديث أنس: أن الضَّبُّ لَيَمُوتُ هُوْالاً في حُمُورُ هِ بِذَنْبِ ابن آدَمُ أَي 'يُحْبَسُ الطرعنه بشُوْمُ ذُنوبِهم . وإِمَا خُص الضَّبُّ ، لأنه أَطُولُ الحيوان نَفَساً وأَصْبُرُها على الجُوع . ويروى : أن الحُبادَى بَدُل الضَّ لأَنها أبعدُ الطير تَفْعَةً .

ورجـل خَبِ فَبَ : مُنْكَرَ مُراوعٌ حَرِبِ . والضَّبُ والضَّبُ : الغَيْظُ والحِثْـدُ ؛ وقيل : هو الضَّفْن والعَداوة ، وجَمَعْه ضِابٍ ؛ قال الشاعر ؛

فَمَا وَالتُ كُوقَاكَ تَسَلُّ ضِغْنِي ، وتُخْرِجُ ، من مَـكامِنِها ،ضِبابي

وتقول: أضَبُ فلان على غِلِ في قلبه أي أضره. وأضَبَ الرجل على حقْد في القلب، وهو يُضِبُ إضْباباً. ويقال للرجل إذا كان خَبّاً مَنْوعاً: إنه لَخَبِ ضَبُ .

قال : والضّبُ الحقد في الصّدر . أبو عبرو : ضَبُ إذا تحقد . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كلّ منهما حاملُ ضَبّ لصاحبه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فعضب القاسمُ وأضَب عليها . وضب ضَبّاً ، وأضَب به : سَكَت مثلُ أَضْباً ، وأضب على الشيء ، وضب : سكت عليه .

وقال أبو زيد : أضَبُ إذا تكلم ، وضَبُ على الشيء وأضَبُ وضَبَ على الشيء وأضَبُ الشيء : أخفاه. وأضَبُ الشيء : أخفاه. وأضَبُ على ما في يديه : أمسكه . وأضَبُ القومُ : صاحوا وجَلَّبُوا ؛ وقبل : تكلموا أو كلَّم بعضهم

بعضاً . وأَضَبُّوا في الغارة : تَهَدوا واسْتَغَارُوا . وأَضَبُّوا عليه الحديث : وأَضَبُّوا عليه الحديث : فلما أُضَبُّوا عليه أي أكثروا . ويقال : أَضَبُّوا إذا تَكلموا متتابعاً ، وإذا تَهَضُوا في الأمر جميعاً . وأَضَبُّ فلانُ على ما في نفسه أي سكت .

الأصمعي: أَضَبُ فلان على ما في نفسه أي أخرجه. قال أبو حاتم: أَضَبُ اللَّهُومُ إِذَا سَكْتُوا وأَمسكُوا عِن الحديث ، وأَضَبُّوا إذا تَكَلَّموا وأَفاضُوا في الحديث ؛ وزعموا أنه من الأضداد.

وقال أبو زيد: أضَب الرَّجل ُ إذا تَكلم ، ومنه يقال: صَبَّت لِثَتُه دماً إذا سالت ، وأَضْبَبْتُها أَنا إذا أَسَلَت ، وأَضْبَبْتُها أَنا إذا أَسَلَت منها الدم ، فكأنه أَضَب الكلام أي أخرجه كما مُخرج للدَّم . وأضَب النَّعم ُ : أقبل وفيه تَقرَق ُ .

والضَّبُّ والتَّصْبِيبُ : تغطية الشيء ودخـول بعضه في بعض .

والضَّبابِ،: نَدَّى كالغيم .

وقيل: الضَّبَابَةُ سَحَابَةَ 'تَغَشَّيَ الأَرْضَ كَالدَّخَانَ ، والْجَمِع: الضَّبَابُ والضَّبَابَةُ ' والجمع: الضَّبَابُ . وقيل: الضَّبَابُ والضَّبَابَةُ ' نَدَّى كَالْغُبَادِ يُغَشَّي الأَرْضَ بالغَدَوَاتِ .

ويقال: أَضَبَّ يَومُنا، وسيالا مُضِيَّة . وفي الحديث: كنت مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، فأصابتنا صابة فرَّقت بين الناس ؛ هي البُخار المُتَصاعِد من الأرض في يوم الدَّجْن ، يصير كالظئلة تَعْجُب الأَبْصار لظلمتها . وقيل : الضّباب هو السحاب الرقيق ؛ سبي بذلك لِتَعْطيته الأَفْت ، واحدت صابة .

وقد أَضَبَّتِ السَّمَاءُ إِذَا كَانَ لِمَا صَبَابٌ . وأَضَبُّ الغَمِّ : أَطْبَتُ . وأَضَبُّ يومُنا : صاد ذَا صَبابٍ . وأَضَبُّ يومُنا : صاد ذَا صَبابٍ . وأَضَبَّتُ الأَرْضُ : كَنْ نَبانُهَا . ان بُؤُرْج :

أَضَتُ الأَرْصُ اللّبات : طَلَعَ نباتُها جبعاً . وأَضَبُ القومُ : نَهَضُوا في الأَمر جبعاً . وأَضَبُ الشّعرُ : كَثْرُ . وأَضَبُ السّقاءُ : هُريقَ ماؤه من خَرْزَةٍ فيه ، أو وهية . وأَضَبَبْتُ على الشيء : أَشْرَ فَتُ مُ عليه أَن أَظْفَرَ به . قال أبو منصور : وهذا من ضَباً يَضْبَ ، وليس من باب المضاعف . وقد من ضَباً يَضْبَ ، وليس من باب المضاعف . وقد جاء به الليث في باب المضاعف . فال : والصواب الأول، وهو مروي عن الكسائي . وأَضَبُ على الشّيء : لنزمة فلم يُفارقه ، وأصل الضّب اللّصُوق بالأرض . وضب النّاقة عن يضبها : جمع خلفنها في كفه الحاب ؛ قال الشاعر :

جَمَعْتُ له كَفَيَّ بالرَّمْعِ طاعِناً ، كاجَمَعَ الخِلْفَيْنِ ، في الضَّبِّ ، حَالِبُ

ويقال : فلان يَضُبُ الْقَتَه ، بالضم ، إذا تعليبها يَخْمُسِ أَصَابِع .

والضّبُ أيضاً: الحكث بالكف كلها ؛ وقبل: هذا هو الضّف ، فأما الفّب فأن تجعل إبهامك على الحلف ، ثم تررد أصابعك على الإبهام والحلف جيعاً ؛ هذا إذا طال الحلف ، فان كان وسطاً ، فالبَرْم بُقَفْصِل السبّابة وطرف الإبهام ، فإن كان قصيراً ، فالفَطر ، بطرف السبّابة والإبهام . وقيل: الضّب أن تضم بدك على الضّرع وتصيّر المضّب أن تضم بدك على الضّرع وتصيّر إبامك في وسط واحتك .

وفي حديث موسى وشُعَيَب ، عليهما السلام: ليس فيها ضَبُوب ولا تُعول . الضَّبُوب : الضَّيِّقَةَ ثَقُبِ الإحليل .

والضَّبَّةُ : الحَلْبُ بشِدَّةِ العصر .

وقوله في الحديث : إنما َبقِيَتْ من الدُّنيا مِثْـلُ ضَبَابةٍ ؛ يعني في القِلَّةِ وسُرعَةِ الذهابِ . قَـال أَبو

منصور: الذي جاء في الحديث: إنما تقييت من الدنيا صبابة "كصبابة الإناء ، بالصاد غير مُعجمة ، هكذا رواه أبو عبيد وغيره.

والضَّبُّ : القَبْضُ على الشيء بالكف . ابن شيل : التَّضْبِب شِدَّةُ القبض على الشيء كيلا يَنْفَلِتَ من بده ؟ يقال : صَبِّبْتُ عليه تَضيباً .

والضَّبُ : داء يأخذ في الشفة ، فقرمُ ، أو تَجْسَأَ ، أو تسيلُ دماً ؛ ويقال تَجْسَأُ بمعنى تَيْبُسُ وتَصْلُك .

والضَّيْسِينَهُ : سَمَّنُ ورُبِّ مُجِعَلَ للصِي فِي العُكَّةِ الْمُكَّةِ الْمُكَلَّةِ الْمُكَلِّةِ المُكَلِّةِ المُ

وضَبَّنْتُهُ وضَبَّنْتُ له: أَطْعَمْتُهُ الضَّيَّةَ } يقال: صَبِّبُوا لصَبِيِّكُم . وضَبَّنْتُ الْحَسْبَ ونحوه: أَلْنُسْتُهُ الْحَدِيدَ .

والضَّبَّةُ ؛ حديدة تويضة " يُضَبَّبُ بها البابُ والحَشَبُ، والجمع ضِباب ؛ قال أبو منصور : يقال لها الضَّبّة والكتيفة ، لأنها عريضة كهيئة خلّق

لَمَّا الصَّبَةُ وَالْحَتَيْفَةُ ، لَانَهَا عَرَيْضَةً كَهِينَّةً خَلَقَ الضَّبِّ؛ وسبيت كَتَيْفَة لأَنها 'عَرِّضَتْ على هيئة الكَتَيْفِ .

وضَّ الشي ُ ضَبَّ : سال كَبَضَّ . وضَبَّت سُفَتُهُ تَضِب صَبِّ وضُبوباً : سال منها الدمُ ، وانحلَّب ريقُها . وقيل : الضَّبُّ دون السَّلانِ الشديد .

وضّبَّت لننه تَضِب ضَبّاً: انْحَلَب رِبقُها ؟ قال: أَبَيْنا، أَبَيْنا أَن تَضِب لِثان كُمْ، على نُحرَّد مِثْل الطّباء، وجامل

وجاء: تَضِبُ لِثَنَّهُ ، بالكسر ، يُضرَبُ ذلك مثلًا للحريص على الأمر ؛ وقال بيشرُ بن أبي خاذِم :

> وبَني تميم ، قد لقينا منهُمُ خيلًا، تَضِبُ لِثَاتُهَا للمَعْنَمِ

وقال أبو عبيدة: هو فتلُّبُ تَبِيضُ أَي تَسِيلُ وَتَقَطُّلُ . وتَرَّكُنْ ُ لِثُنَّهُ تَضِبُ ُ ضَبِيباً من الدَّم إذا سالتُ . وفي الحديث: ما زال مُضِبَّاً مُذ اليومِ أي إذا تكلم ضَبَّتُ لِثانُهُ دماً .

وضَبّ فَمُهُ يَضِبُ ضَبّاً : سال ديقه . وضَبّ الماءً والدّمُ يَضِبُ ، بالكسر ، ضَبِيباً : سالَ . وأَضْبَبْنُهُ أَنَا ، وجاءَنَا فلان تَضِبُ لِثَنّه إذا 'وصِفَ بشِدّةِ النّهَمِ للأكل والشّبَقِ للفُلْمَة ، أو الحِرْصِ على حاجته وقضائها ؛ قال الشاعر :

أبينا ، أبينا أن تَضِبُ لِثَانَـُكُم ، على مُوشِقات، كالطِّباء ، عَواطِيا

يُضْرَب هـذا مثلًا للحريص النهم . وفي حديث ابن عبر: أنه كان يُغْضِي بيديه إلى الأَرض إذا سجد، وهما تَضِبًان دماً أي تسييلان ؛ قال : والضّبُ دون السّيكان ، يعني أنه لم يَرَ الدّمَ القاطرَ نافضاً للوضوء . يقال : ضَبِّت لثاثه دماً أي قطرَت . والضّبُوب ُ

مَنَى تَأْتِنَا، تَمَدُّو بِسَرِجِكَ لَتَقُوهُ ﴿

رَضَبُوبِ ۗ، نَعَيْئِنَا، وَوَأْسُكَ مَاثُلُ

من الدُّوابِّ : التي تَبُول وهي تَمْدو ؛ قال الأعشى :

وقد ضَبَّتْ تَضِبُ ضُبُوباً . والضَّبُ : وَرَمُ فِي صَدُر البعير ؛ قال :

وأبيبت كالسَّرّاء يَرْبُو ضَبُّها، فإذا تَعَزُّ حَزْ عَنَ عِدَاءٍ، ضَجَّت

وقيل: هو أن يُحزُّ مرْفَقُ البعير في جِلنَّده؛ وقيل: هـو أن يَنْحَرِفَ المِرفَتَقُ حَتَى يَقَـع في الجنب فيَخْرُفَه ؛ قال:

ليس بيذي عَر ك ، ولا ذي ضب

والضَّبُ أيضاً: ورَمْ يكون في خُفِّ البعير ، وقبل في فر سنه ؛ نقول منه : ضَبٌّ يَضَبُ ، بالفتح ، فهو بعير أَضَبُ ، وناقة ضَبًّا؛ بَيِّنَة الضَّبَبِ .

والتَّضَبَّب: انْفِيتَاقُ مَن الإِبطِ وَكَثَرَةُ مِن اللَّهِمِ ؛ تقول: تَضَبَّبَ الصِيُّ أَي سَيِّنَ ، وَانْفَنَقَتْ آبَاطُهُ وقَصُر عُنُقه .

الأُمَوِيُّ: بعير أَضَبُّ وناقة ضَبَّاءً بَيِّنَةُ الضَّبَبِ؟ وهـ و وجَع بأخـ في الفرْسينِ. وقال العـ دَبِّسُ الكِنانِيُّ : الضاغِطُ والضَّبُّ شيءٌ واحـ د وهما انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم .

والتَّضَبُّبُ : السَّمَنُ حين يُقْسِلُ ؟ قَالَ أَبُو حنيفة يكون في البعير والإنسان .

وضَبُّب الغلام : شَبُّ .

والضَّبُّ والضَّبَّةُ : الطَّلَّعَةُ قَبَلَ أَنْ تَنْفَلِقَ عَنَّ الغَريضِ ، والجمعُ ضِبابُ ؛ قال البَطِينُ التَّيْسِيُّ، وكان وصَّافاً للنَّحل :

يُطِفْنُ بِنُعَالٍ ، كَأَنَّ ضِبابَهُ بُطنُون المَوالي، يومَ عِيدٍ ، تَعَدَّتِ

بقول: طَلَعْهُمَا ضَغْمُ كَأَنه بُطُونُ مُوالِ تَعَدِّوْا فَتَضَلَّعُهُوا .

وضَبَّةُ : حَيُّ من العرب .

وضبَّةُ أَنْ أَدِّ : عَمُّ مَيْمِ بن مُرٍّ .

الأزهري ، في آغر العين مع الجيم : قال مُدركُ الجَمْفَري : يقال فَرَّقُوا لِضَوالَّكُم بُعْياناً يُضِبُّون لها أي يَشْمَعطُون ؟ فسُسُل عن ذلك ، فقال : أَضَبُّوا لفُلان أي تَفَرَّقُوا في طلبه ؟ وقد أضَبُّ القوم في بُغْبَتِهم أي في ضالتَتِهم أي نفر قوا في طلبها .

ع وضَبِّ : اسم رجل . وأبو ضَبٍّ : شاعر من هُذَيْل .

الضَّبِّ ؟ قال :

لَعَمُرى إلقَد بَرُ الضَّابَ لَنُوهُ ، وبعض البنين غصة وسمال

والنَّسَبُ اليه ضبابيُّ ، ولا يُورَهُ في النَّسَبِ إلى واحد. لأنه جُعِل اسماً للواحد كما تقول في النسب إلى كِلابٍ : كِلابي . وضَباب والضَّباب : اسم رجل أيضاً ، الأول عن الأعرابي ؛ وأنشد :

> تكدات أبا زيينة ، إذ سألنا بجاجتنا ، ولم يَنْكُدُ ضَيابُ

> > وروی بیت امریء القیس :

وعَلَيْكُ ؟ سَعْدَ بنَ الضَّبابِ ؛ فسَمَّعِي سَيْراً إلى سَعْدِ ، عَلَيْكُ بِسَعْدِ

قال ابن سيده : هكذا أنشده ابن جني ، بفتح الضاد. وأبو ضُبٍّ من كُناهم .

والضُّبَكُبُ *: فرسْ معروف من خيل العرب ، ولــه حديث . وضبيب : اسم وادي .

والرأة "ضيِّضُبِّ": سبينة .

ورجل مُباضِب ، بالضم: غليظ سمين قصير مُ فَحَّاش جَرِيءٌ . والضَّباضِ : الرجل الحِكَد الشديد ؟ وربما استعمل في البعير . أبو زيد : رجل ضبُّضيب ﴿ ﴾ وامرأة ضبيضية " ، وهو الجزيءُ على ما أتى ؛ وهـوَ الأبلخُ أيضًا ، وامرأة بكنخاءً : وهي الجَريثَة التي تَفْخُر ُ على جيرانها .

وضَب : اسم الجَبَل الذي مسجد الحَيْفِ في أصُّله ، والله أعلم .

والضَّبابُ : اسم رجل ، وهو أبو بطن ، سبي مجمع ﴿ ضوب : الضرب معروف ، والضَّرْبُ مصدر ضَرَ بَـٰتُهُ ؛ وضَرَبَه بَضْربُه ضَرْباً وضَرَّبَه .

ورجل خادب وخروب وخريب وخريب وخرب ومِضْرَبُ ﴾ بكسرالمج : شديد ُ الضَّر ْب ، أو كثير الضّروب .

والضّريبُ : المَضّرُوبُ .

والمضَّرَبُ والمضَّرابُ جبيعاً : ما ضُربَ به . وضارَبَهُ `أي جالدَه . وتَضاربا واضْطَرَبا يَعْنَى " . وضَرَبَ الوَتِدَ يَضْرِ بُهُ ضَرَّباً: كَفَتْ حَتَى رَسَبِ في الأرض . ووكنه ضَريب" : مَضْرُوب" ؛ هذه عن

وضَرُ بَتْ يَدُهُ : جاد ضَرَّ بُها . وضَرَبَ الدَّرُّهمَ يَضْرُ بُهُ ضَرُّباً : طَبَعَة . وهذا در ُهُم ۗ ضَرُّب ُ الأمير ، ودراهم ضراب ؛ وَصَفُوه بالمُصَدَّر ، ووَ ضَعُوه موضع الصفة ، كقولهم ماء سُكتُبُ ۗ وغُورْ ". وَإِنْ شَنْتَ نَصِبْتَ عَلَى نَيَّةَ المُصدر ، وهو الأكثر ، لأنه ليس من اسم ما قَـَبْلُـه ولا هو هو . واضطرَبَ خاتماً: سأل أن يُضرَبَ له . ويَيْ الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، اضطرَب خاتمًا من "ذَهَب أي أَمَرَ أَنْ يُضْرَبُ له ويُصاغَ ؟ وهو أفتتَعَلَ من الضَّرْبِ : الصَّاعَةِ ، والطاءُ بدل من التاء . وفي الحديث : يَضْطَرُبُ بِناءً في المسجد أي يَنْصِبه ويُقيمه على أوتاد مَضروبة في الأرض.

ورجل ' ضَرب : جَيَّد ُ الضَّر ْب .

وضَرَبَت العَقْرِبُ تَضْرِبُ ضَرْبًا : لَـدَغَت . وضَرَبَ العر قُ والقَلْبُ يَضْرُ بُ ضَرْبًا وضَرَ بَاناً: نَسَكُ وَخَفَقَ . وضَرَبُ الجِنُومُ ضَرَباناً وضَرَبه العِرْقُ ضَرَبَاناً إِذَا آلمَهُ . والضَّارِبُ : المُنتَحَرَّكُ. والمَوْجُ بَضُطَرَ بِ ُ أَي بَضْرَ بِ ُ بِعِضُهُ بَعِضًا .

وتَضَرَّبَ الشيءُ واضْطَرَبَ : تَحَرَّكُ وماجَ . والاضطراب : نَضَرَّبُ الولد في البَطْن .

ويقال : اضطرَب الحَبْل بين القوم إذا اخْتَلَفَت كَلَمْتُهُم . واضْطَرَب أَمْره : اخْتَلَ ، وحديث مُضْطَر ب السَّنَد ، وأمْر مُضْطر ب .

والاضطراب : الحركة . والاضطراب : مطول مع دَخَاوة . ورجل مضطرب الحَلَثي : طويل عني شديد الأمر . واضطرب البرق في السحاب : تَحَر لك .

والضّريبُ : الرأسُ ؛ سمي بذلك لكثرة اضطرابه. ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبَتُهُ ومَضْرَبَتُهُ اللّهِ ومَضْرَبَتُهُ عَلَى الأَخيرتين سيبويه ، وقال : جعلوه اسماً كالحديدة ، يعني أنها ليستا على الفعل . وقيل : هو دون الطّبُة ، وقيل : هو نحو من شبْر في طرفه .

والضَّرَبَةُ : مَا ضَرَبْتَهُ بالسيفَ . والضَّريبة : المَضْروبُ بالسيف ، وإغا دخلته الهاء ، وإن كان بمعنى مفعول ، لأنه صار في عداد الأسماء ، كالنَّطيَية والأَّكِيلة . التهذيب : والضَّريبة كلُّ شيءٍ ضربْتَهُ بسيفِكُ من حي "أو مَيْت . وأنشد لجرير:

> وإذا هَزَرُتُ ضَرِيبَةً قَطَّعْتُهَا، فَمَضَيْتَ لَا كَزِماً، ولامَبْهُوراً!

ابن سيده: وربما سُمْي السَيفُ نفسُه ضَريبةً. وضُمَرِب بِبَلِيَّةٍ: رُمِي بَها ، لأَن ذلك ضَرَّب . وضُمَرِبَتِ الشَّاة مُ بلَوْن كذا أَي خولِطَت . وفُمْرِبَتِ الشَّاة مُ بلَوْن كالجَوْزاء من الغُم التي ضُرِب وسَطَهُا ببياضٍ ، من أعلاها إلى أسفلها . وضَرَب في الأَرضِ يَضرِب ُ ضَرَّباً وضَرَباناً

١ قوله لا كزماً بالزاي المنقوطة أي خائفاً .

ومَضْرَباً ، بالفتح : خَرَجَ فيها تاجِراً أَو غَازِياً ، وقيل : سارَ وقيل : سارَ فيها ، وقيل : سارَ في ابْتغاء الرزق .

يَقَالَ : إِن لِي فِي أَلْفَ دُوهِم لِمُضْرَبًا أَي ضَرَّباً . وَالطَهِرُ الضَّوَارِبُ : التي تَطَلْبُ ُ الرَّزْقَ .

وضَرَبْتُ فِي الأَرْضِ أَبْتَغِي الْحَيْرَ مِن الرَّزَقَ ؟ قال الله ، عز وجل : وإذا ضَرَبْتُم فِي الأَرْضِ ؟ أي سافرتم ، وقوله تعالى : لا يستطيعُون ضَرَّباً في الأَرْض . يقال : ضَرَب فِي الأَرْضِ إذا سار فيها مسافراً فهو ضارب . والضَّرْبُ يقع على جميع الأَعال ، إلا قليلًا .

ضَرَب في التجارة وفي الأرض وفي سبيل الله وضارَ به في المال ، من المُنارَبة : وهي القراضُ .

ق المال ، من المضاربه : وهي القراص .
والمنظارية أن تعطي إنساناً من مالك ما يتعجر أ
فيه على أن يكون الربح أبينكما ، أو يكون له
سهم معلوم من الربح . وكأنه مأخود من
الشرب في الأرض لطلب الرزق . قال الله تعالى :
وآخر ون يضربون في الأرض يتنتغون من فضل الله ؟ قال : وعلى قياس هذا المهنى ، يقال للعامل :
فأد ب أنه هو الذي يضرب في الأرض .
قال : وجائز أن يكون كل واحد من رب المال ومن العامل يسمى منظارباً ، لأن كل واحد منها يضارب ماحية ، وكذلك المقارض . وقال النظر أن يكوب عاحب المال والذي يأخذ المنظار به وذاك المنارب وذاك المنارب .

يُضارِبُه . ويقال : فلان يَضْرِبُ المَجْدَ أَي يَكْسِبُه ويَطْلُبُهُ ؛ وقال الكميت :

رَحْبُ الفِناءَ اضْطِرابُ المَجْدِ رَغْبَتُهُ، والمَجْدُ أَنْفَعُ مَضْرُوبٍ لَمُضْطَرِبِ وفي حديث الزهري : لا تَصْلُح مُضَارَبَهُ مَسَنَ طُعْمَتُهُ حرام . قال : المُضَارَبَة أَن تُعْطِيَ مَالاً لَعْيرك يَتَّجِر فيه فيكون له سهم معلوم من الربع ؛ وهي مُفاعلة من الضَّرْب في الأَرض والسَّيْرِ فيها للتجارة . وضَرَبَت الطيرُ : ذَهَبَتُ . والضَّرْب : الإسراع في السَّيْر. وفي الحديث : لا تُضْرَبُ أَسَاد الإبل إلاً في السَّيْر. وفي الحديث : لا تُضْرَبُ أَسَاد الإبل إلاً

إِلَى ثلاثة مَسَاجِدَ أَي لا تُرْ كَبُ ولا يُسَادُ عَلَيها . يقال ضَرَبْتُ فِي الأرض إذا سافَرُ تَ تَبْتَغِي الرزق . والطّئيرُ الضّواربُ : المُنخْتَرِقَاتُ فِي الأَرضِ ، الطالباتُ أَرزاقَها .

وضَرَّبَ في سبيل الله يَضْرِبُ ضَرَّباً: نَهَضَ. وضَرَّبَ بنَفْسه الأَرضَ ضَرْباً: أَقَامَ ، فهو ضِدِ . وضَرَّبَ البعيرُ في جَهاذِهِ أَي نَفَرَ ، فسلم يَزَلُ وضَرَّبَ البعيرُ في جَهاذِه أَي نَفَرَ ، فسلم يَزَلُ يَلْتَبَيْطُ ويَنْزُو حتى طَوَّحَ عنه كُلُ ما عليه من أَداتِه وحيله .

وضَرَ بَتْ فيهم فلانه بعراق ذي أَشَب أَي التِباسِ أَي أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بولادَتِها فيهم ، وفيل : عَرَّقَتْ فيهم عِرقَ سَوْه .

وفي حديث علي قال: إذا كان كذا ، وذكر فِتْنَةً ، ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدَّبِن بِنَاتَبِه ، قال أَبِـو مُنصور: أي أَسْرَع الذهابَ في الأَرضِ فراراً من الفتن ؛ وقيل : أَسرع الذهابَ في الأَرض بأَتْباعه ، ويُقالُ للأَتْباع : أَذنابٌ .

قَالَ أَبُو زَيِد : جَاءَ فَـلَانَ ۚ يَضْرِبُ ۚ وَيُذَبِّبُ ۗ أَي يُسْرِع ؛ وقال المُسَيِّب :

> فإنَّ الذي كَنْنَتُمُ تَحْذَرُونَ ، أَتَكُنَا عُيونَ لِنَّ بِهِ تَضْرِبُ

> > قال وأنشدني بعضهم :

ولكن أيعاب المُسْتَغيث وخَيلُهُم، عليها كُماة ، بالمَنيِّنة ، تَضربُ

أي تُسْرِعٌ.

وضَرَبَ بيده إلى كذا: أَهْوَى. وضَرَبَ على يده: كفّه عن يده: أَمْسَكُ . وضَرَبَ على يده: كفّه عن الشيء . وضَرَبَ على يد فلان إذا حَجر عليه . الليث: ضَرَبَ على عَمَل كذا، وضَرَبَ على يد فلان إذا منعه من أمر أَخَذ فيه ، كقولك حَجَر عليه .

وفي حديث ابن عبر : فأرَدْتُ أَن أَضْرِبَ على يَدِهِ أَي أَضْرِبَ على يَدِهِ أَي أَعْفِرِبَ على يَدِهِ أَي أَنْ مِن عَادَةَ المتبايعينِ أَنْ يَضَعَ أَحدُهما يَدَه في يد الآخر ، عند عَقْدِ التَّبَايُعِ .

وفي الحديث: حتى ضرّب الناسُ بعطن أي كويّت الخديث: حتى ضرّب الناسُ بعطن أي أي كويّت البلهم حتى بَر كت ، وأقامت مكانها ، وضاربَت القومُ واضْطربُوا: ضرّب بعضُهم بعضاً ، وضاربَني فضرّبَتْهُ أَضْرُبُهُ: كنت أشكة ضرّبًا منه ،

وضَرَ بَتْ المَخَاصُ إذا شالتُ بأذنابها ، ثم ضَرَ بَتُ بها فُرُوحِهَا ومَشَتَ ، فهي ضَواربُ .

وناقة ضارب وضاربة : فضارب ، على النسب ؟ وضاربة " ، على الفعل .

وقيل: الضَّواربُ من الإبل التي تمتنع بعد اللَّقاح، فَتُعْزِهُ أَنْفُسَهَا ، فَلا يُقْدَرُ على حَلَّبُها. أَبو زيد: ناقة ضَّادبُ ، وهي التي تكون دَلُولًا ، فإذَا لَتُحَتَّ ضَرَبَتْ حالبَها من قُدَّامها ؛ وأنشد:

بأبوال المتخاص الضوارب

وقال أبو عبيدة : أراد جمع ناقة ضارب ، رواه ابن هانيء . . .

وضَرَبُ الفحلُ الناقة يضربُها ضراباً : نكحها ؟ قال سيبويه : ضَربَها الفحلُ ضراباً كالنكاح ، قال :

والقياس ضَرَّباً ، ولا يقولونه كما لا يقـولون : نكـُحاً ، وهو القياس .

وناقة " ضار ب" : ضَرَبَها الفحل ، على النَّسب . وناقة

تَضْرابُ : كَضَارِبِ ؛ وقال اللحياني : هي التي ضُرِبَت ، فلم يُدُو أَلَّاقِح هي أَم غير لاقح . وفي الحديث : أنه نهى عن ضِرابِ الجَمَل ، هو نز وه على الأنثى ، والمراد بالنهي : ما يؤخذ عليه من الأجرة ، لاعن نفس الضراب ، وتقديره : ننهى عن غن ضرابِ الجمل ، كنهيه عن عسيب الفَحْل أي عن غنه .

يقال : ضَرَّبَ الجُمَلُ الناقة يَضْرِبُهَا إِذَا نَزَا عليها ؟ وأَضْرَبَ فلانُ ناقتَهَ أَي أَنْزَى الفَحْلَ عليها . ومنه الحديثُ الآخر : ضرابُ الفَحْل من السَّحْتِ أي إنه حرام ، وهذا عام في كل فحل .

والضَّارِبُ : الناقة التي تَضْرِبُ حالبَها . وأَتَتِ الناقة عَلَى مَضْرِبِها ، بالكسر، أَي على زَمَنِ ضِرابِها ، والوقت الذي ضَرَبَها الفحلُ فيه . جعلوا الزمان كالمبكان .

وقد أضْرَبُتُ الفَحْلَ الناقة َ فضَرَبَها ، وأَضْرَبُتُها إياه ؛ الأَخيرة ُ على السَّعة . وقد أَضْرَبَ الرجـلُ ُ الفحلَ الناقة َ ، فضَرَبَها ضِراباً .

وضريب ُ الحسمُض : رَدِينُه وما أَكِلَ خَيْرُهُ وَبَقِيَ شَرُهُ وَأُصُولُهُ ، وَيَقَالَ : هو مَا تَكَسَّرُ منه . والضَّريب ُ : الصَّقِيع ُ والجَليد ُ .

وضُرِبَتِ الأَرضُ ضَرَّبًا وجُلدَتُ وصُقِعَتُ : أَصَابِهَا الضَّرِيبُ ، كَمَا تقول طُلنَّتُ مَن الطَّلُّ.

قال أبو حنيفة : ضَرِبَ النباتُ ضَرَبًا فهو ضَرِبُهُ: ضَرَبَهُ البَرْدُ ؛ فأَضَرَ * به .

وأَضْرَ بَتْ السَّمَامُ اللَّهَ إِذَا أَنْشَكَتُهُ حَتَى تُسُقِّيَهُ ۗ اللَّهِ إِذَا أَنْشَكَتُهُ حَتَى تُسُقِّيَهُ ۗ الأَرْضَ .

وأَضْرَبُ البَرْهُ والربحُ النَّبَاتَ ، حتى ضَرِبَ ضَرَبًا فهو ضَرِبِ إذا اشْتَدَّ عليه القُرُهُ ، وضَرَبَهُ البَرْدُ حتى بَيْسَ . البَرْدُ حتى بَيْسَ .

وضُرِ بَتِ الأَرْضُ ، وأَضَرَ بَهَا الضَّرِيبُ ، وضُرِبُ البَتِلُ وَجُلِدَ وَصُفِيعٌ ، وأَصْبَحَتِ الأَرْضُ جَلِدَ البَتِلُ وَجُلِدَ وَصَفِيعٌ . ويقال النبات : ضَرَبُ ومَضْرِب ؛ وضَرِبُ البقلُ وجَلِدَ وصَقِيعٌ ، وأَضْرَبُ الناسُ وأَجْلَدُ وا وأَصْقَعُوا : كل هذا من الضَّريبِ والجَلِيدِ والصَّقِيعِ الذي يَقَعُ الأَرْض . وفي الحديث : ذاكر الله في الغافلين مثلُ الشَّجَرة وفي الحديث : ذاكر الله في الغافلين مثلُ الشَّجَرة الحَضْراء ، وسَطَ الشَّجَر الذي تَحاتُ من الضَّريبِ ، وهو الأَذِينُ أي البَرْدُ والجَليد .

أبو زيد : الأرضُ ضَرِبةٌ إذا أصابها الجَليدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا ، وقد ضَرِبَت الأرضُ ضَرَبَاً ، وأَضْرَبَهَا الضَّريب إضْراباً .

والضَّرَّبُ ، بالتحريك : العَسل الأبيض الغليظ ، يذكر ويؤنث ؛ قال أبو 'ذؤيْب الهُذَّلي في تأنيثه :

> وما ضَرَّبُ بَيْضَاءُ بِتَاوِي مَلِيكُهُا إلى طُنْنُفٍ ، أَعْبًا ، بِراقِ ونازِلِ

> > وخَبِّر ُ مَا فِي قُولُه :

بَأَطْيِبَ مِن فيها، إذا جِئْتَ طارِقًا، وأَشْهَى، إذَا نامَتْ كلابُ الأَسافيل

يَأْوِي مَلِيكُهُا أَي يَعْسُوبُهَا ؛ ويَعْسُوبِ النَّحَل : أَمْدِه ؛ وَالطَّنْتُ : حَيَد يَنْدُرُ مِن الجَبَل ، قد أَعْيا بَن يَر ْقَنَى وَمِن يَنْزُرِل أَ . وقوله : كلاب الأسافل : يريد أَسافل الحَي "، لأَن مَواشِهَم لا تَبْيِت مُهُم فَر عاتُها ، وأصحابُها لا ينامون إلا تَبْيِت مَهْم فَر عاتُها ، وأصحابُها لا ينامون إلا تَبْيِع مَن يَنام ، لاشتغالهم مجلنبها .

وقيل: الضّرَبُ عَسَل البَرِّ؛ قال الشَّمَّاخ: كَأَنَّ مُعِيونَ النَّاظِرِينَ يَشُوقُها، بها صَرَبُ طابَت يَدا مَنْ يَشُورُها

والضَّرُّبُّ، بتسكين الراء : لغة فيه ؛ حكاه أبو حنيفة قال : وذاك قليل .

والضَّرَبَةُ : الضَّرَبُ ؛ وقيل هي الطائفة منه .

واسْتَضْرَبَ العسلُ : عَلَـُظ وابْيَضُ وصادَ ضَرَباً، كقولهم : اسْتَنْوقَ الجسلُ ، واسْتَنْبَسَ العَنْزُ ، بمعنى النَّحَوُّلِ من حال إلى حال ؛ وأنشد :

> کا نما دِیقَتُه مِسْكُ ، علیه صَرَب

والضّريب : الشّهد ؛ وأنشد بعضهم قول الجُميَّع: يَدِب مُحميًا الكَأْسِ فيهم ، إذا انتَشَوا ؛ كَدِيب الدُّجَى ، وَسُطَ الضَّريب المُعَسَّلِ

وعسل ضريب أمستضرب وفي حديث الحجاج: لأَجْزُرُنَنَكَ جَزُو الضَّرَبِ ؛ هو بفتح الراء: العسل الأبيض الغليظ، ويروى بالصاد: وهو العسل الأحمر. والضَّرْبُ : المَطر الحقيف. الأصمي: الدَّيْمَةُ مَطرَ يَدُوم مع سُكُونِ ، والضَّرْبُ فوق ذلك

والضَّرْبَةُ : الدَّفَعَةُ من المطر وقد ضَرَبَتْهم السماءُ. وأَضْرَبُتُ عن الشيء : كَفَفْتُ وأَعْرَضْتُ .

وضَربَ عنه الذُّكُنُّ وأَضْرَبَ عنه : صَرَفَه .

وأَضْرَب عنه أي أَعْرَض . وقولُهُ عَز وَجَل : أَفَنَضُرِبُ عَنَم الذَّكُرَ صَفْعاً ? أي يُهْمِلكم ، فلا 'نعَرَّفُكم ما كِيب عليكم ، لأَنْ كنتم قوماً 'مشرفين أي لأَنْ أَسْرَفْتُهُمْ . والأَصل في قدوله : صَرَبْتُ

عنه الذّ كُرَ ، أن الراكب إذا رَكِبَ دابة فأواد أن يَصْرِفَه عن جِهَنِه ، صَرَبه بعَصاه ، ليَعْد لَه عن الجهة التي نويدها ، فو صُحَع الصَّرْبُ موضع الصَّرْف والعَد ل . يقال : صَرَبْت عنه وأَضَرَبْت . وقيل في قوله : أفنضرب عنكم الذّ كر صفحاً : إن معناه أفنضرب القرآن عنكم ، ولا أند عُوكم إلى الإيمان به صفحاً أي مُعرضين عنكم . أقام صفحاً وهو مصدو مقدام صافحين . وهذا تقريع لهم ، وإيجاب للحجة عليهم ، وإن كان لفظه لفظ استفهام .

ويقال: ضَرَبُتُ فلاناً عن فلان أي كففه عنه، فأضرَبَ فلان عن فأضرَبَ غلان عن فأضرَبَ فلان عن الأمر فهو مُضْرِبُ إذا كَفَّ ؛ وأنشد:

أَصْبَحْتُ عَن طَلَبِ المُعَيِّشَةِ مُضْرِباً ﴾ لَمَا وَثِقِنْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي

ومثله : أَيَحْسَبُ الإِنسَانُ أَن يُشْرِكَ سُدَّى ؟ وأَضْرَبَ أَي أَطْرَقَ . تقول وأَيتُ حَيَّةً مُضْرِباً إذا كانت سَاكنة لا تتحرّك .

والمُضْرِبُ : المُقيم في البيت ؛ وأَضْرَبَ الرجلُ في البيت : وأَضْرَبَ الرجلُ في البيت : سمعتها من جماعة من الأعراب.

ويقال: أَضْرَبَ نَصْبُرُ المَلَكَةِ ، فهو مُضْرِبُ إِذَا تَضِح ، وآنَ له أَنْ يُضْرَبَ بَالعَصا، ويُنْفَضَ عنه وَمادُه وَتُرابه ، وخَبْرُه مُضْرِبُ ومَضَرُوبُ ، قال ذو الرمة يصف نُخبْزُهُ :

> ومَضْرُوبةٍ ، في غير دُنْبٍ ، بَريئةٍ ، كَسَرْتُ لأَصْعَانِيَ،على عَجَلَ ٍ، كَسَرَا

وقعد ضَرَبَ بالقِدَاحِ ، والضَّريبُ والضَّادِبُ: المُوَكِّلُ بِالقِدَاحِ ، وقيل : الذي يَضْرِبُ بها ؛

قال سيبويه: هو فعيل بمعنى فاعل، يقال: هو خريب ُ قدام ٍ ؛ قال: ومثله قول طريف ٍ بن مالك العَـنْبَري ":

> أُو كُلُمَّا ورَدَتْ عُكَاظَ تَمْيِلَةَ"، بَعَنْدُوا إِلِيَّ عَرِيفَهُم يَتَوَسَّمُ

إنما يريد عارِفَهم . وجمع الضّريب : 'ضرَبَاءُ ؛ قــال أبو ذوّيب :

> َ فُورَدُوْنَ ، والعَيْثُوقُ مَقْعَدُ وابيء ال ضُّرَباء ، خَلْفَ النَّجْمِ لا يَتَنَكَّعُ

> وعَــد الرقيب خضال الضّري ب، لا عَن أَفانِينَ وَكُساً قِمارًا

وضَرَبْتُ اللَّيَّ باللَّيْ وضَرَّبَت : خَلَطْتُهُ وضَرَّبَت : خَلَطْتُهُ وضَرَّبْت .

والتَّضْريبُ بين القوم : الإغْراء .

والضّريبة : الصوف أو الشَّعَر أينفَش ثم يُدوَجُ ويُشَدُهُ بخيط ليُغْزَل ، فهي ضرائب . والضريبة : الصوف يُضرَبُ بالمطرّ ق . غيره : الضّريبة القطعة من القُطن ، وقيل من القطن والصوف .

وضَريب الشَّول : لَبَن الْحُلْب بعضه على بعض فهو الضريب أن ابن سيده : الضَّريب من اللن: الذي الحَلْب من اللن الذي الحَلْب من عدَّة لِقاح في إناء واحد ، فيُضْرَب بعض ، ولا يقال ضريب لأقلل من لن ثلاث أنسيني . قال بعض أهل البادية : لا يكون ضريباً

إلا من عِدَّة من الإبل ، فمنه ما يكون رَفيقاً ومنه ما يكون خاثِراً ؛ قال ابن أحس :

وما كنتُ أخشَى أن تكونَ مَنيَّتِي ضريب جلادِ الشَّوْلِ، خَبْطاً وصافيا

أي سَبَبُ منيني كَعَدَف . وقيل : هو صَريبُ إذا مُعلِبَ عليه من الليل ، ثم مُعلِبَ عليه من العَدِ ، فضُرِبَ به . ابن الأعرابي : الضَّريبُ : الشَّكْلُ في القَدَّ والحَمَلْق .

ويقال : فلان ضريب فلان أي نظيره ، وضريب الشيء مثله وشكله . ابن سيده : الضّرب الميسل والشّيبة ، وجمعه ضروب . وهو الضّرب ، وجمعه ضرباء . وفي حديث ابن عبد العزيز : إذا دُهَب هذا وضُر بَاؤه : هم الأمثال والنّظراء، واحدهم ضريب . والضّرائب : الأَهْ مثال والنّظراء، واحدهم ضريب . يَضْرب الله الحق والباطل ؟ أي يُمَثّل الله الحق والباطل والكافر والباطل ، حيث ضرب مثلًا للحق والباطل والكافر والمؤمن في هذه الآية . ومعنى قوله عز وجل : والمؤمن في هذه الآية . ومعنى قوله عز وجل نوالمرب لهم مشكر ؟ أي اذ كر لهم ومثل لهم . فال ابن عرفة : ضرّب شيء كثير أي من هذا المثالي . وهذه الأشياء على ضرّب واحد أي هذا المثالي . وهذه الأشياء على ضرّب واحد أي الشيء بغيره . وقوله تعالى : واضرب لهم مشكر أسواب القرية ؟ قال أبو إسحق : معناه اذ كر الهم مشكر مثلاً .

ويقال : هذه الأشياء على هذا الضّرّب أي على هذا المثال ، مَثَل لهم مَثَلا ؛ مَثَل لهم مَثَلا ؛ مَثَل لهم مَثَلا ؛ مَثَل لهم مَثَلا ؛ مَثَل هم وَتَصَب قال : ومَثَلا منصوب لأنه مفعول به ، ونصّب قوله أصحاب القرية ، لأنه بدل من قوله مثلا ، كأنه قال : اذ "كُن لهم أصحاب القرية أي تنبر أصحاب القرية .

والضَّرْبُ من بيت الشَّعْر : آخرُه ، كقوله : « فَعَوَّمَل ِ » من قوله :

> بسقط اللَّوَى بين الدَّخُول فَيَحَوْمُلَ والجمع : أَضْرُبُ وضُرُوبٌ .

والضّواربُ : كالرّحابِ في الأوْدية ، واحدها ضارب . وقيل : الضّاربُ المكان المنطبّين من الأوض به سَشِّرَ مُ والجِمْعُ كالجَمْعِ ؛ قال ذو الرمة :

قد اكْتُفَلَتْ بالحَرْنِ ، واعْوَجَ دُونَهَا خُواربِ ، من غَسَّانَ ، مُعْوَجَّةٍ سُدْرَا ا

وقيل: الضاربُ قِطْعة من الأرض غليظة ، تَسْتَطِيلُ في السَّهُل . والضاربُ : المكانُ ذو الشجر . والضاربُ : الوادي الذي يكون فيه الشجر . يقال : عليك بذلك الضارب فأنز له ؟ وأنشد :

لَـعَــرُكَ إِنَّ البيتَ بالضارِبِ الذي رَأَيتَ ، وإنَّ لم آنِه ، لِيَ سَائِقُ

والضارب : السابح في الماء ؛ قال ذو الرمة : ليالي الله و تُطئييني فأَتْبَعُه ، كأنتني ضارب في غَمْرة لكعب ُ

والضَّرْبُ : الرَّجل الحَفيفُ اللَّحم ؛ وقيل : النَّدُّبُ اللَّاضِ الذي ليس برَّهُل ؛ قال طرفة :

أنا الرجل ُ الضَّر ْبِ'،الذي تَعْر فِنُونَـه، خشاش ُ كرأس ِ الحَيَّة ِ المُتَوقِّدِ

وفي صفة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : أنه خُرْبُ من الرجال؛ هو الحقيف اللحم، المَسْشُوقُ

الله ومن غسان » الذي في المعكم من خفان بفتح فشد أيضاً
 ولمله روي سهما اذ هما موضعان كما في ياقوت وأنشده في ك ف ل
 تجتابه سدرا وأنشده في الأساس مجتابة سدرا .

المُستَدِقُ . وفي رواية : فإذا رجلُ مُضْطَرِبُ وَالطَّاءُ رَجِلُ الرَّأْسِ ، وهو مُفتَعِلُ من الضَّرْبِ ، والطَّاء بدل من تاء الافتعال . وفي صفة الدجال : مُطوالُ تُضرُّبُ من الرجال ؛ وقول أبي العِيال ِ :

أصلاة الحكواب لم تُخشِعُ لهُمُ ، ومَصَالِتُ ضُرَّبُ

قال ابن جني : 'ضر'ب' جمع ضر'ب ٍ ، وقد مجوز أن يكون جمع ضر'وب .

وضَرَّبَ النَّجَّادُ المُضَرَّبةَ إذا خاطَها .

والضّريبة: الطبيعة والسّجيّة، وهذه صَريبَتُه التي ضَريبَتُه التي ضرب عليها وضُربَ ، عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً أي طبيعة . وفي الحديث: أن المُسلِم المُسدّة ليُدُوكُ درّجة الصّوام، بمُسن صَريبَتِه أي سَجيئته وطبيعته . نقول: فلان كرمُ الضّريبة ، ولنّم الضّريبة ، وكذلك تقول في النّحييّة والسّليقة والنّحييّة والتنوس والغرية والنّحيي والسّليقة والنّحيي والنّوس والغرية والنّحاس والحيم.

والضّريبة ' : الحليقة ' . يقال : 'خلق الناس على ضرائب سَنتًى . ويقال : إنه لكريم ُ الضّرائب . والضّر ب ' : الصّنف من الأَشياء . ويقال : هذا من ضرّب ذلك أي من نحوه

وصِنْفِهِ ، والجمع تُضروب ؛ أَنشَد ثعلب :

أَرَاكَ مِن الضَّرْبِ الذي يَجْمَعُ الْهَوَى، وحَوْلَــَكَ نِسُوان ، لَـهُنَ مُصْرُوبُ

وكذلك الضَّريب' .

وضَرَبَ الله مَشَلًا أَي وَصَفَ وَبَيَّن ، وقولهم : ضَرَبَ له المثلَ بكذا ، إنما معناه بَيَّن له ضَرْباً من الأمثال أي صِنْفاً منها . وقد تَكَرَّر في الحديث

َضَرْ بُ ُ الأَمْثَالِ ، وهو اعْتبارُ الشيء بغيره وتمثيك به. والضَّرْبُ : المِثَالُ .

والضّريب ؛ النّصِيب ؛ والضّريب ؛ البَطَن من الناس وغيرهم .

والضّريبة ' : واحدة ' الضّرائيب التي تنوّخَهُ في الأرْصاد والجِزِرْية ونحوها ؛ ومنه ضريبة العبد : وهي غللته . وفي حديث الحبام : كم ضريبة العبد ' الفسريبة : ما يؤدّي العبد ' إلى سيده من الحّراج الفيّرية عليه ؛ وهي فيعيلة بمني مفعولة ، وتُجسّع ' المنقرّد عليه ؛ وهي فيعيلة بمني مفعولة ، وتُجسّع ' على ضرائب ' . ومنه حديث الإماء اللّاتي كان علين لموّاليهن ضرائب ' . يقال : كم ضريبة ' عبدك في كل مشر ؟ والضّرائب ' . تضرائب ' الأرضين ، وهي وظائف ' الخراج عليها . وضرّب على العبد الإتاوة ضرّباً : أو جبّها عليه بالتأجيل والاسم : الضّريبة ' . وضارّب في ماله إذا اتجر فيه ، وفارض .

وما 'يعْرَف' لفلان مضرَب' ومضرِب' عسكة ، ولا 'يعْرَف فيه مَضْرَب' ومضرِب' عسكة أي من النسّب والمال . يقال ذلك إذا لم يكن له نسسّب معروف"، ولا 'يعْرَف' إعْراف في نسسّبه . ابن سيده : ما 'يعْرَف' له مَضْرِب' عسكة أي أصْل ولا قتو م ولا أب ولا تشرف".

والضاربُ : الليلُ الذي ذَهَبَتُ كُظَلَمْتُهُ بِمِناً وشَمَالاً وَمَكَأْتُ الدُنيا . وضَرَبَ الليلُ بأَرُواقِهِ : أَقْمَبَلَ ؟ قال مُعمَّد :

مَرَى مِثْلَ نَبْضِ العِرِ قِ ، واللَّيلُ ضارِبُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ

وقال :

يا ليت أمَّ الغَمْرِ كانتُ صاحبي،

ورَّابَعَنْنِي تَحْتُ لِبَلِ ضَارِبِ ، بسَاعِـدٍ فَعْمٍ ، وَكَفَّ خَاضِبِ

والضَّادِبُ: الطُّنُويلُ مِن كُلُّ شيءٍ. ومنه قوله : ورابعتني تحت ليل ضارب

وضَرَبَ الليلُ عليهم طال ؛ قال :

ضَرَبَ الليلُ عليهم فَرَكَدُ

وقوله تعالى: فَصَرَبنا على آذانهم في الحكهف سنين عدد ؟ قال الزّجاج: منعناهم السّمع أن يسمعُوا، والمعنى: أنسماهم ومنعناهم السّمع أن يسمعُوا، لأن النائم إذا سبع انسّبه. والأصل في ذلك: أن النائم لا يسبع إذا نام. وفي الحديث: فَصَرَب الله على أصيختهم أي نامُوا فلم يَنتَيهُوا، والصّاخُ: ثقبُ لأذن . وفي الحديث: فصُرب على آذانهم ؟ هو كناية عن النوم؛ ومعناه: محجيب الصّوتُ والحسُ أن يلجا آذانهم فيَنتَبهوا، فكأنها قد صُرب على أصيختهم، يلجا آذانهم فيَنتَبهوا، فكأنها قد صُرب على أصيختهم، حجابٌ. ومنه حديث أبي ذر: صرب على أصيختهم، فلم يطوف بالبيت أحدث. وقولهم : فقض من القضاء، ضربانه أن كان كذا وكذا . وقال أبو عبيدة : ضرب الدهر ينتنا أي بعك ما بيننا أي عبد ما بيننا أي بعك ما بيننا أي والرمة :

فإنْ تَضْرِبِ الأَيامُ ؛ يا مَي ّ ؛ بينتَنا ؛ ` فلا َ ناشِر ُ سِر ؓ ؛ ولا 'مَتَفَيَّرُ ُ

وفي الحديث: فضَرَبُ الدهرُ مِنْ ضَرَبَانِه، ويُروى: مَنْ ضَرْبِهِ أَي مَرَّ مَنْ مُرودَه وذَهبَ بَعضُه . وجاءَ مُضْطَرِبَ العِنانِ أَي مُنْفَرِدًا مُنْهَزِماً. وضَرَّبَتْ عنهُ : غارَتْ كَحجَلَتْ . الراعى :

وضَرْبَ نِسَاءِ لُو رَآهَنَّ ضَارِ بِ"، له 'ظلتَه في قَلْلَةٍ ، ظلَّ رانيا ا

قال أبو زيد : بقــال ُ ضَرَبَّت ُ له الأرضَ كلُّهَا ِ أي طَلَبَتُهُ فِي كُلُّ الْأَرْضُ .

ويقال : ضَرَبَ فلان الغائط إذا مَضَىَ إَلَى موضِع يَقْضِي فيه حاجتُه .

ويقال : فلان أعْزَبُ عَقْلًا من ضادِبٍ ، يربدون هذا المعنى ..

ابن الأعرابي : ضَرُّبُ الأرض البول'٢ والغائط في ُحفَرها . وفي حديث المُغيرة : أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، انْطَالَق حتى تَوَارَى عنى ، فضَرَابَ الحَـَلاَءَ ثم جاء.يقال : كَذْهَبَ كَيْضُرُ بُ الْغَائْطُ وَالْحُلاَءُ والأرْضَ إذا ذهب لقضاء الحاجة . ومنه الحديث : لا يَدْ هَب الرَّجُلان يَضر بان الغائط يَتَحَدَّثان ،

ضِغب: الضَّاغِبُ: الرَّجُل. وفي المحكم: الضَّاغِبُ الذي يَخْتَنِيءُ فِي الْحَمَر ، فيُفْز عُ الإنسانَ عِثْلِ جُوْتِ السَّبُعِ أَو الأَسدُ أَو الوحش ، حَكَاهُ أَبُو حنىفة ؟ وأنشد :

> يا أيُّها الضاغب الغنب لنول ، إنتك مُغول ، ولد تك مُغول ا

هَكِذَا أَنشده بالإسكان ؛ والصحيح بالإطلاق ، وإن كان فيه حينئذ إقنواء .

وقد صَعَبَ فهو ضاغب". والضَّعَبِ والضُّعَابِ : صَوَّتُ الْأُرنبِ والذُّنْبِ ؛ ضَغَبَ يَضْغَبُ صَغيبًا ؟

١ قوله « وقال الرَّاعي : وضرب نساء » كذا أنشده في التكملة بنصب ضرب وروي راهب بدل ضارب .

٢ قوله «ضرب الأرض البول النع » كذا بهذا الضبط في التهذيب.

والضَّريبة': اسم' رجل ِ من العرب .

والمَضْرَبُ : العَظْمُ الذي فيه مُنخ ؛ تقول للشاة إذا كانت مَهْز ُولةً : مَا يُرِمُ منهـا مَضْرَبُ أَي إِذَا كُسِرً عظم من عظامها أو قبصبها ، لم يُصب

والمضراب : الذي يُضرَبُ به العُود .

وفي الحديث : الصُّداعُ صَرِبَانُ في الصُّدُّعَتُن . صَرَبَ العرْقُ صَرْبًا وضَرَبَانًا إذا تحرُّك بقوَّةٍ . وفي حديث عائشة: عَتَبُوا على عثانَ ضَرْبَةَ السُّوطِ والعصا أي كان كمن قَـبُلــَه يَضْرِبُ في العقوبات بالدَّرَّة والنَّعْلُ ، فخالفهم .

وفي الحديث : النهي عن صَرْبة الغائص هـ أن يقول الغائص في البحر للتاجر : أَغُنُوصُ غُو ْصَةً ، فما أُخرجته فهو لك بكذا، فيتفقان على ذلك ، ونَّهُمَ عنه لأنه غَرَر .

ابن الأعرابي : المتفادِبُ الحِيلُ في الحُروبِ . والتَّضْريبُ : تَحْريضُ للشُّجاعِ فِي الحرب . يقال : كُمرَّبه وحَرَّضَهُ .

والمضرّب : فسطاط المكك .

والبيساط 'مضرَّب إذا كان مَخْطًا . وبقال للرحل إذا خافَ شَيْئًا ، فَخَرِق فِي الأَرْضُ بُجِيْنًا : قد خَرَبَ لَمَدَ قَسُهِ الأَرضَ ؛ قال الراعي يَصِفُ غِرباناً خافَت صَقْراً:

> خوارب الأذ قان من ذي تشكيمة ، إذا ما كموكى ، كالنَّيْزَكِ المُنتَوَقَّلُد ﴿

أي من َصَفَّر ذي شكيبة ، وهي شدّة نفسه . ويقال : وأيت خروب نساء أي رأيت نساءً ؛ وقال

وقيل : هو تَضَوَّر الأَرْنب عند أَخذها ، واستعاره بعض ُ الشعراء للـَّبَن ، فقال أَنشده ثعلب :

َكَأَنَّ صَغِيبَ الْمَحْضِ فِي حَاوِياتِهِ ، مَعَ التَّمْرِ أَحْيَاناً، صَغِيبٌ الأَرانِبِ

والضَّغيبُ : صوتُ تَقَلَّقُلُ الجُرُدانِ فِي قُنْبِ الفَرَسِ ، وليس له فِعْلُ .

قال أبو حنيفة : وأرض مضعّبة كثيرة الضّعابيس ، وهي صغار القيّاء . ورجل صغب ، وامرأة صغية إذا اشتها الضّعابيس ، أسقطت السين منه لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل في تصغير فرزدت افريزد . ومن كلام امرأة من العرب : وإن ذكرت الضّعابيس فإنتي ضغية . وإن ذكرت الضّعابيس فإنتي ضغية . وليست الضّعية من لفظ الضّعبوس ، لأن الضّعية وليرست والضّعبوس ، لأن الضّعية لألاثي ، والضّعبوس ، رباعي ، فهو إذن من باب لأله ال

ضنب : ضنب به الأرض ضنباً: ضربها به ، وضبَنَ به ضبناً : قبض عله ؛ كلاهما عن كراع .

ضهب : تتضييب القوس والرامع : عرضها على النار عند التاشقيف. وضهه بالنار: لتوسّه وغيّره. وضهّب اللحم : مُضّها ، فهو وضهّب اللحم : سُواه على حجارة مُصْماة ، فهو مُضَهّب مُضَهّب مُشوي على نتضجه . أبو عمرو : لحم مُضَهّب مَشوي على النار ولم يَنْضَع ؟ قال امرؤ القيس :

نَّهُشُّ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْنُفُنَا ، إذا نَحْنُ قُهُنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبِ

أبو عمرو : إذا أَدْخَلَنْتَ اللَّهُمَ النَّارَ ، ولم تُبالغ

في نُضْجِهِ قلتَ : صَهَّبْتُهُ فهو مُضَهَّبُ . وقال اللّبَ : اللحم المُضَهَّبُ الذي قَـد سُويَ على حَمْد مُحْمَىً .

اِن الأَعرابي: الضَّهْباء القَوْسُ التي عَمِلَتُ فيها النارُ ، والضَّبْحاءُ مِثْلُها .

الأَزهري في ترجمة هضب وفي النوادر: مَهْضَبُ القومُ ، وضَهَبُوا ، وهَلَبُوا ، وأَلْبُوا ، وحَطَبُوا ، كُثُهُ الإكثارُ والإشراعُ .

والضَّيْهَبُ ؛ كُلَّ قُنْ إِلَّهِ يَحَرْنُ أَو موضع من الجَبَلُ ، تَحْمَى عليه الشَّمْسُ حَى يَنْشُويَ عليه اللحمُ ؛ وأنشد :

رَوْغُو تَسَجِيشُ قُلُدُورُهُ بِضَيَاهِبِ

قال أبو منصور: الذي أواد الليث إنما هو الصَّيْهَبُ، بالصاد ، وكذلك هو في البيت: «تجيش قُدُورُه بصياهب » جمع الصَّيْهب ، وهو اليوم الشديد الحر"؛ قاله أبو عمرو .

ضوب : الضَّوْبانُ والضُّوبان : الجَمَلُ المُسِنَّ القَورِيِّ الضَّخْمُ ، واحدُه وجمعُه سواء ؛ قال :

> فقَرَّ بِنْتُ صُوباناً قَـدُ اخْضَرَّ نابُهُ ، فَـلا ناضِحِي وانٍ ، ولا الغَرَّب واشْلُ

وفي رواية : ولا الغَرْبُ سُوًّلا ؛ وقال الشاعر :

عر كثر ك^{ه م}مهجر ُ الضُّوبانِ ، أوَّ مَهُ رَوْضُ ُ القِدَافِ، رَبِيعاً، أَيُّ تَأْوِيمٍ

وذكره الأزهري في ترجمة « ضبن » قال : من قال ضوّبان ، احتمل أن تكون اللام لام الفعل ، ويكون على مثال فَوْعال ، ومن قال ضوبان ، عله من ضاب كيضوب ؛ وقال أبو عمرو : الضّوبان ،

من الجمال السمينُ الشديدُ ؛ وأنشد :

على كلَّ صُوبانٍ ، كأَنْ صَريفَهُ ، ` بنابَيْهِ ، صَوْتُ الأَخْطَبِ المُثْتَرَنَّـم

وقال :

لمّا رأينت الهُمَّ قد أَجْفاني ، تَوَّبْتُ للرَّحْلِ وللطِّعانِ ، كلَّ نِيافِيِّ القَرَى ۚ ضُوبانِ

وأنشده أبو زيد : 'ضؤبان ، بالجمز .

الفراء: ضابَ الرجلُ إذا اسْتَخْفَى . ابن الأعرابي : ضابَ إذا تَخْتَلَ عَدُواً .

ضيب: الضّيْبُ: شيء من دوابُّ البَرِّ على خَلَّقَةِ الكَلَبِ. وقَالَ اللّيث: بلغني أَنَّ الضَّيْبَ شيءً من دوابُّ البحر، قال: ولسْتُ على يَقِينِ منه. وقال أبو الفرج: سمعت أَبا الهَمَيْسَع ينشد:

> ، إن كَفْنَعَي صَوبَكِ صَوْبَ الْمَدَّمَعِ ، يَجُوي عَلَى الْجِنَدُ كَضَيْبِ النَّعْشَعِ

قال أبو منصور : الشَّعْشَعُ الصَّدَّفَة . وضَيَّبُه : ما في جوفِه من حبِّ اللَّوْلُوْ ، سَبَّه تَعْطَرات الدَّمْع به .

فصل الطاء المهلة

طبب: الطُّبُّ: علاجُ الجسم والنَّفسِ.

رجل طُبُّ وطَهَيبِ : عالم بالطُّبُ ؛ تقول : ما كنت طبيباً ، ولقد طبيبت ، بالكسر ١

والمُنطَبِّبُ : الذي يَتعاطى عِلمِ الطِّبِّ .

والطُّبُّ، والطُّبُّ ، لغنان في الطُّبُّ . وقد طَبَّ

١ قوله بالكمر زاد في القاموس الفتح .

يَطُبُ ويطب ، وتطبب .

وقالوا تطبُّبُ له: سأَل له الأَطبَّاء . وجمع ُ القليل: أَطبَّه ُ ، والكثير : أَطبَّاء .

وقالوا: إن كنتَ ذا طب ً وطنب ً وطنب ً فطنب ً لعَيْنك .

ابن السكيت: إن كنت ذا طيب ، قطيب لنفسك أي البيدا أو لا بإصلاح نفسك . وسبعت الكيلايي يقول : اغبل في هذا عبل من طب المن حب الأحير : من أمثالهم في التشتوش في الحاجة وتحسينها: اصنعه صنعة من طب الن تحب أي صنعة حاذ في الن محية .

وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فرأى بين كَتْفَيْهُ خَاتُمُ النَّبُوَّةَ ، فقال : إن أَذْ نَتْ لِي عالجَتُها فإني طبيب ، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم : طبيبُها الذي خَلَفَها ، معناه : العالمُ بها خالقُها الذي خَلَقها لا أنت .

وجاء يَسْتَطِبُ لُوجَعه أي يَسْتَوصِفُ الدَّوَّاءُ أَيَّهَا يَصْلُحُ لَدَائُهُ .

والطِّبُّ: الرِّفْقُرُ.

والطئيب ؛ الرفيق ؛ قال المرَّار بن سعيد الفَقَعَسِيم ، يصف جَمَلًا ، وليس للمَرَّار الحَمَظلي :

> يدين لمرزوو إلى جنب حلقة ، من الشّبه ، سوّاها برفق طبيبُها

ومعنى يدين : يُطيع . والمتزرون : الزّمام المربوط البُرَة ، وهو معنى قوله : تحلقة من الشّبه ، وهو الصّفر، أي يُطيع هذه الناقة و مامها المربوط إلى بُوق أنفها .

والطَّبُّ والطَّبيبُ : الحاذق من الرجال ، الماهرُ بعلمه ؛ أنشد ثعلب في صفة غِراسة ِ تخيُّل ٍ :

جاءت على تفرس طبيب ماهير

وقد قبل : إن اشتقاق الطبيب منه ، وليس بقوي ٍ . وكلُ حاذق بعمَله : طبيب عند العرب .

ورجل طب ، بالفتح ، أي عالم ؛ يقال : فلان طب بحدا أي عالم به . وفي حديث سلمان وأبي الدرداء : بلغي أنك 'جعلث طبيباً . الطبيب في الأصل : الحادق بالأمور ، العارف بها ، وبه سمي الطبيب الذي يعالج المرضى ، وكني به همنا عن القضاء والمنكم بين الحصوم ، لأن منزلة القاضي من الحصوم ، بمنزلة الطبيب من إصلاح البدن.

والمُشَطَّبِّبُ : الذي يُعاني الطِّبُّ ، ولا يعرفه معرفة جيدة .

وفَعَوْلُ طَبُ : ماهِرُ حادِقُ بالضّراب ، يعرفُ الله في من المائسورة ، والضّبْعة من المائسورة ، ويعرفُ مَعْ يعودُ مُعْ الله في الرحم، ويكرُونُ ثم يعودُ وينضربُ . وفي حديث الشّعْبي : ووصف معاوية فقال: كان كالجمل الطّبّ يعني الحادق بالضّراب. وقيل : الطّبُ من الإبل الذي لا يَضَعُ مُنفقة إلا حيث يُبْصِرُ ، فاستعاد أحد هذين المعنيين الأفتعاله وغيلاله .

وفي المثل: أرسله طبّاً ، ولا 'ترسله طاطاً. وبعضهم يَرْويه: أَرْسله طاباً. وبعير طَبّ : يتعاهد ُ موضع 'خفه أَنْ يَطناً به .

والطِّبُ والطُّبُ : السَّمْر ؛ قال ابن الأسلَّت :

أَلا مَن مُبلِيغٌ حسّانَ عَنْي ، أَطِيْبٌ، كَانَ دَاؤَكِ، أَم يُجنونُ?

ودواه سببويه : أُسِعْرُ كَانَ مُطِبَّكَ ؟ وقد طبَّ الرچلُ .

والمَطْبُوبُ : المُسْحُورُ ،

قال أبو عبيدة : إنما سبي السَّحْر ُ طُبًّا عـلى التَّقاؤُل

بالبُوء . قال ابن سيده : والذي عندي أنه الحِذْقُ . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه احْتَجَم بقر أن حين طب ابني ، على الله عليه وسلم أي سُحور . يقال منه : رجُل مَطْبُوب أي مَسْحُور ، كَنَوْا بالطّب عن السّحْر ، تفاؤلاً بالبُرء ، كما كنَوْا عن اللّديغ ، فقالوا سليم ، وعن المفازة ، وهي مَهْلكة ، فقالوا مَفازة ، تفاؤلاً بالفوز والسّلامة . قال : فقالوا مَفازة ، تفاؤلاً بالفوز والسّلامة . قال : وأصل الطبّ : الحِذْق بالأشياء والمهارة منا ؛ يقال : وجل طب وطبيب إذا كان كذلك ، وإن كان وجل طب وطبيب إذا كان كذلك ، وإن كان في غير علاج المرض ؛ قال عنوة :

إِن تَعَدْ فِي دُونِي القِناعَ ، فَإِنَّ فِي طَبِّ بَأَخُذِ الفارِسِ المُسْتَكَيْمُ وقال علقمة :

فإن تَسَأَلُوني بالنساء ، فإنَّني بَصِيرُ بأَدْواء النَّساء طَـبيبُ

وفي الحديث : فلعـل طَبُّا أَصَابَهُ أَي سِمَواً . وفي حديث آخر : إنه مَطْبُوبٌ . وما ذاك بِطِبْني أي بدهري وعادتي وشأني .

والطّبُ : الطّويَّة والشهوة والإرادة ؛ قال : إنْ يَكُنْ طِبَّكِ الفيراقَ ، فإن البّ ين أنْ تَعْطِفي صُدورَ الجِمالِ وقول فرْوة بن مُسيَّكِ المُرادِي :

فإن نتعْلَب فتعَلَابون قد ماً ، وإن نتعْلَب فعَلَابون قد ماً ، وإن نتعْلَب فعَير مُعَلَّبينا فعا إن طيبنا مجنن ، ولكن منايانا ودواله آخرينا كذاك الدهر كوالته سيجال ، ويناً فعيناً فعيناً فعيناً فعيناً

يجوز أن يكون معناه: ما كهر أنا وشأنتنا وعاد تنا، وأن يكون معناه: شهوتنا. ومعنى هذا الشعر: إن كانت كهندان ظهرت علينا في يوم الرّدم فغلبتنا، فغير مُعَلَّبُن والمُعْلَبُن : الذي يُعْلَبُ مِراداً أي لم نتُعلَبُ إلا مرة واحدة.

والطبّيّة والطبّابة والطبّيبة: الطريقة المستطيلة من الثوب، والرمل، والسحاب، وشُعاع الشمس، والجمع: طباب وطبّب عن الثور:

حَى إذا مالتها في الجُدُّر وانحَدَّرَتُّ شُمسُ النهارِ تشعاعاً ، بَيْنتُها طبِبُ

الأصعي الحَبّة والطبّة والحبّيبة والطبّابة : كل هذا طرائق في رَمْل وسعاب . والطبّة : الشّقة المستطيلة من الثرب ، والجمع : الطبّب ؛ وكذلك طبّب شعاع الشس ، وهي الطرائق التي توك فيها إذا طلعّت ، وهي الطبّاب أيضاً .

والطئيّة : الجِلندة المستطيلة،أو المربعة،أو المستديرة في المَزادة ، والسُّفْرة، والدّائو ونحوها.

والطّبّابة أن الجِلْدة التي تَجْمَل على طَرَّفَتَى الجِلْدُ في القرّبة، والسَّقَاء، والإداوة إذا سُوّي ، ثم تُخرِزَ غيرَ مَشْنِيٍّ . وفي الصحاح : الجِلدة التي تنفطئ بها الحُرُرَدُ ، وهي معترضة مَثْنَيِّة "، كالإصبع على موضع الحَرْزُ .

الأصعي: الطبّابة التي تُجْعَلُ على مُلْتَقَى طَرَفَيَ الْحَلِيدِ إِذَا نُحْرِزَ فِي أَسْفَلِ القِرِبة والسّقاء والإداوة. أَبُو زَيد: فإذا كان الجِلدُ فِي أَسَافَلَ هذه الأَشَياء مَنْ نُحْرِزَ عليه ، فهو عِراق ، وإذا سُوتي مَنْ نُحْرِزَ عليه ، فهو عِراق ، وإذا سُوتي مَنْ نُحْرِزَ عليه ، فهو طِباب .

وطَهَيبُ السُّقاءِ : رُفُّعَتُهُ .

وقَـال الليث : الطِّبابة من الحُدُرُزِ : السَّيرُ بين

الحُرُّ زَنَينَ . والطُّبَّةُ : السَّيرُ الذي يكونَ أَسفَلَ القرْبَةِ ، وهي تَقَارُبُ الحُرُرَ . ابن سيده : والطَّبابة سير عريض تَقَعُ الكُنتَب والحُرُرَدُ فيه ، والجمع : طِبابُ ؟ قال جرير :

بَلَى ، فارْفَضَ كَمْعُكُ غَيْرِ نَزْرٍ ، كَمَا عَيَّنْتَ بِالسَّرَبِ الطَّبِابِا

وقد طب الحرز يطبه طب ، وكذلك طب السقاء وطب الكنيت السقاء وطب به مثلاد الكثرة ؛ قبال الكنيت المصف قبطاً :

أو الناطقات الصادقات؛ إذا غندَتُ بأسقية ، لم يَشْرِهِنَ المُطنَّبُ

ابن سيده : وربما سميت القطعة التي تُنخُرُو على حرف الدلو أو حاشية السُّفْرة مُطبَّة ؛ والجُسع مُطبَّب وطباب .

والتطبيب : أن يُعلَّقَ السَّقَاءُ في عَمود البيت ، ثم يُمخَضَ ؛ قال الأزهري : لم أسبع التَّطبيبَ بهذا المعنى لغير الليث ، وأحسبُه التَّطنيبَ كما يُطنَّبُ البيتُ .

ويقال: طَبَّبْتُ الديباجَ تَطْنِيباً إذا أَدْخَلَتَ بَنِيقَةً تُوسِعُهُ بَها.

وطِبابة السماء وطِبابُها: مُطرَّتُهَا الْمُستطَيَّلَةَ ؟ قالَ مالك بن خالد الهذلي :

> أَرَنَـهُ مِن الجَـرُ بَاءَ ، فِي كُلِّ مُوطِنٍ ، طبابًا، مُمَثُّواه ، النَّهارَ ، المَّـراكِـدُ ا

يصف حمار وحش خاف الطِّرادَ فكلَّجأً إلى حَبل ،

لا أرئه من الجرباء النع» أنشده في جرب وركد غير أنه قال هناك يصف حمارا طردته الحيل، تبعاً للصحاح، وهو مخالف لما نقله هنا عن الأزهري .

فصار في بعض شعابه ، فهو يَرَى أَفْتَى السهاء مُستَطِيلًا ؛ قال الأَزهري: وذلك أَن الأَنْنَ أَلِحَاتَ الْمِسْحَلَ إِلَى مَضِيقٍ فِي الجبل، لا يَرَى فيه إلا مُطرَّةً من السهاء: طريقه وطرُرَّته ، وقال الآخر :

وسَدُ السَّمَاءُ السَّجْنُ إلا طِبَابَهُ ، كُنْرُسُ المُرامي ، مُسْتَكَنَّا أُجِنُوبُهَا

قَالَحِمَانُ رَأَى السماء مُستطيلة لأَنه في شِعْب، والرجل رَآهَا مستديرة لأَنه في السجن .

وقال أبو حنيفة : الطبَّة والطَّبية والطَّبابة : المستطيلُ الضَّيقُ من الأرض ، الكثيرُ النبات.

والطَّبْطَبَةُ : صَوْتُ تَلاطُهُمِ السِل ، وقيل : هو صوت الماء إذا اضطرَب واصطلَك ، عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

كأن صونت الماء، في أمنعائها، طَبْطَبَهُ للبِيثِ إلى جِوالهَا

عدّاه بإلى لأن فيه معنى تَـشَكَنَى المِيثَ . وطَـبُطَبَ المـاءَ إذا حركه . اللّيث : طَبُطَبَ

وطبطب الماء إذا حر له . الليث : طبطب الوادي طبطبة إذا سال بالماء ، وسمعت لصوته طباطب .

والطَّبْطَبَةُ : شيءٌ عَريض يُضْرَبُ بعضُهُ بعض . الصحاح : الطَّبْطَبَة صوتُ الماء ونحوه ، وقد تَطَيَطَتُ ؟ قال :

إذا طَحَنَت دُرْنِيَة لِعِيالِها ، تَطَيَّطَت تُدياها ، فَطَار طَحينُها

والطَّبْطابَة ' : خَشَبَة ' عَريضَة ' يُلْعَب ' بها بالكُرة. وفي التهذيب : يَلْعَبُ الفِلدس بها بالكُرَة .

ان هاني، يقال : 'قَرُ'بَ طَبُّ ، ويقال: قَرُ'بُ طبًّا،

كقولك : نعم كرجلا ، وهذا كمثل يقال الرجل كساً ل عن الأمر الذي قد قتر ب منه ، وذلك أن رجلاً قَمَال لها : أبيكر ام ثبّب ؟ فقال لها : أبيكر ام ثبّب ؟ فقالت له : قتر ب طب .

طبطب: الطَّباطِيبُ : العَجَم .

طحوب: ما على فلان طحر بة ، بضم الطاء والراء: يعني من اللباس، وقال أبو الجر الص: طحر بة أي قطعة الطاء وكسر الراء، وطعمر بة وطعمر بة أي قطعة من خوقة. قال شمر: وسمعت طعمر بة وطعمر بة وطعمرة أي قطعة وكلها لغات . وفي حديث سلمان ، وذكر يوم القيامة ، فقال : تك نو الشيس من رؤوس الناس ، وليس على أحد منهم طحر بة ، بضم الطاء والراء ، وأكثر ما يستعمل في النفي . وما في السماء طيخر بة وأي قطعة من السحاب . وقبل : لطخة عنم وأما أبو عبيد وان السكيت فخصاها بالجحد . واستعملها بعضهم في النفي والإيجاب . والطبيحر بة واستعملها بعضهم في النفي والإيجاب . والطبيحر بة النسوة والمناء الحدد .

وِحاصَ مِنْنَا فَسَرِقاً وَطَيَحْرَبَا

وما عليه طبِحْر مِهَ ، كطبِحْر بِهَ أَي لَكُوْخِ مِن غَمٍ . وطبِحْرمة " : أَصَلَهَا طبِحْر بِهَ ؛ وقال نُصَيْب " :

مَرَى في سَوادِ اللَّهِ لِهِ ، يَنْزِلُ تَخَلَّفُهُ مَواكِفُ لَم يَعْكُفُ عَلَيْهُنَ ۚ طِحْرُ بُ

قىال: والطبّعثربُ ههُنا: الغُثّاء من الجُنَيف ، ووالِه الأَرض. والمَواكِفُ : مَواكِفُ المطر. وطبّعُربَ إذا عدا فاراً.

طحلب: الطُّحْلُبُ والطِّحْلِبُ والطِّحْلَبِ والطَّحْلَبِ : تُخضّرَة تَعْلُو الماء المُزمِن . وقيل : هو الذي

يَكُونَ عَلَى المَاءَ ، كَأَنَهُ نَسَجَ العَنْكَبُوتَ . والقِطعةُ منه : طُنُحُلُبُةً وطِحْلُبِةً .

وطَعَلَبَ المَاءُ: علاه الطُّعُلُبُ .

وعين مُطَحَلَبَة ، وما مُطَحَلَب: كثير الطَّحْلُب، عن ابن الأَعرابي . وحكى غيره : مُطلَعْمَلُ ، وقول ذي الرمة :

عَيْنًا أَمْطَلَبْحُبَةَ الأَرْجِاءِ طامية ، فيها الضَّفادعُ والحِيتانُ تَصْطَخِبُ

أروى بالوجهين جميعاً. قال ابن سيده: وأرى اللحياني قد تحكى الطائدة في الطائد للب. وطح لمبت الأرض: أوال ما تخضر بالنبات ؛ وطنع للب الغدير ، وعين مطح لمبت الأرجاء. والطع للبة التشل .

طخوب: جاء وما عليه طخرَبة أي لبس عليه شيء. ويُروى بالحاء المهملة أيضاً ، وقد نقدم. وفي حديث سلمان: ولبس على أحد منهم طخرَبة ، وطيخربة ، وقد شرحناه في «طحرب» لأنه يقال بالحاء

طوب: الطَّرَبُ : الفَرَح والحُزُنُ ؛ عن ثعلب . وقيل : الطَّرَبُ خفة تَعْتَرَي عند شدَّة الفَرَح أو الحُنُون والهم ". وقيل : حلول الفَرَح وذهابُ الحُنُون ؛ قال النابغة الجعدي " في الهم" :

> سَأَلَتْنِي أَمِنِي عَنْ جَارِتِي ، وإذا ما عَيَّ ذو اللَّبِ سَأَلِ سَأَلَتْنِي عَنْ أَنَاسِ هَلَكُوا ، شرب الدَّهْرُ عليهم وأكلُ وأراني طرباً ، في إثر هِم ، طرب الواله أو كالمُختَبَلُ

والواله : الثاكِل . والمُخْتَبَل : الذي اخْتُبُيلَ عَقْله أَي مُجن .

وأطرَّرَبهُ هو ، وتَطرَّبه ؛ قال الكميت :
ولم تُلمْهِني دار ولا رَسْمُ مِنْوِلْهِ ،

ولم تنظر بني بَنان مُعَضَّبُ

وقال ثعلب: الطّرَبُ عندي هو الحركة ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف ذلك . والطّرَبُ : الشّوقُ ، والجمع، من ذلك ، أطراب ؛ قال ذو الرمة :

اسْتَحَدَّثَ الرَّكْبِ،عن أَشْاعِهم، خَبَراً، أَم راجَعَ القلبَ ، من أَطرَابه ، طرَبُ

وقد طرب طرباً ، فهو طرب ، من قوم طراب. وقول الجُدَالي :

> حتى تشآها كليل"، مو هناً، عمل"، بانت طراباً، وبات الليل كم يُنتم

يقول: بانت هذه البَقَر العِطاشُ طِراباً لِمَا رأته من البَرُق ، فَرَجَتُه من الماء .

ورجل طروب ومطراب ومطرابه ، الأخيرة عن اللحاني : كثير الطّرَب ؛ قال : وهو نادر .

واسْتَطَرَبِ: طلب الطَّربِ واللَّهُورَ .

وطَرَّبه هو ، وطَرَّب : تَغنَّى ؛ قال امرؤ القبس : يُغرَّدُ بالأَسْجارِ ، في كُلِّ اُسدُ فُـدٍ ، تَغَرَّدُ مَيَّاحِ النَّدامِي المُطُرِّبِ

ويقال : طَرَّب فلان في غِنائِه تَطْرَيباً إذا رَجَّع صوتَه وزيَّتَه ؛ قال امرؤ القس :

كما طر"ب الطائر المستنحر

أي رجُّع .

والنَّطُرُبِ فِي الصَوَّتِ: مَدُّهُ وَنَحْسَنُهُ . وطَرَّبُ فِي قراءته : مَدَّ ورجَّع. وطَرَّبُ الطَّائِرُ فِي صوته، كذلك، وخَصَّ بعضُهم به المُكتَّاء. وقول سَلْمَى اللهُ المُنْقَعَد :

لما وأى أن طَرَّبُوا من ساعةٍ ، أَلْـُوى بِرَيْعَانِ العِدى وأَجْدُ مَا

قال الشكري : طرّبوا صاحُوا ساعة بعد ساعة . والأطراب : الأطراب الأطراب الرّباحين ؛ وقبل : الأطراب الرّباحين ؛ وقبل : الأطراب تنزع للى أوطانها ، وقبل: إذا طربت ليحدانها .

واستَطَّرَبَ الحُداةُ الإبلَ إذا خَفَّتُ في سيرها ، من أجل حُداتِها ؛ وقال الطَّرمَّاحُ :

واسْتَطُوْ بَتْ طْعُنْهُم ، لما احْزَأَلَّ بهمْ آلُ الضَّحى ناشِطاً من داعِبــاتِ دَدِ ٢

يقول : حملهم على الطرب شوق نازع ؟ وقول الكُنيَّت:

أيُوبِ أَهْزُعَ حَنَّانًا أَيْعَـلَكِهِ عندَ الإدامة ، حق يَوْنَأُ الطَّرْبِ٣

فاغا عنى بالطرّب السّهم ؛ سماه طرباً لِتَصُويته إذا دُوم أي فُتيلَ بالأصابع .

والمَطَّرَبُ والمَطَّرَبَةُ : الطريق الضيق ، ولا فعل له ، والجمعُ المَطَادِبُ ؛ قال أبو ذوْيب الهذلي :

وَمَثَلَتُ مِثْلِ فَرَاقِ الرَّأْسِ ، تَخْلِجُهُ مَطَادِبِ ، ` وَقَبِ ، أَمِالُهُمَا فَيِحُ

▼ قوله « يريد أهزع النح » انشده في دوم يستل أهزع النح و الاهزع
 بالزاي السريع .

ابن الأعرابي : المَطرَبُ والمَقرَبُ الطريق الواضح ، والمَتلَفُ : القَفْر ؛ سبي بذلك لأنه يُتلفُ سالِحَه في الاكثر كما سبوا الصَّعراء بَيْداء لأنها تُبيد سالِحَه في الاكثر كما سبوا الصَّعراء بَيْداء لأنها تُبيد سالِحَها . والزَّقبُ : الضيقة . وقوله : مثل فرق الرأس في ضيقه . مثل فرق الرأس في ضيقه . وتخليجُهُ أي تَجذبه هذه الطرق إلى هذه ، وهذه إلى هذه . وأميالها فيح أي واسعة ، والميل : المسافة من العَلم إلى العَلم .

وفي الحديث: لعَنَ اللهُ من غير المطربة والمتفرّبة . المطربة واحدة المطارب ، وهي طرق من عالم وقبل : ولمرق الكبار ، وقبل : المطارب فطرق متفرقة ، واحدتها مطربة ومطرب ؛ وقبل : هي الطرق الضيقة المنفردة . يقال : طرابت عن الطرق عدالت عنه .

والطُّوبُ : امم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وطَّيُّروبِ : امم .

طوطب: طَرْطَبَ بالفَـنم: أَشْلاهـا؛ وقيـل: الطّرْطَبَةُ بالشّفَتَين؛ قال ابن حَبْناة:

> فإنُّ اسْتَكَ الكُوماءَ عَيْبُ وعُورَةً "، يُطرَطِبُ فيها ضاغِطانِ وناكِثُ

وفي حديث الحسن ، وقد خرج من عند الحجاج ، فقال : دخلت على أُحَيْول يُطرَّ طِب ُ سُعَيْرات لله . ويد : يَنْفُخ بشفته في شاربه غيظًا وكِبرًا . والطَّرْطَيَة : الصَّفير بالشَّفَتَين للفَّان .

أبو زيد : كُوْطَبَ بَالنَّعِجة كَوْطَبَةً ۚ إِذَا دَعَاهَا . وطَرْطَبَ الحَالِبُ بَالمَعْزِي إِذَا دَعَاهَا .

ابن سيده : الطَّرْطَبَةُ صوتُ الحالب المعز يُسَكِّنُها بشفتيه . وقد طَرْطَبَ بها طَرْطَبَةً إذا دعاها . والطَّرْطَبَةُ : اضطرابُ الماء في الجوف

٧ قوله « من داعات » كذا بالاصل كالتهذيب بالموحدة بعد العين والذي في الاساس بالثناة التحتية ثم قال اي سألته ان يطرب ويغني وهو من داعات دد أي من دواعيه واسبابه يمني الناشط وهو الحادي لانه ينشط من مكان الى مكان .

أو الغربة . والطئر طئب ، بالضم وتشديد الباء ؛ الشدي الضخم المسترخي الطويل ؛ يقال : أخزى الله عُطر طئبيها. ومنهم من يقول : طر طئبة ، للواحدة ، فيمن يؤنث الندي . وفي حديث الأستتر في صفية امرأة : أوادها ضمعباً عُطر طئباً . الطير طئب : العظيمة الثديين، والبعض يقول المواحدة : عرض عرف الشدي . والطير طئبة : الطويلة الثدي ، والطير علية الشاعر :

لَيُسَتُ بِغَنَّاتَةٍ سَبَهَلِكَةٍ ، ولا بطرطُبَّةٍ لها 'مُلَّبُ

وامرأة مُطرطُبُهُ : مسترخة الثديين ؛ وأنشد : أفّ لتلك الدّلثيم الهرْدَبّه، العَنْقَفيرِ الجَكَنْبَحِ الطُّرطُبُهُ

والطثُّرطُبُهَ ُ : الضرَّع ُ الطويل ، يمانية عن كراع . والطشُرطُبانيَّة من المُعَز : الطويلة ُ شطرَي الضَّرع. الأَزهري في ترجمة « قرطب » قال الشاعر :

> - إذا رآني قد أنيت قرطبًا، وجال في جعاش وطرطبًا

قال : الطرطبة أدعاء الحسر . أبو زيد في نوادره : يقال الرجل أيهزأ منه : داهد رين وطرطبين . وأيت في حاشة نسخة من الصحاح يوثي بها : قال عثان بن عبد الرحين : طرطب ، غير ذي ترجية في الأصول ، والذي ينبغي افرادها في ترجية ، إذ هي ليست من فصل «طرب» وهو من كتب اللغة في الرباعي .

طسب ؛ المَطاسِب ؛ المياهُ السُّدُّم ، الواحد سَدوم .

١ قوله « بالفم وتشديد الباء » زاد في القاموس تخفيفها .

طعب : ابن الأعرابي : يقال ما به من الطَّعْبِ شيء أي ما به شيء من اللَّذة والطِّيبِ .

طعزب: الطّعْزبة: الهُنزَءُ والسُّخْرية ، حكاه ابن دريد ؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما حقيقته.

طعسب : طَعْسَب : عَدَا مُتَعَسَّفًا .

طَعْشَبِ : طَعْشَبِ نَ اسم، حكاه ابن دريد ، قال : وَالْيَسَ بُنَبَتٍ .

طلب: الطلّب : 'محاوَلَة' و جُدانِ الشّيء وأَخَذِه. والطلّب : ' ما كان لك عند آخر من حقّ تُطالِبه به . والمُطالبة : أن تُطالِب إنساناً بحق لك عنده ، ولا تؤال تتقاضاه وتُطالبه بذلك . والغالب في باب المرّى الطلّلاب' .

وطلَبَ الشّيءَ يَطْلُبُه طَلَبًا ، واطلَبَ ، على افتعله ، ومنه عبد المُطلِب بن هاشم ؛ والمُطلِب ُ أَصله ُ: مُسْطلِب فأدغِمَت الناء في الطاء، وشدُدّت، فقيل : مُطلّب ، واسمه عامر .

وتُطلُّبه : حاول وجُودَه وأَخْذَهُ .

والتَّطَلَتُبُ : الطَّلَّبُ مَرَّةً بعد أُخرى .

والتَّطَلَبُ : طَلَّبُ في مُهنَّة من مواضع .

ورجل طالب من قوم طلب وطالاًب وطالب وطالبة ، الأخيرة اسم للجمع .

> وطــُـلوب من قوم ِ طَائبٍ . وطــُـلاب من قوم طَلاَبين .

وطليب من قوم طلكباء ؟ قال ممليح الهُدلي :

فَلَمْ تَنْظُنُوي دَيْنَا ۗ وَلَيِتِ الْتَبِضَاءُهُ ، وَلَمْ يَنْظُونُو ، وَلَمْ يَنْظُونُو ، وَلَمْ يَلُونُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

وطلَّتُ الشيءَ : طَلَّبَهُ في مُهْلَة ، على ما يجيء عليه هذا النحورُ بالأغلب . وطالبه بكذا 'مطالبة وطلاباً: طَلَبَه مجق ؛ والاسم منه: الطلّبُ والطلّبة . والطلّب مع طالب ؛ قال ذو الرمة :

فانصاع جانبُه الوَحْشيُّ ، وانكدَدَرَتُ يَلْحَبَنَ ، لا يأْنَلِي المَطلوبُ والطَّلَبُ

وِطَـُلُتُ ۚ إِنَّ كَالْبَأَ : رَغِبُ .

وأَطَّلْتَبَه : أعطاه ما طَلَّتِ ؛ وأَطَّلْتَه : أَلِجَأَه إِلَىٰ أَن يَطَّلُبُ ، وهو من الأَضداد .

والطّليبة ، بحسر اللام : ما طَلَبْته من شيء . وفي حديث نُقادَة الأسدي : قلت : يا رسول الله الطُلُبُ إلي طليبة ، فإني أحب أن أطلبكما . الطّليبة ن الحاجة ، وإطلابها : انجاز ما وقضاؤها . يقال طلب إلي قاطئلب أي قاطئلب سواك وكلا مطلب مطلب سواك وكلا مطلب مطلب تعيد المطلب يكلّف أن يُطلب وماء مطلب : تعيد المطلب يكلّف أن يُطلب وماء مطلب : تعيد المطلب يكلّف أن يُطلب والكلا غير الماء والكلا أيضاً ؟ قال الشاعر :

أَهَاجَكَ بَرِقَ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُطْلِب وقبل : ماء مُطْلِب : بعيد من الكلا ؛ قبال ذو الزمة ؛

أَضَلَهُ ، واعياً ، كَلْنبِية صدراً عن مُطْلِبِ قاربٍ ، وراده أ عُصُب ُ

وینُر وی :

عن 'مطلب وطالى الأعناق تضطرب يقول: بَعُد الماء عنهم حتى أَلجاً هم إلى طلبه. وقوله: واعياً كلشية يعني إبلا سوداً من إبل كلب. وقد أطلب الكلأ: تباعد ، وطلبه القوم. وقال ان الأعرابي: ماء قاصد كلتؤه

قريب ؛ وماء مطلب : كَلَوَه بعيد . وقال أبو حنيفة : ماء مطلب إذا بعد كَلَوَه بقد و ميلين أو ثلاثة ، فإذا كان مسيرة يوم أو يومين ، فهو مُطلب إبل .

غيره: أَطَّلَتَ اللَّهُ إِذَا بَعُدُ فَلَمْ يُنَلُ إِلاَّ بِطَلَبِ، وَيَبَلُ اللَّ بِطَلَبِ، وَيَبَلُ اللَّهِ فَالَّ وَابَالَ طُلُبُ وَ قَالَ اللَّهِ وَجُزَةً:

وإذا تَكَلَّفْتُ المَديحَ لغَيْرهَ، عالَجْتُهُمَا طُلنُباً مُعَاكُ نِزاحًا ﴿

وأَطَّلُبَهِ الشيءَ : أَعَانُهُ عَلَى طَلَبُهِ .

وقال اللحياني: اطلب لي شيئاً: ابْغِيه لي . وأطلبني: أعِنْي على الطلب .

وقوله في حديث الهجرة: قال سراقية : فالله لكنها أن أرد عنكما الطلب . قال ابن الأثير: هو جمع طالب ، أو مصدر أقيم مقامه ، أو على حدف المضاف ، أي أهل الطلب . وفي حديث أبي بكر في الهجرة ، قال له : أمشي خلافك أخشى الطلب . ابن الأعرابي : الطلب أبلهاعة من الناس، والطلب السقرة البعيدة . وطلب إذا انتبع ، وطلب إذا تتباعد ، وإنه لكولب إذا انتبع ، وطلب والجمع أطلاب وطلبة ، وهي طلب وطلبته ، والمحتمد الأخيرة عن اللحاني ، إذا كان بطلبه وطلبته ، ومكل ومكل ومكل الأخيرة عن اللحاني ، إذا كان بطلبه وبهواها . ومكل ومكل ومكل ومكل الأخيرة عن اللحاني ، إذا كان بطنائه وبهواها . ومكل ومكل ومكل ومكل ومكل الأخيرة عن اللحاني ، إذا كان بطنائه وبهواها .

يا رَخَماً قاظ على مَطْلُوب

ويقال : طالب وطللب ، مثل خادم وخدم ، وطالب ومُطلّب وطللب وطللب وطللبه وطلاب : أسماء .

طنب: الطُّنْبُ والطُّنْبُ معاً: َحَبُّلُ الحِباءُ والشُّرَادَقِ ونحوهما . وأطناب الشجر: عروق تَتَشَعَّب من أَر ومَتِها. والأواخي : الأطناب ، واحدتُها أُخِيَّة . والأطناب : الطوال من حِبالِ الأُخْبِيةِ ؛ والأُصُر : القِصاد ، واحدها : إصاد . والأطناب : ما يُشك ُ به البيت من الحبال بين الأرض والطرائق .

ابن سيده: الطُّنْبُ مبل طويل أيشك به البَيثُ والسُّرادق ، واقبل: هـو السُّرادق ، واقبل: هـو الوَّيَبَة ".

وطَـنَتُّبَهُ : مَده بأطنابه وَّشُدَّه .

وخِباُ أَمْطَنَتُ ، ورواق مُطَنَب أي مشدود بالأطناب . وفي الحديث : ما بين ُطنبَي المدينة أحوج مني إليها أي ما بين طرفيها . والطثنب : واحدُ أطناب الحَيْبَة ، فاستعاره للطّرَف والناحية .

والطُنْبُ : عرق الشجر وعَصَبُ الجَسَد . ابن سيده : أَطْنَابُ الجسد عَصَبُه التي تتصل بها المفاصلُ والعظام وتَشَدُها . والطُنْبانِ : عَصَبَانِ مُكْتَدَيْفَانَ ثَعُرة النَّهُ ، عَتَدَّانَ إذا تَكَفَّتَ الإنسانُ .

والمِطنَبُ والمَطنَبُ أيضاً : المَنْكِبُ والعاتِقُ ؛ قال امرؤ القيس :

> وَإِذْ هِي سُوْداءُ مِثْلُ الفَحِيمِ ، تُغَشَّي المَطانِبُ والمَنْكِبا *

والمَطْنَبُ : حَبْلُ العَاتِق ، وجمعه مَطَانِبُ . ويقال للشمس إذا تِتَقَضَّبَتُ عند طلوعها: لها أَطْنَابُ ، وهي أشعَّة تمندُ كأنَّها القُضُبُ .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن الأَشْعَتُ بن قَيْسُ تَزَوَّج امرأَةً على مُحكَسْمِها ، فَرَدَّها عبر إلى أَطنابِ بِيتِها ؛ يعني : رَدَّها إلى مَهْرِ مِثْلها من نسائها ؛ يريد إلى ما بُنِيَ عليه أَمْرُ أَهْلِها ، وامتدَّت عليه أَطْنابُ بيوتهم .

ويقال: هو جادي 'مطانبي أي 'طنُب' بيته إلى 'طنُب بيتي. وفي الحديث. ما أحب أنَّ بيتي 'مطنَّب' ببيت عمد ، صلى الله عليه وسلم ، اني أحْتَسب ' 'خطاي . 'مطنَّب' : مشدود بالأطناب ؛ يعني : ما أحب أن يكون بيتي إلى جانب بيته ، لأني أحْتَسب ' عند الله كثرة 'خطاي من بيتي إلى المسجد .

> والمِطنَبُ : المِصْفَاةُ . والطَّنَبُ : مُطول في الرجلين في اسْتَبِرْ خَاء .

والطُّنْتُ والإطّنابة بميعاً: سَيْر أيوصَل بوتر القوس العربية ، ثم أيدار على كُظْرُها. وقيل: إطّنابة القوس: سَيْر ها الذي في رجّلها أيشك من الوتر على فرضتها ، وقد طنّبتها . الأصعي: الإطنابة السيّر ألذي على وأس الوتر من القوس ؛ وقوس مُطنّبة ؛ والإطنابة سير أيشك في طرف الحيرام ليكون عواناً لسيّره إذا قلق ؛ قال المينو يضب خلا:

فَهُنَ مُسْتَبَطِناتَ الطَّنْ فِي أَدُلُ ، وَ فَهُنَ الْأَطَانِيبِ

والإطنابية : تسير الحِزام المعقود إلى الإبْزيم ، و وال سلامة :

حَى اسْتَفَنَّنَ بَأَهْلِ المِلْعِ ، ضَاحِية ، تَوْ كُفُنْ ، قَدْ قَالِقَتْ عَقْدُ الأَطَانِيبِ

وقيل: عَقْدُ الأَطَانِيبِ الأَلْبَابُ والحُزُمُ إِذَا السُّتُرُ خَتَ .

والإطنابة : المطلكة . وان الإطنابة : رجل شاعر ، سبي بواحدة من هذه ؛ والإطنابة أمُّه ، وهي امرأة من بني كنانة بن القيس بن تجسير بن

أو له «وقال سلامة» كذا بالاصل والذي في الاساس قال النابغة.

قُنْضَاعَةً ، واسم أبيه زَيْدٌ مَمَاةً .

والطُّنَبُ ، بالفتح : اعْوجاج في الرُّمْج . ٠

وطَـنَتُ بالمـكان : أقام به ِ.

وعَسْكُو " مُطَنَّب " : لا يُوكى أقصاه من كثرته . . وجيئش " مطناب " : بعيد ما بين الطَّرَفين لا يَكاد ينقطع " ؛ قال الطَّرِ مَّاح " :

عَمِّي الذي صَبَح الحَكاثبُ ، ُغَدُّو َ قَّ ، مَ مَان ِ مِطنابِ

أبو عمرو: التَّطْشِيبُ أَنَّ تعلَّقَ السَّقَاءَ في عَمُودِ البيت ، ثم تَـمُخَضَهُ .

والإطنابُ : البلاغة في المنظق والوَصف ، مدحاً كان أو ذمتاً ، وأطنت في الكلام : بالنغ فيه ، والإطنابُ : المبالغة في مدح أو ذم والإكتارُ فيه . والمُطنبُ : المُدَّاح لكل أحد .

أَن الْأَنبَادِي: أَطَّنْتَ فِي الوصف إذا بالغ واجْتَهَد؛ وأَطْنْتَ فِي عَدْوه إذا مَضَى فيه باجتهاد ومبالغة . وفرس في خَلْهُو ، طَنْتِ أَي طول ؛ وفرس أَطْنَتَ ُ إذا كان طويل القرك ، وهو عيب، ومنه قول النابغة :

لَقَدُ لَحِقْتُ بِأُولِى الْحَيْلِ تَحْيِلُنِي كَبُدَاءُ ، لا تَشْنَعِ فَهَا وَلا كَلْنَبُ

وطنيب الفرس طنباً ، وهو أطنيب ، والأنثى طنباء : طال ظهر ه .

وأطنبَبَتِ الإبلُ إذا تَسِيع بعضُها بعضًا في السير. وأطنبَبَتِ الربحُ إذا اشتبَدَّتُ في غُبادٍ .

وَضَيْلُ أَطَانِيبُ : يَتَنْبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ وَمَنْهُ قُولُ الفرزدق :

> وقد رَأَى مُصْعَبِ ، في ساطِعٍ سَبِطٍ ، منها سوابق غارات أطَــانيبِ

يقال : رأيت إطنابة من تخيّل وطنير ؛ وقال النمر ُ بن تَو ُلنب :

> كأنَّ امْرَأَ فِي الناسِ، كنتَ ابْنَ أُمَّه، علىفلَجٍ، مِنْ بَطْنَ رِحِلْمَةَ، مُطْنَسِبِ

وفلكج ": نهر . ومُطنّب ": بعيد الذهاب ، يعني هذا النهر ؛ ومنه أَطنّب في الكلام إذا أَبْعَد ؛ يقول : مَنْ كنت أَخاه ، فإنما هو على تجرّر من البُعور ، من الحصب والسّعة .

والطُّنُبُ : خَبْرا ؛ مَن وادي ماويّة ؛ وماويّة : ماه يئه : . ماه لبَنِي العَنْبُر ببِطن فلنج ؛ عن ابن الأعرابي وأنشد:

لَيْسَتْ من النَّلائِي تَلَهَّى بالطُّنْبُ، و ولا الحَسِيراتِ مع الشَّاء المُّغَبَّ

الحَسِيراتُ : تَضِرُ اواتُ بالصَّلْعَاء ، صَلْعَاء ، صَلْعَاء ما ويَّة ؛ سُنِّنَ بذلك لانهن النُّخَسَرُ نَ في الأَرض أَي النَّخَسَرُ نَ في الأَرض أِي النَّخَسَرُ نَ في الأَرض أَي النَّخَسَرُ نَ فيها .

وطَّ تَنْبُ الذَّنْبُ : عَــوَى ، عن الْمُجَرِي ، قــال واسْتَعَارِهِ الشَّاعِرِ للسَّقْبِ فقال :

وطَـنُبُ السُّقْبُ كَمَا يَعْوي الذيب

طهلب: الطُّهُ لمُسَبَّة ': الذهاب في الأرض، عن كراع.

طوب: يتال للداخل: كطوّبة وأوّبة ، يُويدونَ الطّيّب في المعنى دون اللّفظ ، لأن تلك ياة وهـذه واو .

والطُّتُوبَةُ : الآجُرَّةَ، شَامِيةً أَو روميةً . قال ثعلب } قال أبو عمرو : لو أَمْكَنْتُ من نَفْسي ما تَركُوا لي طوبَة "، يعني آجرة . الجوهري : والطُّوبُ الآجر ، بلغة أهل مصر ، والطُّوبَة الآجُرَّة ، ذكرها الشافعي . قال ابن شميل : فلان لا آجُرُّة له ولا طوبة ؛ قال : الآجر الطين .

طيب : الطِّيبِ، على بناء فعل، والطُّيُّب، نعت. وفي الصحاح : الطُّنَّبِ مُخلاف الحُميث ؛ قال أبن بوي : الأمركم ذكر، إلا أنه قد تتسع معانيه، فيقال: أرض م طَيِّبة للتي تَصْلُح للنبات ؟ وويح ُ طَيِّبَة ۗ إذا كانت لَـُـتُنة البست بشديدة ؛ وطُعْب مَ طَيَّبة إذا كانت حلالًا ؛ وامرأة ^{در} طلبة إذا كانت خصاناً عفيفة ، ومنه قوله تعالى : الطبيات للطَّيِّسين ؛ وكامة " طلبَّة إذا لم يكن فيها مكروه ؛ وبَلَنْدَ وَ طَلَّبَهُ أَي آمَنَهُ " كَثْيَرَةُ الحَيْرِ ، ومنه قوله تعالى : كِلنَّدَة طَيَّبَة ورَبُّ غَفُورٌ ؛ ونَكُمُّهُ طَيِّبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنُّ فَيُهَا نَتُمُنُّ ، وإنَّ لم يكن فيها ربح طيّبة كرائحة العُود والنَّدّ وغيرهما؟ وَنَفُسُ ۖ طَيِّبَةً بَا قَدُرٌ لَمَا أَي وَاضِيةً ؟ وَحِيْطَةً طَيِّبة أي مُتَوسَطَّة في الجِنُودة ؛ وتُرْبَة طَيِّبة أي طاهرة ، ومنه قوله تعالى: فَتَيَسَّمُوا صَعيداً طَيِّبًا ؛ وزَبُونُ طَيِّبُ أَي سَهْل فِي مُبابِعَته ؛ وسَبِي مُ طَيِّب اذا لم يكن عن غَـد و ولا بَعْض عهْد ؛ وطعام طيب للذي يَسْتَلَمْ الآكلُ طَعْمه. ابن سده: طاب الشيء طبياً وطاباً: لذَّ وزكا. وطاب الشيءُ أيضاً يَطِيبُ وطيباً وطيباً وثَطياباً ؛ قال عَلَقَمة:

كِمُهِلُنْ أَنْرُ حِنَّةً ، نَصْعُ العَبِيرِ بها، كَانَ نَطْعِ الأَنْفِ، مَشْهُومُ لَكَانَ نَطْيَابِها، في الأَنْفِ، مَشْهُومُ

وقوله عز وجل : طِبْتُم فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ ؛ معناه كنتم طَيِّبين في الدنيا فادخُلُوها .

والطاّبُ: الطَّيِّبُ/والطِّيبُ أيضاً، 'يقالان جميعاً . وشيءٌ طابُ أي طَيِّبُ ، إما أن يكون فاعلا ذهبت عنه ، وإما أن يكون فعلًا ؛ وقوله :

يَا عُمَرَ بنَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابُ ، مُعَادِلُ الأَعْراقِ فِي الطَّابِ الطَّابِ الطَّابِ

بَينَ أَبِي العاصِ وآلِ الْحَطَّابُ ، إنَّ وقُدُوفاً بِفِناءِ الأَبْوابُ ، يَدْ فَعَنِي الحَاجِبُ بِعَلْمَ البَوَّابُ ، بَعْدُلُ عَنْدَ الحُرَّ قَلْعَ الأَنْبَابُ .

قال ابن سيده : إنما ذهب به إلى التأكيد والمبالغة . ويروى : في الطبيب الطباب . وهو طبيب وطاب والأنش طبيب وطابة . وهذا الشعر يقوله كنتيس ابن كنتيس التوفي عدم به عمر بن عبد العزيز . ومعنى قوله مقابيل الأغراق أي هو شريف من قبل أبيه وأمه ، فقد تقابلا في الشرف والجلالة ، لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ، وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الحطاب، في حد من قبل أبيه أبو العاص بحد بحد بحد وحد وقول من المني :

هَوْ"ت بُواعيم طيابِ البُسْرِ

إِنَّا جِمع طِبِياً أَو طَبِّياً . والكلمة الطَّيِّبة : شَهادة أَن لا إِله إِلاَ الله ، وأَن محمداً رسول الله . قال ابن الأثير : وقد تكرد في الحديث ذكر الطَّيِّب والطَّيِّبات ، وأكثر ما يرد بعني الحلال ، كما أَن الحبيث كناية عن الحرام . وقد يَرِدُ الطَّيِّب بعني الطاهر ؛ ومنه الحديث : انه قال لِعَمَّاد مَرحباً بالطَّيِّب المُطَيِّب أِي الطاهر المُطَهَّر ؛ ومنه بالطَّيِّب المُطيِّب أِي الطاهر المُطهَر ؛ ومنه بالطَّيِّب المُطيِّب أي الطاهر المُطهَر ؛ ومنه بالمات رسول بالطُّيِّب على الله عليه وسلم ، قال : بأي أنت وأمي ، والطبّت تحيّاً ، وطبئت مَيِّناً أي طَهُرت . والطبّتات من الصلاة والطبّيات من الصلة والمناه المناه المناه

١ قوله « ومنه حديث علي النع » المشهور حديث أني بكر كذا هو
 في الصحيح اه. من هامش النهاية .

والدعاء والكلام مصروفات إلى الله تعالى . وفلان طَيِّبُ الإِزار إذا كان عفيفاً ؛ قال النابغة :

رِقَاقُ النَّعَالِ ، كَطَيَّبُ مُحَمُّزُ النَّهُم

أراد أنهم أعِمَّاءُ عن المحارم . وقوله تعالى : وهُدُوا إلى الطُّيِّبُ من القول ؛ قال ثعلب : هو الحسن . وكذلك قولُه تِعالى : إليه يُصْعَدُ الكَلم الطُّيِّب، والعمَلُ الصالِحُ يَرْفَعُهُ ؟ إِمَّا هو الكَّلِمُ الْحَسَنُ ا أيضاً كالدعاء ونحوه ، ولم يفسر ثعلب هذه الأخيرة. وقال الزجاج : الكليمُ الطَّيِّبُ تُوحيدُ الله ، وقول لا إله إلاَّ الله ، والعملُ الصالح يَوْفَعُهُ أي يرفع الكلم الطُّيُّبِ الذي هـ والتوحيد ، حتى يكون مُثبِيًّا للموحد حقيقة التوحيد . والضمير في يوفعه على هذا راجع إلى التوحيد ، ويجوز أن يكون ضبير العبل الصاليح أي العسل الصالح يوفعه الكليم الطُّيِّبُ أي لا يُقْبَلُ عِملُ صالح إلا من موحد. ويجوز أن يكون اللهُ تعالى برفعه . وقوله تعالى : الطُّيِّياتُ ۚ للطُّيِّينِ، والطِّيِّبونَ للطِّيَّباتِ؛ قال الفراء: الطُّيِّباتُ من الكلام ، للطيبين من الرجال ؛ وقال غيره: الطيّبات من النساء ، للطيّبين من الرجال . وأما قوله تعالى : يَسَأَلُونَكُ مَاذَا أُحِلُ لَمُم ? قُل : أُحِلُ لَكُم الطَّيِّبَاتُ ؟ الخطاب للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمراد به العرب . وكانت العرب تستقذر أشياء كثيرة فلا تأكلها ، وتستطيب أشياء فتأكلها ، فأحلُّ الله لهم ما استطابوه ، ما لم ينزل بتحريمه تيلاوة " مِثْلُ لحوم الأنعام كلها وألبانها ، ومثل الدواب التي كانوا يأكلونها ، من الضّباب والأرانب واليواسع وغيرها . وفلان في بيت طيّب: يكني به عن شرفه وصلاحه وطبيب أعْراقِه. وفي حديث طاووس: أنه أَشْرَفَ على علي " بن الحُسْيَنِ ساجِـداً في الحِجْرِ ،

فقلت : رجل صالح من بَيْت طلب .

والطُّوبى: جماعة الطَّيِّبة، عن كراع؛ قال : ولا نظير له إلا الكُوسى في جمع كيِّسة ، والضُّوفى في جمع ضيِّقة . قال ابن سيده : وعندي في كل ذلك أنه تأنيث الأطيب والأضيق والأَّنيس ، لأن في في للست من أبنية الجموع . وقال كراع : ولم يقولوا الطيّي ، كما قالوا الكيسى في الكوسى ، والضيّقى في الضُّوفى .

والطُّوبى : الطِّيبُ ، عن السيراني .

وطُوبى : نعملى من الطّبِ ؛ كأن أصله تطيبى ، فقلبوا الباء واوا للضة قبلها ؛ ويقال : تُطوبى لك وطُوبِاك ، بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقدُل مُطوبيك ، بالباء . التهذيب: والعرب تقول مُطوبيك ، بالباء . التهذيب: والعرب تقول مُطوبيك إلا تقدل أطوباك . وهذا قول أكثر النحويين إلا مُخفش فإنه قال : من العرب من يُضفها فيقول : مُطوباك . وقال أبو بكر : مُطوباك إن فعلت كذا ، قال: هذا بما يلحن فيه العوام ، والصواب مُطوبى لك إن فعلت كذا ، فعلت كذا ،

وطنوبي : شجرة في الجنة ، وفي التنزيل العزير: كلوبي لهم وحُسن مآب . وذهب سيبوبه بالآبة مذهب الدُعاء ، قال : هو في موضع رفع يدلنك على رفعه رفع ،: وحُسن مآب ، قال ثعلب ! وقرى الحوبي لهم وحُسن مآب ، فجعل طوبي مصدراً كقولك : سَقياً له . ونظيره من المصادر الرُّحِعي ، واستدل على أن موضعه نصب بقوله : وحُسن مآب . قال ابن جني : وحكى أبو حاتم سهل بن محمد السيمستاني، في كتابه الكبير في القراءات ، قال : قرأ علي أعرابي بالحرم : طبي لهم ، فأعد ت فقلت : طوبي ، فقال : طبي، على قال الزجاج : فله طل طي طي قال الزجاج :

جاء في التفسير عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أن طوبى شجرة في الجنة . وقبل : طوبى لهم ، وقبل : طوبى لهم ، وقبل : طوبى الهم ، وقبل : ضيرة لهم . وقبل : طوبى اسم الجنة بالهندية . وفي الصحاح : طوبى اسم شجرة في الجنة . قال أبو إسحق : طوبى 'فعلى من الطليب ، والمعنى أن العيش الطليب لهم ، وكل ما الطليب . ودوي عن سعيد بن جبير أنه قال : طوبى اسم الجنة بالحبشية . وقال عكرمة : طوبى لهم معناه الحرب : طوبى لك إن فعلت كذا وكذا ؛ وأنشد : العرب : طوبى لك إن فعلت كذا وكذا ؛ وأنشد :

ُطُوبِی لمن یَسْتَبدِلُ الطَّوْدَ بالقُرَی، وریسُلًا بیتنطین العِراق وفنُومها

الرّسْلُ : اللبن . والطّوّدُ : الجَبَلُ . واليقطينُ : القرّعُ ؛ أبو عبيدة : كل ورقة اتسّعَتْ وسترَتُ فهي يقطينُ . والفُوم : الحُبْنِ والحِنْطَةُ ؛ ويقال : هو النُّومُ . وفي الحديث : إن الإسلام بَداً غريباً ، وسيّعُود غريباً كما بدأ ، فطنُوبي للفُرباء ؛ مُطوبي : اسم الجنة ، وقيل : شجرة فيها ، وأصلها مُفعلي من الطيب ، فلما ضمت الطاء ، انقلبت الياء واواً . وفي الحديث : مُطوبي للشّام لأن الملائكة باسطة وأجنعتها عليها ؛ المراد بها ههنا : مُعلى من الطيب ، لا الجنة عليها ؛ المراد بها ههنا : مُعلى من الطيب ، لا الجنة ولا الشجرة .

واسْتَطَابَ الشيء : وجَدَ طَيْبًا . وقولهم : ما أَطَيْبًا ، وقولهم : ما أَطْنَبَهُ ، وما أَيْطَبَه ، مقلوب منه . وأطنيب به وأيْطِب به ، كله جائز . وحكى سيبويه : اسْتَطْيْبه ، قال : جاء على الأصل ، كما جاء اسْتَحْوَدَ ؟ وكان فعلهما

قبل الزيادة صحيحاً ، وإن لم 'يلفظ به قبلها إلا معتلا. وأطاب الشيء وطايئب واستطابه: وحده طلباً... والطلب : ما 'يتطايئب' به ، وقد تطايئب بالشيء ، وطايئب الثوب وطابه ، عن ابن الأعرابي ؛ قال : فكأنها 'نقاحة" مطايوبة

جاءت على الأصل كمنخيُّوطي ، وهذا 'مطَّر د' . وفي الحديث : تشهد"ت ، غلاماً ، مع محمومتي ، جلسف المُطَّيِّينِ. اجتمَع بنو هاشم، وبنو 'زهْرَة، وتَيْمُ" في دار ابن 'جِدْعَانَ في الجاهلية ، وجعلوا طبياً في جَفْنة ، وغَمَسُوا أَيدبَهم فيه ، وتَحالَفُوا على التناصر والأخــذ للمظلوم من الظــالم ، فسُمُّوا المُطَــُّين ؛ وسنذكره مُستَّو في في حلف. ويقال: تطبُّ فلان فلاناً بالطِّب ، وطبَّ صبيَّه إذا قاربه وناغاه بكلام يؤافقه . والطِّيبُ والطِّيبَةُ : الحلُّ . وقــول أبي هريرة ، رضى الله عنــه ، حين دخل على عثمان ، وهـ و محصور : الآن طابَ القتالُ أَى حَمَلٌ ؛ وفي رواية أخرى ، فتمال : الآن طابَ امْضَرُ بُ ؛ يريد طَمَابَ الضَّربُ والقتـلُ أَي حَلَّ القتال ُ ، فأبدل لام التعريف ميماً ، وهي لغة معروفة. وفي التنزيل العزيز: يا أيها الرُّسُلُ كُلُوا من الطُّئِّبَاتُ أَي كُلُوا مِن الْحَلالُ، وَكُلُّ مَأْكُولُ خَلالِ / مُسْتَطَابِ ، فهو داخل في هذا . وإنما تُخوطب بهذا سيْدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وقال : يَا أَيُّهَا الرأسُلُ ؛ فتَضَمَّنَ الخطابُ أَن الرسل جبيعاً كذا أمرُوا . قال الزجاج : ورُوي أن عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان يأكل من غزال أمَّه . وأَطْيَبُ الطَّيِّباتُ : الغَناثُمُ . وفي حديث كواز نُ : من أحس أن 'بطسّ ذلك منكم أي محلله

وسَبِي مُ طِيبَه ، بكس الطاء وفتح الياء : طَيْب مُ يَحُودُ مَو بُهُ مِن الكفّار ، لم يكن عن عَدْ و ولا تَقْضَ عَهْد . ولا تَقْضَ عَهْد الله الكفّار ، لم يكن عن عَدْ و ولا تَقْضَ عَهْد . الأصعي: سَبِي طِيبَة أي سَبْي طَيب مُ طَلِّب ، كَيل مُسبوا وهم عَهْد أو ذمة ؛ وهو فِعلَة من الطّيب ، بوذنِ خِيرة وتولة ؛ وقد ورد في الحديث كذلك .

والطَّيِّبَاتُ من الكلام : أَفْضَلُهُ وأَحْسَنُهُ . وطَيِّبَةُ الكَلاِ : أَخْصَنُهُ . وطيِّبَةُ الشَّرابِ : أَجَمُّهُ وأَصْفَاه .

وطابَت الأرضُ طِيباً : أَخْصَبَتُ وأَكُلأَتُ . والأَطنيَبانِ : الطعامُ والنكاحُ ، وقيل : الغَمُ والفَرْجُ ؛ وقيل : هما الشَّعْمُ والشَّبابُ ، عـن ابن الأعرابي . وذهب أطنيَباه : أكلُه ونيكاحُه ؛ وقيل : هما النَّوم والنكاحُ .

وطايُّبه : مَازَحَه .

وشراب مطيبة النفس أي تطيب النفس إذا سربته. وطعام مطيبة النفس أي تطيب عليه وبه. وفولهم: طبعت به نفساً أي طابت نفسي به وطابت نفسه بالشيء إذا سيحت به من غير كراهة ولا غضب. وقد طابت نفسي عن ذلك تر كا وطابت غضب. وقد طابت نفسي عن ذلك تر كا وطابت وفي النزيل العزيز : فإن طبت نفساً عنه وعليه وبه . وفي النزيل العزيز : فإن طبن لهم عن شيء منه نفساً . وفعكت ذلك بطيبة نفسي إذا لم يكرهك أحد عليه . وتقول : ما به من الطيب ، ولا تقل:

وما الا تحليَّاب أي طيِّب ، وشيء تطيَّاب ، بالضم ، أي طيَّاب ، بالضم ، أي طيِّب مِحدًا ؛ قال الشاعر :

نحنُ أَجَدُنا 'دونَهَا الضَّرَ َابَا، إِنَّا وَجَدُنا مَاءَهَا 'طَّـَابَا

واستنطَبْناهم : سألناهُم ماء عذباً ؛ وقوله : فلما استَطابُوا، صب في الصَّدْن ِ نَصْفَهُ

قال ابن سيده : يجوز أن يكون معناه ذاقنوا الحمر فاستطابوها، ويجوز أن يكون من قولهم : استطبناهم أي سلَّاناهم ماء عذباً وقال : وبدلك فسره ابن الأعرابي وماء تطيب إذا كان عذباً ، وطعام مرطيب الأخلاق كان سائعاً في الحلث ، وفلان طيب لا ساخ فيه الذا كان سهل المعاشرة، وبلا تطيب لا ساخ فيه وماء تطيب أي طاهر .

ومَطَايِبُ اللَّحْمُ وغيره: خيارُهُ وأَطَّيْبُهُ؛ لا يفرد، ولا واحــد له من لفظــه ، وهــو من باب كاسن ً ومَلامح ؟ وقيل : واحدها مَطابُ ومَطابة ۗ ؛ وقال ابن الأعرابي: هي من مطايب الراطب ، وأطايب الجَزُور . وقال يعقوب : أطنعمنا من مطايب الجرُّور، ولا يقال من أطايب . وحكى السيرافي : أنه سأل بعض العرب عن مطايب الجَزُور، ما واحدها? فقال : تَمَطُّيُبُ ، وضَحكَ الأعرابي من نفسه كيف تكلف لهم ذلك من كلامه . وفى الصحاح : أطُّعْمَنَا فلانُ من أطايب الجَزُور، جمع أطنيب ، ولا تقل : من مطايب الجز ود؟ وهذا عكس ما في المحكم . قال الشيخ ابن بري : قد ذكر الجَرْمَيُ في كتابه المعروف بالفَرْق ، في باب ما جاء تجمُّعُه على غير واحده المستعمل ، أنه يقال : مطايب وأطايب ، فهن قال : مطايب ، فهو على غير واحده المستعمل ، ومن قنال : أطايب ، أجراه عبلي واخده المستعمل . الأصمعي : يُقال أطُّعمُّنا من مطايبها وأطايبها ، واذكرُر منائتها وأنانتها ، وامرأة تحسَّنة المتعاري، والخيلُ تَجْري على مَساويها؛ الواحدة ُ مَسْواة، أي على ما فيها من السُّوءِ ، كيفما

تكون عليه من نهزال أو نستوط منه . والمحاسين والمتاليد : لا نيعرف لهذه واجدة . وقال الكسائي : واحد المتطابيب مطيب وواحد المتعاري معرسي وواجد المتساوي مسوسي . واستعار أبو حنيفة الأطابيب للكلا فقال : وإذا رَعت السائمة أطابب الكلا رَعْياً خفيفاً .

والطَّابة : الحَمْر ؟ قال أبو منصور : كَأَنهَا بَعنى طَيَّة ، وفي حديث طاووس: سُئِلَ عن الطَّابة تُطنَّبَع على النّصف ؛ الطَّابة : العَصِير ؟ سبي به لطيبيه ؟ وإصلاحه على النصف : هو أن يُعلى حتى يَذهبَ ينصفه .

والمُطيب ، والمُستَطيب : المستنجي، مُشتَق من الطيب ؛ جسد ، الطيب تجسد ، المؤلف ما عليه من الحبث .

والاستيطابة: الاستينجاء. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه تهمى أن يستطيب الرجل بيمينه ؛ الاستطابة والإطابة : كنابة عن الاستجاء ؛ وسمي بهما من الطبيب ، لأنه يُطيب بسكة ويقال منه : عليه من الحبيث بالاستنجاء أي يُطهره. ويقال منه : استطاب الرجل فهو مستطيب ، وأطاب تفسه فهو مطيب ؛ قال الأعشى :

يا رَخَماً فاظ على مطالنوبِ ، 'يعْجِل' كَفِّ الحارِيءَ المُطيبِ إ

وفي الحديث: ابْغنِي حديدة أَسْتَطَيِبُ بِهَا ؛ يريد حلق العانة، لأنه تنظيف وإزالة أذى أَ. ابن الأعرابي: أطاب الرجلُ واسْتَطاب إذا استنجى ، وأزال الأذى. وأطاب إذا تكلم بكلام طيّب. وأطاب:

ا قوله « على مطلوب » كذا بالتهذيب أيضاً ورواه في التكملة على
 ينخوب .

تَدَّمَ طَعَاماً كَلَيِّباً . وأَطَابَ : ولَدَ بَنِينَ طَيِّبِينَ . وأَطَابَ : وأَطَابَ : وأَطَابَ : وأَطَابَ : لَنَّ وَأَشَدْتَ الرَّأَةَ : لَمَا صَدِينَ الأَحْشَاءُ مِنْكَ عَلاقَةً ، ولا أُزْرُتَنا ، إلا وأَنْنَ . مُطَلَّبُ ُ وَلا أُزْرُتَنا ، إلا وأَنْنَ . مُطَلِّبُ

أي متزوّج؛ هذا قالته امرأة لِحَدْنِها. قال: والحرام عند العُشّاق أَطْيِب ؛ ولذلك قالت :

ولا زرتنا ، إلا وأنت مُطيب

وطيب وطيبة : موضعان. وقيل : طيبة وطابة المدينة ، سماها به النبي ، صلى الله عليه وسلم. قال ابن بري : قال ابن خالوبه : سماها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعد وأسماء وهي : طيبة ، وطيبة ، وطابة ، والمنطبة ، والحايرة ، والمنطبة ، والحايرة ، والمنطبة ، والحايرة ،

فأصبح كميْموناً بطكيْبة واضيا

ولم يذكر الجوهري من أسمائها سوى كليبة ، بوزن سينة. قال ابن الأثير في الحديث: أنه أمر ان تستى المدينة كليبة وطابة ، هما من الطيب لأن المدينة كان اسمها كيثرب والثير ب الفساد ، فنهى أن تسمى به ، وسباها طابة وطيبة ، وهما تأنيث كليب وطاب ، بمنى الطيب ؛ قال : وقيل هو من الطيب الطاهر ، لحلومها من الشرك ، وتعلميرها منه . ومنه : معلت في الأرض كليبة طهوراً أي نظيفة غير خيبة .

وعِدْتَى ُ ابن طابٍ : نخلة ُ بالمدينة ؛ وقيل: ابن ُ طابٍ : ضر ُ بُ من الرُّطَبِ هنالك . وفي الصحاح : وتمس بالمدينة يقال له عِدْق ُ ابن طابٍ ، ورُطب ُ ابن طابٍ . قال : وعِدْتَ ُ ابن طابٍ ، وعِدْتَ ُ ابن رَيْد ضر ُ بان من التسر . وفي حديث الرُّؤيا : وأيت ُ كأننا في دار ابن ويد ، وأتيننا ير ُطب ابن طاب ؛ قال ابن

الأثير: هــو نوع من تمر المدينة ، منسوب إلى ابن طابٍ ، وجلٍ من أهلها. وفي حديث جابر: وفي يده * نُعرْ جُونُ ابنِ طابٍ .

والطنيّابُ : نخلية بالبصرة إذا أَوْطَبَتْ ، َفَتُؤْخُرُ عن اخْتِرافِها ، تساقط عن نواه فبقيت الكِباسةُ ليس فيها إلا نواًى مُعلَّقُ بالتَّفادِيق ، وهو مع ذلك كِبارْ . قال: وكذلك إذا اخْتُر فَتْ وهي مُمنْسَبَتَة لم تَتْبَعِ النَّواةُ اللَّحاءَ ، والله أَعلم .

فصل الظاء المعجبة

ظائب ؛ الظائب ؛ الزَّجَسَل ، والظائب والظائم ، مهموزان ؛ السلّغن ، تقول ؛ هو ظأبه وظائم ، وقطاء الله وظائم ، وقطاء الله وظائم ، وتظاء الله وظائم الزوّج و أنت الرأة ، وتزوّج هو أختها ، اللهاني ؛ ظاءبي 'فلان مظاءبة ، وظاءمتي إذا تزوّجت أنت الرأة وتزوّج هو أختها ، وفلان خاب فلان أي الدّقيش المنف ، وجبعه أظوّب ، وحكي عن أبي الدّقيش في جمعه 'ظؤوب" ، والظائب ؛ الكلم والجيلم والجيلة والحدوّت ،

ابن الأعرابي: طَأَب إِذَا تَجلَّب ، وطَأَب إِذَا تَرُوّج ، وطَأَب إِذَا تَرُوّج ، وطَأَب إِذَا طَلْم . والأَعْرَف أَن الطَّأْب السَّلْف ، مهبوز ، وأَن الصوت والجُلْبَة وصِياح التَّبْس ، كل ذلك مهبوز . الأصعي قال : سبعت كَثَّاب كَيْس فِلْان وطَأَم تبسه ، وهو صياحه في هياجيه ؛ وأنشد لأوس بن تحجر :

يَصُوعُ عُنُوقَتُها أَحُوى رَنِيمُ، له ظَأْبُ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ

قال : وليس أو ْسُ بنُ حَجَر هذا هو النيمي ، لأَن هذا لم يجى، في شعره . قال ابن بري : هـذا البيت للمُعَلَّى بن حَجالِ العَبْدي . يَصُوعُ أَي يَسُونُ

ویَجْمَعُ ، وعُنُوق ؛ جبع عَناقِ ، للأَنْثَى مَن وَلَّا الْمَعْزِ . وَالأَحْوَى ؛ أَرَادَ بِهُ تَبْساً أَسُودَ . وَالزَّنْمِ ؛ وَالحُوَّةُ ؛ سُوادُ يَضْرِبُ إِلَى مُحَمَّرَةٍ . وَالزَّنْمِ ؛ الذي له رَنْمَنَانِ فِي حَلَّقَهُ .

ظبب: ابن الأثير في حديث البواء: فَوَضَعْتُ عَلَيبَ السَّنْفِ فِي بَطْنِهِ ؟ قال : قال الحَربِيُ هَكَذَا رُويِي وَلِمَا هُو طُلِّبَةُ السيفِ ، وهو طَرَفْه ، ويُجْمع على الظيُّبَاةُ والظيُّبِينَ . وأَما الضَّيبِ ، المفاد : فسيلانُ الدم من الفم وغيره ، وقال أبو موسى إنما هو بالصاد المهملة ، وقد تقدم في موضعه .

ظيظب: التهذيب: أما طبّ فإنه لم يستعسل إلاً مكرّراً.

والطَّبْظَابِ : كلامُ المُوعِد بِشَرٍّ ؛ قال الشاعر : مُواغِد مُواغِد عَالًا له طَبْظابُ مُواغِد مُواغِد مُ

قال : والمنواغد ، بالغين : المنسادر المنتهدد . أبو عمرو : طَبْظَبَ إذا صاح . وله طَبْظاب أي حَلِية ، وأنشد :

> جاءت ، مع الصَّبْح ، لها طَبَاطِب ، فعَشْرِي الذَّارَة مِنها عَاكِبُ

ابن سيده : يقال ما به خَلِبْطَابِ أي ما به قَــَلَـبَـة . وقيل : ما به شيء من الوَجَع ؛ قال رؤبة :

كأنَّ بي 'سلاً ، وما بي ظبْظاب

قال ابن بري : صواب إنشاده « وما مِن ٌ ظَبْظَابْ» وبعده :

بي، والبيلي أنْكُورُ نِيكَ الأو صاب

قال ابن بَري: وفي هذا البيت شاهد على صحة السّل"، لأن الحريري ذكر في كتـابه در"ة الفَو ّاص ، أنـه من غلط العامة ، وصوابه عنده السُّلال . ولم يُصب

في إنكاره السُّلُّ، لكثرة ما جاءً في أشعار الفُصحاء ؛ وقد ذكره سيبويه في كتابه أيضاً . والأوْصابُ : الأسقام ، الواحد وصَبُ .

والأصل في الظَّيْظاب بَشْرُ مُنْ يَخْرِج بِين أَشْفَارِ العِينَ ، وهو القَّمَعُ ، يُدَاوى بالزعفران . وقيل ما به طَيْطابُ أَي ما به عَيْب ؛ قال :

بنيِّتِي ليس بها طبطاب

والظَّرْظَابُ : البَثْرة في جَفْن العين ، 'تدعَى الحَدْجُد ؟ وقيل : هو بَشْر " يخرج بالعين . ابن الأعرابي: الظَّرْطَابُ البَرة التي تخرج في وجوه الملاح. والظّرْطَابُ في داء يُصِيبُ الإبل من شد المناسدة الطّرُخُابُ أصواتُ أَجُواف الإبل من شد العطش، مكاها ابن الأعرابي. والظّرُظابُ : الصياحُ والجَلبَة . وظّراظِبُ الغُم : لبالبُها، وهي أصواتُها وجلبَتُها؛ وقوله : « جاءت مع الشرّب لها ظباظب من العطش ، وقوله : « جاءت مع الشرّب لها ظباطب من العطش ، وعوز أن يعني بها أصوات مشيها ؟ وقوله أيضاً : وبأمواغد جاء له ظباظب ، فسره ثعلب بالجلبة ، وبأن خلباظب جمع طبطب ، على حذف الساء يجوز أن يكون جمع ظبطاب ، على حذف الساء يجوز أن يكون جمع ظبطاب ، على حذف الساء المضرورة ؟ كقوله :

والبكرات الفُسَّجَ العَطاميسَا

ظوب: الظرّب ، بكسر الراء : كلُّ ما نَتاً من الحجارة ، وحدً طرّف ، وقيل : هو الجبّل المثنبسط ؛ وقيل : هو الجبّل الشغار ؛ وقيل : الرّوابي الصغار ، والجمع : يظراب ، وكذلك فسر في الحديث : الشّمس على الظرّراب ، وقي حديث الاستسقاء : اللهم على الآكام ، والظرّراب ، وبُطون الأودية ، والتللل . والظرّاب : الرّوابي الصّغاد ، واحدها والتللل . والظرّاب : الرّوابي الصّغاد ، واحدها

ظرب ، بوزن كتف ، وقد يجمع ، في القلة ، على أظر ، ب و في حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : أبن أهلك يا مسعود ، ? فقال : بهذه الأظر ، السواقط ، السواقط ؛ الحاشعة ، المنخفضة ، وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وأبت كأني على ظرب ، ويصغر عائشة ، على نظر بب وفي حديث أبي أمامة في ذكر الدجال : حتى ينول على الظر بب الأحمر . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه الظر بب إلا عمر ، وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : إذا عسق الله على الظراب ؛ إنما تضر الظر اب لقص ها الله المنار ب القص الله المنار ب أمن الأرض .

الليث: الظيّر بُ من الحجارة ما كان ناتيًا في حَبلُ ، أو أرض خربة ، وكان طرفه الثاني محددًه، أو أرض خربة ، وكان طرفه الثاني محددًه، وإذا كان خلفة ألجبل كذلك ، سُسّي ظربًا . وقيل : الظّرب أصغر الإكام وأحده حجرًا ، لا يكون حجر أه إلا خطررًا ، أبيضه وأسوده وكلّ لون ، وجمعه : أظراب . والظرّب : اسم وجل ، منه . ومنه نسبّي عامر أبن الظرّب العدواني ، أحد فرسان بني حسّان بن عبد العرب العدواني ، وفي المعروف بعكم أحد محكم العرب. قال معد يكوب المعروف بعكم أخاه شرحبيل ، وكان أقيل المعروف بعكان الأول :

إن تجنبي عن الفراش لتناب ، كتَجَافي الأَسَر فَوْقَ الظَّرَابِ من حديث تَمَى إلي ، فما تؤقَّ من حديث تَمَى إلي ، فما تؤقَّ من عيني ، ولا أُسيب من 'شرحبيل ، إذ تَعاورَهُ الأَرْ ماحُ في حال صبوة وشتاب

والكلاب : اسم ماء . وكان ذلك اليوم رئيس بكرو يه المام والأسر : البعير الذي في كر كر يه

دَبْرَةَ ' ؛ وقال المُفَضَّلُ : المُنظَرَّبُ الذي لَوَّحَتُهُ ' الطَّرابُ ؛ قال رؤبة :

مشد الشَّظِي الجنَّدُلُ المُظَرَّبَا

وقال غيره : 'ظر"بت حوافر 'الدابة تظريباً ، فهي 'مطرّبة ، إذا صلّبت واشتَدّت . وفي الحديث : كان له فرس يقال له الطّرب ' ، تشبيهاً بالجُنبَيْل ، لقُوّته .

وأَظْرُابُ اللَّبِّكَامِ : العُقَـدُ الَّتِي فِي أَطْـرافُ الْحَدِيدِ ؛ قَالَ :

بادٍ كُواجِدُهُ عَنِي الأَظْـُوابِ

وهذا البيت ُ ذكره الجوهريّ شاهداً على قوله : والأظرابُ أَسْناخُ الأَسْنانِ ؛ قال عامر بن الطُّفَيُّ لِ:

ومُقَطّع حَلَق الرّحالة سابِع ، الدّ الرّعالة البيع ، الدّ المراب الرّعالة المراب الرّعالة المراب ال

وقال ابن بري: البيت للبيد يصف فرساً ، وليس لعامر بن الطفيل، وكذلك أورده الأزهري للبيد أيضاً ، وقال : يقول 'يقطشع' حلتى الرحالة بوثوبيه ، وتنبدو تواجد م إذا وطيء على الظراب أي كلك . يقول : هو هكذا ، وهذه قدوً تنه، قال : وصوابه ومقطع م ، بالوفع ، لأن قبله :

تَهْدي أُوائِلتَهُنَّ كُلُّ طِمْرَةً ، حَجْرُ دَاءً مثلُ هِرَاوةِ الْأَغْزَابِ.

والنَّواجِدُ ، ههنا: الضَّواحِكُ ؛ وهو الـذي اختاره المروي . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، ضحيك حتى بَدَتُ نواجِدُ ه ؛ قال : لأن نجل تضحيح كان التَّبَسُم . والنواجنَدُ ، هنا : آخر الأَضراس ، وذلك لا يَبِينُ عند الضَّعِك . ويقوسي أن الناجد الضاحك قول الفرزدق :

بار زاً ناجذاه ، قدَّبُوَّدَ المَّـوْ `تُ'على 'مصطكلاه'،أيَّ بُرودِ

والظُّرُّ رُبُّ، على مثال مُعَنُّل ِّ : القصير الغليظ ُ اللَّحْمِ ُ، عن اللحياني ؛ وأنشد :

> يا أمَّ عِبدِ اللهِ أمَّ العبدِ ، يا أحسنَ الناسِ مناطَ عِتْدِ ، لا تَعْدِ لِينِي بِظُنُو ُبِّ جَعْدِ

أبو زيد: الظّرَرِباءً، بمدود على فَعِلاءً ! دابة شبه القرد. قال أبو عبرو : هو الظّرِبانُ ، بالنون، وهو على قدر الهرِ "ونحوه. وقال أبو الهيثم: هو الظّرَرِبَى، مقصور، والظّرِباءً ، ممدود ، لحن ؛ وأنشد قول الفرزدق :

> فكيف تُكلَّمُ الظَّرِبَى،عليها فِراءُ اللَّوْمِ، أَرْبَاباً غِضابا

قال : والظرَّربَى جَمع ، على غير معنى التوحيد . قال أبو منصور وقال الليث : هو الظرَّربَى ، مقصود ، كما قال أبو الهيثم ، وهو الصواب . وروى شمر عن أبي ذيد : هي الظرَّربان ، وهي الظرَّرابي ، بغير نون ، وهي الظرَّربي ، الظاء مكسورة ، والراء جزم ، والباء مفتوحة ، وكلاهما جماع : وهي دابة تشبه القرد ؛ وأنشد :

لو كنتُ في نار جميم ٍ لأَصْبَحَتَ ظرابييُ ، من حِمّان ، عنّي تثير ُها

١ قوله « الظرباء ممدود النع » أي بنتح الظاء وكسر الراء مخفف
 الباء ويقصر كما في التكملة ، وبكسر الظاء وسكون الراء
 ممدودًا ومقصورًا كما في الصحاح والقاموس .

قال أبو زيد : والأنثى طربانة ﴿ ؛ وقال البَعِيثُ : سُواسِية ﴿ سُودُ الوجو ﴿ ﴾ كَأَنْهِم طرابي ﴿ غربانِ بَمَجْرُودة ۚ بَحْلُ

والظاربان : دويبة سبه الكلب ، أصم الأدنين ، صماخاه يم ويان ، طويل الحير طوم، أسود السراة ، أيض البطن ، كثير الفسو ، منتين الرائحة ، يقشو في بحضر الضب ، فيسدر من نعبث وائحته ، فيأكله وتزعم الأعراب: أنها تفسو في ثوب أحدم ، اذا صادها ، فلا تذهب وائحته حتى يبلى الثوب . أبو الهيثم : يقال هو أفسى من الظاربان ؛ وذلك أنها تفسو على باب بحضر الضب حتى يجثر ب فيصاد . الجوهري في المثل : فسا بيئنا الظاربان ؛ وذلك أنها المؤمد ، ابن سيده : قيل هي دابة سِبه القوم ، ابن سيده : قيل هي دابة سِبه القوم ، ابن سيده : قيل هي دابة سِبه القراد ، وقيل : هي على قد ر الهر "ونحوه ؛ قال عبدالله بن حجاج الزابيدي التعلي ":

أَلَا أَبْلِغِنَا قَلَيْسًا وَخِنْدِفَ أَنني ضَرَبَبْتُ كَثَيْرًا مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ

يعني كثير بن شهاب المَذْحِجِي ، وكان معاوية ولأه ثخراسان، فاحْتاز مالاً ، واستتر عند هانى ، بن نحروة المُرادي ، فأخذه من عنده وقتله . وقوله مَضْرب الظّر بان أي ضر بنه في وجهه ، وذلك أن للظّر بان خطساً في وجهه ، فشبه ضربته في وجهه بالحُطّ الذي في وجهه الظّر بان ؛ وبعده :

> فيا لَيْتَ لَا يَنْفَكُ عِنْطِهُمْ أَنْفِهِ ، يُسَبُّ ويُخْزَى، الدَّهْرَ ، كُلُّ يَانِ

قال: ومن رواه ضَرَبْتُ عُبَيْداً ، فليس هو لعبدالله ابن حَجَّاج ، وإنما هو لأُسَد بن ناخِصة ، وهو الذي قَنَلَ عُمِيداً بأمر النَّعْمان يوم بُوسَة ؟ والبيت :

ألا أبلغا فتيان دودان أنتي ضرب الظربان عداة توخي المثلاث ، تلتمس الحباء فصادف تخسأ كان كالدابران

الأزهري : قال قرأت بخط أبي الهيثم ، قال : الظيّر بان دابة صغير القوائم ، يكون طول قوائمه قدر نصف إصبع ، وهو عريض ، يكون عرضه شبراً أو فتراً ، وطنوله مقدار دراع ، وهو مكربس الرأس أي مجتمعه ؛ قال : وأذناه كأذنتي السّناء و ، وجمعه الظّر بني .

وقيل: الظرّ بنى الواحد ، وجمعه ظر بان . ابن سيده: والجمع كر طرابين وظر ابي ؟ الياء الأولى بدل من الألف ، والثانية بدل من النون ، والقول فيه كالقول في إنسان ، وسيأتي ذكره . الجوهري: الظرّ بنى على فعلتى ، جمع مثل حجلتى جمع حجل ؟ قال الفرزدق :

وما جعل الظرّ بَي ، القِصارُ أَنوفُها ، أَلِي الطّيرُ بَي ، القِصارُ أَنوفُها ، أَلِى الطّيمُ من مَوْجِ البحارِ الحَضارمِ وربما مُدَّ وجُمع على ظرابرِيّ، مثل حِرْ باء وحرابيّ، كأنه جمع ظراباء ؛ وقال :

وهـل أنشُم إلا ظرابِيُّ مَدْحِـجٍ، تَفَاسَى ونَـسْتَنشي بَآنُفِها الطُّغْمِرِ

وظر بنى وظر باء : اسمان للجمع ، ويششم به الرجل ، فيقال : يا ظربان ، ويقال : تشاتسا فكأغا جزرا بينهما ظرباناً ؛ تشبهوا فخش تشاقهما بنتن الطربان ، وقالوا : هما يتنازعان جلسه الطربان أي يتسابان ، فكأن بينهما جلند ظربان ، يتناولانه ويتجاذبانه ، ابن الأعرابي : من أمنالهم : هما يتماشنان جلند الظربان أي

يَنسَشَامَان . والمَشْنُ : مَسْحُ البدين بالشيء الحَسْنِ . ظنب : الظُّنْنبة : عَقِبَة " اللَّفُّ على أطراف الرّيش مما

َ كِلِي النُّوقَ ، عن أَبِي حَنْيَفَة . والطَّئْنِيوبُ : حَرْفُ الساقِ السابِسُ مَن قُدُم ، وقيل : هو ظاهرُ الساق ، وقيل : هو عَظْمه ؛ قال تصف ظلماً :

عادي الظنَّنَابيبِ، مُنْحَصُ قَوَادَمُه، وَيُوادِمُه، وَيُوادِمُه، وَيُوادِمُه، وَيُوادِمُه، وَيُوادِمُه، وَيُوادِمُه،

أي التيواء . وفي حديث المُنغيرة : عادية الظُنْبوب هو حَرْفُ العظم اليايس من السَّاقِ أَي عَرِيَ عَظْمُ سَاقِهَا مِن اللَّحْمُ لَمُزَالِهَا. وقَرَعَ لذلك الأَمْر طُنْبُوبَه : تَهَبَّأَ لَه ؟ قال سَلامة بن جَنْدل :

> . كُنْنًا، إذا ما أَتَانَا صَادِخْ فَزَعْ، كَانَ الصُّراخُ له قَرْعَ الظَّنَابِيبِ

ويقال : عنى بذلك مُرْعة الإجابة ، وجَعَل قَرْعَ السَّوْطِ على ساق الحُفْ ، في زَجْرَ الفرس ، قَرْعًا للطُّنْبُوبِ. وقَرَعَ طَنابِيبَ الأَمْر: ذلك ُ ؛ أنشد ابن الأَعْرابي :

قَرَعْتُ طَنابِیبَ الْمَوَی ، يومَ عالِج ، ويومَ اللَّوَی ، حتى قَسَرْتُ الْمَوَی قَسَرا فإنْ خِفْتَ یَوْماً أَن یکِے بُكُ الْمَوَی ، فإنْ الْمُوی یک فیک هٔ میثلیه صبوا

يقول: وَلَلْتُ الْمُوَى لِقَرْعِي طَنْبُوبَ كَا تَقْرَعُ لَكُ فَتَرْ كَبَه ، وكل طُنْبُوبَ البعير ، لِيَتَنَبُوعُ لَكُ فَتَرْ كَبَه ، وكل ذلك على المَتَلُ ؛ فإن الهوى وغيرة من الأعراض لا طُنْبُوب : مسمار يكون في حُبَّة السّنان ، حيث يُوكَبُ في عالية الرُّمح ، وقد فُسُر به بيت سلامة . وقيل : قرْع الطَّشْبُوبِ

أَن يَقْرَعَ الرَّجِلُ 'ظَنْبُوبِ راحلته بعَصاه إِذَا أَناخَهَا لِيرَكِبُهَا وُكُوبِ المُسْرِعِ إِلَى الشيء . وقيل : أَن يَضْرِبُ 'ظَنْبُوبِ دَابِته بِسُوطِه لِيُنزِقَه ، إِذَا أَرَاه رُكُوبِه . ومن أَمْسَالهم : قَرَعَ فَلُلانُ لأَمْرِهِ 'ظَنْبُوبِه إِذَا جَدَّ فيه . قال أَبُو زيد : لا يقال لذوات الأوظفة 'ظنْبُوبِ" . ابن الأعرابي : الظنَّنْبُ أَصلُ الشَّجرة ؛ قال :

فلتو أنها طافت بيظنب مُعجَّم ، نَفَى الرَّق عنه تَجدَّبُه ، فهو كالِيحُ بُخاءَت ، كأن القَسُورُ الجِيَّوْنَ بَجِّها عَسَالِيجَه ، والثَّامِرُ المُنْتَسَاوِحُ

يصف معنز ك بحُسن القبول وقلة الأكل. والمُعَجَّم: الذي قد أَكِلَ حَى لَم يَبْقَ منه إلاَّ قليل. والرَّقُ: ورق الشَّجر. والكالِحُ: المُتُقَشَّرُ من الجَدْبِ. والقَسُورُ : خَرْبُ من الشَّجر.

ظوب : ظابُ النَّيْسُ : صِياحُهُ عند الهياج ، ويُستعمل في الانسان ؛ قال أوْسُ بن حجرٍ :

یصوع ٔ اُعنوقتها أَحْوی زَ نَیم ٗ ، له طَاب ؓ ، کما صَخِبَ الْفَریم ُ

والظاّبُ : الكلامُ والجَلَبَة ؛ قال ابن سيده : ولمِفَا حملناه على الواو ، لأَنَا لا نعرف له مادّة ، فإذا لم توجد له مادّة ، وكان انقلابُ الألف عن الواو عيناً أكثر ، كان حَمَلُهُ على الواو أُولى.

فصل العين المهملة

عبب : العَبُّ : 'شر'بُ الماء من غير مَصُّ ؛ وقبل : أَن يَشْرَبَ الماءَ ولا يَتَنَفَّس، وَهُو يُورِثُ الكُبادَ. وقيل: العَبُّ أَن يَشْرَبَ الماءَ دَغَيْرَقَهُ عَلا غَنَثٍ. الدَّعْدَرَقَهُ نَ أَن يَصُبُ الماءَ مَوْ واحدة . والعَنَثُ: أَن يَقْطَعُ الْجَرَعُ . وقيل : العَبِ الْجَرعُ ، وقيل : تَتَابُعُ الْجَرَعُ ، وقيل : تَتَابُعُ الْجَرَعُ . عَبَّهُ يَعُبُهُ عَبَّا ، وعَبَ في الله أَو الإناء عَبَّا : كَرَع ؛ قال :

يَكُوعُ فيها فيَعُبُ عَبّا ، مُعَبّباً ، في مانها ، مُنكبًا ا

ويقال في الطائر: عَبُّ ، ولا يقال شرب . وفي الحديث: مُصُوا الماء مَصَّا ، ولا تَعَبُّوه عَبَّا ؛ العَبُ : الكُبادُ العَبَ : الكُبادُ من العبُّ . الكُبادُ : داء يعرض للكبد .

وفي حديث الحوض: يَعُبُ فيه ميزابانَ أَي يَصُبّانِ فلا يَنْقَطِعُ انْصِبابُهما ؛ هكذا جاء في رواية ؛ والمعروف بالغين المعجمة والتاء المثناة فوقها . والحمامُ يَشْرَبُ الماء عبّاً كما تَعُبُ الدَّوابُ . قال الشافعي: الحمامُ من الطير ما عب وهدر ؛ وذلك ان الحمام يعبُ الماء عبّاً ولا يشرب كما يشرب الطير شيئاً مشبئاً .

وعَبَّتِ الذَّالْـُورُ : صَوَّتَتْ عند غَرَ فِ الماء .

وتَعَبَّبَ النبيذَ : أَلَحَ في 'شرَّبه ، عن اللحياني . ويقال : هو يَتَعَبَّبُ النبيذ أي يَتَجَرَّعُهُ .

وحكى أَن الأَعرابي: أَن العرب تقول: إِذَا أَصَابِتُ الطَّبَاءُ المَاءَ ، فَلا عَبَابَ ، وإِن لَم تَصُبُهُ فَلا أَبَابِ أَي إِن وَجَدَتُهُ لَم تَعُبُ ، وإِن لَم تَجُده لَم تَأْتَبَ لَه ، يَعَني لَم تَتَهَيَّأً لطلبه ولا تشربه ؛ من قولك: أَبُ للأَمر وانتَتَبَ له: تَهَيَّأً. وقولهم: لا عَبَابَ أَلَى لا تَعْبُ فَي لا تَعْبُ فَي المَاء ، وعُبَابُ كُلِّ شيء: أَوَّلُه . وفي الحديث: إِننَا حَيْ من مَذَحِجٍ ، عُبَابُ سَلَفَها وَلْهُ المَاء : أَوَّلُهُ ومُعْظَمَهُ .

الله عبياً في مائها النع» كذا في التهذيب عبياً، بالحاء المهملة بعدها موحدتان. ووقع في نسخ شارح القاموس عباً، بالجيم وهمز آخره ولا معنى له هنا وهو تحريف فاحش وكان يجب مراجعة الأصول.

ويقال : جاؤوا بعُبالهم أي جاؤوا بأجمعهم . وأراد بسكفهم كمن كسكف من آبائهم ، أو ما كسكف من عزَّهم ومَجْد هم. وفي حديث على يصف أبا بكر؛ رَضَى الله تعالى عنهما : طر"ت بعبُبابها وفُـزْت بجبابها أي سَبَقَتَ إِلَى 'جِمَّة الإسلام ؛ وأَدْرَ كُنْتَ أُوائلُكُ ، وشَر بِتَ كَفُورُه، وحَو يَتْ فَيَضَائِلُهُ. قال ابن الأثير: هكذا أخرج الحديث الهَرَوي والخَطَّابيُّ وغيرُهما من أصحاب الغريب . وقال بعضُ فُـُضلاء المتأخرينُ : هذا تفسير الكلمة على الصواب ، لو ساعد النقلُ. وهذا هو حديث أُسَيُّد بن صَفُوانَ ، قال: لما مات أبو بكر ، جاءً على فمدحه ، فقال في كلامه : طِرْتُ بِنِعْمَامُهَا ، بالغين المعجمة والنون ، وفنوْتَ بجياتها ، بالحاء المكسورة والياء المثناة من تحتها ؛ هكذا ذكره الدارقطي من طراق في كتاب : ما قالت القرابة في الصحابة ، وفي كتابه المؤتلف والمختلف ، وكذلك ذكره ابن بطَّة في الإبانة .

والعُبَابُ : الحُنُوصَةُ ؛ قال المَرَّادُ :

رُوافِيع للحِينَى مُتَصَفَّفاتٍ، إذا أَمْسَى ، لصَيِّفه ، عَبابُ

والعُبَابُ : كَثَرَةَ المَاء . والعُبَابُ : الْمَطَرُ الكَثْيُو مَ وعَبُ النَّبْتُ أَي طال . وعُبَابُ السَّيْل : مُعْظَمُهُ وارتفاعُهُ وكثرته ؟ وقيل : عَبَابُه مَوجُه . وفي التهذيب : العُبَابُ معظم السيل .

ابن الأعرابي : العُبُبُ المياهُ المتدفقة .

والعُنْسُبُ ١ : كثرة الماء ، عن النالأعرابي؛ وأنشد:

فَصَبَّحَت ، والشهس لم تُنْقَضُب ، عَيْناً، بغَضْيان ، تَنجُوج العُنْبَبَ

الله «والعنب» وعنب كذا بضبط المحكم بشكل القلم بفتح العين في
 الأول على بأل وبضمها فيالثاني بدون أل والموحدة مفتوحةفيها اه

و ُيُوْوى: نجوج . قال أبو منصور : جعل العُنْبُبُ ، الفُنْعَلَ ، من العَبْ ، والنون ليست أصلية ، وهي كنون العُنْصَل .

والعنبُبَ وعُنبَب وعُنبَب عند سبويه ، وسيأتي ذكره. يعبُ الماء وهو ثلاثي عند سبويه ، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : العبب عنب التعلب ، قال : وشجر ق يقال لها الراء ، محدود ؛ قال ابن حبيب : هو العبب ، ومن قال عنب التعلب ، فقد أخطأ . قال العبب ، فقد أخطأ . قال أبو منصور : عنب التعلب صحيح ليس بخطا . قال والفر س تسميه : روس أنكر دره . وروس : وروس التعلب ، وأنكر دره : حب العنب . وروي عن الأصعي أنه قال : الفنا ، مقصور ، عنب العنب . وروي عنب أنه قال : الفنا ، مقصور ، عنب التعلب ، فقال : الفنا ، مقصور ، عنب التعلب ، فقال : الفنا ، مقصور ، عنب التعلب ، فقال عبد أنه قال الأزهري : وجد ت أبي تا لأي وجوز ق يدال على ما قاله ابن الأعرابي وهو : بيتا لله ي وجوز ق يدال على ما قاله ابن الأعرابي وهو :

إذا تَرَبَّعْتَ ، ما كَينَ الشُّرَيْقِ إلى ﴿ أَرْضِ الفِلاجِ ﴾ أولاتِ السَّرْحِ والعُبَبِ ِ ١

والعُبَبُ : خَرْبُ من النبات ؛ زعم أبو حنيفة أنه _ من الأغـُلاث ِ .

وبَنُو العَبَّابِ : قوم من العرب ، سُمُّوا بذلك لأَنهم خالطوا فارس ، حتى عَبَّت خيلهم في الفُرات. واليَعْبوبُ : الفَرَسُ الطويلُ السريع ؛ وقيل : الحَمْير الجَرْي ؛ وقيل : الجوادُ السَّهْل في عَدُّوه ؛ وهو أيضاً : الجَوادُ البَّهْل في الجَرْي .

واليَعْبُوبُ : فرسُ الربيع بن زياد ، صفة عالبة . واليَعْبُوبُ : الجدولُ الكثير الماء، الشديدُ الجرية ، وبه نُشبّه الفرسُ الطويلُ اليَعْبُوبُ ؛ وقال قُسُ :

عِذْقٌ بِسَاحَةِ حَاثِرٍ ﴿ يَعْبُوبِ

١ قوله «ما بين الشريق»بالقاف مصغر أ، والفلاج بكسر الفاء وبالجيم:
 و اديان ذكرها ياقوت بهذا الضبط ، وأنشد البيت فيها فلا تفتر بما
 وقع من التحريف في شرح القاموس ا ه .

الحائر: المكان المطمئن الوَسَطِ ، المرتفع الحُروف، يكون فيه المساء ، وجمعه 'حودان". واليَعْبوب': الطويل'؛ تجعل تعبوباًمن نَعْت حائر. واليَعبوب': السَّحاب'.

والعَمِينِةُ : خَرُّبُ مِن الطَّعام. والعَبِيبَةُ أَيضاً: شرابُ م 'مُتَّخَدْ' من العُرْ فُلُط ، 'حلو" . وقبل : العبيبة' التي تَقْطُورُ مِن مَعَافِيهِ العُرُ فَيْطِ . وعَبِيبةُ اللَّمَى : نخسالتُهُ ؛ واللَّتُنَى : شَيْءٌ كَيْضَحُهُ النُّهُمَّامُ ۚ ﴾ مُحلُّوهُ كالناطف ، فإذا سال منه شي في الأرض ، أخذ ثم مُجعِلَ في إناءٍ، وربما 'صبُّ عليه ماءٌ، فشُر ِب 'حلُّواً، وربما أُعْقِدَ. أبو عبيد : العَبِيبةُ الرائب من الأَلبان ؟ قال أبو منصور : هـذا تصحيف مُنْكُر . والذي أقرأني الإياديُّ عن تشمر لأبي عبيد في كتاب المؤتلف: الغَبِيبة '، بالغين معجمة : الرائب من اللبن . قال : وسمعت العرب تقول للَّبْنُ البِّيُّوتِ فِي السِّقاء إذا وابّ من الغَدِ : غَيْسِيبة ﴿ وَالصَّبِيبَ ۗ ، بالعين ، بهذا المعنى، تصحيف فاضح. قال أبو منصور : رأيت ُ بالبادية جنساً من النُّمام، كِلنْنَى صَمْعًا تُحلُّوا، يُجنَّى من أَغْمَانِهِ ويؤكل، يتال له: لَـُنَّى الشَّمام، فإن أَنَّى عليه الزمان، تَناثر في أصل الثُّمام ، فيؤخَّذ ُ بِتُرابِه ، ويُجْعَلُ في ثوب ، ويُصَبُّ عليه ألماءُ ويُشْخَلُ بِهِ أَي يُصَفَّى ، ثم يُغْلَى بالناوِ حتى يَخْـُنُو ۖ ، ثم يُؤكل ؛ وما سال منه فهو العبيبة ؛ وقد تَعَبَّتُهُا أَي سُرِبْتُهَا . وقيل : هو عراقُ الصَّمْعَ ، وهو أحلنُو أيضرَبُ بميجُدَح ، عنى يَنْضَجَ ثُم يُشْرَبُ . والعَسِيبة : الرِّمْث ُإِذَا كَان في وَطاءِ من الأرض .

وَالْعُبُّئَىٰ ، عَلَى مِثَالَ فُعُلَىٰ ، عَنْ كَرَاعَ : المُرَأَةُ ۗ التِيَ لا تَكَادُ بِمُوتُ لِمَا وَلد ۗ .

والعُبِيَّةُ وَالعِبِيَّةُ : الكِبْرُ وَالفَخْرُ . حَكَى اللَّحِانِي : هذه نُعِبَيَّةُ فُريشٍ وعِبِيَّةُ . ورجل فيه

عبيّة وعبيّة أي كبر وفض . وعُبيّة الجاهلية : أخو تنها . وفي الحديث : إن الله وضع عنهم عبيّة الجاهلية ، وتعطّمها بآبانها ، يعني الكبر ، بضم العبين ، وتتكسر . وهي فعُولة أو فعُيلة ، فإن كانت فعُولة ، فهي من التعبية ، لأن المتكبر ذو تكلف وتعبية ، خلاف المسترسل على سجييته ؛ وإن كانت فعُيلة، فهي من عباب الماء، وهو أو الله وارتفاعه ؛ وقيل : إن الباء فعُلبت عباء ، كا فعلوا في تقضي البازي .

والعَبْعَبُ : الشَّبابُ التامُ . والعَبْعَبُ : نَعْمَـةُ الشَّبابِ ؟ قال العجاج :

بعد الجنال والشباب العبعب

وشباب عبعب : تام . وشاب عبعب : مُمْتَكَى الشّباب. والعبّعب : مُمْتَكَى الشّباب. والعبّعب : توب واسيع . والعبّعب : كيساء غليظ ، كثير الغَرْل ، ناعم م يُعْمَل من وَبَوِ الإبيل . وقال الليث : العبّعب من الأكسية ، الناعم الرقيق ؟ قال الشاعر :

بُدِّلْتِ ، بعد الْعُرْي والتَّذَعْلُبِ ، ولُبُسِكِ العَبْعَبَ بعد العَبْعَبِ ، غَارِقَ الْحَبُوْ ، فَجُرْي واسْعَيَ

وقيل : كِسَاءُ مُخْطَطُّطُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَخَلَثُجَ المَجْنُونِ جَرَّ العَبْعَبَا

وِقِيلِ ؛ هو كناء من صوف .

والعَبْعَبَةُ : الصوفة الحيراه. والعَبْعَبُ : صَنَمْ ، وقد يقال بالغين المعجمة ؛ وربا سبي موضع الصنم عَبْعَبًا . والعَبْعَبُ والعَبْعابُ : الطويلُ من الناس. والعَبْعَبُ : التَّيسُ من الطَّاء .

وفي النوادر : تَعَبُّغُبُّتُ الشيءَ ، وتَوَعَّبْتُهُ ،

واستوعبْتُه ، وتَقَمَّقَمْتُ ، وتَضَمَّمْتُهُ إذا أَتبتَ علمه كله .

ورجل عبْماب فَهُمَّاب إذا كان واسع الحكاثق والجَوْف ، جليل الكلام ؛ وأنشد شمر :

بعد كشباب عُبُعب التصوير

يعني صَحْمَ الصُّورة ، جليلَ الكلام .

وعَبْعَبَ إِذَا أَنْهُرُم ، وعَبَّ إِذَا شَرْبٍ ، وعَبُّ إِذَا حَسُنُ وَجُهُهُ بَعِدَ تَغَيَّر ، وعَبُ الشَّسِ : صُوقُهَا، بالتخفيف ؛ قال:

وَدَأْسُ عَبِ الشَّبْسِ المَخُوفُ فِماؤها المَعْدِ فَاللهِ اللهِ مَن يَقُولُ : عَبُّ الشَّسِ ، فَيَشَدُّدُ الباءِ . الأَرْهُرِي : عَبُّ الشَّسِ صَوءُ الصَّبْحِ . الأَرْهُرِي، في ترجمة عبق ، عند إنشادِه :

كَأَنُ قَاهَا عَبُ قُنُرِ بَارِدِ

قال: وبه سمي عَبْشَمْسُ ؛ وقولهم : عَبُّ سَبْسَ ؛ وَاللَّهُ مِنْ عَبُ سَبْسَ ؛ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّ أَرادُوا عِبْ الشَّمْسُ ؛ وفي قريش : بنو عبد الشمس . ابن الأعرابي : 'عب 'عب إذا أمرته أن يَسْتَـيّرا . وغُباعِبُ : موضع ؛ قال الأغشى :

> صددة ت عن الأعداء يوم عباعب، صدود المكذاكي أفشر عشها المساحل

> > وعَبْعِبْ : الله رجل .

عبرب: العَدْبُوبُ: السُّبَاقُ ، وهوالعَبْرَبُ وِالعَرَبُرُبُ. وطَيَخَ قِدْنَ عَرَبُرَيِيَّةً أَي سُبَّاقِيَّة. وفي حديث الحجاج، قال لطبَبَّاخِه: انتَّخِذُ لنا عبربَيَّةً وأَكَنْبُونُ فَيُجَنَّها ؟ والفَيْجَنَ : السَّذَابُ .

أوله « المخوف دماؤها » الذي في التكملة المخوف وناجاً .

عتب: العتبَهُ : أسكفهُ البابِ التي تنوطأ ؛ وقيل : العتبَهُ العليا . والحَسَبَهُ التي فوق الأعلى : الحاجب ؛ والأسكفهُ : السُفلى ؛ والعارضتان : العُضادَ تان ، والحَمَّع : عَتَبُ وعَتَبات . والعَمَّبُ : الدَّرَج . وعَتَبَ الدَّرَج : مَراقيها وعَتَب الدَّرَج : مَراقيها وعَتَب الدَّرَج : مَراقيها وعَتَب الدَّرَج : مَراقيها وعَتَب من عَشَب ؛ وكل مر قاف منها عتبة . إذا كانت من خشب ؛ وكل مر قاف منها عتبة . وهو وفي حديث ابن النَّحام ، قال لكعب بن مُرَّة ، وهو مُعد ثن بدرجات المُجاهد : ما الدَّرَجة ? فقال : أما إنها لبست كعتبة أملك أي إنها لبست بالدَّرَجة التي تعر فها في بيت أملك أي إنها لبست بالدَّرَجة الدَّرَجة الدَّرَجة والأرض .

وعَتَبُ الجبالِ والحُزون : مَراقِيها . وتقـول : عَتَّبُ ْ لِي عَتَبَةً ۚ فِي هذا الموضع إذا أُردت أن تَر ْ قَى به إلى موضع تَصَّعَدُ فِيه .

والعَتَبَانُ : عَرَجُ الرِّجُلُ .

وعَتَبَ الفعلُ يَعْتَبُ ويَعْتُبُ عَتْبًا وعَتَباناً وَتَعَالناً وَتَعَالناً وَتَعَالناً وَتَعَالناً : طَلَعَ أُو عُقِلَ أَو عُقِرَ ، فيشى على ثلاث قوائم ، كأنه يَقَفْنُ قَفْزاً ؛ وكذلك الإنسانُ إذا وثبَبَ برجل واحدة ، ورفع الأخرى ؛ وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبة ، وهذا كله تشبيه ، كأنه يشي على عتب درج أو جبل أو حرَ ن ، كأنه يشي على عتب درج أو جبل أو حرَ ن ، فينزو من عتبة إلى أخرى . وفي حديث الزهري في وجل أنعل الأدابة رجل فعتبت أي غمزت ؛ ويوى عنيتت ، بالنون ، وسيذكر في موضعه .

وعَتَبُ العُودِ: ما عليه أطراف الأو گار من مُقَدَّمِهِ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد قول الأعشى :

الله و في رجل أنعل الغ » تمامه كما مهامش النهاية إن كان ينعل
 الله فلا شيء عليه وإن كان ذلك الانعال تكلف وليس من
 عمله ضمن .

وثننَى الكِنَفُ على ذِي عَنَبٍ ، صَحِلِ الصَّوْتِ بذي زِيرٍ أَبَحُ'١

العَتَبُ : الدَّسْتَانَاتُ . وقيل : العَتَبُ : العِيدَانُ المُعروضَة على وجُه العُودِ ، منها عَدُّ الأُوتَارَ إلى طرف العُود .

وعَتَبَ البرقُ عَتَبَانًا : بَرَقَ بَرُقًا وِلاءً .

وأعتب العظم : أعنت بعد الجنو ، وهو التعتاب . وفي حديث ابن المسبب : كل عظم كشير ثم جبر غير منقوص ولا معتب ، فليس فيه إلا إعطاء المنداوي ، فإن جبر وبه عتب ، فإنه يُقد وعتب ، التحريك : فإنه يُقد وعتب ، التحريك : النقص ، وهو إذا لم يُعسن جبره ، وبقي فيه ورام لازم أو عرب . يقال في العظم المجود : أعتب ، فهو معتب من الشر وعتب أي شدة ؛ وعلى عتب من الشر وعتب أي شدة ؛ وعلى عتب جريه من البلاء والشر ؛ قال الشاع :

يُعْلَى على العَنْسَبِ الكَريهِ ويُوبِسُ

ويقال : ما في هذا الأمر كرنب ، ولا عَنَب أي شدة . وفي حديث عائبة ، رضي الله تعالى عنها : إن عَتَبَات الموت تَأْخُذُها، أي شدائد . والعَنَب : ما دخَل في الأَمْر من الفساد ؛ قال :

> فها في حُسْن طاعَتِنا ، ولا في سَمْعِنا عَتَبُ

> > وقال :

أَعْدَدُنْ ُ ، للحَرَّبِ ، صادِماً ذَكَراً مُحِرَّبَ الوَقَنْعِ َ ، غِيرَ ذِي عَنَبِ

، قوله α صحل الصوت » كذا في المحكم والذي في التهذيب والتكملة يصل الصوت . أَي غيرَ ذي التواءِ عند الصّريبة، ولا نَبُوة، ويقال: ما في طاعة فلان عَتَبُ أَي التواءُ ولا نَبُوة " ؟ وما في مَوَدَّته عَتَبُ إذا كانت خالصة ، لا يَشُوبها فساد " ؟ وقال ابن السكيت في قول علقمة :

لا في تشظاها ولا أرْساغيها عَتَبُ' ا

أي عَيْبِ"، وهو من قولك : لا يُتَعَتَّبُ عليه في شيء .

والتَّعَنُّبُ : التَّجَنَّي ؛ تَعَنَّب عليه ، وتَجَنَّى عليه ، بعنى واحد ؛ وتَعَنَّب عليه أي وَجَدَ عليه . والعَنْبُ : المَوْجِدة . عَنَب عليه يَعْنِب ويَعْنَبُ عَنْباً وعِنَاباً ومَعْنِبة ومَعْنَبة " ومَعْنَبا أي وجد عليه . قال العَطَّمَشُ الضَّبِيهُ ، وهو من بني سُقُرة بن كعب بن شَعْلَبة بن ضَبّة ، والعَطَمَّشُ أ

الظائمُ الجائر :

أَقْدُولُ ، وقد فاضَتْ بعَيْنِيَ عَبْرَةً . أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى ﴿ وَالْأَخِلَاءُ تَذَهَبُ أَخِلَايَ ! لو عَكِبْرُ ۖ لمطيام أَصَابَكُمُ ۚ ، عَنَبْتُ ، ولكن ْ ليسِ للدَّهْرِ مَعْنَبُ

وقَصَرَ أَخِلَّيَ ضرورة ، ليُثْلِيتَ بِالله الإضافة ، والرواية الصحيحة : أَخِلَاء ، بالمد ، وحذف ياء الإضافة ، وموضع أُخِلَاء نصب بالقول ، لأن قوله أدى الدهر يبقى ، متصل بقوله أقول وقد فاضت ؛ تقديره أقول وقد بحكيت ، وأرى الدهر باقياً ، والأخِلَاء ذاهين ؛ وقوله عَتَبْتُ أي سَخِطْتُ ، أي لو أُصبَتُمْ في حَرْب لأَدْر كنا بثأركم وانتصرنا ، ولكن الدهر لا يُنشتصر منه ، وعاتبه معاتبة ولكن الدهر لا يُنشتصر منه ، وعاتبه معاتبة ولكن الدهر لا يُنشتصر منه ، وعاتبه معاتبة

ا قوله « لا في شظاها النع » عجزه كما في التكملة ؛
 ولا السنابك أفناهن تقليم
 ويروى عنت ، بالنون والمثناة الفوقية .

وعِتَاباً : كُلُّ ذلك لامه ؛ قال الشاعر : أعانيب ذا المكود في من صديق ، إذا ما كرابني منه اجْتِناب ُ إذا كذهب العِتاب ، فليس ود ، وسَقَى الورد ما بَهْ عَ العتاب ُ

ويقال : ما وجد أن في قوله عشباناً ؛ وذلك إذا ذكر أنه أعتبك ، ولم تر لذلك بياناً . وقسال بعضهم : ما وجد أن عنده عشباً ولا عتاباً ؛ بهذا المعنى . قال الأزهري : لم أسمع العنب والعنبان والعنبان بعنى الإعتاب ، إنما العتب والعنبان لومك الرجل على إساءة كانت له إليك ، فاستعتبت فوالعنبان منها . وكل واحد من اللفظين يخلص للعاتب ، فإذا اشتركا في ذلك ، و ذكر كل واحد منهما صاحب ما فراط منه إليه من الإساءة ، فهو العياب والمثانة .

فأمّا الإعْنَابُ والعُنْبَى : فهو رُجوعُ المَعْنُوبِ عليه إلى ما يُرْضِي العاتِبَ .

والاستيمتاب : طَلْمَبُكُ إِلَى المُسْسِيءَ الرُّجُوعَ عَنْ إِسَاءَته .

والتَّعَتُّبُ والتَّعَائُبُ والمُعَانَبَةُ : تُواصف المُوجِدَة . قال الأَزهري : التَّعَتُّبُ والمُعانَبَةُ والعِتَابُ : كُلُّ ذَلك مُخاطبَةُ الإِدْلالِ وكلامُ المُدلِيِّنَ أَخِلاَءُهم ، طالبين حُسْنَ مُراجعتهم ، ومذاكرة بعضِهم بعضاً ما كر هُوه مَا كسبَهم المَوْجِدَة .

وفي الحديث: كان يقول لأَحَدِنا عند المَعْنَيَبَة: مَا لَهُ تَرَبِّتُ عِينُهُ ? رويت المعْنَبَة، بالفتح والكسر، من المَوْجِدَة.

والعيِّثُ : الرجلُ الذي يُعاتيبُ صاحبَه أو صديقَه في كل شيء ، إشفاقاً عليه ونصيحة له .

والعَتُوبُ : الذي لا يَعْمَلُ فيه العِتَابُ .
ويقال : فلان يَسْتَعْتِبُ من نَفْسه ، ويَسْتَقِيل من نفسه ، ويَسْتَدُوكِ من نفسه إذا أَدْرَكَ بنفسه تَغْييراً عليها بحُسْن تقدير وتدبير .

والأعْتُوبَةُ : مَا تُمُوتِبَ بِهُ ، وبينهم أَعْتُوبِةً لِيَعَاتَدُونَ مِا .

ويقال إذا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ العَتَابُ . والعُنْبَى : الرِّضا .

وأَعْنَبُهُ : أَعْطَاهُ العُنْسُبَى ورَجَعَ إلى مَسَرَّتِه ؛ قال ساعدة ' ن جُوَيَّة َ :

> شابَ الغُرابُ ، ولا فَنُوادُكُ تَارَكُ فَكُنْ الغَضُوبِ ، ولا عِتَابُكُ يُعْتَبُ

أي لا يُسْتَقْبَلُ بِعُنْبَى . وتقول : قد أَعْتَبَيٰ فلانُ أَي تَرَكُ ما كنتُ أَجد عليه من أجله ، ورَجَع إلى ما أَرْضاني عنه ، بعد إسْخاطِه إيَّايَ عليه . ورجع إلى ما أَرْضاني عنه ، بعد إسْخاطِه إيَّايَ عليه . وروي عن أبي الدرداء أنه قال : مُعاتبة الأُخ خير من فقد و . قال : فإن اسْتُعْتِبَ الأَخُ ، فلم يُعتب ، فإن متَلتهم فيه ، كقولهم : لك العُنْبَى بُعْتِب ، فإن متَلتهم فيه ، كقولهم : لك العُنْبَى بأن لا رَضِيت ؛ قال الجوهري : هذا إذا لم تُرد لا يعتب ، قال : وهذا فعل مُحَوّل عن موضعه ، الإعتب ؛ قال : وهذا فعل مُحَوّل مُحَوّل عن موضعه ، وهذا على ضد ، وهذا على ضد ، تقول : أَعْتِبُك عَلاف رضاك ؟ ومنه قول بشر بن أبي خاذم :

غَضِبَتْ تَسَمِّ أَنْ تَقَتَّلَ عَامِرٌ ، ﴿ يُومُ النَّسَادِ ، فَأَعْتَبِبُوا بِالصَّيْلَمِ

أي أعْتَبْناهم بالسَّيْف، يعني أَدْضَيِّنَاهم بالقَتْل؛ وقال شاعر:

> فَدَع العِنَابَ ، فَرَّبُّ شَرَّ هـاجَ ، أَوَّلَهُ ، العِنَـاب

والعُنْبَى: اسم على فُعْلَى ، يوضع موضع الإعْتاب ، وهو الرجوع عن الإساءة إلى ما يُرْضِي العاتِب . وفي الحديث : لا يُعاتَبُون في أنفسهم ، يعني لعظهم يُنْوبهم وإصرارهم عليها ، وإنما يُعانَبُ من تُرْجَى عنده العُنْبَى أي الرُّجوع عن الذنب والإساءة . وفي المثل : ما مُسىء من أعْتَب .

وفي الحديث : عاتبُوا الحَيْلُ فإنها تُعْتَبِ ؛ أي أَدُّبُوها ورَوِّضُوها للحَرْبِ والرُّكُوبِ ، فإنها تَتَأَدَّبُ وتَقْبَلُ العِيَابَ . تَتَأَدَّبُ وتَقْبَلُ العِيَابَ .

واستَعْتَبَه : كأعْتَبه . واستَعْتَبه : طلب إله العُنْبَي ؛ تقبول : استَعْتَبْتُه فَاعْتَبْنِي أي استَعْتَبْتُه فَا أَعْتَبْنِي أَي استَعْتَبْتُه فَمَا أَعْتَبْنِي ، واستَعْتَبْتُه فَمَا أَعْتَبْنِي ، كلولك : اسْتَقَلْتُه فَمَا أَقَالَتِي .

والاستيعتاب : الاستيقالة .

واستَعْتَبُ فلان إذا طلب أن يُعْتَبَ أي يُرْضَى والمُعْتَبُ : المُرْضَى وفي الحديث : لا يَتَمَنَّيَن أحد كم الموت ، إما مُعْسِناً فلمُعَلَّه يَرْداد، وإمّا مُعْسِناً فلمُعلَّه يَرْداد، وإمّا مُعْسِناً فلعله يَسْتَعْتِبُ ؛ أَي يرْجعُ عن الإساءة ويَطْلَلُبُ الرضا . ومنه الحديث : ولا يَعْدَ الموت من مُسْتَعْتَبِ إأي ليس بعد الموت من استير ضاء، لأن الأعال بَطَلَتَ ، وانتقضَى زمانها ، وما بعد الموت دار عَمَل ي وقول أي بعد الموت دار عَمَل ي وقول أي الأسود :

فأَلْفَيْنَهُ غَيْرَ مُسْتَعْنَبِ ٍ ، ولا قاكِر اللهِ إلا قليـلا

يكون من الوجهان جميعاً . وقال الزجاج قال الحسن في قوله تعالى : وهو الذي جعل الليل والنهار خِلْـثَفَةً للن أراد أن يَـذُ كُـر أو أراد سُكوراً ؛ قال : من فاتَهُ عَمَـكُهُ من الذّ كُـر والشّحر بالنهار كان له

في الليل مستعتب ، ومن فاته بالليل كان له في النهاد مستعتب . قال : أداه يعني وقت استعتاب أي وقت طلب عنني ، كأنه أداد وقت استعتاب أي وقت طلب عنني ، كأنه أداد فها هم من المنعتبين ؛ معناه : إن أقالهم الله تعالى، وددهم إلى الدنيا لم يعتبوا ؛ يقول : لم يعملوا بطاعة الله لما سبق لهم في علم الله من الشقاء . وهو قوله تعالى : ولو ودووا لتعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون ؛ ومن قرأ : وإن يستقيلوا دبهم لم من المنعتبوا فها هم من المنعتبوا فها هم من المنعتبوا فها يعلم الله أله أله النواة : اعتبا فلان إذا رجم لم أم كان فيه إلى غيره ؛ من قولهم : لك العنب أي الرجوع ما تكثره الى ما تحيب .

والاعْتِتَابُ : الانتَّصِرَافُ عَن الشيء . واعْتَتَنَبَ عَن الشيء : انتَّصَرَف ؛ قال الكست :

فاعْتَنَبَ الشُّوقُ عن فَوَادِي ، وال شَعْرُ إلى مَن إليه مُعْتَنَبُ

واعْتَتَبَنْتُ الطربقَ إذا تركتَ سَهْلُلهُ وأَخَذْتَ في وَعْرِه . واعْتَنَبَ أي قَصَدَ ؛ قال الحُطَيْنَةُ:

إذا مَخَـارِمُ أَحْنَـاءِ عَرَضْنَ له ، لم يَنْبُ عنها وخافَ الجَـّوْرَ فاعتَـتَبا

معناه: اعْتَنَبَ من الجبل أي رَكِبَهُ ولم يَنْبُ عنه ؟ يقول: لم يَنْبُ عنها ولم يَخْف الجَوْد. ويقال للرجل إذا مضى ساعة ثم رَجَع: قد اعْتَنَبُ في طريقه اعْتِناباً ، كأنه عَرَض عَنَبُ فَتَراجَع. وعَتَيبُ : قبيلة . وفي أمثال العرب: أو دى كا أو دى كا وي عيب : أبو حي من اليمن ، وهو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوة أبن تدبل ، وهم حي كانوا في دين مالك بن شنوة أبن تدبل ، وهم حي كانوا في دين مالك بن أغار عليهم بعض الملوك

فَسَبَى الرجالَ وأَسَرَهم واسْتَعْبَدَهم ، فكانوا يقولون : إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يَفْتَكُونا ، فما زالوا كذلك حتى هلكوا ، فضرَبَت بهم العرب مثلًا لمن مات وهـ و مغلوب ، وقالت : أو دى عتيب ؛ ومنه قول عَدِي بن زيد: تُرجيها ، وقد وقعت بقر "،

ابن الأعرابي: الثُّبنة ما عَتَّبْتَه من قَلَّام السراويل. وفي حديث سَلَّمَان: أنه عَتَّبَ سراويلَه فتَشَبَّرَ. قال ابن الأَثير: التَّعْتِيبُ أَنْ تُجْمِعَ الحُبُوزَةُ وتُطُودي من قَلَّام.

وعَتْبَ الرجلُ : أَبْطَأَ ؛ قال ابن سيده : وَأَدى الباء بدلاً من مم عَتَّمَ .

والعَنَبُ : ما بين السَّبَّابة والوُسُطَى ؛ وقيل : ما بين الوسطى والسِنْصَر . والعِتْبانُ : الذكر من الضَّباع ، عن كراع . وأمُّ عِنْبانِ وأمُّ عَنَّابٍ : كلتاهما الضَّبُعُ ، وقيل: إنما سميت بذلك لعرَجها ؛ قال ابن سيده : ولا أحقه .

وعَتَبَ من مكان إلى مكان ، ومن قول إلى قول إلى قول إذا اجتاز من موضع إلى موضع والفعل عتب يعتب . وعَتَبَهُ الوادي : جانبه الأقصى الذي يلي الجبل . والعرب تكني عن الجبلن . والعرب تكني عن المرأة المالعتبة ، والتعل ، والقارورة ، والبيت ، والدمية ، والغل ، والقارو .

وعَتِيبٌ : قبيلة .

وعَتَّابٌ وعِنْبانُ ومُعَنَّبُ وعُنَبْةٍ وعُنَيْبَةٌ : كَاتُهَا أَسِهَا * .

١ قوله «والعرب تكني عن المرأة النم» نقبل هذه العبارة
 الصاغاني وزاد عليها الريحانة والقوصرة والثاة والنعجة .

وعُتَيْبَةٌ وعَتَّابَةٌ : من أسماء النساء .

والعِتَابُ: مَاءُ لَبَيْ أَسَدٍ فِي طَرِيقِ المَدَيَّة؛ قَالَ الأَفَوْدِ: فَأَبْلِغُ ، بَالْجِنَابَةِ ، جَمْعَ قَنَوْمِي، ومَنْ حَلَّ الْهِضَابَ عَلَى الْعِيْسَابِ

هتلب : بالناء المثناة . جبل مُعَنَّلُتُ : رِخُو ُ ؟ قَـالُ الرَّاجِز :

مُلاحِمُ القارةِ لِم يُعَتَّلُبِ مُلاحِمُ القارةِ لِم يُعَتَّلُبِ مَنْ اللهِ وَجِل .

عثرب : العُشْرُبُ : شجر نحو شجر الرامّان في القدر ، وودقه أحسر مثل ورق الحسّاض ، ترق عليه بطون الماشية أوّل شيء ، ثم تعقيد عليه الشّعم بعد ذلك ، وله عساليج حسّر "، وله حبّ كحبّ الحبّاض ، واحدته عُشْرُ به ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة.

عثلب: عَثْلَبَ لَنْدَهُ: أَخَذَهُ مَنْ شَجْرَةً لَا يَدْرِي أَيُصْلِدُ أَم يُورِي . وعَثْلَبَ الحَرْضَ وحِدارَ الحَيْضِ ونحوَه : كَسَرَهُ وهَدَمَهُ ؟ قال النابغة :

وسُفْع "عِلَى آسٍ ونَـُوْي " مُمَـَـُنْكَب ١

أي مهدوم". وأمر" مُعَثْلِب" إذا لم مُعِثْلِب ورمُع مُعَثْلِب المُعَثْلِب المُعَثَلِب المُعَثَلِب المُعَثَلِب المُعَثَلِب عَملته : أفْسَدَه. وعَثْلَب عَملته : أفْسَدَه. وعَثْلَب عَملته ، أفْسَدَه. وعَثْلَب طعامته : رَمَّدَه أو طحنته ، فَحَشْش طعنته . وعَثْلَب : الم ماء ؟ قال الشَّمَاخ :

وصَدَّتُ 'صُدوداً عن شِريعة ِ عَثْلَتَبٍ ٍ، ولابْنَيُ ۚ عِياذٍ ٍ، في الصُّدورِ ِ، مَوامِزِ ''

 ١ قوله « و نؤي ممثل » ضبطه المجد كالذي بعده بكسر اللام وضبط في بعض نخ الصحاح الحط كالتهذيب بفتحها ولا مانع منه حيث يقال عثلت جدار الحوض إذا كسرته، وعثلت زنداً أخذته لا أدري أيوري أم لا بل هو الوجيه .

 قوله « في الصدور حو امز » كذا بالأصل كالتهذيب و الذي في التكملة: في الصدور حز اثنر .

وشَيْخ مُعَثْلِب إذا أَدْبَرَ كِبَراً .

عجب : العُبَضِ والعَجَبُ : إنكارُ ما يَوِدُ عليكَ لقِلَةِ اعْتِيادِهِ ؛ وجمعُ العَجَبِ : أَعْجابُ ؛ قال : يا عَجَبًا لَـلدَّهُو ذِي الأَعْجابِ ، الأَحْدَبِ البُرْعُونِ ذِي الأَنْيابِ وقد عجب منه يَعْجَبُ عَجَبًا ، وتَعَجَّب ، واسْتَعْجَبَ ؟ قال :

> ومُسْتَنَعْجِبِ مَا يَوَى مِن أَناتِنَا ﴾ . ولِو زَبَنَتُهُ ۗ الحَرْبُ لَم يَتَرَمَرُ مَرٍ

> > والاسْتِعْجَابُ : سِنْدُهُ التَّعَجُّبِ .

وفي النوادر: تَعَجَّسِي فلان وَتَفَتَّنَنِي أَي تَصَبَّانِي ؟ وِالاسم: العَجِيبَة ، والأَعْجُوبة .

والتَّعَاجِيبُ : العَجَائِبُ ، لا واحدٌ لها من لفظها ؛ قال الشاعر :

ومن تُعاجِيبِ تَخَلَّقِ اللهِ عَاطِية ''، 'يُعْصَرُ مِنْهَا 'ملاحِي ' وغِرْ بِيبِ

الغاطية ' : الكر م ' . وقوله تعالى : بـل عجبت ويسخر ون ؛ قرأها حمزة والكسائي بضم الناء ، وكذا قراءة على بن أبي طالب وابن عباس ؛ وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو : بـل عجبت ' ، بنصب الناء . الفراة : العجب ' ، وإن أسنيد إلى الله ، فليس معناه من الله ، كمعناه من العباد . قال الزجاج : أصل العجب في اللغة ، أن الإنسان قال الزجاج : أصل العجب في اللغة ، أن الإنسان

إذا رأى ما ينكره ويقلُ مثلُه، قال: قد عَجِبْتُ من كذا . وعلى هذا معنى قراءة من قرأ بضم الناء ، لأن الآدمي إذا فعل ما يُنكرُه الله ، جاز أن يقول فيه عَجِبْتُ ، والله ،عز وجل ، قد علم ما أنكره قبل كونه ، ولكن الإنكار ، والعَجَبُ الذي تلذَّ مُ به

الحُبُجَة عند وقوع الشيء . وقال ابن الأنباري في قوله : بل عَمِينت ' أَخْبَر عن نفسه بالعَجَب . وهو يريد : بل جازيتهم على عَجَبِهم من الحَق ' فَسَمَّى فِعْلَمُم عَدُلُهُ مِنْ وقيل : بل عَجِينت ' معناه بل عَظَيم فعلهم عندك . وقد أخبر الله عنهم في غير موضع بالعَجَب من الحَق ' ؛ قال : أَكَانَ للناسِ عَجَباً ؛ وقال : بل عَجِيُوا أَنْ جَاءهم مُمنْذُر و منهم ؛ وقال الكافرون : إن هذا لشي المحاب .

ابن الأعرابي : العَجَبُ النَّظَرُ إلى شيءٍ غير مألوف ولا 'معتادٍ. وقوله عز وجل: وإن ْ تَعْجَب ْ تَعْجَب ْ تَعْجَب ْ قولُهُم ﴾ الخطابُ للنبي ، صلى الله عليه وسلم، أي هذا موضع عجب حيث أنكروا البعث ، وقد تبين لهم مِنْ تَخَلَقُ السبواتِ والأَرْضُ مَا دَلَّتُهُم عَلَى البَعْثُ ، والبعثُ أَسهلُ في القُدُوة ما قد تَبَاِّنُوا . وقوله عز وجبل ؛ واتَّخَذَ سبيلَه في البَّحر عَجَبًّا ؛ قال ابن عباس: أمسك الله تعالى جرَّيَّةَ البَّحْر حتى كان مثلَ الطاق ِ فكان سَرَباً ، وكان لموسى وصَاحبه عَجَبًا . وفي الحديث : عَجِبَ كَبُّكَ مَن قَــوم يُقادُونَ إلى الجنةِ في السلاسِل؛ أي عَظُمُ ذلك عنده وكَبُرَ لديه . أعلم الله أنه إنما يَتعَجَّبُ الآدميُّ من الشيء إذا عَظْمُ مَوْقَعُهُ عنده ، وخَنْنِ عليه سببُه، فأخبرهم بما يَعْرُ فُونَ ، ليعلموا كمو ْقَعَ هـذه الأشياء عنده. وقيل : معنى تجيبُ وَبُّكَ أَيْ وَضِي وأَثابَ؟ فسماه عَجَباً مجازاً، وليس بعَجَب في الحققة. والأولُ الوجه كما فعال : ويَمْكُرُون ويَمْكُرُ اللهُ ؛ معناه ويُدَازيهم الله عـلى مكرهم . وفي الحديث : عجب ّ كَرِيْكُ مِنْ سَابِ" ليست له صَبُوءَ " ؟ هو من ذلك . وفي الحديث: عَبِّيبٌ وَبُكُمْ مَن إلنَّكُم وقَنْتُوطِكُم. قال ابن الأَثير : إطـُلاقُ العَـجَب على الله تعالى تجـَازْ "، لأنه لا يخفى عليه أسبابُ الأشياء ؛ والتَّعَجُّبُ مما

خَفِيَ سَبِيهِ وَلَمْ يُعْلَمُ . وأَعْجَبَهُ الْأَمْرُ : كَمَلَكُ عَلَى العَجَبِ مِنه ؛ وأنشهُ ثعلب :

> يا رُبِّ بَيْضَاءَ على مُهَشَّمَهُ ، رَأَعْجَبُها أَكُلُ البَعيرِ البَّنَمَهُ

هذه امرأة وأت الإبل تأكل ، فأعْجَبها ذلك أي كسبها عجباً؛ وكذلك قول ابن تشس الواقسات:

دَأَتْ في الرأس مِنِّي سَيْد بَسَةً ، لَسُسَنُ أَغَيْبُهُمَا

فَهَالَتْ لِي: ابنُ قَيْسِ ذَا ! وبَعْضُ الشِّيءَ يُعْجِبُهِـا

> أي يَكْسِبُها التَّعَجُّبِ. . وأُعْجِبَ به : عَجِبَ .

وَعَجَّبُهُ بِالشَّيْءَ تَعْجَيِباً: تَنَبَّهُ عَلَى التَّعَجُّبِ مَنه. وقيء مُعْجِب إذا كان حَسَناً جِدًا. والتَّعَجُّبُ : أَن تَرَى الشَّيَّءَ يُعْجِبُكَ ، تَظُنُنُ أَنك لَم تَرَ مِثلَه . وقولهم : لله زيد الآكانه جاء به الله من أَمْرِ عَجِيبٍ ، وكذلك قولهم : لله كدر " أ أي جاء الله الله يُعرب ، وكذلك قولهم : لله كدر " أ أي جاء الله الله يُعرب الكثرية .

وأسر عَجَابِ وعُجَابِ وعَجَبِ وعَجِيبِ وعَجِيبِ وعَجَبِ عالَمِهِ وعَجَبِ وعَجَبِ وعَجَبِ وعَجَبِ وعَجَبِ وعَجَب وعُجَب وعُجب المنظمين : إن هذا لشيء عجاب ، التشديد ؛ وقال الفراء: هو مثل فولهم رجل كريم و كرام و كرام

لفظ ما تُقَدُّم في العَجَبِ .

والعَجِيبِ : الأَمْرُ يُتَعَجَّبُ منه . وأَمْرُ عَجِيبُ : مُعْجِبُ . وقولم : كَجَبُ عاجِبُ ، كقولهم : لَيْلُ " الاثلُ ، يؤكد به ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> وما البُغَلُ يَنْهَاني ولا الجُودُ قادَني، ولكنّها كَثرْبُ إليَّ عَجيبُ

أواد يَنْهاني ويقُودُني ، أو تهاني وقادَني ؛ وإنا على عجيب ، فكأنه في معنى حييب ، فكأنه قال : حييب ، فكأنه قال : حييب الي . قال الجوهري : ولا يجسع عجب ولا عجيب عجائب ، مشل أفيل وأفائيل ، وتبيع وتبائع . وقولهم : أعاجيب كأنه جسع أعجوبة ، مشل أحد وثة وأحاديث .

والعُجْبُ : الزُّهُو . ورجل مُعْجَبُ : مَزَّهُو ؟ عا يكون منه حسناً أو تجبيحاً . وقبل : المُعْجَبُ الإنسان المُعْجَبُ بنفسه أو بالشيء ، وقد أُعْجِب فلان بنفسه ، فهو مُعْجَبُ برأيه وبنفسه ؛ والاسم العُبْبُ ، بالضم . وقبل : العُبْب عَضْلَة من الحُمْتُ صرفتها إلى العُبْب . وقولُهم ما أَعْجَبَ برأيه ، شاذ لا يُقاس عليه . والعُبْب : الذي يُحِبُ عادثة النساء ولا يأتي الرية . والعُبْب والعَجْبُ والعَجْبُ والعَجْبُ والعَجْبُ والعَجْبُ والعَبْب من كل دابة ا : ما انضَمَ عليه الوَيكان من أصل من كل دابة ا : ما انضَمَ عليه الوَيكان من أصل

ا قوله در والعجب والعجب من كل دابة النم » كذا بالأصل وهذه عبارة التهذيب بالحرف وليس فيها ذكر العجب مرتين بل قال والعجب من كل دابة النم وضبطه بشكل القلم بفتع فحكون كالصحاح والمحكم وصرح به المجد والفيومي وصاحب المختار لاسيا وأصول هذه المادة متوفرة عندنا فتكر ار العجب في نسخة اللمان ليس للا من الناسخ اغتر بهشار حالقاموس فقال عند قول المجد: العجب، بالفتح وبالضم، من كل دابة ما انضم إلى آخر مما هنا ولم يساعده على ذلك أصل صحبح، ان هذا لئي، عجاب .

الذَّنَبِ المَعْرُوزِ فِي مؤخرِ العَجْزِ ؟ وقيل : هـو أصلُ ألدَّنَبِ وعَظَيْمُهُ ، وهو العُصْعُصُ ؟ والجمعُ أَعْجَابُ وعُجُوبُ . وفي الحديث : كُلُّ ابنِ آدم يَبْلَى إلا وعُجُوبُ . وفي ولاية : كُلُّ ابنِ آدم يَبْلَى إلا العَجْبُ ؟ وفي وواية : إلا عَجْبِ الذَّنَبِ العَجْبُ ؛ بالسكون : العظم الذي في أسفل الصُلْب عند العَجْنِ ، بالسكون : العظم الذي في أسفل الصُلْب عند العَجْزِ ، والقة عَجْباءً : يَبِينَةُ العَجَبِ ، غليظة عَجْبِ الذَّنب ، وقد عجبت المعجب ، غليظة مُ عَجْبِ الذَّنب ، وقد عجبت عجبت المعجب ، غليظة مُ عَجْبِ الذَّنب ، وقد عجبت أَعْلَى مُؤخّر ها، وأشر فَتْ جاعِر تاها ، والعَجْباءُ أيضاً : أَشَدُ ما عَجْبَتُ الناقَةُ إذا كَنَّ الناقَة مُ إذا كَنَّ النَّ يَقِي خَلْمَ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّلْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

كِيْتَابُ أَصْلًا قالِصاً مُنْنَبِّداً بِعُجُوبِ أَنْقاءٍ ، يَمِلُ هَامُها

ومعنى كيمتاب : كيقطت ؛ ومن روى كيمتاف ، بالفاء ، فمعناه كد خلل ؛ يصف مطرا ، والقالص : المرتفع ، والمنتبقة : المرتفع ، والمنتبقة : المرتفع ، الذي كن الله مؤخر ، وينه عجب كل شيء مؤخر ، وبند عجب بطن ، وبند عجب بطن ، وذكر أبو زيد خارجة بن زيد أن حسان بن الشد قوله :

انظُرُ خللِي ببَطْنِ جِلَّقَ هلُ تونِس'، دونَ البَلْقَاءَ، مِن أَحَدِ

فبكى حسان بذكر ماكان فيه من صحة البصر والشباب ، بعدماً كُفُّ بَصَرُه ، وكان ابنه عبد الرحمن حاضِراً فسُر ببكاء أبيه . قال خارجة : يقول عجيث من سروره ببكاء أبيه ؛ قال ومثله قوله :

> فقالت ْ لي : ابن َ قَيْسِ ذَا ! وبعض ُ الشَّي ْءَ يُعْجِبُهَا

عدب : العَدَابُ من الرَّمُـل كالأَوْعَس ، وقيل : هو المُسْتَدِقُ منِه ، حيث يَذْهبُ مُعظَّبُهُ ، ويَنْقَى شيء من لتينه قبل أن يَنْقَطَع ؟ وقبل: هو جانب ُ الرَّمْلِ الذي يَوْقُ مَنْ أَسْفَلَ الرَّمَلَةِ ، ويَلِي الجُّلَادَ من الأرض ؛ قال ابن أحمر .:

> كَتُورْدِ العَدَابِ الفَرَّدِ كَيْضُرْبُهِ النَّدَى، تَعَلَّى النَّدَى ، في مَثْنِتْ ، وتَحَدَّرا الواحدُ والجمعُ سواءٌ ؛ وأنشد الأزهرُي : وأَقْنُفُرَ المُنُودِسُ مِن عَدَابِهِا

يعني الأرضَ التي قد أُنبتت أوَّلَ كَنبُكُ ثُمُّ أَنْسُرَتُ ﴿ والعَدُوبُ: الرمل الكثير. قال الأَزْهِرِي: والعُدَّنِيُّ من الرجال الكريمُ الأَخْلاق ؛ قال كَثْبِير بنُ جابو المُحاربي ، لس كُنْ الله عزاة :

سَرَتُ مَا سَرَتُ مِنْ لِيلَهَا ﴾ ثم عَرَّسَتُ * إلى 'عدَ بِيِّ ِ ذِي عَنَّاءِ وذي خَضْلُ ِ

وهذا الحرف ذكره الأزهري في تهذيبه هنا في هــذه الترجمة ، وذكره الجوهري في صحاحه في ترجمة عذب بالذال المعجمة .

والعَدَّامِةُ : الرَّحِيمُ ؛ قال الفرزدق :

فكنت كذات العراك لم تبنق ماءها ، ولا هي ، من ماء العَدَابةِ ، طاهر ُ

وقمند دويت العَذَابة ، بالذال المعجمة ؛ وُهــذا البيت أورده الجوهري :

> ولا هي نما بالعَدَابة طاهر وكذلك وجدته في عدَّة 'نسخ .

أَي َ تَتَعَجَّبُ منه. أَدادَ أَابنُ عَيْسٍ ؛ فتَركَ الأَلفَ عَفْبٍ : العِذَابُ من الشَّرابِ والطَّعَامِ : كُـل مُسْتَسَاعَ . والعَذُّبُ : الماءُ الطَّيَّبِ . ماءِة ُ عَذَّبَهُ مُ ورَ كَيِيَّةَ عَذْبَةً مِنْ. وفي القرآن : هذا عَذْبُ 'فراتُ. والجمع: عذاب وعُذ وب ٤ قال أبو حيَّة النَّميري:

كَبُيَّتُنَّ مَاءً صافياً ذَا تشريعة ، لَهُ عَلَىٰ " كَيْنَ ٱلْإِجام ، أَعَذُوبُ

أَراد بِعَلَـلِ الجنسَ ، ولذلك جَسَـع الصَّفَةُ . والعَدُّبُ : الماء الطَّيِّبُ .

وعَذَابَ المَاءُ يَعْذَابُ عُذِونِةً ﴾ فهو عَذَابٌ طَيَّبٍ ﴿. وأَعْذَكِهِ اللهِ : تَجْعَلُهُ تَعَذُّنِاً ؛ عَنْ كُثْراعٍ . . ُ وِأَعْذَبَ القومُ : عَذُبَ مَا ﴿ هُمْ .

واستَعْذَبُوا : استَقَوا وشَر بوا ماءً عَذَ باً.واستعْذَبَ ' لأهلهُ : طَلَبُ لهم ماءً عَذْ باً. واستَعذَ بِ القومُ ماءهم إذا اسْتَقُوهُ عَذْ بِأَ. واسْتَعْذَ بِه: عَدَّه عَذْ بِأَ. وبُسْتَعُذَ بِهُ لفلان من بئو كـذا أي يُسْتَقَى له . وفي الحديث ؛ أنه كان يُسْتَعَدُّبُ له المِناءُ من بيوتِ السُّقْيا أي أيحْضَرُ له منها الماءُ العَدْابُ ، وهو الطَّيِّبُ الذي لا مُلوحة فيه . و في حديث أبي النَّيَّهان : أنه خرج تستعذب الماء أي يطالب الماء العذب،

وفي كلام على " يَذْمُ الدنيا : اعْذَوْذَبَ جانب منها واحْلَـوْلَى ؟ هما افْتُمَوعَلُ مِن العُدْرُوبَةِ وَالْحَكَارُوةِ > وهــو منَ أبنية المبالغة . وفي حديث الحجاج : مــاءُ عَدَابِ مِ يَقَالَ : `مَاءَة " عَدْ بَةَ " ، وَمَاءُ عِدَابِ " ، عَلَى الجميع ، لأن المياء جنس للماءة . وامرأة " معذاب الرِّيق : سائغتُه ، 'حلثو تُنه ؛ قال أبو 'زبيُّد ِ :

> إذا تطنيُّت ، بعند النَّوم ، علَّتَها، أنبيت طلة العكلات معذابا

والأَعْذَبَان: الطعامُ والنكاح ، وقيل: الحمر والريقُ ؛ وذلك لعُذوبَتهما .

وإنه لعَذْبُ اللسان؛ عن اللحياني، قال: سُبَّةَ بالعَذْبِ من الماء .

والعَدْبِهُ ، بالكسر ، عن اللحياني ؛ أَوْدَأُ مَا كَيْرُجُ ، من الطعام ، فير متى به . والعَدْبَة والعَدْبَة ، وقال ابن القدّاة ، وقبل ؛ هي النداة ، تعللُو الماء . وقال ابن الأعرابي : العَدْبَة ، بالفتح ؛ الكدُرة ، من الطعمللب والعَر مض ونحوهما ؛ وقبل ؛ العَدْبَة ، والعَدْبِة ، والعَدْبِ وَوَو عَدْبِ : كثير القدى والطَّعْمُلُب ؛ وما يُعذب والطَّعْمُلُب ؛ وقو عَدْب : كثر ما فيه من القدى والطَّعْمُلُب ، وكَشَفَة عنه ؛ والأمر منه : أعذب والطَّعْمُلُب ، وكَشَفَة عنه ؛ والأمر منه : أعذب والطَّعْمُل ، ويقال : اضرب عَدْبَة الحَوْض حق يَظْهُر الماء أي اضرب عَر مضة ، وماء لا عذبة يَعْم فيه أي لا رغي فيه ولا كَمَلاً ، وكل مُضْن عَدْبَة ، وعَدْبَة ، وكل مُضْن عَدْبَة ، وعَدْبَة ، وعَدْبَة ، وعَدْبَة ، وعَدْبَة ، وعَدْبَة ، وعَذْبَة ، والمُعْرِبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرِبُه ، والمُعْرِبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرِبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرِبُهُ ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُه ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُهُ ، والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرِبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَبُهُ والمُعْرَا

والعَذبُ : مَا أَحاطَ بالدَّابُرةِ .

والعاذب والعَدُوبُ : الذي ليس بينه وبين السماء سَتْر َ عَال الجَعْديُ يصف ثوراً وحُشِيّاً بات فَرْداً لا بَدُونُ سُئاً :

فبات عَدُوباً للسَّمَاء ، كأنَّهُ أَنْ مُنْ الكُواكِ أَنْ الكُواكِ أُ

وعُذُوباً ، فهو عاذب والحِمار والفرس يَعْذُب عَدْ با وعُذُوباً ، فهو عاذب والجمع عَدُوب ، وعَدُوب و والجمع عَدُب المحل من شد ق العطش . ويعذب الرجل عن الأكل ، فهو عاذب : لا صائم ولا مُفطر . ويقال للفرس وغيره : بات عَدُوباً إذا لم يأكل شيئاً ولم يشرب . قال الأزهري : القول في العد وب والعاذب انه الذي لا يأكل ولا

يشرب؛ أَصْوَبُ من القول في العَدْوب الله الذي يمتنع عن الأكل لعَطَشِه .

وأعذب عن الشيء : امتنع . وأعذب غييره : منعه ؛ فيكون لازماً وواقعاً ، مثل أملكق إذا افتقر ، وأملكق عيره : وجيع المتذوب عدوب ، فخطأ ، لأن قعولاً لا بُكسر على فيُعول . والعاذب من جييع الحيوان : الذي لا يَطْعَم شيئاً ، وقد علل على الحيل والإبل ، والجمع عذوب ، كساجد وسُجُود . وقال ثعلب العدوب من الدواب وغيرها : القائم الذي يرفع وأسه ، فلا يأكل ولا يشرب ، وكذلك العاذب ، والحاذب ؛ الذي يبيت ليله لا يطعم شيئاً . وما ذاق عدوباً : كعذوف . وعذاب عنه عذاباً ، وما ذاق عدوباً : كعذوف . وعذابة عنه عنه عنه الأمر . وكل من منعته شيئاً ، فقد عنه أغذ بنه وعذابة وعدائم .

وأعْذَبه عن الطعام : منعه وكَفَّه .

واستُعَدَّبَ عن الشيء : انتهى . وعَدَّبَ عن الشيء وأعَدَّب واستَعَدَّب : كُنُهُ كَفَّ وأَضْرَب . وأعَدَّبَ واستَعَدْرَب : كُنُهُ كَفَ وأضرَب . كذا أي اظلفها عنه . ويقال : أعْذِب نفستُك عن الله عنه ، أنه تشيَّع سريَّة ققال : أعْذِبوا ، عن ذكر النساء ، أنفُسكم ، فإن ذلك يَكْسِر كم عن الغَزُو ؟ أي امنعوها عن ذكر النساء وشغيل القلوب بهن " . وكل من منعته شيئاً فقد أعْذَ بنه . وأعذب : ما يخرُبُ وأعذب : ما يخرُبُ أي الميم عن الرَّحِم . وروي عن أبي الميم أنه قال : العَذَابة الرَّحِم ؛ وأنشد :

وكُنْتُ كذاتِ الحَيْضِ لَم تُبْقِي ماءَها، ولا هِي ، من ماء العَذَابةِ ، طاهِرُ

قال : والعدّابة كرحم المرأة .
وعد به النواشع: هي المآلي، وهي المعاذب أيضاً، واحدتها : معدّابة مو ويقال لحرقة النائحة : عذّبة ومعورز مو وجمع العدّبة معاذب على غير قياس، والعدّاب : النّكال والعنّوبة . يقال : عدّ بنه تعذيباً وعدّاباً ، وكسّره الرّجّاج على أعذبة ، فقال في قوله تعالى: يضاعف له العدّاب ضعفين ؛ فقال أبو عبيدة : تعدّ ب أهذا نص قول أبي عبيدة ، أم الزجاج استعمله . وقد عدّ به تعذيباً ، ولم يُستَعمل غير مزيد . وقوله تعالى ولقد أخذ ناهم بالعداب ؛ فيال الزجاج : الذي أخذوا به الجدوع . واستعاد الشاعر النّعهذيب فيا لا حس له ؛ فقال :

لَيْسَتْ بِسَوْداءَ مِن مَيْنَاءَ مُطْلُمِةً ، وَلَمْ النَّارِ وَلَمْ تُعَـَّذُانِ بِإِذْنَاءِ مِنَ النَّارِ

ابن بُزرُ ﴿ جَ : عَذَا بُنّهُ عَذَابَ عِذَبِينَ ﴾ وأصابه مني عَدَابُ عِذَبِينَ ﴾ وأصابه مني العِذَبُونَ أي لا عَدَابُ وفي الحديث : أنَّ الميت يُوفَعُ عَنْ العِذَابُ . وفي الحديث : أنَّ الميت يُعدَّبُ ببكاء أهله عليه ﴾ قال ابن الأثير : يُشْبِهُ أن يكون هذا من حيث أن العرب كانوا يُوصُونَ أهلكهم بالبكاء والنَّوج عليهم ﴾ وإشاعة النَّعْني في الأحياء ، وكان ذلك مشهوراً من مذاهبهم › فالميت تازمه العقوبة في ذلك عا تَقدَّم من أمر ه به .

وعَذَبَةُ اللسان: طَرَفُهُ الدقيق . وعَذَبَةُ السَّوْطِ : طَرَفُه ، والجمع عَذَبُ . والعَذَبَةُ ، أَحَدُ عَذَبَتَي السَّوْط . وأطراف السَّيوف / : عَذَبُهَا وعَذَابَتُها . وعَذَابَ السَّوْط ، فهو مُعَذَاب إذا جَعَلت له علاقة "؟ قال : وعَذَبَة السَّوْط عِلاقَتُه ؟ وقول ذي الرَمة :

عُضُف 'مُهَرَّ ته ُ الأَشْداقِ صَارِيَة '' مِثْلُ السَّراحِينِ ، في أَعْنَاقِها العَذَبُ

يعني أطراف السيُور . وعَذَبَهُ السَّجر : مُغَصَنه . وعَذَبَهُ مُ قَصَنه ، المُستَدق في وعَذَبَهُ مَقَدَّمِه ، والجمع العَذَبُ . وقال ان سيده : عَذَبَهُ البعير طَرَف فَ قَصِيبه ، وقيل : عَذَبَهُ كُل شي طرف . وعَذَبَهُ شراك النعل : المُرسكة من طرف . وعَذَبَهُ أَسُر الله النعل : المُرسكة من الشراك . والعَذَبَة أَ الجَلمُة أَ المُعلَقَة أَ خَلف من مُؤخّر و الوَذَبَة أَ الجُلهُ الله عَذَبَة الرُّمْخ : خَلف عَذَبَه الرَّمْخ : خَلف عَذَبَه المُعلَق أَ المُعلَق أَ خَلف عَذَبَه المُعن أَ عَلَم والعَذَبَة : الغصن أَ وجمعه عذب والعَذَبة : الغصن أو وجمعه عذب والعَذَبة : الغين أن وجمعه عذب والعَذَبة : الغين أن وجمعه والجمع من كل ذلك عذب " . وعَذَبات السَاقة : قواهما .

وعاذب أسم موضع ؛ قال النابغة الجعدي : تَأَبَّدَ من لَـُهُمَى رُماح فعاذب ، فأقفر مِمَّن حَلُهُن التَّناضِبُ

والعُذَيِّبُ : ماء لبَّنبِي تميم ؛ قال كثيو :

لَعَمْرِي لَئِن أُمُّ الحَكِيمِ تُوَحَّلَتُ ، وأَخْلَتُ فِحَيْماتِ العُذَيْبِ ظِلالَها

قال ان جني : أراد العُذَرْبُيةَ ، فحذف الهاء كما قال :

أَبْلِغ النَّعْمانَ عَنِّي مَأْلُكًا

قال الأزهري: العُذَيْبُ ماء معروف بين القادسيّة ومُغيثة . وفي الحديث: ذكر العُذَيْبِ ، وهو ماء لَبني تميم على مَر طلة من الكوفة ، مُسمّت بتصغير العدّب ؛ وقيل : سمي به لأنه طَرَف أرض العرب من العَذَبة ، وهي طرّف الشيء. وعاذب : مكان . مكان . وفي الصحاح : العُذَبيي الكريم الأخلاق ، بالذال معجمة ؛ وأنشد لكثير :

ا تَسَوَّتُ مَا تَسَرَّتُ مِن لَيَهُ لِمَاءُثُمُ أَعْرُ ضَتَ إلى عَذَا بِي مِن فِي عَناءِ وذي فَصْلِ

قال ابن بري: ليس هـذا كُنْيَـرْ عَزَّة ، إنما هو كُنْيَـرْ بن جابر المُحاربِيُّ، وهذا الحرف في التهذيب في ترجمة عدب، بالدال المهملة، وقال: هو العُدرَبِيُّ، وضطه كذلك.

عوب : العُرْبُ والعَرَبُ : جِيلُ من الناس معروف، خلافُ العَجَم، وهما واحدُ ، مثل العُجْم والعَجَم، مَوْنَث ، وتصغيره بغير هاء نادر. الجوهري: العُرَيْبُ تصغير العَرَبِ ؟ قال أبو الهِنْدِي ، واسمه عَبْدُ المؤمن ابن عبد القُدُوس :

فأمّا البهط وحينانكم ، فما ذِلنت فيها كثير السقم وقد نِلنت منها كما نِلنتُم ، فلم فلم أَدَ فيها كضب هرم وما في البينوض كبيض الدّجاج، وبيض الجراد يشفاء القرم ومكن الضباب طعام العريد بي لا تسشتهيد نفوس العجم

صَغَرَاهُم تعظيماً ، كما قال : أنا 'جذَّ يُلنُها المُحَكَّكُ'، وعُذَّ يُقْهُما المُرْرَجُّبُ .

والعَرَبُ العادِبة : هم الحُلَّصُ منهم ، وأُخِيدُ من لَكُظُه فأَكَّدَ به ، كقولك ليَيلُ لائِيلُ ؟ تقول : عَرَّبُ عادِبة وعَرْباءً : صُرَحاءً . ومُتَعَرَّبة ومُسْتَعْرِبة : مُحرَحاءً . ومُتَعَرَّبة ومُسْتَعْرِبة : دُخلاءً ، لبسوا بخلُّص . والعَرَبي مُسوب إلى العَرَب ، وإن لم يكن بَدُويتاً .

والأغرابي : البَدَو ي ؛ وهم الأغراب ؛ والأعاريب ؛ جمع الأغراب . وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب ، ، ، كا كان وقيل : ليس الأغراب مجمعاً لِعَرب ، كما كان الأنساط عما لنبَط ، ولما العَرب ، الم جنس . والنسّب إلى الأغراب : أغرابي ، قال سبويه :

إِنَّا قَيْلُ فِي النَّسِبِ إِلَى الْأَعْرَابِ أَعْرَابِي ۗ ، لِأَنَّهُ لَا واحد له على هذا المعنى.ألا تَوَى أَنْكُ تَقُولُ العَرَبُ،، فلا يكون على هذا المعنى ? فهذا يَقُوَّيه . وعُرَبِيُّ : بَيِّنُ العُروبةِ والعُرُوبِيَّةِ ، وهما من المصادر التي لا أفعال لها . وحكى الأزهري : رجل عَرَبَيُّ إذا كان نسبه في العَرَب ثابتاً ، وإن لم يكن فصحــاً ، وجمعه العَرَبُ ، كما يقال : رجل مجوسي ويهودي ، والجمع ، مجذف ياء النسبة ، اليَّهُودُ والمجوسُ. ورجل مُعْرَ بِ" إذا كان فِصْحاً ، وإن كان عَجَمِيَّ النَّسِ. ورجُل أَعْرَابِي ﴾ بَالأَلف ؛ إذا كان بَدَوياً ، صاحبَ تَغِمَّةَ وَانْتُواوِ وَارْتِيادِ لِلْكَلِّمِ ، وَتَنَبُّعِي لِمُساقِطِ الغَيْث ، وسواء كان من العَرَب أو من مواليهم . ويُجْمَعُ الإَّعْرانِيُّ على الأَعْرابِ والأَعارِيبِ. والأَعْرابِيُّ إذا قبل له : يا عَرَبِيُّ لَا فَوْ حَ بِذَٰلِكَ وهَشَّ لَه. والعَرَبِيُّ إِذَا قَيلِ له: يَا أَعْرَابِيُّ ! عَضَبَ له ﴿ فَمَن تَوْلُ البادية ، أو جاور البَّادِينَ وظَّعَن بِظْمَعْنِهِم ، وانْتَوَى بانْتِوائِهِم : فهم أَعْرابُ ؟ ومَنْ تَزَلَ بِلادَ الرِّيفِ واسْتَوْطَنَ المُدُنِّ والقُرى العَربيةَ وغيرها ممن كَيْنْتْمِي إلى العَرَب؛فهم تحرّب، وإن لم يكونوا فنُصَحاء . وقول الله ، عز وجل : قالت الأعْرَابُ آمَنَاً ، قَتُلُ لَمْ تَؤْمِنُوا ، ولكن قولوا أسْلَـمْنَا . فَمَهُولاء قَــوم من بَوادي العَرَبِ قَــدِمُوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، المدينة، طَمَعاً في الصَّدَّقات ، لا رَغْبة في الاسلام ، فسماهم الله تُعالى الأَعْرابُ ؛ ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة ، فقال: الأعْرابُ أَشْدٌ كَفَراً وَيْفَاقُاً ؛ الآبة . قال الأزهري: والذي لا يَفْرِقُ بِينِ العَرَبِ والأَعْرابِ والعَرَبِيِّ والأَعْرابِيِّ ، رَبُّ تَعَامَلَ عَلَى العَرَب بما يتأوُّله في هذه الآية ، وهو لا بميز بسين العَرَب والأعْراب ، ولا يجوز أن يقال للمهاجرين

والأنصار أغراب ، إنما هم عَرَب ٌ لأنهم اسْتَوطَـَنُوا القُرَى العَرَابِية ، وسَكَنُوا المُسُدُنُ ، سواء منهم الناشيء بالبدو ثم استوطين القري ، والنَّاشيء بمكة ثم هاجر إلى المدينة ، فإن لَيْحقَت طائفة منهم بأهل البَدُو ِ بعد هجرتهم، واقْتُتَنَوْا نَعْمَاً ، ورَعَوْاً مَسَاقِطَ الغَيْثُ بعدما كانوا حاضِرَةً أَو مُهَاجِرَةً ، قيل : قد تَعَرَّبُوا أَي صاروا أَعْراباً ، بعدما كانوا عَرَباً . وفي الحديث : كَنْتُل في مُخطَّبْتُه أَمُهاجِرٍ ﴿ لبس بأَعْرابي ؛ جعل المُهاجِر َ ضِـه الْأَعْرابي . قال : والأَغْراب ساكنو البادية من العَرَب الذين لا يقسبون في الأمنصار ، ولا يدخلونها إلا لحاجة . والعَرَّبِ : هذا الجل، لا واحد له من لفظه، وسواء أقام بالبادية والمُدُنُّ ، والنسبةُ اليهما أعرابيُّ وعَرَّبيٌّ . وفي الحديث : ثـَــلات من الكبائر ، منها التَّعَرُّبُ بعد الهجُّرة : هو أَن يَعنُوهَ إِلَى البادية ويُقيمَ مع الأعراب ، بعد أن كان مهاجراً . وكان مَنْ وَجَعَ بِعد الهجرة إلى موضعة مِن غير تُحَدُّر ﴾ يَعُمُم دُونه كَالْمُرْ تَد . ومنه حديث ابن الأكثوع : لما قُـنُـلَ عثمان ُ خَرَج إلى الرَّبِّذَة وأقام بها ، ثم إنه كَخَلَ عَلَى الحَجَّاجِ يُوماً ، فقال له : يا ابْنَ الأَكْوَعِ ارتددتَ على عقيبك وتَعَرَّبْتَ ؛ قيال : ويروى بالزاي ، وسنذكره في منوضعه. قال: والعَرَبُ أَهْلُ الأَمصار، والأعرابُ منهم سكان البادية خاصة". وتَعَرَّبّ أي تَشَبُّه بالعَرب ، وتَعَرُّبَ بعد هجرته أي صاد أعراساً.

والعَرَبِيَّةُ : هي هذه اللغة .

واخْتَلَكُ الناسُ في العَرَبِ لم سُبُّوا عَرَباً فقال بعضُهم : أَوَّلُ مِن أَنطِق اللهُ لسانَه بلغة العرب

١ قوله « وفي الحديث ثلاث النع » كذا بالاصل والذي في النهاية
 وقيل ثلاث النع .

يَعْرُبُ بنُ قَحْطَانَ ، وهو أبو اليمَن كلهم ، وهم * العَرَبُ العاربة ٤ ونَـــُشأَ اسبعيل بنُ ابراهيم ٤ عليهما. السلام،معهم فتُكلُّم بلسانهم، فهو وأولاده : العَرَبُ المُستَعربة ؛ وقيل: إن أولاد اسمعيل نَسْؤُوا بِعَرَ بَهُ ﴾ وهي من يتهامة ، فنتُسبِبُوا إلى بَلكَدِهم . ودوي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : خبسة ُ أنبياءَ من العَرب، وهم: محمد، واستعيال، وشعيب ؟ وضالح ، وهود ، صلوات الله عليهم . وهذا يدل على أنَّ لسانَ العرب قديم . وهؤلاء الأنبياء كلهم كانوا يسكنون بلادَ العَرَب ؛ فسكان سُعَيْبُ وقومُه بأَرْضِ مَدْيَنَ ، وكَان صالح وقومُه بأَرْضِ تَمُنُوهُ ينزلون بناحية الحيشر، وكان نهود وقومه عاد ينزلون الأحقاف من رِمال البِمَن ، وكانوا أهل عَمَــــــــ ، وكان اسبعيل بن ابواهيم والنبي المصطفَى محمد ، صلى الله عليهم وسلم ، من أسكَّانِ الحَرَمُ . وكلُّ مَن سَكُنَ بلادَ العرب وجَزيرَتُها ، ونَطَقَ بلسان أهلها ، فهم عَرَبُ يَسَنُّهُم ومَعَدُهُمْ. قال الأَزْهُرِي : والأقرب ُ عندي أنهم ُستُوا عَرَباً باسم بلدهم العربات. وقال اسحقُ بن الفَرَج: عَرَبَةُ باحةُ العَرَبِ، وباحَةُ ُ دار أبي الفَصاحة ، اسمعيل بن ابراهيم، عليهما السلام ، وفسها يقول قائلهم :

> وعَرْ بَهُ ۚ أَرْضُ ۚ مَا نُجُلُ ۚ تَحْرَامُهَا ﴾ منالناس،إلا اللَّـوْ ذَعِي ۗ الحُلاحِل

يعني النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، أحلَّت له مَكة ، ساعة من نهار ، ثم هي حرام إلى يوم القيامة ، قال : واضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عرَّبة ، فسكنها ؛ وأنشد قول الآخر :

ورُجَّتُ باحـةُ العَرَبَاتِ رَجَّاً ﴾ تَرَقَرُقُ ، في مناكبها ، الدماءُ

قال : وأقيامت قريش بعَرَبَةَ فَتَنْخُتُ بها ،

قول الشاعر :

أُعربَ بمعنى عَرَّبُ .

تَعَرَّب آبَائي ! فهــلاً وقــاهُمُ ' من المَـوتِ ؛ رَمْلا عالِـجٍ وزرودٍ

يقول : أقام آبائي بالبادية ، ولم تجضروا القرى .

ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : الثَّلِّبُ تُعُرْبُ عن نَفْسَها أَي تَفْصِحُ . وفي حَديث آخر : الثَّلِّبُ أَيْعُرْبُ عنهما لسانها ، والبِحرُ تُسْتَأْمَرُ في نَفْسِها . وقال أَبو عبيد : هذا الحَرفُ جاء في الحديث يُعربُ ، بالتخفيف. وقال الفراء : إنما هو يُعرَّب ، بالتشديد . يُقال : عَرَّبْتُ عن القوم إذا تكلمت عنهم ، واحتجَجْتَ لهم ؛ وقيل : ان

وقبال الأزهري: الإعرابُ والتَّعْريبُ معناهما واحــد ، وهو الإبانة ُ ؛ بقال : أَعْرِبَ عنه لسانهُ ا وعَرَّبَ أَي أَبانَ وأَفصَحَ . وأَعْرَبَ عن الرَّجل : بَيِّنَ عَنِهِ ، وعَرَّبَ عَنْهُ : تَكَلَّمْ بِحُبِّجَّتِهِ . وحكى ابن الأثير عن ابن قتيبة : الصوابُ يُعْرِبُ عنها ، بالتخفيف . وإنما 'سمَّى الإعراب إعراباً ، لتبيينه وإيضاحه ؛ قال : وكلا القولين لفتان متساويتان ، بمعنى الإبانة والإيضاح . ومنه الحديث الآخر : فإنما كَانَ 'يِعْرِبُ' عَمَا في قلبه لسانه. ومنه حديث التَّيْمي: كانوا يَسْتَحِبُّون أَن يُلتَقَّنُوا الصَّبِّيُّ ، حين يُعَرَّبُ، أَن يقول : لا إله إلا الله ، سبع مرات أي حين يَنطقُ ويتكلم. وفي حديث السَّقيفة : أَعْرَبُهُم أحسابًا أَي أَبْيَنُهُم وأُوضَحُهُم . ويقال : أَعْرِبُ عما في ضيرك أي أبن . ومن هذا يقال للرجل الذي أَفْصَحَ بِالْكَلَامِ : أَعْرَبَ. وقال أَبُو زِيدِ الأَنصاري: يقال أعْرِبَ الأَعْجَمِيُ إعْراباً ، وتَعَرُّبَ تَعَرُّباً ، واستَعْرَبَ استعْراباً: كُلُّ ذَلَكُ للأَغْتُم دُونَ

وانتشر سائر العرب في جزيرتها ، فنسبوا كلهم الم عربة ، لأن أباهم اسمعيل ، صلى الله عليه وسلم ، بها نشأ ، وربَل أولاد ، فيها ، فكثروا ، فلما لم تختمهم البلاد ، التشروا وأقامت قريش بها . وروي عن أبي بكر الصديق ، وفي الله عنه ، أنه قال : قريش هم أوسط العرب في العرب دارا ، وأحسن جوارا ، وأعربه ألسنة . وقال قتادة ن : كانت قريش تجتبي ، أي تختاد ، أفضل لفات العرب حق صاد أفضل لفاتها لفته ، فنول القرآن بها . قال الأزهري : وجعل الله ، عز وجل ، القرآن بها . قال الأزهري : وجعل الله ، عز وجل ، القرآن على النبي المرسل محمد ، صلى الله عليه وسلم ، عربينا ، لأنه نسبه إلى العرب الذين أنوله بلسانهم ، عربينا ، لأنه نسبه إلى العرب الذين أنوله بلسانهم ، وهم النبي والمهاجرون والأنصار الذين صيغة لسانهم ،

وتقول : رجل عَرَبي اللسان إذا كان فصيحاً ؛ وقال الليث : يجوز أن يقال وجل عَرَباني اللسان .

لُّغةُ ' العرب، في باديتها وقرآها، العربية؛ وجعَل النبيُّ ،

صلى الله عليه وسلم، عَربيًّا لأنه من صريح العرب،

ولو أنَّ قَـَوْماً من الأعراب الذين كسَّكُنون البادية َ

حضَروا القرى العربية وغيرها ، وتَناءَوا معهم فها ،

سُمُوا عَرَبًا وَلَمْ يُسَمُّوا أَعْرَابًا .

قال: والعَرَبُ المُسْتَعْرِبة هم الذين دخلوا فيهم بعد ، فاستَعْرِبوا . قال الأزهري : المُسْتَعْرِبة عندي قوم من العَجَم دخلوا في العَرب ، فتَكَلَّمُوا بلسانهم ، وحَكُوا هَيئاتِهم ، ولبسوا بصُرَحاء فيهم . وقال الليث : تَعَرَبُوا مثل اسْتَعْرَبُوا .

قال الأَزهري: ويكون التَّعَرُّبُ أَن يَوجِعَ إِلَى السَّادية ، بعدما كان مُقيماً بالحَضَر ، فيُلْحَقَ بالأَعْراب. ويكون التَّعَرُّبُ المُقامَ بالبادية ، ومنه

الصيّ . قال : وأَفصَحَ الصّيُ في منطقه إذا فهمت ما يقول أوَّلَ ما يَتَكلّم. وأَفصَحَ الأَغْتَمُ افصاحاً ما يقول أوّل ما يتكلّم. وأفصَحَ الأَغْتَمُ افصاحاً مثله. ويقال المعربي : أَفصِح لي أي أبين لي كلامك. وأعْرَبَ الكلام ، وأعْرَبَ به : بيّنه ؛ أنشد أبو زياد :

دِ إِنَّى لاَّكُنِّي عَنْ قَنْدُورَ بِغَيْرِهَا ، وأغربُ أَحياناً ، بها ، فأَصارِحُ

وعَرَّبَهِ : كَأَعْرَبَه . وأَعْرَبَ بِحُبَّتِهِ أَي أَفْضَحَ بها ولم يَتَّقِ أَحداً ؛ قال الكميث :

> وجَدُنَا لَكُمْ ، فِي آلِ حَمَ، آيَةً ، تَأُوُّلُهَا مِنْنَا نَقَيُ مُعَرَّبُ

هكذا أنشكة سيبويه كم كلم . وأورد الأزهري هذا البيت « تقي ومُعْرب و قال: تقي تتوقل إظهاره ، كذكر أن كناله مكروه من أعدائم ؛ ومُعْرب أي مُفصح بالحق لا يتتوقاهم . وقال الجوهري : مُعْرب مُفصح بالحق لا يتتوقاهم . وقال ساكت عنه التقية . قال الأزهري : والحطاب في هذا لبني هاشم ، حين ظهروا على بني أمية ، والآية واله عز وجل : قل لا أسالكم عليه أجراً إلا المودة في القربي .

وعَرَّبَ مَنْطِقَه أَي هَذَّبِه مِن اللَّحِن. والإعْراب الذي هو النحو ، إنما هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ. وأعْرَبَ كلامه إذا لم يكلحن في الإعراب. ويقال: عرَّبْتُ له الكلامَ تَعْرِيبًا ، وأعْرَبْتُ له إعرابًا إذا بيئته له حتى لا يكون فيه حضرَمة.

وعَرْبُ الرجلُ ١ يَعْرُبُ عُرْبًا وعُرُوبًا ، عن ثعلب،

١ قوله « وعرب الرجل الغ » بضم الراء كفصح وزناً ومعنى وقوله
 وعرب اذا فصح بعد لكنة بابه فرح كما هو مضبوط بالاصول
 وصرح به في المصباح .

وعُرُوبةً وعُرابةً وعُرُوبِيَّة ، كَفَصُحَ . وعَرِبَ ﴿ إِذَا فَصُحَ مَ بِعِد لُكُنْنَةً فِي أَلِسَانِهِ . ورجل عَرببُ مُعْرِبُ . مُعْرِبُ .

وعربَّه : علمَّه العربيَّة . وفي حديث الحسن أنه قال له البَتْي : ما تَقول في وجل رُعِف في الصلاة ؟ فقال الحسن : ان هذا يُعرب الناس ، وهو يتول رُعِف أي يُعلمهم العربية ويكثمن الناس ، وهو يتول وعف ، أي يُعلمهم العربية ويكثمن الاسم الأعمى : أن تتقوره به العرب على منهاجها ؟ تقول : عربيم العرب ، وأعربَت المنان ، بالضم ، عروبة وأعرب اللهم ، عروبة واستعرب اللهم ، عروبة أي صاد عربيا ، وتعرب واستعرب أفصح ؟ أفصح ؟

ماذا لتقينا من المُستَعربينَ ، ومن قياسِ بَخُوهِمُ هذا الذي ابْتَدَعُوا

وأغرَبَ الرَجلُ أَي ُولِدَ له ولدَ عربي اللّوْن .
وفي الحديث : لا تَنْقُشُوا في خواهَكُم عَربياً أَي
لا تنقشوا فيها بحمد وسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم،
لأنه كان نَقش خاته النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَنْقُشُوا في
خواهَكُم العَربيَّة . وكان ابن عمر يَكُرَ مُ أَن يَنْقُشُ فَيْ الحَاتِمِ القرآن .

وعَرَّبِيَّةُ الفَرَسِ : عِتْقَهُ وسلامَتُهُ مِن الهُجْنَةِ . وَأَعْرَبُ : صَهَبَلَ ، فَعُرُفَ عِنْقُهُ بَصَهِيلِهِ . وَأَعْرَبُ : صَهَبَلُ ، فَعُرُفَ عِنْقُهُ مِنْ الْهَجِينَ ، وَالإَعْرَابِ: مَعْرَبَةُ مُعْرَبَةً مِنْ اللهَ عَلَى الكَسائين : إذا صَهَلَ . وخَيْلُ عِرَابٌ مُعْرَبَةٌ مُعْرَبَةٌ ، قال الكسائي : والمنْعربُ مِن الحيل : الذي ليس فيه عرق مُحَجِينٍ ، والمنْعربُ مِن الحيل : الذي ليس فيه عرق مُحَجِينٍ ، والمن عراب كذلك ، وقد قالوا: خيل أعربُ ، وإبل أعربُ ، قال :

ما كان إلا طَلْتَقُ الإِهْبَادِ، وكَرُّنَا بِالأَعْرُبِ الجِّيَادِ

حنى تخاجَز ْنَ عن الرُّوَّادِ ، تَحَاجُزَ الرَّيِّ ولم تَـكادِ

حوال الإخبار إلى المتخاطبة ، ولو أواد الإخبار فاتنزن له ، لقال : ولم تتكد . وفي حديث سطيح : تقود تخيلا عراباً أي عربيية منسوبة الله العرب . وفرقوا بين الحيل والناس ، فقالوا في الناس : عرب وأعراب ، وفي الحيل : عراب . والحيل العراب ، خلاف المخاني والبراذين . وأعرب الرجل : ملك تخيلا عراباً، أو اكتسبها، فهو معرب عراباً، أو اكتسبها، فهو معرب عال الجعدي :

ويَصْهَلُ في مِثْلِ جَوْفِ الطَّوِيّ، صَهِيلًا تَبَيَّنَ السُعْرِبِ

يقول : اذا سبيع صهيلة من له خيسل عراب ، عرف أنه عربي .

والتعريب : أن يتخذ فرساً عربيباً. ورجل معرب: معه فرس عربي . وفرس معرب : خلصت عربيبته . وعراب الفرس : بَرْغَه ، وذلك أن تنسف أسفل حافره ؛ ومعناه أنه قد بان بذلك ما كان خفيبا من أمره ، لظهوره إلى مَر آه العين ، بعدما كان مستثوراً ، وبذلك تعرف على حاله أصليب هو أم رخو ، وصحيح هو المنسب هو أم رخو ، وصحيح هو الفرس ، وهو أن يكوى على أشاعر حافره ، في الفرس ، وهو أن يكوى على أشاعر حافره ، في مواضع ، ثم يُبزع بمنزع برغاً رفيقاً ، لا يُؤثر في عصيه ، للشتك أشعره .

وعَرَّبَ الدَّابَةَ : بَزَعْهَا عَلَى أَشَاعُرِهَا ، ثُمْ كُواهَا . والإعْراب والتَّعْريبُ : الفُحْشُ . والتَّعْريبُ ، والإعْراب، والإعْرابة، والعَرابة ، بالفتح والكسر:

ما قَبُعَ من الكلام . وأعْرِبَ الرجـلُ : تكلم بالفُحْش . وقال ابن عباس في قوله تعالى: فلا رَفَتَثَ ولا فُسوق ؟ هو العِرابة' في كلام العَرَب. قال : والعيرابَةُ كأنه اللم موضوع من التَّعْرَيبِ ، وهو ما قَـُبُح من الكلام . يقال منه : عَرَّبْتُ وأَعْرَبْت . ومنه حديث عطاء : أنه كر هَ الإعْرابُ للمُحْرَ م ، وهو الإفتحاشُ في القول، والرَّفَتُ . ويقال أواد به الايضاح والتصريح بالهُجُر من الكلام . وفي حديث ابن الزبير : لا تَحِلُ العِرابَةُ للسُّحْرِم . وفي الحديث: أن وجلًا من المشركين كان يَسُبُّ النبيُّ، صلى الله عليه وسلم ، فقِال له رجــل من المسلمين : والله كَتْكُمْفَنَّ عن تُشتْمه ، أو لأرحَّلْنَـُكَ بسيفي هذا ، فلم تَيْرْدَةً إلا اسْتِعْرَاباً ، فحمَلَ عَليه فَضَرِبه ، وتَعَاوى عليه المشركون فقتلوه. الاستعارابُ: الإفاحاشُ في القول. وقيال رؤبة يصف نساء : تَجمَّعُنَّ العَفَافَ عنب الغُرباه، والإعْرابَ عند الأَزْواج؛ وهو ما 'يسْتَفحَشُ' من ألفاظ النكاح والجماع ؛ فقال :

والعُرْبُ في عَفَافة وإعْراب

وهذا كقولهم: خيرُ النساء المُسَبَّدُ"لُهُ لزوجها، الحُمَّغِرَ" فَ في قَـوْمها .

وعَرَّبَ عليه : قَبَّحَ قُولَه وَفِعلَه ، وغَيَّرُه عليه ورَدَّه عليه . والإعراب التَّعْريب . والإعراب : وردَّك الرجل عن القبيح . وعَرَّب عليه : منعة . وأما حديث عبر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ما لكم إذا وأيتم الرجل يُخرَّق أعراض الناس ، أن لا تُمرَّبوا عليه ؛ فليس من التَّعريب الذي جاء في الحبّر ، وإنا هو من قولك : عَرَّبْتُ على الرَّجُل قولَه إذا قبَّحته عليه . وقال الأصعي وأبو زيد في قوله : أن لا تُمُسدوا عليه كلامه لا تُمُسدوا عليه كلامه

وتُنْقَبِّعُوه ﴾ ومنه قول ُ أوس بن حَجَر ؛

ومِثْلُ ابْنِ عَثْمَ إِنَّ دُخُولُ تُنْذُ كُثَّرَتُ ، وَقَتَنْلَى تَبِياسٍ ، عن صِلاحٍ ، تَنْعَرَّبُ

ويروى : يُعرَّبُ ؛ يعني أن هؤلاء الذين قَلْيُلوا منا، ولم نَشَيَّوْ بهم، ولم نَقَتْلُ الشَّارَ ، إذا تُذَكِرَ دِماؤهم أَفْسَدَتِ المُصَالَحَةَ ومَنَعَتَّنَا عنها . والصَّلَاحُ : المُصِالحَةُ .

ابن الأعرابي : النَّعْريبُ النَّابْيينُ والايضاحُ ، في قوله: الشَّيِّبُ تُـعُرَّبُ عَنْ نفسها، أي ما ينعكم أن تـُصرِّحُوا له بالانكار ، والرَّدِّ عليه ، ولا تَـسَأْثُرُوا . قــال : والتَّعْريبُ اللُّنع والانكار ، في قوله أن لا تُعُرِّبوا أي لا تُسَمِّنُكُوا . وكذلك قوله عن صلاح ِ تُنْعَرُّبُ ُ أَي تِمَنْع. وقيل : الفُحْشُ والنَّقْسِيحُ ، من عَر بَ الجُنُو ْحُ إِذَا فَسَدَ ؟ وَمَنْهُ الْجَدَيْثُ : أَنْ رَجَّلًا أَتَاهِ فقال: إنَّ ابن أَخِي عَرِبَ بِطنُّهُ أَي فَـسَد ، فِقال : اسْقِهِ تحسَّلًا . وقبال شهر : التَّعْريبُ أَنْ يَتَكُلُّم الرجُسلُ بالكلمة ، فيُفْحِشُ فيهما ، أو يُغْطَىٰءَ ، فيقول له الآخر ؛ ليس كذا ، ولكنـه كذا للذي هو أَصِوبُ.أراد معنى حديث عبر أن لا تُعَرِّبوا عليه. قال: والتَّعريب مثل الإغراب من الفُحش في الكلام. وفي حديث بعضهم : ما أوتى أحد من مُعارَبة النساء ما أوتبته أنا ؛ كأنه أراد أسياب الجماع ومُقَدَّماته .

وعَرِبَ الرَجَلُ عَرَباً ، فهو عَرِبُ : التَّغَمَ ، وعَرِبَ التَّغَمَ ، وعَرِبَ التَّغَمَ ، وعَرِبَ التَّغَمَ ، وعَرِبَ السَدَتُ ، وقيل : فَسَدَتُ مَا يَعْمِلُ عليها ، مثل دُوبِتُ دُوبَا ، فهي عَرِبَهُ وذَرَبة " . وعَرِبُ الجُرْعُ عَرَباً ، وحَمِيطَ حَبطاً : بَنْنِيَ فيه أَثُ بعد البُرُ ء ، ونكش وعَفُرْ . وعَرِبَ السَّنَامُ عَرَباً إذا ورمَ وتقبَع.

والتَّعْرِيبُ : تَمْرِيضُ العَرِبِ ، وهو الذَّرِبُ المَعِدةِ ؛ قال الأَزهرِي : ويُعْتَمَلُ أَن يَكُونُ التَّعْرِيبُ على مَن يقول بلسانه المُنْكَر من هذا ، لأَنه يُفْسِدُ عليه كلامه ، كما فَسَدَت مَعدَتُه . قال أبو زيد الأَنصادِي : فعلتُ كذا وكذا ، فما عَرَّبَ على أَحَدُ أَي ما غَيَّرَ على أَحدُ .

والعرابة والإعراب : النكاح ، وقيل : التَّعْريض ُ به. والغَرَ بِهُ وَالْعُرُ وِبِ : كَلْمُنَاهِمَا الْمُرَأَةِ الضَّحَّاكَةِ ؟ وقبل : هي المُتَحَبَّةُ إلى رُوحِها ، المُظهرة له ذُلُّكَ ﴾ وبذلك فنُسِّر فولُه ، عز وجل : عُرُمُيًّا أَتَرِابًا ﴾ وقبل : هي العاشقة له . وفي حديث عائشة : فاقىدُو ُوا قَدُورَ الجارِيَّةِ العَرِيَّةِ ؟ قال ابن الأَثيرِ : هي الحَريصة على اللَّهُو ؛ فأما العُرُبُ : فجمع عَرُوبٍ ، وهي المرأة الحَسْناة المتحببة إلى زوجها ؛ وقيل : العُرُابُ الغَنجاتُ ؛ وقيل : المُغْتَلمات ؛ وقيل: العَواشَقُ ؛ وقيل: هي الشَّكلاتُ ، بلُغيةِ أهل مَكَة ، والمُعْنُنُوجات، بلُغة أهل المدينة . والعَرُوبِهُ : مثل العَرُوبِ في صفة النساء . وقال اللحياني : هي العاشق ُ الغَلَمة ُ ، وهي العَر ُوبُ ُ أيضاً . ابن الأعرابي قال : العَرْوبُ المُنْظَيِعةُ لزوجِها؛ المُتَحَبِّبَةُ إليه . قال : والعَرُوب أيضاً العاصية لزوجِها ، الجَائنة ُ بِفَرَّجِها ، الفاسدة ُ في نَفْسها ؟ وأنشد :

فَمَا خَلَفُ ومِن أُمِّ عِمْرانَ سَلِفُعُ مَ من السُّودِ ، وَرُهَاءُ العِنَانِ عَرُوبُ^

قَـالَ ابن سيده : وأنشد تعلب هـذا البيتَ ، ولم يفسره ، قال : وعندي أن عَرُوب في هـذا البيت

١ قوله « ورهاء العنان » هو من المانة ، وهي الممارضة من عن "
 لي كذا أي عرض لي ، قاله في التكملة .

الضَّحَّاكَة ، وهم يَعَيِبُونَ النَسَاءَ بِالضَّحِكُ الكثير. وجبع العَرْبُوبُ : عُرُبُ ، وجبع العَرُبُوبُ : عُرُبُ ، والله : عُرُبُ ، قال :

أَعْدَى بِهِا العَرْبِاتُ البُدَّانُ العُرُبُ وتَعَرَّبَتِ المرأَةُ للرجل : تَغَزَّالَتُ . وأَعْرَبُ الرجلُ : تَزَوَّجَ امرأَة عَرُوباً . والعَرَبُ : النَّشَاطُ والأَرْنَ .

وعَرِبَ عُرابةً : نشِطَ ؛ قال :

. كُلُّ طِيرِ عَذَوانٍ عَرَبُهُ

وُيُرُوى : عَدَوانٍ . وما لا عَرِبُ : كثيرُ . والتَّعْريبُ : الإكثارُ من شُرْب العَرِبِ ، وهو الكثير من الماء العالى .

ونتهْر عَرَبِ": غَـمْرْ". وبئر عَرَبَة : كثيرة الماء ؟ والفعل من كل ذلك عَرَبَ عَرَبًا ، فهــو عارب" وعاربة ".

والعَرَّ بَهُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجَري . والعَرَ بَهُ * أَيضًا : النَّقْسُ ؛ قال ابن ميادة :

> لمَّا أَتَنْنُكَ أَرْجُو فَضَلَ نَالِلَكُمْ ، نَفَحْنَنَى نَفْحَةً طابتْ لها العَرَبُ ١

والعِرَبَاتُ : سُفُن دواكدُ ، كانت في دِجْلَة ، واحدُ تُهَا ، عَرَبَة . واحدُ تُهَا ، عَلَى الفظ ما تَقَدَّمَ ، عَرَبَة .

والتَّعْرِيبُ: قَطَّع سَعَفِ النَّحْلُ، وهو التَّشْذَيبُ. والعِرْبُ : يَبِيسُ النُهْمَى خاصَّة ، وقيل : يَبِيسُ كُلِّ بَعْلُ ، الواحدة عِرْبة ، وقيل : عِرْبُ النُهْمَى شَوْكُهُا .

الموله لا أتيتك النه كذا أنشده الجوهري. وقال الصاغاني البيت مفير وهو لابن ميادة يمدح الوليد بن يزيد ، والرواية الم أتيتك من نجد وساكنه نفحت لينفحة طارت بها العرب

والعَرَبِيّ : شعير أبيض ُ ، وسُنْسُلُه حَرَّفان عَريض ، وحَبُّه كِبار ُ ، أكبر من شعير العِراق ، وهو أجود ُ الشمير ,

وما بالدار عَريب ومُعْرِب أي أَحَد ؛ الذكر والأنثى . والأنثى فيه سواء ، ولا يتال في غير النفي .

وأَعْرَبَ سَقْيُ التَّوم إذا كان مرة غَبًّا ، ومرة خبساً ، ثم قام على وجه واحد .

ابَ الأَعرابي ؛ العَرَّابِ الذي يعـــل العَراباتِ ، واحدَّتُها عَرابة ، وهي شُمُلُ ضُروعِ الغَنَـمَ . وعَرَبِ الغَنَـمَ . وعَرَبِ الغَنَـمَ . وعَرَبِ الوَالِيَّا .

والعُرْ بَانُ والعُرْ بُونُ والعَرَ بُونُ : كَلَّهُ مَا عُقِدَ به البَيْمَةُ مَن الشَّمَنِ ، أَعْجَمِي ۚ أَعْرِبُ .

قال الفراء : أَعْرَبُتُ إِعْرَاباً ، وعَرَّبُت تَعْرِيباً إِذَا أَعْطَيْتَ العُرْبانَ . وَرُوي عن عطاء أنه كان ينهى عن الإعراب في البيع . قال شهر : الإعراب في البيع أن يقول الرجل للرجل : إن لم آخذ هذا البيع بكذا ، فلك كذا و كذا من مالي .

وفي الحديث أنه نهى عن بيع العُرْبانِ ؟ هو أن يَشْتَرِي السَّلْعَة ، ويَدْفَعَ إلى صاحبها شيئاً على أنه إن أمضى البيع حُسِب من الثمن ، وإن لم يُمْضِ البيع كان لصاحب السَّلْعَة ، ولم يَرْتَجِعْه المُشَة يَ

يقال: أغرَّبَ في كذا ، وعَرَّبُ ، وعَرْبَنَ ، وعَرْبَنَ ، وعَرْبَنَ ، وهو عُرْبَنَ ، وعُرْبُون ، وعَرَّبُون ؛ وقيل ؛ سُمي بذلك ، لأن فيه إغراباً لعَقْد البيع أي إصلاحاً وإزالة فساد لئلا بملكه غيره باشتوائه ، وهو بيع باطل عند الفقهاء ، لما فيه من الشرط والعرر ؛ وأجازه أحمد ، ورُوي عن ابن عمر إجازته . قال ان الأثير : وحديث النهني منقطع ، وفي حديث عمر : أنَّ عامله محكة اشترى داراً للسَّجْن بأربعة

آلاف ، وأَعْرَبُوا فيها أَربعَمائة أَي أَسْلَـَفُوا ، وهو من العُرْبُانِ . وفي حديث عطاءٍ: أَنه كَانَ يَـنَّهُمَ عَنَ الإعْرابِ فِي البَيعِ .

ويقال: أَلْقَى فلان عَرَبُونه ، إذا أَحْدَثَ . وعَرُوبَةُ والعَرُوبَةُ : كلتاهما الجُهُعة . وفي الصحاح: يوم العروبة ، بالإضافة ، وهو من أسمائهم القديمة ؛ قال :

> أَوْمَثُلُ أَنِ أَعِيشَ ، وأَنَّ يَوْمِي بَأْوَّلَ أَو بَأَهُوْنَ أَو جُبَـارِ أَو التالي دُبارِ ، فإنْ أَفْتُهُ ، فَمُؤْنِس أَو عَرُوبَة أَو شَيارٍ

أَرَاهُ : فَسِمُؤْنِسُ ، وَتَرَكُ صَرَّفَ عَلَى اللَّغَةِ العَادِيّةِ العَدِيّةِ . القديمة . وَإِنْ سُنْتُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْغَةِ مَن رَأَى تَرَّكُ صَرَّفُ مَا يَنْصَرَفَ ؛ أَلَا تَرَى أَنْ بَعْضَهُم قَد وَجَّةً قُولُ الشَّاعِر :

عامِرُ أَذُو الطُّولِ وَذُو الْعَرَّضِ

على ذلك . قال أبو موسى الحامض : قلت لأبي العباس : هذا الشعر موضوع . قال : لم ? قلت : لأن مؤنساً ، وجُباراً ، ودُباراً ، وشياراً تنصرف ، وقد ترك صرفها . فقال : هذا جائز في الكلام ، فكيف في الشعر ? وفي حديث الجمعة : كانت تسمى عروبة ، هو اسم قديم لها ، وكأنه لبس بعربي . يُقال : يوم عروبة ، ويوم العروبة ، ويوم العروبة ، في الروض الأنف : كعب بن لكوي جد سيدنا يوم العروبة ، ولم تسم العروبة ، إلا من جسعن يوم العروبة ، ولم تسم العروبة ، إلا من جسع الإسلام ، وهو أول من سماها الجمعة ، فكانت ويش تجتمع إليه في هذا اليوم ، فيخطئه مويد كرهم قريش عبد عالم ويد كره مع

عَبْعَثِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويُعْلِمهم أنه من ولده ، ويأمرهم باتسّاعه والإيمان به ، وينشد في هذا أبياتاً ، منها :

> با لَيْنَتَنِي شَاهِدَ ۖ فَحُواءَ كَعُونَهِ ، إذا 'قرَ يُشِنُ تُبَغِي الحَكِشَ خِذَ لانا

قال ابن الأثير : وعَرُوبًا اسم السِّماء السَّابِعة .

والعَبْرَبُ؛ السُمَّاقُ، وقِدْرُ عَرَبْرَبِيَّةٌ وَعَبْرَبِيَّةً أي سُمَّاقِيَّةٍ ﴾ وفي حديث الحجاج ، قال لطبّاخِه : انتخذ لننا عَبْرَبِيةً وأكثر فَيْجَنَهَا . العَبْرَبُ : السَّمَّاقُ ﴾ والفَيْجَنُ ؛ السَّدَابُ .

والعَرَّابُ ؛ تَحَمَّلُ الْحُنَّرَمِ ، وهُو تَشْجَرُ يُفْتَلُ مَنْ لِمُعَالِّهُ مَنْ لِمِنْ الْخُرُودُ ، لِحالَهُ الْخُرُودُ ، وَالْحَالَةُ اللهُ اللهُ وَذَ ، وَالْمَا أَكُلُهُ اللهُ وَذَ اللهُ وَذِهُ أَكُلُهُ اللهُ فِي المُنْجَاعَةُ .

والعَرَّبَاتُ : طريقُ في جبل بطريق مصر . وعَريبُ : حَيُّ من اليَّمَن .

وابن العَرُوبة : رجل معروف , وفي الصحاح : ابن أبي العَرُوبة ، بالألف واللام .

ويَعْرُبُ إِنَّ اسمٍ .

وعَرَّ اَبَةٍ ، بِالْفَتَعِ: اسم رجل من الأنصار من الأوسي ؛ قال الشماخ !:

إذا ما راية ' رُوْمَت ' لمَجْدِ ، ' للمَا يُلِيَّ بِنُ * ' للمَا يُلِيِّ اللهُ يُلِّ * ' للمَّالِيِّ اللهُ يُلِ

عوتب: العِنْرُ تُنَبَهُ : الأَنْفُ ، وقيل : ما لانَ منه ، وقيل : هي الدائرة ُ تحته في وَسَطِ الشَّفةِ . الأَزهري:

٩ قوله « قال الثماخ » ذكر المهرد وغيره أن الشماخ خرج يريك المدينة ، فلقيه عرابة بن أوس ، ضاله عما أقدمه المدينة فقال ؛ أردت أن أمتار لأهلي ، وكان ممه بعيران فأوقرهما عرابة تمرآ وبرا ، وكساه وأكرمه ، فخرج من المدينة وامتدحه بالقصيدة التي يقول فيها :

رأيت عرابة الأوسيّ يسمو إلى الحيرات، منقطع القرين ٣ «إذا ما راية النه» فالبيت ليس للحطينة كما زعم الجوهري ، أفاده الصاغان .

ويقال للدائرة التي عند الأنف، وَسَطَ الشُّفَة العُلْمَا: العَرْ تَمَةُ ﴾ والعَرْ تَبَةُ ، لغة فيها . الجوهري : سألتُ عنها أعرابياً من أسَد، فو َضَع أصَّبُعَه على وَتَو فِي أَنفه. عورْبَ : العَرَازَبُ : المُخْتَلَطُ الشَّديد. والعَرَازَبُ:

عوطب : العَرْطَبَةُ : طَبْلُ الْحَبَّشَة . والعَرْطَبَة والعُرُ طُبُهُ ، جميعاً : إسم للعُود ، تحودِ اللَّهُو ِ.وفي الحديث: أن الله يغفر لكل مُذَّنب ، إلا لصاحب عَرْطَتُهُ أُو كُوبُهُ } العَرْطَبَة ،بالفتح والضم: العُود، وقيل: الطُّنْسُورُ .

عوقب : العُرْ قُدُوب: العَصَبُ الغليظ'، المُورَدُّرُ ، فوق عَقِبِ الإنسانِ . وعُرْقُنُوبُ الدابة في رجلها ، بنزلة الرُّكُنَّبة في يدها ؛ قال أبو 'دواد :

> حديد ُ الطُّر ف والمَنْكُ ب والعُر قُنُوب والقَلْبِ

قال الأصمعي: وكل ذي أربع، عُرْقُنُوباه في رجليه، وو كيناه في يديه . والعُر قُوبان من الفرس : منا خَمَّ مُلْتَقَى الوِّظيفَين والساقين من مآخر هما ، مِن العَصِبِ ؛ وهو من الإنسان ، منا طَمُّ أَسْفُلُ الساق والقَدَم .

وعَرْقَبَ الدابة : 'قطَّعَ 'عَرْقُلُوبَهَا . وَتَعَرُّقَبُّهَا: ركبها من تخلُّفها .

﴿ ٱلْأَرْهِرِي * : العُرْ قُدُوبِ عَصَبِ * مُو تُنَّر * تَعَلَّمْ فَا الكعبين، ومنه قول النبي، صلى الله عليه وسلم: ويثلُّ للعَرَاقِيبِ مِنَ النَّادِ ، يعَني في الوُّضُوءِ . وفي حديث القاسم ، كان يقــول للجَزَّادِ : لا 'تعَرْقِبُّها أي لإ تَقْطَعُ عُرِقُوبَهَا ، وهنو الوَتَرُ الذي خَلَفَ الكعبين من مَفْصل القدم والساق ، من ذوات الأُربِع ؛وهو من الإنسان ُ فُو يَنْقَ العَقِبِ. وعُرْ قُدُوبُ أُ

القَطا: ساقتُها، وهو بما يُبالَغُ به في القِصَر، فيقال: يوم "أَقْصَر ' من أعر قُدُوبِ القَطَا ؛ قال الفِنْد ' الزَّمَّانيُّ : ونبلى وفنقاها كر

مراقيب قطأ طعل

قال ابن ُبرى : ذكر أبو سعبد السيراني" ، في أخبــار النحويين ، أن هــذا البيت لامرىء القيس بن عابس ؛ وذَّكُر قبله أبياتاً وهي :

أَيَّا كَمْلُكُ مُ يَا تَمْلِي ! كَذُرْبِنِي وَذَرِّي عَذْلِي ، َ ذُريني وسلاحي ، ثم ﴿ شِدِّي الْكُفِّ بَالْعُنُولِ ِ ﴾ ونَبْلِي وفُهُاهَا كَ مَرَاقَيْبِ قَطَّأَ طُمُلُ } وثنو باي تجديدان ، وأرخي شرك النعل، ومني نظار َ ﴿ مَا خَلَقْ ﴾ ومينتي مَظَار ﴿ كَبْلِّي ﴾ فإمَّا مِنْ أَ عَمْلِي ، كَمُوتِي أَحرَّهُ مِثْلَى وزاد في هذه الأبيات غيره :

> وقىد أَخْتَلِسُ الضَّرُّبَ ة ، لا يَدَّمِي لَمِيا تَصْلِي وقيد أختكس الطعن ة ، تنفى سنن الرجيل كيمس الدنس الورها ه، ربعت وهي تستقلي

قال : والذي ذكره السيرانيُّ في تاريخ النحويين : سَنَنَنَ الرِّجْل، بالراء ، قال : ومعنتاه أن الدم يسيل على ا رَجُلُهُ ، فَيُخْفَي آثَارَ وَطُنَّهُما .

وعُرْ قُدُوبُ الوادِي : مَا انْحَنَّى مَنْهُ وَالْتَوَى . والعُرْ قُنُوبُ مِنَ الْوادي: موضع فيه انْتَحِنَاءٌ والتَّبُواءُ سْديد" . والعُرْقُتُوبِ : طَريقٌ في الجَبَلِ ؟ قَـالِ الفراء : 'يقال ما أَكْثَرَ عِراقِيبَ هِذَا الجبل ، وهي الطُّرْنُ الضَّيِّقة في مَثَّنِه ؟ قال الشاعر :

> ومَخُوفٍ، من الناهل، وحُش ﴿ ذي عرافي ، آجن مد فان

والعُرْقُوبُ ؛ طريق صيّق يكون في الوادي البعيد القعر ، لا يَشِي فيه إلا واحد ، أبو خيرة ؛ العُرْقُوبُ والعراقيبُ ، خياسم الجُال وأطراقمُها ، وهي أَبْعد الطّرُق ، لأنك تتبيع أَسْهَلَهَا أَيْنَ كَانَ ، وتَعَرَقَبْتُ إذا أَخَذَتُ في تلك الطّرُق . وتَعَرَقَبَ أَنْ تَطْرِيق تَخْفى عليه ؟ وقوله أنشده إذا الأعرابي :

إذا تَحِبًا 'قَفَّ لَهُ تَعَرَ قَبَا

مَعْنَاهُ: أَخَذَ فِي آخَرَ ، أَشْهَلَ مَنْهُ ؛ وَأَنشَد : إذَا مَنْطَقُ ۖ وَلَ عِن صَاحِبِي، تَعَرَ * فَتَنْتُ ٱخَرَ ذَا مُعْنَقَتُ *

أي أَخَذْتُ فِي مَنْطِقِ آخَرَ أَسْهَلَ مَنه . ويُر وَى تَعَقَّنْتُ .

وعَرَاقِيبُ الأُمِورِ، وعَرَاقِيلُها: عظامُها ، وصعابُها، وعَصَاوِيدُها ، وَمَا حَضَلَ مِنَ اللَّائِسُ فِيهَا ، وَاحدُها ، وُحَدُها ، وُحَدُها ، وُحَدُها ، وُحَدُها .

وفي المشل: الشَّرُ أَلَّجاً وَ إِلَى مُمَعَ العُرْقُوبِ. وقالوا: شَرَّ ما أَجَاءَكُ إِلَى مُحَمَّ مُوتِ وَقُوبٍ وَ مُضَرَّبُ مَذَا ، عند طلبيك إلى اللَّيْمِ ، أَعْطَاكُ أَو مَنَعَك . وفي النسوادر: عَرْقَبْتُ للبعيدِ ، وعَلَيْتُ له إذا أَعَنْتُهُ يَرَفْعِي.

ويُقالَ: كَرْقُبْ لَيْمِيْرِكُ أَيِّ ارْفَعْ بِعُرْقُنُوبِ حَيْ يَقُومَ . والعَرَبُ 'تسمي الشَّقِرَّاقَ: طَيْرَ العَرَاقَيْبِ ، وهم يَتَشَاءَمُونَ بِه ؛ ومنه قول الشَّاعِرَ :

إذا قطناً بلاً عُترنيه ، ابن مدوك، والدي العراقيب أخيلا

وتقول العربُ إذا وقَعَ الأَخْيَلُ على البَعِيدِ : لَيُكُسْفَنَ عُرْقُوبِاهِ .

أَبُو عِمْرُو : تَقُولُ إِذَا أَعْيَاكَ عَرَيْكُ فَعُمَرٌ قَبِ أَي

احْتُلُ ؛ ومنه قول الشاعر :

ولا يُعْيِيكَ عُرْفُوبِ لِوَأْيِي، إذا لم يُعْطِكَ ؛ النَّصْفَ ؛ الحُصَيِمُ

ومن أمناهم في تحلف الوعد : مواعيد عرقوب وعُر قُوب : اسم وجل من العمالية ؟ قبل ه عرقوب عرقوب بن معبد ، كان أكذب أهل زمانه صرابت به العراب المشل في الخالف ، فقالوا مواعيد عرقوب : وذلك أنه أناه أخ له يسأله شيئاً طلاعها ؟ فلها أطلاعت هذه النخلة ، فلل طلاعها ؟ فلها أطلاعت ، أناه للعدة ، فقال له حق تصير تصير تلكا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُوا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُوا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُوا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُوا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُوا ، فلها أبسرت قال : حَعْها حتى تصير رُهُا أَنْهَا وَهُ اللها عَرْ قُلُوب من الليل في إخلاف الوعد ؟ وفيه يقول الأستجعي : في إخلاف الوعد ؟ وفيه يقول الأستجعي :

وعَدَّتَ ، وكان الحُنْكُ مَنْكَ سَجِيلَةً ﴾ مَوَاعِيدً عُرْقُونِ أَخَاهُ بِيَــُنْتُونَنِ

بالتام؛ وَهِي باليامة ؛ وَيُروى بِيَـُـنُوبِ وَهِي المَّدِينَـ نَفَسُهَا ؛ وَالأُوَّلُ أَصَحَ ، وَبِهِ فُنُسَّرَ قُولُ كِعَبِ بُر وَهُو :

كانت مواعيد عرقرب لها مَشَلَا، وما مَواعيد ها الأباطيل .

وعُو ْقُدُوبِ * فَرَسَ زَيْدِ الْفُواْرِسِ الضَّبِّيِّ .

عَوْبِ : رَجِلُ عَزَّبِ وَمِعْزَابَة : لا أَهِلُ لَه ؛ وَتَظَيَّرهُ مِطْرَابَة ، وَمِطْرَابَة ، وَمِعْذَامِية مُطِّرُابَة ، وَمِطْنُواعَة ، وَمِحْذَامِية ، وَمِعْدَامِية وَامِرَأَة عَزَبَة وَعَزَبِ : لا ذَوْجَ لَمَا ؛ قَالَ الشّاعِ في صفة امرأة ١ :

أوله وقال الشاعر في صفة أمرأة النجهو السجير السلولي، بالتصغير.

إذا العَزَبُ الهَوْجاءُ بالعِطْرِ نافَحَتْ، بَدَتْ تَشْمُسُ تُدَجَّنَ طَلَّلَةً مَا تَعَطَّرُ وقال الواجز :

يا كَمَنْ كَدُلُ كَوْرَبًا عَلَى كَوْرَبُ ، عَلَى ابْنَةِ الحُمَادِ سِ الشَّيْخِ الأَزَبُ

قوله: الشيخ الأزَبِ أي الكريه الذي لا يُده في من مُحر مُنّه . ورجلان عَزبَانِ ، والجسع أعْزاب . والجسع أعْزاب . والعُزّاب : الذين لا أزواج لهم ، من الرجال والنساء . وقد عَزَب يَعْزُب مُعْزوبة ، فهو عازب ، وجمعه عُزّاب ، والاسم العُزْبة والعُزُوبة ، ولا يُقال : وجل أعْزَب ، وأجازه بعضهم .

ويُقال : إنه لَعَزَبُ لَنزَبُ ، وإنها لَعَزَبَة لَنزَبة. والعَزَبُ اسم للجمع ، كخادم وخَـدَم ، ودائِح ٍ وَرُوَحٍ ﴾ وكذلك العَزيبُ اسم للجمع كالغَزيُّ . وتَعَزَّبَ بعد التَّاهُّلِ ، وتَعَزَّبَ فلان وماناً ثم تأهل ، وتَعَزُّبَ الرجل : كَوَّكُ النكاحَ ، وكذلك المرأة ، والمِعِزَابَةُ : الذي طالتُ 'عز ُوبَتُهُ ، حتى ما لَهُ فِي الأهل ِ من حاجة ؛ قال : وليس في الصفات مفمالة غير هذه الكِلمة . قال الفراء : ما كان من مفعال ، كان مُؤنثه بغير هاء ، لأنه انْعَدَلَ عن النُّعوت انْعدالاً أَشْدُ من صبور وشكور ، وما أَشْبِهِما ، مَا لَا يُؤْنَثُ ، وَلَأَنَهُ نُشْبَّهُ بِالمُصادِرُ لَدْخُولِ الْهَاءُ فَيْهُ ﴾ يقال : امرأة محمَّباق ومنذ كار ومعطار . قال وقد قيل: رجل محدِّامة ﴿ إِذَا كَانَ قَاطَعاً للأُمُورِ ، جَاءَ على غير قياس ، وإنما زادوا فيه الهـاء ، لأن العَرَبَ تُدُّخل الهاء في المذكر ، على جهتين : إحداهما المدح، والأخرى الذم، إذا بولغ في الوصف. قال الأزهري: والمعْزابةدخلتها الهاء للمبالغة أيضاً ، وهو عندىالرجل الذي يُكثر النُّهوضَ في ماله العَزيبِ ، يَتَتَبَّعُ كمساقطَ الغَيْثُ ، وأَنْفَ الكَلاِ؛ وَهُو مَدُّحُ بالسغُ ۗ

على هذا المعنى .

ام أنه .

والمِعْزَابَةُ ؛ الرجلُ أَيعْزُبُ بِاشْيَتُهُ عَنِ النَّـاسِ فِي المُسْرِقِينَ عَنِ النَّـاسِ فِي المُسْرَعَى .

وفي الحديث: أنه بَعَثُ بَعْثُ فَأَصْبَحُوا بَارْضِ عَرْوَبَة بَجْرَاءَ أَي بَأْرَضٍ بِعِيدَةِ المَرْعَى ، قليلتِه ؛ والهاء فيها للسالغة ، مثلثها في فتر وقتةٍ ومكثولة . وعاذية الرَّجُل ١ ، ومعز بَنْه ، و وبيضه ، ومُحَطَّنَتُه ، وحاصنت ، وحاضنت ، وحاضنت ، وقابلته ، ولحافه ;

وعَزَبَتْهُ تَعَزُبُه ، وعَزَّبَتْه : قامت بأموره . قال ثعلب : ولا تكون المُعَزِّبة الآ عزيبة " ؛ قال الأزهري : ومُعَزَّبة الرجل : امرأته بَأْوي إليها ، فتقوم بإصلاح طعامه ، وحفظ أداته . ويقال : ما لفلان مُعزَّبة تُقَعِّده .

ويقال: ليس لفلان امرأة تُعَزِّبه أي تُكُذَّهبُ عُرْ ُوبِتَهُ بِالْنَكَاحِ؛ مثل قولك: هي ُقَرِّضُهُ أَي تَقُوم عليه في مرضه.وفي نوادر الأعراب: فلان مُعزِّبُ فلاناً، ويُوْبِضُهُ ، ويُوبِيُّصُهُ: يكون له مثل الحازن.

وأغزَّ بَ عنه حلَّ هُ ، وعَزَبَ عنه يَعْزُبُ مُووباً : ذَهَب . وأَعْزَبُه اللهُ : أَذْهَبه . وقوله تعالى : عالمِمُ الغَيْبِ لا يَعْزُب عنه مِثْقَالُ دُرَّ في السبواتِ ولا في الأَرض ؛ معناه لا يَغْيِبُ عن عَلْمَه شيءٌ . وفيه لغتان: عَزَب يَعْزُب ، ويَعْزَب أَذَا غَاب ؛ وأنشد: وأَعْزَبُن حَلْمِي بعدما كان أَعْزَبَا

١ قوله « وعازبة الرجل » امرأته أو أمته، وضبطت المعربة بكسر فسكون كسفر فه، وبقم ففتع فكسر مثقلا كما في الثهذيب والتكملة، واقتصر المجد على الضبط الأول والجمع المعازب، وأشبع أبوخراش الكسرة فولد يا، حيث يقول :

بصاحب لا تنال الدهر غر"ته إذا افتلى الهدف القنّ المازيب افتلى : اقتطع. والهدف : الثقيل أي إذا شغل الاماءالهدفالقنّ اه. النكمة . تَجَعَلُ أَعْزَبَ لازماً وواقعاً ، ومثله أَمْلَـَقَ الرَجِلُ إذا أَعْدَم ، وأَمْلَـَقَ ماليّه الحوادثُ .

والعازيَبُ من الكلِّم : البعيدُ المَطَلَّب؛ وأنشد:

وعازب كوَّر في كَثَلاثِه

والمُعزِبُ: طالِبُ الكلاِ.

وكلَا عازب : لم يُوعَ فَطُ ، ولا يُوطِيءَ . وأَعْزَبَ القوم إذا أصابوا كلا عازباً .

وعَزَبَ عَنِي فلانَ ۗ ، يَعْزُ بُ ُ ويَعْزُ بُ ُ عَرُوباً: غابَ وبَعْدُ َ .

وقالوا: رجل عَزَبِ للنَّذِي يَعْزُبُ فِي الأَّرْضِ. وفي حديث أَبِي الأَرْضِ. وفي حديث أَبِي أَبِيْمِدُ عِنْ المَاء أَي أَبِيْمِدُ عَنْ المَّاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَّاءِ أَنْ المَّاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المُنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المُعْدِنُ عَلَيْكُمْ المَاءِ أَنْ المُعْلَى المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المُنْ المَاءِ أَنْ المُنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المُعْرِقُ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ المَاءِ أَنْ

فهُنَّ هُواءٌ، والحُلُومُ عَوازِبُ

جمع عازب أي إنها خالية ، بعيدة العُقُول . وفي حديث ابن الأكوع ، لما أقام بالرَّبَدَة ، قال له الحجاج : ارْتَدَدْت على عقبينك تعزَّبْت . قال : لا ، ولكن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أذن لى في البدو . وأواد : بعدت عن الجماعات والجنعمات يسكنى البادية ؛ ويُروى بالراء . وفي الحديث: كما تتراءون الكوركب العازب في الأفتى ؛ المعدد : كما تتراءون الكوركب العازب في الأفتى ؛ بالغين المعجمة والراء ، والغابر ، بالباء الموحدة .

وعَزَّبَتُ الْإِبلُ : أَبْعَدَتْ فِي الْمَرْعَى لَا تُرُوحٍ . وأَعْزَبَها : وأَعْزَبَها : وأَعْزَبَها : وأَعْزَبَها فِي المَرَّعَى ، ولم يُرِحْها . وفي حديث أبي بكر : كان له عَنَمُ ، فأَمَرَ عامرَ بن فهُهَيْرة أَن بَعْزُبُ بها أي يُبعد بها في المَرْعي. ويووى يُعزَّب، بالتشديد ، أي يَذْهب بها إلى عازب من الككلا . وتَعَزَّب هو : بات معها . وأَعْزَبُ القومُ ، فهم

مُعْزِبُونَ أَي عَزَبَتْ إِبلُهُم . وعَزَبَ الرجلُ بإبله إذا رعاها بعيداً من الدار التي حَـلُ بهـا الحَيُّ ، لا يأوي إليهم ؛ وهو مِعْزابُ ومِعْزابُ ومِعْزابَة ، وكلُّ مُنْفرد عَزَبُ .

وفي الحديث: أثهم كانوا في سفر مع النبي، صلى الله عليه وسلم، فسُسَمِع منادياً، فقال: انْظُرُوه تَجِدُوه مُعْزُبِاً، أو مُكْلِئاً ؛ قال: هو الذي عَزَبَ عن أَهْلُهُ فِي إِبْلُهُ أَي غَابَ.

والعَزَيْبُ: المَالُ العازبُ عِن الحَيِّ؛ قال الأَزَهُرِي: سبعته من العرب.

ومن أمثالهم : إنما اشتركت الغنم حدار العازية ؟ والعازية الإبل . قاله رجل كانت له إبل فباعها ؟ واشترى غنما لثلا تعزب عنه ؛ فعزبت غنمه ؟ فعاتب على عزوبها ؛ يقال ذلك لمن ترفيق أهون الأمور مؤونة ؟ فلكزمة فيه مشقة لم يحتسبها . والعزيب ، من الإبل والشاء : التي تعزب عن أهلها في المرعم ؟ قال :

وما أهلُ العَسُودِ لنَا بأهلٍ ، ولا النَّعَمُ العَزْيِبُ لنا عَالِ

وفي حديث أم معبد : والشاء عازب حيال أي بعيدة ألم معبد : والشاء عازب أحيال ألى في اليه المنزل إلا في الليل . والحيال : وهو جمع وابل عزيب : لا تروح على الحي " ، وهو جمع عازب ، مثل غاز وغزي " .

وسُو آمْ مُعَزَّبِ مُ بِالتَّشْدِيدَ الذِي تَعَزَّبَ بِهِ عَنْ الِدَارَ. والمُعْزَابُ مِن الرجالِ : الذي تَعَزَّبَ عَن أَهْلِهِ في ماله ؟ قال أَبو ذوَيب :

إذا الهَدَفُ المعزابُ صَوَّبُ رأْسَهُ ، وأَعْجَبه صَفُو من النَّلَّةِ الخُطْسُلِ وهراوة الأعزاب : هراوة الذين يُبعُدُون بإبلهم عسب

في المَرْعَى ، ويُشَبَّهُ بها الفَرَسُ . قال الأَزهري : وهر اوَ أَ الأَعْـزَابِ فَرَسُ كَانَت مشهورةً في الجاهلية ، ذكرها لبيد أُ وغيره من قُدْمَاه الشعراء . وفي الحديث : من قَرَأَ القرآن في أَربعين ليلة ، فقد عَزَّبَ أَي بَعُد عَهْدُه بها ابْتَدا منه ، وأَبْطَا في تلاوته .

وعَزَبَ يَعْزُبُ، فهو عـازبِ ؛ أَبْفُــد . وعَزَبَ عُلَهُ اللهِ السَّابِغَة اللهُ ا

شُعَبُ العِلافِيَّاتِ بِينَ فَنُرُوجِهِمٍ، والمُنْحُصَنَاتُ عُوارْبُ الأَطْهُادِ

العلافيّات : رحال منسوبة إلى علاف ، رجل من قُضاعة كان يَصْنَعُها . والفُروج : جَمِع فَرَّج ، وهو ما بين الرجلين . يريد أنهم آثروا الغَزُّوَ على أَطْهار نسائهم .

وعَزَّبَتِ الْأَرضُ إذا لم يكن بها أحدُ ، مُخْصِيةً " كانت ، أَو مُجِدْبة ".

نولب: العَرْ لَبَهُ : النكاح ؛ حكاه ابن دويد ؛ قال : ولا أَحُقُه .

سب : العَسْبُ : طَرْقُ الفَحْلِ أَي ضِرَابُه . يقال : عَسَبَ الفَحَلُ الناقة كَعْسِبُهَا ، ويقال : إنه لشديد العَسْب ، وقد يُسْتَعَاد للناس ؛ قال زهيو في عبد له يُدْعَى يَساداً ، أَسَرَه قومٌ ، فَهَجَاهم :

ولولا عَسْبُهُ لِرَكَةُ تُشْبُوهُ ﴾ وهنواسُ معاولًا

وقبل: العَسْبُ ماء الفَصْلِ ، فرساً كان، أو بعيراً ،

١ قوله « ذكرها لبيد » أي في قوله :
 شهدي أوائلين كل طمر"ة جرداه مثل هراوة الاعزاب
 ٢ قوله « ارددتمو » كذا في المحكم ورواه في التهذيب اتر كتموه.

ولا يُتَصَرَّفُ منه فعْلُ . وقطَّتِعَ اللهُ عَسْبَهُ وعُسْبَهُ أَي ماءً ونَسْلُلَهُ . ويقال للوَلد: عَسْبُ ؟ قال كُشَيِّرٌ يصف خيلًا ، أَذْ لَكَتَ ما في بُطلُونها مِن أُولادها ، من التَّعَب :

> يُغادِرُ نُ عَسْبُ الوالِقِيِّ وناصِحٍ ، تُخْصُ به أَمُّ الطَّرِيقِ عِالَها

العَسْبُ ؛ الوَّلَدُ ، أو ماءُ الفَحْل . يعني ؛ أن هذه الحَيلَ تَوْمي بِأَجِنَّتِها من هذين الفَحْلين ، فتأكلُها الطير والسباعُ . وأمُّ الطريق، هنا ؛ الصَّبُعُ . وأمُّ الطريق أيضاً : مُعْظَمّهُ . وأعْسَبَهُ تَجملَلَهُ : أعارَه إياه ؛ عن اللحاني . واستَعْسَبه إياه : اسْتَعاره منه ؛ قال أبو تُربَيْد ي :

أَقْبُلَ بَرِدي مُفادَ ذِي الحِصانِ إلى مُنْ بَسَبُهِ إِنْ مُنْ بَسَبُهِ إِنْ مُنْ بَسَبُهِ إِنْ مِنْ بَسَبُهِ إِنْ

والعَسْبُ: الكراء ألذي يُؤخذ على ضرب القعل. وعَسَبُ الرجلُ يَعْسَبُهُ عَسْبًا : أعطاه الكراء على الضَّرَابِ. . وفي الحديث : كَهَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن عَسْبِ الفَحْل . تقول : عَسَبَ فَحْلَـهُ يَعْسَيِبُهُ أَي أَكِرَاهِ ، عَسَبُ الفَعْلُ ؛ مَالَاهِ ، فرساً كَانَ أُو بِعِيرًا ، أَو غيرهما . وعَسْبُه : ضِرابُهِ ، ولم يَنْهُ عَنْ وَاحِدِ مِنْهِما ، وَإِنْمَا أَوَادُ النَّهُمَّ عَنْ الكراء الذي يُؤخذ عليه ، فإن إعارة الفحل مندوب إليها . وقد جاء في الحديث : ومن حقّها إطراقُ فَعُلْهَا. وَوَجُهُ الحَدَيثُ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ كُرَّاء عَسْبُ الفَحْلُ ، فَحُذْ فَ المَضَافُ ، وهو كثير في الكلام . وقيل : يقال لكراء الفحل عَسْبِ ﴿ وَإِنَّا نَهْمَى عَنَّهُ للجَهَالة التي فيه؛ ولا 'بد" في الإجارة من تَعْيِينِ العمل، ومَعْرَ فَهُ مَقْدَارَهُ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي مَعَادُ : كُنْتُ ' تَيَّاساً ، فقال لي البَراء بن عازب: لا كِيلُ لك عَسْبُ الفَعْلُ . وقال أبو عبيد : معنى العُسْبِ في

الحديث الكراء ، والأصل فيه الضّراب ، والعرّب تُسمّي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه ، كم قالوا للمبرّادة راوية ، وإنما الرّاوية البعمير الذي يُستَقَى عليه .

والتحليب يعسب أي يطوره التحلاب السفاد. والعرب السفاد . والعرب تقول : استعسب فلان استودقت . والعرب تقول : استعسب التحليب فلان استعساب التحليب وذلك إذا ما هاج واغتلم وكلب مستعسب وقيل : وقيل : منبيت الشعر منه ، وقيل : مستدقه ، وقيل : منبيت الشعر منه ، وقيل : عسيب الدانب منبيت المولا، وعسيب الدانب منبيت من الجلد والعظم . وعسيب التدانب منبيت من الجلد والعظم . وعسيب التدانب منبيت الرابشة : طاهرها طهولا أيضاً ، والعسيب : تجريدة من النفل مستقيمة ، دقيقة بمخشط تخوصها ؟ أنشد أو حنيفة :

وقتلُ لها مِنتِي، على بُعْدِ دارِها، قَنَا النَّحْلِ أَوْ يُهْدِي إلَيْكِ عَسِيبُ

قال: إنا استهدائه عسيباً ، وهو القنا ، لتتخذ منه نيوة وحقة والجمع أعسية وعسب وعسب وعسب وعسب وعسب وعسب وعن أبي حنيفة ، وعسبان وعسبان ، وهي العسيب خريد النخل ، إذا أيضاً . وفي العسيب خريد النخل ، إذا أيضاً . وفي التهذيب : العسيب من السعف : فويتى الحكرب ، لم ينبت عليه الحكوص ؛ وما تبت عليه الحكوص ؛ وما تبت عليه الحكوص ، فهو السعف . وفي الحديث : أنه خرج وفي يده عسيب ، قال ابن الأثير : أي جريدة من النخل ، وهي السعفة ، ما لا ينشب عليه الحكوص . ومنه حديث قيلة : وبيده عسبب عليه الحكوص . كذا يوى مصغراً ، وجمعه : عسب ، بضمين . كذا يوى مصغراً ، وجمعه : عسب ، بضمين . ومنه حديث زيد بن ثابت : فجعكنت أقتب عن العسب واللخاف . ومنه حديث العسب واللخاف . ومنه حديث

الزهري : قَايِضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، والقرآنُ في العُسُب والقُضُم ؛ وقوله أنشده تعلب : على مَثَانِي تُعسُب مُسَاطِ

فسره، فقال: عَنْكُ قُوالله .

والعَسْبَةُ والعَسْبَةُ والعَسْبِبُ : شَقُّ بِكُونَ فَي الْجَبِلِ . قال المُسْبَبُ بن عَلَسَ ، وذكر العاسِل ، وأنه تصبُّ العَسِل ، إلى وأنه تصبُّ العَسِل في خطر ف هذا العَسِيبِ ، إلى صاحب له دونه ، فتقبَّله منه :

فهَرَاقَ فِي طَرَفِ العَسِيَبِ إِلَى مُتَقَبِّسُ إِلَى مُتَقَبِّسُ إِلَى مُتَقَبِّسُ إِلَى مُثَارِبً

وعَسِيبِ ' : اسم' جَبَل . وقال الأَزهري : هو جَبَل ، بعالية تَخِد ، معروف . يقال : لا أَفْعَل ' كذا ما أَمَامَ عَسِيبِ ' ، قال امرؤ القيس :

أَجِادِ تَنَا إِنَّ الْخُطُوبِ كَتُوبُ، وَالْمُوبِ مَنْوبُ، وَإِنْ الْمُعْمِدُ مِنْ أَقَامَ عَسِيبُ

واليعسوب: أمير النصل وذكر ها ، ثم كشر ذلك حتى سبوا كل رئيس يعسوبا . ومنه حديث الدعال : فتنبعه كنوزها كيعاسيب النعمل ، عسم يعسوب ، أي تظهر له وتجتسع عنده ، كا تجتبع النحل على يعاسيبها . وفي حديث على يحف أبا بكر ، وضي الله عنه المنا : كنت للاين يعسوب أوال عديث عنى الناس عنه . اليعسوب : السيد وفي حديث على يحف أوال عديث على ، وأصله فعل النعسوب : السيد وفي حديث على ، وضي الله عنه ، أنه ذكر فتنة فقال : والرئيس والمنقد م وضرب يعسوب الدين ، أنه تسد فقال : في في منا الله كما يجتمع تقرع الحريف ، قال الأصبعي : أداد بقوله يعسوب الدين ، أنه تسيد الناس في الدين يومشذ . وقيل : ضرب يعسوب الناس في الدين يومشذ . وقيل : ضرب يعسوب الناس في الدين يومشذ . وقيل : ضرب يعسوب الناس في الدين عورب الدين ، أنه تسيد الدين بذنبه أي فارق الفندة وأهلها ، وضرب يعسوب الدين بذنبه أي فارق الفندة وأهلها ، وضرب يعسوب

الأرض ذاهِباً في أهُـل ِ دِينه ؛ وذَ نَبُه : أَتَبَاعُـه الذين يتبعونه على رَأْيه ، ويَجْتَنْبُونَ اجْتَنَابَهُ مِن اعْتُوالِ الفِتَن ِ. ومعنى قوله: صَرَبَ أَي دُهُبَ فِي الأرضُ ؛ يقال : ضَرَب في الأَرض مُسافراً ، أو مُجَاهِداً . وضَرَبَ فلانِ الفائطَ إذا أَبْعَدَ فيها للتَّغَوُّطِ. وقولُه : بذنبه أي في دَنتبه وأتباعه، أقامَ الباءَ مقام في ، أو مُقامَ مع ، وكل ذلك من كلام العرب. وقال الزمخشري : الضَّرُّبُ بالذَّنبُ ، هينا ، مَثَلُ الْإِقَامَةُ وَالشَّبَاتِ ؟ يَعْنِي أَنَّهُ كَيْنُبُتُ هُو وَمِنْ تَبِعَهُ عَلَى الدِّينِ. وقال أبو سعيد: أراد بقوله خررَبَ يَعْشُوبُ الدين بذَانَبه: أَواد بِيَعْسُوبِ الدين ضعيفَه، ومُحْتَقَرُه ، وذليك ، فيومئذ يَعْظُهُمْ شَأْنُه ، حتى يصير عَيْنُ اليَعْسُوبِ . قَـال : وضَرَّبُهُ بِذَنْتِيهِ ، أَنْ يَغْرُونَ ۚ فِي الأَرْضِ إِذَا بَاضَ كَمَا تَسْرَأُ الْجَوَادِ ؛ فمعناه : أَنَّ القائم يومنَّذُ يَثْبُتُ، حتى يَثُوبَ الناسُ إليه ، وحتى يظهر الدينُ ويَفْشُو َ .

ويقال للسَّيِّد : يَعْسُوبُ قومه . وفي حديث عليِّ : أنا يَعْسُوبُ ۚ المؤمنين ، والمالُ يَعْسُوبُ الكفار ؛ وفي روايةٍ المنافقين أي كِلُودُ بي المؤمنون ، ويكُودُ بالمالِ الكفارُ أو المنافقون ، كما يَلمُوذُ النَّحْمَلُ ا بِيَعْشِنُوبِهَا ، وهو مُقَدِّمُها وسيدُها ، والباء زائدة. وفي حديث على"، رضى الله عنه ، أنه مُرَّ بعبدالرحمن ابن عَتَّابِ بن أُسَيدٍ مَقْتُولًا ، يوم الجَمَلُ ، فقال : لَمُفِي عليك ، يَعْسُوبَ 'فَرَيْشٍ، حَدَّعْت أَنْفي، وشَكَيْتُ لَنْسِنِي } يَعْسُوبُ قريش: سَيِّدُها.

سُبُّه في ثُورَيْش بَالفَحْلِ في النَّحْل . قال أبو سعيد: وقوله في عبــد الرحمن بن أُسَيَّد عــلى التَّحقير له ،

والوَضْعِ مِن عَدَّرِهِ ، لا عـلى النفخيم لأمره .

قَـالَ الْأَزْهِرِي : وليس هذا القولُ بشيء ؛ وأُمَّــا ما أنشده المُفَضَّلُ :

وما تَخَيْرُ عَيْشٍ، لا يَوْأَلُ ْ كَأَنَّهُ تحليَّةُ يَعْسُوبِ بِوأْسِ سِنسَانِ

فإن معناه : أن الرئيس إذا 'قتيل َ ، مُجعِلَ وأسهُ على سنان ؛ يعني أن العَيْشَ إذا كان هنكذاء فهو الموت. وسَمَّى ، في حديث آخر ، الذَّهَبَ يَعْسُوباً ، على المُثَلُ ، لقوام ِ الأَمُورِ به .

وَالْيَعْسُوبِ : طَائِنُ أَضْغَرُ مِن الْجِيرَادَةِ ، عَـن أَبِيَ عبيد . وقيل : أعظمُ من الجرادة ، طويلُ الذَّنب، لا يَضُمُّ جناحيه إذا وَقَعَ ، تَشَبَّه بِهُ الْحَيْلُ فِي الْضِيْرِ ؛ قال بِشْر :

> أَبُو صِبْنة شعث ، يُطنف سَخصه كواليح ، أمثال البعاسيب، ضمر ا

والناء فيه زائدة ، لأنه لبس في الكلام كَعْمُلُول، غير صَعْقُوقٍ. وفي حديث معْضَدِ: لولا طَمَأُ الهَوَاجِرِ، مَا بَالَيْتُ ۚ أَنَ أَكُونَ يَعْسُوبًا ﴾ قال ابن الأثيو: هو، ههنا، كَوْرَاشَة " ْمُحَنْضَرَّة " تطييرُ في الربيع ؛ وقيل: إنه طائر أعظمُ من الجَراد. قال : ولو قيل إنه النَّصَّلة ،

وَالْيَعْسُوبُ : عُرَّةً "، في وجُه الفرس ، مُسْتَطيلة " ، تنقطع قبـل أن تُساوي أعْـلي المُنْخُرَيْن ، وإن ارتفع أيضاً على تقصَّة الأنف ، وعَرَضَ واعْتَدلَ ، حتى يبلغ أسفلَ الحُـُلــَيْقاء، فهو يَعْسُوبِ أَيضاً ، قلَّ أو كَشُر ، ما لم يَبْلُنغ ِ العَيْنَيْنِ .

واليَعْسُوبُ : دائرة في مَرْكُضِ الفارسِ ، حيث يَرْ كُضُ برجله من جَنْبِ الفرس ؛ قال الأزهري: هذا غلط . البَعْسُوبِ ، عند أبي عبيدة وغيره: تخطُّ مَنْ كِياضُ الغُوَّةِ ، يَنْحَدُورُ حَـتَى كِيَسُّ خَطْمُ الدابة ، ثم ينقطع .

واليَعْسُوبِ: اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

واليَعْسُوبُ أَيضاً : امم فرس الزُّبيو بن العوَّام ، وضي الله تعالى عنه .

عَسَقِ : العِسْقِبُ والعِسْقِيةُ : كلاهما 'عَنَيْقِيد' صغير يكون منفرداً ، يَلْنَتَصِقُ بأصل العُنْقُود الضَّغْمِ، والجمع : العَسَاقبُ .

والعَسَقَبَةُ : رُجَمُودُ العين في وقت البُكاء. قال الأَزهري : جعله الليث العَسَقَفة ، بالفاء ؛ والباء ، عندى ، أصوب .

عشب: العُشُبُ: الكَلَّ الرَّطْبُ، واحدته عشبة م، وهو سَرَعانُ الكَلَّا في الربيع، يَهِيجُ ولا يَبِنْقَى . وجمعُ العُشْب: أَعُشَابُ . والكَلَّ عند العرب، يقع على العُشْب وغيره . والعُشْبُ : الرَّطْبُ من البُهُول البَرِّيَّة ، يَنْبُتُ في الربيع .

ويقال روض عاشب : ذو عشب ، وروض معشب . وروض معشب . ويدخل في العشب أحرار البُقول وذكورُها ؟ فأحرارُها ما رق منها ، وكان ناعماً ؟ وذكورُها ما صلب وغلط منها . وقال أبو حنيفة : العُشب كُلُ ما أبادَهُ الشتاء ، وكان تباته ثانية من أرومة أو بَذر

وأرضُ عاشِبَة "، وعَشبة "، وعَشِيبة "، ومُعْشبة ": كِينَّنَةُ الْعَشابةِ ، كثيرة العُشب .

ومكان عشيب : بَيِّنُ العَشَابَةَ. ولا يقال : عَشَبَتَ الأَّدِضُ ، وَهُو قَيَاسِ إِنْ قَيْلٍ ؛ وأَنشد لأَبِي النَّجِمِ : يَقُلُنُ لَا اللَّهِ أَغْشَبْتَ انْزُلُ

وأدض معشابة ، وأرّضُون معاشيبُ : كريمة م منابيت ؟ فإما أن يكون جمع معشاب ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا واحد له .

وقمد عَشَّبَتْ وأَعْشَبَتْ واعْشَوْسْبَتْ إذا كَثْر. مُعشْبها. وفي حديث نخزيمة: واعْشَوْسْبَ مَا تُحوّلتها

أي تبت فيه العُشْبُ الكثير. وافْعُوْعُلَ مِن أَبِنيةً المُبالغة ، كأنه يُذْهُبُ بِذلك إلى الكثرة والمبالغة ، والعُموم على ما ذهب إليه سببويه في هذا النحو ، كقولك : كفشُن واخشو شين .

ولا يقال له : حشيش حتى يَهِيجَ . تقول : بَلْمَانُ عَاشَبُ ، وقيد أَعْشَبَ ؛ ولا يقال في ماضيه إلا أَعْشَبَتَ الأَوْضُ إِذَا أَنْبَلْتَ العُشْبَ .

ويُقال : أرض فيها تعاشيب الذا كان فيها ألوان العُشب النبيد العُشب النبيد المُشب النبيد المُشب النبيد المُشب النبيد المُشب و كماة شيب العلي قول الوائد: الشبا و تعاشيب النبيد المشب ما قد أدرك اوالتعاشيب ما لم يدرك العين بالكماة الشيب البيض الكياد البيض الكيان المسلن الكياد البيض المين الكياد البيض المنان المسلن الكياد البيض المنان المسلن الكياد البيض المنان المسلن المناب وتعاشيب وقال أبو حنيفة المنات الموسل المناب وتعاشيب المناب المن

وبعير عاشيب ، وإيل عاشية ، تزعَى العُشْب . وتعَشَّبَت الإبل : رَعَتِ العُشْب ؛ قال : تعَشَّبَت من أوّل التَّعَشُبِ ،

بين رماح القين وابنتي تفالب وانتشب الإبل واغتشبت الإبل واغتشبت المسنت عن العشب وعشبة الدار: التي تنبث في دمنتها ، وحوالها عشب في بياض من الأرض والتراب الطيب . وعشبة الدار: المنجينة ، ممثل بذلك ، تقولهم: خضراء الدمن ، وفي بعض الوصاة : يا بنتي ، لا تتخيذها حالة ، ولا منانة ، ولا عشبة الدار ،

ولا كَيَّةَ القَفَا .

وعَشِبَ الْحُبُونُ : يَبِيسَ ؛ عَنْ يَعْقُوبُ .

> تجييزًا باابنة الكرام أشجيعي، وأَعْتِقِي عَشَبةً ذا وَذَحِ

والعَسَبَة، بالتحريك: النابُ الكبيرة، وكذلك العَشَبة، بالمبير .

يقال: شيخ عَشَبَة ، وعَشَبَة ، بالميم والباء .

يقال : سَأَلِتُه فَأَعْشَبَنِي أَي أَعْطَانِي نَاقَةً مُسِنَةً . وعِيالٌ عَشَبُ : ليس فيهم صغير ؛ قال الشاعر :

تجمعت منهم عشبأ تشابيرا

ورجل عشبَة ": قــد انْحَنَى ، وضَمَرَ وَكَبِيرَ ، وعَجوز عَشَبَة كذلك ؛ عن اللحياني .

والعَشَبةُ أيضاً : الكبيرة المُسينة من النَّعاج .

عَشُوبَ : العَشْرَبُ : الْحَشْنُ . وأَسَدُ عَشْرَبُ : كَشَرَّبِ . ورجبل مُشَارِبُ : جَرِيُ المَاضِ . الأَوْهُوي : والعَشْرَبُ والعَشْرَمُ السَّهُمُ المَاضِ . عَشُوْبِ : أَسَدُ عَشْرَبُ : شَدِيدٌ .

عصب: العَصَبُ: عصبُ الإنسان والدابة. والأعصابُ: أطنابُ المتعاصل التي تلائمُ بينتها وتَشُدُها ، وليس بالعقب. يكون ذلك للإنسان ، وغيره كالإبل ، والعقب. والغنم ، والنعتم ، والطباء ، والشاء ؛ حكاه أبو حنيفة ، الواحدة عصبة . وسيأتي ذكر الفرق بين العصب والعقب.

وفي الحديث أنه قال لتُوْبانَ: اشْتَرِ لفاطمة وَلادة مَّ من عصب ، وسوارين من عاج ؛ قال الحَطالية في المَعالم: إن لم تَكن الثياب اليانية ، فلا أدري ما

هو ، وما أدري أن القلادة تكون منها ؛ وقال أبو موسى : 'مجتمل عندي أن الرواية إنما هي العصب ، بفتح الصاد ، وهي أطناب مفاصل الحيوانات ، وهي شيء مُدَوَّد ، فينحتمل أنهم كانوا يأخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة ، فيقطعونه ، ويجعلونه شبه الحرز ، فإذا بيس يتخذون منه القلائد ؛ فإذا الحرز ، فإذا بيس يتخذون منه القلائد ؛ فإذا جاز ، وأمكن أن يُتَخذ من عظام السُلحفاة وغيرها الأسورة ، جاز وأمكن أن يُتَخذ من عصب أشباهها خرز " يُنظم منها القلائد .

قال : ثُم ذكر لي بعض أهل اليمن أن العصب سن دابة بحرية السبئ فرس فرعوان ، التخذ منها الحرز ، في نصاب سكتين وغيره ، ويكون أبيض .

ولحم عصيب : 'صلب شديد، كثير العَصَب . وعَصِبَ اللهم ، بالكسر ، أي كثر عصبه . والعصب . والمعتب . والمشتد .

والعَصْبُ : الطيُّ الشديدُ . وعَصَبَ الشيءَ يَعْصِبُهُ عَصْبًا : طَوَاهُ وَلَـُواهُ ؛ وَقَيْلُ ؛ شَدُّهُ .

والعصابُ والعصابةُ : ما عصبَ به . وعصبَ رأسه ، وعصبَ رأسه ، وعصبَ وأسه ، وعصبَ المنابة ، والعمابة ، والعمابة ، والعمابة ، والعمابة ، العمابة ، منه . والعمائم نقال لها العصائب ، قال الغمائم .

وَرَكْبُ مُكَانَ الرَّبِحَ تَطَلَلُبُ مِنْهُمُ لَهُمُ مَنْهُمُ مِنْهُمُ لَمُ اللَّهِ الْعَصَالُبِ

أي تَنْفُضُ لَيَ عَمَاعُهم من شِدَّتِها، فَكَأَنَها تَسْلُمهم إياها ؛ وقد اعْتَصَبَ بها .

والعصابة : العمامة ، وكلُّ ما 'يعصَّب' به الرأس' ؛ وقد اغتصَب بالتاج والعمامة . والعصبة' : هشة' الاغتيصاب ، وكلُّ ما نحصِب به كَسْرِ أَو قَرْح"،

من خِرْقة أو تحبيبة ، فهو عِصابُ له . وفي الحديث: أنه وَخَصَ في المَسْعَ على العَصائيب ، والتساخين ، وهي كلُّ ما عَصَيْتَ به وأسلك من عِمامة أو مِنْديل أو خرقة ، والذي وود في حديث بدر ، قال تعتبة ابن وبيعة : او جعوا ولا تتقاتلوا ، واغصبوها بوأسي ؛ قال ابن الأثير : يويد السّبة التي تلعقهم بتوك الحرب ، والجنوح إلى السلم ، فأضيرها اعتادة على معرفة المخاطبين ، أي افتر نوا هذه الحال في والنسبوها إلى ، وإن كانت كمية .

وعصب الشجرة يعصبها عصباً: ضم ما تفرق. منها بحبل ، ثم خطها ليسقط ودقها . وروي عن الحجاج، أنه خطب الناس بالحوفة، فقال: لأعصبت عصب السلسة ؛ السلسة : شجرة من العضاء ، ذات سولا ، وورقها القرط الذي يُد بَيع به الأدم ، ويعسر تفرط ورقها ، لكثرة شوكها ، فتعصب أعصائها ، بأن تبعشع ، ويشد بعضها الحل بعض بحبل شدا شديدا ، ثم يهضرها الحابط الله ، ويتغييط العصاء ، فيناثر ورقها الماشية ، ولمن أداد جمعه ؛ وقيل : إنما أيفعل بها ذلك إذا واصل العالم المناسة ، أدادوا قطعها ، حتى المسية ، أوادوا قطعها ، حتى المسية ، أوادوا قطعها ، حتى المسية ، أوادوا العصب التيس وأصل التهس وأصل العصب التيس وأصل التهس وأصل العصب التيس وأصل التهس وأصل الته وأصل التهس و

أغصيه ، فهو معصُوب .
ومن أمثال العرب : فلان لا تُتعصب سلمانه .
يُضرَبُ مثلًا للرجل الشديد العزيز الذي لا يُقهَر ولا
يُستَذَدُل ؟ ومنه قول الشاعر :

والكبش ، وغيرهما من البهائم ، وهو أن تُـشَدُّ

الخصَّاه شدًّا شديدًا، حَتَّى تَنَدُّوا مَنْ غَيْرِ أَنْ تُـنْزُعَا

نَزْعاً ، أَو تُسَلَّا سَلاًّ ؛ يقال : عَصَيْتُ التَّابُسَ

ولا سَلَمَاني في بجيلة تَعْصَبُ وعَصَبُ النَاقة يَعْصِبُهَا عَصْبًا وعِصَابًا : شَدٌّ

فَخَذَيها ، أَو أَدْنَى مُنْخُرَيها بَحَبْلُ لَتَدُرَّ . وناقة عَصُوبُ : لا تَدُرُ إلا على ذلك ؛ قال الشّاعر : فإن صَعُبَتْ عليكم فاعْصِبُوها عصاناً ، تُسْتَدَرَّ به ، تشديدا

وقال أبو زيد: العصوب الناقة التي لا تسدر حتى تعصب أداني منخريها بخيط ، ثم تشور ، ولا تشخل حتى تشمل حتى تشمل حتى تشمل حتى تشمل المقلب العلم المناه ال

وأَعْطَى على العَصْبِ أَي على القهر ، مَشَلُ بَدُلك ؛ قَالَ الحَبُطَيْنَةُ :

تُدرِرُونَ إِنْ مُشِدُ العِصابُ عليكُمْ ، ونتأبَى، اذا مُشد العِصابُ ، فلانبَدرِ

ويقال للرجل إذا كان شديد أشر الحكائق ، غير المسترّخي اللحم : إنه لمعضوب ما تحفضيج . ووجل معضوب الحكائق : شديد اكتيناني اللحم ، عصب عصباً ؛ قال حسان :

تَدِعُوا الشَّخَاجُو، والمَشْوَا مِشْيَة "سُعِجًا، إنَّ الرّجَالَ " دُورُو " عَصْبٍ وَتَذَّ كِيرِ

وجارية معصوبة : حسنة العصب أي الليّ ، كخد ولة الحكائق . ورجل معصوب : شديد . والعصوب : شديد . والعصوب من النساء : الوّ الأه الوّ سنحاء ؛ عن كراع . قال أبو عبيدة : والعصوب ، والوّ سنحاء ، والمسحاء ، والمرّ الاق ، والميز الاج ، والمنداص .

وتَعَصَّبَ بالشيءَ ، واعْتَصَبَّ : تَقَنَّع به وَرَضِي. والمَعْصُوبُ : الجائِيعُ الذي كادَتْ أَمَعاؤُهُ تَيْبُسُ

ُجُوعاً . وخَصَّ الجوهريُّ ُهَدَيلًا بهذه اللغة . وقـد عَصَبَ يَعْصِبُ ُعَصُوباً . وقيل : سمي مَعْصُوباً ، لِأَنْهُ عَصَبَ بَطْنَنَهُ مُجَجَّرَ من الجوع .

وعَصَّبَ القومَ : جَوَّعَهم . ويقال الرجل الجائيع ، يشتد عليه سَخْفَة الجُنُوع فَيُعَصَّب بَطْنَهُ بِحَجر : مُعَصِّب ، ومنه قوله : أ

> ففي هذا فكَنَعْنُ لُيُوثُ كُورُبٍ، وفي هـذا تُغيوثُ مُعَصَّبينا

وفي حديث المُغيرة : فإذا هو مَعْصُوبِ الصَّدْرِ ؟ قبل : كان من عادتهم إذا جباع أحدهم ، أن يَشُدُّ حَوْفَهُ بعصابة ، وربما جعل تحتها حجراً .

والمُعَصَّبُ : الذي عَصَبَتُه السَّنُونَ أَي أَكَلَتُ مالَهُ. وعَصَبَتُهُم السَّنُونَ : أَجاعَتُهُم . والمُعَصَّبُ : الذي يَتَعَصَّبُ الحِرَقِ من الجُوعِ .

وعَصَّبَ الدَّهْرُ مَالَهُ : أَهَلَكُهُ .

وُرجِل مُعَصَّبِ : فقير . وعَصَبَهم الجَهَدُ ؟ وهو من قوله : يوم عصيب . وعَصَّبَ الرجِل : دعاه مُعَصَّبًا ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يُدْعَى المُعَصَّبُ مَنْ قَلَّتُ كَلُوبَتُهُ، وهَلُ يُعَصَّبُ ماضِي الْهَمَّ مَقْدَامُ ؟

ويقال : عَصَبِّ الرجلُ بَيْنَهَ أَيْ أَفَـام في بيته لا يَبرَحُه ، لازماً له .

ويُقال : عَصَبَ القَينُ صَدْعَ الزُّجاجة بضَبَّة من فِضَّة إذا لأَمْهَا مُحْيِطةً به . والضَّبَّةُ : عِصَابُ الصَّدُع .

ويقال لأمماء الشاة إذا 'طويت' وجُمعت' ، ثم 'جعلت' في حوية من حوايا بطنها: 'عصب' ؟

 ا قوله « معصب ومنه قوله النع » ضبط معصب في التهذيب والمحكم والصحاح بفتح الصاد مثقلا كمعظم، وضبطه المجد بكسرها كمحدث وقال شارحه ضبطه غيره كمعظم .

واحدها عصيب . والعَصِيب من أمعاء الشاء : ما لنُوي منها ، والجمع أعْصِبة وعُصُب .

والعَصِيبُ : الرِّئَةُ تُعَصَّبُ بالأَمْعاء فتنشُوَى؛ قال مُحمَيِّدُ بن ثَـَوْدٍ ، وقيــل هو الصَّبَّةِ بن عبد الله التُشتَـدي :

> أُولئك لم يَدُّرِينَ مَا سَمِكُ القُرَّى ، ولا تُعصُبُّ ، فيها ، رِئَاتُ العَمَارِسِ

والعَصْبُ ؛ صَرْبُ مِن بُرُودَ البِينَ ؛ سُتِي عَصْباً لأَن غزلهُ يُعْصَبُ ، أَي يُدُوجَ ، ثم يُصْبَغ ، ثم يُحاكُ ، وليس من برود الراقام ، ولا يُجْسَعُ ، إنما يقال : بُودُ عَصْب ، وبُرُودُ عَصْب ، لأَنه مضاف إلى الفعل . وربما اكتفوا بأن يقولوا : عليه العَصْبُ ، لأَن البُودَ عُمرِفَ بَذلك الاسم ؛ قال : يَبْتُذُولُنَ العَصْب والحَنْ ذَ مَعاً والحَيْرات

ومنه قبل السَّحابِ كَاللَّطْنِعُ: عَصْبُ. وفي الحديث: المُعْتَدَّةِ لا تَلْئِسُ المُصَبَّعَةَ ، إلاَّ تُنَوْبَ عَصْبٍ. العَصْبُ : بُرُود مِنْيَّة يُعْصَبُ غزلُها أي بُحِمْعَ ويُشَدَهُ ، ثم يُصِبْغُ ويُنْسَجُ ، فيأتي مَوشِيَّا لِبقاء ما مُصِبِ منه أبيض ، لم يأخذه صِبْغ ، وقيل: هي

ما عصب منه ابيض ، لم ياخده صبغ ، وقيل ; هي أبرود منه منه ابيض ، لم ياخده صبغ ، والعصاب : الفَتْلُ ، والعصاب : الفَرَّال ، فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسبع . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه أراد أن ينهى عن عصب اليمن ؛ وقال : نَبُلُنْتُ أنه

يُصْبَعُ بِالبَوْل ، ثم قال ؛ يُهِينا عن التَّعَشَق . والعَصْبُ : عَيْم أَحمر تراه في الأَفْتِقِ الغَرْبِيِ ، يظهر في سني الجَدْب ؛ قال الفرزدق :

إذا العَصْبُ أَمْسَى في السباء ، كَأَنه سدى أَرْجُوان ، واسْتَقَلَّت عبورُها وهو العصابة أَيضاً ؛ قال أَبو ذؤيب :

أَعَيْنَيَ * إِلا يَبْقَى ؛ على الدَّهْرِ ؛ فادرَ * يِبْنَيْهُورَةٍ تحت الطُّخَافِ العَصَائِبِ

وقد عَصَبُ الأَفْقُ عَصِبُ أَي احْمَرً. . وعَصَمَةُ الرَّحلِ : كنوه وقرَ الله لأَمه . و

وعَصَبَهُ الرَّجل : بَنوه وقر ابتُه لأبيه . والعَصَه : الذِن يُرثُون الرَّجل عن كَلالة ، من غير والد ولا ولد. فأما في الفرائض ، فكل من لم تكن له فريضة مساف ، فهو عَصَبة ، إن بَقِي شيء بعد الفرائض مساف ، فهو عَصَبة ، إن بَقِي شيء بعد الفرائض أخذ . قال الأزهري : عَصَبة الرجل أولياؤه الذكور من ورَّتَه ؛ مُسبُوا عَصَبة للْهُم عَصَبُوا بنسبه أي استَكفُوا به ، فالأب طرَّف ، والابن طرَّف ، والعم جانب ، والأخ جانب ، والجبع طرَّف ، والعرب بسي قرابات الرجل : أطرافه ؛ المتصات ، والعرب بسي قرابات الرجل : أطرافه ؛ ولما أحاطت به هذه القرابات ، وعَصَبَت بنسبه ، فقد عصبة ، وكل شيء استدار بشيء ، فقد عصب به ، والعمائم ، بقال لها : العصائب ، واحدتها عصابة ؛ من هذا قال : ولم أسبع للعصبة بواحد ، وظالم وظلم وظلمة ،

ويقال: عَصِبَ القوم ُ البلان أي اسْتَكَفُوا حَوالَه. وعَصِبَتِ الْإِبلُ بِعَطَيْهِا إذا اسْتَكَفَّتُ بِهِ ؛ قال أبو النجم :

إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ اللُّغُو بِلَ

يعنى المُدُوتِينَ تُوابُهُ .

والعُصِة والعِصابة : جماعة ما بين العَشَرة إلى الأُربعين . وفي التنزيل العزيز : ونحن عُصبة ". قال الأخفش : والعُصبة والعِصابة جماعة لبس لها واحد . قال الأُذهري: وذكر ابن المُطعَقر في كتابه حديثاً: أنه يكون في آخر الزمان رَجُل " ، نقال له أمس

آ قوله « ويقال عصب القوم الخ » بابه كالذي بمده سمع وضرب
 وباب ما قبله ضرب كما في القاموس وغيره .

العُصَبِ ؛ قال ابن الأثير : هو جمع عصبة . قال الأزهري : وَجَدُّتُ نَصْديقَ هـذا الحديث ، في حديث مَروي ّ عن 'عَقْبة بن أَوْس ، عن عبد الله ابن عمرو بن الصَّاص ، أنه قَـال : وجدت في بعض الكتب، يوم اليَر مُوك : أبو بكر الصديق أصَبتُم اسْمَهُ ، نَعْمَرُ الفاروقُ قَرَرُنــاً من حديد أَصَبُتُمُ اسْمَهُ ، عثمان أُ ذُو النُّورِين كَعْلَكُيْنَ مِن الرحسة ، لأنه يُقتل مظلمُ وما أصبَتْم اسبه . قبال : ثم يكون مَلِكُ الأرض المُقَدَّسةِ وابنُه ، قال مُعقبة : قلتُ لعبد الله : تستُّهما . قال : معاويةُ وابنُه ، ثم يكون سَفَّاحِ ، ثم يكون مَنْصور، ثم يكون جابو ، ثم مَهْدي"، ثم يكون الأمين"، ثم يكون سينولام، يعني صلاحاً وعاقبة "، ثم يكون أمَّراه العُصَب : سنة منهم من وَلَد كَعْبِ بن لنَّوِي ، ورجل من قَـعُطانٌ ؛ كلهم صالح لا يُوكى مِثْلُهُ. قال أبوب: فكان ابن سيرين إذا تحدُّث بهذا الحديث قال: يكون عِلَى النَّاسِ مُلْمُوكُ مُ بِأَعِالِمِمْ . قِالَ الْأَرْهِرِي : هٰذَا حديث عجيب ﴿ ﴿ وَإِسْنَادُ ۗ وَصَمِيحٍ ﴾ والله عَلَامُ ۖ

وفي حديث الفتن ، قال : فإذا رَأَى النَّاسُ ذلك ، أَتِهَ أَبِدَالُ الشَّامِ ، وعصائبُ العِرَاقَ فَيَنَّبِعُونَه . العَصائبُ : جبع عصابة ، وهي ما بين العشرة إلى الأربعين . وفي حديث علي : الأبندالُ بالشّام ، والنَّحَبَّة بمِصْر ، والعصائبُ بالعراق . أَراد أَن النَّجَبُّع للحُروب ، يكون بالعراق . وقيل : أراد أن جباعة من الزّهُ هَادِ ، سَيَّاهُ بالعَصائبُ ، لأَنه قَرَنَهُم بالأَيدال والنَّحِبَاء . وكل جباعة رجال وضيل بفرنسانها، أو جباعة طيراً وغيرها: عُصِنْة وعِصابَة ، وَكُلُ جباعة وعِصابَة وعِصابَة ، وَمَنه قول النابغة :

عِصابة طير آنهنكدي بعَصَائِب

واعْتَصَبُوا : صاروا نُحصْبَة " ؛ قال أَبو ذَوْيِب : هَبُطُنْ بَطْنَ رَهَاطٍ وَاعْتَصَبُنَ ، كَمَا يَسْقِي الْجُنْدُوعَ ، خِلالَ الدُّورِ ، نَضَّاحُ

والتَّعَصَّبُ : من العَصَيِيَّة. والعَصَيِيَّة : أَن يَدْعُوَ الرجل َ إِلَى نُصْرَةً عَصَبَتِه ؛ والتَّأَلُّبِ مَعْهُم ، على من يُناويهم ، ظالمين كانوا أو مظلومين .

وقد تَعَصَّبُوا عليهم إذا تَجَمَّعُوا ، فهإذا تجمعوا على فريق آخر ، قيل : تَعَصَّبُوا .

وفي الحديث: العصيبي من يعين قومة على الظالم. العصبي هو الذي يعضب لعصبيه، ويتحامي عنهم. والعصب أنه الأوب لأنهم يعصبونه، ويعتصب بهم أي يتحيط ون به ، ويتشتد بهم . ويقتصب بهم أي يتحيط ون به ، ويتشتد بهم أو في الحديث : ليس منا من دعا إلى عصيبة أو في الحديث : المتحاماة والتعصب أن المتحاماة وتعصبية والتعصب أن المتحاماة الراجل : قومه الذين يتعصبون له ، كأنه على الراجل : قومه الذين يتعصبون له ، كأنه على تحذف الزائد . وعصب القوم : خياره .

ولكن ْ وَأَبِتُ القومَ قد عَصَبُوا به ، فـلا تَثْكَ أَنْ قَـد كان ثَمَّ لَـجِمُ

واعْصَوصَبُوا: اسْتَجْمَعُوا، فإذا تَجَمَّعُوا على فريق آخر ، فيل: تَعَصَّبُوا ، واعْصَوصَبُوا : اسْتَجْمَعُوا فو وصادوا عصابة وعَصائِب . و كذلك إذا جدوا في السيّر . واعْصَوصَبِّتِ الإبلُ وأَعْصَبَتْ : تَجدَّتْ في السيّر . واعْصَوصَبِّتْ الإبلُ وأَعْصَبَتْ وعَصِبَّتْ : تَجدَّتْ في السيّر . واعْصَوصَبَّتْ : وعَصِبَتْ وعَصِبَتْ وعَصِبَتْ . وفي الحديث: أنه كان في مسير ، فرَفَع صوف ته ، اعْصَو صبير ، فرَفَع صوف ته ، اعْصَو صبيرا أي اجتمعيوا عوا ته ، اعْصَو صبيرا أي اجتمعيوا ، وحادوا عصابة واحدة ، وجددوا في السير .

واعْصَوْصَبَ السَّيْرِ : اشْتَتَـدَ كَأَنَهُ مَنَ الأَمْرِ العَصِيبِ ، وهو الشديدُ. ويقال للرجل الذي سَوَّدَهُ قَـوْمُهُ : قد عَصَّبُوهِ، فهو مُعَصَّبُ وقد تَعَصَّبَ ؟ ومنه قول المُخبَّل في الزِّبْرِقانِ :

وَأَيْنَتُكَ كُورَيْتَ الغِيامَةَ ، بعدِمَا وَأَوْكَ ، وَمَاناً ؛ حَاسِراً لَمْ تَعَصُّبِ :

وهو مأخوذ من العصابة ، وهي العسامة . وكانت التيجان للملوك ، والعمائم الحسر السادة من العرب؛ قال الأزهري : وكان محمل إلى السادية من هراة عمائم محمر كالمبسم أشرافهم .

ورجل مُعَصَّبُ ومُعَـَدُّم أي مُسَوَّدُ ؛ قال عمرو ابن كلثوم :

> وسَيِّدِ مَعْشَرِ قَدِ عَصَّيُوهِ. بتاجِ الْمُلْكُ ِ، كَيْمِي الْمُحْجَرِينا ِ

فجعل المَللِكَ مُعَصَّبًا أَيضًا ، لأَنَّ النَّاجِ أَحاطَ برأَسه كالعصابة التي عَصَبَتُ برأْسِ لابسها . ويقال : اعتصب التاج على وأسه إذا اسْتَكَفَّ به ؟ ومنه قول قَكْس الرُّقتَات :

يَمْتَصِبُ التَّاجِ ، فَوْقَ مَفْرِقه، عَلَى جَبِينِ كَأَنه الذَّهَبُ

وفي الحديث: أنه تشكا إلى سَعْد بن عُبادة ، عَبْد الله بن أَبَي ، فقال : اعْف عنه ، يا رسول الله ، فقد كان اصطكت أهل هذه البُحيّرة ، على أن يُعصّبُوه بالعصابة ، فلما جاء الله بالإسلام شرق لذلك . يُعصّبُوه أي يُسَوّد و و بُعَلِك و ، لا لذلك . يُعصّبُوه أي يُسَوّد و و بُعَلِك و ، لا لذلك . يُعصّبُ و أَبَي يُسَوّد و و بُعَلِك و ، لا يُعصّبُ به أمور الساس أي يُعصّب بالتاج ، أو تنعصّب به أمور الساس أي تررك إليه ، وتُدار به . والعمام تيجان العرب ، وتسمى العصائب ، واحدتها عصابة .

واغصو صب اليوم والشرا : استد وتجمع . وفي التنزيل : هذا يوم عصيب . قال الفراء : يوم عصيب ، قال الفراء : يوم عصيب ، وعصب ، وقل : وقل : الحر" ؛ وليلة عصيب ، كذلك . ولم يقولوا : عصبصة . قال كراع : هو مشتق من قولك : عصبت الشيء إذا شدد ته ؛ وليس ذلك بمعروف ؛ أنشد ثعلب في صفة إبل سقيت :

يا رُبِّ يوم ؛ لك من أيامِها ، عَصَبْصَبِ الشَّمْسِ إلى ظَلامِها ،

وَقَالَ الْأَرْهِرِي: هُو مِأْخُودُ مِنَ قُولُكَ: عَصَبَ الْقُومَ أَمْرُ يَعْصِبُم عَصْبًا إِذَا ضَمَّهُم ، واشْتَدَّ القومَ أَمْرُ يَعْصِبُهُم عَصْبًا إِذَا ضَمَّهُم ، واشْتَدَّ عَلَيْهِم ؟ قَالَ ابْنَ أُحْدِر:

> ا قوم إما قدّومي على تأييهم، إذعَصَبَ الناسَ سَمَالُ * وقُرْ *

وقوله: من قتومي على نبايهم ، تعنيب من الكرامهم ، وقال : بعثم القوم هم في المتحاعة إذ عصب الناس شمال وقد أي أطاف بهم ، وسملهم بر دها .

وقال أبو العكاء: يوم عَصَبْصَبُ بارد دو سَحابِ كثير ، لا يَظْهُر فيه من السّاء شيء .

وعَصْبَ النّمُ يُعْضَبُ عَصْباً وعُصُوباً: السّخَبُ أَصَائِهُ مِن غُبَادٍ ، أَو شَدَّةً عَطَسُ ، أَو خَوْف ؟ وقَلَ : يُنِيسَ ريقُهُ . وَفُوهِ عاصِهُ ، وعَصَبَ الريقُ بِغِيهِ ، بالفتح ، يعْصِبُ عَصْباً ، وعَصِبَ : جَعَ ويَعِيسَ عَليه ؟ قال أَن أَحد :

بُصَلَتِي، على مَنْ ماتَ مِنّا، عَرَيفُنا، ويَقُرُّأُ حَتَى يَغَصِبُ ۖ الرِّيقُ بِالْفَهْمِ

ورجل عاصب : عَصَب الريق بنيه ؛ قال أَشْرَسُ الله بَشَامة الحَنْظَكَلُ :

وإن لقيحَت أَيْدي الحُصُوم وجَدْتَني نَصُوراً، إذا ما اسْتَيْبَسَ الرَّيقَ عاصِبُه لَقَيحَت : ادتفعت ؛ تشه الأَيْديَ بأَذنابِ السَّواقِحِ من الإبل.

وعَصَبُ الرَبِقُ فَاهُ يَعْصِبُهُ عَصْبًا : أَيْبَسَهُ ؟ قَالَ أَبِو محمد الفَقْعَسِيُّ :

يَعْصِبُ ، فاد، الريق أي عَصِب ، عَصَب ، عَصَب ، عَصَب ، عَصَب ، عَصَب الحِبْماب بشفاه الوطنب

الجُبُابُ : شَبِّهُ الرُّبُدُ فِي أَلْبَانِ الإبل .

وفي حديث بكر : لما فرع منها ، أناه جبريل ، وقد عصب وأسه الغبار أي ركيه وعلق به ؟ من عصب الريق فاه إذا لصق به . وروى بعض المتحدثين : أن جبريل جاء يوم بكر على فرس أنشى ، وقد عصم ، بثنيتيه ، الغبار أ . فإن لم يكن غلطاً من المتحدث ، فهي لغة في عصب ، والباء والميم يتعاقبان في حروف كشيرة ، لقراب والازم ، وسبك عرجيها . يقال : ضرابة الازب والازم ، وسبك رأسه وسبك ، وسبك رأسه وسبك ، وعصب الماء : لزيمه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وعَصِبُ الماءِ، طِوالِ مُسَكِّبُدُ

وعَصَبَتِ الإبلُ بالماء إذا دارَت به ، قال الفراة : عَصَبَتَ الإبل ، وعَصِبَت ، بالكسر، إذا أجتبعت. والعَصَّبة والعَصَبة والعُصِّبة ، الأَخيرة عن أَبي حنيفة : كل ذلك شجرة تلتوي على الشَّجر ، وتكون بينها، ولها ورَّق ضعيف؛ والجمع عَصْب وعَصَب ؟

إنَّ سُلْكَيْمَى عَلَقِتُ فَلُوَادِي ، تَنَشُّبَ العَصْبِ فَرُوعَ الوادِيَ وقال مُرَّة : العَصْهُ مَا تَعَكَّقَ بِالشَّمِرِ ، فَرَقِيَ

فيه ، وعَصَبَ به . قال : وسبعت معض العرب يقول : العصبة مي اللَّهُ للبُ . وفي حديث الزبير ابن العوَّام ، لما أَمْ بَلَلَ نحو البَصْرة وسُمُّلِ عن وَجُهِه ، فقال :

عَلِقْتُهُم، إني خُلِقَتْ عُصْبَهُ، قَسَادةً تَعَلَّقَتْ بِنُشْبَهُ

قال شَمر : وبلغني أن بعض العرب قال : غَلَـبْـتُهُم الني خُلِقْت ُ عُصْبه، قتــادة ً مَـلُـو بِنَّـة ً بِنَشْـهِ

قال: والعُصْبة نبات بكنتوي على الشجر، وهو اللبّالاب والنُّسْبة من الرجال: الذي إذا عليق بشيء لم يتكن يفارقه. ويقال للرجل الشديد المراس: قتادة لويت بعصبة والمعنى: خُلِقْت عُلْقة خُصومي، فوضع العُصْبة موضع العُصْبة موضع العُمْنة، ثم سَبّة نفسة في فر ط تعليقه وتشبينه بهم ، بالقتادة إذا استظهرت في تعليقها ، بهم ، بالقتادة إذا استظهرت في تعليقها ، والمنتسبتكت بنشبة أي شيء شديد النُّشوب ، والمنا التي في قوله بنُسْبة أي شيء شديد النُّشوب ، بالقل ي قوله بنُسْبة اللستعانة ، كالتي في كتبت بالقل ؟ وأما قول كُنْتَر :

بادي الرَّبْع والمعارف منها ، غَيْرَ رَسْم كَعُصْبَةِ الأَغْيَالِ

فقد رُويَ عن ابن الجَرَّاحِ أَنه قال : العُصْبَةُ هَنَةَ تَكْتَفُّ على القَتَادَةِ ، لا تُنزَع عنها إلاَّ بعد جَهُدٍ ؛ وأنشدَ :

> تُلَكِيَّسَ حُبُهُا بِلاَمِي ولحبي ؛ تَلَكَبُّسَ عُصْبَةٍ بِفُرُوعٍ ضَالِ

وعَصَبَ الغبارُ بالجَـبل وغيره: أطافَ . والعَصَّابُ : الغَرَّالُ ؛ قال رُؤْبة :

طي" القَسامِي" أبرودَ العَصَّابُ

القَسامِيُّ: الذي يَطُوْ ِي الثيابَ فِي أُوَّلِ طَيِّهِا ، حَقَ يَكُسِرِها على طَيِّها ، وعَصَبَ الشيءَ : فَبَضَ عليه . والعَصابُ : القَبْضُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي : عليه . والعَصابُ : القَبْضُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

وكنًا ياقنُو َيشُ لِهِ إِذَا عَصَبْنَنَا ﴾ تَجِيءُ عِصَابُنَا بِدَمٍ عَبِيطِ

عِصَابُنَا: قَبَضُنَا على من يُغادِي بالسَّيُوف. والعَصْبُ في عَرُوضِ الوافر: إسكانُ لام مُفاعَلَن، وردَ الجُنْرُ و بذلك إلى مُفاعِلن، وإغا سمي عَصْبَاً لأَنه عُصِبَ أَن يَتَحَرَّكُ أَي قُبُضَ. وفي حديث علي ، كرم الله وجهة: فررُ وا إلى الله ، وقدُوموا عا عَصَبَه بكم أي عا افترضه عليكم ، وقررته بكم من أوامره ونواهيه. وفي حديث المهاجرين إلى المدينة: فوامره ونواهيه ، وفي حديث المهاجرين إلى المدينة: فغرُلُوا العُصْبَة ؟ موضع بالمدينة عند قُبَاء ، وضَبَطَهُ بعضُهم بفتح العين والصاد .

عصلب: العَصْلُبُ العَصْلَبِيُّ والعَصْلُوبُ : كُلُهُ الشديدُ الحَلَثْق ، العظيمُ ؛ زاد الجوهري : مِسَنَّ الرجال ؛ وأنشد :

قد حَسَّها الليلُ بعَصْلَتِيَّ ، أَرْوَعَ خَرَّاجِ مِن اللَّوِّيِّ ۗ ، مُهَاجِرِ لِيسَ بَأَعْرابِيِّ مِن الذي ورد في خطبة الحجاج :

قد لَفَّها الليل بعصليّ

والضير في لنقها للإبل أي جَمَعها الليل بسائيق شديد ؛ فضربه مثلًا لنفسه ودعيته . الليث : العَصْلَمَيُ الشديد الباقي على المشي والعمل ؛ قال : وعَصْلَمَتُهُ شِدَّة عَضَه . ورجل عُصْلُب : مُضْطرب .

العصل الع » ضبط بفم العين واللام وبفتحهما بالأصول
 كالتهذيب والمحكم والصحاح وصرح به المجد .

عضب: العَضَبُ: القطع . عَضَبَه يَعْضِبُه عَضْبًا : قطّعه . وتدعو العربُ على الرجل فتقول : ما له عَضَبَه اللهُ ? يَدْعُونَ عليه بِقَطْع يده ورجله . والعَضْبُ : السيفُ القاطع . وسيَّف عَضْب " : قطع ؟ وصف بالمصدر . ولسان عَضْب " : قليق " ، مَثَل " بذلك .

وعَضَبَه بلسانه: تناوكه وشتنه، ورجل عَضَّابُ : تشتَّام . وعَضُبَ لسانه ، بالضم ، عُضُوبة : صار عَضْباً أي حَديداً في الكلام. ويُقال : إنه لمَعْضُوب الليان إذا كان مَقْطُوعاً ، عَييتاً ، فَدْماً .

وفي مِثَلَ : إنَّ الطَاجِةَ لَيَعْضِبُهَا طَلَبَهُا قَبَلُ وَقَنْتِهَا ؟ يقول : يَقْطَعُهَا ويُغْسدها . ويقال : إنك لتَعْضُبُني عِن حاجِق أي تَقْطَعُهٰ عنها .

والعَضَبُ في الرَّمْع : الكسرُ . ويُقال : عَضَبُتُه بِالرَّمْع أَيضاً : وهو أَن تَسَهْلَه عنه . وقال غيره : عَضَبُ عليه أَي وهلان يُعاضِبُ فلانساً أَي يُوادُه ؟ ونلان يُعاضِبُ فلانساً أَي يُوادُه ؟ وناقة عَضْباءً : مَشْقُوقة الأَذْن ، وكذلك الشاة ؟ وجَمل أَعْضَب ُ : كذلك .

والعضباء من آذان الخيسل: التي مجاوز القطع م ربعها. وشاة عضباء : مكسورة القرن، والذكر أغضب . وفي الصحاح: العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل ، وهو المشاش ؛ ويقال : هي التي الكسر أحد قرنيها ، وقد عضبت ، بالكسر ، عضبا وأعضبها هو. وغضب القرن فانعضب : قطعه فانقطع ؟ وقيل: العضب يكون في أحد القرنين . وكنش أغضب : بين العضب ، قال الأخطل :

إنَّ السَّيْوَفَ ، غَدُوَّها ورَّوَاحَهَا ، تَرَّكَتُ هُوَازِنَ مِثْلَ قَتَرْنِ الأَعْضَبِ ويُنَالَ : عَضِبَ قَرْنُهُ عَضَبًا . وفي الحديث عن

ويُنال : عَضِبَ قَرَّ نُهُ عَضَبَاً . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه تَهَى أَن يُضَعَّى

بالأعضَ القَرْنِ والأَدْنِ . قال أبو عبيد : الأَعْضَ لَ المُحسورُ القَرْنِ الداخل ؛ قال : وقد يكون العصَبُ في الأَدْنِ أَيْضاً ، فأَما المعروف ، ففي القَرْن ، وهو فيه أكثر .

والأَعْضَبُ من الرجال: الذي ليس له أَخْ ، ولا أَحَدْ ؛ وقيل: الأَعْضَبُ الذي مات أَخُوه ؛ وقيل: الأَعْضَبُ من الرجال: الذي لا ناصِرً له .

والمَعضوب : الضعيف ؛ تقول منه : عَضَبَه ؟ وقال الشافعي في المناسك : وإذا كان الرجل مَعْضُوباً ، لا يَسْتَمْسِك على الراحلة ، فَحَج عنه رجل في تلك الحالة ، فإنه نجزته . قال الأزهري : والمَعْضُوب في كلام العرب: المَخْبُول الرّامن الذي لا حَرَاك به ؟

بقال : عَضَبَتُهُ الزَّمَانَةُ تَعْضِبُهُ عَضْبًا إِذَا أَفَيْعَدَنَهُ عن الحَرَّكَة وأَزْمَنَتُهُ .

وقال أبو الهيثم: العَضَبُ الشَّللُ والعَرَجُ والحَبَلُ . ويقال: لا يَعْضِبُكَ اللهُ ، ولا يَعْضِبُ اللهُ فلاناً أي لا يَعْشِبُك اللهُ .

والعَضْبُ: أَن يَكُونَ البَيْتُ ، مِنَ الوَافَرِ، أَخْرَ مَ وَالْأَعْضَبُ ، فِينَقُلُ وَالْأَعْضَبُ ، فِينَقُلُ مِنْ الْحُصِّبُ ، فِينَقُلُ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ مِنْ قُولُ الْحُطْبَيْنَةَ :

إن تُوَلَ الشَّنَّاءُ بدار قَنُومٍ ﴾ تَجَنُّبُ جار بَيْتِهِمْ الشَّنَاءُ

والعَضْبَاءُ: اسم ناقة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، اسم ، لما ، عَلَمَ ، وليس من العَضَب الذي هو الشّق في الأذن . إنما هو اسم لها سميت به ، وقال الجوهري : هو لقبها ؛ قال ابن الأثير: لم تكن مَشْقُوقَة الأذن ، قال : وقال بعضهم إنها كانت مشقوقة الأذن ، والأول أكثر ؛ وقال الزيخشري : هو منقول من قولهم : ناقة عَضْباء ، وهي القصيرة اليك .

ابن الأعرابي: يقال للفلام الحاد الرأس الحَفيف

الجسم عَضْب ونكذب وشطب وشهب وعَصْب وعَصْب وعَصْب وعَصْب وعَصْب وعَصْب الم

الأصبعي: يقال لولد البقرة إذا طلكع قررتُه ، وذلك بعدما يأتي عليه حَولُ : عَضْبُ ، وذلك قَبْلُ إِجْدَاعِه ؛ وقال الطائنيُ : إذا قُبْضَ على قَرنه ، فهو عَضْبُ ، والأنثى عَضْبَه ، ثم جَذَع ، ثم شَيّ ، ثم وباع ، ثم سَدس ، ثم التّمم والتّممة والتّممة ، فإذا استَجْمَعَت أسنانُه فهو عَمَم .

عطب: العَطَبُ: الهلاك ، يكون في الناس وغيره . عَطَبَ ، بالكسر ، عَطَبًا ، وأَعْطَبَه : أَهْلَكه . والمتعاطبُ : المتهالِك ، واحدُها مَعْطَبُ . وعَطِبَ الفَرَسُ والبعيرُ : انْكَسَر ، أو قام على صاحبه . وأعْطَبُته أنا إذا أهلكته .

وفي الحديث ذكر عطب الهدي ، وهو هلاك ، وقد يُعبَّر به عن آفة تعتربه ، تمنعه عن السير ، فينتحر . واستعمل أبو عبيد العطب في الزّرع فتال: فنركى أن تنهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المرارعة ، إنما كان لهذه الشروط ، لأنها مجهولة ، لا يدرى أنسلكم أم تعطب .

والعَوْطَبُ : الداهية ، والعَوْطَبُ : لَبُحَة البَعْرِ ؟ قال الأعرابي : قال الأعرابي : العَوْطَبُ أَعْمَى مُوضع في البحر ؟ وقال أَن الأعرابي : العَوْطَبُ أَعْمَى مُوضع في البحر ؟ وقال في موضع آخر : العَوْطَبُ المُطْمَئِنُ فِي بِن المَوجَنَيْن .

والعُطُبُ والعُطْبُ : القُطِنُ مثل عُسُر وعُسْر، والعُطْنُ والعُطْنِ القُطْنُ القُطْنُ القُطْنُ القُطْنُ القُطْنُ القُطْنُ العَرْفِ . وفي حديث طاووس أو عَكْرمة : ليس في العُطْب زكاة ، هو القطن ؟ قالَ الشاعر :

كأنه ، في أذرى عَمَائِمهم ، أُمُوضًا عُنْمَ مَادِفِ الْمُطُلِّبِ . أَمُوضًا عُنْمَ مَنَادِفِ الْمُطُلِّب

والعُطُّبة : قطعة منه .

ويقال: عَطَبَ بَعْطُبُ عَطْبًا وعُطُوباً: لان . وهذا الحَبْشُ أَعْطَبُ من هذا أي أَلْبَيْنُ . وعَطَّبَ الكَرمُ : بَدَتْ تَرْمَعَانُه .

والعُطْبة : خِرقة تؤخّذُ بها النارُ ؛ قال الكميت : نارآ من الحرب ، لا بالمرخ ِ ثَقَابَها، قدْحُ الأكفُ ، ولم ثُنْفَة ُ بها العُطّبُ

ويقال : أجد ديح عطئبة أي فطئنة أو خرقة مُعتَرِقة .

والتَّعْطِيبُ : علاجُ الشَّرابِ لتطيبَ رَجُه ؛ يقال : عَطَّبَ الشَّرَابَ تَعْطِيباً ؛ وأَنشَد بيت لبيد :

إذا أرْسَلَت كفُّ الوليدِ عِصَامَهُ ، كُوا أَرْسَلَت كفُّ الوليدِ عِصَامَهُ ، كَانِيقُ مُعَطَّبُ

وَدُواهُ غَيْرُهُ : مِن رَحِيقُ مُقَطَّبِ ؛ قَالَ الأَزْهُرِي: وَهُوَ الْمُمَرُّوجُ ، وَلاَ أَدْرِي مَا الْمُعَطَّبِ .

عظب: عظب الطائر تعظيب عظب العاب أحرك

وحَظَبَ على العَمل ؛ وعَظَبَ العَظِبُ عَظَبُ عَظَبُ عَظَبُ المَعْظِبُ عَظَبًا وعُظُبًا . وعُظُبُاً . لتزمِهُ وصَبَر عليه .

وعَظُّه عليه : مَرَّنَه وصَبَّره .

وعَظَبَتُ بَدُه إذا غَلَظَتُ على العمل. وعَظَبَ على العمل. وعَظَبَ حِلْدُه إذا يَبِسَ . وإنه لتحسَنُ العُظُوبِ على المُصِيبة إذا نزلتُ به ؛ يعني أنه حَسَنُ التَّصِيرُ ، جبيلُ العَزَاء . وقال مُبتَكِرُ الأَعرابي : عَظَبَ

١ قوله «العطب لبن النع» أي بفتح فسكون بضبط المجد والصاغاني
 والتهذيب وأما القطن نفسه فهو العطب بضم أوله وسكون ثانيه
 وفتحه كما ضبطوه .

القوله « وحظب على العمل وعظب النع » العظب بمنى الصبر على
 الثيء من باني ضرب ونصر وما قبله من باب ضرب فقط وبمنى سمن
 من باب فرح كما ضبطوه كذلك وصرح به المجد .

فلان على ماله، وهو عاظب ، إذا كان قائمًا عليه ، وقد حَسُنَ عُظُوبُه عليه .

والمُمَظِّبُ والمُعظِّبُ: المُعَوّدُ للرَّعْيَةِ والقيامِ على الإبل ، الملازمُ لعمله ، القَوِيُّ عليه ، وقيل : اللازم لكل صَنْعة .

ابن الأعرابي : والعَظُنُوبُ السَّدِينُ. يقال: عَظِبَ يَعْظَبُ عَظَبًا إذا سَمِن .

وفي النوادر: كُنْتُ العام عَظِيباً ؛ وعاظِيباً، وعَذِيباً، وشَطِفاً ، وصَامِلًا ، وشَنَذِياً ، وشَنَدِياً : وهــو كُنْهُ نُنْرُولُهُ الفَلَاةَ ومَواضِعَ اليَّبِيسَ .

والعُنْظَبَ '، والعُنْظُب '، والعُنْظاب '، والعِنْظاب '، والعِنْظاب '، الكسر عن اللحياني، والعُنظُرب ، والعُنْظُباء : كُلْتُه الجَرَادُ الضَّغْم '؛ وقيل : هو مَذكر ' الجراد الأصفر، وفتح الظاء في العُنْظب لغة ؛ والأُنْثَى : 'عَنْظُوبة ، والجُمع : عَنْظيب ' ؛ قال الشاعر :

غَــدا كالعَــكـَّس في خافة ، رُوُوسُ العَناظِبِ كالعُنْجُدِ

الْعَمَلَّسُ : الذَّنْبُ . وَالْحَافَةُ : خريطة " من أَدَم . والْحَافَةُ : خريطة " من أَدَم . والعُنْجُدُ : هـو ذكر اللحياني : هـو ذكر الجراد الأصفر .

قال أبو حنيفة : العُنْظُبُانُ وَكُنَّ الجَرَاد . وعُنْظُنُة : موضع ؛ قال لبيد :

كُلُّ تَعْرِفُ الدارَ بسَفْحِ الشَّرْ بُبَهُ ، من قُلُلُ الشَّحْرِ ، فَذَاتِ العُنْظُبُهُ جَرَّتُ عَلَيْهَا ، إذ خُوتُ من أَهْلِها ، أَذْ يَالْهَا ، كُلُّ عَصُوفٍ خَصِيةً

العَصُوفُ: الريس العاصفة ؛ والحَصِيةُ: ذات الحَصَياء.

عقب : عَقِبُ كُلُّ شِيءٍ، وعَقَبُه ، وعاقبتُه، وعاقبتُه، وعُقْبَتُهُ ، وعُقْبَاهُ ، وعُقْبَانُه : آخِرُه ؛ قال خالدُ ابن 'زهير الهُدلي :

> فإن كنت تَشْكُو من خليل كافة ، فتِلنك الجوازي تعقبُها ونُصُورُها

يقول: حَزَيْتُكَ بِمَا فَعَلَنْتَ بَابِن عُوَيْسِ. والجمع: العَوَاقِبُ والعُقُبُ.

والعُقْبَانُ ، والعُقْبَى : كالعاقبة ، والعُقْبِ . وفي التُوْيِل : ولا كِنَافُ عُقْبَاها ؛ قال ثعلب : معناه لا كِنَافُ اللهُ ، عز وجل ، عاقبة ما عَمِل أَن يَرجع عليه في العاقبة ، كما تخافُ نحنُ .

والعُقْبُ والعُقْبُ : العاقبة ، مثل تُعشر وعُسُمر . ومُسُمر . ومَنْ قوله تعالى : هو تَغَيْرُ " ثُقْباً ، وخَيْرُ " تُعْبَاً . أَي عاقبة " .

وأعقبه بطاعته أي جازاه .

والعُنْسَى جَزِاءُ الأَمْرِ. وقالوا: العُقبى لك في الحَيْرِ أي العاقبة '. وجمع العقب والعقب : أعقاب ' الأ يُحَسَّر على غير ذلك . الأزهري : وعقب القدَم وعَقْبُها : مؤخر ُها ، مؤنثة ، مِنْه ؛ وثلاث أعقب ، وتجمع على أعقاب .

وفي الحديث: أنه بَعَثُ أَمَّ سُلَيْم لَتَنْظُرَ له امرأة مع فقال: انظري إلى عقبيها ، أو عرقوبيها ؟ فيل: لأنه إذا اسود عقباها ، اسود سائر جسدها . وفي الحديث: نهى عن عقب الشيطان ، وفي رواية: عقبة الشيطان في الصلاة ؛ وهو أن يَضَع النيتيه على عقبية ، بين السجدتين ، وهو الذي يجعله بعض الناس الإقماة . وقبل: أن يتراك عقبيه غير مخسولين في الوضوء ، وجمعها أعقاب ، وأعقب ؛ أنشد ابن الأعاد .

فُرْقَ المَقاديم قِصارَ الأَعْقُبِ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : يا علي إني أحب لك ما أحرب لك ما أحرب لنفسي ؛ لا تقرّ أ وأنت راكع ، ولا تُصل عاقصاً شعر ك ، ولا تُصل عاقصاً شعر ك ، ولا تُقع على عقبيك في الصلاة ، فإنها عقب الشيطان ، ولا تعبّ بالحصى وأنت في الصلاة ، ولا تعبّ على الإمام .

وعَقْبَه يَعْقُبُه عَقْبًا : صَرَب عَقِبَه. وعُقِبَ عَقْبًا: سُرَسًا عَقِبَه . وفي الحديث : ويسل للعقب من الناو، وويئل للأعقاب من الناو، وهذا يَدُلُ على أن الناو، وويئل للأعقاب من الناو، وهذا يَدُلُ على أن عَسَلُ الرّجُلين إلى الكَمْبِين ، لأنه ، صلى الله عليه وسلم، لا يُوعِد بالناو، إلا في تر لا العبد ما فيرض عليه ، وهو قول أكثر أهل العلم. قال ابن الأثير: وإنما تخص العقب بالعذاب ، لأنه العضو الذي لم يغسل ، وقيل : أواد صاحب العقب ، فعذف ليغسل ، وقيل : أواد صاحب العقب ، فعذف غيشل أوجلهم في الوضوء .

وَعَقِبُ النَّعُلِيِّ: مُؤَخَّرُ هُمَا ، أَنْثَى . وَوَطِّئُوا عَقْبُ النَّعُلِيِّ : مُشَوًّا فِي أَثَرُهِ .

عقب الملائع : مشوا في الدره . وفي الحديث : أن نعله كانت معقبة " ، محصّرة " ، مُلسَّنة " . المُعَقبَّة : التي لها عقب " . ووكلّى على عقبيه ، وعقبيه إذا أخذ في وجه ثم انتنى . والتَّعقيب ن : أن يَنصر ف من أمر أراده .

وفي الحديث: لا تَر ُدَّهُم على أعقابهم أي إلى حالتهم الأولى من تَر ُكُ الْمِجْرَةِ. وفي الحديث: ما زالُوا مُر تَدَّيْن على أعقابهم أي راجعين إلى الكفر ، كأنهم رجعوا إلى ورائهم.

وجاءً مُعَفِّبًا أي في آخرِ النهادرِ .

وَجِيْنَكَ فِي عَقِبِ الشهر ، وعَقْبِهِ ، وعلى عَقِبِهِ

أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل . وحيت في اعتب الشهر ، وعلى عقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبانه أي بعد مُضِيّه كله . وحكى اللحياني : حِثنَك عقب مَعر ، ، وعُقبه ، وعُقبيه ، وعَقبيه ، وعُقبيه ، وعُقبانه أي بعد مُروره . وفي حديث عمر : أنه سافر في عقب بعد مُروره . وفي حديث عمر : أنه سافر في عقب رمضان أي في آخره ، وقد بقيت منه بقية ؛ وقال اللحياني : أنَدُنْك على عقب ذاك ، وعُقب ذاك ، وعُقبان ذاك ، وعَقب ذاك ، وعُقبان ذاك ،

والمُنْمَقَّبُ : الذي أُغِيرَ عليه فَحُرْبٍ ، فأَغَارَ عليه اللهِ كَانَ أَغَارَ عليه ، فاسْتَرَّدُ مالَه ؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس :

كِمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالفِيناءِ ، ويُو ضيك عِقاباً إن سِيْت أو نَـزَكَا

قال : عِقَاباً يُعَقِّبُ عليه صاحبُه أي يَغْزُو مِرةً بعد أُخرى ؛ قال : وقالوا عِقاباً أي جَرْبِاً بعــد تَجرْ ي ؛ وقال الأزهري : هو جمع عَقِبٍ .

وعَقَّبَ فلان في الصلاة تعقيباً إذا صلى ، فأقام . في موضعه ينتظر صلاة أخرى . وفي الحديث : من عقب في الصلاة أي أقيام في مصلاً ، بعدما يَفُرُغُ من الصلاة ؛ ويقال : صلى القو مُ وعقب فيلان . وفي الحديث : التعقيب في المساجد انتظار الصلوات بعد الصلوات . وحكى الله عنا أعقاب الطهر ، وصلينا أعقاب الفريضة تنطو عا أي بعدها .

وعَقَبَ هذا هذا إذا جاء بعده ، وقد بَقِيَ من الأُوَّل شيءٌ ؛ وقبل : عَقَبَهُ إذا جاءَ بعده . وعَقَبَ

هذا هذا إذا ذَهَبَ الأَوَّلُ كُلَّهُ ، ولم يَبْقَ منه شيء . وكُلُّ شيءِ جاء بعد شيء ، وخَلَفَه ، فهو عَقْبُهُ ، كِاهِ الرَّكِيَّةِ ، وهُبُوبِ الربح ، وطَيَرانِ القَطَا ، وعَدْوِ الفَرس .

والعَقْبُ ، بالنسكين : الجَرْيُ بجيء بعد الجَري الأوال ؛ تقول : لهذا الفرس عَقْبُ حَسَن ، وفَرَسُ ' دُو عَقْب وعَقْب أي له آجر ي بعد عَرْي ؛ قال امر و القَدْس :

على العَقْبِ تَجِيَّاشُ كَأَنَّ اهْتِزامِيَهُ، الْعَيْزِامِيَهُ، إِلَّا إِلَا إِلَا الْعَلِدُ مِنْ جَلَا

وفرس يَعْقُوب : دُوْعَقْبِ ، وقد عَقَبَ يَعْقَبُ . عَقْباً وفرس مُعَقَّب فِي عَدُّوهِ : يَزْدَادُ جَودة . وعَقَبَ الشَّيْبُ يَعْقِبُ وَيَعْقُبُ مُعَنُوباً ، وعَقَبَ : جاء بعد السَّوادِ ؛ ويُقال : عَقَّبَ فِي الشَّيْبِ بِأَخْلاقِ حَسَنةٍ .

والعقيب ، والعقيب ، والعاقية : ولد الرجل ، وولد ولد الرجل ، وولد ولد والباقون بعده . ووكد الأخفش إلى أنها مؤنشة . وقولم : ليست لفلان عاقبة أي ليس له ولد ؛ وقول العرب : لا عقب له أي لم يبنى له ولد وكر ؛ وقوله تعالى : وجعلها كلمة "باقية" في عقيبه ، أداد عقب إبراهيم ، عليه السلام ، يعني : لا يزال من ولد من يُوحد الله . والجمع : أعقاب .

وأَعْقَبَ الرَجلُ إِذَا مَاتَ وَتَركَ عَقِباً أَي وَلَداً} يقال: كانَ له ثلاثة ُ أُولاد ،فأَعْقَبَ منهم رَجُلانِ أَي تَرَكا عَقِباً ، ودَرَجَ وأحد ٌ ؛ وقول طُفَيْل الغَنَويِّ :

كَرِيمَهُ ' ُحرِ" الوَجِهِ ؛ لم تَدْعُ هالِكًا من القَومِ 'هلُـكًا ، في غَدِ ، غيرَ 'معْقِبِ

١ قوله «على العقب جياش الغ » كذا أنشده كالتهذيب وهو في الديوان كذلك وأنشده في مادتي ذبل وهزم كالجوهري على الذبل والمادة في الموضين محررة فلا مانع من روايته بهها.

يعني: أنه إذا كَلَمَكُ مَنْ قَوْمِهَا سَيِّدْ، جَاءَ سَيِّدْ، فَهِي لَمْ تَنْدُبْ سَيِّداً واحداً لا نظير له أي إن له 'نظراء من قومه . وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خَلَفَه ، وهو مثلُ عَقبه .

وعقب مكان أبيه يعقب عقباً وعاقبة ، وعقب إذا تخلف ؛ وكذلك عقبة يعقبه عقباً ، الأول لازم ، والثاني متعد" ، وكل من تخلف بعد شيء فهو عاقبة "، وعاقب" له ؛ قال : وهو اسم جاء بمعنى المصدر ، كقوله تعالى : ليس لو قنعتها كاذبة "؛ وذهب فلان " فأعقبه ابنه إذا تخلفه ، وهو مثل عقبه ؛ ويقال لولد الرجل : عقبه وعقبه ؛ وكذلك آخر ألى شيء عقبه ، وكل ما تخلف شيئاً ، فقد عقبه ،

وعَقَبُوا من خَلَفْنِا ، وعَقَبُونا : أَتُوا . وعَقَبُونا مِن خَلَفْنِا ، وعَقَبُونا مِن خَلَفْنِا ، وعَقَبُونا مِن خَلَفْنا ، وعَقَبُونا أَي نَنْ النّوا بعدما ارتحَلَفنا ، وأعْقَبَ هذا هذا إذا دَهَبَ الأُولُ ، فلم يَبْقَ منه شيء وصاد الآخر مكانه .

وَالْمُعْقِبُ : نَجْمَ مُ يَعْقُبُ نَجْمًا أَي كِطْلُع بعده. وَأَعْقَبَهُ نَدَمًا وغَمَّاً: أَوْرَكَهَ إِياه ؛ قال أَبُو 'دَوَيْب :

أُودَى بَنِي وأَعْقَبُونِي حَسْرَةً ، بعد الرُّقَادِ، وعَبْرة مَّا تُـقَلِّبُ عُ

ويقال : فَعَلَمْتُ كَذَا فَاعْتَقَبَّتُ مُنَّهِ نَدَامَةً أي وجَدَّتُ في عاقبَتِه ندامةً .

ويقال: أكل أكلكة فأعْقبَتْه سُقماً أي أور تَبَثّه بر ويقال: لتقيت منه عقبة الضّبُع ، كما يقال: لتقيت منه السّد الكلب أي لقيت منه السّدة .

وعاقب بين الشَّيْسُيْنَ إِذَا حِمَاءٌ بِأَحَدُهُمَا مَرَّةً ، وَبِالآخَرِ أَخْرَى .

ويقال: فلان عقبة بني فلان أي آخِر من بقي منهم. ويقال الدجل إذا كان منقطيع الكلام: لو كان له

عَقْبُ لَتَكُمْ أَي لُو كَانَ لَه جَوَابُ وقيل: الذي يَخْلُفُهُ. وفي الحديث: قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نصارى نَجْران : السَّيْدُ والعاقبُ ؛ فالعاقبُ : مَن يَخْلُفُ السَّيْدَ بعده . والعاقبُ والعقوبُ : السَّيْدُ والعاقبُ والعقوبُ : الله يَ الحَيْر . والعاقبُ الله يَ الحَيْر . والعاقبُ : الآخر ، وقيل : السَّيْدُ والعاقبُ نعما مِن رُوسائهم ، الآخر ، وقيل : السَّيْدُ والعاقبُ يتلو السيد. وفي الحديث: أنا العاقبُ أي آخر الرسل ؛ وقال النبي ، صلى الله والماحب يَبْحُو الله في الكُفْر ، والحاشرُ أحشر والماس عليه وسلم : في خصه أساه: أنا مُحَمَّدُ ، وأخال أبو عبيد : والماقبُ أَخِو الله على قد مي ، والعاقبُ ؛ قال أبو عبيد : الناسَ على قد مي ، والعاقبُ ؛ قال أبو عبيد : العاقبُ آخرُ الرُّسُل . وفلان يَ يَسْمُ على عقب آل فلان أي في إنشره ؛ وفي المحكم : آخرُ الرُّسُل . وفيلان يَ يَعْدُ عَلَى عَقْبِ آل في يَعْدُ عَلَى وفيلان أي في إنشره ؛ وفيلان أي في إنشره ؛ وفيلان أي يُعْدُ عَلَى المُعْمَ . المُعْمَلُ أَيْ يَعْدُ عَلَى وفيلان أي يَعْدُ عَلَى الله وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى الله وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى الله وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى وقبل المُعْمَلُ الله يَ الْسُلْ . وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى يَعْدُ عَلَى الله وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى السُلْ . الله وقبل : على مُعْمُنْهُم أي يَعْدُ عَلَى الله وقبل الله وقبل المُعْمَى عَلَى عَقِبُ الله وقبل الله وقبل الكُونُ أي يَعْدُ عَلَى الله وقبل الهُ الله الله وقبل المُعْمَ الله الله وقبل المُعْمَ عَلَى عَقِبُ المُعْمَ الله المُعْمَ الله المُعْلَى المُعْمَ الله وقبل المُعْمَ الله المُعْمَ الله الله المُعْمَ الله المُعْمَلُ الله المُعْمَ الله المُعْمَ الله المُعْمَالْهُ الله المُعْمَ الله المُعْمَلُ الله المُعْمَ الله المُعْمَ المُعْمَ الله المُعْمَالِي المُعْمَا الله المُعْمَالِهُ الله الله المُعْمَالِهُ المُعْمَالِهُ المُعْمَالِهُ المُعْمَال

والعَاقِبُ والعَقُوبِ: الذي يَنْعُلُف مَنْ كَانَ قَبِلهِ
في الحَيْرُ .
والمُعَقِّبُ : المُنتَّبِءُ حَقَاً له يَسْتَ دُو .. و ذهب

والمُعَقَّبُ : المُتَبِعُ حَقًا له يَسْتَرِدُه . وذهب فلان وعَقَّب : والمُعَقَّب : فلان بعد ، وأعقب . والمُعَقَّب : الذي يَنْبَعُ عَقب الإنسانِ في حَقَّ ، قال لبيد بصف حياراً وأَتَانَهُ :

حنَّى نَهَجَّر ۚ فِي الرَّواجِ ، وهاجَهُ طَلَّبُ المُعَنَّبِ حَقَّهُ المُطَلُّومُ ُ

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله : عقب في الأمر إذا تررد في طلبه مُجداً، وأنشده وقال: وفع المظلوم، وهو نعت المُعقب على المعنى، والمُعَقب خَفْض في اللفظ ومعناه أنه فأعل . ويقال أيضاً : المُعقب الغريم المُماطل . عَقبني حَقي أيضاً : المُعقب الغريم المُماطل . عَقبني حَقي أي مطلكني ، فيكون المظلوم فاعلا ، والمُعتب معمولاً . وعقب عليه : كراً ورجع ، وفي معمولاً . وعقب عليه : كراً ورجع ، وفي

النزيل: وَلَنَّى مُدَّبِّراً وَلَمْ يُعَفَّبُ .

وأَعْقَبَ عن الشيء : رَجَعَ . وأَعْقَبَ الرجلُ : رَجَعَ إلى خَيْر . وقولُ الحرث بن بَدْر : كنتُ مَرَّةٌ نُشْبه وأَنا اليومَ عَشْبه ؛ فسره ابن الأَعِرابي فقال : معناه كنتُ مَرَّة إذا نَشِبْتُ أَو عَلِقْتُ بإنسان لتقي مني شَرَّا ، فقد أَعْقَبْتُ اليومَ ورَجَعْتُ أَى أَعْقَبْتُ منه ضَعْفاً .

وقالوا ؛ العُقْبَى إلى الله أي المَرْجِعُ . والعَقْبُ : الرُّجُوعِ ؛ قال ذو الرمة :

كأن وياح الكندو بينظر ن عَقْبَنا، تواطنن أنباط عليه طغام

معناه : يَنْتُنظِرِنَ صَدَوَنَا لِيَرِدُنَ بَعْدَنَا .

والمُعَقَّبُ : الْمُنْتَظِّرِ . والمُعَقَّبُ : الذي يغز ُو غَرُوهَ مِعد غَزُ وهِ ، ويَسير سَيْراً بعد سيرٍ ، ولا يُقيمُ في أهله بعد القُنْولِ .

وعَقَّبُ بِصلاةً بِعد صلاةً ، وغَزاةً بِعد غزاة : والى. وفي الحديث : وإن كل غازية غزت يعقبُ بِعضها بعضاً أي يكون الفرو بينهم نوباً ، فإذا خرجت طائفة "م عادت ، لم تكلَّف أن تعود ثانية ، حتى تعقبها أخرى غيرها . ومنه حديث عبر : أنه كان يُعقبُها أخرى غيرها . ومنه عديث عبر : أنه كان يُعقبُه الجيوش في كل عام .

وفي الحديث : ما كانت صلاة ُ الحَوْف إلا سَجْد تَبْن ؛ إلا أنها كانت عُقبًا أي تُصلي طائفة " بعد طائفة ، فهم يَتَعاقبُونَها تَعاقبُ الفُزاة . ويقال للذي يغزو عَز وا بعد عَز و ، ولذي يتقاضى الدَّيْن ، فيعود ُ إلى غريه في تقاضيه : مُعَقب ' ؛ وأنشد ببت لبيد :

طَلَبُ المُعَقَّبِ حَقَّه المَظُّنُلُومُ ۗ

والمُعَقَّبُ : الذي يَكُرُ على الشيء ، ولا يَكُرُ أُ على الشيء ، ولا يَكُرُ أُ أَحدُ على ما أَحكمَه اللهُ ، وهو قول سلامة بن جَنْدل:

إذا لم يُصِب في أوَّل ِ العَزُّ و عَقَّبًا

أي غزا غزوة أخرى .

وعَقَّبَ فِي النَّافِلَةِ بِعِدُ الفَريضَةِ كَذَلْكَ .

وفي حديث أبي هريرة :كان هو وامرأته وخادُمهُ يَعْتَقِبونَ الليل أَثلاثاً أي يَنَنَاوَبُونه في القيام إلى الصلاة .

وفي حديث أنس بن مالك: أنه سُئلَ عن التَّعْقيب في رَمضانَ ، فأمَرَهم أن يُصَلُّوا في البُيوت . وفي التهذيب : فقال إنهــنم لا يَوْجعُون إلا لحير تَوْجُونَهُ ، أو شَرّ يَخافُونه . قال ابن الأثير : التَّعْقيبُ هُو أَنْ تَعْمَلُ عَمَلًا ، ثُمْ تَعُودَ فَ ؟ وأراد به همنا صلاة النافلة ، بعد التراويح ، فكر هَ أَنْ يُصَلُّوا فِي المسجد ، وأَحَبُّ أَنْ يَكُونَ ذَلْكُ في البيوت. وحكى الأزهري عن إسحق بن راهويه: إذا صَلَّى الإمامُ في شهر رمضان بالناس تَر ويحة ، أو تَرويجَتِينَ ، ثم قـام الإمام من آخر الليــل ، فأرسل إلى قوم فاجتمعوا فصلى بهم بعدما ناموا، فإن ذلك جائز إذا أراد به قيام ما أمر أن يُصلى من التَّرويح ، وأقلُّ ذلك خَمْسُ تَرويجات ، وأهـلُ العراق عليـه . قــال : فاما ان يكون إمام صلى بهم أو"لَ الليـل الترويحـات ، ثمَّ رَجَعَ آخِرَ الليل ليُصلي بهم جماعة "، فإن ذلك مكروه ، لما روي عن أنس وسعيد بن جبير من كُواهِيتُهُمَا التَّعْقِيبَ ؛ وكان أنس يأْمُرُ هُم أَن يُصَلُّوا في بُيونهم . وقال شهر : التَّدُّقِيبُ أَن يَعْمَلَ عَمَلًا من صلاة أو غيرها ، ثم يعود فيه من يومه ؛ يقال: عَقَّبِ بصلاة بعد صلاة، وغزوة بعد غزوة ؛ قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول : هوَ الذي يفعلُ الشيءَ ثم يَعُود إليه ثانية". يقال: صَلَّى مِن اللَّلُ ثُم عَقَّبَّ، أي عاد في تلك الصلاة . وفي حديث عمر : أنــه كان

يُعَقّبُ الجُيُوشَ فِي كُل عام ؛ قال شبر : معناه أنه يَرُدُ قُوماً ويَبْعَثُ آخرين يُعاقبُونَهم .

يقال: عُقَابَ الغازية ُ بِأَمْنَالُمُ ، وَأَعْقِبُوا إِذَا ۖ وُجَّهُ مَكَانَهُم غَيْرُهُم .

والتَّعْقِيبُ : أَن يَعْزُ وَ الرجلُ ، ثم يُثَنَّي من سُنَتَه ؛ قال طفيل يصف الحيل :

طُوالُ الهَوادي، والمُنتُونُ صَلَيبة "، مُعَاويرُ فيها للأَميرِ مُعَـقَبُ والمُعَقَّبُ : الرجلُ يُخْرَجُ ا من حانة الحَمَّاد إذا دَخَلَها من هو أَعْظَمُ منه قدراً ؛ ومنه قوله :

وإن تَبْغِني في حَلَّة القُوْمِ تَلَقَيَ، وإنْ تَلَـُّتَمَسُني فِي أَلْحَوانِيت تَصْطَدِ

أي لا أكون مُعَقَبًا . وعَقَب وأَعْقَبَ إذا فَعَلَ هذا مرَّةً ﴾ وهذا مَرَّةً.

والتَّعْقِيبُ في الصَّلاة : الجلوسُ بعد أَن يَقْضِيهَا لدُّعَاءِ أَو مَسْأَلة . وَفي الحديث : من عَقَّبَ في صلاة ، فهو في الصلاة .

وتَصَدَّقَ فَلانٌ بصَدَقَة لِبسَ فِيها تَعْقَيِبُ أَي استثناء. وأَعْقَبَهُ الطائفُ إِذَا كَانَ الجُنُنُونَ يُعَاوِدُهُ فِي أَوقَاتِ } قال امرؤ القبس يصف فرَساً :

> ويَخْضُدُ فِي الآرِيِّ ، حَتَى كَأَنَّهُ به غُرَّةٌ ، أو طائف ٌ غيرُ مُعْقبِ

وإبل مُعاقِبة ": تَرْعَى مرة " في حَمْض ، ومرة " في خَمْث ، ومرة " في خُلَّة . وأما التي تَشْرَبُ الماء ، ثم تَعُود إلى المناء ، فهي العواقب ؛ عن ابن الأعرابي . وعَقَبَت الإبل من مكان إلى مكان ي تعقب عن ابن الأعرابي . وعَقبَت الإبل من مكان الحوالت " مكان ي تعقب عقب عقب العراب المحالمة الحوالت "

وله « والمقب الرجل يخرج النم » ضبط المقب في التكملة
 كمنظم وضبط يخرج بالبناء المجهول وتبعه المجد وضبط في التهذيب
 المقب كمحد "دوالرجل يخرج بالبناء الفاعل و كلا الضبطين وجيه.

منه إليه تَرْعَى . ان الأعرابي : إبلُ عاقبة " تَعْقُب في مَرْتَع بعد الحَمْضِ ، ولا تكون عاقبة" إلا في سنة جَدْبة ، تأكل الشَّجَر ثم الحَمْضَ . قال : ولا تكون عاقبة" في العُشْب ِ .

والبُّعاقبُ : الوردهُ مِرَّةً بعد مرة .

والمُعَقَّبَاتُ : اللَّواتي يَقُمُنُ عند أَعِبَانِ الإبلِ المُعْتَرَكَاتِ على الحَوْض ، فإذا انصرفت ناقـة " دخلت مكانتها أخرى ، وهي الناظراتُ العُقَبِ . والعُقَبُ: نـُوَبُ الوادِدَة تَرِدُ قِطْعة "فَتَشْرَبُ،

فإذا وَرَدَتُ قطعة م بعدها فشربت ، فذلك عُقْبُتُها...

وعُفْبَهُ الماشة في المَرْعَى : أَن تَرَّعَى الْحُلَّةَ عَفْبَةً المَاشَةِ فِي الْمَرْعَى : أَن تَرَّعَى الْحُلَّةَ عَفْبَتُهَا ؟ وَكَذَلْكُ إِذَا حُوْلَاتَ مِن الْحَيْضُ إِلَى الْحُلَّة ، فَاخْلُكَة عَفْبَتُهَا ؟ وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله يصف الظلم :

أَلَيْهَاهُ آءٌ وَتَنَوَّمُ وَعُقْبَتُهُ من لائح الترويوالتري له عُقَبُ

وَقَدَ تَقَدَّمُ .

والمِعْقَابُ ؛ المرأة التي من عادتها أن تَلِدَ ذَكُوا ثُمُّ أُنْثُنَى .

ونخل مُعاقِبة ": تَحْمَيلُ عاماً وتُخْلِفُ آخر .

وعِقْبُ أَلْقَمَرِ : غَوْدَتُه ، بالكسر . ويقال : عَقْبَهُ ، بالكسر . ويقال : عَقْبَهُ ، بالفتح ، طلتع . ابن الأعرابي : عُقْبَهُ القمر ، بالضم ، نتَجْمٌ يُقادِنُ القَمَرَ فِي السَّنَة مَرَّةً ؟ قال :

لا تَطْعُمَمُ المِسْكَ والكافئورَ ولِمُثَنَّهُ، ولا الذَّريرَةَ ، إلا عُقْبِـةَ القَمَرِ

هو لبعض بني عامر ، يقول : يَفْعَلُ ذلك في الحَـوْ ل

مَرَّةً ؛ ورواية اللحياني عقبة ، بالكسر ، وهذا موضع نظر ، لأن القمر يَقْطَعُ الفَلَكُ في كل شهر مرة . وما أعلم ما معنى قوله : يُقارِن القبر في كل سنة مرة . وفي الصحاح يقال : ما يَفْعَلُ ذلك إلا عُقْبة القَبر إذا كان ينعله في كل شهر مرة .

والتَّعَاقُبُ والاعْتِيقَابُ : النَّدَاوُ لِي .

والعَقِيبُ : كُلُّ شَيْءٍ أَعْقَبَ شَيْاً .

وهما يَتَعَاقَبَانِ ويَعْتَقِبَانِ أَي إِذَا جَاءَ هَذَا ، دَهَبَ هَذَا ، وَهَبَ هَذَا ، وَهَبَا هَذَا ، وهما يَتَعَاقَبَانِ كُلُّ اللَّيلِ والنَّهَار ، واللَّيلُ والنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ ، وهما عَقَيبان ، كُلُّ واحدي منهما عَقِيب ُ صاحبه .

وعَقِيبُك : الذي يُعاقبُك في العَمل ، يَعْمَلُ مرَّةً وَتَعْمَلُ مُرَّةً وَتَعْمَلُ مُرَّةً وَقَا حديث شُرَيْح : أَنه أَبْطَلَ النَّفْح إلا أَن تَضْرِبَ فَتُعاقِبَ أَي أَبْطُلَ نَقْح الدابة برجلها ، وهو رَفْسُها ، كان لا يُلنزم صاحِبَها شَيْئاً إلا أَن تُنْسِع ذلك رَمْحاً .

وعَقَبَ الليلُ النهارَ : جاء بعدَ ه . وعاقبه أي جاءً بعقيه ، فهو مُعاقبُ وعقيبُ أيضاً ؛ والتَّعْقِبُ مثله . وذَهَبُ فلان بعدُ ، واعْتَقَبَه أَفلان بعدُ ، واعْتَقَبَه أَفلان بعدُ ، واعْتَقَبَه أَي خَلَفَه . وهما يُعَقَبانِه ويعْتَقِبانِ عليه ويتعْقبانِ عليه النَّعامَةُ تَعْقبُ فِي مَرْعَى بعد مَرْعَى ، فمرة النَّعامَةُ تَعْقبُ فِي مَرْعَى بعد مَرْعَى ، فمرة تأكل الآء ، ومرة التَنُّوم ، وتعْقبُ بعد ذلك في حارة المرو ، وهي عُقبته ، ولا يَعْتُ عليها شيء من المرو ، وهي عُقبته ، ولا يَعْتُ عليها شيء من المرو تع وهذا معنى قول ذي الرمة :

. وعُقْبَتُهُ

من لائيح المَرُورِ، والمَرْعَى له عُقَبُ

وقد 'ذَكِرَ في صدر هذه الترجمة .

واعْتَقَبَ بخير ، وتَعَقَبُ : أَتَى به مرَّةً بعد مرة. وأَعْقَبَ اللهُ بإحسانِه خَيْرًا ؛ والاسم منه العُقْبَى ،

وهو شبه العوص ، واستعقب منه خيراً أو سَرَّا : اعْتَاضَه ، فأَعْقَبَه خَيْراً أي عَوَّضَهُ وأَبدله. وهو بمنى قوله :

> ومَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبُه بِطَاعَتِه، كَمَا أَطَاعَكَ، وادْ لُـكُهْ عَلَى الرَّسُـّـدِ

وأَعْقَبَ الرجلُ إعْقاباً إذا رَجَع من شَرَّ إلى خير. واسْتَعْقَبْتُ الرجلَ ، وتَعَقَّبْتُه إذا طَلَبَتَ عورته وعَثْرَته .

وتقول : أَخَذْتُ مَن أَسِيرِي عُقْبَةً إِذَا أَخَذْتَ مَنهُ بَدَلًا . وفي الحديث : سَأَعْطيكَ منها عُقْبَى أَي بَدَلًا عن الإِبقاء والإطلاق . وفي حديث الضافة : فإن لم يَقْرُوه ، فله أَن يُعْقِبَهُم عِثْلَ قراء أَي يأخذ منهم عوضاً عَمَّا حَرَّمُوه من القرى . وهذا في المنضطر "الذي لا يتجد طعاماً ، ويخاف على نفسه التَّلَف .

يقال : عَقَبَهم وعَقَبْهم ، مُشَدَّدًا ومُخففاً ، وأَعْقَبُهم إذا أَخذ منهم عُقْبَى وعُقْبةً ، وهو أن يأْخذ منهم

بدلاً عبا فاته .
وتعقب من أمره: نكدم ؟ وتقول : فعلت كذا فاعتقبت من أمره: نكدم ؟ وتقول : فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجد ت في عاقبته ندامة . وأعقب الرجل : كان عقبيه ؟ وأعقب الأمر إعقاباً وعقباناً وعُقبى حسنة أو سيئة . وفي الحديث : ما من جرعة أحمل عقبى مسن جرعة غيظ مكظومة ؟ وفي رواية : أحسد عقباناً أي عاقبة . وأعقب عنه دأه دذا " أبدل ؟ قال:

١ قوله «وعقباناً » ضبط في التهذيب بضم الدين وكذا في المختين صحيحتين من النهاية ويؤيده تصريح صاحب المختار بضم الدين وسكون القاف وضمها اتباعاً ، فانظر من ابن الشارح التصريح بالكسر ولم نجد له سلفاً ، وكثيراً ما يصرح بضبط تبعاً لشكل القلم في نسخ كثيرة التحريف كما اتضح لنا بالاستقراء ، وبالجملة فشرحه غير محرر .

كُم من عزيز أعقب الدُّلُّ عزرُه، فَأَصْبَحَ مَرْ عُوماً، وقد كان بُحْسَدُ

ويقال : تَعَقَّبُتُ الحَبَرَ إذا سألتَ غيرَ من كنتَ سألته أوَّل مرة .

ويقال : أَتَى فلان ۚ إِلَى َّخيراً فعَقَبَ بَخيرٍ منه؛وأنشد:

فَعَقَبْتُم بِذُنُوبٍ غَيْرَ مَرَّ

ويقال: رأيتُ عاقبةً من طَيْر إذا رأيتَ طَيْراً يَعْتُبُ بِعَضُهَا بِعِضًا ، تَقَعُ مَذَه فَتَطَير ، ثم تَقَعُ هذه مَوْقَدَعَ الأُولى .

وأَعْقَبَ كَلِيُّ البِئْرِ مجعادة من ورائها: نَضَدَها. وكلُّ طريق بعضُه خلف بعض: أَعْقابِ ، كَأَنها مَنْضُودة عَقْباً على عَقْبٍ ؛ قال الشماخ في وصف طرائق الشَّحْم على ظهر الناقة:

إذا دَعَت غَوْثُهَا ضَرَّاتُهَا فَرَعَتُ إِذَا دَعَتُ عَلَى الْأَثْبَاجِ، مَنْضُودِ

والأعقابُ : الحَزَفُ الذي يُدْخَلُ بِينِ الآجُرُّ فِي الآجُرُّ فِي طَيِّ البَّرِ، لكي يَشْتَدَّ ؛ قال كُراع : لا واحد له . وقال ابن الأعرابي : العُقابُ الحَزَفُ بِينِ السَافات ؛ وأنشد في وصف بئر :

ا ذات عُقاب ﴿ هَرِ شِ وَذَاتَ جَمَّ ﴾ النب أن النب أن النبات الن

وپُروى : وذات حَمّ ، أراد وذات حَمّ ، ثم اعْتَقَدَ ُ إِلْقَاءَ حَرَّ الْهَمَرَةَ عَلَى مَا قَبْلُهَا ، فقال : وذات حَمّ .

وأعقابُ الطُّنِّيِّ : دوائرُ هُ إِلَى مؤخَّره .

وقد عَقَبْنَا الرَّكِيَّةِ أَي طُوبَيْنَاهَا بِحَبَّرَ مِن وَدَاءَ حَجَر .

والعُقَابُ : حجر يَسْنَنَثْيِلُ على الطَّيَّ في البشر أي مَفْضُل .

وعَقَبْتُ الرجلَ : أَخْذَتُ مَن مَالُهُ مِثْلَ مِنَا أَخَذَ

مني ، وأنا أعْقُب، بضم القاف ، ويقال : أَعْقَبَ عليه يَضْرِبُه .

وعَقَبَ الرَّجُلُ فِي أَهله : بِغَاه بِشَرَّ وَخَلَـَفَهُ . وعَقَبَ فِي أَثُر الرجل بِمَا يَكُوه يَعْقُبُ عَقْبًا : تناوله بَا يُكُوه ووقع فيه .

والعُقْبَةُ : قدرُ فَرَسَخِينَ ؛ والعُقْبَةُ أَيضاً : قَدَّرُ ما تَسيرُه ، والجُمعُ عُقَبِ ؛ قال :

خُو دا ضِناكاً لا تَسِير العُقبا

أي إنها لا تَسير مع الرجال ، لأنها لا تَحْتَمَلُ ذلك لنَحْمَهُمُ أَن لا تَحْتَمَلُ ذلك لنَحْمَهُما وتَرَفِها ؛ كقول ذي الرمة :

فلم نَسْتَطِعْ مَيْ مُهاواتَنَا السُّرَى ، ولا لَيْلُ عِيسٍ في البُرِينَ خُواضِعُ والعُقْبَةُ : النُّوْبَةُ ؛ تقول : والعُقْبَةُ : النَّوْبَةُ ؛ تقول : تَمَّتُ عُقْبَتُكَ ؟ والعُقْبَةُ أَيضاً : الإيل رَوْعاها تَمَّتُ عُقْبَتُكَ ؟ والعُقْبَةُ أَيضاً : الإيل رَوْعاها

الإبلَ سيت باسم الدُّولَة ؛ أنشد ابن الأَعرابي : إنَّ عليَّ 'عَقْبَةَ أَقْضِيهِا ، لَسْتُ بِناسِهَا ولا 'مُنْسِها

الرجلُ ، ويَسْقيها عُقْبِتَهُ أي دُولَتُهُ ، كَأَنَّ

أي أنا أسُوق 'عَقْبَتِي ، وأَحْسِن ' رَعْيَها . وقوله : لست ' بناسِيها ولا 'منْسِيها ، يقول : لست ' بتاركِها عَجْزاً ولا بِمُؤخّرها ؛ فعلى هذا إنما أراد : ولا

عَجْرًا وَلَا يَجْوَحُرُهَا ﴾ فعلى هذا إنما آواد ؛ ولا مُنْسِيِّها ، فأَبدل الْمَبزة كاه ، لإقامة الرَّدْف . والعُقْبَةُ ؛ الموضع الذي يُو كَبُ فيه . وتَعَاقَبَ

المُسافرانِ على الدابة: رَكِبَ كُلُّ وَاحَدُ مَنْهَا عُقْبةً . وفي الحديث: فكان الناضع مُ يَعْتَقِبُهُ مِنَّا الحَمْسَةُ أَي يَتَعَاقَبُونه في الرَّكُوبِ واحداً بعد واحد. يُقال: جاءت عُقْبة فلان أي جاءت وبته

ووقت' رُكوبه . وفي الحديث : مَنْ مَشَى عن دابته 'عَقْبَةً ' فله كذا ، أي سَوْطاً . ويُقال : عاقبَتْتُ

الرجل ، مِن العُقْبة ، إذا راو َ حَنّهُ فِي عَمل ، فكانت لك عُقْبة " وله عَقْبة " ؛ وكذلك أَعْقَبْتُه . ويقول الرجل لزّ مِيله : أَعْقِب " وعاقِب " أي انْزِل " حتى أَر "كَب عَقْبَتِي ؛ وكذلك كل " عَمل . ولما تُحَوَّلت الحِلاقة " الى الماشيين عن بني أُمَيّة ، قال سُدَيْف " شَاعر " بني العباس ":

أَعْقِبِي آلَ هاشِمٍ ، يا مَيًّا !

يقول: انْـزْ لِي عن الحِيلافة حتى يَوْكَبَهَا بَنُـو هاشم ، فتكون لهم العُقْبة عليكم .

واعْتَقَبْتُ فلاناً من الرا كوبِ أي تُؤَكَّتُ فرَّكِبَ. وأَعْقَبْتُ الرجلَ وعاقبَتْتُه في الراحلة إذا ركيبَ عُشْبةً ، وركبْتَ عُشْبةً ، مثلُ المُعاقبة .

والمُعاقَبَة في الزّحاف : أن تُعَذِف حر فا لثبات حر ف لثبات حر ف من مفاعلن وتبتي النون ، أو تعذف النون ، أو تعذف النون ، أو تعذف يقع في جلة تُشطئور من شطور العروض .

والعرب 'تعقيبُ بين الفاء والثاء ، وتُعاقِبُ ، مثل عَجدَث وجَدَف .

وعاقب : رَاوَحَ بِينِ رِجِلْيْهِ .

وعُقْبَةُ الطَّائُر : مسافةٌ ما بين ارتفاعه وانسُّحطاطِه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> وعَرُوبِ عَيْرِ فاحشةٍ ، قد مَلَكُنْتُ ودَّها حِقَبا ثم آلتُ لا تُتكلِّئُنَا ، كُلُّ حِيِّ مُعْقَبُ مُعْقَبِ عُقَبِا

معنى قوله : 'معثقب' أي يصير إلى غير حالته التي كانَ عليها . وقيد ع مُعقّب : وهو المُنعادُ في الرّبابة مَرّة " بعد مَرّة ، وأنشد :

بَمَنْنَى الأَيادِي والمَنبِحِ المُعَقَّبِ

وجَرُ ورُ مَعَوُفُ المُعَقَّبِ إِذَا كَانَ سَمِناً؛ وأَنشد: بِجَلْمَة عَلَيْانِ مَعْوُفِ المُعَقَّبِ

وَتَعَقَّبُ الْحُسَرِ : تَنْسَعُه . ويقال : تَعَقَّبْتُ الأَمْرَ إِذَا تَدَبَّرُ ثَه . والنَّطُرُ ثَانِيَّ ؟ إذا تَدَبَّرُ ثَه النَّلُو ثَانِيًّ ؟ قال طُفَيْلُ الغَنَو يَ :

فلَـنْ كِيدَ الأَقْنُوامُ فينا مَسَبَّةً ، إذا اسْتَدْ بَرَتْ أَيَامُنَا بِالتَّعَقُب

يقول : إذا تعقّبوا أيامنا ، لم يجيدُوا فينا مَسَبَّة . ويقال : لم أجد عن قولك مُتَعَقَّباً أي رُجوعاً أنظر فيه أي لم أرخصٌ لنفسي التَّعقُبُ فيه ، لأنظرُرَ آيه أم أدعه . وفي الأمر مُعقَّبُ أي تعقّبُ ؛ قال طَفَيْلُ :

> مَعْاويرُ ، من آلِ الوَجِيهِ ولاحقٍ ، عناجيجُ فيها للأريبِ مُعَتَّبُ

وقوله: لا مُعتَقَّب َ لِمُكْمِهِ أَي لا رادً لقضائه. وقوله تعالى: وَلَّى مُدْمِراً ولم يُعقَّب ؛ أَي لم يَعطِف ، ولم يَنْتَظِر . وقيل : لم يَكُث ، وهو من كلام العرب ؛ وقال قتادة : لم يَكْتُ وَاجع مُعَقَّب ، وقال ترجيع . قال شهر : وكُل واجع مُعَقَّب ، وقال الطرماح :

وإن كُوَنشَى التَّالِياتُ عَقَّبا

أي رَجَع ,

واعْتَقَبَ الرجلَ خيراً أو شراً بما صَنَع: كافأه به . والعِقابُ والمُعاقَبَة أَن تَجْزي الرجلَ بما عَمل سُوءًا ؛ والاسمُ المُقُوبة .

وعاقسَه بذنبه مُعافسَة وعِقَاباً : أَخَذَه به .

وتَعَقَّبْتُ الرجلَ إِذَا أَخَذْتُهُ بِذَّنْبٍ كَانَ مِنْهُ. وتَعَنَّبُتُ عِنِ الحِبْرِ إِذَا تَشْكَكُنْتَ فِينَهُ ، وعُدْتَ للسُّؤَال عنه ؛ قال مُطفَّل :

تأو بني عم مع الليل مُنْصِبُ، وجاء من الأغبار ما لا أكذ ب تتابعن حق لمتكن في ديبة ، ولم بك عسا خبر وا مُنعَقب

وتعقب فلان رأيه إذا وجد عاقبته إلى خير . وقوله تعالى: وإن فاتكم شيء من أزواجكم إلى الكفار فعاقبته على وقوله تعالى: وإن فاتكم شيء من أزواجكم إلى الكفار وقبي عاقبته ؛ فعقبته ، فقل المسديد . قال الفراء : وهي بعني عاقبته ، قال : وهي كقولك : تصعر وتصاعر ، وتضعف وتصاعف ، في ماضي فعلت وقاعلت ؛ وقورى فعقبته ، في ماضي فعلت وقاعلت ؛ وقورى فعقبته ، فعناه أبو إسحق النعوي : من قرأ فعقبته ، فعناه كفنه عنه ؛ وعقبته ، فعناه كفنه ؛ وعقبته ؛ وعقبته المحدد اله إلى المعنوبة حتى أجودها في اللغة ؛ وعقبته من جيد أبضاً أي صارت المحقبة ، وقال طرفة :

أفعقبتم بذنوب عير كو

قال: والمعنى أن من مَضَت امرأتُه منكم إلى مَنْ لا عَهْدَ بِينكُم وبينه عهد ، أو إلى مَنْ بينكُم وبينه عهد ، فالذي فنكتُ في إعطاء المنهر، فغلَبَتْهُمْ عليه ، فالذي ذهبت امرأتُه يُعطَى من الغنيمة المنهر مِن غير أن يُنقص من حقه في الغنائم شيء، يُعطَى حقه كملاً، بعد إخراج مُهور النساء.

والعَقْبُ والمُعاقِبُ : المُدُوكِ بالثَّاْرِ. وفي التنويل العزيز : وإن عاقبَتْتُم عَعاقبُوا بمثل ما مُعوقبَتُم به؟ وأنشد ابن الأعرابي :

> ونَعَمْنُ تَتَكَلَّنَا بِالْمَخَارِقِ فَارْسَاً ، تَجْزُ اءَ العُطَاسِ ، لا يَمُوتُ المُعَاقِبُ

أي لا يَمُوتُ ۚ ذِكُرُ ذِلكَ المُعاقِبِ بعــد مُوته .

وقوله: تَجزَاءَ العُطاسِ أَي عَجَّلْمُنَا إِدْرَاكَ النَّأْرِ ، تَدْرَ مَا بِينِ النَّشْبَيْتِ وَالعُطَاسِ . وَعَنِ الأَصْعَيِ : العَقْبُ : العِقَابُ ؛ وأنشد :

لَيْنَ لَأَهْلِ الْحَقِّ ذُو عَقْبِ ذَكُو

ويُقال: إنه لَمَالِم بعُقْمَى الكلام، وعُقْبَى الكلام، وهو مثل وهو مثل النوادو .

وأَعْقَبه على ما صَنَع : جازاه . وأَعْقَبه بطاعته أي جازاه ، وعُقْب كُلُّ شيء الزاه ، وعُقْب كُلُّ شيء وعُقْباه ، وعُقْبائه ، وعاقبته : خاتمته . والعُقْبى: المَرْجع ، وعَقَب الرجل بعقب عَقْباً : طلب مالاً أو غيره .

ابن الْأَعرابي : المِعْقَبُ الحِمار ؛ وأنشد :

كَمِعْقَبِ الرَّيْطِ إذْ نَشَّرْتُ مُدَّابَهُ

قال : وسُنِّيَ الحِمار مِعْقَباً ، لأنه يَعْقُبُ المُلاءَة ، يَكُونَ طُنَّها مِنْها. والمِعْقَبُ : القُوْطُ والمِعْقَبُ : القُوْطُ والمِعْقَبُ : السَّرِّق والمِعْقَب : بعير العُقَب ِ والمِعْقَبُ : بعير العُقَب ِ والمِعْقَبُ : الذي يُرسَّحُ للخلافة بعد الإمام . والمُعْقَبُ : النَّجْمُ الذي يَطْلُعُ ، فير كسب بطلُهُ عَالَم الزَّمِيلُ المُعاقِبُ ؟ وَمنه قول الواجز : بطلُهُ عَهْ الرَّمِيلُ المُعاقِبُ ؟ وَمنه قول الواجز :

كَأَنْهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مِعْقَبُ ، أو شادين ذو بَهْجَةً مُربَّبُ

أبو عبيدة : المعقب نجم يَتَعاقب به الزَّميلانِ في السفر، إذا غاب نجم وطلسع آخر ، وكرب الذي كان يشي .

وعُقْبَةُ القِدْرِ: مَا النَّتَزَقِ بَأَسْفَلَهَامِن تَابِلِ وغيره. والعُقْبَة: مَرقَّة تُسُرَدُ فِي القِدْرِ المستعارة ، بضم العين،

وأَعْقَبَ الرَّجُلُ : رَدَّ إليه ذلك ؛ قال الكُمْمَيْت : وحارَدَتِ النُّكُدُ الجِلادُ، ولم يكن ، لعُقْبةِ قِدْرِ المُسْتَعِيْرِين ، مُعْقِبُ

وكان الفراء بجيزها بالكسر ، بمعنى البَقِيَّة . ومن قال عُقْبة ، بالضم ، جعله من الاعْتيقاب . وقد جعلها الأصعي والبصريون ، بضم العين . وقد ارَّةُ القِدُورِ: عُقْبَتُها .

والمُعَقَّباتُ : الحُفَظَةُ ، من قوله عز وجل : له مُعَقَّباتُ الله من بين يديه ومن خلفه يَحْفَظونه . والمُعقَباتُ المن بين يديه ومن خلفه يَحْفَظونه . والمُعقَبات : ملائكة الليل والنهار ، لأنهم يَتَعاقبون ، وهو ذكر من . وقرأ بعض الأعراب : له مُعاقبِب . قال الفراء : المُعقباتُ الملائكة ، ملائكة الليل تعقب ملائكة النهار ، وملائكة النهار تُعقب ملائكة النهار ، وملائكة النهار تُعقب ملائكة الليل . قال الأزهري : جعل الفراء عقب معنى عاقب ، كما يقال : عاقد وعقد ، وضاعف وضعف ، فكأن ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، كأنهم جعله واحفظهم عقباً أي نوباً . الليل ، كأنهم جعله واحفظهم عقباً أي نوباً .

وملائكة "مُعَقَّبَة"، ومُعَقَّبات جمع الجمع ؛ وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : مُعَقَّبات لا يَخيب أ قائلهُ نَ "، وهو أن يُسَبِّح في دير صلاته ثلاثاً وثلاثين تسبيحة "، ويَحْمَده ثلاثاً وثلاثين تحميدة "، ويكبره أربعاً وثلاثين تكبيرة ؛ سُمِّيت مُعَقِّبات ، لِأنها

١ قوله « له معقبات النع » قال في المحكم أي للانسان معقبات أي ملائكة يعتقبون يأتي بعضهم بعقب بعض يحفظونه من أمر الله أي عا أمرهم الله به كما تقول يحفظونه عن أمر الله وبأمر الله لا أنهم يقدرون أن يدفعوا عنه أمر الله .

١ قوله « والمقب النجم النج » ضبط في المحكم كمنبر وضبط في القاموس كالصحاح بالشكل كمحسن اسم فاعل .

عادَتْ مرة بعد مرة ، أو لأنها تُقال عَقِيبَ الصلاة . وقال شمر : أواد بقوله مُعَقَبّاتُ تَسْبِيعات تَخْلُفُ بَا فَقَابِ الناسِ ؛ قال : والمُعَقّبُ من كل شيء : ما خلَف بعقب ما قبله ؛ وأنشد ابن الأعرابي للنهر ابن تَوْلُب :

والسّن ُ بشَيْخ ِ قد تُوَجّه َ دالف ع ولكن فنَى من صالح ِ القوم عَمّبا

يقِولُ : 'عَمْسُ بِعِدَ'هُمْ وَبُـتَي .

والعقبة : واحدة عقبات الجبال. والعقبة : طريق "، في الجبك ، وغر" والجمع عقب وعقاب ". والعقبة : الجبك الطويل " وغر" والجمع عقب وغياً خد أله المجبك الطويل " وعيب شديد" ، وإن كانت نحر مت بعيد أن تستنك وتطنول في السماء ، في صعود وهبوط ، أطول أمن النقب وهبوط ، أطول أمن النقب وهبوط ، أطول أمن النقب وهبوط ، أطول من النقب وهبوط ، أطول من النقب وهبوط المحون طولهما واحدا " سنك النقب فيه شيء من المنقاء ، وسنك العقبة أمستو كهيئة الجداد قال المناه ، ويقال : العقاب والعقاب " وقبل : العقاب والعقاب " والجمع : أعقب وأعقبة " ؛ وقبل : العقاب وعقبان " وقابد عقاب " وأغيبة " ؛ عن كراع ؛ وعقبان وعقبان وعقبان : جمع الجمع ؛ أعقب وأعقبة " ؛ عن كراع ؛ وعقبان وعقبان وعقبان : جمع الجمع ؛ قال :

عَقَابِينُ يُومَ الدَّجِّنُ تَعَلَّوُ وتَسَفَّلُ ُ

وقيل : جمع العُقاب أَعْقُبُ ، لأَنَهَا مؤننة . وأَفَعْلُ ، بناء مختص به جمع الإناث ، مشل عَناق وأَعْنُثُنَ ، وذراع وأَدْرُع. وعُقاب عَقَنْباة ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

وقال ابن الأعرابي : عِناقُ الطير العِقْبانُ ، وسِباعُ الطير التي تصيد ، والذي لم يَصِدُ الحَشاشُ . وقَـال

أبو حنيفة: من العقبان عقبان تسمى عقبان الجر ذان، البست بسود ، ولكنها كهب ، ولا 'ينتفسع' بريشها ، إلا أن يو تاش به الصبيان الجناميح.

والعُقَابُ : الراية. والعُقَابُ : الحَرْبُ ؛ عن كراع. والعُقَابُ : عَلَيْم كَنْحُمْ . وفي الحديث : أنه كان اسم رايته ، عليه السلام ، العُقابُ ، وهي العَلَيْمُ الضَّخْمُ ، والعرب تسمي الناقة السوداء عقاباً ، علي التشبيه . والعرب الذي يُعْقَدُ الولاة سُبَة بالعُقابِ المَقابِ الذي يُعْقَدُ الولاة سُبَة بالعُقابِ

ولا الرَّاحِ ُ رَاحِ ُ الشَّامِ جَاءَتُ ۚ مَسِيئَةً ۗ ﴾ لها غاية ُ تَهَدِي ، الكِرَامَ ، عُقابُها

الطائر ، وهي مؤنثة أيضاً ؛ قال أبو ذؤيب :

أعقابُها: غَايَتُهَا ، وحَسُنَ تكرادُه لاختلاف الفظين، وجَمْعُها عقبان ..

والعُقَابُ : فرس مِر داس بن جَعْلُو َنَـهُ .

والعُمَّابُ : صَخْرة ناتئة ناشِزَة في البيش ، تَخْرِقُ الله الله الله ، تَخْرِقُ الله الله الله ، وديما كانت من قبل الطبّي ؛ وذلك أن تَرُول الصّخرَة عن موضعها ، وريما قام عليها المُستَتَمي ؛ أنثى ، والجمع كالجمع . وقد عقبها تعقيباً : سو الها . والرجل الذي يَنْزِلُ في البيش فير في مُعْرَة على الله : المُعقب . ابن الأعرابي : المُعقب أ . ابن الأعرابي : التعبيلة صَحْرة في على وأس البيش ، والعُمَّاانِ من حَنْدَانِها .

وقيل: العثقاب صخّرة ناتثة في نحرض تجبّل ، شبثه . مِر قاة . وقيل: العثقاب مر قى " في نحر ض الجبّل. والعثقابان : تخشّبتان يَشْبَح الرجل بينهما الجِلند . والعثقاب: تخيط صغير " ، يُد خل في نخر تي تحلقة . القر ط ، بشكه به .

وعَقَبَ القُرْطَ : سَدَّه بعَقَبِ خَشْيَةَ أَن يَزِيغَ ؟ قال سَيَّالُ الأَبانيُّ :

كَأَنَّ تَخُوْقَ قُرُّطِهِا المَعْقُوبِ عَلَى يَعْسُوبِ عَلَى يَعْسُوبِ

تَجعلَ قَدُ ْطَهَا كَأَنَهُ عَلَى دَبَاةً ، لَقَصَرِ عَنْتَى الدَّبَاةَ ، فُوصَفَهَا بِالوَقْصِ. والحَدَوْقُ: الحَمَلُقَةُ. واليَعْسُوبُ: ذكر النحل . والدَّباةُ : واحدة الدَّبِي ، نتوْعُ من الجَرَاد .

قال الأزهري: العُقابُ الحَيطُ الذي يَشْدُ طَرَعَيَ تَعَلَّقَةُ القِرُوطِ .

والمِعْقَبُ : القُرْطُ ؛ عن ثعلب .

واليَعْقُوبُ : الذَّكُرُ مِنَ الحَبَسَلِ والقَطَا ، وهو مصروف لِأَنه عربي لم يُغَيَّرُ ، وإن كان مَزيداً في أوَّله ، فليس على وزن الفعل ؛ قال الشاعر :

عال يُقطِّرُ دونه اليَعْقُوبُ

والجمع: اليعاقيب . قال ابن بري: هذا البيت ذكره الجوهري على أنه شاهد على اليَّمْقُوب ، لذَّكُر الحُمَّال ، والطَّاهر في اليَّمْقُوب هذا أنه ذكر العُقاب ، مثل اليَّرْخُوم ، ذكر الرَّخَم ، واليَّحْبُور ، ذكر الجُبُادي ، لأن الحَجَلَ لا يُعْرَفُ لها مِثلُ هذا العُول قول العُلُو في الطَّيران ؛ ويشهد بصحة هذا القول قول الفرزدق :

يوماً تَوَكَنْ ، لإِبْراهِيم ، عافية " من النشسُورِ عليهِ واليَعاقيب

فذكر اجْتَاعَ الطير على هذا القَتيل من النُسور واليَعاقيب ، ومعلوم أن الحَجَلَ لا يأكل القَتْلى . وقال اللّحِياني : اليَعْقُوبُ ذَكَرُ القَبْحِ . قال ابن سيده : فلا أَدْرِي ما عَنى بالقَرْجِ : أَلْحَجَلَ ، أَم القَطَاء أَم الكر وان ؟ والأَعْرَفُ أَن القَبْحِ الحَجَلُ . وقيل اليَعاقيبُ من الحَيل ، سبيت بذلك تشبها وقيل اليَعاقيبُ من الحَيل ، سبيت بذلك تشبها بيعاقيب الحَجَل لسُرعتها ؟ قال سلامة بن جَنْدل:

وَلَّى حَثِيثاً، وهذا الشَّيْبُ ' يَتْبَعُهُ، لو كان أيدوكِ و كنص البعاقيبِ إ

قيل: يعني اليَعاقبيبَ من الحَيَيْل؛ وقيل: ذكور الحجَل. والاعْتِقابُ : الحَبْسُ والمَنْع والتَّناوُبُ .

والاعتقاب : الحبس والمشع والنناوب . واعتقب البائع واعتقب البائع السلامة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض النمن ؛ ومنه قول إبراهم النّخعي : المُعتقب ضامن لل اعتقب العنتقاب : الحبس والمنع . يريد أن البائع إذا باع شيئاً ، ثم منعه المشتري حتى يتلكف عند البائع ، فقد ضمين . وعبارة الأزهري: حتى تلف عند البائع علك من ماله ، وضائه منه .

وعن أبن شميل: يقال باعني فلان سلطة ، وعليه تعقيه إن كانت فيها، وقد أَدْركَتْنَي في تلك السلطة تعقية ".

ويقال : مـا عَقَّبَ فيها ، فعليك في مالك أي مـا أدر كني فيها من دَوَك ٍ فعليك ضائه .

وقوله عليه السلام: لَيَّ الواجِد يُحِلُ عُقُوبَتُهُ وعِرْضُه ؛ عُقُوبَتُه : حَبْسُه ، وعِرْضُه : شَكَايِتُه ؟ حكاه ابن الأعرابي وفسره بما ذكرناه .

واعْتَهَابُتُ الرجُلُ : حَبَّسْتُهُ .

وعِقْبَهُ السَّرُو ، والجَمَالِ ، والكرَمِ ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَ أَثَنَ أَثَنَوهُ وهيئتُه ، وقال اللحاني : أي سيباهُ وعلامته ؛ قال : والكسر أجودُ . ويُقال : على فلان عِقْبَهُ السَّرُو والجَمَال ، بالكسر، إذا كان عليه أَثْرُ ذلك .

والعقبة : الوَشْيُ كالعقسة ، وزعم يَعْقُوبُ أَنَّ البَّاءَ بِدل من المِم . وقيال اللَّعاليٰي : العِقْبة ضَرُبُ من ثِيابِ الهَوْدَجِ مُوسَتَّى .

١ قوله «يتيمه» كذا في المحكم والذي في النهذيب والتكملة يطلبه ،
 وجو ز في ركض الرفع والنصب .

ويُقال : عَقْبِة وعَقَمْهَ ، بالفتح . والعَقَبُ : العَصَبُ الذي تَنْعُمَلُ منه الأُوتار ، الواحدة عَقَبَة ۗ . وفي الحديث : أنه مضغ عَقَباً وهو صائم ؛ قال ابن الأثير : هو ، بفتح القاف ، العَصَبُ والعَقَبُ من كلشيء: عَصَبُ المَتَّنَّيُّن ، والسَّاقين، والوَظِيفَين ، يَخْتَلُطُ باللحم 'يُشْتَقُ منه مَشْقًا ، ويُهَذَّبُ ويُنتَقَّى من اللحم ، ويُستَوَّى منه الوَّتَو ؛ واحدته عَقَبَة "، وقديكون في جَنْبَي ِ البعير . والعَصَبُ : العِلْمُبَاءُ العَلَيْظُ ، ولا خير فيه ، والفرق بين العَقَب والعَصَبِ: أَن العَصَبُ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ، والعَقَبَ بَضْرُ بِ ۗ إِلَى السَّاضِ، وهو أَصْلُمُهَا وأَمْتَنُّهَا. وأما العَقَبِ ، مُؤخِّر القَدم : فهو من العَصَب لا من العُقَب . وقال أَبُو حنىفة : قال أبو زياد: العَقَبُ عَقَبُ الْمُتَنَّيْنِ مِن الشَّاءِ والبَّعيرِ والنَّاقة والبقرة . وعَقَبَ الشيءَ يَعْقِبِهِ ويَعْقُبُهِ عَقْبًا ، وعَقَبَـه : َشَدُّه بِعَقَبِ . وعَقَبَ الْحُكُونَى ، وهو حَلَّقَــة ُ القُرْطِ ، يَعْقُبُهُ عَقْباً : خافَ أَن يَزِيغَ فَسَدُّه بِعَقَبٍ ، وقد تقدُّم أنه من العُقابِ . وعَقَبُ السَّهُمُ والقِدْحُ والقَوْسُ عَقْبًا إذا لَـوَى شَيْئًا مِن العَقَبِ عليه ؛ قال أدريد بن الصَّمَّة :

> وأَسْمَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ ، به عَلَمْنانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ

قال ان بري : صوابُ هذا البيت: وأَصْفَرَ مَن قِداحِ النَّبْع ؛ لِأَنَّ سهام المَيْسِرِ تَـُوصَفُ بالصُّفَرة ؛ كفول طرفة :

> وأَصْفَرَ مُضْبُوحٍ ، نَـَظَرَ تُـ مُحوارَهُ على النار، واستودَعَنُهُ كَفَّ مُحيدِ

وعَقَبَ قِدْحَه يَعْقُبُه عَقْبًا : اَنكَسرَ فَشَدَّهُ بِعَقَبٍ ، وكذلك كلُّ ما انكَسَر فشُدَّ بِعَقَبٍ . وعَقَبَ فلان يَعْقُبُ عَقْبًا إذا طلب مالاً أو شُنَّا

غيره. وعَقِبَ النَّبْتُ يَعْقَبُ عَقَباً: دَقَّ عُودُهُ واصفَرَّ وَرَقَهُ؛ عن ابن الأَعرابي . وعَقَّبَ العَرفَجُ إذا اصفَرَّتُ غُرِتُه ، وحان يُبسه . وكل شيء كانَ بعد شيء ، فقد عَقَبه ؛ وقال :

> عَقَبَ الرَّذَاذُ خِلافَهُم ، فَكَأَمَّا بَسَطَ الشَّواطِبِ'، بينهن ، حَصيرا

والعُقَيب ، محفف الياء : موضع . وعَقِب : موضع " أيضاً ؛ وأنشد أبو حنيفة :

تحوَّزُها مِن عَقِبٍ إِلَى صَبُعٍ ، في كُنتَبانِ وبَنبِيسِ مُنْقَفِعُ ومُعَقِّبُ : موضع ؛ قال :

رَعَتْ ، بَعَقَبْ فالبُلْتِي ، نَبْناً ، أَطاداً فَطاداً

والعُقَيْبُ : طائر ، لاَّ يُستعمل إلا مصغراً .

وكفُر ُتِعْقَابِ ، وكفر ُعاقِبِ : موضعان . ورجل عِقَبَان " : غليظ ؛ عن كراع ؛ قال : والجمع عِقْبان " ؛ قال : ولست من هذا الحرف على ثِقَة .

ويَعْقُوب : اسم إسرائيل أبي يوسف ، عليهما السلام ، لا ينصرف في المعرفة ، للعجمة والتعريف ، لِأَنه غَيْسٌ عن جهته ، فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. وسُمْسٌ يَعْقُوبُ بهذا الاسم ، لأنه وُلِدَ مَعَ عَيْصُو

في بطن واحــد . 'ولــد عيصَو' قبله ، ويَعْقُوبْ مَعْتُوبْ مَعْتُوبْ مَعْتُوبْ مَعْتُوبْ مَعْتُوبُ أَبُو الرُّوم . وَمَعْتُوبُ أَبُو الرُّوم . قال الله تعالى في قصة إبراهيم وامرأته ، عليهما السلام:

فَبَشَّرْنَاهَا بَإِسْحَقَ ، وَمَنْ وَرَاهِ إِسْحَقَ يَعْقُوبَ } قَرْرِيَ عِلْمُوبُ ، بِالرفع، وقُرْرِي عَلَيْوب } بفتح الباء؛ فَسَمَـن وَقَدَم ، فالمنى : ومن وراء إسحق يعقوب

مُنَسَّر بِهِ ؛ وَمَن فتح يعقوب ، فإن أبا زيد والأحفش وَعِما أَنه مُنصوب ، وهو في موضع الحقص عطفاً على

قوله بإسحق ، والمعنى : بشرناها بإسحق ، ومن وراء إسحق بيعقوب ؛ قال الأزهري : وهذا غير جائز عند حُذّاق النحويين من البصريين والكوفيين . وأما أبو العباس أحمد بن يحيى فإنه قال : نصب يعقوب بإضاد فعل آخر ، كأنه قال : فبشرناها بإسحق ووهبنا لها من وراء إسحق يعقوب ، ويعقوب عنده في موضع النصب ، لا في موضع الخفض ، بالفعل المضبر ؛ وقال الزجاج : عطف يعقوب على المعنى الذي في قوله فبشرناها ، كأنه قال : وهبنا لها إسحق ، ومن وراء إسحق يعقوب أي وهبناه لها أيضاً ؛ قال الأزهري : وولا النراء قريب منه ؛ وقول الأخفش وأبي زيد عنده خطأ .

ونِيقُ العُقابِ: موضع بين مكة والمدينة. ونَجْدُ العُقابِ: العُقابِ: عَنْ نَجْدُ العُقابِ، ويامَرَتُ

ويامَنَّ عن تَجُدِ العُقابِ ، ويامَرَتُ بنا العِيسُ عن عَذْراء دار بني السَّمْبِ

وقد يقال للأنثى بلفظ واحد ، والفالب عليه التأنيث، للذكر والأنثى بلفظ واحد ، والفالب عليه التأنيث، وقد يقال للأنثى عَفْرَبة وعَقْرَباء ، مدود غير مصروف . والعقر بان والعقر بان الذكر منها ؛ الناكر منها ؛ قال ابن جني : لكك فيه أمران : إن شئت قلت إن لا اعتيداد بالألف والنون فيه ، فيسقى حينئذ كأنه عقر ب ، بمنزلة قسقب ، وقسيحب ، وطئر طب ، عقر ب مناقت دهبت مذهبا أصنع من هذا ، وذلك وإن شئت ذهبت مذهبا أصنع من حيث ذكرنا في وإن شئت ذهبت مذهبا أصنع من حيث ذكرنا في بينا ، وإذا كان كذلك ، كانت الباء لذلك كأنها حرف إعراب ، وحرف الإعراب قد يتاحقه التنقيل في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الوقف ، نخو : هذا خالة ، وهو تضعل ؛ ثم إنه في الموقف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت النشيل في الموقف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت المناقد في الموقف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت المناقد في الموقف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت المناقد في الموقف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت اله في المؤلف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخت المؤلف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخة المؤلف أنه ويقون المؤلف ، ويقر " تنقيله عليه ، نحو : الأضخة المؤلف أنه ويقون المؤلف أنه ويقون المؤلف المؤلف

وعَيهُلّ . فَكَأَنَّ عُقَرْ بَاناً لذلك عُقْرُ بُنَ مُ لحقها التثقيل لتصورُ معنى الوقف عليها ، عند اعتقاد حذف الألف والنون من بعدها ، فصارت كأنها عُقْرُ بُ ، ثم لحقت الألف والنون ، فبقي على تثقيله ، كما بقي الأضخما عند انطلاقه على تثقيله ، إذ أُجْرِيَ الوصلُ مُجُرَى الوقف ، فقيل عُقْرُ بُانَ ؛ قال الأزهري : ذكرُ العَقارِب عُقْرُ بُانَ ، مُحَمَقَف الباء . وأرض مُعَقَرْ بة ، بكسر الواء : ذات مُعَليب ؟ وكذلك مُضَفَد عَة ، ومُطحيلة . وكذلك مُضَفَد عَة ، ومُطحيلة .

ومكان مُعَقَّنِ بِ ، بكسر الراءِ : ذِو عَقَارِبِ . وبعضهم يقول : أَرض مُعْقَرَة ، كَأَنه ذَدَّ العَقْرَبِ إلى ثلاثة أَحرف ، ثم بنى عليه .

وعَيْشُ ذُو عَقَارِبَ إَذَا لَمْ يَكُنْ سَهَـالًا ﴾ وقيل : فيه شَرُ وخُشُونَهُ ﴾ قال الأعْلم :

حتى إذا فكَشَـدَ الصَّبُو حَ يقولُ : عيْشُ ذو عَقارِبْ

والعَقارِبُ : المِننُ ، على التشبيه ؛ قال النابغة : علي لعَمْ و نِعْمَة ، بعد نِعْمَة

لوالدو ، ليستِ بدات عَقارب

أي هُنبِيئة غيرُ مُمْنُونةٍ .

والعُقْرُ بُانُ : 'دُو يَبِنَّةُ قَدْخُلُ الأَذْنُ ، وهي هـذه الطويلة الصَّفْراء ، الكثيرة القوائم ؛ قال الأَزهري : هو دخَّالُ الأَذْنُ ؛ وفي الصحاح : هو دابة له أَرْجُلُ طُوالُ ، وليس ذَنبَهُ كذَنبِ العَقارِبِ ؛ قال إلاَسُ بنُ الأَرْتُ :

کآن مَرْعَی أُمْکُمْ ، اِذْ غَدَّتْ ، عَقْرَبَة " بَکُومُها عُقْرُ بُان ومَرْعَی : اسم المّهم ، ویُرْوی اِذْ بَدَتْ . رَوی

ابن بري عن أبي حاتم قال : ليس العُقْرُ بَانُ وَكُرَ العَقَارِبِ ، إِنَّا هُو دَابِ لهُ أَرْجُلُ طُوالُ ، وليس دَنَّبُهُ كَذَنَبِ العَقَارِبِ ، ويَكُومُهَا : يَنْكَيْمُها. والعَقَارِبُ : النَّامُ ، ودَبَّتْ عَقارِبُه ، منه على المَثَل ؛ ويُقال للرجل الذي يَقترضُ أَعَرَاضَ الناسِ : إنه لتَد بُ عَقارِبُه ؛ قال ذو الإصبَعِ العَدوانيُ :

تَسرِي عَقارِبِه إِلَّـ يُّ ولا تَدْبُ له عَقارِبُ

أراد : ولا تَدرِبُ له مِّني عُقَاربي .

وصُدْغُ مُعَقَرَبٌ ، بفتح الراء ، أي معطوف.وشيءُ مُعَقَرَبُ . مُعوَجٌ .

وعَقَارِ بِ الشَّتَاء: شَدَائَدُه ، وأَفَرَدُه ابْ بِرِي فِي أَمَالِه ، فَقَالَ : عَقَرَ بُ الشَّتَاء صَوْلَتُه ، وشِدَّة بَرْدُه . والعَقرَ بُ : بُرْجَ من بُرُوج السّاء ؛ قال الأَزْهَرِي: وله من المنازل الشَّوْلة أ ، والقَلْب ، والزَّباني . وفيه يقول ساجع العرب : إذا طلاعت العقرب ، حَسِسَ المَذْنَب ، وقار الأَشْيَب ، ومات الجُنْدُب ؛ مَكذا قاله الأَزْهِرِي فِي تُرتب المنازل، وهذا عجيب. والعقرب : سير مضفور في طرّفة إيزيم ، يُشَدُّ به والعقرب : سير مضفور في طرّفة إيزيم ، يُشَدُّ به وَنَعْرُ اللّابَة فِي السَّرْج .

والعَقربة : حديدة نحو الكُلاب ، تُعَلَّقُ بالسَّرْجِ والرَّحل . وعَقرَبُ النَّعل : سَيْرُ من سُيُوره . وعَقرَبَةُ النَّعل : عَقدُ الشَّراكِ .

والمُعَقَرَبُ : الشديدُ الحَلَّقِ المُجتَمِعُهُ . وحيال مُعَقَرَبُ الحَلْقِ : مُلْزَقُ ، مُجتَمِع ، شديد ؟ قال العجاج :

عَرْدَ التراقي حَشُورًا مُعَقَرَبِل

والعَقرَبة: الأَمَة العاقِلةُ الحَدُومُ .

وعَقرَ بَاءُ : موضع .

وعَقرَبُ بنُ أَبِي عَقرَبٍ : اسم رجل من 'تجَّار المدينة ِ

مشهور" بالمَطْلِ ؛ يُقال في المثبل : هو أمطَلُ من عَقرَبٍ ، وأَنجِر من عَقربٍ ؛ حكى ذلك الزبير بن بكار ، وذكر أنه عاملَ الفضلُ بن عباس بن عُشبة بن أبي لهب ، وكان الفضلُ أشت الناس اقتضاءً ، وَذَكر أنه لرَم بَيت عَقرَبٍ زماناً ، فلم يُعْطِهِ شَيْئاً ؛ فقال فيه :

قد تجرت في أسوقنا عقرب ، التاجر ، التاجر ، التاجر ، التاجر ، التأقي مقسلا ، وعترب أي شكى من الدابير ، الأن عادت العقر ب عدنا لها ، وكانت النعل ألها الما الما عدو "كل عدو" كند ، في استه ، فغير مخشي " ولا ضائر ،

عنب: 'عقاب" عَقَنْباة" ، وعَبَنْقاة ، وقَعَنْباة ، وبَعَنْقاة ، وقَعَنْباة ، وبَعَنْقاة ، على القَلْب : حديدة المتخالِب . وفي التهذيب: هي ذات المتخالِب المنتكرة ، الحبيئة ؟ قال الطرماع ، وقيل هو لجران العود : عقاب عقنها " عقنها " كأن " وظيفها

وقيل: هي السريعة الخَطْف ، المُنْكَرَة ، وقال ابن الأعرابي: كل ذلك على المبالغة ، كما قالوا: أسد مسيد ، وكلث وكلث كلب . وقال الليث: العقنساة الداهية من العقبان ، وجَمْعُه عَقَنْبَيات .

وخُراطُومَها الأعلى بنار، مُلتواحث

عكب: العَكَبُ : تَداني أَصابِ عِ الرِّجْل بعضِها إلى تعض . والعَكَبُ : غِلَظُ في لَحْي الإِنسان وشَفَته . وأَمَة عَكَبَاء : عِلْجَة "جافِية الحَلْق ، من آم عُكَب .

وعَكَبَتِ الطيرُ تَعْكُبُ عُكُوباً : عَكَفَتْ. وعَكَبَتِ القِدُورُ تَعْكُبُ عُكُوباً إذا ثلرَ عَكَابُها، وهو بُخارُها وشِدَّهُ عَكَيانها ؛ وأنشد :

كأن مُغيرات الجُيُوشِ التَقَت بها ، إذا اسْتَعْمَشَتُ عَكُوبُها

والمُككابُ : الدُّخَانُ .

والعَكْنُبُ ؛ الغُبَارُ ، ومِنْه قبل لِلأَمَّةِ عَكْبًاء . والعَكُوبُ والعَكُوبُ ، بالفتح : الغُبَار ؛ قال بِشْرُ بنُ أَبِي خَاذِمٍ :

نَـقَلَـنْنَاهُمُ نَـقُلُ الكِيلابِ جِراءَها ، على كُلُّ مَعْلُـوبِ يَشُورُ عَكُوبُها والمَـعْلُـوبُ : الطريقُ الذي يُعْلَـبُ بَجِنْبُتَيْهُ ؟ والعاكُـوبُ : لغة فيه ، عن الهَجَرِيُّ ؟ وأنشد :

وإنَّ جَاءً، يومـاً ، هاتِفُ مُتَنَجَّدُ ، فَلِلْخَيْلُ عَاكُوبُ مَن الضَّحْلُ ، سانِدُ

والعاكِبِ : كالعَكُوبِ ؛ قال :

جاءت ، مع الرسك ، لها طباط ، فعَشِي الذّادة منها عاكب و واعْتَكَب المكان : ثار فيه المكوب . والعاكب من الإبل : الكثيرة ، وللإبل عكوب على الحوض أي ازدحام . واعْتَكَبَت الإبل : اجتمعت في موضع ، فأثارت الغبار فيه ؛ قال :

> إنتي ، إذا بَـلَّ النَّفِيُّ غادِيي ، واعْنَـٰكَبَتْ ، أَغْنَبُنْتُ عنكَ جانِبي

والعاكب ُ : الجمع ُ الكثير . والعُكُوب ُ ، مُحكُوف ُ الطير المجتمعة ، وعُكُوب ُ

الورْدِ ، وعُكُوبُ الجماعةِ . وعَكَفَتِ الحَيلُ 'عَكُوفاً ، وعَكَيَتُ ْ عُكُوباً :

بمعنيَّ واحد . وطـير 'عكوب' وعُكرُوف' ؛ وأنشد الليث لمُـزاحم العُقيَّـليُّ :

> تَظَلُّ نُسُورٌ من سَمَامٍ عليهمُ مُحَكُوباً مع العقْبانِ، عِقْبانِ يَذْبُل

قال : والباء لغة بني تخفّاجة من بني تُعتَمَيْل ، والبيت ُ لمُنزَّاحِم العُقَيْلي .

ابن الأَعْرابي : غَلَام عَصْبِ وعَضْبِ ، بالصاد والضاد، وعَكَنْبُ إذا كانَ تَخْفِفاً نَشْيطاً في عَمَله .

والعِكَابُ والعُكِئْبُ والأَعْكُبُ : كله اسم لجمع العَنْكَبُوتِ ، وليس بجَمْع ، لأَن العَنْكَبُوتَ رباعيُّ .

والعِكَبُّ: الذي لأمَّه زَوْجُ . ورجل عَكَبُ ، مثالَ هِجَفَ ، أي قصير صَخْمُ حَافٍ ، وكذلك مثالَ هِجَفَ ، أي قصير صَخْمُ حَافٍ ، وكذلك الأَعْكَبُ . والعِكَبُ العِجْلِيُّ : شاعر . وعكبُ وعُكابة : أبو حي من بَكْرٍ ، وعُكابة : أبو حي من بَكْرٍ ، ووائل ، وهو مُحكابة بن صَعْب بن علي بن بَكْرٍ بن وائل ، وأما قول المنظل البَشْكُر ي :

'بِطَوَّف' بِي عِكَبِ" فِي مَعَد" ، ويَطَعُن' بِالصَّمْلَـة فِي قَغَيَّـا

فهو عِكَبُ اللَّخْسِيُ ؛ صاحبُ سِجْن النُّعْمَان بن المنذر .

والعكاب : الشّدّة في الشّر ، والشّيطَنَة ، و ومنه قبل للمارد من الجِن والإنس : عكب . ووَجَدْتُ في بعض نمخ الصحاح ، المقروء على عـد ، مشايخ ، حاشية بخط بعض المشايخ : وعِكَبُ : اسم إبليس المشايخ : وعِكَبُ : اسم إبليس المشايخ .

الله وعكب اسم إبليس » قال شارح القاموس وهو قول ابن
 الأعراق تله الفزاز في جامه ، وأنشد :

رأيتك أكذب التقلن رأياً أبا عمرو وأعمى من عكب فليت الله أبدلني بزيد ثلاثة أعنز أو جرو كلب ومثله قال ابن القطاع في كتاب الأوزان. وفي بعض الأمثال:من يطع عكباً بمس مكباً ؛ قاله شيخنا . عكدب : قال الأزهري : بقال لبيت العَنْكَبُوتِ العُكُدُبة .

عكشب: الأزهري: عَكْنَبُشهُ وعَكُنْشَبه: سَدَّهُ وَ وَكُنْشَبه: سَدَّهُ

علب: عليب النبات علياً ، فهو عليب : جساً ؛ وفي الصحاح: عليب ، بالكسر.

واستعلب البقل : وجده علباً . واستعلب الماشة البقل : وجده علباً . واستعلب الماشة البقل إذا دوى ، فأجمئه واستعلب الشقد وغلظ . وعلب النحم علباً ، واستعلب : اشتد وغلظ . وعلب أيضاً ، بالفتح ، يعلب : غلط وصلب ، وهو ولم يكن دخصاً . ولحم علب وعلب وعلب : وهو الصلب . وعلب علباً تغيرت والمخته ، بعد اشداده . وعلب يده : غلظت .

واسْتَعْلَبَ الْجَلَدُ : عَلَيْظِ واشْتَدَّ .

والعَلَبُ : المسكانُ الغليظُ الشَّدَيدُ الذي لا يُشْهِبَّ ُ السَّادَيْدُ الذي لا يُشْهِبَّ ُ السَّاتَةِ .

وفي التهذيب: العلنب من الأرض المكان الفليظ الذي لو مُطر دهراً ، لم يُنبيت خضراء . وكل موضع صلب خشن من الأرض: فهو علنب . والاعلينهاء : أن يُشرف الرَّجُ لُ ، ويُشْخِصَ نفسه ، كما يفعل عند الحُصومة والشَّم .

يقال : اعْلَنْبَى الديكُ والكلبُ والهِرِ وغيرُها إذا انتَهَشَ شَعَرُهُ ، وتَهَيَّأً للشَّرِ والقال . وقد يُهُمزُ ، وأصله من عِلْباء العُنْق ، وهو مُلحق "بافْعَنْلُلُ ، بياء . والعُلْبُ والعَلِبُ : الضَّبُ الضَّخْمُ المُسِنُ لشدَّته . وتبسُ عليب ، ووءُل عليب أي مُسنَ جاسي .

٨ قوله «عكدب قال الأزهري النع » إن كان مراده في التهذيب كما هو المتبادر، فليس فيه إلا كمدبة بتقديم الكاف مهذا الممنى ولم يتعرض لها أحد بتقديم الدين أصلًا كالمجد تبعاً للمحكم والتكملة النابعة للأزهري. وإن تعرض لها شارح القاموس فهو مقلد لما وقم في اللمان من غير سلف .

ورجل علب : جاف غليظ . ورجل علب : لا يُطلب علي المستع فيا عنده من كلمة أو غيرها . وإنه لتعليب مر أي قوي عليه ، كقولك : إنه الحيك مر أسر ويقال : تشاع عليه الرجل إذا أسن ؛ والعلياة ، مدود : عصب العنق ؛ قال الأزهري : العليظ ، خاصة ؛ قال ابن سيده : وهو العقب . وقال اللجاني :

العِلْبَاءُ مَذَكُرُ لَا غَيْرٍ . وهما عِلْبَاوَانِ ، عِيناً وشَهَالاً ، بِينهِما مَنْبِيتُ الْعُنْتَى ؟ وإن شُلْت قلت : عِلْبَاءَان ، لأَنهَا همزة مُلحقة " مُشْهَتَ بهمزةِ التأنيث التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء، والجمع: العكلابية .

وعَلَبُ السيف والسّكَيْنَ والرُّمْتِ ، يَعِلْبُهِ وَيَعْلِبُهُ عَلْبُهُ عَلْبُهُ عَلْبُهُ عَلْبُهُ عَلَيْبُ . ومنه الحديث: مَقْسِضَة بعلِنْباء البعير ، فهو مُعلَّبُ . ومنه الحديث: لقد فَتَحَ القُنْدُوحَ قوم ، ما كانت حلية سُيُوفِهم الذَّهَبَ والغَضَة ، إنما كانت حليته العلايي والآنك ؟ هو جمع العلباء ، وهو العصب ؛ قال : وبه سُسّي الرجل علباء . ابن الأثير : هو عصب في العنى ، ابن الأثير : هو عصب في العنى ، يأخذ إلى الكاهل ، وكانت العرب تشد على أجنان يأخذ إلى الكاهل ، وكانت العرب تشد على أجنان أسوفها العلايي الرَّطبة ، فتتَجف عليه وتقدوى عليه ؟ الرَّماح إذا تصد عت فتَتَبنس ، وتقوى عليه ؟ ومنه قول الشاعر :

فظلًا البيران الصّريم، غَمَاغِم ﴿ يُدعَسُهَا بالسَّمْهِرِيُّ المُعَلَّبِ ﴿

ورمع مُعَلَّبُ": إذا مُجلز ولنُوي بعَصَبِ العِلْباء. قال النُتَيْبي: وبلغني أن العَلابيُّ الرَّصاصُ ؟ قال: ولست منه على يقين. قال الجوهري: العَلابيُّ الرَّصاصُ أو جنس منه ؛ قال الأزهري: ما عامت أحداً قاله ، وليس بصحيح. وفي حديث عَنْبة:

كنت أعْسِدُ إلى البَضْعَةِ أَحْسِبُهَا سَنَاماً ، فإذَا هي عِلْبَاءُ عَنْتُنَ . وعَلِبَ البَعْيرُ عَلَبَاً ، وهو أَعْلَبُ وعَلِبُ البَعْيرُ عَلَبَاً ، وهو أَعْلَبُ وعَلَبِ عَلْبَاوَي العُنْسُق ، وعَلِبُ أَخْذَه في عِلْبَاوَي العُنْسُق ، فَتَرَمُ منه الرَّقَبَةُ ، وتَنْعَنِي .

والعيلابُ : سمة في ُطول العُنتى على العيلسباء } وناقة ِ مُعلَمَة .

وعَلَمْتَى عَبْدَه إِذَا ثَقَبَ عِلْبَاءَه ، وجَعَل فيه خطأً . وعَلَمْبَى الرجـلُ : انتَّحَطَ عِلْمِبَاوَاهُ كِبَراً ؛ قال :

> إذا المُراءُ عَلَمْنِي ثُمُ أُصَبِح جِلَمُدُهُ كرَحْضِ غَسيلٍ ، فالتَّبَمُّنُ أَرَّوَحُ

التَّيَّمُّنُ : أَن يُوضَع على بمينه في القبر .

وعِلْنَبَاء: اسم رجل ، سُلَّي بِعِلْنَبَاء العُنْتَى؛ قال:

إنتي، لِمَن أَنْ كُونِي، ابْنُ البَنْوِبِ، فَتَمَلَّنُتُ عِلْمُبَاءً وهِنْسُدَ الجَمَلِ، وابْناً لِصَوْحانَ على دِينِ علي

أَراد : ابنَ النَّثر بِيِّ ، والجَـمَليِّ ، وعليِّ، فخنف بجذف الباء الأخيرة .

والعُلْبة أَ : قَسَدَح ضخم من جلود الإبل . وقبل : العُلْبة من خشب ، كالقدّح الضّخم يُحلّب فيها . وقبل : إنها كهيئة القصْعة من جلد ، ولها طوق من خشب . وقبل : يحلّب من جلد . وفي حديث من خشب ، صلى الله عليه وسلم : وبين يديه وكُوة أو عُلْبة فيها ما في العُلْبة : قدح من خشب ؛ وقبل : من جلا وخشب يُحلّب فيه . ومنه حديث خالد : أعطاهم عُلْبة الحالب أي القدر والذي يُحلّب فيه ؛ والجمع : عللب وعلاب . وقبل : العلاب فيه ؛ والجمع : العلي وعلاب . وقبل : العلاب فيه ؛ والجمع : العلي وعلاب . وقبل : العلاب فيه ؛ والجمع : العلي القدر وقبل : العلاب فيه ؛ والجمع : العلاب أو القدر وقبل : العلاب أو العلاب أو المحلون القدر القدر العلاب أو العلى العلاب أو العلاب أو العلاب أو العلاب أو العلى ال

صاح ِ ، يا صاح ِ ! هل سمعْتَ بِراع ٍ ردَّ في الضَّرْع ِ ما قَـَرَى في العِلابِ ِ?

جِفَانُ 'تَحُلُّبُ مُ فَهَا النَّاقَةُ ؟ قَالَ :

ويُرْوى : في الحِلاب . والمُعَلِّب: الذي يَتَـَّخِذُ العُلْسَة ؛ قال الكُمْمَيْتُ ،

ىصف خىلا :

َسَقَتْنَا دِمَاءَ القَوْمِ طَوْرًا، وتلاَّهُ صَيُوحًا،لهأَقتار ُ الجِلنُود المُعَلَّبِ ا

قال الأزهري: العُلْبة ُ جِلدة تُؤْخَذُ مَن يَجْسُب جِلَّهُ البعير إذا سُلِخ َ وهو فَطِيرُ ، فَتُسُوَّى مَسَندَيِة ، ثَمُ تُمُلاً وَتُخَلِّ بَخَلالٍ ، ثَمَ تُمُلاً وَمُلَّاسِهَلاً ، ثَمْ تُضَمُ أَطْرافُها ، وتُخَلِّ بَخَلالٍ ، ويُوكَى عليها مقبوضة عجب ل ، وتُشركُ حتى تجيف وتيبيس ، ثم يُقطع وأسُها ، وقعد قامت قائمة وتيبيس ، ثم يُقطع وأسُها ، وقعد قامت قائمة تخفافيها ، تُشْهِيه قصعة مُدرَوَّة ، كأنها نيجيت تخوطاً ، ويُعلقها الراعي نيجينا ، أو يُخرطات تخرطاً ، ويُعلقها الراعي والراكيب فيما يوفيها ، ويشرب بها ، والبدوي فيها وفيها ويشرب بها ، والبدوي فيها وفيها وأنها لا تنكسر إذا حرسها البعير أو طاحت إلى الأرض .

وعَلَبَ الشيءَ يَمْلُبُه ، بالضم ، عَلَبُ وعُلُوباً : أَثْرَ فيه ووسَه ، أو خدسته . والعلَبُ : أَثرَ الضَّرْبِ وغيره ، والجمع علمُوب . يقال ذلك في أثر الميسم وغيره ؛ قال ان الرقاع يصف الركاب :

> يَتَبَعَنْ الحِيةَ ، كَأَنَّ بِدَ قَهَا مِن عَرْضِ نَسْفَيْهَا ، عَلُوبَ مُوامِمِ

وقال َطرَّفة :

كأن 'علنُوبَ النَّسْعِ فِي كَأَيَاتِهَا مُواْدِدُ'، مِن تَخَلْقَاءً ؛ فِي ظَهْرِ قَبَرْدُدِ وكذلك التَّعْليبُ .

قال الأزهري : العَلْبُ تأثير كأثر العِلاب . قال وقيال شبر : أقررَأني ابن الأعرابي لطُفَيْل ِ

١ قوله « له أقتار الجاود الملب » كذا أنشده في المحكم وضبط لام
 المعلب بالفتح والكسر .

الغنَّوِيِّ :

نهُوض بأشناق الدِّيات وحَمْلِها ، وثِقُلُ الذي يَجْنِي بَمْنَكِسِه لَعْبُ

قال ابن الأعرابي: لَعَبُ أَراد به عَلَبُ ، وهــو الأَشرُ الذي الأَشرُ الذي يَعِينَ عليه ، وهــو يَعِينَ الذي يَ يَعِنَى عليه ، وهو بنكبه ، يَعْنِفُ .

وفي حديث ابن عبر: أنه رأى رجُلًا بأنشه أثر السُّجود، فقال: لا تَعْلُبُ صورتَك ؛ يقول: لا تُكَثِّر فيها أثرًا ، يشد التَّكَائِك على أَنفك في السُّجود.

وطريق معلوب : لاحب ؛ وقيل : أثر فيه السابلة ؛ قال بشر :

نَقَلُنْنَاهُمُ نَقُلَ الكِلابِ جِراءَها على كُلُّ مَعْلُوبٍ ، يَشُورُ عَكُوبُهَآ

الهَكُوب ، بالفتح : الفُبار . يقول : كنا مقتدوين عليهم ، وهم لنا أَذِلاً ، كافتدار الكلاب على جرائها . والمتعلوب : الطريق الذي يُعلَبُ بُجُمْبُتَيَه ، ومثله المُكَمْحُوب .

والعِلْمَةُ: 'غَضِنْ عظيم تُنتَّغَذُ منه مِقْطَرَةٌ ؟ قال :

في وجُلِه عِلْمَة " تَحْشُناءُ مِن قَرَظٍ ؟ قَد تَيَّيَّتُه ؟ فَبَالُ المَّرَءُ مَشْبُولُ ۗ

ابن الأعرابي: العُلنبُ جمع عليه ، وهي الجنبه والدّسماء والسّمراء . قال : والعليبة ، والجمع عليب ، أَبْنَهُ عليظة من الشجر ، تُنتَّخَذَ منها المقطرة .

وقَال أَبُو زَيِد : العُلُمُوبُ مَنابِيتُ السَّدُّرِ ، والواحِيدُ عِلْبُ. .

وَقَالَ شَمَر: يَقَالَ هَؤُلَاء تُعَلَّبُوبَة القَوْمِ أَي خِيارُهُم. وعَلِيبَ السيفُ عَلَيباً: تَثَكَّمَ حَدَّهُ.

والمتعلوب: اسم سيف الحرث بن ظالم المراي ، صفة الازمة . فإما أن يكون من العكب الذي هو الشكه ، وإما أن يكون من التشكم ، كأنه علب ؟ فال الكمت :

وسَيْفُ الحَرْثِ المَعْلُوبُ أَدْدَى تحصّيناً في الجَبَابِرِهُ الرَّدِينا َ

ويقال : إنما سماه مَعْلُوباً لآثار كانت في مَثْنِه ؟ وقيل : لأَنه كان انْحَنَى من كثرة ما ضَرَب به ؟ وفيه يقول :

أَنَا أَبُو لَيْنَى ، وَسَيْفِي الْمَعْلُمُوبُ وَعِلْمُبَاءٌ : اسم رجل ؛ قال امرؤ القبس : وأَفْلُمَنَهُنَ عِلْمُبَاءٌ جَرِيضًا ، ولو أَذْرَ كُنْنُهُ صَفِرَ الوطابُ

وعُلَيْبُ وعِلَيْبُ : واد معروف ، على طريق اليمن ؛ وقيل : موضع ، والضم أعلى ، وهو الذي حكاه سيبويه . وليس في الكلام فُعْيَلُ ، بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء غيره ؛ قال ساعدة ' بن مُؤيّة :

والأثثل من سَعْيَا وحَلَيْةَ مَنْزِلِ وَالدَّوْمَ جَاءَ بِهِ الشَّجُونُ فَعُلْنَيَّبُ

واشْنَتَكَ ابنُ جني من العَلَّبِ الذي هو الأَثْتَرُ ُ والحَرَثُ ، وقال : أَلَا تَرَى أَن الوَادِيَ له أَثْتَرُ ُ ?

علنب: التهذيب في الحماسي: اعْلَمَنْبُ الْحِمْسُلِ أَي تَهُنُ وَالْحِمْسُلِ أَي تَهُنُ بِهِ .

ابن سيده: واعْلَـنَـنْبَى الديك والكلبُ والهِرِهُ: تَهَيَّأُ الشر، وقد يهمز .

علهب: العَلَمْهَبُ : التَّاسُ من الظباء ، الطويسُ القَرْنَيْن من الوَحْشيَّة والإِنْسِيَّة ؛ قال : وعَلَمْهَاً من التَّيُوسِ عَلَّا

عَلاَّ أَي عَظِيماً . وقد وُصِف به الظَّيْسُ والثورُ الوَّدِرُ الوَّدِرُ الوَّرِرُ الوَّرِرُ الوَّرِرُ

مُوشَى أَكَادِعُهِ عَلَيْهِا

والجمع 'علاهبة '، زادوا الهاء على حد" القشاعبــة ؟ قال:

إذا قَعَسِتُ 'ظهور' بَناتِ تَيْمٍ، تَكَشَّفُ عَن عَلاهِبةِ الوُعُولِ

يقول : بطونهن مثل قُرُونِ الوُعُول. ابن شبيل : يقال لذكر من الطّباء : تَيْسُ ، وعَلَمْبَ ، وعَلَمْبَ ، وعَلَمْبَ ،

والعَلَمْهَبُ : الرجلُ الطويلُ ؛ وقيل : هو المُسينُ من الناس والطّبّاء ، والأنثى بالهاء .

عنب : العنتُبُ : معروف ، واحدثُه عِنْبَة ؛ ويُبعِّمَعُ العِنْبِاءُ، بالمدّ، أيضاً ؛ قال:

تُطْعِينَ أَحِاناً ، وحِيناً نَسْقِينُ السِّقِينُ المِنْسَباءَ المُنْسَقِّى والتَّينُ ، كَانَها من تُسَر البسانِينُ ، لا عَبْبَ ، إلا أنتهن أيلهيينُ عن لَنَافِ الدينا وعن بعض الدينُ عن لَنَافِ الدينا وعن بعض الدينُ

ولا نظير له إلا السيّراة ، وهو خَرْبُ مَن البرود ، هذا قول كراع .

قال الجوهري: الحبّة من العنب عنبة ، وهو بناه نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قورد وقوردة ، ولا أنه قد جاء للواحد، وهو قليل، نحو العنبة ، والتواة، والحبرة ، والطبّية ، والخيرة ، والطبّية ، والخيرة ، والطبّية ، قال: ولا أعرف غيره ، فإن أردت جمعة في أدنى العدد ، جمعة بالناء فقلت : عنبات ؛ وفي الكثير : عنب وأعناب . والعنب ، والع

أنها لغة يمانية ؛ كما أنّ الحبرَ العِنبُ أيضاً ، في بعض اللغات ؛ قال الراعي في العنب التي هي الحبر : ونازَعَني جِأ إخوانُ صِدْقٍ شِواة الطّنَيْرِ ، والعِنبَ الحَقِينَا

ورجل عَنَّابُ : يبيع العِنَب. وعانِبُ : ذو عِنَب؟ كما يقولون : تامِرُ ولابِنُ أي ذو لَبَن وتَمْر . ورجل مُعنَّبُ ، بنتج النون : طويل . وإذا كان القطرانُ غليظاً فهو : مُعنَّبُ ، وأنشد :

> لو أن فيه الحنظل المُقشّبا ، والقطيران العبانيّ المُعَشّبا

والعِنْبَهُ : بَشُرة تَخْرُجُ بالإنسان تُعْدِي . وقال الأَوْهِرِي : تَسَسْمُئِدُ ، فَتَرِمُ ، وتَمْتَلِي ما ، والأُوهِرِي : تَسَسْمُئِدُ ، فَتَرِمُ ، وتَمْتَلِي ما ، وثوجِع ؛ تأخذُ الإنسان في عَيْنه ، وفي حَلْقه ؛ يقال : في عينه عِنْبة .

والعُنتَابُ : من النَّمَر ، معروف ، الواحدة مُعنَّابة . ويقال له : السَّنْجَلانُ ، بلسان الفرس ، وربما سمي تمر الأواك مُعنَّابً : العَمْمِيراء، والعُنتَابُ : العَمْمِيراء، والعُنتَابُ : المَمْمِيراء، والعُنتَابُ : المُمْمِيراء، والعُنتَابُ :

المجبيل الصفير الدفيق ، المنتصب الاسود . والعُنَابُ : النَّبِكَةُ الطويلةُ في السباء الفاردة ، المُحدَّدةُ الرأس ، يكون أسودَ وأحمر ، وعلى كل لون يكون ؛ والغالبُ عليه السَّمْرة ، وهو جبلُ طويل في السباء ، لا يُنبت شيئاً ، مُستدير . قال : والعنابُ واحدُ . قال : ولا تَعْبَه أي لا تَجْبعه ، ولو جَمَعْت لتلت : العُنْب ؛ قال الراجز :

كمكراة كأنها العثناب

١ قوله « تعدي » كذا بالمحكم بمملتين من المدوى وفي شرح
 القاموس تفذي بمجمتين من غذي الجرح إذا سال .

و له « والعناب الجبيل النع » هذا وما بعده بوزن غراب وما
 فيله بوزن ومان كما في القاموس وغيره .

والعُنتَاب : وادر . والعُنتَابُ : جبل بطريق مكة ؛ قال المَرَّار :

> جَعِمَلُ نَ كَيْنَهُنَ ّ رِعَانَ ّ حَبْسٍ ، وأَعْرَضَ ، عن تَشاثِلها، العُنَّابِ ٢

والعُنَابِ ، بالتَّخفيف: الرجلُ العظيمُ الأَنْفُ ِ؛ قال :

وأخرق مبهُوتِ التَّرافِي ، مُصَعَّدِ الـ بَكَاعِيمِ ، رَخْسُوِ المُسْكِبَيْنِ ، نُعْسَاب

وَالْأَعْنَبُ : الْأَنْفُ الضَّخْمُ السَّبِحُ . والعُنَابُ : المَّعْنَابُ : المَعْنَابُ المرأة : بَظْرُ ها ؛ قال : إذا دَفَعَتْ عنها الفَصيلَ برَجْلُها،

دا دفعت عنها الفصيل برجليها، بداً، من فنروج البُر دُنَيْنِ، عنابُها

> وقيل : هو ما 'يقطّع' من البَظّرِ . وظّبُرِي'' عَنبَان'' : نشيط'' ؛ قال :

كا دأيت العنبان الأشعبا، يوماً ، إذا ربع يُعنش الطكبا

الطلّب : اسم جمع طالب . وقيل : العنسان الشّهل من الظلّباء ، فهو ضدّ ؟ وقيل : هو المُسن من الظلّباء ، ولا فعل لهما وقيل : هو تَدْس الظلّباء ، وحمله عنبان .

والْعُنْبُبُ ۚ : كَثُوهُ المَاء ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

فَصَبَّعَت ُ ، والشس ُ لم تَقَضَّب ِ ، عَيْناً بِغَضْيانَ ثَنجُوجَ العُنْبَبِ

دیروی : تُقَطُّب ، ویرُ وی : نَجُوج .

٩ قوله « رعان حبس » بكسر الحاء وفتحها كما ضعط بالشكل في المحكم وبالسارة في باقوت وقال هو جبل لبني أسد . ثم قال قال الأصمى في بلاد بني أسد الحبس والقنان وأبان أي كسعاب فيهما لحل الرمة والحيان حمى ضرية وحمى الربدة والدو والصان والدهناء في شق بني تم فارجع إليه .

وعُنْبُبُ ؛ موضع ؛ وقبل: وادٍ ؛ ثلاثيٌ عند سيبويه. وحمله ابن جني على أنه فُنْمُل ؛ قال : لأنه يَعُبُ الماء ، وقد ذكر في عبب .

وعَنَّابِ : اسم رجـل . وعَنَّابُ بن أبي حـادثة : رجلُ من طَيِّ .

والعُنَابَةُ : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : وقائلتُ ، وقد جَعلَانَ بِراقَ بَدْرِ يَمِيناً والعُنابة عن يشمال

وبئر أبي عنبة ، بكسر العين وفتح النون ، وردت في الحديث : وهي بئر معروفة بالمدينة ، عَرَضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أصحابه عندكما لما ساد إلى بَدْدٍ. وفي الحديث ذكر محابة ، بالتخفيف: قارة سوداة بين مكة والمدينة ، كان زبنُ السابدين يسكنها .

هندب: الأزهري: المُعَنَّدُ بِ الغَضْبَانُ ؛ وأنشد:

لَعَمْرُ لُكُ إِنِّتِي ، يومَ واجَهَّتُ عِيرَها
مُعِينًا ، لَرَجْلُ ثَابِتُ الحِلْم كاملُه
وأعرَضْتُ إعراضًا جبيلًا مُعَنَّدُ بِأَ
بِعُنْتُو ، كَشَعْرُورٍ ، كثيرٍ مَواصِلُهُ

قال: الشُّعْرُورُ القِبَّاء. وقالتِ الكِلابية: المُعَنَّدُبُ الغَضْبانُ ؛ قال : وهي أنشدتني هذا الشعر لعبَّد 'يقال له وفيق''.

عندلب: العَنْدَ لِيبُ : طَائِرُ مُصَوَّتُ أَلُوانَاً ؟ وسنذكره في ترجمة عندل ، لِأَنه وباعي عند الأزهري.

عنظب : اللبث: العُنظُبُ الجَرادُ الذَّكَرِ. الأَصعي: الذَّكَرُ من الجَراد هو الحُنظُبُ والعُنظُب.

أو له «وعناب بن أني حارثة» كذا في الصحاح أيضاً وقال الصاغاني:
 هو تصعيف. والصواب عناب بثناة فوقية وتبعه المجد.

وقال الكسائي: هو العُنْظُنُب ، والعُنْظَنَاب ، ، والعُنْظَنَاب ، ، والعُنْظُنُب ، وقال أبو عمرو: هو العُنْظُنُب ، فأما الحُنْظُنِب ، فذَ كَر ُ الحَنافس. وقال اللحياني : يقال مُعْنَظَاب ، وعُنْظاب ، وعُنْظاب ، وعَنْظاب ، وهو الجراد الذكر ؛ وقد تقدم في عظب .

عنكب : العَنْكَبُوتُ : 'دُوَيَبُّة تَنْسُخُ ، في الهواء وعلى وأس البئر ، نَسْجاً رقيقاً مُهَلَّهُلَا ، مؤنثة ، وربما 'ذَكِّرت في الشعر ؛ قال أبو النجم :

مَا يُسَدِّي العَنْكَبُوتُ ۚ إِذْ خَلا

قال أبو حاتم : أظنه إذ خلا المُسَكَانُ والموضعُ ؛ وأما قوله :

كأناً نتسبجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمِلِ ِ

فإنما ذكره لأنه أراد النسيخ ، ولكنه جراه على الجوار . قال الفراء : العَمْ كَبُوت أَنْثَى ، وقد يُذْكَرُون أَنْثَى ، وقد يُذْكَرُون أَنْثَى ، وقد

على أهطاليهم منهم أبيوت" ، كَأَنَّ العَنْكَبُوتَ هو ابْتُنَاها!

قال : والتأنيث في العنكبوت أكثر ؟ والجمع : العنكبوتات ، وعناكب ، وعناكب ؟ عن اللحياني ، وتصغيرها: عنتيكب وعنيكيب ، وهي بلغة اليمن : عكنبات ؟ قال :

كَأَمَّا يَسْقُطُ، مِن لُعَامِهِا، بَيْتُ عَكَنْبَاةٍ عَلَى زِمَامِهَا

ويقال لها أيضاً : عَنْكَباه وعَنْكَبُوه . وحكى سيبويه : عَنْكَباء ، مستشهداً على زيادة الناء في عَنْكَبُوت ، فلا أدري أهو اسم للواحد، أم للجمع.

الله الله على عطالهم » قال في النكملة عطال كشداد : جبل .

وقبال ابن الأعرابي: العَنْكَبُ الذَّكُرُ منها ، والعَنْكَنةُ الأنثى .

وقيل: العَنْكَبُ جنس العَنْكَبُوت، وهو يذكر ويؤنث، أعني العَنْكَبُوت. قال المُبَرِّدُ: ويؤنث أنثى ، ويذكر ، والعَنْزَرُوت أنثى ويذكر ، والعَنْزَرُوت أنثى ويذكر ، وهو الجمل الذكر ، وهو الجمل الذكر ، وهو الجمل الذكر ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

مَقَتُ يُسَاءً ، بالحجاز، صَوالِحاً، وإناً مَقَتْنا كلَّ سَوْداءَ عَنْكَبِ

قال السُّكَّرِيُّ: العَنْكَبُ، هنا، القصيرة. وقال ابن جني: يجوز أن يكون العَنْكَبُ، ههنا، هو العَنْكَبُ الذي ذكر سيبويه أنه لغة في عَنْكَبُوت، وذكر معه أيضاً العَنْكَبَاء، إلا أنه وُصِف به، وإن كان اسماً لما كان فيه معني الصفة من السُّواد والقِصَر، ومثلُه من الأسماء المُجْراة، مُحْرَبِي الصفة، قوله:

لرُحْتَ، وأنتَ غِربالُ الإِهابِ

والعنكبوت: دود يتولد في الشهد ، ويفسد عنه العكسل ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : يقال التيلس إنه لم عن أبي حنيفة . الأزهري : يقال التيلس إنه لم عن القراء : في قوله تعالى: ممثل الذين انتخذوا من دون الله أولياء ، حجبيل العنكبوت انتخذت بيتاً ؛ قال : خرب الله وليت العنكبوت مثلا لمن انتخذ من دون الله وليت العنكبوت مثلا لمن انتخذ من دون الله وليت أنه لا ينفعه ولا يضر ه كما أن بيت العنكبوت لا يقيها حرا ولا يرد . ويقال لبيت العنكبوت : العكد به .

عهب : عهيبتى المُلئك وعهيبًاؤه : زمانه . وعهيبًى الشَّبابِ وعهيبًاؤه : شَرْخُه . يقال : أَنبته في رُبَّى سَبابه ، وعهيبًاء سَبابه ، وعهيبًاء

شبابه ، بالمد والقصر ، أي أوّله ؛ وأنشد : عَهْدي بسَلْمَى، وهي لم تَزَوَّج، على عميبًى عَيْشِهِمَا الْمُخَرُّفَجِ

أبو عبرو: يقال عو هَبَه ، وعَو هُفَه إذا صَلَّله ؛ وهو العيهابُ والعيهاقُ ، بالكسر . أبو زيد: عميبَ الشيءَ وغَهيبَه ، بالغين المعجّمة، إذا تجهيلَه ؛ وأنشد:

> وكائن ُ يَّرَى مَنْ آمِلِ تَجَمَّعَ هِمَّةٍ ، تَقَضَّتُ لَيَالِيهِ، وَلَمْ تَقَنَّضَ أَنْخُبُهُ

> لُم المَرْءَ إِنْ جَاءَ الإِسَاءَةَ عَامِداً ، وَلَا تُخْفُ لِكُوْ مَا إِنْ أَنِى الذَّانِثُ عَلَمَهُمُ مُ

أي تجِهْلُه . وكأن العَيْهُبَ مَأْخُوذُ مَن هذا ؟ وقال الأزهري : المعروف في هذا الغين المعجمة ، وسيُذكر في موضعه .

والعَيْهَبُ : الضعيفُ عن طَلَب وتُرْهِ ، وقد حكي بالغين المعجمة أَيضًا ، وقيل : هو الثقيل من الرجال ، الوسيم ، قال الشُّو يُشهِر ُ :

َ حَلَمُكُ تُنْ مِهِ وَتَدْرِي وَأَدْرَ كُنْتُ ثُنُوْرَتِي، إذا ما تَنَاسَى ، تَدْخُلُهُ ، كُلُّ عَيْهَبِ

قال ابن بري : الشُّويَعْرِ ُ هذا ، محمد بن مُحمَّران ابن أبي مُحمَّران الجُعْفِي ، وهو أحد من سُمَّى في الجاهلية بمحمد ، وليس هو الشويعر الحنفي ؛ والشويعر الحنفي اسمه : هانى ، بن توبة الشَّيْباني ، وقد تكلمنا على المُحمَّدِ بن في ترجمة حمد ؛ ودلَّيْت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموثوق بها : وكساء عَيْهَبُ أي كثير الصَّوف .

هيب: ابن سيده: العاب والعَيْب والعَيْب : الوَصْهة. قال سببويه: أمالوا العاب تشبيهاً له بألف رَمَى ، لِأَنْهَا مَنْقَلَبَة عَنْ يَاء ؛ وهو نادر؛ والجمع: أَعْيَاب ْ

وعُيُوبِ ؛ الأول عن ثعلب ؛ وأنشد :

كَيْمًا أَعُدَّ كُمْ لَأَبْعَدَ مَنْكُمْ ،

ولقد 'يجاء إلى دوي الأعْيابِ

ورواه ابن الأعرابي : إلى ذوي الألباب . والمتعابُ والمتعيبُ : العَيْبُ ؛ وقول أبي 'زبَّنْدٍ الطَّائِيُّ :

إذا اللَّئْنَى رَقَّتَاتُ بعدَ الكَرَى وَذُوَتُ، وأَحْــدَتَ الرِّيـقُ اللَّافْــواه عَيَّــابا

بجوز فيه أن يكون العيَّابُ اسماً للعيَّبِ ، كالقدَّافِ والجّبَّانِ ؛ وبجوز أن يُريدَ عَيْبَ عَيَّابٍ، فحَذَفَ المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه .

وعاب الشيء والحائط عيباً: صاد ذا عيب وعبنته أنا ، وعابه عيباً وعاباً ، وعيبته الله وتعيبه : نسبه إلى العيب ، وجعله ذا عيب ؛ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى ؟ قال الأعشى :

وليس مُجيراً، إنْ أَنَى الحَيَّ خائفُ، ولا فَائِلًا ، إلا هُو المُتَعَيَّبُنَا

أي ولا قائلًا التولَ المتعيب إلا هو ؛ وقال أبو الهيثم في قوله تعالى: فأرَدْتُ أَن أَعِيبَهَا؛ أي أَجْعَلَهَا ذات عَيْب ، يعني السفينة ؟ قَال : والمُنجاوزُ واللازم فه واحد .

ورجل عَيَّــاب وعَيَّابة وعُيَّبة : كَشَيْر العَيْبِ الناس ؛ قال :

> اسْكُنْ اولاتَنْطِقْ، فأنْنَ خَيَّابِ، كُلْئُكُ ذُو عَيْبٍ، وأَنْنَ عَيَّابٍ، وأنشد ثعلب:

قال الحَوَّاري:ما تَفَيِّت مَدْ هَبَاء وعِبْنَـني ولم أكنُـن مُعَيَّبًا

وقال :

وصاحب لي، حسن الدعابه، لبس بدي عيب، ولا عيابه

والمتعايب : العُيُوب . وشيء تمعيب ومَعَيْثُوب ، على الأصل . على الأصل .

> وتقول : ما فيه معابة ومعاب أي عيب . ويقال : موضع عيب ؟ قال الشاعر :

أَنَا الرَّجُلُ الذي قد عِبْتُمُوهَ، ومنا فيهِ لعَيَّابٍ مَعَابُ

لأن المتفعل، من ذوات الثلاثة نحو كال يَكِيل، الذَّ أُديد به الاسم، مكسود، والمصدر مفتوح ، ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جبيعًا، لجاز، لأن العرب تقول: المتسار والمتسير ، والمتعاش والمتعيش ، والمتعاب والمتعيب .

وعابَ الماءُ : ثُنَقَبَ الشَّطَّ ، فخرج مجاوزُه .

والعيبة : وعاة من أدم ، يكون فيها المتاع ، والجمع عاب وعاب وعيب وأما عيب فلى القياس ، وأما عيب فكانه إنا جاء على جمع عبة ، وذلك لأنه ما سبله أن يأتي تابعاً للكسرة ؛ وكذلك كل ما جاء من فعله ما عينه ياء على فعل . والعيبة أيضاً : ربيل من أدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين ، في لغة همذان والعيبة : ما مجعل فيه الثياب وفي الحديث أنه أملى في كتاب الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحديبية : لا إغلال ولا إسلال ، وبينا وبينه بالمخديبية : لا إغلال ولا إسلال ، وبينا وبينهم الإغلال والإسلال ، وأعرض عن تفسير العيبة المحفوفة . وروي عن ان الأعرابي أنه قال : معناه المحفوفة . وروي عن ان الأعرابي أنه قال : معناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدراً معقوداً على

الوفاء بما في الكتاب ، نَقِيًّا من الفلِّ والغَـــ و

والحِداع . والمَكْفُوفة أ : المنشرَجة المَعْفُودة . والعربُ تَكِني عن الصَّدُور والقُلُوب التي تَحْتوي على الضائر المُخْفَاة : بالعياب . وذلك أن الرجل إغا يَضَعُ في عَيْبَته مُحرَّ مَناعِه وصَوَّنَ ثبابه ، ويكتم في صَدْر و أَخَصَّ أَسراوه التي لا مُجِبُ مُشوعها ، فسمُسِّت الصدور والقلوبُ عِياباً ، تشبهاً بعياب الشاعر :

وكادَت عِيابُ الوُدَّ منًا ومنكُمُ، وإن قيلَ أبناءُ العُمومَــة، تَصْفَرُ

أواد بعياب الورد: صدورهم.قال الأزهري وقرأت بخط شير : وإن بيننا وبينهم عيبة محفوفة . قال : وقال بعضهم أواد به : الشر بيننا محفوف ، كا تحف العيبة إذا أشرجت ؟ وقيل : أواد أن بينهم موادعة ومكافئة عن الحرب، تجريان مجرى المودة التي تحون بين المتصافين الذين تيسى بعضهم ببعض .

وعَيْبَة الرجل: موضع مرّه ، على المشل. وفي الحديث: الأنصار كرشي وعَيْبَتِي أي خاصّي وموضع سر"ي؛ والجمع عِيب مثل بَدّرة ويدري، وعِياب وعيب وعيب مثل بَدّرة ويدري،

والعيابُ : المندَفُ . قال الأزهري : لم أسمعه لغير اللبث . وفي حديث غائشة ، في إيلاء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على نسائه ، قالت لعمر ، رضي الله عنهما، لما لامها : ما لي ولك ، يا ابن الحيطاب ، عليك بعينبتيك أي اشتغيلُ بأهليك ودعني .

والعائب ُ : الحاثر من اللبن ؛ وقد عاب السُّقاة .

فصل الفين المعجمة

غبب : غِبُ الأَمْرِ ومَغَبَّتُهُ : عاقبتُه وَآخِرُه . وغَبُّ الأَمْرُ : صارَ إلى آخره ؛ وكذلك غَبَّت

الأُمور ُ إذا صارت ۚ إلى أُواخرها ﴾ وأنشد :

غِبُ الصَّباحِ بَجِمَدُ القومُ السُّرى

رويقال : إن لهذا العيطر مُعَبَّةً كُلِيَّبَةً أَي عَاقِبَةً . وغَبُّ : بمعنى بَعُدُدَ .

وغِبُّ كُلِّ شيء: عاقبتُه . وجَنَّتُه غِبُّ الأمر أي بَعْدَه .

والغيب : ورد نيوم ، وظم النو ؟ وقيل : هو ليوم وليلتين ؟ وقيل : هو أن توعى يوماً ، وترد من الغد ومن كلامهم : لأضربنك غب الحمار وظاهرة الفرس ؟ ففي الحمار : أن يوعى يوماً ويشرب يوماً ، وظاهرة الفرس : أن تشرب كل يوم نصف النهاد .

وغَبَّتِ المَاشَةُ تَعْبُ عَبَّا وَغُبُوباً : شَرِبت غِبّاً و وأَغَبَّها صاحبُها ؟ وإبلُ بني فلان غابَّة وغَواب . الأصعي : الغِب إذا شربَت الإبلُ يوماً ، وغَبَّت يوماً ؟ يقال : شربَت غَبّاً ؟ وكذلك الغيب من يوماً ؟ يقال : شربَت غِبّاً ؟ وكذلك الغيب من الحُمْثَى . ويقال: بنو فلان مُفبئون إذا كانت إبلُهم ترد الغيب ؟ وبعير غاب ، وإبل غواب إذا كانت تود الغيب . وغبّت الإبل ، بغير ألف ، تغيب غبّاً إذا شربت غبّاً ؟ ويقال للإبل بعد العشر :

والغبُّ ، من ورد الماء : فهو أَنْ تَـَشَرُبَ يُوماً ، وَيُماً لا . .

هي تَرْعَى عِشْراً وغبّاً وعشراً وربْعاً ، ثم كذلك

وأُغَبُّتُ الإبلُ : مِنْ غِبُ الورْدِ .

إلى العشرين .

والغيب من الحُمسَى: أن تأخذ يوماً وتدع آخر؟ وهو مشتق من غيب الورد ، لأنها تأخذ يوماً ، وتدرَّخته يوماً ؛ وهي حُمسَى غيب : على الصفة للحمسَى ، وأَغَبَّته الحُمسَى ، وأَغَبَّته عليه ، وغَبَّت عليه ، وغَبَّت غيباً وغبَّا . ورجل مُغب : أَغَبَّتُهُ الحُمسَى ؛ تَغَبَّهُ الحُمسَى ؛ كذلك

رُوي عن أبي زيد ، على لفظ الفاعل .

ويقال : زُرْ ْ غِبّاً تَزْ ْدَدْ حُبّاً . ويقال : ما يُغيبُهُم بِرَّي . وأَغبَّتِ الحُمْثَى وغَبَّتْ : بمعنى ً .

وغَبُّ الطعامُ والتمرُ يَغِبُ غَبَّاً وغِبًّا وغَبُّ وغُبُوباً وغُبُوبَةً ، فهو غابً : باتَ ليلَةً فَسَدَ أَو لَم يَفْسُدُ ؛ وخَصَّ بعضُهم به اللحم ، وقبل : غَبَّ الطعامُ تغيرتُ والعته ؛ وقال جرير يجو الأخطل :

والتَّعْلَمَيَيَّةُ ، حين غَبَّ غَيِيبُهَا، تَهُوي مَشَافِرِ هَا بِشَرِّ مَشَافِرِ مَشَافِر

أواد بقوله : عَبّ عَبِيبُها ، ما أَنْتَنَ مِن لُنحوم مَنْتَهَا وَحَنَادَيُوهِا . ويسمى اللحم البائتُ غَابنًا وعَبِيباً. وغَبّ فلان عندنا عَبّاً وغِبّاً ، وأَغَبّ: بات، ومنه سمي اللحمُ البائتُ : الغاب . ومنه قولهم : رُويَيْدَ الشّعرِ يُغِبّ ولا يكونُ يُغِبُ ؛ معناه : دعه يكث يوماً أو يومن ؛ وقال نَهْشَل بنُ جُرَيّ:

فلما رَأَى أَنْ غَبُّ أَمْرِي وأَمْرُهُ ،
 وو لُكت ، بأعجاز الأمور ، صدور ،

التهذيب: أَغَبُ اللحمُ ، وغَبُ إِذَا أَنتَن . وفي حديث الغيبة : فقاءَت لحماً غابًا أي مُنتَناً . وفي وغبَّت الحُمي : من الغيب ، بغير ألف . وما ينشبهم للطنفي أي ما يتأخر عنهم يوماً بل يأتيهم كل يوم ؛ قال :

على مُعْتَنَفِيه ما تُغيِبُ فَواضلُهُ

وفلان ما يُعَبُّنا عَطاؤه أي لا يأتينا بوماً دون يوم ، بل يأتينا كل يوم ؛ ومنه قول الراجز : وحُمِّرات مُرْ بُهُن عَبُ

أي كلَّ ساعةٍ .

والغيبُّ : الإِنيانُ في اليومين ، ويكون أكثر .

وأغَبُ القوم ، وَغَبُ عنهم: جاء يوماً وترك يوماً. وأَغَبَّت الإبلُ وأَغَبَّ فلانُ : أَتَانا غِبًا. الْإِبلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلُ يُوم بِلَكِن . وأَغَبَّنا فلانُ : أَتَانا غِبًا. وفي الحديث : أَغِبُوا في عيادة المريض وأربيعُوا ؛ يقول : عُدُ يوماً ، أو دَعُ يومين ، وعُد اليوم الثالث أي لا تَعُدُهُ في كل يوم ، يلا يجده من ثِقِل العُواد .

الكسائي: أَغْبَبُتُ القرمَ وَغَبَبُتُ عنهم ، من الخبِّ: عنهم ، من الغبِّ: جثّتُهم بوماً ، وتركتهم بوماً ، فإذا أردت الدَّفْعَ ، قلت : غَبَّبُتُ عنهم ، بالتشديد . أبو عمرو : غَبَّ الرجلُ إذا جاء زائراً يوماً بعمد أيام ؛ ومنه قوله : زُرُ غَبًا تَزُودَدُ حُبًاً .

وقال ثعلب : غَبّ الشيء في نفسه يَغب عَبّاً ، وأَغَبّاني : وَقَبَع بِي . وغَبّب عن القوم : دَفَع عنهم . والغب في الزيارة ، قال الحسن : في كل

أُسبوع . يقال : زُرُ غَبِبًا تَزَوْدَهُ حُبُبًا . قَـالُ ابْ الأثير : نـُقيل الغِيبُ مِن أوراد الإبل إلى الزيادة .

قال : وإن جاء بعد أيام يقال : غَبُّ الرجلُ إذا جاء زائراً بعد أيام . وفي حديث هشام : كَتَبَ إليه يُغَبِّب عن هَلاك المسلمين أي لم يُخْبُرُه بكثرة

من هَلَكُ منسهم ؟ مأخوذ من الغِبِ الورددِ ، فاستعاره لموضع التقصير في الإعلام بَكُنْهُ الأَمر . وقيل : هو من الغبُثةِ ، وهي البُلْغَةُ من العَبْش .

قال : وسأَلتُ فلانـاً حاجةً ، فَغَبَّبَ فيها أي لم يبالغ .

.. والمُنْعَبَّبَةُ ': الشَّاقُ تُتَحَلَّبُ ُ يُوماً ، وتُنْثَرَكُ يُوماً . والغُنَّبُ ُ : أَطْعُمة النُّفَسَاء ؛ عن ابن الأَعْرَابي .

والغَبِيبَة '، من ألبان الغنم: مثل المُسُرَوَّبِ ؛ وقيل: هو صَبُوح الغنم غُدُّوة ، يُتُرك حتى يَحْلُبُوا عليه من الليل ، ثم يَمْخَضُوه من الغَد. ويقال للراثب

من اللبن: الغَبِيبة '. الجوهري: الغَبِيبة من ألبان الإبل ، يُحلّب ' غند وة ، ثم يُحلّب ' عليه من الليل ، ثم 'يُخض ' من الغد . ويقال : مياه ' أغباب إذا كانت بعيدة ؟ قال :

يقول: لا تُسْرِفُوا في أَمْرِ وَيَتَكُمُّمُ لَا إِنَّ المِيَاهُ ، بَجِهُدِ الرَّكْسِ، أَعْبَابُ

هؤلاء قوم سفر ، ومعهم من الماء ما يَعْجِز ُ عَـن رَبِّهِم ، فهم يَتَواصَو ْن بَوْكُ السَّرَفِ فِي المَاء . والغبيب ُ : المسيلُ الصغير الضَّيِّقُ من مَتْن الجبل ، ومَتْن ِ الأَرْض ؟ وقيل : في مُسْتَواها .

والغُبُ : الغامضِ من الأَرض ؛ قال : كأنها ، في الغُبِّ ذي الغيطانِ ، ذِنْ البُ دَجْنِ دَامُ النَّهْسَانِ

والجمع : أغباب وغُبُوب وغُبًان ؟ ومن كلامهم : أصابنا مطر سال منه الهُجًان والغُبًان . والهُجًان مذكور في موضعه .

والغُبُ : الضارب من البحر احتى يُمْعِنَ في البَر . وعَبَّبَ وعَبَّبَ فلان في الحاجة : لم يبالغ فيها . وعَبَّبَ الذُبُ على الغُمْ إذا شد عليها ففرَسَ . وعَبَّبَ الفرَسُ : دَق العُنْق ؛ والتَّعْبِيبُ أَن يَدَعَها وبها شيء من الحياة . وفي حديث الزهري : لا تُقْبل شهادة ُ ذي تَعْبَة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، وهي تَعْعِلَة ، مِن عَبَّب الذَّبُ في الغَمْ رواية ، وهي تَعْعِلَة ، مِن عَبَّب الذَّبُ في الغَمْ

الشيءُ إذا فَسَد . والغُمَّةُ : السُلْغة من العَيْش ، كالغُفَّة ,

والغَبَّةُ : البَلَيْغَةُ مَنَ العَيْشُ ، كَالْغُفَةُ . أَبُو عِمْرُو : غَيِّغُبَ إِذَا خَانَ فِي شِرَائُهُ وَبَيْعِبُهُ .

إذا عاتَ فيها ، أو منْ غَبَّبَ ، مبـالغة في غُبَّ

١ قوله « والغب الضارب من البحر » قال الصاغاني هو من الاسماء
 التي لا تصريف لها .

الأصبعي : الغبّب والغبّغب الجلند الذي تحت الحَنك . وقال اللبث : الغبّب للبقر والشاء ما قد لئى عند النّصيل نحت حَنكها ، والغبّغب للدّيك والثور . والغبّب والغبّغب : ما تغضّن من جلد منبيت العُشنُون الأسفل ؛ وخص بغضهم بعضهم به الدّيكة والشاء والبقر ؛ واستعاره العجاج في الفحل ، فقال :

بذات أثناء تمس الغبغبا

يعني شِيقَشْقِة البعير . واستعاره آخر للحر باء ؛ فقال : إذا جَعلَ الحِرْ بَاءً يَبْيَضُ وأُسُهُ، وتَخْضَرُ من شبسِ النهار غَباغِبُهُ

الفراء : يقال غَبَبُ وغَبُغَبُ . الكسائي : عجوز غَبُغَبُها شِيْر ، وهو الغَبَبُ . والنَّصِيلُ : مَفْصِلُ ما بين العُنْتَي والرأس من نحت اللَّحْيَيْن .

والغَيْغَبِ أَ : المَنْحَرَ عَنَى ". وقيل : الغَيْغَبُ أَنْصُبُ كَانَ يُدْبَحَ عليه في الجاهلية . وقيل : كُلُّ مَدْبَحِ عِنَى عَبْغَبُ . وقيل : الغَبْغَبُ المَنْحَر عِنَى عَبْغَبُ المَنْحَر عِنَى ؟ قال الشَّاعِ :

والراقيصات إلى ميني فالغَبْغَب

وفي الحديث ذكر غَبْغَبِ ، بفتح الغينين ، وسكون الباء الأولى : موضع المنحر بمنى ؛ وقيل : الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف . التهذيب ، أبو طالب في قولهم : رب رمية من غير رام ؛ أوال من قاله الحكم بن عبد يغنوت ، وكان أدمى أهل زمانه ، فآلى لينذ بحن على الغبغب مهاة ، فعصل قوسه وكنانته ، فلم يصنع شيئاً ، فقال : لأذ بيحن تغشي ! فقال له أخوه : اذ بيح مكانها عشراً من الإبل ، ولا تَقْتُلُ نَفْسَكُ ! فقال : لا أظلم عاترة ،

وأَتَوْ لُكُ النافرة . ثم خرج ابنُه معه ، فرمَى بقرة فأصابها ؛ فقال أبوه : رُبّ رَمْية مِن عَيْر رام . وغُبَّة ' ، بالضم : فَرْخ عُقاب كان لبني يَشْكُرُو ، وله حديث ، والله تعالى أعلم .

غثلب: غَنْلُتُ الماء: جَرَعَه ا جَرُعاً شديداً.

غدب: الغُدبة: لحمة غَليظة شبيهة بالغُدَّة . ورجل مُ غُدُبُّ: جافٍ غليظ ُ .

غوب : الغَرُّبُ والمُتغرُّرِبُ : بمعنى وأحد . أبن سيده: الغَرِّبُ خُلافُ الشَّرْق ، وهو المُنفَّر بُ . وقوله تعالى : زُبُّ المَشْرَ قَيَيْن ورَبُّ المَعْر بَيْن ؟ أحد المعدرين: أقدصى ما تَنْتَهَى إليه الشمس أ في الصيف، والآخَرُ : أَقَـْصَى مَا تَنْـُتَهِي إليـه في الشتاء ؛ وأحدُ المَشْرَقين : أقنْصي مِنا تُشْرِقُ منه الشمسُ في الصيف ، وأقدْصَى منا تُشْرِقُ منه في الشتاء ؛ وبين المغرب الأقنصَى والمتغرب الأدُّني مائـة ﴿ وغـانون مِغْربـاً ، وكذلكَ بين المشرقين . التهذيب : للشمس مَشْر قان ومَغْرِبَانِ : فأحدُ مشرقيها أقنْصَى المَطالعِ في الشتاء ، والآخَرُ أقصى مَطالعها في القَيْظ ، وكذلك أَحدُ مَغْر بَدْيها أَقْصَى المَغَارِبِ فِي الشَّنَّاءِ ، وَكَذَّلْكُ في الجانب الآخر . وقوله جَلَّ ثناؤه : فلا أقسمُ برَبِّ المَشَارق والمَعَارِبِ ؛ جَمَعيَّ، لأَنهِ أُديد أَنهَا تُشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ مِن مُوضَع ، وتَغَرُّب في مُوضع ، إلى انتهاء السنة . وفي التهذيب : أَرَادَ مَشْرُقَ كلِّ يوم ومَغْرَبَه ، فهي مائة وغـانون مَشْرقاً ، ومائة وثمانون مغيّر بأ .

ا قوله «غثلب الماء جرعه النع » انفرد سهذه العبارة صاحب المحكم، فذكرها في رباعي العين المحمة، وتبعه ابن منظور هنا وكذلك شارح القاموس دوذكرها المجد في العين المهملة تبعاً الصاغاني التابع التهذيب فلمله سمع سهما .

غَرَبَتِ الشَّسِ تَغَرُّبُ غُرُوباً ومُغَيِّرُواناً: غابَتْ في المَغرِبِ؛ وكذلك غَرَب النجمُ، وغَرَّبَ. ومَغْرُ بانُ الشَّسِ: حيث تَغرُبُ. ولقيته مَغرِبً

والغُرُوبُ : غُنُوبُ الشَّمسِ .

الشمس، ومُغيّر بانها ومُغيّرباناتها أي عند غيروبها . وقولهُم : لقيته مُغيّربان الشمس ، صَغَرُوه على

غير مُحكبَّره ، كأنهم صغروا مَغر باناً ؛ والجمع : مُغَيِّرِ باناتُ ، كما قالوا : مَفارِقُ الرأس ، كأنهم جعلوا ذلك الحَيِّز أَجزاءً ، كُنْكَ ا تَصَوَّبَتِ

الشيسُ تَنْفَبَ مِنْهَا جُنْهُ ، فَجَمَعُوهُ عَلَى ذَلَكُ . وفي الحديث : ألا إنَّ مَثَلَ آجَالِكُمْ في آجَالِ

الْأُمَّمَ قَبَلُكُم ، كَمَا بِينَ صَلَاةً العَصَّرِ إِلَى مُغَيَّرِبَانَ الشَّمِسُ أَي إِلَى وَقَتِ مُغْيِبِهَا . والمُتَغَرِبُ في

الأصل : موضيع الغروب ثم استُعبل في المصدر والزمان ، وقياسُه الفتح ، ولكن استُعبل بالكسر

كالمَشْرِق والمسجد . وفي حديث أبي سعيد :

خَطَبَنَا وسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى مُغَيِّوبانِ الشمس .

والمُنْغَرَّبُ : الذي يأْخُذُ في ناحية المَنْزِبِ ؟ قال قَيْسُ بنُ المُلْدَوِّجِ :

وأصبَعْتُ من لَــَلى، الفَداة، كَناظِرِ مُعْمَرٌ بُ

وقد نَسَبَ المُبَرَّدُ هذا البيت إلى أبي حَيَّة النَّمَيري. وغَرَّبَ القومُ : رَهِبُوا في المَغْرِبِ ؛ وأَغْرَبُوا : أَتُوا الغَرَّبَ ؛ وتَغَرَّبَ : أَنَى مَن قِبَلِ الغَرْب. والغَرَّ بيُّ من الشجر : ما أصابته الشمسُ بحَرِّها عند أفنُولها .. وفي التنزيل العزيز : زَيْتُونة لا شَرَقيَّة ولا غَرْبية .

والفَرْبُ : الذهابُ والتَّنَحِّي عن الناسِ. وقد غَرَبَ عنا يَغْرُبُ غَرْباً ، وغَرَّبَ ، وأَغْرَبَ ، وغَرَّب،

وأغرَبه: نَحَاه. وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمَر بتَعْريبِ الزاني سنة إذا لم يُحْصَنَ ؛ وهو نَعْنُهُ عن بَلَده .

والغَرْبة والغَرْبُ : النَّوَى والبُعْد ، وقد تَغَرَّب؛ قال ساعدة بن جُرُيَّة يصف سحاباً :

> ثم انتهى بَصَري وأَصْبَعَ جالِساً ، مِنْـه لنَجْد ، طَائْف مُتَغَرَّبُ

وقيل : مُتَغَرَّبُ هنا أي من قِبَل المَغْرِب . ويقال : غَرَّبَ في الأرض وآغُرَبَ إذا أَمْعَنَ فيها؟ -قال ذو الرمة :

أَدْنَى تَقَادُ ُفِهِ التَّغَرْبِ ُ وَالْحَبِّبِ ُ

ويُروى التَّقْريبُ .

ونتَوَّى غَرَّبة ": بعيدة. وغَرَّبة النَّوى : بُعْدُها ؟ قال الشاعر :

وسْطَ وَلِي ُ النَّوَى، إِنَّ النَّوَى قَـُدُنُفْ، تَيَاحة "غَرْبِة " بالدَّارِ أَحْيَانا

النَّوَى: المكانُ الذي تَنْوي أَن تَأْتِيَه في سَفَرك. ودارُهم غَرْبُة ": نائية ".

وأغْرَبَ القومُ : انْـتُـوَوْا .

وشُنَّاوَ" مُغَرِّب" ومُغَرَّب"، بفتح الراء: بعيد ؛ قال الكميت :

عَهْدَكُ مِن أُولَى الشّبِيةِ تَطْلُبُ مُ على 'دَبُرٍ ، هيهاتَ صَأُو ُ مُغَرّبُ

وقالوا: هل أَطْرَفْتَنَا من مُغَرِّبة خَبَرٍ ؟ أي هل من خَبَر جاء من بُعْد إلى وقيل إنّا هو: هل من مُغَرِّبة خَبَر إلى وقال يعقوب إنّا هـ و: هـ لل جاءَتْكُ مُغَرِّبة ُ خَبَر إلى يعني الحُبَر الذي يَطْرُأُ عليك من بلك سوى بلدك . وقال ثعلب: ما

عند من مغر "بة خبر ، تستغيبه أو تنفي ذلك عنه أي طريفة ". وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف : هل من مغر "بة خبر ? أي هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد ? قال أبو عبيد : يقال بكسر الراء وفتحها ، مع الإضافة فيهما . وقالها الأمري من الغر ب ، وقالها وهو البعد ؟ ومنه فيل : دار فلان غر "بة ". والحبر المنعر ب : الذي جاء غريباً حادثاً طريفاً . والتغريب : الذي جاء غريباً حادثاً طريفاً .

وغَرَبَ أَي بَعْدَ } ويقال: اغْرُبُ عني أَي تباعَدُ ؟ ومنه الحديث: أنه أَسَرَ بتَغْريبِ الزاني ؟ التغريبُ : النبيُ عن البلد الذي وقعَت الجناية ُ فيه . يقال : أَغْرَبْتُهُ وغَرَّبْتُهُ إذا نَحَيْثَهُ وأَبْعَدُ تَه .

والتَّغَرُّبُ : البُعْدُ . وفي الحديث : أن رجلًا قال له : إنَّ امرأَني لا تَرُدُّ بِنَدَ لامِس ، فقال : غرَّبْها أي أَبْعِيدُها ؛ يريدُ الطلاق .

وغَرَّبَت الكلابُ : أَمْعَنَتْ في طلب الصد . وغَرَّبِه وغَرَّبَ علمه : تَرَّكُهُ بُعْدًا .

والغُرُّ بة والغُرُّ ب: النُّزوحُ عن الوَطَـن والاغْتِر ابْ ؛ قال المُثَلَـتِيرُ :

أَلَا أَمْلِيمًا أَفْسَاءَ سَعَـدِ بن مالـكُ رسالة من قد صاد مني الفُرْبِ عَجانِبُهُ

والاغتراب والتفراب كذلك؛ تقول منه: تغرّب، واغترّب، وقد غرّب، بضم النهن والراء، وغريب : بعيد عن وطنيه ؛ الجمع غرّباء، والأنش غريبة ؛ قال :

إذا كُو كُبُ الحُرَّقَاءِ لاحَ بِسُعْرَةٍ ﴿ الْعَرَائِبِ الْعَرَائِبِ الْعَرَائِبِ الْعَرَائِبِ الْعَرَائِبِ

أَى وَرَّقَتُهُ مِنهِنَّ ؛ وذلك أَن أَكَثُر من يَغُزُل بالأَجرة ، إنما هي غريبة ﴿ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، يُسِيِّلَ عن الغُرباء ، فقال : الذين المحْسُونَ مَا أَمَاتُ النَّاسُ مِن سُنَّتِي . وَفَي حَدَيْثُ آخر : إنَّ الإسلامَ تبدأ غريباً ، وسيعود غريباً كما تبدأ ، فطويتي للغُرباء؛ أي إنه كان في أوَّل أمْر • كالغريب الوحيد الذي لا أهل له عنده، لقلة المسلمين ومئذ ؛ وسعودُ غريباً كما كان أي يَقلُ المسلمون في آخر الزمان فيصرون كالفُرياء ، فطُوبي للفُرَاء؛ أي الجنة لأولئك المسلمين الذين كانوا في أو"ل الإسلام ، وبكونون في آخره ؛ وإنا تخصُّهم بها لصُّرهم على أدى الكفار أوَّلاً وآخراً ، ولنزومهم دين الإسلام . وفي حديث آخر : أُمَّتْنَي كَالْطُرِ ، لا يُدُّرِّي أَوَّالُهَا خير أو آخرُها . قال : وليس شيءُ من هـذه الأحاديث مخالفاً للآخر ، وإنما أواد أن أهل الإسلام حــين بَدأ كانوا قلسلًا ، وهم في آخر الزمان يَقلتُون إلاَّ أَنْهُـمُ خار " . وبما تدال على هذا المعنى الحديث الآخر : خيار ُ أُمَّتِي أَوَّالُهَا وآخَرُها ، وبين ذلك تُبُجُّ أَعْوَجُ لُس منك ولست منه . ورحى البيد تُقال لَمَا : كَوْرِية ، لأَنَّ الجِيران يَتَعَاوِرُونَهَا بِينْهُم ﴾. وأنشد بعضُهم :

كَأَنَّ نَفِيَّ مَا تَنْفِي يَدَاهَا، تَفِيُّ غَرِيبَةٍ رِبِيدَيُّ مُعِينِ

والمُعينُ : أَن يَسْتَعِينَ المُديرِ بيــد رجل أو امرأة ، يَضَعُ يده على يده إذا أدارها .

واغْشَرَبَ الرجلُ : تَنكَع في الفَرائبِ ، وتَزَوَّجَ إِلَى غيرِ أَقَادِبَه . وفي الحديث : اغْشَرِ بُوا لا 'تضوُّوا أَي لا يتزوَّج الرجلُ القرابة القريبة ، فيجيء ولدُ ، ضاويّاً . والاغْشِرابُ : افتِعال من الغُرْبة ؛ أراد : تَوَوَّجُوا إِلَى الغرائب من النساء غير الأقادب ، فإنه

أَنْجَبُ للأُولاد. ومنه حديث المُغيرة : ولا غريبة "
تنجيبة " أي إنها مع كونها غريبة " ، فإنها غير تنجيبة الأُولاد. وفي الحديث بُإِنَّ فيكم مُعَرَّبِون ؟ قبل : وما مُعَرَّبون ؟ قبل : الذين يَشترك فيهم الجن " ؛ سُسُوا مُعَرَّبِين لأَنه دخل فيهم عرق "غريب" ، أو جاؤوا من نسب بعيد ؛ وقيل : أواد بمشاركة الجن فيهم أمر هم إياهم بالزنا ، وتحسينه لهم ، فجاء أولاد هم عن غير رسدة ، ومنه قول تعالى : وشاركهم في غير رسدة ، ومنه قول تعالى : وشاركهم في الأموال والأولاد . ابن الأعرابي : التغريب أن يأتي ببنين سود ، ببنين سود ، والتغريب أن يأتي ببنين سود ، والثليد والثلية ، فيأكلة .

وأغرَبَ الرجلُ : صار غريباً ؛ حكاه أبو نصر .
وفيد ح غريب : ليس من الشجر التي سائرُ القيداح ِ
منها . ورجل غريب : ليس من القوم ؛ ورجل "
غريب وغرُب أيضاً ، بضم الغين والراء ، وتثنيته
غريب : قال تطهمان بن عمرو الكلابي :

وإني والعبنسي، في أرض مَدْ حَبِجٍ، غريبان ، شتى الدار ، محتلفان وماكان غض الطرف منا سَحِيَّة، ولكنسا في مَدْ حَسِجٍ أَغُرُ بَانِ

والغُرباءُ: الأَباعِهُ . أَبو عمرو: رجل عَريبُ وغَريبِ وعَريبيٌ " وشُصِيبِ وطاريّ وإناوِيّ ، بمعنى .

وَالْغَرَيْبُ : الْعَامُونُ مِنَ الْكَلَامِ ؛ وَكُلَّمَةَ غَرِيبَةً ﴿) وَكُلَّمَةً غَرِيبَةً ﴿) وَقَدْ خَرُبُتُ ﴾ وهو من ذلك .

وفرس غرْب : مترام بنفسه ، مُتتابع في مُحضّره، لا يُنذرع حقى يَبغك بَفادسه . وغَرْب الفَرَسِ : حدَّتُه ، وأُول عَرْبه ؛ متول : كَفَفْت من غرْبه ؛ قال النابغة الذباني :

والحَيْلُ مُنْزَعُ عَرْباً فِي أَعِنْتِها ، كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِن الشُّوْبُوبِ ذِي البَرَدِ

قال ابن بري: صواب انشاده: والحيل ؛ بالنصب، لأنه معطوف على المائة من قوله :

> الواهيب المائة الأبْكانَ زيَّنَهَا ، تَسَعَّدَانَ أَنُوضِحَ ، فِي أُوبَادِهَا اللَّبِيَدِ

والشُّؤْبُوبُ : الدَّفْعةُ مِنَ المَطرِ الذي يَكُونُ فَيهُ البَرَدُ ، والمَنَوْعُ : أَسرْعةُ السَّيْرِ . والسَّعْدانُ : تسمنَ عنه الإبل ، وتَغْزُرُ وَ أَلبانُها ، ويَطيب خمها وتُوضِح : موضع . واللَّبَدُ : ما تلبَّدَ من الوَّبُو ، الواحدة لِبُدة . التهذيب : يقال كُفُ من عَوْبك أي من حَوْبك أي من حَوْبك .

والفَرْبُ : حَدِّ كُلِّ شيء وغَرْبُ كُلِّ شيء حَدُّه ؟ وكذلك نفرابه . وفرس عَرْبُ : كثيرُ العَدُّو ؟ قال لبيد :

> َغَرْبُ المُصَبَّةِ ، تَحْمُبُودُ مُصَارِعُهُ ، لاهي النَّهارِ لسَيْرِ الليلِ 'مُحْتَقَرِرُ

أواد بقوله غرّب المَصَبَّة : أنه َ جَوَّاد ، واسِسَعُ الحُيْر والعَطاء عند المَصَبَّة أي عنـد إعْطاء المال ، أيكثره كما يُصَبُّ الماء .

وعين عُرْبة ": بعيدة المكطرّخ. وإنه لغرّب العين أي بعيد مطرّخ العين؛ والأنثى غرّبة العين؛ وإياها عنى الطلّر منّاح بقوله:

> دَاكَ أَمْ تَعَقْباءً بَيْدَانَة "، عَرْبة العَيْنِ جَهاد المسام

وأَغْرَبُ الرجلُ : جاءً بشيءٍ عَرب. وأَغْرَب عليه، وأَغْرَب عليه، وأَغْرَب بله : وأَغْرَب بله : أَغْرَب بله : أَغْرَب الرجلُ في مَنْطِقِه إذا لم يُبْقِر سَيْنًا إلا تكلم

به . وأَغْرَبَ الفرسُ في حَرَّبه : وهو غاية الاكثار. وأَغْرَبَ الرجلُ إذا اشْتَكَ وَجَعُهُ مَنْ مَرْضٍ أَو عَيْره . قال الأَصْعِي وغيره : وكُلُّ مَا وَاراكُ وسَتَرَكُ ، فهو مُغْرِبُ ؛ وقال ساعدة الهُذَكِيُّ :

> 'مُوَ كُنُّلُ بِسُدُوفِ الصَّوْمِ ، 'يَبْضِرُهَا ` منالمغَارِبِ ، تخطُّفُوفُ الحَشَاءَزَوِمِ ُ

وكننس الوحش : مغاوبها ، لاستتارها بها . وعنقاء مغرب ، وعنقاء مغرب معلى الإضافة ، عن أبي علي : طائر عظيم ببغد في طيرانه ؛ وقبل : هـو من الألفاظ الدالة على غير معنى . التهذيب : والعنقاء المغرب ؛ قال : هكذا بجاء عن العرب بغير هـاء ، وهي الـتي أغربت في البلاد ؛ ونيات ولم تحس ولم تر . وقال أبو مالك: البنتهاء المنعرب وأس الأكمة في أعلى الجبل الطويل ؛ وأنكر أن يكون طائراً ؛ وأنشد :

وقالوا: الفتى ابنُ الأَشْعَرَيَّةِ ، حَلَّقَتْ ، وَقَالُوا : الفَيْ ابْنُ الْمُنْقَاءُ ، إِنْ لَمْ يُسَدُّدِ

ومنعه قالوا : طارت به العَنقاء المُعْرَبُ ؟ قال الأَزهري: مُحذفت هاء التأثيث منها ، كما قالوا : لِحْية مناس ، وقال الأَصْعي : فاصل ، وقال الأَصْعي : أَغْرَبَ الرجل إغراباً إذا جاء بأمر غريب . وأَغْرَبَ الدائِـة والماشتك بياضه ، حتى تبييض محاجر وأرفاغه ، وهو معنرب . وفي الحديث طارت به عناه وفي الحديث . طارت به عناه ومعرب أي دَهَبَت به الداهية .

والمُغْرِبُ : المُبْعِدُ في البلاد ،

وأصابه سَهُمُ عَرْبُ وغَرَبِ إِذَا كَانَ لَا يَدَّرِي مَنْ رَمَاه. وقيل: إِذَا أَتَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدُّرِيَ ؛ وقيل: إِذَا تَعْمَتُد به غيرَه فَأَصَابه ؛ وقد يُوصَفُ به ، وهو

يسكن وبحرك ، ويضاف ولا يضاف ، وقال الكسائي والأصمعي : بفتح الراء ؛ وكذلك سَهُمُ عَرَضٍ . وفي الحديث : أن رجلا كان واقفاً معه في عَزاة ، فأصابه سَهُمُ عَرْبِ أَي لا يُعْرَفُ واميه ؛ يقال ؛ فأصابه سَهُمُ عَرْب وسهم عَرْب ، بفتح الراء وسكونها ، بالإضافة وغير الإضافة ؛ وقيل : هو بالسكون إذا أناه من حيث لا يدري، وبالفتح إذا رماه فأصاب غيره. قال ابن الأثير والهروي : لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح . والغر ب والفر : الحيدة . ويقال لحكة السيف : عر ب ويقال : في لسانه عر ب أي حدة . وغر ب ألسان : حد أنه . وسيف عر ب أي حدة . وغر ب فال الشاعر يصف سيفاً :

عَرْباً سريعاً في العِظامِ الحُثُرُسِ

ولسان عَرْبُ : تحديد . وغَرْبُ الفرس : حد ته . وفي حديث ابن عباس ذكر الصديق ، فقال : كان والله بَرَّا تقييًا بُيصَادَى عَرْبُه ؛ وفي رواية : يصادى منه عَرْبُ ؛ الخيرُبُ : الحِيدُ ، بُ ومنه عَرْبُ السيف المَي كانت وتدارى حد ته و وثنقنى ؛ ومنه حديث عمر : فسكن من غربه ؛ وفي حديث عائشة ، قالت عن زينب ، رضي الله عنها : كُلُ خلالها تحمود ، ما خلا سورة من عرب كانت فيها ؛ وفي حديث الحسن : سُمل عن القبلة للصائم ، فيها ؛ وفي حديث الحسن : سُمل عن القبلة للصائم ، فقال : إني أخاف عليك عرب الشباب أي حداته . والغرب : النشاط والتهادي .

واستَغُرَّ بِ فِي الضَّحِكُ ، واستُغُرِّ بَ : أَكْثَرَ مَنهِ. وأَغُرَّ بَ بَهِ وَأَغُرَّ بَ : اسْتَغُرَّ بِ وَأَغُرَّ بَ فِي الحَدِيث : أَنه إضحِكُ عليه الضحكُ ، كِذلك . وفي الحَديث : أَنه إضحِكَ حَي استَغْرَب أَي بالنّغ فيه . يُقال : أَغْرَب في ضحيكه ، واستَغْرَب وكأنه من الغَرْب البُعْد ؟

وقيل: هو القه ثقهة. وفي حديث الحسن: إذا استغراب الرجل صحيحاً في الصلاة ، أعاد الصلاة ؟ قال: وهو مذهب أبي حنيفة ، ويزيد عليه إعادة الوضوء. وفي دعاء ابن مبيرة : أعنوذ بك من كل شيطان مستغرب ، وكل تنبطي مستغرب ؛ قال الحرابي : أظائنه الذي جاور القدار في الحائث ، كأنه من الاستغراب في الضحيك، ويجوز أن يكون عمن المنتناهي في الحيدة ، من الغراب في الحيدة ، من الغراب في الحيدة ، من الفراب وهي الحيدة ،

فَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلاَّ تَبَسَّماً، ولا يَنْسُبُونَ الولَ إِلاَ تَخْنَافِيبَ

شمر: أَغْرَبَ الرجلُ إِذَا صَحِكَ حَتَى تَبَّدُو َ عَروبُ أَسَّنَانَهُ . أَسَّنَانَهُ .

والغَرَّبُ: الرَّاوِيةُ التِي نَحِمَلُ عليها الماء. والغَرَّبُ: كَالُّو عَظَيْمَةً مِن مَسكِ تَوْرِي ، مُذَكِرَّ ، وجمعهُ تُغروبُ . الأَزهري ، الليث : الغَرَّبُ يومُ السَّقْنِي ؟ وأنشد :

في يوم عَرْبٍ ، وماءُ البِّر مُشْتَرَكُ ُ

قَـال : أَرَاهُ أَرَادُ بِقَـُولُهُ فِي يُومُ عَرِبٍ أَي فِي يُومُ يُسْقَى فِيهُ بِالْغَرْبِ ، وهبو الدلو الكبير ، الذي يُسْتَقَى به على السانية ؛ ومنه قول لبيد :

فصَرَ فَنْتُ ۚ تَصْرَا ۗ والشَّؤُونُ ۚ كَأَنْهَا عَرْبُ ۗ ، تَخْبُ ثُبه النَّلُوصُ ۚ وَهَزِيمُ ۗ

وقال الليث: الغَرْبُ، في بيت لبيدٍ: الرَّاوية، وإلهَا هو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ هو الدَّلُو الكَبِيرةُ . وفي حديث الرؤيا: فأَخَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الدَّلُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْلَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

والحوض ، وهذا تمثيل ؛ قال ابن الأثير : ومعناه أن عبر لمما أخذ الدلو ليستقي عَظَيْمَت في يسده ، لأن الفُتُوح كان في زمنه أكثر منه في زمن أبي بكر ، وخي الله عنهما . ومعنى استتحالت : انقلبت عن الصغر إلى الكيس . وفي حديث الزكاة : وما سقي الفقر ب ، ففيه نصف العشير . وفي الحديث : لو أن عزب من جهم بُعل في الأرض ، لآذى تنتن ويحيه وشد ت حر ما بين المتشرق والمعرب . ولا تنقطع به وهو كالناسور ؛ وقبل : هو عرق في العين ولا ينقطع سقيه . قال الأصعي : يقال : بعينه عرب الأذا كانت تسيل ، ولا تنقطع مدموعها . والغرب . إذا كانت تسيل ، ولا تنقطع مدموعها . والغرب . والغر ب : الشماله من العين . والغر وب : الشمول العين ؛ قال :

ما لك لا تَذَّ كُو أُمَّ عَمْرُو، ﴿ إِلاَّ لَعَيْنَيْكَ عُرُوبٌ مَجْرِي

واحِدُها عَرْبُ. .

والغُروبُ أَيضاً : كَارِي الدَّمْعِ ؛ وفي التهذيب : كَارِي العَيْنِ . وفي حديث الحسن : ذَكَر ابن عباس فقال : كان مِثَجّاً يَسِيلُ عَرْباً . الغَرْبُ : أَحَدُ الغُرُوبِ ، وهي الدُّمُوع حين تجري . يُقال : بعينه غرْبُ إذا سال دَمْعُها ، ولم ينقطع ، فشبه به غزارة علمه ، وأنه لا ينقطع مَدَدُه وجريه . وكل منه من الدَّمْع : غرْب ؛ وكذلك هي من الحر .

واستغراب الدمع : سال .

وغَرَّبًا العين: مُقَدِّمُها ومُؤْخِرُهُا. وللعين غَرَّبانِ: مُقَدِّمُها ومُؤْخِرُها .

والفَرَ ْبُ : بَشْرة تكون في العبن ، تُغْذِنُ ولا تَرْقَأَ .

وغَرِبَت العينُ عَرَباً : ورمَ مَأْفَهُما . وبعينه عَرَبُ إذا كانت تسيل ، فــلا تنقطع 'دموعُها . والفَرَبُ ، 'مُحَرَّكُ تُ : الحَدَرُ في العين ، وهو السُّلاقُ .

وغَرَّبُ الله : كَثَرَةُ رَبِقِيهِ وَبِكُلُهِ ؛ وَجِمِعه : غُرُوبُ . وغُرُوبُ الأَسنانِ : مَناقِعُ رَبِقِها ؛ وقبل : أَطْرَافُهَا وَحَدَّثُهَا وَمَاؤُهَا ؛ قَالَ عَنْرَةً :

إذْ تَسَتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ ، عَذَابٍ مُعَبَّلُهُ ، لَذَيِهَ المُطَعْمَمِ

وغُروبُ الأسنانِ : الماءُ الذي يَبِعرِي عليها ؟ الواحد: غَرَّبِ. وغُروبُ النَّنايا : حدُّها وأَشَرُها. وفي حديث النابعة : تَرفُ غُروبُه ؟ هي جسع غرَّب، وهو ماء الغم، وحيدَّةُ الأسنان . والغَرَبُ: الماءُ الذي يسيل من الدَّلُو ؟ وقيل : هو كلُ ما انصب من الدَّلُو ؟ وقيل : هو كلُ ما وقيل : الغرَبُ من الدَّلُاء بين البَر والحوض ، وتنغير ريحُه سريعاً ؟ وقيل : هو ما البرُ والحوض ، وتنغير ريحُه سريعاً ؟ وقيل : هو ما بين البرُ والحوض ، أو صو لهما من الماء والطين ؟ قال ذو الرمة :

وأدرك المُنتَكِقَى من تُسَيِلَتِهِ ، ومن تُسَائِلها، واستُنشِيءَ الغَرَبُ

وقيل: هو وبح الماء والطين لِأنه يتغير رمجُهُ سريعاً. ويقال للدَّالج بين البئر والحوض: لا تُغرِبُ أي لا تَدُفُنُقِ الماءَ بِينهما فتَوْحَل .

وأَغْرَبَ الحَوضَ والإِناءَ: ملأهما ؛ وكذلك السَّقاءَ؛ قال بِشْر بن أبي خازم :

> وكأن طْعَنْهُمْ ،غَدَاهَ تَحَمَّلُوا، سُهُن تَكَفَّأُ فِي تَخْلِيجٍ مُغْرَبِ

وأغربَ الساقي إذا أكثر الغَرْبُ. والإغرابُ:

كَثُرَةُ لَمَالَ ، وحُسْنُ الحَالَ مِن ذَلِكَ ، كَأَنَّ المَالَ يَمْلاُ يَدَيُ مَالِكِهِ ، وحُسنَ الحِـالَ يَمْلاُ نَفْسَ ذَيَ الحَالَ ؛ قَالَ عَدِيُّ بِن زِيدِ العِبادِيِّ :

> أنتَ مما لَـُقبِيتَ ، يُبِطُورُكَ الْإِغَ رابُ بالطَّئيشِ، مُعْجَبُ مُحَبُورُ

> > والغَرَبُ : الحَمَّرُ ؛ قال :

كَعِينِي أَصْطَهَبِعُ عَرَبًا فَأَغَرِبُ مع الفِتيانِ، إذ صَبَعُوا، تُسُودا

والغَرَبُ : الذَّهَبُ ، وقيل: الفضّة ؛ قال الأَعشى : إذا انْكَبُ أَزْهَرُ بِينِ السُّقَاة ، تَرامَوْ ا بِه عَرَبًا أَو نَصُارا

نَصَبَ عَرَباً على الحال ، وإن كان جَوْهُوا ، وقد يكون تميزاً . ويقال الغَرَب : جامُ فِضَة ؛ قال الأعشى :

> فَدَعْدَ عَاسُرَّةَ الرَّكَاءِ ، كَمَا دَعْدَعَ ساقي الأعاجِيمِ الغَرَبَا

قال ابن بري : هذا البيت للبيد ، وليس للأعشى ، كما زعم الجوهري، والرّكاء، بفتح الراء : موضع ؛ قال : ومين الناس مَن يكسر الراء ، والفتح أصح . ومعنى دعد ع : مَلاً . وصف ماءين التقيا من السيسل ، فعلا سُرّة الرّكاء كما معلم ساقي الأعاجيم قدر مَ الفرر ب خيراً ؛ قال : وأسا ببت الأعشى الذي وقع فيه الفرر ب بمنى الفضة فهو قوله:

تُرامَوا به غَرَباً أو تُضارا

والأزهر: إبريق أبيض يعمل فيه الحمر ، وانكبابُه إذا صب منه في القدَح . وتراميهم بالشراب : هو مناوكة بعضهم بعضاً أقداح الحكمر . والفرَبُ :

الفضة . والنُّضَارُ ؛ الذَّهَبُ . وقيل : الغَرَّبُ والنُّضَادِ : ضربان من الشجر تُعمل منهما الأقداحُ . المتهذيب : الغَرَّبُ سُجَرُ تُسوَّى منه الأقداحُ صفر البيضُ ؛ والنُّضَادِ : سُجرَ تُسَوَّى منه أقداح صفر الواحدة : غَرَّبَة " ، وهي سَجرة ضغفة " شاكة خضراء ، وهي التي يُتَخذُ منها الكُحيلُ ، وهي القيطرانُ ، حجاذبة . قال الأزهري : والأبهلُ هو الغرَّبُ لأنَّ القطرانُ يُستخرَّعُ منه . ابن سيده : والغرَّبُ ، بسكون الواء : شجرة صَخْمة شاكة والغرَّبُ ، بسكون الواء : شجرة صَخْمة شاكة الذي تُنهناً به الإبلُ ، واحد تُنه غرَّبة . والغرَّبُ : القيرَّبُ ؛ والخرَّب ؛ قال الأعشى :

باكرَ تَنْهُ الأَغْرُابُ فِي سِنَةِ النَّوْ مِ ، فَنَجْرِي خِلالَ شَوْكِ السَّيالِ

ویئروی باکترکتها . والغَرَبُ : ضَرَّبُ منالشجر، واخدته غَرَبَهُ ، قاله الجوهري ؟ وأنشد :

عُوْدُكِ عُودُ النُّضَارِ لَا الغَرَّبُ

قال : وهو اسْبِيدُ دارٌ ، بالفارسية .

والغرَبُ : داء يُصِيب الشاة ، فيتمعط خر طُومها، ويَسْقُط منه سَعْر العَسن ؛ والغرَب في الشاة : كالسَّعَف في الناقة ؛ وقد غرَ بَت الشاة ، بالكسر . والغارب : الكاهل من الحيف ، وهو ما بين السَّنام والعُنتُ ، ومن قولهم : حبائك على غاربك . وكانت العرب إذا طلسَّق أحد هم امرأته ، في الجاهلية ، قال لها : حبائك على غاربك أي تخليت سبيلك ، فاذهبي حيث سيلك ، فاذهبي حيث سيلك ، فاذهبي

١ قوله « قاله الجوهري » أي وضبطه بالتحريك بشكل القلم وهو
 مقتضى سياقه فلعله غير الغرب الذي ضبطه إن سيده بسكو الراء.

رَعَتُ وعليها خِطامُها، أَلْقِيَ على غارِبها وتُركَتُ لِيس عليها خِطامُ ، لأَنها إذا رأت الحِطامُ لم يُهنيها المرعى . قال : معناه أمر لا إليك ، اعملي ما شئت . والغارب : أعلى مُقدَّم السنام ، وإذا أهمل البعير ، فطرح حبله على سنامه ، وتُوك يَدهُ هَب حيث شاء . وتقول : أنت مُخلَّى كهذا البعير ، لا يُهنيع من شيء ، فكان أهل الجاهلة يُطلقون بهذا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها والت ليزيد بن الأصم : يُرسي برسنك على غاربك أي خطب البعير يُوضع أن مامه على ظهره، ويُطلق أيسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في يسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في يسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في كسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في كسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في كسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في كسرح أين أداد في المرعى ، وورد في الحديث في كسرة مطالقة ، غير مشدودة ولا مُمسكة بعقد النكاح .

والغاربان ِ: مُقَدَّمُ الظِهْرِ ومُؤخَّرُهُ .

وغَوْارِبُ الماء: أعاليه ؛ وقيل : أعالي مَوْجِه؛ نُشَبَّهُ بِغَوَارِبِ الإِبلِ .

وقيل : غَارَبُ كُلِّ شِيءَ أَعْلاه . الليث : الغارِبُ أَعْلَى المَدَوْج ، وأعلى الظهر . والغارِبُ : أعلى مُقَدَّم السَّنَام . وبعيرُ أَدُو غارِبَين إذا كان ما بَينَ غارِبَيْ السَّنَام . وبعيرُ أَدُو غارِبَين إذا كان ما بَينَ غارِبَيْ البَخاقِيّ النَّي أَبُوها الفالِج ، وأمها عربية . وفي حديث الزبير : فما زال يَفْتُلُ في الذِّرُوةِ والغارِب حتى أَجابَتُه عائشة الله الحُرُوج . الغارب : مُقَدَّمُ السَّنَام ؟ عائشة الله الحُرُوج . الغارب : مُقَدَّمُ السَّنَام ؟ والذَّرُوة أعلاه . أراد: أنهمازال أيخاد عُهاويتَلطقها حتى أَجابَتُه أَبُول فيه : أن الرجل إذا أراد أن يُونَسِّ البعيرَ الصَّعْب ، لِيَزَامَة ويَنْقاد له ، جعل مُعْرُ تَدَهُ عليه ، وينسَحُ غاربَه ، وينقاد له ، جعل حتى يَسْتَأْنِس ، وينصَع فيه الزِّمام .

والغُرابان : طَرَّفا الوَرِكِينِ الأَسْفَلانِ اللَّذَانَ يَلِيانِ أَعَالَى الفَخِذَينِ ؟ وقيل : هَمَا رُؤُوسِ الوَرِكَينَ ؟ وأَعالَى فَرُوعِهَا ؟ وقيل : بل هما عظمانِ رَقيقانِ أَسفل من الفَراشة . وقيل : هما عظمانِ شاخصانِ ؟ يَئِنَدَانِ الصَّلْبِ. والغُرابانِ ، من الفَرس والبعير: عرفا الوَرِكِينِ الأَيْسَرِ والأَيْنِ ، اللَّذَانِ فَوقَ وَلَا النَّذَانِ عَرِفا الوَرِكِ النَّمْنِي والنِّينِ ، اللَّذَانِ فَوقَ النَّيْنِ ، اللَّذَانِ فَوقَ النِّينِ ، اللَّذَانِ فَوقَ وَالجَمِعِ غِرِبانَ ؟ قال الواجز :

> يا عَجَبا للعَجَبِ العُجابِ ، خَمْسَةُ غِرْبانٍ على مُغرَابِ

> > وقال ذو الرمة :

وقَـرَـَّبْنَ بَالزُّرْقِ الحَـَمَائُلُ ، بَعَدُمَا تَقَوَّبَ ،عن غِرْبَان أَوْراكها،الحَـطُـرُ

أواد: تَقَوَّبَتْ غِرْبانُها عَنَ الْحَطُورِ ، فقلبه لِأَنَّ الْمُعَنَى مَعْرُوف ؛ كَقُولك : لا يَدْخُسُلُ الْحَاتَمُ فِي إِسْبَعِي أَي لا يَدْخُلُ إِصْبَعِي فِي خَانَمِي . وقيل : الغِرْبانُ أَوْراكُ الإِبل أَنْفُسُها؛ أنشد ابن الأَعْرابي: ﴿

سأر فنع ُ قَو لاَ للحُصَينِ ومُنذِ دٍ ، تَطيرُ به الغِر ْبان ُ سَطْرَ المَواسم

قال: الغير بان منا أو والت الإبيل أي تحسيل الرواة الما المواسم. والغير بان : غير بان الإبيل ، والغر ابان : طر فا الورك ، اللكذان يكونان خلف القطاة ؟ والمعنى : أن هذا الشعر كذهب به على الإبيل المل المتواسم ، وليس يُويد الغيربان دون غيرها ؛ وهذا كما قال الآخر :

وإنَّ عِنَاقَ العِيسِ، سَوْف يَزُورُ كُمُّ ثَنَائِي ، عَـلَى أَعْجَازِهِنَّ مُعَلَّقُ

فليس يريد الأَعْجاز دون الصُّدور . وقيل : إنما خصَّ

الأعباز والأوراك ، لأن قائلها جعل كتابها في قَعْبَة احْتَقَبَها ، وشدّها على عَجْز بعيره . والغُرابُ : حدّ الورك الذي بلي الظهر . والغُرابُ : الطائر الأسود ، والجَسَع أغربة ، وأغرب ، وغر بان ، وغراب ، قال : وأغرب ، قال :

وغَرابِينُ : جبعُ الجبع . والعرب تقول : فلانُ أَبْصَرُ مَن نُحْرابِ ، وأَحْدَرُ مَن نُحْرابِ ، وأَحْدَرُ مَن نُحْرابِ ، وأَشَدُ مِن نُحْرابِ ، وأَصْفَى عَيْشًا مِن نُحْرابِ ، وأَشَدُ سواداً مِن نُحْرابِ ، وأَشَدُ قَالُوا: وَقَمَعَ فِي أَدْضِ لا يَطير نُحْرابُها . ويقولون: قالُوا: وقَمَعَ قِي أَدْضِ لا يَطير نُحْرابُها . ويقولون: وجبد تَشرة الغُراب ؟ وذلك أنه يتشيعُ أُجود التَّمْر فَيَنْتَقِيه . ويقولون: أَشْنَامُ مِن نُحْرابِ ، والقولون: أَشْنَامُ مِن نُحْرابُ فلانِ وأَفْسَتَى مِن نُحْراب . ويقولون: طار نُحْراب فلانِ إِذا شاب وأَسُه ؟ ومنه قوله :

ولمنَّا وَأَيْتُ النَّاسُرَ عَزَّ انَ كَايَةٍ

أراد بابن داية الفراب . وفي الحديث : أنه غير السم 'غراب ، لما فيه من البُعْد ، ولأنه من أخبت الطيور . وفي حديث عائشة ، لما نزل قوله تعالى: وليضربن مجمرهن على جوبيهن : فأصبحن على دووسين الغر بان ، تشبهت الحكمر في سوادها بالغر بان ، جمع 'غراب ؛ كما قال التحميت :

كغير بان الكروم الدواليج

وقوله :

زَمَانَ عَلِيَّ عُرابُ عُدافُ ، فطَيَّرَهُ الشَّيْبُ عَنِّي فطارا

إنما عنى به شِدَّة سواد تشعره زمان تشبابِه. وقوله:

فَطَيَرَهُ الشَّيْبُ ، لم يُودُ أَن جَوْهُرَ الشَّعْرِ وَال ، لَكُنهُ أُوادُ أَنَّ السَّوادَ أَزالَهُ الدهرُ فَبَقِي الشَّعرُ ، مُمْيَضًاً .

وغُرابُ غاربُ ، على المبالغة ، كما قالوا: شِعْر شاعِرْ ، و ومَوتُ مائِتُ ؛ قال رؤبة :

فاز جُر من الطبيرِ الغراب الغارِبا

والغُرابُ : قَدَالُ الرأْسِ ؛ يِنَالَ : شَابَ عُرابُ أَي شَعْرُ وَدَالِهِ . وغُرابِ الفَّاسِ : حَدَّهُمَا ؛ وقَـالُ الشَّمَّاخِ يَصِفُ رَجِلًا قَطَعَ نَبَهْمَةً :

> فأنْحَي، عليها ذات َحدٍّ، تُخرابُها عَدُوْ لأَوْساطِ العِضاهِ، 'مشارِزْ'

وفأس حديدة الغُرابِ أي حديدة الطئر َف .

والغرابُ : اسم فوس لفَنيي ما على التشبيه بالغُرابِ من الطَّيرِ .

ورِجْلُ الغُراب: صَرْبُ مِن صَرَّ الإِبلِ شَدِيدٌ ، لا يَغْمَلُ . لا يَقْدِ رُ الفَصِيلُ عَلَى أَن يَرْضَعَ معه ، ولا يَنْمَلُ . وأَصَرَّ عليه رِجْلَ الغرابِ : ضاق عليه الأَمْرُ ، وكذلك صَرَّ عليه ورجل الغُرابِ ؛ قال الكُمَيْتُ : وكذلك صَرَّ عليه ورجل الغُرابِ ؛ قال الكُمَيْتُ :

صَرَّ ، وجُلُ الغُرابِ ، 'مل^ن كُكُ في النا سِ على من أدادَ فيه الفُجُورا

ویروی : صُرَّ رِجْلَ الغُرابِ مُلْکُلُكَ . ورجـلَ الغُرابِ مُلْکُلُكَ . ورجـلَ الفرابِ : مُنْتَصِبُ على المَصْدَر ، تقدیره صَرَّا ، مِثْلَ صَرَّ رِجْلِ الغرابِ .

وإدا ضاقَ على الإنسان معاشه قيل: صُرَّ عليه وِجُلُّ الغُرابِ ؛ ومنه قول الشاعر:

> إذا رجْلُ الغُرابِ عليَّ صُرَّتُ ، دَكُرُ تُنُكَ ، فاطْمأنَّ بيَ الضَّميرِرُ

وأغرِبة العَرَبِ: 'سودانُهم ، نشبَّهوا بالأغْرْرِبَةِ في لَـُوْنِهِم. والأَغْرِبَةُ في الجاهلية : كَمْنُتَرَةُ ، وَخُفَافُ أُ ابن نند بُهُ السُّلْمَى ، وأبو عمير بنُ الحُمُماب السُّلْمَى ۚ أَيضاً ، وسُلْمَنْكُ مِن ُ السُّلَكَكَةَ ، وهشام ُ ابن ُ عَشْبة بن أبي مُعَنْظ ، إلا أن عشاماً هذا مُغَضَّر أُمْ ﴾ قد ولي في الإسلام. قال ابنالأعرابي: وأَظنْنُهُ فَـد وَلَيَ الصَائَّفَةَ وَبَعْضَ الكُورَ ؛ ومن الإسلامين : عد ُ الله بنُ خازم ، وعُمَيرُ بنُ أَبي عُمَيْدِ بنِ الحُبُابِ السُّلَمِيُّ ، وهمَّامُ بنُ مُطَرِّفِ التَّغْلَبِينِ ۗ ، ومُنْتَشَرُ بنُ وَهُبِ الباهليُّ، ومَطَرَرُ ابن أو في المبازني" ، وتأبُّطَ شَهرًا ، والشُّنْفَرَى ا ، وحاجز " ؟ قال ابن سده: كل ذلك عن ابن الأعرابي. قال: ولم يَنْسُبُ حاجزاً هذا إلى أب ولا أم، ولا حيٍّ ولا مُكانٍ ، ولا عَرَّفَهُ بأكثر من هذا . وطار غرابُها بجرادتك : وذلك إذا فات الأمر ، ولم يُطَّمَّعُ فيه ؛ حكاهُ ابنُ الأعرابي .

وأسودُ عُرابيُّ وغِرْ بيبُّ : شديدُ السوادِ ؟ وقولُ يشْر بن أبي خازم : ﴿

> وأَى دُورًا نَبِيْضَاءَ ، يَحْفِلُ لَـو نَهَا سُخَامُ ، كَغِر ْبَانِ البَرَيْوِ ، مُقَصَّبُ

يعني به النصيح من عُمَر الأواك . الأزهري : وغُرابُ البَريرِ عُنْقُودُه الأَسُودُ، وجمعه غَرْبانُ ، وأَنشد ببت بشر بن أبي خازم ؟ ومعنى كينفلُ لرَّنها : كَيْلُوه ؟ والسَّخَامُ : كُلُّ شيء لكِّن من صوف، أو قطن ، أو غيرهما، وأراد به شعرها ؟ والمُقَصَّدُ : المُحَمَّدُ .

وإذا قلت : غَرابيب سُود ، تَجْعَل السُّودَ بَدَكًا من غرابيب لِأَن تُوكيد الأَلوان لا يتقد م . وفي الحديث : إن الله البغض الشيخ الغر بيب ؟ هو المستشسس المالين والها هما جاهليان .

الشديد السواد ، وجمع عَرابيب ؛ أراد الذي لا يَشيب ؛ وقيل : أراد الذي يُستو د سَيْب . والمتغارب : الحسران . والمتغارب : الحسران . والغر يبيب : تحر ب من العنب بالطائف ، شديد السواد ، وهو أرق العنب وأجلود ، وأشده السواد ، وهو أرق العنب وأجلود ، وأشده

والغَرَّبُ : الزَّرَقُ في عَيْنِ الفَرَسَ مَعَ الْبَيْضَاضِهَا . وعِينُ مُفْرَبَةً " : أَرْدُقَاءً ، بيضاءُ الأَسْنَفَارِ والمَنَحَاجِرِ ، فإذا النِّيضَّتَ الجِندَقَةُ ، فهو أَشدُ الإِغْرَابِ . والمُنفُرَّبُ : والأَبيضُ ؛ قال مُحَوية الضَّبِيُّ :

فهذا مَكاني، أو أرى القارَ مُغْرَبًا، وحتى أرَى صُمَّ الجِبَالِ تَكَلَّمُ ُ

ومعناه: أنه وَقَـَعَ في مكان لا يَوْضاه، وليس له مَنْجِيَّ إلاَّ أَن يصير القارُ أَبيضَ، وهو شِبه الزفت، أو تُكَلِّمَهُ الجبالُ، وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة.

ان الأعرابي: الفُرْبةُ بياض صِرْفُ ، والمُغَرَّبُ من الإبل: الذي تَبْيَضُ أَشْفَارُ عَيْنَيْهُ، وحَدَقَتَاه، وهُلنْبُهُ ، وكلُ شيء منه .

وفي الصحاح : المُنْفَرَبُ الأَبْيْضُ الأَشْفَارِ مَن كُلَّ شيء ؛ قال الشاعر :

> شَرِيجَانِ مِن لَـوْ نَـيْـنِ خِلْـطانِ ، منهما سواد ، ومنه واضِح ُ اللَّـوْنُ مُفرَّبُ

والمُنفُرَبُ مِن الخَيْلِ : الذي تَنتَسِعُ عُوَّتُهُ في وجهه حتى تُجَاوِزُ عَيْنَيْهُ .

وقد أغرب الذرس ، على منا لم 'يسم" فاعله ، إذا أخرب الذرس ، على منا لم 'يسم" فاعله ، إذا أخذت غرات عرب من الرارق أيضاً . وقيل : الإغراب بياض الأرفاغ ، ما يملى الخاصرة .

وقيل: المنغرَب الذي كلُّ شيء منه أبيض ، وهو أَقْسَحُ البياض ، والمُنفرَبُ : الصَّبْسَج لبياضه ، والمنفرابُ : البَرَدُ ، لذلك ، وأغرب الرجل إذا استتك ويعنه ؛ عن الأصعي .

والغَرْبِيُّ: صِبْغُ أَحْمَرُ . والغَرْبِيُّ: فَصِيخُ النبيذِ. وقال أبو حنيفة: الغَرْبِيُّ يُتَخَذُ من الرُّطَب وَحْدُه ، ولا يَوْال شَارِبُهُ مُتَمَاسِكاً ، ما لم تُصَيِّهُ الربحُ ، فإذا بَرْزَ إلى الهواء ، وأصابتُه الربحُ ، ذَهَب عقلنُه ؛ ولذلك قال بعضُ شُرَّابه :

إن لم يكن عر بينكم جيداً، فنحن بالله وبالرسح

وفي حديث ابن عباس: اخْتُصِمَ إليه في مسيل المَطَّر، فقال: المَطَرُ غَرْبُ ، والسَّالُ شُرْقُ ؛ أَراد أَن أَكْثُرُ السَّحَابِ يَنْشَأُ مِن غَرَّبِ القِبْلَةِ ، والعَيْنُ هناك ، تقول العرب : مُطر نا بالعَسْن إذا كان السحابُ ناشئاً من قيْلة العراق . وقوله : والسَّيْسُلُ ﴿ شَرَاقٌ ، بريد أنه تَنْعَطُ من ناحة المَشْرِق ، لأن ناحة المشرق عالمة " ، وناحية المغرب 'منْحُطَّة ، قال ذلك القُتَنِدي ؟ قبال ابن الأثير: ولعبله شيء يختص بتلك الأرض ، التي كان الحصام فيها . وفي الحديث: ﴿ لا يزال أهل الفراب ظاهرين على الحق ؛ قيل : أداد بهم أهلَ الشام ، لِأَنهم غَرَ ْبُ الحِجاز ؛ وقيل : أَراد بالغرب الحدَّة والشُّو كُنَّة ، يويد أهلَ الجهاد ؛ وقال ابن المدائني : الغَرُّبُ هنا الدَّلُّورُ ، وأَرَاد بهم العَرَبَ لِأَنْهُمُ أَصِحَابُهَا ، وهم يَسْتَقُونَ بَهَا . وفي حديث الحجاج: لأَضْرَ بَنْكُم ضَرَّ بِهَ عَرَائْبِ الإِبلِ ؟ قال ابن الأثير: هذا مَثَلُ ضَرَبه لنَفْسه مع رعيته أيهَدُّدُهُم ، وذلك أن الإِبل إذا وردت الماء ، فد خَلَ

تَخُرُجُ عَنها .

وغُرَّبُ : اسم موضع ؛ ومنه قوله :

في إثر أحمرة عبدان لفراب

ابن سيده : وغُرَّب ، بالتشديد ، جبل دون الشام ، في بلاد بني كلب ، وعنده عين ماء يقال لها: الغُرْ بة ، والغُرُ 'بَّةُ ' ، وهو الصحيح .

والغُراب : جَسَلُ ؛ قال أُو سُ :

فَهُنْدَ فَعُ الْفُلَانِ غِلْان مُنْشِدٍ ، فَنَعْفُ الغُرابِ، تخطئبُه فأساو دُهُ

والغُرَابُ والغَرَابِةُ : كُوْضِعَانَ ؟ قَـالُ سَاعِدَةُ اللَّهُ العَدَةُ ا ابن 'جؤيّة َ :

> تذكر ثُنُّ مَنْتاً، بالغَرابة ، ثاو ياً، فما كان ليلى بعده كاد يَنْفَدُ

وفي ترجمة غرن في النهابة ذِكْرُ مُغْرَانُ : هـو بضم الغين ، وتخفيف الواء : واد قريب من الحُندَ يُنبية ، "نُوْلَ به سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليـه وسلم ، في مسيره ، فأما غُـُر اب ، بالباء ، فجبل بالمدينة على طريق الشام .

والغُرابُ : فرسُ البّراء بنِ قَيْسٍ .

والغُرابِيُّ : ضَرُّبُ من التمر؛ عن أبي حنيفة .

فسلب : الغُسْلَبة: انْتِزاعُكَ الشيءَ من يَدِ الإنسان، كالمُغْتَصِ له .

غشب : الفَشْبُ : لغة في الغَشْم ؛ قال ابن دريد : وأحسب أن الغَشَبَ موضع ، لِأَنهُم قَـد سَمُوْا غَشَيتًا ، فيحوز أن بكون منسوبًا إلىه .

١ قوله « والغراب والغرابة موضمان » كذا ضبط ياقوت الأول بضمه والثاني بفتحه وأنشد بيت ساعدة .

عليها غَريبة ' من غيرها ، ضُرِبَت وطُرُ دَت حتى ع**شرب :** الغَشَرَّبُ : الأَسد . ورجـل ' 'غشارِب'' : كَبَرِيءُ مَاضٍ ، والعين لغة في ذلك وقد تقدّم .

غصب : العَصْبِ : أَخْذُ الشيء طُلْماً .

غَصَبَ الشيءَ يَعْصِبُه غَصْبًا ، واغْتَصَه ، فهو غاصب من وغصَمه على الشيء : قَهَره ، وغَصَبَه منه. والاغتنصاب مثله ، والشيء غصب ومغيضوب. الأزهري : سبعت العرب تقول : غَصَبْتُ الجَلَّدَ غَصْباً إذا كَدَدْتَ عنه سَعْرَه، أو وَبَره فَسُراً، بلا عَطْن في الدُّباغ ، ولا إعْسال في نسَدَّى أو بَوْلُ ِ، ولا إدراج . وتكرّر في الحديث ِ ذِكْرُ الغَصْبِ ، وهو أَخْذُ مالِ الغَيْسِ طْلَمْماً وعُدُواناً. وفي الحديث : أنه غُصَبَها نَفْسَهَا : أَرَادَ أَنهُ وَاقَعَهَا كُرْ هَا ، فاستعاره للجِماع ِ .

غضب : الغَضَبُ : نَقيضُ الرِّضَا . وقد غَضبَ عليه غَضَباً ومَغْضَيَةً ، وأَغْضَبْتُ أَنَا فَتَعَضَّبَ . ُوغَضِبَ له : غَضِبَ على غيرِه من أَجِله ، وذلك إذا كان حيًّا ، فإن كان ميتاً قلت : غضيب به ؟ قال دريد بن الصّبة ترثى أخاه عبد الله :

> فإن تُعْقب الأَّيامُ والدَّهْرُ ، فاعْلَـبُوا، بني قسّار بِ ، أنَّا غِضَابٌ بِمَعْبُدِ ١

وإن كان عد الله خلتي مكانه، فما كان طَنَّاشاً ولا رَعشَ اليَد

قوله مَعْبِد يعني عبد الله ، فاضطر " . ومَعْبُد " : مشتق من العَبُّد ، فقال : بَمَعْبَدِ، وإنما هو عَبُدُ الله ابن الصُّمَّة أخوه . وقوله تعالى : غير المُعَصَّوبِ عليهم يعني اليهود .

 ١ قوله « فاعلموا » كذا أنشده في المحكم وأنشده في الصحاح والتهذيب تعلموا .

قَالَ أَن عرفة الغَضَبُ ، من المخلوقين ، شي يُ يُداخِل قُلُوبَهم ؟ ومنه محمود ومذموم ، فالمذموم ما كان في غير الحق ، والمحمود ما كان في جانب الدين والحق ؟ وأما غَضَبُ الله فهو إنكاره على من عصاه ، فيعاقبه . وقال غيره : المفاعيل ، إذا وليتها الصفات ، فإنك تُذَكِّر الصفات وتجمعها وتؤنثها ، وتترك المفاعيل على أحوالها ؟ يقال : هو معنصُوب عليه ، وهي معنضُوب عليه ، وقد تكرر الغضب في الحديث من الله ومن الناس ، وهو من الله يُسخُطُه على من عصاه ، وإعراضه عنه ، ومعاقبته له .

ورجل مخضب ، وغَضُوب ، وغُضُب ، بغير ها ، وغُضُب ، بغير ها ، وغُضُبَّة وغَضُبَّة ، بغتج الغين وضها وتشديد الباء، وغَضْبان أ : يَعْضَبُ سريعاً ، وقيل : شديد العَضَب. والأُنثى عَضْبَى وغَضُوب ، قال الشاعر :

هَجَرَاتُ غَضُوبُ وَحَبُّ مَنْ ٱلتَّجَنَّبِ ۗ ا

والجمع : غِضَابِ ۗ وغُضَابِی، عن ثعلب ؛ وغُنُضابِی َ مثل سَکْرَی وسُکاری ؛ قال :

فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرُ لُكِ ، والقومُ أَبِعُضُهُمْ فَعِلْ عَنْ اللهِ وَذَائِمُ مُ

وقال اللحياني : فلان عُضْبان الإذا أردت الحال ، وما هو بغاضب عليك أن تشتيمه . قال : وكذلك يقال في هذه الحروف ، وما أشبهها، إذا أردت افعل ذاك ، إن كنت 'تريد أن تفعل . ولغة بني أسد : امرأة عَضْانة ومكرنة ، وأشباهها .

وقد أَغْضَبَه ، وغَاضَبْتُ الرجلَ أَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبَنِي ، وغَاضَبه: واغْمه . وفي التنزيل العزيز: وذا النُّون إذ رَدْهَبَ مُغَاضِباً ، قيل: مُغاضِباً لربه ،

 ١ قوله « وحب من الخ » ضبط في التكملة حب بفتح الحاء ووضع عليها صح .

وقيل: مُعَاصِباً لقومه . قال ابن سيده : والأوال أَصَحُ لِأَن العُقُوبة لَم تَحَلِّ به إِلاَّ لَمُعَاضَبَتِه وَبَّه ؟ وقيل : كَذَهَب مُراغِماً لقومه . وام أَه عَضُوب أَي عَبُوس .

وقولهم: غَضَبُ الحُيْلِ على اللَّجُم؟ كَنَوْ ا بِغَضَبِها ، عن عَضّها على اللَّجُم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

تَعْضَبُ أَحْيَاناً على اللَّجَامِ ، كَعْضَبِ النادِ على الضّرَامِ

فسره فقال: تُعَضُّ على اللَّجام من مَرَحِها، فكأنها تَغْضَبُ، وجَعَلَ للنار غَضَبًا، على الاستعادة، أيضًا، وإنما عنى شدَّة التهابها، كقوله تعالى: سَمِعُوا لها تَغَيُّظًا وزَفيراً؛ أي صوْناً كصوَّتِ المُنتَغَيِّظ، واستعاره الراعي للقدار، فقال:

إذا أَحْمَشُوها بالوَقودِ تَعَضَّبَتُ على اللَّحْمِ، حتى تَتْرُكُ العَظْمَ بادِيا

وإنما يريد: أنها يَشتَدُ عَلَمَانُها ، وتُعَطَّمُطُ فيَنضَجُ مَا العظم .

وناقة غَضُوبُ : عَبُوسُ ، وكذلك غَضْبى ؛ قال عنترة :

> يَنْبَاعُ مَن دِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ ، رَيَّافَةٍ مِشْلِ الفَنْيِيْقِ المُقْرَمِ وقال أيضاً:

ِهِرْ تَجْدِيبُ ، كُلَّمَا عَطَفَتُ لَهُ غَضْبَى، اتَّقَاهَا بالبَدَيْنِ وبالفَم

والغَضُوبُ : الحَيَّة الحبيثة .

والغُضَابُ : الجُدُرِيُّ ، وقيل : هو داء آخر آيخرُجُ وليس بالجُدُرييُّ .

وقد غَضِبَ جِلدُه عَضَاً ، وغُضِبَ ؛ كلاهما عن اللحياني ، قال : وغُضِب ، بصيغة فعل المفعول ، أكثر . وانه لم غَضُوب البَصَر أي الجلد ، عنه . وأصبح جلدُه غَضَبة واحده أي البَسه الجُدري . غضبة واحده أي البَسه الجُدري . فَضَبة واحده أي البَسه الجُدري . الكسائي : إذا ألبَسَ الجُدري شيجلد المتجدور ، قبل: أصبح جلدُه غَضْبة واحده أي فال شير : روى قبل: أصبح جلدُه غَضْبة واحده أي بالنون ، والصحيح غضبة الباء ، وجز م الضاد ؛ وقال ابن الأعرابي : المتغضّوب الذي قد ركيبه الجُدري .

وغُضِبَ بَصَرُ فلان إذا انتَفَخَ من داء يُصيبه ، يقال له : الغُضابُ والغِضابُ .

والغَضْبَةُ تَجْصَةُ تَكُونَ فِي الجَفْنِ الْأَعْلَى خَلَفَةً . وَقَضِبَتْ عَنْهُ وَغُضِبَتْ ا : وَرِمَ مَا حَوْلَمَا .

الفراء : الغُضابي الكَدر في مُعاشَّرته ومُغالَقته ، مأخوذ من الغُضاب ، وهو القَذَى في العينين . ماانَ تُن الهَ أَنْ ذَا الهُ أَنْ ذَا الهُ أَنْ تَا اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ ا

والغَضْبَةُ : الصَّغْرةُ الصُّلْبَةُ المُرَكِّبَةُ في الجَبلِ؟ المُنْخالفَةُ له ؟ قال :

أو غُضْبة في كهضبةٍ ما أرْفَعا

وقيل: الغَضْبُ والفَضْبَةُ صَخْرة رقيقة ؛ والفَضْبةُ: الأَّكَمَة ؛ والغَضْبة : قطعة من جلد البعير ، يُطوى بعضُها إلى بعض ، وتتُجْعَلُ سَبيهاً بالدَّرَقة . التهذيب : الغَضْبةُ مُجنة تُستَخذ من مُجلود الإبل ، تَلْنَبَسُ لِلقَسَالَ ، والغَضْبةُ : جلسُد المُسين من الوُعُول ، حين يُسلَخ ؛ وقال البُريَّقُ المُذَكِي :

فَلَعَمْرُ عَرْفِكَ ذِي الصَّمَاحِ ، كَمَا عَضِبَةً اللَّهُمَ عَضِبَةً اللَّهُمَ اللَّهُمَ

١٠ قوله « وغضبت عينه وغضبت » اي كسمع وعني كما في القاموس
 وغيره .

ورجل غُضَابٌ: غَلِيظُ الجِلْدِ .

والغَضْبُ : النَّوْرُ . والغَضْبُ : الأَحمر الشديد الحُمْرة ؛ وقيل الحُمْرة ؛ وقيل هو الأَحْمر في غِلط ؛ ويُقوِّيه ما أنشده ثعلب :

أَحْمَرُ ۚ غَضَبُ ۗ لا 'يبالي ما اسْتَقَى ، لا 'يسْسِع' الدَّالْـُوَ ، إذا الوِرْدُ التَّقَى

قــال : لا 'يسْمِسِعُ الدَّالُورَ : لا 'يضَيَّقُ فيهــا حتى تخفُّ ، لأنه قَـَوِيُّ على حَمْلُها . وقيل : الغَضِّبُ الأَّحْمَرُ من كل شيء .

وغَضُوبُ والغَضُوبُ : اسم امرأة ؛ وأنشــد بيت ساعدة بن جؤية :

َ هَجَرَتْ غَضُوبِ ،وحَبِّ من يَتَجَنَّبُ ، وعَدَّتْ عَوادٍ دُونَ ۖ وَلَيْبِكَ ۖ تَشْعَبُ ۗ

وقال :

شاب الغُراب٬، ولا فنُؤادُكَ تَارِكُ ذِكْرَ الغَضُوبِ، ولا عِتابِكُ يُعْتَبِهُ

فَمَنَ قَالَ غُضُوبٍ ، فعلى قول مَن قَالَ حَارِثِ وعَبَّاسٍ ، ومَن قال الفَضُوبِ ، فعلى من قال الحارث والعباس. ابن سيده: وغَضْبَى اسم للمائة من الإبل ، حكاه الزجاجي في نوادره ، وهي معرفة لا تُنوَّن ، ولا يُدخلُها الألف واللام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ومُسْتَخْلِفٍ، من بَعْد غَضْبَى، صَرَيَة، فَأَحْرِ بِـه لِطُسُولَ فَقُرْرٍ وَأَحْرِيا

وقال: أراد النون الحقيفة فوقف . ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف مين الجوهري ومين جماعة ، وأنها عَضْيا ، بالياء المثناة من تحتها مقصورة ، كأنها شبهت في كثرتها بمنبت ، ونسب هذا التشبيه ليعقوب . وعن أبي عمرو: الغضيا ،

واستشهد بالبيت أيضاً .

والفضاب : مكان بمكة ؛ قال دبيعة بن الحكمدر الهذكي :

أَلَا عَادَ هَذَا التّلبُّ مَا هُو عَائَدُهُ ، وراث ، بُأَطْراف الغِضَابِ ، عَوائدُهُ

غطوب : الفطئوب : الأفنعي ، عن كراع .

فلب : غَلَبَه بَعْلَبُهُ عَلَيْهً وغَلَبًا ، وهي أَفْصَحُ ، وغَلَبَةً ومَعْلَبَةً ومَعْلَبَةً ؛ قال أبو المثلَبَر :

رَبَّاءُ مَرْ قَبَةٍ ، مَنَّاعُ مُعْلَبَةٍ ، رَكَّابُ سَلَنْهِةٍ ، قَطَّاعُ أَقْدُوانِ

وغُلْمُبَّى وغِلِبَّى ، عن كراع . وغُلْبُة وغَلَبُّة ، الضم الأَخيرة من اللحياني : قَهَره . والغُلُبَّة ، بالضم وتشديد الباء : العَلَبَة ، قال المتراد :

أَخَذْتُ بِنَجْدِ مَا أَخَذْتُ غُلْبُلَةً ، وبالغَوْدِ لِي عِزِ أَشْتَمُ طُويلُ

ورجل غُلُبَّة أي يَعْلِب مربعاً ، عن الأصعي . وقالوا: أنَد كر أيام الفلبة ، والفلبي ، والغلبي أي أيم الفلبة وأيام من عزاً براً. وقالوا: لمن الغلب ? وفي والفلبة ? ولم يقولوا: لمن الفلب ? وفي النويل العزيز: وهم من بعد غلبهم سيَعْلبون ؛ وهو من مصادر المضوم العين ، مثل الطلب . قال الفراة : وهذا يُعْتَمَلُ أن يكون غلبة "، فحذفت الماء عند الإضافة ، كما قال الفضل بن العباس بن غلبة اللهي :

إنَّ الحَليِطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فانْجَرَدُوا ، وأَخْلَتْفُوكُ عِدًا الأَمْرِ الذي وَعَدُّوا

أراد عِدَةَ الأمر ، فحذف الهاءَ عند الإضافة . وني

حديث ابن مسعود: ما اجْتَمَعَ حلال وحرام إلا عَلَبَ الحَرامُ الحَسلال أي إذا المُتزَجَ الحرامُ الحَسلال أي إذا المُتزَجَ الحرامُ الحَسلال ، وتعذّر ونحو ذلك ، صار الجميع حراماً . وفي الحديث: إن وحميّ تغلب عضبي ؛ هو إشارة إلى سعة الرحمة وشيولها الحَلَّقَ ، كما يُقال : عَلَبَ على فلان الحَرَمُ أي هو أكثر خصاله . وإلا فرحمة الله وعضبه صفتان واجعتان إلى إرادته ، الشواب والعتاب ، وصفاته لا تتُوصَف بعَلَبَةً إحداهما الأَخْرى ، وإنما هو على سبيل المجاز للمبالغة .

ورجل غالب من قوم غَلَبة ، وغلاب من قوم غَلَبة ، وغلاب من قوم غَلَابِن ، ولا يُكسّر .

ورجل غُلْبُة وغَلْبُة : غالِب ، كُسير الغَلَبة ، وقال اللحياني : شديد الغَلَبة . وقال : لتَتَجِدَنَهُ غُلُبُة عن قليل ، وغَلُبُة أي غَلَابًا .

والمُعْلَبُ : المَعْلُوبُ مِراداً . والمُعَلَّبُ مَن الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قر نه ، كأنه علم علم عليه . وفي الحديث : أهلُ الجنة الضّعفاة المُنْعَلَّبُ وَلَمْ الجُنة الضّعفاة المُنْعَلَّبُ والمُعْلَبُ أَي كثيراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي كثيراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي كثيراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي صَيْعًا ما يُعْلَبُ ؟ والمُوال الأول . وغلب المخلفة ، والمراد الأول . وغلب المخلفة ؛ علم عليه الأضداد . وغلب على صاحبه : حُكِم له عليه بالغلبة ؟ قال امرؤ القيس :

وإنتك لم يَفْخَرُ عليك كفاخِرِ ضعيفٍ؛ ولم يَغْلَبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ وقد غالبَه مُغالبة وغِلاباً؛ والغِلابُ: المُغالبة؛ وأنشد ببت كعب بن مالك:

> هَمَّتْ سَخِينَة أَن تُغالِبُ كَبَّهَا ، ولَيُغْلَبَنَ مُغالِبُ العَلَابِ

والمَعْلَمَة : الغَلَمَة ؛ قالت هِنْدُ بنتُ عُنْمَة تَرَ ثَيْ أَبَاها : يَدَ فَعُ يُومَ الْمَعْلَبَتُ ، يُطْعِمُ يومَ الْمَسْغَبَتُ

وتَغَلَّبُ عَلَى بلد كذا : استَوْلَى عليه قَهْراً ، وعَلَلَّبْتُهُ أَنَا عليه تَغْلِيباً . محمدُ بنُ سَلاَم : إذا قالت العرب : شاعر مُغَلَّبُ ، فهو مغلوب ؛ وإذا قالوا : غُلِّبَ فلان ، فهو غالب . ويقال : غُلِّبَتَ لَيْلَى الأَخْلِيَةَ عَلَى نابِغة بني جَعْدَ ، لأَنها عَلَبَتْه ، وكان الجَعْدِيُ مُغَلَّباً .

وبعير غالالِب : يَغْلِب الإبل بسَيْره ، عن اللحياني. واسْتَغْلَب عَلَم الضَّعَكُ : اشتد ً ، كاسْتَغْرَب . والعَلَبُ : فَلَمُظُمُ ا وَقَبَل غِلَظُمُها وَقَبَل غِلَظُمُها مِع قِصَرٍ فِيها ؛ وقيل : مع مَيّل يكون ذلك من

غَلِبَ غَلَباً ، وهو أَعْلَبُ ؛ غليظ الرَّقبَة . وحكى اللحاني : ما كان أَعْلَب ، ولقد غَلِب عَلَباً ، يذ هُب إلى الانتقال عما كان عليه . قال : وقد يُوصَف بذلك العُنثى نفسه ، فيقال : عُنثى أَعْلَب ، كا يقال : عُنثى أَعْلَب ، كا يقال : عُنثى أَعْلَب ، كا يقال : عُنتى أَعْلَب ، وفي حديث ابن ذي يَزن : بيض مرازبة " عُلب " جحاجحة ؛ هي جمع أَعْلَب ، وهو الغليظ الرَّقبة ، وهم يصفون جمع أَعْلَب ، وهو الغليظ الرَّقبة ، وهم يصفون أبداً السادة بغلظ الرَّقبة وطنولها ، والأنثى : عَلَباء ، وقي قصيد كعب : عَلَب المُ وَجْناء عُل كوم " مُذَكر " " . وقد بُستَعْمل ذلك في غير الحيوان ، كقولهم : حديقة " عَلْباء أي عظيمة " مُتكانفة مُلتَقَة . وفي النزيل العزيز : وحداثق غَلْباً . وقال الراجز :

أَعْطَيَتْ فيها طائعاً ، أوكارها، حَديقة عُلنباء في جدارها

الأَزهري: الأَعْلَبُ الغَلِيظُ الْقَصَرَةِ. وأَسَدُ

أَعْلَىٰ وَعُلُمْ : عَلَيْظُ الرَّقَبَة . وَهَضْبَة "غَلَبْاءُ: عَظِيمة " مُشْرِفة . وعِزَّة " غَلَبْاءُ كَذَلكَ ، على المثل ؛ وقال الشاعر :

> وقَبُلْنَكَ مَا اغْلُمُولَبَنَ تَغْلِبُ ، بِغُلْبِهِ تَغْلِبُ مُغْلَمُولِينِهِ

يعني يِعِزَّة غَلْبَاة . وقَمِيلة غَلْبَاءُ ، عَن اللحياني : عَزَيْزَة " مَتَنعة " ؛ وقد غَلِبَتْ غَلَبَاً .

واغْلُولَبَ النَّبْتُ : بَلَعَ كُلَّ مَبْلَعَ والنَّفَ ، واغْلُولَبَ العُشْبُ ، واغْلُولَبَ العُشْبُ ، واغْلُولَبَ العُشْبُ ، واغْلُولَبَ العُشْبُ ، واغْلُولَبَ القَشْبِ ، القَّرْوا ، من اغْلِيلابِ العُشْبِ ، وحديثة " مُغْلُولِبَة : ملتقيّة . الأَخفش : في قوله عز وجل : وحداثق غُلْباً ؛ قال : شجرة غلْباء إذا كانت غليظة ؛ وقال امرؤ القبس :

وَشُبَّهُمْ أَنْ الآلِ ؛ لمَّا تَحَمَّلُوا ؛ حَدَائِقَ عَلَمُهُمْ أَوْ سَفِينًا مُفَيَّرًا

والأَغْلَبُ لِلعِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَّادُ .

وتغليب ' : أبو قبيلة ، وهو تغليب ' بن واثبل بن قاسط بن هنت بن أفغصى بن دعمي " بن جديلة ابن أسد بن دبيعة بن بزاد بن معد " بن عدنان . وغولهم : تغليب ' بنت ' وائيل ، إنما يذ هبون بالتأنيث إلى القبيلة ، كما قالوا تم ' بنت ' مُر " . قال الوليد بن عُقْبة ، وكان ولي صدقات بني تغليب :

إذا ما شدَدُن ُ الرأسَ مِنتِي بِمِشْوَ ذَيَ فَغَيَّكُ عَنتِي ، تَغْلِبَ ابْنَـةَ وَالْلِ

وقال الفرزدق :

لولا فَوارِسُ تَعْلَبَ ابْنَةِ وَاثْلِ ، ورَدَ الْعَدُو ُ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانِ

وكانت تَعْلِب ' تُسَمَّى الغَلْباء ؛ قال الشاعر : وأوْر تَنَي بَنُو الغَلْباء مَجْد ّ حَديثاً ، بعد مَجْد هِم ' القَد ِيمِ

والنسة اليها: تَعْلَمَيُّ ، بِفتح اللام ، اسْتِيحاشاً لتَوالي الكسرتين مع ياه النسب ، وربما قالوه بالكسر ، لأن فيه حرفين غير مكسودين ، وفارق النسة إلى نتمير . وبنو العَلْمَهاء : حَمَّ ، وأنشد البيت أيضاً :

وأُوْرَثَنَيْ بِنُو الغُلَبَاءَ بَجُداً

وغالب وغلاب وغليب : أساء . وغلاب ، مثل قبطام : اسم امرأة ؛ مين العرب من يبنيه على الكسر، ومنهم من يُجُريه مُجُري زِيَنْتَبَ .

وغالِب ؛ موضع ُ نَخُل دون مِضِيرَ ؛ حَماها الله ، عز وَجِل ، قال كثير عزة :

> يَجُوزُ فِي الأَصْرامَ أَصْرامَ غَالِبٍ } أَقْنُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تُريدُ: أُريد أَبَا بِكُو وَلَوْ حَالَ وَوَلَهُ ، أُماعِزُ تَغْسَالُ المَطِيَّ ، وَبِيدُ

والمُعْلَنْي : الذي يَعْلَبُكَ ويَعْلُوكَ .

فنب: ابن الأعرابي: الغنتب ُ دارات ُ أوساطِ النَّسَداقِ ؛ قال: وإنما يكون في أوساطِ أشداقِ الغلَّمانِ الملاحِ. ويقال: بَخَصَ غَنْنُبَتَه ، وهي الني تكون في وسط خد ً الغلام المليح.

غندب: الغُنْدُ،بة والغُنْدُ،وبُ : لحمة صُلْبة حَوالي الحُلْقُوم ، والجمع غُنادبُ . قال رؤبة :

إذا اللَّهَاهُ بَلَّتْ الغَبَاغِيا ، حَسِيْتَ فِي أَنْ آدِه غَنَادِيا

وقيل: الغُنْدُ بُتَانِ: شَبِهُ عُدَّتِينِ فِي النَّكَفَتَيْنِ ، في كل نَكَفَة عُنْسُدُ بَة "، والمُسْتَرَطُ بِينَ الغُنْدُ بُتَيْنِ ؛ وقيل: الغُنْدُ بُتَانِ لَحْمَتَان قَد اكتَنَفَتَا اللَّهَاةَ ، وبينهما فَرْجَة "؛ وقيل: هما اللَّوْزُ تَانِ ؛ وقيل: غُنْدُ بُتَا العُرْشَيْنِ اللَّتَانِ تَضُمَّانِ العُنْتَى بِيناً وشِمالاً ؛ وقيل: الغُنْدُ بُتانِ عُقْدَانِ فِي أَصْلِ اللسان.

واللّغانين : الغنادي بما عليها من اللحم حولي اللّهاة ، واحد تُها لُغْنُونَة ، وهي النّغانيغ ، واحد تُها نُغْنُغة .

غهب : اللَّيث : الغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيلِ وَالجَمَلِ ونحوه ؛ يقال جَمَلُ عَيْهَبُ : مُظْلِم السَّوادِ ؛ قال امرؤ القيس :

> تَلافَيْتُهُا ، والبُومُ يَدَّعُو بِهَا الصَّدَى ؛ وقد أُلْبِيسَتْ أقر اطهُا ثِنْيَ غَيْهَبِ

وقد أغْتَهَبَ الرَّجْلُ : سار في الظُّلمة ؛ وقال الكميتِ:

فذاك شبّهته المُذَكَرَّةُ الـُــُــُوَّ الـُــُــُوَّ الـُــُــُوَّ الـُــُــُوَّ الـُـــُــُــُ الـَّــُــِـُ

أي تُباعِدُ في الظُّلُم ، وتَذْهَبُ .

اللحياني : أَسُوْدُ غَيْهَبُ وَغَيْهُمْ . سَمْر : الغَيْهَبُ مَن الرحال الأَسُودُ ، سُبّه بغيّهب الليل . وأسودُ عَيْهَبُ الليل . وأسودُ عَيْهَبُ الليل . وأسودُ عَيْهَبُ : شديدُ السواد . وليل عَيْهَبُ : مُظْلِم. وفي حديث قُس " : أَرْقُبُ الكُو كَب ، وأَرْغَي الغيّهب . الغيّهب أ : الظّالمة ، والجمع الغياهب ، وهو الغيّهبان أ . وفرس أَدْهَمُ غَيْهَبُ إذا اسْتَك سواده . أبو عبيد : أَسْدُ الحَيْل دُهْمَ عَيْهَبُ الأَدْهَمُ الغيّهبي ، وهو أَسْدُ الحَيل سوادة ؟ والجمع : عَيْهب في الله والدَّجُوجِي : غياهب ، قال : والدَّجُوجِي : غياهب ، قال : والدَّجُوجِي :

دون الغَيْهُبِ في السَّواد ، وهو صافي لَوْن السَّواد. وغَهِبَ عن الشيء غَهَباً وأغْهَبَ عنه : غَفَل عنه ، ونَسَيِهُ .

والغهَبُ ، بالتحريك : العَقْلَة . وقد غَهِب ، بالتحريد . وفي وأصاب صَيْداً غَهَباً أي غَفْلة من غير تعبد . وفي الحديث : سُيْل عَطَاءُ عن رجل أصاب صَيْداً غَهَباً ، وهو محرم ، فقال : عليه الجَزَاة . الغَهَبُ ، بالتحريك : أن يُصِيب الشيء غَفْلَة " من غير تَعَمَّد . وركساء غَيْهُبُ " : كشير الصُّوف . والغَيْهُبُ " :

التَّقيلُ الوَّخِمُ ؛ وقيل : هو البليد ؛ وقيل : الغَيُّهُبَ الذِّي فيه عَفْلَة ، أو هَبْتَةَ * ؛ وأنشد :

حَلَـلُـٰتُ بِه وِتْرِي وَأَدْرَ كُنْتُ ثُـُـوْرَ نِي، إذا ما تَنَـاسَى اذَحْلُـهُ كُلُّ غَيْهُبَـِ

وقال كَعْبُ بن جُعَيْل يَصِفُ الطَّلَمَ : غَيْهَبُ هُو هَا وَ سُمُخْتَلِط " ، مُسْتِعَاد " حَلْمُ عَيْرُ كَانُلْ

> والغَيْهَبُ : الضعيفُ من الرجال . والغَيْهُيَانُ : البَطْنُ .

والعَيْهُمَةِ ' : الجَلَبَةِ في القتال .

فيب : الغَيْبُ : الشَّكُ ، وجمعه غياب وغُيُوب ، إقال: أَنْ مَا يَنْ الشُّكُ ، وجمعه غياب وغيُوب ، إقال:

أَنْتَ نَبَيِّ تَعْلَمُ الغِيابا ، لا قائلًا إِفْكاً ولا مُوْتِابا

والغَيْبُ : كُلُّ مَا غَابِ عَنْكَ . أَبُو إِسحَق فِي قُولُهُ تَعَالَى : يؤمنُونَ بَالْفَيْبِ ؛ أَي يؤمنُونَ بَا غَابَ عَنْهُم ، مَمَا أَخْبُرُهُم بِهُ النّبِيُ ، صَلَى الله عليه وسلم ، من أُمرِ البّبَعْثِ والجُنْهُ والنّار . وكُلُّ مَا غَابَ عَنْهُم مَا أَنْبَأْهُم بِه ، فَهُو عَيْبُ ، ﴾ وقال ابن الأعرابي : يؤمنُونَ بالله . قال : والغيّبُ أيضاً ما غابَ عن العُيُونِ ، وإن

كان 'محَصَّلا في القلوب . ويُقال : سبعت صوتاً من وراء الغيَّب أي من موضع لا أراه . وقد تكرر في الحديث ذكر الغيب ، وهو كل ما غاب عن العيون ، سواء كان 'محَصَّلا في القلوب ، أو غير محصل .

الحديث دكر الغيب ، وهو كل ما غاب عن العيون ، سواه كان 'محصَّلا في القلوب ، أو غير محصل . وغاب كن محصَّلا في القلوب ، أو غير محصل ، وغاب كن الأمر محنياً ، وغياباً ، وغيبة ، وغيبنوبه ، وغيبه هو ، وغيبه عنه . وفي الحديث : لما هجا حسّان موريشاً ، قالت : إن هذا التشتم ما غاب عنه ابن أبي 'قحافة ؛ أوادوا : أن أبا بحر كان عالماً بالأنساب والأخباد ، فهو الذي علم حسّان ؟ ويدل عليه قول الذي ، صلى الله عليه وسلم ، لحسّان ؟ سل أبا بحر عن معاييب القوم ؛ وكان تسّابة سل علمة . وقولهم : غيّبه غيابه أي دونن في تغيره . علم مكان لا 'يد'وي ما فيه ، فهو غيب' ؛ قال أبو ذؤيب :

يَوْمِي الغُيُوبِ بِعَيْنَيْهِ ، ومَطَّرُوفُهُ مُغْضِ، كَمَاكَشَيْفِ المُسْتَأْخِذُ الرَّمِيهُ

وغابَ الرجلُ عَيْمًا ومُغَيِّبًا وتَغَيَّبَ : سَافِيَ ، أَوِ بَانَ ؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي :

> ولا أَجْعَلُ المَعْرُوفَ حِلَّ أَلِيَّةٍ ، ولا عِـدَةً ، في الناظِرِ المُتَغَيَّبِ

إِمَّا وَضَع فيه الشَّاعِرُ المُتَعَيَّبُ موضع المُتَعَيِّبِ؟ قَال ابن سيده: وهكذا وجدته مخط الحامض، والصحيح المُتَعَيِّب، بالكسر.

والمُنْفَايَبَةُ : خلافُ المُنْخاطَبَة . وتَغَيَّبَ عني فلان . وجاء في ضرورة الشعر تَغَيَّبَنِي ؛ قال امرؤ الفيس :

فظل لنا يوم لذيذ بنَعْمة ، وَقُولُ فِي مَقَيلٍ مُخْسُهُ مُتَعَيَّبُ وقال الفراء: المُتَعَيَّبُ مرفوع ، والشعر مُكَفَّأ . ولا يجوز أن يَرِدَ على المَقيلِ ، كما لا يجوز : مردت وحل أبوه قائم .

وفي حديث عُهْدَة الرَّقيق : لا داءً ، ولا خَبْنَة ، ولا تغيْبيب . التَّغْييب : أَنْ لا يَبِيعِه ضَالَّة ، ولا التَّغْييب : أَنْ لا يَبِيعِه ضَالَّة ، ولا الْتَطْييب . التَّغْييب . التَّغْييب . التَّغْييب . التَّغْييب . أَنْ لا يَبِيعِه ضَالَّة ، ولا

وقوم "خيسب" ، وغيبًاب" ، وغيبب : غائيبُون ؟ الأخيرة اسم للجمع ، وصحت الياء فيها تنبيهًا على أصل غاب . وإغا ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبه بصيد ، وإن كان جمعاً ، وصيد " : مصدر فولك بعير أصيد الأنه يجوز أن تنوي به المصدر . وفي حديث أبي سعيد : إن تسيد الحي "سليم" ، وإن نفرنا تغيب أي رجالنا غائبون . والغيب مالتحريك : جمع غائب كخادم وخد م .

وامرأة مُعْيَبِ ، ومُغْيَبِ ، ومُغْيِب ، ومُغْيِبة ، غابَ بَعْلُها أو أحد مِن أهلها ؛ ويقال : هي مُغيِبة ، بالهاء ، ومُشْهد ، بلا هاء .

وأغابَ القومُ ؛ دخلوا في المَغيِبِ .

وغُيُوبِةً ، عِن الهَجَرِي : كَوْرَبَتِ .

وبدًا عَيَّبَانُ العُود إذا بَدَتُ عُروقُهُ التي تَغَـَّبُتُ مُنَ المَطَو ، فاشْتَدُ مَنْ المَطْو ، فاشْتَدُ م

السيلُ فحَفَر أُصولَ الشِّجر حتى طَهَرتُ 'عروقَهُ ' وما تَغَيَّبَ منه .

وقال أبو حنيفة : العرب تسمي ما لم تصيه الشمس من النبات كُلِّه الفيسان ، بتخفيف الياء ؛ والغيابة : كالغيبان ، أبو زياد الكلاية : الغيبان ، بالتشديد والتخفيف ، من النبات ما غاب عن الشمس فلم تصيه ؛ وكذلك عَبَّان العروق . وقال بعضهم : بدا عَيْبان الشَّعرة ، وهي عروقها التي تغيبات في الأرض ، فحفر "ت عنها حتى ظهر "" .

إذًا كرِّ هُوا الجُنْسِيعَ ، وحَلُّ منهم أَراهِ طُنُ بالغُيْسُوبِ وبالتَّــلاعَ ِ

والغَـنْـُ من الأرض: ما عَـنَّبكُ، وجمعه نخيُوب؛

أَنشد الن الأعرابي :

والغَيْبُ : ما اطْمَأَنَّ من الأرض، وجمعه نخيوب. قـال لبيد يصف بقرة ، أكل السبع ولدها فأقبلت تطنوف خلفه :

> وتَسَمَّعَتُ وِزَّ الأَنسِ، كَفَرَاعُهَا عن ظهر عَيْب ٍ وَالأَنِيسُ سَقَامُها ﴿

تَسَمَّعَتُ وَزَّ الأَنِسِ أَي صُوتَ الصّادِينِ ، فراعها أَي أَفْرَعها. وقوله: والأَنيسُ سَقامُها أَي ان الصّادِينِ يَصِيدُونها ، فهم سَقامُها .

وُووْتَعْنَا فِي عَيْبَةً مِن الأَرْضُ أَي فِي هَبْطَةٍ ، عَنَّ اللَّحَانَى .

ووَقَعُوا فِي عَيابة مِن الأَرْضِ أَي فِي مُنهُبَرِطُ مَنها. وغَيَابة ُ كُلِّ شِيء : تَعَمْرُ و ، منه ، كَالجُنُبِ وَالوادي وغيرهما ؛ تقول : وَقَعْنا فِي عَبْبة وِغَيَابة أَي هَبْطة من الأَرْض ؛ وفي التنزيل العزيز: في عَيابات الجُنبِ. وغاب الشيء في الشيء غِيابة ، وغَيُوباً ، وغَياباً ، وغياباً، وغَيْبة ، وفي حرف أَبَي "، في عَيْبة الجُبِ.

والغَيْبُةُ : من الغَيْبُوبةِ . والغيبةُ : من الاغْتباب .

واغْتَابَ الرِجلُ صاحبَه اغْتَياباً إذا وَقَعَ فيه ، وهو أَن يَتَكُمْ خَلْفَ انسان مستور بسوء ، أو بما يَغْمُه لو سمعه وان كان فيه ، فإن كان صدقاً ، فهو غيبة " وإن كان كذباً ، فهو البَهْتُ والبُهْتانُ ؛ كذلك جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا يكون ذلك الا من ورائه ، والاسم : الغيبة . وفي التنزيل العزيز: ولا يَعْتَبُ بعضُكم بعضاً ؛ أي لا يَتَنَاولُ وَجُلًا بظهُر الغينب عا يَسُوء مما هو فيه . وإذا تناوله عاليس فيه ، فهو بَهْتُ وبُهْتان ". وجاء المَعْيَبان " عن النبي ، صلى الله عليه وسلم .

ورُوي عن بعضهم أنه سمع : غابه يَغِيبُهُ ۚ إذا عابه، وذكر منه ما يَسُوءُه .

ابن الأعرابي : غابَ إذا اغْتَابَ . وغابَ إذا ذكر إنساناً بخيرٍ أو شرّ ؛ والغيبة ' : فعْلة ' منه ، تكون حسنة وقبييحة " . وغائب ' الرجل ِ : ما غاب منه ، اسم" كالكاهيل والجامل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وبُخْبِـرُ نِي، عن غائب المَـرْء، هَدْيُه، كفىالهَدْيُ، عَمَّا غَيَّبَ المَـرْءُ، نخبوا

والغَيْبُ : شَعِمُ تَوْبِ الشَّاةِ . وشَاةَ ذَاتُ عَيْبِ أَي ذَاتُ صَّحْمَ لَتَغَيَّبُه عَـنَ العَيْنَ ؛ وقـول أَبْ الرَّقَاعِ يَصِفُ فَرساً :

وتَرَكَى لغَرَ" نساهُ غَيْسًا غامِضاً ، قلِق الحَصِيلةِ ،من ُفو َيْقُو المفصل

قوله : عَنْباً ، يعني النَّفَلَقَت . فَخَذَاه بلحمتين عند سمنيه ، فجرى النَّسا بينهما واسْتَبَان . والحُصَيْلَة : كُلُّ لَيْضَة فيهما عَصَبة . والغَرُّ : تَكَسُّر الجِلْد وتَغَضَّنُهُ .

وسئل رجل عن 'ضمْرِ الفَرس؛ فقال: إذا 'بلَّ وَرِيره'، وتَفَكَّقَتُ 'غرور'ه ، وبدا حصيرُه ، واسْتَر ْخَت ' شَاكِلَتُه . والشَّاكلة: الطِّفْظِفَة '. والفرير: موضع ' المَّجَسَّة من مَعْر َفَتِه . والحَصِير': العَقَبة التي تَبْدُو في الجَنْب ، بِنِ الصَّفَاقِ ومَقَطِّ الأَضْلاع .

الهُوَ ازْنِيُّ : الفابة الوَطَاءَةُ من الأَرض التي دونها 'شرْفَةَ"، وهي الوَهْدَة . وقال أبو جابر الأَسَدِيُّ: الغابَةُ الجمعُ من الناسِ ؛ قالِ وأنشدني الهُوَ الْرِنْيُّ :

إذا تُصَبُّوا وَمَاحَهُمُ بِعَابٍ ، حَسِبْتَ وَمَاحَهُمْ سَبِلَ الْغَوَّادِي

والغابة : الأَجْمَةُ التي طالت ، ولها أطراف مرتفعة باسقة ؟ يقال : ليث غابة . والغاب ؛ الآجام ، وهو من الياء . والغابة ؛ وقال أبو حنيفة : الغابة أجَمة القَصَب ، قال : وقد مُجعلت جماعة الشجر ، لأنه مأخوذ من الغيابة . وفي الحديث : ان منتبر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان من أثل الغابة ؟ وفي رواية : من طر فاء الغابة . قال ابن الغابة ؟ وفي رواية : من طر فاء الغابة . قال ابن منه ؟ والغابة : غيضة والمار فاء ؟ إلا أنه أعظيم منه ؟ والغابة : غيضة وال في موضع آخر : هي الموال من المدينة ؟ وقال في موضع آخر : هي موضع آخر : هي موضع آخر : هي موضع آخر : هي الموال من المدينة ، من عواليها ، وبها أموال موضع تركة ابن الوبير وغير ذلك . والغابة : الأجمة ذات الشجر المشكانف ، لأنها "تغيّب ما فيها .

والغابة من الرّماح : ما طال منها، وكان لها أطراف ترى كأطراف الأجمة ؛ وقيل : هي المُضطربة من الرماح في الربح ؛ وقيل : هي الرماح إذا اجتمعت ؛ قال أبن سيده : وأراه على التشبيه بالغابة التي هي الأجمة ؛ والجمع من كل ذلك : غابات " وغاب . و في حديث علي ، كرم الله وجهه : كلتَـثـ عابات شديد القَـسُـورَهُ .

أضافه إلى الغابات لشدّته وقوّته ٢ وأنه كيميي غاباتٍ تَشتّى . وغابة ' : اسم موضع بالحجاز .

فصل الفاء

فوب : التَّفْريب والتَّفْريم ، بالباء والميم : تضيق المرأة كَالم بَهَم الربيب . وفي الحديث ذكر فر ياب ، بكسر الهاء وسكون الراء : مدينة ببلاه التُر لك ؛ وقيل : أصلها فيرياب ، بزيادة ياء بعد الفاء ، ويُنسَب إلى المنه الما فيرياب ، بزيادة ياء بعد الفاء ،

فوقب: الفُرْ قُبُسِيَّةُ, والثَّرِ قُبُيَّة: ثيابُ كَتَّانِ بِيضْ ، حكاها يعقوب في البيدل .

ثوب 'فر'قبُيِّ وثرُ قبُيِّ : بمعنى واحد . وفي حديث إسلام عمر ، رضي الله عنه : فأقبل شيخ عليه حبرة ووب 'فرقبي ، وهو ثب أبيض مصري من من كتان . قال الزخشري : الفر قبية والثر فبية : شاب مصرية من كتان . وير وي بقافين ، منسوب إلى 'قر'قبُوب ، مع حذف الواو في النسب كسائري في سابُور . الفراء : زهير الفر قبُيُّ رجل من أهل القرآن ، منسوب إلى موضع .

والفُرْ قَدُبُ : الصِّفارَ من الطير نحو ٌ من الصَّفوِ .

فُونَب: الفر ْنِب ُ: الفاَّرة ِ، والفر ْنِب ُ: كُولَك الفاَّرة من البَّر ْبُوع.وفي التهذيب: الفِر ْنِب ُ الفاْر؛ وأنشد:

تدب بالليل إلى جارو، كضيون دب إلى فرنب

فصل القاف

قَاب : َقَاب الطعام : أَكَله . وقَـَأَبَ الماء : تَشرِبه ؟ وقيل : تَشرِبَ كُلَّ ما في الإِناء ؛ قال أبو نخيَـُلة :

أَشْلَيْتُ عَنْزِي، ومَسَحْثُ فَعْنِي، ثَمْ تَهَيَّأْتُ لِشُرْبِ قَـأْبِ .

ورجل مِقاًب ، على مفعل ، وقكوب : كثير الشُرْب . ويقال : اناء َقُو أَب ، وقَـَو أَبي : كثير الأخذ للماء ؛ وأنشد :

مُدُّ من المِدَادِ عَوْأَبِيٌّ ﴿

قال شمر : القَوْأَبِيُّ الكَثِيرِ الأَخْذِ .

قبب : آقب القوم أيقبتُون آقباً : صَخِيُوا في الخصومة أو تقساد . وقسب الأسد والفَحْلُ يقب قباً وقسيباً إذا سيعت تعقّعة أناب . وقت ناب الفحل والأسد قباً وقسيباً الخال المضفونه إلى الناب ؟ قال أبو ذؤيب :

> كَأَنَّ مُحَرَّبًا مِن أُسْدِ تَوْجٍ مُنافرِلُهُمْ ، لنابَيْهِ عَلِيبً

> > وقال في الفحل :

أَرَى دُوكِدْ نَهْ ، لنابَيْهِ عَبِيبِ ١٠

وقال بعضهم : القبيب الصوت ، فعم به . وما سمعنا العام قابّة أي صوت رعد ، يد هب إلى القبيب كا حرر و ابن سيده ، ولم يعزر والى أحد ؟ وعزاه الجوهري إلى الأصمعي . وقال ابن السكيت : لم ير و أحد هذا الحرف ، غير الأصمعي ، قال : والناس على خلاف .

وما أصابتهم قابّة أي قطرة . قال ابن السكيت : ماأصابتننا العام فيطرة ، وما أصابتنا العام قابّة " : بمعنسًى واحد .

الأصمعي: قب ظهر و يقب فيب فيب إذا ضرب بالسوط وغيره فيجف ، فذلك القبوب . قال أبو نصر : سمعت الأصمعي يقول : أذكر عن عب أنه ضرب رجلا حد الله مقال : إذا قب ظهر وفردوه إلي أي إذا اند مكت آثار ضربه وجفت ؟ من قب اللحم والتسر إذا يبس ونشف .

يَقْنَبُ وأَسَ العَظنم دونَ المَقْصِلِ، و وإنْ ثيرِهُ ذلك لا يُخَصَّلُ

وأنشد ابن الأعرابي :

أي لا يجعله قبطعاً ؛ وحَصَّ بعضهم به قبطع اليد. يقال : افنتب فلان يد فلان افتياباً إذا قبطعها ، وهو افتعال ، وقبل : الاقتياب كل قبطع لا يدع شيئاً . قال ابن الأعرابي : كان العنقيلي لا يتكلم شيئاً . قال ابن الأعرابي : كان العنقيلي لا يتكلم بشيء إلا كتنبته عنه ، فقال : ما ترك عندي قابة لا اقتبها ، ولا نقارة إلا انتقرها ؛ يعني ما ترك عندي كلمة مستعشسة مصطفاة إلا أخذها لذاته . ولا لفظة منتخبة منتقاة إلا أخذها لذاته . والقب عا أيد خل في جيب القبيص من الرقاع .

والقب الثقب الذي يجري فيه المحوّر من المتعالة ، والقب الشقب الذي يجري فيه المحوّر من المتعالة ، وقيل: القب الحرّق الذي في وسط البكرة ، وقيل: هو الحشبة التي فوق أسنان المتعالة ، وقيل: هو الحَشَبة التي فوق أسنان المتعالة ، وقيل : القب الحَشَبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب، والجمع من كل ذلك أقاب ، لا يُجاور ن في وسط به ذلك . الأصعى : القب هو الحرّق في وسط به ذلك . الأصعى : القب هو الحرّق في وسط

البُّكَرَة ، وله أسنان من خشب . قال : وتُسمَّى

الحَسَبَةُ النّي فوقها أسنانُ المَيَّحالة القَبُّ، وهي البكرة.
وفي حديث علي، رضي الله عنه: كانتُ درْعُه صَدْراً
لا قَسَبُّ لها، أي لا طَهْر لها؛ سُمِّيَ قَبَّنًا لأنقوامها
به، من قَبَّ البَّكرة، وهي الحشبةُ التي في وسطها،
وعليها مَدارُها.

والقَبُّ: رئيسُ القوم وسَيِّدُ هُم ؛ وقيل : هو المَلكُ ؛ وقيل : الحَليفة ؛ وقيل : هو الرَّأْسُ الأَكْبُر . ويُقال لشيخ القوم: هو قَبُّ القَوْم ؛ ويقال : عليكبالقَبِّ الأَكْبُر ؛ قيال شهر : الرأْسُ الأَكْبُر ؛ قيال شهر : الرأْسُ الاَكْبُر ؛ قيال شهر : الرأْسُ الاَكْبُر ؛ قيال : في النَّهُم . فلان أي رئيسُهُم .

والقَبُّ: ما بَين الوَرِكَ يَنِ . وَقَبُ الدُّبُر : مَا بَين الأَلْمُ يَتَيْن ِ . مَفْرَّجُ مَا بِين الأَلْمُ يَتَيْن ِ .

والنِّبُ ، بالكسر : العَظم النَّاتَى ، من الظهر بين الأُلْسِتَين ؛ يقال : ألز ق قبَّك ّ بالأرض وفي نسخة من التهذيب ، بخط الأزهري : قَمَّك ، بفتح القاف . والقَّبُ : ضَرْبُ من الشَّجُ ، أَصْعَمُها وأعظمها .

والأقب : الضام ، وجمعه قب ؛ وفي الحديث : خير الناس القبيون . وسئل أحمد بن مجيى عن القبير أناس القبير أن صح فهم الذين يَسْر دُونَ الصَّوْمَ حَى تَضْمُر أَبطونَهُم . ابن الأعرابي : قب الحال ضير السباق ، وقب إذا تخف . والقب والقب أن يَشَب عَن وَعَب إذا تَخف والعَب قب يقب قب يقب قباء بينة قب يقب على الماعر يصف فرساً :

اليَدُ سامِحَة والرِّجْلُ طامِعة '' والعَينُ قادحة' والبطنُ مَقَبُوبِ''

إ قوله «والمين قادحة» بالقاف وقد أنشده في الاساس في مادة ق د ح
 يتفير في الشطر الاول .

أي قُبُ بَطْنُه ، والفعل : قَبَّه يَقُبُّه قَبَّا ، وهو شيدة الدَّمْجِ للاستدارة ، والنعت : أَقَبُ وقبَّاه . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، في صفة امرأة : إنها جدّاء قبّاء القبّاء : الحَميصة البَطْنِ . والأَقبُ : النّامِ الفّامِر البَطْنِ . وفي الحديث : خير الناس القبّيُون ؛ الناس القبيّون ؛ أسئل عنه ثعلب ، فقال : إن صَحَ فهم القوم الذين يسمرُدون الصوم حتى تَضْمُر بُطونهُم .

وحكى ابن الأعرابي: قَسَيبَتِ المرْأَةُ ، بإظهار التَّضْعيف ، ولها أَخواتُ ، حكاها يعقوب عن الفراء ، كَمَشْشَت الدابة ، ولَحَحَت عينه .

وقال بعضهم : قَبِ بَطْنُ الفَرس، فهو أَقَبِ ، إذا بَطِقَتُ الفَرس، فهو أَقَبِ ، إذا بَخِقَتُ فاصرتاه بجالبَيْه. والخَيْلُ القُبُ :الضَّوامِرُ. والقَبْيَبُ . والقَبْيبُ . وهو القَبْيبُ . وسُرَّةُ مُقْبُوبُ ، وأَمُوبُ الفَرس ، وهو القَبْيبُ . وسُرَّةٌ مَقْبُوبُ ، وأَمُوبُ الفَرس ، وأَمُ قال :

جارية من قَيْس بن تَعْلَبه ، بَيْضاء ذات سُرَّة مُقَبَّبه ، كَأَيْها جلْهة سَنْف مُذْهَبَه

وقب التمر واللحم والجله تميه فيه فيه المناه وقب طراؤه وند والله وذوى ؛ وكذلك الجرح إذا يبس ، وذهب ماؤه وجف . وفيل : قبت الرسمة إذا تجفت بعض الجفوف بعد التر طيب وقب النابت يفت بعض الجفوف بعد التر طيب وقب النابت يفي في الناب ويقب قب قب النابس ، والم ما يبس منه القبيب ، كالقفيف سواء . والقب من الأفيط : الذي تخلط بابسه بوطيه . والنف فياب : ضخم عظم وقب الشيء وقبه :

والقُبَّةُ مَنَ البناء : معروفة ، وقبل هي البناء من الأَدَم خاصَّةً ، مشتقٌ من ذلك ، والجمع قُبُبُ. وقبابُ . وقبابُ .

وبيت 'مَقَبَّبِ' : 'جعِلَ فَوقَه قُبُّةُ' ؛ والهوادجُ تُقَبَّبِ'. وقَبَبُنْتُ قُبُّةً ، وقَبَبُّنْهَا تَقبيباً إذا بَنَيْتُهَا . وقَنْبَةُ الإسلام: البَصْرة ، وهي خزانة العرب؛قال:

بَنْتُ ، قُبُلَّةَ الإسلامِ ، قَبْسُ ، لِأَهْلِهَا ولو لم 'بُقِيموها لُطالَ النَّيُواؤهـا

وفي حديث الاعتكاف: رأى قُبُّةً مضروبةً في المسجد. القُبُّة من الحِيام: بيت صفير مستدير، وهو من بيوت العرب. والقُبابُ: ضَرْبُ من السَّسَكَ، ويُشْبِه الكَنْعَد؛ قال جرير:

لا تَحْسَبَنَ مِراسَ الحَرْبِ، إذْ تَخطَرَتُ ، أَلَّ تَخطَرَتُ ، أَلَّ تَخطَرَتُ ، أَلَّ تَخطَرَتُ ، أَلَّ تَخطَرُ تُ اللهِ إِنَّا اللهِ اللهِ اللهِ إِنَّ اللهِ اللهِ إِنَّا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ

وحمار فرسان : أهني أميلس أسيد ، وأسه مرأس السيد ، وأسه مرأس الحُنفُساء طوال قوائه نحو قوائم الحُنفُساء وهي أصغر منها . وقيل : عين قبان : أبلك محجل القوائم ، له أنتف كأنف القنفذ إذا محرك عاوت حتى تراه كأنه بعرة ، فإذا كف الصوت من الطكل . وقبل : هو دوية ، وهو فعلان من قب ولا كأن العرب لا تصرفه ؛ وهو معرفة عنده ، ولو كان فعالاً لصرفة ، تقول : وأيت قطيعاً من حمر قبان ؛ قال الشاعر :

يا عجباً ! لقد رأيت ُ عجبا ُ حمار قَـبّان كِسُوقٍ أَرْ نبا

وقَــُ قُلِبُ الرجلُ : حَمُقُ .

والقَبْقَبَةُ والقَبِيبُ: صوتُ جَوْف الفرس. والقَبْقَبَةُ . والقَبْقَابُ : صوتُ أنباب الفحل ، وهديرُه ؛ وقيل : هو ترجيع الهدير.

وقَـبْقُبَ الأَسدُ والفحل قَـبْقَبةً إذا هَدَر .

وله «والقباب ضرب» بضم القاف كما في التهذيب بشكل القلم وصرح
 به في التكملة وضبطه المجد بوزن كتاب .

والقَهْ قَابُ : الجمل الهَدُّار.ورجلُ قَهَابُ وقَهُاقَبُّ: كثير الكلام ، أخطأ أو أصابَ ؛ وقيل : كَشير الكلام 'محَلَّطُهُ ؛ أنشد ثعلب :

أُو سَكَتَ القومُ فأَنتَ قَبَقابٍ

وقَــُوْقَبُ الأَسد : صَرَفَ نابَيْه .

والقَبْقَبُ : سير يَدُورَ على القَرَ بُوسَين كليهما ، وعند المولدين : سير يَعْتَرض وراء القَرَ بُوس المـؤخر . والقَبْقَبُ : خَشَبُ السَّرْج ؛ قال :

يُطيِّرُ الفارسَ لولا قَــُ ْقَبُه

والقَبْقَبُ : البطن أ. وفي الحديث : من كُفي َ سَرُ القَبْقَبِ وَذَبْذَبِهِ ؛ فقد وُقِي َ. وقيل للبَطن : قَبْقَبُ مَنِ القَبْقَبَةِ ، وهي حكاية صوت البَطن .

والفَّبْقَـابُ : الكذَّابُ . والقَبْقابُ : الحَرَزَة التي تُصْتَلُ بها الشَّياب . والقَبْقابُ : النعل المتخذة من خَشَب ، بلغة أهل اليمن . والقَبْقابُ : الفرج. يُقال : بَلَّ البَوْلُ مُحامِع قَبْقابِه ، وقالوا : كَذْكَرَ مُقَالِتُهُ البَوْلُ ، مُحامِع قَبْقابِه ، وقالوا : كَذْكَرَ مُقَالِد أَعْرابي في جارية السَّها لَعْساء :

لَعْسَاءُ يَا ذَاتَ الْحِيرِ الْقَبْقَابِ

فَسُثُمِلَ عَن مَعَى القَبْقَابِ ، فقال : هو الواسع ، الكثير الماء إذا أو لَج الرجلُ فيه تذكرَه .

فَتَهْقَبُ أَي صَوَّتَ ؛ وقال الفرزدق: الكَمْ ُ طَلِّقَتَ ْ فَى قَدْسٍ. عَمْلانَ ، مِـْ

لَكُمُ طَلِّقَتَ ، في قَيْسِ عَيْلانَ ، من حر ، وقند كان قَبْقاباً ، رماحُ الأُراقِمِ

وقُبْباقِبِ ۗ ، بضم القاف: العام الذي يلي قابيلَ عامِكَ ؛ اسم عَلَـم للعام ؛ وأنشد أبو عبيدة :

العام' والمُقْبِلُ والقُباقِبُ

وفي الصحاح: القُباقِبْ، بالألف واللام. تقول: لا آتيك العام ولا قابِل ولا قُباقِبْ. قال ابن بري: الذي ذكره الجوهري هو المعروف؛ قال: أعني قوله إن قُباقِبا هو العام الثالث. قال: وأما العام الرابع، فيقال له المُقبَرُقيبُ. قال: ومنهم مَن يجعل القاب العام الثالث، والقُباقِب العام الرابع، والمُقبَقب العام الرابع، والمُقبَقب العام الحاس. وحُكِي عن خالد بن صَفُوان أنه قال لابنيه: إنك لا تُفلِحُ العام ، ولا قابِل، ولا قابل، ولا قباقِب ، ولا مُقبَرِقب . زاد ابن بري عن ابن سيده في حكاية خالد: انظر قاب بهذا المعنى. وقال ابن سيده ، فيا حكاه، قال : كلُّ كلمة منها المم يعرفون ما وراء ذلك .

والقَبَّابُ والمُقَبُّقِبُ : الأَسد .

وقب قب : حكاية وقنع السيف .

وقِبَّةُ الشَّاةَ أَيضاً : ذاتُ الأُطْباقِ، وهي الحِفْثُ . وربما خففت .

قتب: القِتْبُ والقَتَبُ : إكافُ البعير ، وقد يؤنث ، والتذكير أعم ، ولذلك أنثرا التصغير، فقالوا: قُتَنبة. قال الأزهري: ذهب اللبث إلى أن قُتَنبة مأخوذ من القِتْب . قال : وقرأت في فتوح خراسان : أن قُتَنبة بن مسلم ، لما أوقع بأهل خُوارَزُم ، وأحاط بهم ، أتاه وسولهم ، فسأله عن اسمه ، فقال : قُتَنبة، فقال له: لست تفتَحها ، إنما يفتحها وجل اسمه إكاف، فقال قتَنبة : فلا يفتحها غيري، واسني إكاف قال: وهذا يوافق ما قال اللبث . وقال الأصعي : قتَب البعير هذكر لا يؤنث ، ويقال له : القِتْب ، وإنما يكون للسانية ؛ ومنه قول لبيد :

وأَلْثَقِيَ قِنْبُهَا المَخْزُومُ

ابن سيده : القينْبُ والقَنَبُ لم كاف البعير ؛ وقيل: هو الإكاف الصغير الذي على قَدْرِ سَنام البعير. وفي الصحاح : رَحْلُ مغيرُ على قَدْر السُّنام.

وأَمْنَبَ البعيرَ إقْنَابِاً إذا سَدَّ عليه القَنَبَ . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : لا تمنع المرأة نفسها من زوجها ، وإن كانت على ظهر قَنَتَبِ ؟ القَنَبُ للجمل كالإكاف لغيره ؟ ومعناه : الحَتُ لَمَنَّ على مطاوعة أزواجهن ، وأنه لا يَسْعَهُنَ الامتناع في هذه الحال، فكيف في غيرها . وقيل : إن نساء العرب كُنَ إذا أَرَدُنَ الولادَة ، حَلَسْنَ على قَنَتَبِ ، ويقُلْنَ : إنه أسلسَ لخروج الولد ، فأرادت تلك الحالة . قال أبو عبيد : كنا نرى أن المعنى وهي تسير على ظهر البعير مخجاة التفسير بعد ذلك .

والقِتْبُ ، بالكسر : جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها و الجمع من كل ذلك : أقتاب ، قالسيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء.

والقَتُوبة من الإبل: الذي يُقْتَبُ بالقَتَبِ إِقْتَاباً؟ قال اللحاني: هو ما أمكن أن يوضع عليه القَتَب، وإغاجاء بالهاء ، لأنها للشيء مما يُقتَبُ . وفي الحديث: لا صدقة في الإبل القتوبة ؛ القتنوبة ، بالفتح: الإبل التي توضع الأقتاب على ظهورها، فعولة بمنى مفعولة ، كالرَّكُوبة والحكوبة . أَدَاد: ليس في الإبل العوامل صدقة . قال الجوهري: وإن شئت حدفت الهاء وقلت القتنوب . ابن سيده: وكذلك كل فعولة من هذا الضرب من الأسماء . والقتنوب : الرَّجل المنقتب عليه التهذيب: أَقْتَبُ نُه ولا اليهن ، فهو مُقتَبُ عليه . ويقال : ارْقَنَقُ به ولا اليهن ، قال الراجز :

إليك أَشْكُو ثِقْلَ كَيْنٍ أَقْنَبَا ظَهُر ي بأَقْنَبَا خَلَبَا

ابن سيده: القينب والقنب : المعنى ، أننى ، والجمع أفتاب ؛ وهي القينبة ، بالهاء ، وتصغيرها فنتيبة . وفتنيبة : اسم وجل ، منها ؛ والنسبة إليه فنتبي " ، كما تقول 'جهيني " ، وقيل : القينب ما تحوي من البطن ، يعني استدار ، وهي الحوايا . وأما الأمعاء ، فهي الأقتصاب . وجمع القينب : أفتاب " . وفي الحديث : واحدها تتناد كون أقتاب واحدها الأصعي : واحدها

قحب : قَنَحَبَ يَقْحُبُ قُنُحابً وقَنَحْبًا إذا سَعَمَلَ ؟ ويقال : أخذه سُعالُ قاحِبُ .

تصفيرها .

قَتْمَة ، قال : وبه سُبِّي الرحِيلِ قَنْتُنْبة ، وهو

والقَحْبُ : سُعَالُ الشَّيخ ، وسُعَالُ الكَلْب . ومن أمر اض الإبل القُحَابُ : وهو السُّعَالُ ؛ قَـالُ الجُوهِرِي : القُحَابُ سُعَالُ الحَيلُ والإبل ، وربما مُجعِلُ للناس . الأَزهري : القُحَابُ السُّعَالُ ، فعم ولم يخصص ،

ابن سيده : قَنَحَبَ البعيرُ يَقْحُبُ قَنَحْبًا وَقُطَابًا : سَعَلَ ؛ ولا يَتْحُبُ منها إلا الناحِزُ أَو المُنْفِلةُ . وقَنَحَبَ الرَجُلُ والكابُ ، وقَنَحَبَ : سَعَل .

ورجل قَحْبُ ، وامرأة قَحْبة : كثيرة السُّعال مع المَرَم ؛ وقيل : هما الكثيرا السُّعال مع هَرَم أو غير هَرَم أو غير هَرَم ؛ وقيل : أصل التُّحاب في الإبـل ، وهو فيا سوى ذلك مستعار . وبالدابة قَحَمْبة أي سُعال . وسُعال قاحِبُ : شديد .

والقُيَّحَابُ : فساد الجَوْف . الأَزهري : أهل اليمن يُسَمَّون المرأة المُسِنَّة قَصَّبة . ويُقال العجوز : القَحْبة والقَحْبة ؛ قال: وكذلك يقال لكل كبيرة من الغنم مُسِنَّة ؛ قال ان سيده: القَحْبة المُسنة من الغنم وغيرها ؛ والقحْبة كلمة مولدة . قال الأزهري: قبل للبغي قَحَوْبة ، لِأَنها كانت في الجاهلية تُؤذِن

طلاّبها بقُحابها ، وهو سُعالها . ابن سيده : القَحْبة الفاجرة ، وأصلُها من السُعال ، أرادوا أنها تَسْعُلُ ، أو تَتَنَحُنْح تَرَمُز ، به ؛ قال أبو زيد: عجوز قَحَدْه "، وهو الذي يأخذه السُعال ؛ وأنشد غيره:

َشَيَّابِنِي قبلَ إِنَّى وَقَنْتِ الْهَرَمُ ، كُلُّ عِجُوزَ قَـَجُّنِةٍ فَيَهِنَا صَمِّمُ

ويقال: أَتَينَ نساءٌ يَهْحُبُنَ أَي يَسْعُلُن ؛ ويقال الشاب إذا سَعَل : عُمْراً وشَبَاباً ، وللشيخ : وَرْياً وقُنُحاباً . وفي النهذيب : يقال البغيض إذا سَعَسَلَ وَرْياً وَقُنُحاباً ، والحَبَيْبِ إذا سَعَل : عُمْراً وشَبَاباً.

قحوب : الأزهري في الرباعي ، يقال للمصا : الغير ْزَحْلة، والقَحْرَ بَهُ ١٠، والقِشْبارة ، والقِسْبارة ُ ، واللهُ أعلم .

قحطب: قَتَعْطَبَهُ بالسِف عَلاهِ وضربه وطعَبَه : فَقَرْطَبَهُ ، وقَتَعْطَبَه : صَرَعَه . وقَتَعْطَبَه : صَرَعَه . وقَتَعْطَبَه : اسم رجل .

قدحب: الأزهري، حكى اللحياني في نوادره: ذهب القوم بقينْدَ حُبَّةَ، وقينْدَ حُرَّةَ، وقيدً حُرَّةَ: كل ذلك إذا تَفَرَقُوا .

قرب: القُرْبُ نقيضُ البُعْدِ .

قَرُبُ الشيءُ ، بالضم ، يَقُرُبُ فَرْباً وقُرْباناً وقير باناً أي كنا ، فهو قريب ، الواحد والاثنان والجيسع في ذلك سواء . وقوله تعالى : ولو تركى إذ فَنْزِعُوا فلا فَوْتَ وأُخِذُوا من مكان قريب ؛ جاء في النفسير : أُخِذُوا من نحت أقدامهم . وقوله تعالى :

د قوله « يقال للحما النع » ذكر لها أربه...ة أسماه كلها صحيحة وراجعنا عليها التهذيب وغيره إلا القحربة التي ترجم لأجلها فخطأ وتبعمه شارح القاموس. وصوابها القحزنة، بالزاي والنون، كما في التهذيب وغيره.

وما يُدُّر يكَ لعلَّ الساعة ويبُّ ؛ وَكُرُ قَريباً لأَن تأنيثَ الساعةِ غيرُ حقيقي ۗ ؛ وقد يجوز أن يُذَكَّر لِأَنَ السَّاعَةَ ۚ فِي مَعْنِي البَعْثِ . وقوله تعالى : واستمع يوم يُنادي المناد من مكان قريب ؟ أي يُنــادي بالحكث من مكان قريب، وهي الصخرة التي في ببت المَقَدِس ؛ ويقال: إنها في وسط الأرض ؛ قال سببويه: إِنَّ قَدْرٌ بِكَ زِيداً ، ولا تقول إِنَّ بُعْدَكَ زِيداً ، لأَن القُرب أَشْدُ تَمَكُنَّاً في الظرف من البُعد؛ وكذلك: إنَّ قريباً منك زيداً ، وأحسنُه أن تقول : إن زيداً قريب منك ، لأنه اجتمع معرفة ونكرة ، وكذلك البُعْدُ فِي الوجهِينَ ؛ وقالوا : هو قُرابِتُكُ أَي قَريب منك في المكان ؛ وكذلك : هو قرابَتُكُ في العلم ؛ وقولهم : ما هو بشَبيهك ولا بقُرابة مِن ذلك، مضمومة القاف ، أي و لا بقَريب من ذلك . أبو سعيد : يقول الرجل ُ لصاحب إذا اسْتَحَتَّه : تَقَرَّبُ أَي اعْجَلُ ؟ سمعتُه من أَفواههم ؟ وأَنشد :

يا صاحبَيَ تَرَحَّلا وتَقَرَّبا ، فلَقَدَ أَنَى لمُسافرٍ أَن يَطْرَبا

التهذيب : وما قَرَبْتُ هذا الأَمْرَ ، ولا قَرَبْتُه ؛ قال الله تعالى : ولا تَقْرَبُا هذه الشَّجْرَة ؛ وقال : ولا تَقْرَبُوا الزنا ؛ كل ذلك مِنْ قَرَبِتُ أَقْرَبُ .

ويقال : فلان يَقْرُ بُ أَمْراً أَي يَغْزُوه ، وذلك إذا فعل شيئاً أو قال قولاً يَقْرُ بُ به أَمْراً يَغْزُوه ؟ ويقال : لقد قَرَ بُتُ أَمْراً ما أَدْدِي ما هو . وقَرَّبه منه ، وتَقَرَّب إليه تَقَرُّباً وتِقرَّاباً ، واقْتَرَب وقاربه . وفي حديث أبي عارم : فلم يَزَل الناس مُقاربين له أي يَقُر بُون حتى جاوز بلاد بني عام ، مُقاربين له أي يَقُر بُون حتى جاوز بلاد بني عام ،

وافْعَلُ ذلك بقَرابٍ ، مفتوح " ، أي بقُر ْبٍ ؛ عن

ابن الأَّعرابي . وقوله تعالى: إِنَّ رحمة َ الله قَـر ب من المحسنين ؛ ولم يَقُلُ قَريبة " ، لأنه أراد بالرحمة الإحسانَ ولأن ما لا يكون تأنيثه حققتًا ، حاز تذكيره ؟ وقال الزجاج: إنما قدل قريب ، لأن الرحمة ؛ والغُفْرانَ ، والعَفْو في معنَّى واحد ؛ وكذلك كل تأنيت لَيْس مجقيقي ؟ قال : وقال الأَخْفُشُ جَائَزُ أَنَ تَكُونُ الرَحْمَةُ هَهُنَا يَعَنَى إِلْمُطَرِّرُ ؟ قال : وقال بعضهم هذا أذكر ليَفْصِلَ بين القريب مِن القُرُّبِ ، والقُريبِ مِن القَرابَةِ ؛ ۚ قال ﴿: وهــذا غلظ ، كلُّ ما قَرَرُبَ من مكانٍ أو نَسَبٍ ، فهبو جاري على ما يصيبه من التذكير والتأنيث ؛ إقال الفراءُ: إذا كان القريب ُ في معني المسافة ، يذكر ويؤنث ، وإذا كان في معنى النَّسَب ، يؤنث بلا أختــلاف بنهم . تقول : هـذه المرأة قريبتي أي ذات فرابتي ؛ قال ابن بري : ذكر الفراءُ أَنَّ العربَ تَفْرُ وَنُ بِن القرب من النسب ، والقَريب من المكان ، فقولون : هذه قَريبتي من النسب ، وهـذه قَـريبي من المكان ؛ ويشهد بصحة قوله قول ُ امر يء القلس :

> له الوكيْلُ إِن أَمْسَى، ولا أُمُّ هاشمَ وريبُ ، ولا البّسباسة ابنة يَشْكُرُا

فذكر قريباً ، وهو خبر عن أم هاشم ، فعلى هذا يجوز : قريب مني ، يويد قرُوب المكان ، وقريبة مني ، يويد قرُوب المكان ، وقريبة مني ، يويد قرُوب النَّسب . ويقال : إنَّ فَعَيلًا قد رُحِم ل على فَعُول ، لأَنه بمعناه ، مثل رَحِم ورَحُوم، وفَعُول لا تدخله الهاء نحو امرأة صبور ؛ فلذلك قالوا : ربح خريق " ، وكنيبة خصيف " ، وفلانة مني قريب " . وقد قيل : إن قريباً أصله في هذا أن يكون صفة " لمكان ؛ كقولك : هي مني قريباً أي مكاناً قريباً ، ثم اتسبع في الظرف فر في فرفع وجعل خبراً .

التهذيب : والقريب نقيض البعيد يكون تخويلا ، فيستوي في الذكر والأنشى والفرد والجميع ، كقولك : هو قريب ، وهم قريب ، وهم قريب ، وهم قريب منى ، وهما المؤنث : هي قريب منى ، وهي بعيد منى ، وهما بعيد ، وهن بعيد منى ، وقريب ؛ فتُوحَد قريباً وتُذَك قريباً فإنه في تأويل هو وتُذَك قريباً فإنه في تأويل هو قريب من المحسنين ، وقال الله تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين ، وقد يجوز ، قريبة من وبعيدة ، بالهاء ، تنبيها على قر بُت ، وقد يجوز ، قريبة من وبعيدة ، فين أنتها في المؤنث ، ثنتي وجمع ؛ وأنشد :

ليالي لا عَفْراهُ ، منك ، بعيدة " ب مختسلي ، ولا عَفْراهُ منك قَريب

واقْنَدَرُبَ الوعدُ أَي تَقَادَبَ . وقارَبْتُه في البيع مُقادِبة .

ماوربه . في رواية : إذا اقترب الزمان ، لم تكد الزمان ، وفي رواية : إذا اقترب الزمان ، لم تكد رويا المؤمين تكنيذب ، قال ابن الأثير : أرويا المؤمين تكنيذب ، قال ابن الأثير : أراد اقتراب الساعة ، وقيل اعتدال الليل والنهاد ، وتكون الرؤيا فيه صحيحة الاغتيدال الزمان . واقترب : افتها كم ، من القر ب . وتقارب : تفاعل ، منه ، ويقال للشيء إذا والى وأذبر : تقارب الزمان أتقارب . وفي حديث المهدي : يتقارب الزمان متى تكون السنة كالشهر ؛ أداد : يطيب الزمان وقيل : هو كناية عن قصر الأعماد وقلة البركة . وقيال : قد حيًا وقر ب إذا قال : حيًاك الله ، وقراب دارك . وفي الحديث : من تقر ب إلى وقر ب العبد وقر العلم العرب العبد وقر العلم العرب العبد العبد وقر العلم العرب العرب العبد وقر العرب العرب العبد وقر العرب العر

منَ الله ، عز وجل ، القُر ْبُ بالذّ كُو والعمل الصالح ، لا قَدُ ْبُ الذات والمكان ، لأن ذلك من صفات الأجسام ، والله يَتَعالى عن ذلك ويَتَقَدَّسُ . والمراد بقر ْبِ الله تعالى من العبد ، قدر ب نعب وألطافه منه ، وبر وإحسانه إليه ، وتراد ف منته عنده ، وفيض مواهبه عليه .

وقرابُ الشيء وقدُرابُه وقدُرابَتُه : ما قاربَ قَدَّرَه . وفي الحديث : إن لقيتني بقُراب الأَرضِ خطيئة أي بما يقاربُ مِلْأَها ، وهو مصدرُ قارَبَ يُقارِبُ . والقرابُ : مُتاربة الأَمر ؛ قال عُورَيْفُ القوافي يصف نُدُوقاً :

> هو ابن مُنتَضَّجاتٍ ، كُنُنَّ قِـدُماً يَزِدُنُ عَلَى العَدَيد قِرابَ سِهُورِ

وهذا البيت أورده الجوهري: يَوِدْنَ على الغَديرِ قيرابَ شهر . قال ان بري : صواب إنشاده يَوِدْنَ على العَديد ، مِنْ معنى الزيادة على العِدَّة ، لا مِنْ معنى الوردد على الغَدير . والمنتضَّجة : التي تأخرت ولادتها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . قال : والقراب أيضاً إذا قارب أن يمتلئ الدلور ؛ وقال العَنْبَرُ بن تم ، وكان بجاوراً في يَهْراه :

> قد رابني من دَلُويَ اضْطِرابُهَا، والنَّأْيُ من بَهْراء واغْتَرابُهَا، إلاَّ تَجِي مَلاًى يَجِيٌّ قِرابُها

ذكر أنه لما تزوّج عبرو بن نميم أمَّ خارجة ، نقلتها إلى بلده ؛ وزعم الرواة أنها جاءت بالعنابر معها صغيراً فأولدها عَبرو بن نميم أسينداً ، والمنجيسم ، والقلسيسب ، فخرجوا ذات يوم يَسْتَقُون ، فقلً عليهم الماء ، فأنزلوا مائحاً من نميم ، فجعل المائح

عِلاً دَلَوْ الْهُجَيْمِ وأُسَيْد والقُلْيَبِ ، فإذا ورَدَتْ دُلُو الْعَنْبَرِ هذه دُلُو الْعَنْبَرِ هذه الْأَبِياتِ .

وقال الليث: القُرابُ والقِرابُ مُقارَبة الشيء. تقول: معه ألفُ درهم أو قُرُابه ؛ ومعه مِلُ ، قَدَح ماءٍ أو قُرابُه. وتقول: أَتيتُه قُرابُ العَشِيِّ ، وقُرابَ الليل .

وإنا قر بان ؛ قار ب الامتيلاء ، وجُمجُمة قر بني . كذلك . وقد أقدر به ؟ وفيه قر به وقرابه . قال سيبويه ؛ الفعل من قر بان قار ب . قال : ولم يقولوا قر ب استغناء بذلك . وأقر بت التدح ، من قولهم : قد ح قر بان إذا قار ب أن يمتليء ؟ وقد حان قر بانان والجمع قراب ، مثل عَجْلان وعجال ؟ تقول : هذا قد ح قر بان ماء ، وهو الذي قد قار ب الامتلاء .

ويقال : لو أن لي قُدُرَابَ هَذَا كَذَهَبًا أي ما يُقادِبُ مِيْلاًه .

والقُرْبَانُ ، بالضم : ما قُدُّبَ إلى الله ، عز وجل . وتَقَرَّبْتَ به ، تقول منه : قَرَّبْتُ لله قُدُرْباناً . وتَقَرَّبَ إلى الله بشَيءٍ أَي طَلَبَ به القُرْبة عنده تعالى .

والقُرْبَانُ : جَلِيسُ الملك وخاصَّتُه ، لقُرْبِ منه ، وهو واحد القَرَابِنِ ؛ تقول : فلانُ من قُرْبَانُ الأَمير ، ومن بُعْدَانِه ، وقَرَابِينُ المَلِكُ : وُزَرَاؤَه ، وجُلساؤَه ، وخاصَّتُه . وفي التنزيل العزيز : واتثلُ عليهم نَبَأَ ابْنَيْ آدم بالحق إذ قَرَّبًا قُرْبَاناً . وقال في موضع آخر : إن الله عَهد َ إلينا أن لا نتُؤمِن في موضع آخر : إن الله عَهد َ إلينا أن لا نتُؤمِن لرسول حتى يأتِينا بقُرْبانِ تَأْكُلُه النارُ . وكان الرجل ُ إذا قَرَّب قُرْباناً ، سَجَد لله ، فتنزل النارُ . وكان فتأكل قُدْرُ بانَه ، فذلك علامة ُ قبول القُرْبانِ ، وهي فتأكل قَدْرُ بانَه ، فذلك علامة ُ قبول القُرْبانِ ، وهي

 ذبائح كانوا يذبحونها . الليث : القُرْ بان ما قَرَ بْتَ إلى الله ، تبتغى بذلك قدر به ووسيلة .. وفي الحديث صفة هذه الأُمَّة في التوراة : قُرْ بَانْهُم دماؤهم . القُرُ بَانَ مصدر قَرُبَ يَقُرُبُ أَي يِنَتَقَرَّ بُونَ إِلَى الله بإراقة دمائهم في الجهاد . وكان قُرُبان الأَمَّم السالفة كَذَبْحَ البِّتر ، والغنم ، والإبل. وفي الحديث: الصّلاة ' قُر ْبان كلّ تقيي أي إن الأتنقياء من الناس مَتَقَرَّبونَ كَمَا إِلَى الله تعالى أَي يَطَلْمُبُونَ القُرُّبُ منه بها. وفي حديث الجبعة: مَن راحُ في الساعة الأولى ، فكأنما قرَّبَ بدنة ملى كأنما أهْدى ذلك إلى الله تعالى كما 'يهْدى القُرْ بانُ إلى بيت الله الحرام. الأَحمر: الحيلُ المُنقَرَبَةِ التي تَكُونَ ۚ قَرَيبَةً ۚ مُعَادَّةً ۚ. وقال شمر : الإبل المنقرَبة التي حُز مَت للرُّكوب، قَالْهَا أَعْرَابِيٌّ مِن غَنْبِيٍّ . وقال : المُقْرَبَاتُ من الحلل : التي ضُمِّرَتُ للرُّكوبِ . أبو سعيد : الإبل ٱلْمُقْرَبَةُ التي عليها رحال مُقْرَبَة بالأَدَم ، وهي مَواكِيبُ المُلُوكُ ﴾ فيال : وأنكر الأعرابيُّ هـذا ا التفسير . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ما هذه الإبل المنقربة ? قال: هكذا رُوى، بكسر الراء، وقيل : هي بالفتح ، وهي التي حُز مَتْ للرُّكوب ، وأصلُه من القرابِ . ابن سيده : المُنْقُرَبَةُ والمُنْقُرَب من الخيل : التي تُدُّني ، وتُقَرُّبُ ، وتُكَرَّمُ ، ولا تُشْرَكُ أَن تَررُوهَ ؟ قال ابن دريد : إِمَّا يُغْمَلُ ُ ذلك بالإنآث ، لئلا بَقْرَعَها فَحَلُ لئيم .

وأَفْرَ بَتِ الحَاملُ ، وهي مُقْرِبُ ؛ دُنَا وِلادُهَا ، وهي مُقْرِبُ ؛ دُنَا وِلادُهَا ، وجمعها مُقَادِيبُ ، كأنهم توهموا واحدَها على هذا ، مِقْراباً ؛ وكذلك الفرس والشاة ، ولا يقال للناقة إلا أَدْنَتُ ، فهي مُدُن ؛ قالت أُمُ تَأْبَطَ شَراً ، تُوبَّنُهُ بعد موته :

وابْناهُ ! وابنَ اللَّيْل ،

لیس بز ُمَیْل شَمروب ِللْفَیْل ، یَضْر بُ بِاللّٰهٔ یَل کَمْفُر بِ الْخَیْل

لأَنْهَا تَضَرَّجُ مَن دَنَا مِنْهَا ﴾ ويُرْوَى كَمُقُرَّبُ الْحَيْلُ ، بِفَتِحِ الرَاءِ ، وهو المُنكثرَم .

اللبث: أَقَدْرَبَتِ الشَّاةُ وَالْأَتَانُ ُ فَهِي مُقْرِبُ ۗ وَلاَ يَقَالُ لِلنَّاقَةَ إِلا ۗ أَدْنَتُ ۚ ، فَهِي مُدُنْ . العَدَبَّسُ الكَنْانِيُ : جمع المُقْرَبِ مِن الشَّاءُ : مَقَارِيبُ ؟ وَكَذَلْكُ هِي مُحُدِّدِ ثُ وَجَمِعُهُ مَحَادِيثُ .

التهذيب: والقَريب والقَريب والقَربة ذو القَرابة ، والجمع مِن النساء قَرائب ، ومِن الرجال أقارب ، ولو قيل قُر يَى ، لجاز .

والقَرَابَة والقُرْبَى: الدُّنْتُو في النَّسب ، والقُرْبَى في الرَّحِم ، وهي في الأَصل مصدر . وفي التنزيـل العزيز : والجار ذي القُرْبَى .

وما بينهما مَثَرَّ بَهُ ومَقُرْ بَهُ ومَقُرْ بُهُ أَي قَرَابَهُ .. وأَقْرَ بَوَه : عَشِيرَتُهُ الأَدْ نَوْنَ. وأَنْذُرْ وَ عَشِيرَتُهُ الأَدْ نَوْنَ. وفي التنزيل العزيز : وأَنْذُرْ عَشِيرَتك الأقْرَبِين . وجاء في التفسير أنه لما نَزَلَتُ هذه الآبة ، صَعِدَ الصَّفا ، ونادى الأَقْرَبُ فَالأَقْرَبُ ، فَخِذاً فَخِذاً: يَا بني عبد المطلب ، يا بني هاشم ، يا بني عبد مناف ، يا عبد مناف ، يا عبد مناف ، يا عباس ، يا صفية ، : إني لا أملك لكم من الله شيئاً، سكوني من مالي ما شئم ، هذا عن الزجاج .

وتقول: بيني وبينه قترابة ، وقُر ْب ْ ، وقُر ْبَتْ ، وقَر ْبَتْ ، فَمَر ْبَتْ ، فَمَر بَتْ ، بضم الراء ، وهو قَر بني ، وذو قَر ابني ، وهم أَفْر بائي ، وأَقَار بي . والعامة تقول: هو قَر ابني ، وهم قر اباتي ، وهم قر اباتي ، وقولُه تعالى: قل لا أَسْنَا لُنكم عليه أَجْر الله المتودَّة في القُر ْبَى ؛ أي إلا أَنْ تَوَدُّونِي في قَر ابني أي في قَر ابني أي في قَر ابني منكم . ويقال: فلان دو قر ابني ، ودو

قَرَابَةِ مِنِي ، وَذُو مَقْرَبَة ، وَذُو قُرْبَى مَنِي . قال الله تعالى : يُتيماً ذا مَقْرَبَة . قال : ومنهم مَن يُجيز فلان قَرَابِتي ؛ والأُوسُلُ أَكثر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : إلا ً حامَى على قَرَابَته ؛ أي أقاربه ، سُمُّوا بالمصدر كالصحابة .

وَالتَّقَرُّبُ : التَّدَّنِي إلى شيءٍ ، والتَّوَصُّلُ إلى إنسان بقُرْبةِ ، أو بحق .

والإقراب : الدُّنـُو .

وتَقَارَبَ الزرعُ إذا كنا إدراكُهُ .

أبن سيده : وقارَبَ الشيءَ داناه . وتَقَارَبَ الشيئان : تدانيا . وأقرَبَ المُهُرُ والفصيلُ وغيرُه إذا دنا للإثناء أو غير ذلك من الأسنان . والمُتقاربُ في العروض : فعنولن ، غاني مرات ، وفعولن فعولن فعل ، مرتن ، سُبيّ مُتقارباً لأنه ليس في أبنية الشعر شيءٌ تقرُبُ أو تادُه من أسبابه ، حمدُ ، بالمتقارب ؛ وذلك لأن كل أجزائه من مَبْني على وتيد وسبب .

ورجل مُقارِب ، ومتاع مُقارِب ؛ ليس بنَفيس . وقال بعضهم : كيْن مُقارِب ، بالكسر ، ومتاع مُقارِب ، مُقارَب ، بالفتح . الجوهري : شيء مقارِب ، بكسر الراء ، أي وسط بين الجيد والرديء وال : ولا تقل مُقارَب ، وكذلك إذا كان رَخيصاً .

والعرب تقول : تَقَارَ بَتْ إَبِلُ فَلَانٍ أَي قَـلَـَّتْ وَالْعَرِبُ وَلَانٍ أَي قَـلَـَّتْ وَأَدْبِرَتْ ؛ قال حَنْدَلُ :

غَرَّكِ أَن تَقَارَبَتْ أَبَاعِرِي، وأنْ رأيت الدَّهْرَذَا الدَّوائِر

ويقال للشيء إذا ولى وأدبر: قد تَقَارَبَ. ويقال الرجل القصير: مُتقاربٌ، ومُنتَآزِفٌ.

الأَصِعِي : إِذَا رَفَعَ الفَرَسُ يَدَيُّهُ مِعاً وَوَضَعَهِما

معاً ، فذلك التقريب ، ؛ وقال أبو زيد : إذا رَجَمَ الأَرضَ وَجْماً ، فهو التقريب . يقال : جاءَنا يُقَرِّبُ ب فرسه .

وقارَبَ الحَطْوَ: داناه.

والتقريب في عَدُّو الفرس: أَن يَوْجُمُ الأَرْضَ بِيدِيه ، وهما ضَرْبانِ : التقريبُ الأَدْنَى ، وهو الإرْخاء ، والتقريبُ الأَعْلى ، وهو التَّعْلَسِيَّة . الجوهري : التقريبُ ضَربُ من العَدُّو ؛ يقال : قَرَّبُ الفرسُ إذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً ؛ في العدو ، وهو دون الحُضر . وفي حديث الهجرة : أَتَبُّتُ فرسَي فركبتها ، فرفعتُها تَقُرَّبُ بي . قَرَّبُ الفرسُ ، يُقَرَّبُ تقريباً إذا عَداعَدُّواً دون الإسراء .

وقَرَبِ الشيءَ ، بالكسر ، يَقْرَ بُهُ قُرُ بُهُ قُرُ بُا وَقُرْ بُاناً: أَتَاه ، فَقَرُ بُ وَدَلَا مُنَه . وَهَسَرَّ بُثُه تقريباً: أَدْ نَدَيْتُه. والقرَبُ : طلبُ الماء ليلًا ؛ وقيل : هـو أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة . وقال ثعلب : إذا كان بين الإبل وبين الماء يومان ، فأوّل ُ يوم تَطلبُ فيه الماءً هو القرَبُ ، والثاني الطّلتَق ُ .

قَرَ بَتِ الْإِبلُ ْ تَقْرَ بُ ْ قَرْ بُا ، وأَقْرَ بَهَا ؟ وتقول ؛ قَرَ بُتُ أَقْرَ بُهَا ؟ وتقول ؛ قَرَ بُتُ أَقْرَ بُهَ قَرْ بُنَ أَقَرَ بُهَا ؟ وبينك وبينه ليلة . قال الأصعي : قلت ُ لأغرابي ما القرَ بُ ؟ فقال : سير الليل لور د الغد ؟ قلت ُ : ما الطالق ؟ فقال : سير الليل لور د الغب . يقال : قرَ بُ بَصْباص ، وذلك أن القوم 'يسيمون الإبل ، وهم في ذلك يسيرون نحو الماء ، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشة ، عبارا نحوه ، وتلك الليلة 'ليلة القر س.

قال الحليل : والقارِبُ طالِبُ الماء ليلًا ، ولا يقال ذلك لِطالِب الماء نهاداً . وفي التهذيب : القارِبُ

الذي يَطلُبُ الماءَ ، ولم يُعَيِّنْ وَقَنْتاً .

الليث : القرَّبُ أَن يَوْعَى القومُ بينهم وبين الموْرد؛ وفي ذلك يسيرون بعض السَّيْر ، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عَشيَّة ، عَجَّلُوا فَقَرَبُوا، يَقُرُ بُونَ قُرُ بِاً ؛ وقد أَقْرَبُوا إبلَهم ، وقَرَبَتِ الإبلُ .

قال : والحمار القارب ، والعائة القوارب : وهي التي تَعْرَبُ القَربِ أَي تُعجَلُ لِللهَ الورد . الأصمعي : إذا خَلَّى الراعي وُجُوهَ إبله إلى الماء ، وتركها في ذلك تَرْعى ليلتَنْذ ، فهي ليلة الطئلق ؛ فإن كان الليلة الثانية ، فهي ليلة القررب ، وهو السوق ف الشديد . وقال الأصمعي : إذا كانت إبلئهم طوالق ، قيل أطئلت القوم ، فهم مُطئلقُون ، وإذا كانت إبلئهم قدوارب ، قالوا : أقدرب القوم ، فهم قاربون ؛ لينال مُقرربُون ، قال : وهذا الحرف شاذ . أبو زيد : أقرربت مثله ؛ قال ليد : موال أبو عمرو في الإقراب والقررب مثله ؛ قال ليد :

اجْدَى بَني جَعَفْرِ كَلِفْتُ بَهَا ، لم تُمْسُ مِني نَوْباً ولا قَرَبا

قال ابن الأَعْرابي : القَرَابُ والقُرُبُ واحد في بيت لبيد . قال أَبو عمرو : القَرَابُ في ثلاثة أيام أو أَكثو ؛ وأَقْرَبُ القوم ، فهم قاربُون ، على غير قياس ، إذا كانت إبلهم مُتقاربة " ، وقد يُستعمل القَرَابُ في الطير ؛ وأنشد ابن الأَعرابي خيليج الأَعْيَوي ":

قد قلت ٔ یوماً ، والرّکاب ٔ کأنها قواریه ٔ طیر حان منها ورودها

وهو يَقْرُبُ حاجة أي يَطلُبها ، وأصلها من ذلك . وفي حديث ابن عمر : ان كنا لنَلتَقي في اليوم . مِراراً ، يساَّل بعضا بعضاً ، وأن نَقْرُ بَ بذلك إلى

أن نحمد الله تعالى ؛ قال الأزهري : أي ما نطائب بدلك إلا حمد الله تعالى . قال الحَطَّ ابي : نقر بُ أي نطائب ، والأصل فيه طلب الماء ، ومنه ليلة أي نطائب : وهي الليلة التي يُصْبِحون منها على الماء ، مُ اتشبع فيه فقيل : فلان يَقْرُبُ عاجت أي يطائبها ؛ فأن الأولى هي المخففة من الثقيلة ، والثانية على الحديث قال له رجل : ما لي هارب ولا قارب أي ما له وارد تي د الماء ، ولا صادر " يصد ر نعد . وفي حديث على " كرم الله وجهه : وما كنت والا كتارب ورد ، وطالب وجد .

ويقال : قَـرَبَ فلان أهله قُـرْ باناً إذا غَشْيَها . والمُـقارَبة والقِرابُ : المُـشاغَرة للنكاح ، وهو رَفْعُ الرَّجْل .

والقراب : غيد السيف والسكين ، ونحوهما ؟ وجمعه قررب السيف غيد و وجمعه قررب وفي الصحاح : قراب السيف غيد و وحمالته . وفي المثل : الفرال بقراب أكيس ؟ قال ابن بوي : هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل : والقراب القررب ، ويستشهد بالمثل عليه . والمثل لجابر بن عمر و المئر نبي ؟ وذلك أنه كان يسيو في طريق ، فرأى أثر كرجلين ، وكان قائفاً ، فقال : أثر وجلين شديد كلبهما ، عزيز سلبهما ، والفرال أثر وجلين شديد كلبهما ، عزيز سلبهما ، والفرال بقراب ألي بحيث يطمع في السلامة من بقراب ، بضم القاف وفي بقراب ، بضم القاف وفي وقررب قراباً ، وأقربه أن مجاط بك أكنس لك .

وأَقْرَبُ السيفَ والسَّكِينَ : عَمِلَ لهَا قِرَابِكَ. وقَرَبَهُ نَ أَذْخَلَهُ فِي القِرابِ . وقسل : قَرَبَ السيف جعل له قراباً ؛ وأَقْرَبُه : أَدْخَله فِي قِرابِهِ. الأَزْهِرِي : قِرَابُ السيفِ شِنْهُ حِرابٍ مِن أَدَمَ ،

يَضَعُ الراكبُ فيه سيقة بجَفْنه، وسَوَّطه ، وعصاه، وأداته . وفي كتابه لوائل بن مُحجّر : لكل عشر من السّرايا ما يحيّملُ القرابُ من السّر . قبال ابن الأثير : هو شِبْه الجراب ، يَطْرَحُ فيه الراكبُ سيفه بغيمْده وسَوْطه ، وقد يَطْرَحُ فيه زادَه مِن مَر وغيره ؛ قال ابن الأثير : قال الحطابي الرواية بالباء ؛ همكذا قال ولا موضع له ههنا . قال : وأراه القراف جمع قر في ، وهي أو غيسة من مُجلُود مُحيّماً لله فيها الزادُ للسفر ، ويُجبّع على قرُوف أيضاً . فيها الزادُ للسفر ، ويُجبّع على قرُوف أيضاً . من اللّبَن، وقد تكون للماء ؛ وقيل : هي المنظروزة من جانب واحد ؛ والجمع في أدنى العدد : قر بات من جانب واحد ؛ والجمع في أدنى العدد : قر بات وقر بات وقر بات والكثير قرب ؛ وكذلك جمع كل ما كان على فعلة ، مثل سد رة وفقر ، و

لك أن تفتح العينَ وتكسر وتسكن . وأبو قِرْبةَ : فَرَسَ ْعُبَيْدِ بن أَزْهَرَ .

والقرُّبُ : الحاصرة ، والجميع أقراب ، وقال الشَّمَر دُلُ مِنْ فرساً :

لاحِقُ القُرَّابِ، والأَياطِلِ تَهْدُ ، مُشْرِفُ الخَلْقِ فِي مَطِّاهِ عَامُ

التهذيب : فرس لاحق الأقثراب ، يجمعُونه ؛ وإنما له قَدْرُبَانِ لسَعْته ، كما يقال شاة ضَخْمة الحُواصِر ، وإنما لها خاصرتانِ ؛ واستعاره بعضُهم للناقة فقال :

حَى يَدُلُ عليها خَلْقُ أَرْبِعةٍ ، في لازِقٍ لاحِقِ الأَقْرَابِ فَانْشَمَلا

أراد : حتى دَلَّ ، فوضع َ الآتي موضع َ الماضي ؛ قال أبو ذؤيب يصف الحبار َ والأَتْنَ :

> فَبَدا له أَقْرَابُ هَـذَا رَائِغًا عنه ؛ فَعَبَّثَ فِي الكِنَانَةِ 'يُوْجِعُ'

وقيل: القُرْبُ والقُرْبُ ، من لكدُن الشاكلة إلى مراق البطن ، مثل عُسْر وعُسُر ؛ وكذلك من لكدُن الرُفْغ إلى الإبط قُرُبُ من كل جانب . وفي حديث المنو ليد : فخر ج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذات بوم متقراباً ، متخصراً بالبطاحاء ، فبصرت به ليلي العدوية ؛ قوله متقراباً أي واضعاً يده على قررب أي خاصرته وهو يمشي ؛ وقيل : هو الموضع الرقيق أسفل من السرة ؛ وقيل: متقراباً أي مسرعاً عجلاً ، ويُجْمَع على أقراب ؛ ومنه قصيد كعب بن زهير :

يشي القُدُرادُ عليها ، ثم يُؤْلِقُهُ عنها لِسَبانُ وأقرابُ زَهَالِيلُ

التهذيب : في الحديث ثلاث لعينات : وجل عَوَّرَ الماء المَعْينَ المُنْتَابَ ، ورجل عَوَّرَ طريق المَعْرَ بَةِ ، ورجل عَوَرَ طريق المَعْرَ بَةِ ، ورجل تَعْرَقُ المَعْرَ المَعْرَ اللهُ أَبُو عبرو : المَعْرَ بَهُ المَعْرَبِ وهو السَّيْسِ ؟ قال الراعي :

في كل مقررَبة يَدَعْنَ رَعِيلا وجمعها مقادِبُ . والمَقْرَبُ : سَيْرِ اللَّهِلِ ؛ قَـالُ مُفْشِلْ ُ نصف الحل :

مُعَرَّقَتَةَ الأَلْحِي تَسَلُوحُ مُتُونُهُا ، تُثْرِير القَطَا فِي مَنْهِـلِ بِعدَ مَقْرَبِ

وفي الحديث: مَن غَيَّر المَقْرَبَةَ والمَطْرَبَة ، فعليه لعنهُ الله ، المَقَرَّبَةُ : طريقُ صغير يَنْفُذُ إلى طريق كبير ، وجمعُها المَقارَبُ ؛ وقيل: هو من القَرَب، وهو السير بالليل ؛ وقيل : السير إلى الماء .

التهذيب، الفراء جاء في الحبر: انتَّقُوا قُـرُابَ المُـوْمِن أَو 'قرابَتَه ، فإنه يَنْظُـر بِنُور الله ، يعني فِراسَتَه

وظنَّة الذي هنو تقريب من العِلْسُم والتَّعَقُّقِ الصدُّق حَدْسُه وإصابته .

والقُراب والقُرابة : القريب ؛ يقال : ما هو بعالم ، ولا تقريب من عالم . ولا تقريب من عالم . عالم .

والقَرَّبُ : البِثْرِ القريبة الماء ، فإذا كانت بعيدة الماء ، فهي النَّجاء ؛ وأَنشِد :

يَنْهُضْنَ بَالْقُوْمِ عَلَيْهِنَ الصَّلْبُ عَلَيْهِنَ الصَّلْبُ عَلَيْهِنَ الصَّلْبُ عَلَيْهِا وَالْقَسَرَبُ

يعني : الدُّلاء .

وقوله في الحديث : سَدَّدُوا وقار بُوا ؛ أَي اقْتَصَدُوا في الأُمور كلِّها ، واتْـرُ كوا الغُلُـوُّ فيها والتقصير ؛ يتال : قارَبَ فلان في أُموره إذا اقتصد .

وقوله في حديث ابن مسعود: إنه سَلَّم على النبي ؟ صلى الله عليه وسلم ، وهو في الصلاة ، فلم يَرُدُ عليه ؟ قال : فأخذني ما قرُبَ وما يَعُدَ ؟ يقال للرجُل إذا أَقَالَتِه الشيءُ وأَزْعَجَه : أَخذه ما تَقرُبَ وما يَعُدَ ؟ وما قدرُم وما تحدث ؟ كأنه يُفكسِّرُ وما قدرُم وما تحدث ؟ كأنه يُفكسِّرُ ويهُ تَمَ في بَعِيد أَمُورِه وقريبها ، يعني أَيُّها كان

سَبَبًا في الامتناع من ردّ السلام عليه . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : لأُقَرِّبُنَّ بكم صلاة وسول ِ الله ، صلى الله عليـه وسلم ، أي

لآتيتَكَم بما يُشْبِهُها ، ويَقَرُّ بُ منها . وفي حديثه الآخر : إني لأَفْرَ بُكم تَشْبَهَا بصلاةِ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

والقاريب : السَّفينة الصفيرة ، مع أَصحاب السُّفُن ِ الكبار البحرية ، كالجَنائب لها، 'تسْتَخَفُ لحوائجهم، والجمع القواوب . وفي حديث الدجال : فجلسوا في أَقْرُبِ السفينة ، واحدُها قارب ، ، وجمعه قَوارب؛

قال: فأما أقرر ب عنه غير معروف في جمع قارب، إلا أن يكون على غير قياس؛ وقيل: أقرر ب السفينة أدانيها أي ما قارب إلى الأرض منها ، والقريب : السمك المنهك المنهك م عادام في طراقته ، وقربت الشمس المغيب: ككر بت ؛ وزعيم

يعقوب أن القاف بدل مِن الكاف. والمُقارِبُ : الطُّرُونُ .

وقدُرَيْبُ : الله دجل . وقدَر يبة ! الله المرأة .

وأَبُو قَـرَيبة : رَجِل مِن رُجَّازِهِم . والقَرَانْبَي : نذكره في ترجمة قرنب .

قوشب: القر شَبُ ، بكسر القاف: الضَّحْم الطويل من الرجال ؛ وقيل: هو الأَكولُ ؛ وقيل: هو الرَّعْيِبُ البَطَّنِ ؛ وقيل: هو السَّيِّيءُ الحال ، عن كراع؛ وهو أَيضاً المُسِنُ ، عن السيراني؛ قال الراجز:

> كيف قريث سَيْخَكَ الأَزبَا، لَمَا أَتَاكَ عابِساً قِرْشَبًا، قُمْتَ إليه بالقَفِيلِ ضَرْبِيا

قرصب : قَـر ْصَّبِّ الشيءَ : قَـطَـعه ، والصاد أعلى .

قوضب: القَرْضَبة: شِدَّة القَطْعِ.

قر ضب الشيء ، ولهذ منه : قطعه ، وبه سبي اللهوس للهاذ منة وقر اضيبة ، من للهذ منه وقر أضبت ، وقر ضب فر ضوب ، ووقر ضاب ، ومقر ضب : قطاع . وفي الصحاح : القر ضوب والقر ضاب : السف القاطع يقطع العظام ؛ قال لبيد :

ومُدَجَّدِينَ ، تُوَى المَعَاوِلَ وَسُطَهُمُ وَدُبُابِ كُلُّ مُهَنَّدٍ وَدُبُابِ

والقُرْ ضُوبُ والقِرْ ضابُ: اللّصُ ، والجمع القَرَاضِيةُ. والقُرْ ضُوبُ والقِرْ ضابُ أَيضاً: الفقير. والقِرْ ضابُ: الكثير الأكل .

والقَراضِيةُ : الصَّعاليك ، واحدُهم قَـرُ صُوبُ .

وَالقُرْ صُوبُ، وَالقِرْ صَابُ، وَالقِرْ صَابَ، وَالقَرْ صَابَة، وَالقُرَ اصِبُ، وَالقُرْ اصِبَهُ، وَالمُقَرْ صِبُ : الذي لا يَدَعُ شَيْئًا إِلاَّ أَكُله .

وقيل : القرَّضَبة أن لا مُخِلَلُّصَ الرَّطْبُ مـن الياب ، لشدَّة نَهُمه .

وقَرَ ْضَبَ الرَّجِـلُ إِذَا أَكُلِ شَيْئًا يَابِسًا ، فهـو قِرْ ْضَابِ ۗ ؛ حَكَاه ثَعَلْبِ ، وأَنشَد :

وعامنا أعْجَبنا مُقدَّمُه، أيدُعى أبا السَّمْع وقر ضاب سُمه، مُمنتر كا لكُلِّ عَظم بَلْعَمُه

وقتر 'ضَب اللحم : أكل جميعة '؛ وكذلكُ قَر ْضَبَ الشاة الذِّئبُ. وقَر ْضَبَ اللحم في البُر ْمة: جَمَعه. وقَر ْضَبَ الشيءَ : فَرَّقه ، فهو ضدًّ .

وقُدُراضِيةٌ ، بضم القاف : موضع ؛ قال بشر :

وحل الحكي حي بني سُبَيْع ِ قُراضية ، ونحن لهم إطار ُ

قوطب : القُرْطُنُ ' والقُرْطُوب' : الذَّكَرَ من السَّعَالي ؛ وقيل : هم صِغادُ الجِنِ " ؛ وقيل : القَراطِبُ صِغادُ الكلاب ، واحدُهم قَدْ طُنُ " .

وقَتَرُ طُمَّهِ : صَرَعَه على فَنَاه وطَعَنَهُ . وقَدَرُطَّبه

٩ قوله « القرطب إلى قوله واحدم قرطب » هذا سهو من المؤلف وتبعه شارح القاموس ولم يراجع الاصول بل تهافت بالاستدراك الموقع في الدرك وصوابه القطرب الغ بنقديم الطاء وسيأتيذكره، وسبب السهو أن صاحبي المحكم والتهذيب ذكرا في رباعي القاف والراء قطرب بهذا المعنى ثم قلباه إلى قطرب فقالا وقرطبه صرعه إلى آخر ما هنا فسبق قلم المؤلف وجل من لا يسهو.

وقتحطبَه إذا صَرَعه؛ وقول أبي وَجْزَهُ السَّعْدِيُّ: والضَّرْبُ قَرَّطَبَهُ بَكُلُّ مُهَنَّدٍ تَرَكَ المُسَدَاوِسُ مَثْنَهُ مَصْفُولا

قالَ الفراء: قَرَ طَبْتُهُ إِذَا صَرَعْتُهُ .

والقُرْطُبَيَ : السيفُ ، قاله أبو تراب ؛ وسيف معروف ؛ وأنشد لِابن الصامخ الجُشَمِيِّ :

َ رَفُو فِي وَقَالُوا: لا تُرَع يَا ابنَ صَامِتٍ ، فَطَلَنتُ أَنَادِيهِم بَنَد ي مُجَدَّدِ

وما كنت مُفتَراً بأصحاب عامر مع القُر طُنبَى ، بَلَّت بِقَائَه يَدِي

وقَرَوْطُبَهُ فَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ: انْصَرَعُ ؛ وقال: · فَرُحْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ السَّكُوانِ ، وزَّلَّ مُخَشَّايَ فَقَرَّطَبَّانِي

وقَرَ ْطُبِّ : غَضِبٍّ ؛ قال :

إذا رآني قد أتبّت قرّطبًا وجال في جِعاشِه وطرّطمًا

والطُّر ْطُلُّهُ : 'دُعَاءُ الْحُنْهُ .

والمُقَرُّطِبِ ؛ الغَضَّبَانُ ؛ وأنشد :

إذا رآني قد أَنَكِنْتَ ُ قُـَر ْطَـبَا،

والقَرْطَبَةُ : العَدُورُ ، لبس بالشديد ؛ هذه عن ابن الأعرابي .

وقيل : قَرَّ طَبَ عَرَبَ . أَبُو عَمْرُو : وَقَرَّ طَبَّ الرجلُ إذا عَدًا عَدُّواً شديداً .

والقر طبيًى ، بتشديد الباء : خَرْبُ من اللَّعب . التهذيب : وأَما القَرْطَبَانُ الذي تقوله العاَمَّةُ لِلَّذي لا غَيْرَة له ، فهو مُغَيِّر عن وجهه .

قال الأصمعي: الكَلْتَبَانُ مأخوذ من الكَلَّب ،

وهو القيادَة ، والتاء والنون زائدتان . قال : وهذه الله الله الله الله عنه القديمة عن العرب ، وغَيَّر تنها العامَّة الأولى فقالت : القَلْ طَبَان مُ فَعَيَّر تَ عامَّة مُ سُفّلى ، فَعَيَّر تَ على الأولى فقالت : القَرْ طَبَان مُ . وقير طبان مُ المُحَدِّر وَقَرْ طبان مُ الله عظامَها ولحمها .

قوطعب: ما عليه قرّطعُنْبَة أي قطعة ُ خَرْقَبَةٍ . وما له قُرُرَطعْبَيَة أي ما له شيءً ؛ وأنشدَ :

والقرُ اطبُ : القَطَّاع !

فما عليه من لباس طِحْر بَهُ، وما لهُ مِن نَـشَبُ قُرُ طُعْبَهُ *

الجوهري; يقال ما عنده قر طع به "، ولا قَلْدُ عُمِلَة ، ولا قَلْدُ عُمِلَة ، ولا سَعْنَة ، ولا مَعْنَة أَي شيء ؛ قال أبو عبيد : ما وجد "نا أحداً كدوي أصولها .

قوعب ؛ اقد عَب كَاهُرَ عِب القريم السال : تَقَيَّضَ مِن الدَرُه .

ين سبوت. والمُنْفَرَعِبُّ: المُنتَنَبِّضُ من البَرَّد.ويقال: ما لنكَ مُقْرَعِبًا أَي مُلثِقِياً بوأسك إلى الأَرض غَضَباً.

قرقب: القُرْقُبُ : البَطْنَ ، عانية عن كراع ، ليس في الكلام على مثاله ، إلا مُطرَّطُبُ ، وهو الضَّرْعُ الطويل ، ودُهْدُنُ ، وهو الباطل .

الطويل ، ودهد في ، وهو الباطن ، وفي التهذيب : صوات البطن إذا اشتكى . يقال : أَلْقَى طَعَامَه في البَطن إذا اشتكى . يقال : أَلْقَى طَعَامَه في أُورْ قُنْبَة ، وجَمْعُه القراقِب ، وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فأقبل شيخ عليه قبيص أورقني ، وقبل : قال ابن الأثير : هو منسوب إلى أقر قنوب ، وقبل : هي ثباب كتان بيض ، ويروى بالفاء ، وقد تقدم .

قرنب: القَرْنَبُ: النَرْبُوع؛ وقيل: الفأَرة؛ وقيل: النَرْنَبُ وَلَدُ الفَأْرة مِن البَرْبُوع. التهذيب في

الرباعي: القَرَنْشِي ، مقصور ، فَعَنْلَيْ معتلاً . حكى الأصمعي: أنه 'دوَيْبَّة شِبْه ُ الحُنْفُساء أو أعظم منها شَيْئًا ، طويلة الرجل ؛ وأنشد لجرير:

تَوَى النَّنْسِيُّ يَوْحَفُ كَالقَرَ نَنْبِي إلى تَنْسِيَّة ، كَعَصَا الْمُلْسِلِّ

وفي المثل : القَرَّ نَسْبَى في عين أمها تحسنَة ' ؛ والأنشى بالهاء ؛ وقال يصف جارية " وبعلها :

يَدَبِ إِلَى أَحْشَامًا ﴿ كُلَّ لِللَّهِ ﴾ كُلَّ لِللَّهِ ، كَدِيبِ القَرَ نَشْبِ باتَ يَعْلُمُو َ نَقاً سَهْلا

ابن الأعرابي : القُر أنْبُ الحَاصِرَةُ المُسْتَرَ حِية . قوهب : القَر هب من الثيران : المُسِنُ الضَّخُمُ ؟ قال الكيت :

مُّنَّ الأَرْحَبِيَّاتِ العِنَاقِ ، كَأَنَهَا تَشْبُونِ ُ صِوَّارٍ فِنَوْقِ عَلْمَاةٍ َقَرِّهِبَ.

واستعاره صَخْرُ الغَيِّ للوَعِلِ المُسينِ الصَّخْمِ؟ فقالِ يصف وعلًا :

> به كان طِفْلًا ثم أَسْدَسَ فاسْتُوكى، فأَصْبِحَ لِهْمَا ۚ فِي لُهُوم قَرَاهِبِ

الأزهري: القرّ هنب العكشهن ، وهو النس المُسن . قال : وأَحْسَبُ القَرْهُ فَ المُسنَ ، فعمَ به لَفظاً. وقال يعقوب : القرهب من الثيران الكبير الضّغم، ومن المعز: ذوات الأشعار، هذا لفظه. والقرّ هنه : السيد ؟ عن اللحاني .

قوب: قَرَبَ الشيءُ فَرَبَاً: صَلَبُ واشْتَدَ ، عالمه . ابن الأَعرابي: القارب الناجر الحريس مُرَّة في البَرِّ ، ومرَّة في البحر. والقِزْبُ : اللَّقَبُ . قسب : القَسْب : النمو اليابس ُ يَتَفَتَّتُ فِي الفَّم ، صُلْبُ النَّواة ؛ قال الشاعر يصف رمحاً :

> وأَسْمَرَ خَطَيْنًا ، كَأَنَّ كُمُوبَ تَوى القَسْبِ قَدَ أَرْمَى ذَرَاعًا عَلَى العَشْمِرِ

قال ابن بري : هذا البيت يُذكر أَنه لحاتم الطائي ، ولم أَجده في شعره . وأَرْسَى وأَرْبِي ، لغتان . قــال الليث : ومن قاله بالصاد ، فقد أخطأً .

ونَـوَى القَسْبِ : أَصْلَبُ ۚ النَّوى .

والقُسَابة : رَدِيءُ النَّمْر .

والقَسْبُ : الصَّلْبِ الشديد ؛ يقال إنه لقَسْبُ العَلْبَاء : صُلْبُ العَتَبِ والعَصَبِ ؛ قال رؤية :

فِسَبُ العَلابِي جِرَاءُ الأَلْغاد

وقد قَسُبُ 'قَسُوبة ً وقُسُوباً .

وذَكُرُ * فَيُسْبَانُ إِذَا الشُّنَّدُ * وَغِلُظُ ؟ قَالَ :

أَقْسُلُنْتُهُنَّ قَلِسْبَانِاً قارِحا

والقَسْبُ والقِسْيَبُ : الطويلُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد :

ألا أراك يا ابن يشر خبًا ، تختيلُها تختلُ الوليد الضّبًا

حَىٰ سُلَكُنْ عَرْ دَكَ القِسْلِبَا فِي فَرْجِها ، ثم تَخَبَّتُ نَخْبا

وفي حديث ابن 'عكيم : أهديت' إلى عائشة ، رضي الله عنها ، جراباً من قسب عنبر ؛ القسب : الشديد اليابس من كل شيء ؛ ومنه قسب التمر ، ليُبسيه . والقسيب : صوت الماء ؛ قال عسيد :

أو فكلَج ببَطَنْن وادٍ، الماء مِنْ تَحْنَّتِه تَسْيُبِ^ا إِ

قىال ابن السكيت : مردت بالنهسر وله قسيب أي تجرية . وقد قسب كيت يقسيب . التهذيب : القسيب صوب الماء ، تحت ورق أو اقماش ؛ قال عبيد :

أَو حَدْوَل فِي ظِلال َ نَحْلُ ٍ، الساء مِنْ تَحَنِّمه فَسَيِّبُ

وسبعت قَسِيبَ الماء وخَريرَه أي صوته .

والقَسُّوبُ : الحِفاف ، هكذا وقع؛ قال ابن سيده: ولم أَسمع بالواحد مِنه ؛ قال حسان بن ثابت :

ترَى فَوْقَ أَذْ نَابِ الرَّوابِي، سَواقِطاً، نِعَـالاً وقَـَسُّوباً ورَيْطاً مُعَضَّـدًا

ابن الأَعرابي: التَسُوبُ الحُنُفُ ، وهو القَفْشُ والنَّخَافُ .

والقاسيبُ : الغُرْمُولِ المُشْمَهِلِ * .

والقَيْسَبُ : صَرْبُ من الشَّجَر ؛ قال أَبُو حَنَيْة : هُو أَفْضُ الْحَمْضِ .

وقال مَرَّة : القَيْسَبة ، بالهاء ، شَجَيْرة تَنْبُتُ مُخيوطاً مِن أَصل واحد، وتَر ْتَفع قَد ْرَ الدَّراع ، ونَو ْرَ تُهَا كَنَو ْرَة البَنَفْسَج ، وبُسْتَوقَد ُ برُطُوبتها ، كَمَا سُتَو ْقَدُ البَنَفْسَج ، وبُسْتَوقَد ُ برُطُوبتها ، كَمَا

> وقَيَيْسَبِ : اسم . وقَسَبَتِ ِالشَّمِسُ : أَخذتُ في المَغيِب .

قسحب : القُسْحُبُ : الضخم ؛ كمثّل به سببوبه وفسره السيراني .

قسقب : القُسْقُبُ : الضِّعْم ، والله أعلم .

١ قوله « أو فلج ببطن واد النع » أنشده المؤلف كالجوهري في
 ف ل ج وقال : ولو روى في بطون واد لاستقام الوزن .

قشب: القِشب : اليابس الصُّلُب .

وقيشب الطعام: ما يُلِثقَى منه بما لا خير فيه . والقَشُب ، بالفتح : خَلْط السَّمِ الطعام . ابن الأعرابي : التَشْب خَلْط السَّمِ وإصلاحُه حتى يَنْجَعَ في البَدن وبَعْمَل ؟ وقال غيره : المختلط للشَّر في اللحم حتى يقتله .

وقَتْشَبُ الطَّمَامَ يَقْشُبُهُ قَتَشُباً ؛ وهو قَشْبِكُ ، وقَتَشُبُ : الحَلْط ، وقَتَشُبُ : الحَلْط ، وكلُّ مِنا تُخلِط ، فقيد 'قشِب ؟ وكذلك كل شيء 'يُغْلُط' به شيء يُفْسِد'ه ؛ تقول : قَسَتَّبْتُهُ ؛ وأنشد:

مُنْ إذا فَتَشَّبُّهُ مُقَشَّبُهُ

وأنشد الأصمعي للنابغة الذبياني :

فَسِتُ كَأَنَّ العَائداتِ فَرَ سُنْفَنِي هُراساً، به 'بعْلی فِراشِي ویْقْشَب'

ونَسَمْرُ قَسَيْبِ : 'قَتْيِلَ بِالْغَلَشْىَ أُو الْخَلِطَ لَه ، في لحم يأكُلُهُ، سُمَّ، فإذا أكلهُ قَتْلَه ، فيُؤخّذ ريشُه؛ قال أبو خراش الهُذَكِيَّ :

> به نندَعُ الكَمِيُّ ، على يَدَيْهُ ، يَخُونُ ، تَخَالُهُ نَسْمُراً فَتَشْيِبا

وقوله به : يعني بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله ؛ وهو :

> ولولا نجنُ أَرْهَقَهُ نُصَيّبُ. نُحسامُ الحَدَّ مُطّرِدًا تَخشِيبًا

والتيشب والتشب : الشم ، والجمع أفشاب . يقال : قتشبت للنشر ، وهو أن تجمل السم على اللحم ، فيأكله فيموت ، فيؤخذ ريشه . وقتشب له : سَقاه السُم .

وقَشَبَه قَشْبًا : سَقَاه السُّمَّ .

وقَسَنَّنِي رَجُهُ تَقَشِيباً أَي آذاني ، كَأَنهُ قال : سَمَّني رَجُهُ ، وجاء في الحديث : أن رجلًا يُمُرُّ على جسر جهنم فيقول : يا رب ! قَسَّبَنِي رَجُهَا ؛ معناه : سَمَّني رَجُهَا ؛ وكلُّ مسبوم قَسَيبُ ومُنَسَّبُ ، ومُنَسَّبُ ومُورُوي عن عبر أنه وَجَدَ من مُعاوية ربح طيب ، وهو نحر م ، فقال : مَنْ قَسَبَنا ? أراد أن ربح الطيب على هذه الحال مع الإحرام ومُخالفة السنة قَسَّبُ ، كما أن ربح النَّن قَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ قَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ قَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ فَسَبَبُ وقَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ فَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ فَدَرَ فَا فَدَرَ فَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ فَسَبُ ، وكلُ قَدَرَ فَسَبُ وقَدَرَ فَا فَدَرَ فَا فَدَرُ فَا فَدَرَ فَا فَدَانِ الْ فَا فَا فَدَرَ فَا فَدَرَ فَا فَدَانِ فَا فَدَانِ وَا فَا فَدَرَ فَا فَدَرَ فَا فَدَرَ فَا الْ وَالْ وَالْ الْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ الْ وَلَا فَا وَالْ فَا فَدَانِ فَا فَا فَدَرَ فَا فَا وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ فَا وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ الْ وَالْ وَالْمُنْ وَالْ وَالْ

وقسب الشيء واستقشه: استقدره. ويقال: ما أفشب بيئتهم أي ما أقدر ما حوله من الغائط! وقشب الشيء: كنسة. وقشب الشيء: كنسة. ورجل قشب خشب الكسر: لا خير فيه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اغفير للأقشاب، جمع قشب ، وهو من لا خير فيه. وقسته بالقبح، قشباً: للطخه به ، وعيره ، وقسته بالقبح التهذيب: والقشب من الكلام الفرى ؟ يقال: قستبنا فلان أي رمانا بأمر لم يكن فينا ؟ وأنشد:

قَـَشَّبْتَنَنَا بِفَعَالُ لِـُسْتَ تَادِكَهُ ، كَمَا يُقَشَّبُ مَاءَ الجُمُثَةِ الفَرَبُ

ويروى ماء الحَبَّة ، بالحاء المهملة ، وهي الغدير . ان الأَعرابي : القاشِبُ الذي يَعِيبُ الناسَ بما فيه ؟ يقال : تَقْسَبُه بعَيْبُ يَعْشَبُه . والقاشِبُ : الذي قِشْبُه صَاوِي الله يَعْشَبُه . والقاشِبُ : الحَيَّاط الذي يَلْقُطُ أَقَالُه ، وهي عُقَدُ الحُيوط ، ببُزاقه إذا لَفَظ بها . ورجل مُقَشَّبُ : تَمْزُ وجُ الحَسَب باللَّوْم ، يَخْلُوط ورجل مُقَشَّبُ " : تَمْزُ وجُ الحَسَب باللَّوْم ، يَخْلُوط

القاموس التيه» ضبط بالاصل والمحكم قشب كسمع. ومقتضى القاموس انه من باب ضرب .

الحَسَب . وفي الصحاح : رجل مُقَشَّب الحَسَب إذا أمزج تحسيه .

وقسُبَ الرجل عِقْسُ فَسُمًّا وأَقْسُ واقْتَسَت. اكْتَسَبَ حَسْدًا أَو دَمَّاً . وَفَشَنَهُ شَرِّ إِذَا رماه بعلامة من الشُّرِّ ، يُعْرَفُ بِهَا . وفي حديث عبر ، وضى الله عنه ، قال لبعض بنيه : قَسَمَكُ المَالُ أَي أَفْسَدَكَ وَذَهَبَ بِعَقَلُكَ .

والعَشِبُ والقَشِيبُ : الجَديدُ والحَكَنَ . وفي الحديث : أنه مَرَّ وعليه 'قشْبَانيَّتَانَ ؟ أي بُرْدتان خَلَمَانَ ، وقيل : جديدتان .

والقشيب : من الأضداد ، وكأن منسوب إلى 'قَشْبَانِ ، جمع قَسَيبِ ، خارجاً عن القياس ، لأنه نسب إلى الجمع ؟ قال الزمخشري : كونه منسوباً إلى الجمع غير مَرْضي ، ولكنه بناء مستطرف للنسب كَالْأُنْبُجَانِيُّ . ويقال : ثوب فَشَيْبُ ، ورَيْطُهُ ﴿ قتشيب أيضاً ، والجمع 'قشب م عال ذو الرمة :

كَأَنْهَا 'جَلَّـل' مَوْشَيَّة ' 'قَشُب'

وقد فَتَشُبُ فَتَشَابِهُ * . وقال تعلب : قَتَشُبُ الثوبُ : تَجِدُ وَنَظُنُفُ . وَسَيْفَ قَسَيْبُ : حَدَيْثُ عَهُمُ دَ بالجِلاءِ . وكلُّ شيءِ جديد ٍ : قَسَيبُ ؟ ِقَالَ لَبَيد :

فالماءُ تَجُلُو مُتُونَتُهُنَّ ، كا كِجُلُو التلاميذُ لُـُؤْلُـوْ} تقشبا

والقشُّبُ : نبات يُشْبِهُ المُقرَاء تَسْمُو مِن وَسَطُّه قَتَضَيبٌ ، فإذا طال تَنَكُّسَ مِنْ كُطُوبِته ، وني وأسه تمرة " يُعْتَلُ بها سِباعُ الطَّيْسِ . والنِّشُّبة : الحُسيسِ من الناس ، كَانية . والقشُّبة :

١ قوله « يشبه المقر » كذا بالأصل والمحكم بالقاف والراء وهو

الصبر وزناً ومنى. ووقع في القاموس المغد بالنين المعجمة والدال وهو نحريف لم يتنبه له آلشارح يظهر لك ذلك بمراجعة المادّ تين.

ولد القرر ﴿ ﴾ قال ابن دريد : ولا أدري ما صحَّتُه ﴾ والصحيح القشَّة' ، وسيأتي ذكره .

قشلب : القُسْلُبُ والقِسْلِبُ : نَبْتُ وَ قَالَ أَن دريد: ليس بثبَت .

قص : القَصَ : كُلُّ نَاتَ ذَى أَنَابِكَ ، واحدتُها قَصَية ﴿ وَكُلُّ نِبَاتَ كَانِ سَاقَتُهُ أَنَابِيبَ وَكُعُوبِنَّا ﴾ فهو قَصَبُ . والقَصَبُ : الأَباء .

والقَصْباة: جِمَاعة القَصَب، واحدتُها قَصَبة وقَصَباءة ". قَالَ سَبِيونَهُ : الطَّرُّ فَاةً ، وَالْحَلُّفَاءُ ، وَالْقَصَّبَاءُ ، ونحوها اسم وأحدُ يقع عـلى جبيع ، وفيــه علامة ْ التأنيث ، وواحدُه عـلى بِنائه ولفظـه ، وفيه علامة التأنيث التي فيه ، وذلك قوليك للجميع تحلُّفاء ، وللواحدة حَلَّفاء ، كَلَّا كَانْت تقع للجميع ، ولم تكن اسماً مُكَمَّراً عليه الواحدُ ؛ أوادوا أن يُكونُ الواحد من بناء فيه علامة التأنيث ، كما كان ذلك في الأَكْثُو الذي ليس فيه علامة التأنيث ، ويقع مذكراً نحو التمر والبُسْر والبُرِّ والشَّعير ، وأشباه ذلك ؛ ولم 'يجاوزوا البناء الذي يقع للجبيع حيث أوادوا واحداً ، فيه علامة تأنيث لأنه فيه علامة التأنيث ، فاكتفوا بذلك ، وبَيَّنُوا الواحدة بِأَن وصفوها بواحدة، ولم كيميتُوا بعكامة سوى العلامة التي في الجمع، لِنُفْرَ قَ بِينَ هذا وبين الاسم ، الذي يقسع للجميع ، وليس فيه علامة التأذيث نحو التسر والبُسْر .

وتقول : أَرْطَى وأَرْطَاة ﴿ ، وعَلَـٰقَى وعَلَـْقَاة ، لأَن الألفات لم تُلْحَقُّ للتأنيث، فَمِن ثم دخلت الهاء ؟ وسنذكر ذلك في ترجمة حلف ، إن شاء الله تعالى .` والقصاة : هو القصب النابت ، الكثير في مقصبنه. ابن سنده : القَصْباءُ مَنْسِتُ القَصَب . وقد اقصَب المكانُ ، وأرض مُقْصِبة وقَصِبة ": ذاتُ قَصَبِ . قُصًّا ب عن قال الأعشى:

وشاهِدُنَا الجُلُّ والياسَمِي نُ والمُسِمِعاتُ بِقُصَّابِهِا

وقال الأصبعي: أراد الأعشى بالقُصَّاب الأو تارَ التي سُو ّيَتْ مَنَ الأَمْعاء؛ وقال أبو عبرو: هي المزامير، والقاصِبُ والقَصَّابِ النافخُ في القَصَبِ؛ قال:

وقاصِبُونَ لنا فيها وسُمَّارُ

والقَصَّابُ ، بالفتح : الزَّمَّارُ ؛ وقال رؤبة يصف الحمار :
في جَوْفِه وَحْمِيُ كُوَحْمِي القَصَّـاب

يعني عَايِراً يَنْهُمَّنُ .

والصنعة القصابة والقُصَّابة والقَصْبة والقَصِيبة والتَّقْصِيبة والتَّقْصِية ُ: الحُصْلة المُلْتَوِية ُ من السَّعَر ؛ وقَد قَصَّبه ؛ قال بشر بن أبي خازم :

> رَأَى دُورَّةً بَيْضَاءً كِخْفِلُ لَـوَّنْهَا سُخامٌ ''كفِرْبَانِ البويرِ 'مُقَصَّبُ

والقصائب : الذّوائب المنقصّة ، تلوى ليّاً حقى تترجل ، ولا تنصفر صفراً ؛ وهي الأنبوبة أيضاً. وستعر منقصّب أي مجعّد . وقصّب سعره أي جعّد ، ولما فنصابتان أي عديرتان ؛ وقال الليت : القصية خصلة من الشعر تلنتوي ، فإن أنت قصيبة ، والجمع التقاصيب ؛ وتقصيبك إيّاها ، لينك الخصلة إلى أسفلها ، تضسها وتقصيبك إيّاها ، لينك الخصلة إلى أسفلها ، تضسها بلابيل خورة ، أبوزيد : القصائب الشعّر المنقصب ، كأنها واحدتها قصيبة . والقصب : تجاري الماء من العون ، واحدتها قصيبة . والقصب : تجاري الماء من العون ، واحدتها قصية ؛ قال أبو ذويب :

أَقَامَتْ به ، فَابْنَنَتْ خَيْبَةً على قَصَبٍ وَفُراتٍ خَهُرْ وقَصَّبَ الزرعُ تَقْصِيبًا، وأقَصْبَ: صاد له قَصَبُ، وذلك بعد التَّقْريخ .

والقَصَبة : كلُّ عظم ِ ذي 'مخ ٌ ، على التشبيه بالقَصَبة ، والجَمع قَصَبُ .

والقصب : كل عظم مستدير أجون ، وكل ما اتّخذ من فضة أو غيرها ، الواحدة قصة ". والقصب ! عظام الأصابع من اليدن والرجلين ؛ وقيل : هي ما بين كل مفصلين من الأصابع ، وفي صفت ، صلى الله عليه وسلم : سبط القصب . القصب من العظام : كل عظم أجوف فيه منح ، واحدته قصة ، وكل عظم عظم عريض لوص . والقصب : القطع .

وقَصَبَ الجزارُ الشاةَ يَقْصِبُها قَصَباً : فَصَل قَصَبَهَا ، وَقَطَعها عُضُواً ،

ودراة قاصة إذا خرجت سهلة كأنها قضيب فضة ، وقصب الشيء تقصبه قصباً ، واقتصبه : قطعه . واقتصب والقاصب والقصاب : الجنزار وحر فته القصاب ، فإما أن يكون من فإما أن يكون من القطع ، وإما أن يكون من أنه يأخذ الشاة بقصبتها أي بساقها ؛ وسسي القصاب أخذ الشاة بقصبتها أي بساقها ؛ وسسي حديث على ، كرام الله وجهه : لأن وليت بني أمية ، لأن فضنهم نفض القصاب الشراب الوذمة ؛ يريد لأنفضنهم نفض القصاب الشراب الوذمة ؛ يريد الله وقبل : أولد بالقصاب السبع . والتراب ؛ وقبل : أولد بالقصاب السبع . والتراب ؛ وقبل : أولد بالقصاب السبع . والتراب : أصل ذواع الشاة ، وقد تقدم ذلك في فصل الناء مسوطاً .

ابن شَمِيل : أَخَذَ الرجُلُ الرجلَ فَقَصَّبُه ؛ والتَّقْصِيبُ أَن يَشُدُ يديه إلى عُنْقِه ، ومنه سُمي القَصَّابُ قَصَّاباً . والقاصِبُ : الزامِرُ . والقُصَّابة : المِز مارُ ١ والجمع

القوله « والقصابة المزمار النع » أي بضم القاف وتشديد الصادكا صرح به الجوهري وإن وقع في القاموس إطلاق الضبط المقتضي الفتح على قاعدته وسكت عليه الشارح .

وقال الأصمعي: قَصَبُ البَطَعَاءُ مِياهُ تَجْرِي إلى عُيونِ الرَّكَايَا؛ يقول: أقامتُ بِينَ قَصَبٍ أي رَكَايُ وكانُ وكانُ وكانُ ؛ وكانُ كَانُ جَرَى فقد تَهْرَ واسْتَنْهُرَ .

والقَصَّبةُ : الْبُقُ الحَدَيثَةُ الحَـنَفُرِ . ۗ

التهذيب ، الأصمعي: القصب كاري ماء البثر من العيون . والقصب : العيون . والقصب : عوق الرائلة ، وهي كارج الأنفاس وبحاديها . وقصبة الأنف : عظمه .

والقُصْبُ ؛ المِعَى ، والجمع أقَصَابُ . الجوهري : القُصْبُ ، بالضم : المِعَى . وفي الجديث : أَنَّ عَمْر و المُعْمَى . وفي الجديث : أَنَّ عَمْر و النَّ لَحَيَّ إلى النَّمَ عليه السلام ؛ قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فرأيتُه كَجُرُ السلام ؛ قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فرأيتُه كَجُرُ المُصْبَة في النبار ؛ قبل : القُصْبُ اسم للأمعاء كُلُهُما ؛ وقبل : هو ما كان أسفل البطن من الأمعاء ؛ ومنه الحديث : الذي يتخطئ رقاب الناس يوم الجمعة ، كالجار " قُصْبَه في النبار ؛ وقال الراعى :

تَكْسُو المَـُفارِقَ واللَّـُبَّاتِ كَا أَرَجٍ، مَن قُصْبِ مُعْتَـلِفِ الكَافورِ كَرَّاجٍ

قال : وأما قول امرى؛ القيس :

والقُصْبُ مُضْطَهِرِ ﴿ وَالْمُتَنِّنُ مُلَمِّوبٍ ﴾

فيريد بـ الحُصَرَ ، وهو على الاستعارة ، والجمع أَقْصَابُ ؛ وأنشد ببتَ الأَعْشَىٰ :

والمنشيعات بأقتصابيها

وقال: أي بأُوتارها، وهي تُنتَّخَذُ من الأَمْعاء؛ قال ابن بري: زعم الجوهري أنَّ قول الشاعر: والقُصْبُ مُضْطَمَرٌ والمتنُ مَلَّحوبُ

لامرىء القيس ؛ قال : والبيت لإبراهيم بن عمران الأنصاري ؛ وهو بكماله :

والماء مُنْهَمَرِهُ، والشَّدُّ مُنْحَدَرِهُ، والمُنْنُ مُلَحُوبُ

وقبله :

قد أَشْهَدُ الغارةَ الشَّعُواءَ ، تَخْسِلُني جَرَّ داءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحْسَينِ ، سُرْخُوبُ

إذا تَبَصَّرها الرَّاؤُونَ مَثْشِيسَلةً ،
 لاحت لَهُمْ ، غُرَّة ، منْها، وتَجْبِيبُ

رَقَاقُهُمَا ضَرِمٌ ' وجَرَّ يُهَا خَذَ مِ ' ' ولَحْسَهَا زِيمَ ' ، والبَطَنْ مُقْبُوبُ

والعَينُ قادِحة ، واليَدُ سابِحَة ﴿) والرِّجْلُ ضارِحة ﴿) واللَّوْنُ غِرْ ببِبُ

والقصّب من الحوه عن المائن مستطيلاً أجوّف؟ وقيل: القصّب أنابيب من جوهر . وفي الحديث: أن جبريل عليه السلام ، قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم: بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب ؛ ابن الأثير: القصّب في هذا الحديث لولو "بحواف واسع" كالقصر المنيف. هذا الحديث لولو "بحواف واسع" كالقصر المنيف. وسأل أبو العباس ابن الأعوابي عن تفسيره ؛ فقال: وسأل أبو العباس ابن الأعوابي عن تفسيره ؛ فقال: القصب ، ههنا: الدر الراطب ، والزابر جمد الراطب ، والزابر جمد الراطب المنوف القصر والدار ، كقولك بيت المملك أي قصر . وقصبة والقصبة ، جوف القصر ؛ وقبل: التَصْر ، وقصبة السواد : مدينتها ، والقصبة ، جوف الحصن ، السواد : مدينتها ، والقصبة ، خوف ألله ، وقصبة البلد : مدينتها ، والقصبة ، وقصبة البلد : مدينتها ، والقصبة ، وقصبة البلد ، موقصة البلاد ، وقصبة البلاد ، وقصبة البلاد ، وقصبة البلاد ، وقصبة البلاد ، وقصة المحد ، وقصبة البلاد ، المناف المحد المناف ، وقصبة البلاد ، وقصبة البلاد ، المناف المحد المحد

أَخَاكَ يَقْصِبُ نساءَنا ? قال : لا .

والقصابة : مُسَنَّاة تُبنى في اللَّهُ ج ١ ، كراهة أَن يَسْتَجْمِعَ السِلُ فيُوبَلَ الحائط ُ أَي يَذْهَبَ بِهُ الوَبْلُ ، ويَنْهَدِمَ عِراقهُ .

والقيصاب : الدِّبار ، واحِدَ تُنها قَصَبَة .

والقاصِبُ : المُصَوِّتُ من الرعد . الأَصِعِي في بَابِ السَّحَابِ الذي فيه رَعْدُ وبَرْقُ : منه المُنْجَلَّجِلُ ، والمُنْدَوِّي ، والمُنْرُ تَجِسُ ؛ الأَذْهُرِي: تَشِيَّ السَّحَابَ ذا الرعد بالقاصِبِ أي الزامر .

ويقال للمُراهِنِ إذا سَبَقَ : أَحُرَزَ قَصَبَة السَّبْق. وَفَرَسَ مُقَصَّبُ : سَابِقُ ؛ وَمَنْهُ قُولُهُ :

ذِمانَ العَنْبِكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصِّبِ

وقيل للسابق: أَحْرَازَ القَصَبِ ، لِأَنَّ الغاية التي يسبق إليها ، تُلُدُّرَعُ بِالقَصَبِ ، وتَرُ كُرُ للكَ القَصَبَةُ عند مُنْتَهَى الغاية ، فَمَنْ سَبقَ إليها حازها واستَحَقَّ الحُطر . ويقال : حاز قصب السبق أي استول على الأمد . وفي حديث سعيد بن العاص: أنه سبق بين الحَيْل في الكوفة ، فتجعلها ما تُققصبة وجعل لأخيرها قصبة ألف درهم ؛ أراد : أنه درع الغاية بالقصب ، فجعلها ما ثة قصبة .

وهَلَ لِي ، إن أَحْسَبُتُ أُرضَ عَشيرني وأَحْسَنُهُ ، من ذُنْبٍ ؟

١ قوله « تبنى في اللهج » كذا في المحكم أيضاً مضبوطاً ولم نجد له معنى يناسب هنا . وفي القاموس تبنى في اللحف أي بالحاء المحملة . قال شارحه وفي بعض الامهات في اللهج ا ه . ولم نجد له معنى يناسب هنا ايضاً والذي يزيل الوقفة ان شاءالله ان الصواب تبنى في اللجف بالحجم عركاً وهو عجس الماء وحفر في جانب البشر. وقوله والقصاب الدبار الماء الموحدة كل في المحكم جمع دبرة كثمرة، ووقع في المقاموس الدبار بالمثناة من تحت ولمله محرف عن الموحدة.

مَدينَتُهُما . والقُصَبة : القَرية . وقَصَبةُ القَرية : وسَطُهُما .

وَالقَصَبُ : ثَيَابِ مُ تُنتَّخَذُ مِن كَنتَّانُ ، رِقَاقُ نَاعِمَهُ ، وَالقَّ نَاعِمَهُ ، وَالقَّ نَاعِمَهُ ،

وقَصَبَ البعيرُ الماء يَقْصِبُه قَصْبًا : مَصَّه .

وبعير قنصيب ، يقصب الماء ، وقاصب : ممتنع من شرو الماء ، وافع وأسه عنه المرود الماء ، وقصب الماء ، وقصب وقد قصب يقضب يقضب في الأصعب : في الأصعب المعارف المعار

وأقيْصَبَ الراعي : عافت أبله الماء . وفي المثل : رَعَى فأقيْصَبَ ، يُضْرَب للراعي ، لأنه إذا أساء وعينها لم تتشرب الماء ، لأنها إنما تتشرب إذا تشيعت من الكلا . ودَخَلَ رُوْبة على سلمان بن على ، وهو والى البصرة ؛ فقال : أين أنت من النساء ? فقال : أطيل الظيم ، ثم أرد فأقيصب .

وقيل: القُصُوبُ الرَّيُّ من مُورود الماء وغيره. وقصَبُ الإنسان والدَّابة والبعير يَقْصِبُهُ قَصَبًا: منعه شُرْبَه ، وقطعه عليه ، قبل أَن يَرُوك . وبعير قاصِب أيضاً ؛ عن ابن السكيت. وأقصَب الرَّجل إذا فعَلَت إبله ذلك.

وقَصَيَهُ يَقْصِبُهُ قَصِبًا ﴾ وَقَتَصَّه : سَتَبَهُ وعابه ﴾ ووقصًه : سَتَبَهُ وعابه ﴾

وأَقْنُصَبُّهُ عِرْضَهُ : أَلْنُصَمَّهُ إِياهُ ؛ قال الكميت :

وكنت ُ لهم ، من هؤلاك وهؤلا ، مُصِبًّا، على أنثي أذَمُ وأقدصبُ

ورجل قَصَّابَة للناس إذا كان يَقَـع فيهم . وفي المحديث عبد الملك ، قال الهروة بن الزبير : هلسمعت

قصلب: القُصْلُبُ : القَوِي الشديد كالعُصلُبِ.

قضب : القَضْبُ : القَطْعُ . فَصَبَهَ يَقْضِبه فَصَباً ، واقْتَنْضَبَه ، وقَصَّبه ، فانْقَضَب وتَقَضَّب : انْقَطَع ؟ قال الأَعشى :

ولَـبُونِ مِعْزَابٍ خَوَيَنْتُ ، فَأَصِبَحَتْ * 'بَهْبَى ، وآزِلَةٍ فَتَصَبْتُ عِقَالِمَـا

قال ابن بري : صواب إنشاده : قَضَبْتَ عِقَالِهَا ، بفتح الناقة ألناء ، لأنه يُغاطب المهدوح ؛ والآزلة : الناقة ألفامزة التي لا تَجْتَرُ ، وكانوا يَحْبِسُونَ إَبِلَهم مَخَافَة الفارة ، فلما صارت إليك أيها المهدوح ، اتسّعت في المرعى، فكأنها كانت مَعْقُولة، فقضَبْت عِقالها. في المرعى، فكأنها كانت مَعْقُولة، فقضَبْت عِقالها. واقتضبت : اقتطعته من الشيء والقضب : قصفه كالقضيب ونحوه . والقضب المربع على ما قضبت من أغصان لتستخذ منها سهاما أو قسياً ؛ قال رؤبة :

وفادِجاً من قَتَضْبِ مَا تَقَضَّباا

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا رأى التصليب في ثوب ، قنصبه ؛ قال الأصمعي : يعني قنطتع موضع التصليب منه . ومنه قبل : افْنَنَصَبْتُ الحديث ، إنما هو انتزعته وافْنَنَطَعْتُهُ، وإياه عنى ذو الرمة بقوله ، يصف ثوراً وحشياً :

> كأنه كوكب في إثر عِفْرية ، مُسَوَّمُ ، في سوادالليل، مُنْقَضِبُ ،

أي مُنْقَضُ من مُكانه . وانْقَضَبَ الكُوكُبُ من مكانه ؛ وقال القُطاميُ يصف النَّود :

١ قوله « وفارجاً الخ » أراد بالفارج القوس . وعجز البيت :
 ترت إرنانا إذا ما أنضبا

فعُدَا صَبِيحة صَوْبِهَا مُسَوَجِّساً ، سَنْيِزَ القِيام ، يُقَضِّبُ الأَعْصانا

ويقال للمِنْجَل ِ: مِقْضَبُ ومِقْضَابُ . وقُنْضَابَةُ الشيء : ما اقْنْتُضِب منه ؛ وخَصَّ بعضُهم

وقنضابة الشيء: ما اقتنصب منه ؛ وحَصَ بعضهم بعضهم به ما سقط من أعلى العيدان المُتقتضبة . وقنضابة الشّجر: ما يَتساقط من أطراف عيدانها إذا قضيت. والقضيب : كل نبّت من الأغصان يُقضب ، والحسع قنضب وقضب وقضب "

وقُصْبَانُ وَقِصْبَانُ . الأَخيرة اسم للجمع . وقَصْبَانُ وَقِصْبَانُ . وَقَصْبَا : صَرَبِهِ بِالقَضِيبِ .

والمُتُعْتَضَبُ من الشَّعْرِ : فاعلَاتُ مُفْتَعَلَنَ مَرْتَبِنِ ؟ وبيته :

أَفْبَلَتْ ، فَلَاحَ فَا عـادِضانِ كَالْبُرَدُ

وإنما 'سمِّي مُقَتَضَبًا ، لِأَنه اقْتُنْضِبُ مَفْعُولات ، وهو الجزء الثالث من البيت ، أي قُطع .

وقَصَّبَتْ الشبسُ وتَقَصَّبَتْ : امْتَدَّ سُعاعُها مثلَ القُصْبانَ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ ، والشبسُ لم تُنْقَضَّبِ ، عيناً بَغَضْيانَ تُنَجُوجَ المَشْرَبِ

ويرُوى: لم تَقَضَّب ؛ ويروى: تَجُوجَ العُنْبَب. يقول: ورَدَت والشهس لم يَبْدُ لها شعاع "، إغا طلَّعَت كَأَنها ثَرْس" ، لا شعاع لها. والعنْبَب : كثرة لهاء ، قال: أظن ذلك. وغضان : موضع ". وقَضَّب الكرّم تَقضيباً: قَطَع أغصان وقَصْان في أيام الربيع.

وما في فسي قاضية" أي سين تقضيب ُ شيئاً ، فتُسِينُ أحدَ نصفيه من الآخر .

ورجل قَصَّابة : قَطَّاع ُ للأُمور ، مُقْتَدِر ُ عليها . وسيف ُ قاضِب ، وقَصَّاب ، وقَصَّابة ، ومِقْضَب ، و وقضيب ُ : قَطَّاع .

وقيل: القضيب من السيوف اللطيف . وفي مقتل الحسين ، عليه السلام: فَ مَعَلَ ابن وياد يَقُرَعُ فَسَه بِقَضِيبٍ ؟ قال ابن الأثير: أُواد بالقَضِيبِ السيف اللطيف الدقيق ؟ وقيل: أواد العود ، والجسع قواض و وضائه الصفيحة .

والقَضِيبُ من القِسِيُّ : التي عُمِلَتُ من غُصْن غير مشقوق . وقبال أبو حنيفة : القَضَيبُ القَبُوْسُ المصنوعة من القضيب بقامه ؛ وأنشد للأعشى :

> تسلاجِمُ ،كالنحل ، أنْعَى لها قضيب مراء قليل الأبن

قَالِ : والقَصْبَةُ كَالْقِضِيَبِ ؛ وأَنشِهِ للطِّرِمَّاحِ :

يَلْحَسُ الرَّضْفَ ، له فَتَضْبَة " سَمَعَجُ المَنْسُنِ هَتُوفُ الحِطامُ

والقَضْبة ' : قِدْح ' من نَبْعَة ' يُجْعَلَ منه سَهُم ' ، والقَضْبة ' . الرَّطْنة ' . الرَّطْنة ' . الرَّطْنة ' . النَّطْنة ' . النَّطْنة ' . النَّطْنة ' . الرَّطْنة ' ؛ قال ليد :

إذا أرْوَوَ ابها زَرْعاً وَقَصْباً، أمالوها على 'خورٍ طوال

قال : وأهل مكة 'يُسَمون القَتْ القَصْبِ وقال الليث : القَصْبُ من الشجر كلُّ شجر تسيطتُ

أغصانُه ، وطالت .

والعَضْبُ : ما أَكِلَ من النبات المُنْقَنَضَبِ غَضاً ؟ وقيل هو الفُصافِصُ ، واحدتُها قَضْبة ، وهي الإسفيسُتُ ، بالفاوسية ؛ والمَقْضَبة نَ موضعه الذي يَنبُتُ فيه . التَّهذيب : المَقْضَبة مَنْيِتُ القَصَّبِ ، ويُجْمَعُ مُقاضِب ومقاضِيب ؛ قال عروة بنالوراد:

> لتسنتُ لمِيْرَّةَ ، إن لم أوف مَرْقَبَةً ، حَيْبُدُو لِيَ الحِيرَّثُ منها ، والمتقاضِيبُ

والمِقْضَابُ : أُرضُ تُدُنْسِتُ القَصْبَة ؛ قالت أَحْتُ مُفَصَّصِ الباهليَّةُ :

> فَأَفَأْتُ أَدْماً، كَالْمِضَابِ، وجَامِلًا قد 'عد'نَ مِثِلَ عَلاثْفِ الْمِقْضَابِ

> > وقد أقيضَبَت الأرضُ .

وقال أبو حنيفة : القَضْبُ شجر سُهُ لِيُّ ينبت في مجامِع الشجر ، له ورق كورق الكُنتُسُرَى ، إلا أنه أرَقُ وأنعم، وشجرُه كشجره ، وترعَى الإبلُ ورقه وأطرافه ، فإذا تشبيع منه البعير ، هجره حيناً ، وذلك أنه يُضَرِّسُه ، ويُخَشَّنُ صَدرَهُ ، وبورثه السُعال ، النضر : القَضْبُ تشجر تُتَخذ منه القيمي ، وقال أبو دُواد :

رَدْايا كالبَلايا ، أو كعيدانٍ من القَصْبِ

ويقال : إنه من جنس النَّبْع ؛ قال ذو الرمة : مُعِدُ أُزرُ ق كَدَّتُ قَصَيْبًا مُصَدَّرةً "

الأصبعي: القَضَبُ السّهامُ الدّقاقُ ١ ، واحدُهـا قَصْبِتُ ، وأَراد قَصَبًا فَسَكَّن الضاد ، وجعلسبيله سبيل عديم وعَدَم ، وأديم وأدَم . وقال غيره:جمع

· قوله «الاصمي القضب السهام النع» هذه عبارة المحكم بهذا الضبط.

قَضِيباً على قَضْب ، لمَّا وَجَد فَعَلَّا فِي الجماعة مستمرّاً .

ابن شميل: التَضَبّة شجرة يُسوَّى منها السَّهم . يقال: سَهم فَصَلِ وسهم سُوْحَط . يقال: سَهم فَصَلِ وسهم نَبْع ، وسهم سَوْحَط . والقَضيب من الإبل: التي تُركِبَت ، ولم تُلكَيَّن قَبْل ذلك . الجوهري: القَضيب الناقة التي لم تُرض ؛ وقيل: هي التي لم تَسَهر الرياضة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ وأنشد ثعلب :

مُخَلِّسَة 'دُلاً ؛ وتَحْسِبُ أَنهَا ؛ إذا ما بَدَتُ للناظِرِ بنَ ، قَضِيبُ

يقول : هي رَيِّضة ' دَليلة ' ، ولعز ُ ۚ نَفْسُهَا يَحْسَبِهُمَا الناظر ُ لم 'ترَصْ ؛ ألا تراه يقول بعد هذا:

> كَمِثْلِ أَنَانِ الوَحْشِ ، أَمَا فَوَادُهَا فَصَعْبُ ، وأَمَا ظَهْرُهَا فَرَكُوبُ

وقَضَبْتُهُا واقْنَصَبْتُهُا : أَخَذَتُهَا مِن الإِبلِ قَصَيباً، فَرَرُضُتُهَا .

وافْتَنَصَبَ فلان بَكْرُا إذا رَكِبِهُ لِيُذِلِهُ ، قبلأَن يُواضَ. وناقة قَصَبِ وبَكُر قَصِيب ، بغير هاء. وقَصَبَت الدابة واقتضيتها إذا ركتها قبل أن

وقَصَّبْتُ الدابة واقتضَبْتُها إذا وكبتها قبل أَن تُواضَ ، وكل من كلَّفته عَملًا قبل أَن يُعْسِنَه ، فقد اقْتَضَبْتُه ، وهو مُقْتَضَبُ فه .

واقتنصابُ الكلام: ارتجالُه ؛ يقال: هـــذا شعر " مُقتَّضَّت "، وكتاب مُقتَّضَت ".

واقتَصَبَتُ الحديث والشَّعْرَ : تَكَلَّمْتُ به من غير تَهْمُنَّةً أَوْ إَعْدَادِ له .

وَقَتَصْيِبٌ : رَجُلُ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لأَنْتُتُم ، يومَ جاءَ القومُ بَسِيْرٍ ٱ على المَخْزاةِ ، أَصْبَرُ من قَضِيبِ

هذا رجل له حديث خرَبه مثلًا في الإقامة على الذِّلُّ أي لم تَطْلُبُوا بِتَمَّلًا كمَّ فأنتم في الذُّلُّ كهذا الرجل. وقَضِيبُ : واد معروف بأرض قَيْس ، فيه تَمَلَت مُرادُ عَمْرو بن أَمَامة ؟ وفي ذلك يقول كروّفة :

> ألا إنَّ خير الناسِ، حيثًا وهالِكاً، ببَّطْنْنِ قَصْلِبِ عارِفاً ومُناكِرا

وقَضِيبُ الحمادِ وغيره . أبو حيام : يال لذكر النُّورُور: قَضِيبُ وقَيْصُومُ . التهذيب : ويكنى بالنَّضِيبِ عن ذكر الإنسان وغيره من الحيوانات. والتُضَّابُ نبت ، عن كراع .

قطب: قَطَبَ الشيءَ يَتَظِيبُهُ قَطَيْبًا: تَجمَعه. وقَطَبَ يَقْطِبُ قَطَبْاً وقَطُوباً ، فهو قاطِبُ وقَطُوبُ.

والقُطوبُ : تَزَوَى ما بِن العِنْنِ ، عند العُبُوس ؟ يقال : وأَيْنُ غَضْبَانَ قَاطِباً ، وهو يَقْطَبُ ما بِين عنيه قطيباً . عنيه قطيباً . وقطب ما بين عينه ، وعبَس ، وقطب يَقطب : زوى ما بين عينه ، وعبَس ، وكلّح من شراب وغيره ، وامرأة قطرُوب . وقطب ما بين عينه أي حميع كذلك . والمنقطب والمنقطب والمنقطب والمنقطب والمنقطب ما بين الحاجبين .

وقطّب وجهة تقطياً أي عبس وغضب وقطّب بين عينيه أي تجمع الغضُون . أبو زيد في الجميين : المقطّب وهو ما بين الحاجبين . وفي الحديث : أنه أني بنبيذ فشمّة فقطّب أي قبض ما بين عينه ، كما ينعله العبوس ، ومخنف ويثقل ، وفي حديث العباس : ما بال قريش يَلْقُو ننا بو جوه قاطبة ? أي مقطّبة .

قال : وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول ، كعيشة راضية ؛ قال : والأحسن أن يكون فاعل ، عـلى بابه ، من رَحِيبِ فطابِ الجَيبِ منها، رَفَيقَهُ مَمَّا عَلَيْ الْمُتَجَرُ دِ

يعني ما يَتَضَامُ من جانبي الجَيب ، وهي استعارة ؟ وَكُلُّ دُلكَ مِن الشَّيْسُ ؟ وَكُلُّ دُلكَ مِن الشَّيْسُ ؟ قال الفادسي : قِطابُ الجَيبِ أَسفلُه .

والقطيبة ': لَبَنُ المِعْزَى والضَّانَ يُقطَبانَ أَيَّ الْمَاقَةُ وَالشَّاقَ الْمُعْلَىٰ وَقَبَلَ ؛ لِنُ النَّاقَةُ وَالشَّاقُ الْحَلَيْبُ أَوَ الْحَقِينُ ؛ فَقَبْلُ اللَّهِ الْحَلَيْبُ أَوَ الْحَقِينُ ؛ الْحَلَيْبُ أَوْ الْحَقِينُ ؛ الْحَلَيْبُ أَوْ الْحَقِينَ ؛ الْحَلَيْبُ أَوْ الْحَقِينَ ؛ وقد قطيبة ' له قطيبة ' فشربها ؛ وكلُّ مَرْوج قطيبة ' والقطيبة ؛ الرَّثيثة أَ .

وجاء القوم بتطبيهم أي بخماعتهم . وجاؤوا قاطبة أي جميعاً عال الله الله على العموم . الليث : قاطبة الله يجمع كل أستعمل الله على العموم . الليث : قاطبة الله يجمع كل حيل من الناس ، كقولك : جاءت العرب قاطبة . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لما قابيض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ال تدرّت العرب قاطبة أي جميعهم ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث ، نكرة منصوبة ، غير مضافة ، ونصبها على المصدر أو الحال .

والقَطْبُ أَن تُدْخَلَ إِحْدَى ثُوْوَتِي الْجُوالِقِ في الأُخرى عند العَكْم ، ثم تُدُّنى، ثم 'مجمّع بينهما ، فإن لم تُدُن ، فهو السَّلْـق ؛ قال جَنْدَل الطَّهَوَيْ:

> وحَو ْقُلَ سَاعِدُ ، قِد انْسَلَقْ ، يقول: قَطْبُأَ ونِعِيمًا ، إنْ سَلَقْ

ومنه يقال : قَطَبَ الرجلُ إذا ثُنَى جِلْدة مَا بِين عِينِهِ. وقَطَبُ الشِيءَ يَقْطِبُهُ قَطْبُاً : قَطَعهِ. والقُطَابة : القِطْعة من اللحم ، عن كُراع .

وقر به مَقطُوبه أي مملوءة ، عن اللحياني . والقُطْبُ والقَطْبُ والقطُبُ والقُطُبُ : الحديدة قَطَبَ، المخففة . وفي حديث المغيرة : دائمة القُطوب أي العُينُوس .

يقال: فَتَطَبّ يَقُطبُ فَطُوباً، وقَطَبَ الشرابَ يَقْطِبُهُ فَطَبّاً وَفَطَّبُهُ وأَقْطَبَهُ : كُلُّهُ مَزَجه ؟ قال ابن مُقْبِل :

> أَنَاهُ مَ كَأَنَّ المِسْكَ تَحْتَ ثَيَابِهِ ، يُقَطِّبُهُ ، بالعَنْبَرِ الوَّدُدِ ، مُقْطِبُ ١

> > وشَرَابُ قَطِيبٌ : كَمَقَطُوبٌ .

والقيطاب : الميزاج ، وكل ذلك من الجمع .

التهذيب: القَطْبُ المَـزَّجُ، وذلك الحَـلَطُ، وكذلك إذا اجتمع القوم وكانوا أضيافاً، فاختَـلطوا، قيل: قَـطبوا، فهم قاطبون ؛ ومن هذا يقال: جاءَ القوم قاطبة أي جيماً ، مُختَـلِط بعضهم ببعض.

الليث: القطاب الميزاج فيا يشرب ولا يشهرب ، كقول الطائفية في صنعة غسلة ؛ قال أبو فتر وة: قدر مغرون بجاربة ، قد اشتراها من الطائف ، فصيحة ، قال : فدخلت عليها وهي تعاليج سبنا ، فقلت أن ما هذا ? فقالت : هذه غسلة ، فقلت أن وما أخلاط الها ؟ فقالت : آخذ الزبيب الجيد ، فألتي لزبجه ، وألتجنه وأعبيه بالورجيف ، وأقطيه ؟ وأنشد غيره:

يَشرَبُ الطِّرْمَ والصَّريفَ قِطابا

قال : الطّرّم العُسل ، والصّريفُ اللَّابِ الحارُ ، وقطّاباً : مِزاجاً .

والقطُّبُ : القطُّع، ومنه قطابُ الجَيِّب ؛ وقطابُ الجَيِّب ؛ وقطابُ الجَيِّب ؛ وقطابُ الجَيِّب : تجمَّعُه ؛ قال طرفة :

١ قوله «تحت ثبانها» رواه في الشكمة دون ثبانها . وقال ؛ ويروى
 يبكه أي بدل يقطبه .

القائة التي تدور عليها الرّحَى . وفي التهذيب: القُطْبُ القائم الذي تَدُور عليه الرّحَى، فلم يذكر الحديدة . وفي الصحاح : فلطُبُ الرحى التي تَدُورُ حَوْلُهَا العُلْمَا . وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : وفي يدها أثَرُ وشُطُب الرّحَى ؛ قال ابن الأثير : هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرّحَى السُّفلي ، والجسع المركبة في وسط حجر الرّحَى السُّفلي ، والجسع أقبطاب وقطيب وقطيب ، وأن أقطابا جمع قبطيب وقبطيب وقبطيب ، وأن قطيب .

والقَطُّنبة : لُغة في القُطُّنب ، حكاها ثعلب .

وقُطْبُ الفَكَكُ وقَطْبُهُ وقطْبُهُ: مَدَارهُ } وقبل القُطُّبُ : كوكب بين الجدِّي والفَر ْقَدْيَنْ يَدُور عَلَيهِ الفَلَكُ ، صغير أبيضُ ، لا يَسْرَحُ مكانه أَبِدًا ، وإنما نشبُّه بِقُطُّتِ الرُّحَى ، وهي الحديدة التي في الطُّبَق الأَسْفَل من الرَّحَيِّين ، يدور علمها الطُّبُقُ الْأَعْمَلِي ، وتَمَدُّور الكواكبُ على همذا الكوكب الذي يقال له : القُطُّبُ . أبو عَدْ ذان : القُطْب أبداً وسَطُ الأربع من بَنَـات نَعْش ، وهُو كُوكُبُ صَغَيْرُ لَا يُؤُولُ الدَّهْرَ ، والحِـّــدْيُ ْ والفَرْ قَدَانِ تَدُور عليه . ورأيت حاشية في نسخة الشيخ أن الصلاح المحدث، رحمه الله، قال: القطاف لَيْسَ كُوكُبّاً ، وإنما هو بقعة من السماء قريبة مـن الجندي . والجندي : ألكوك الذي تعرف به القبلة في البلاد الشَّمالية . أن سده : القُطُّ الذي أتبنني عليه القبالة . وقُطُبُ كُلُّ شيء : ملاكه . وصاحب ُ الجيش قُنطُنب ُ رَحَى الحَرْبِ. وقُنطُن ُ القوم : سيدُهم . وفلان قُطُبُ بني فلان أي سيدُهم الذي يبدور عليه أمرهم . والقُطُّبُ : من نِصالِ الأهداف.

والقُطْنَبةُ : َنصْلُ الهَدَفِ . ابن سيده : القُطْنِيةُ ﴿

كَصْلُ صَغِيرٍ ، قَصِيرٍ ، مُورَبَّع فِي طَرَف سهم ، يُعْلَى به فِي الأَهْدَاف ، قال أبو حنيفة : وهو من المرامي . قال ثعلب : هو طَرَف السهم الذي يُومى به في العَرَض . النضر : القُطْبة لا تُعَدُّ سَهْماً . وفي الحديث : أنه قال لرافع بن تخديج ، ورُمِي بسهم في تُنْد وَيه : إن سِئْت تَوْعَت السهم ، وتوكت القُطبة ، وشَهد تُ لك يوم القيامة أنك شهيد القُطبة .

والقُطْبُ : نصلُ السهم ؛ ومنه الحديث : فيأُخذ سهمته ، فينظر إلى قُطْبه ، فلا يَوكى عليه دماً .

والقُطْبة والقُطْبُ : ضربان من النبات ؟ قبل : هي عُشْبة ، لها غرة وحَبُ مثل حَبُ الهَراسِ . وقال اللحياني : هو ضربُ من الشَّوْك يَتَشَعَّبُ منها ثلاثُ سُو كات ، كأنها حسكُ . وقال أبو حنيفة : القُطْبُ يذهب حبالاً على الأرض طولاً ، وله زهرة صفراء وشو "كة إذا أحصد ويبس ، يَشْنُ على الناس أن يطؤوها مُدَحُرَجة ، كأنها حصاة " ؛ وأنشد:

أَنْشَبُنْتِ ُ بِالدَّلُـورِ أَمْشِي نَحْوَ آجَنَةٍ ، من دون ِ أَرْجَائِهَا ، العُلْأُمُ والقُطَّبُ ُ

واحدثه قُطنه "، وجمعها قُطنه"، وورَقُ أَصلِها يشبه ورق النَّفَل والدَّرَقِ ؛ والقُطنبُ عُمَرُها . وأَرضَ قَطِية " : يَنْبُتُ فيها ذلك النَّوْعُ من النبات . والقِطِيتَى : ضَرَّب من النبات بُصنَعُ منه تحبُل كحبل النارَجيل ، فَيَنْتَهَى غُنُه ماثة ديناد عَيْناً ، وهو أفضل من الكينباد .

والقَطَبُ المنهي عنه : هو أن يأخذ الرجل الشيء ، ثم يأخذ ما بقي من المتاع ، على حسب ذلك بغير وزن ، 'يعتَبر فيه بالأول ؛ عن كراع .

والقَطِيبِ ' : فرس معروف لبعض العرب .

والقُطَيبُ : فرسُ سابقِ بن 'صرَدُ .

وقِنْطُنْبَةُ وقِنْطَيْبَةِ : اسمان .

وَالْقُطْيَئِينَةُ : مَاءُ بعينه ؛ فأما قول عبيدً في الشعر الذي كَسُر بعضه :

أَفْفَرَ ، من أَهْله ، مَلْحُوبُ ، فالقُّنُوبُ ، فالقُّنُوبُ ،

إِمَّا أَرَادُ القُطَّبِيَّةُ هَذَا الْمَاءَ ، فَجِمِعُهُ عِمَا حَوْلُـهُ . وهَرَ مُ بِنُ قُطْبَةً الفَرَارِيِّ : الذي نافَرَ إليه عامِرُ أَنُّ الطُّفِيلِ وعَلَـْقَهُ بِنُ مُعَلاثُهُ .

قطوب: القُطْرُبُ: دويبة كانت في الجاهلية ، يزعبون أنها ليس لها قرار البتة ؛ وقيل: لا تستريح نهارها سعياً ؛ وفي حديث ابن مسعود : لا أغرفن أحد كم جيفة كيل ، فظر ب نهارها سعياً ؛ فشبة يقال إن القُطرُب لا تستريح نهارها سعياً ؛ فشبة عبد الله الرجل كسعى نهاره في حوائج مدنياه ، فإذا أمسى أمسى كالا تعباً ، فينام ليلته حق فإذا أمسى أمسى كالا تعباً ، فينام ليلته حق يصبح كالجيفة لا كتحرك ، فهذا جيفة ليل ، فيطرب نهار ، والقُطر بن البنه والقطاريب : البنفهاء ، حكاه ان الأعرابي ؛ وأنشد :

عاد" 'حلُّوماً ، إذا طاشَ القَطارِيبُ

ولم يذكر له واحداً ﴾ قال ابن سيده : وحَلِيقَ أَن يكون ابن ميكون واحد و قُطرُ وباً ، إِلاَ أَن يكون ابن الأعرابي أَخَذ القطاريب مِن هذا البيت ، فإن كان ذلك ، فقد يكون واحد و قُطرُ وباً ، وغير ذلك ما تثبت اليا في جمع وابعة مِن هذا الضرب ، وقد يكون جمع قُطرُ ب ، إلا أَن الشاعر احتاج فأنبت اليا في الجمع ؛ كقوله :

نَفْيَ الدَّراهِيمِ تَنْقادُ الصَّارِيفِ

وحكى ثعلب أن القُطْرُبُ : الحقيف ، وقال على إثر ذلك : إنه لـ تَفُطُرُبُ ليل ٍ . فهذا يدل على أنها دويبة ، وليس بصفة كما زعم .

وقُطْرُبُ : لقبُ محمد بن المُستَنبِيرِ النَّحْدُوي ، وَكَانَ يُبَكِّرُ إِلَى سبويه ، فَيَفْتَحُ سبويه بابه فيَجدُ منالك ، فيقول له : ما أَنتَ إِلاَ قُطْرُبُ للله ، فلقب قُطْرُبُ للله .

وتَقَطَّرُبُ الرجيلُ : حَرَّكُ وأَسَهُ ؛ حَكَاهُ ثَعَلَبُ وأَنشد :

إذا كذاقتها ذو الحِلْم منهم تَقَطُّرُ بَا

وقيل تَقَطَّرُب، هينا : صار كالقُطُّرُب الذي هو أحدُ ما تقدم ذكره .

والقُطْرُبُ : وَكُورُ الغِيلانِ . الليث : القُطْرُبُ : والقُطْرُبُ : والقُطْرُبُ : والقُطْرُبُ : اللّصَهِ والقُطْرُبُ : اللّصَ الغاوِ ، الفصوصية . والقُطْرُبُ : طائو . والقُطْرُبُ : طائو . والقُطْرُبُ : طائو . والقُطْرُبُ : عائو . والقُطْرُبُ : المَصَرُوعُ من مَلَمَ أَو مِراو ، عافل . والقُطْرُبُ : المَصَرُوعُ من مَلَمَ أَو مِراو ، وجمعُها كلها قَطارِيبُ ، والله أعلم .

قعب: القَعْبُ: القَدَح الضَّخْمُ ، الغليظُ ، الجاني ؟ وقيل : هو قدح وقيل : هو قدح إلى الصَّغَر، يُشبَّه به الحافر ، وهو يُروي الرجل . والجمع القليل : أقَعْبُ ، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

إذا ما أَنَتُكَ العِيرُ فانصَحُ 'فتُوقَهَا، ولا تَسْقَيِنَ جارَيْكَ منها بأَقْعُبِ

: والكثير : فِعَابِ وَقِعَبَة " ، مثل حَبْ وَحِبَأَةً . ابن الأَعرابي : أَوَّلُ الأَقداحِ الغُمَرُ ' ، وَهُــو الذي لِا يَبْلُسُغُ الرِّيُّ ، ثم القَعْبُ ؛ وهــو قد 'يروي إقعضب : القَعْضَبُ: الضَّخْمُ الشديدُ الجَريءُ. وخمْسُ ٣ الرجلَ ، وقد 'ير'وي الاثنين والثلاثة ، ثم العُسُّ . وحافر أمقَعُبُ : كأنه فَنَعْبَة لاستدارته ، مُشَيَّهُ " بالقَعْبِ .

والتَقْعِيبُ : أَنْ يَكُونَ الْحَافِرِ مُقَبِّبًا ، كَالْقَعْبِ ؛ قال العجاج:

ورُسُعًا وحافيرًا مُقَعَّبًا

وأنشد ابن الأعرابي :

يَشْرُ لُكُ مَنْوَالَ الصَّفَا رَكُوبا، بُكُورَ باتٍ 'قَعْبَتْ تَقْعِيبًا

والقَعْبَةُ : 'حقَّة ' ؛ وفي التهذيب: سِنْبُهُ 'حقَّةً 'مطبِّقةً يكون فيهـا تسويقُ المرأة ؛ ولم يُخَصِّصُ في المحكم بسويق المرأة .

والقاعب : الذئب الصَّيَّاحُ .

والتَّقْعيبُ فِي الكلام : كَالتَّقْعير . قَعَّبَ فَـكانُ " في كلامه وقَـعَّر ، بمعنى واحد .

وهذا كلام له قَعْبُ أي غَوْرٌ ۖ } وفي ترجمة قنع : بمُقْنَعَاتِ كَقِعَابِ الأَوْرَاقُ

قال قِعابُ الأُورُواق : يعني أنها أفتاء ، فأسنانُهما

والقَعِيبُ : العدد ؛ قال الأَفْوه الأَوْديُّ : قَتَلَنْنَا مُنهِمُ أَسلافَ أَصِدُقَ ۗ وأبننا بالأسارى والقعيب

قعثب : القَعْتُبُ والقَعْثَبَان : الكثير من كل شيء. وقيل: هي 'دُورَيْبَّة ١، كَالْحُنْهُ مُساء، تَكُونَ عَلَى النَّبَاتِ.

قعسب: القَعْسَبَة: عَدُوسُشديدُ بِفَرَعٍ.

 ١ قوله « وقيل هي دويبة النع » في القاموس أن هذه الدويبة قعتبان بضم اوله وثالثه ومثله في الْتكملة .

قَعْضَبِيٌّ : شديد ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد : حَتُّى إذا ما بَمر خِنْس قَعْضَيِي

ورزواه يعقوب: قَعَطْــَــِيُّ ، بالطاء ، وهو الضعيع . قال الأزهري : وكذلك قَرَبُ مُقَعِبُطُ ﴿ .

والقَعْضَيَة : اسْتَشْصَالُ الشيء ؛ تقول : قَعْضَيَه أي استأصله . والقَعْضَبَةُ : الشَّـدُّة . وقَرَبُ " قَعْضَدِي ") وقَعْطَيِي ") ومُقَعِّط " : شديد .

وقَعْضَبُ إِنَّ اسم رجل كان يَعْمَـلُ الْأُسْتُـةُ في الجاهلية ؟ إليه تُنسبُ أسنَّة فَعُضِّي.

قعطب : قَرَابُ قَعَطْسِي " وقَعَضْسِي " ومُقَعَلظ : شديد . وخيس قعطبي : شديد ، كخيس بتصباص ، لا يُبالمُنغ إلا بالسَّيْر الشَّديد .

وقَعُطَبَهُ قَعُطْبَهُ : قَطَعَهُ وضَرَبُهِ فَقَعُطَبَهُ أَي

قعنب: الأزهري : التُّعْنَنُبُ الأَنْفُ المُعْوَجُ . والقَعْنَبَةُ : اعْوِجاجٌ في الأنف . والتَعْنَبَة : المرأةُ ُ . القُصارَةُ .

وعُقَابِ مُعَنَّمًا وعَبَنْقَاة " وَقَعَنْباة " وبَعَنْقَاة " : حديدة ُ المَخَالِبِ ؛ وقيل : هي السريعة الخَطُّفُ المُنكَكَرة مُ ﴾ وقال ابن الأعرابي: كل ذلك على المبالغة ، كما قالوا أسد أسد أسد ، وكلب كلب .

والقَعْنَبُ : الصُّلْبُ الشَّديدُ مِن كُلُّ شيءٍ . وقَعْنَبُ *: اسم وجل من بني حَنْظلة، بزيادة النون.

وفي حديث عيسي بن عمر : أُقبلتُ 'مُجُرُ مُسْرُاً حَتَّى اقْمْعَنْدُبُونْ بَين يَدِي الحَسَنِ .

اقْعَنْشِي الرَّجلُ إِذَا تَجْعَلُ لَيْدَيُّهُ عَلَى الأُوضُ ﴾ وقَعَدَ 'مسْتَوْفْزاً .

قَعْبُ: القَدَّقَبُ : سَيْرُ يَدُورُ عَلَى الْقَرَّبُوسَيْنِ كَلَيْهُما . والقَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ ، عند العرب : خَشَبُ تُعْمِلُ منه السُّرُوجُ ؛ قال إبن دريد : وهو بالفارسية آزاد در خت ، وهو عند المُوكَدِن سَيْرُ يَعْتَرُضُ وراءَ القَرَبُوسِ المُؤخِّر ؛ قال الشاعر :

يَزِلُ لِبُدُ القَيْقَبِ المِركَامِ ، عَن مَثْنِهِ، مِنْ ذَكَقٍ رَشَّامِ

فجعل القَيْقَبَ السَّرْجَ نفسه، كما يسمون النَّبْلُ ضالاً، والقوسَ شَوْحَطاً . وقال أبو الهيثم : القَيْقَبُ شجر تَتَّخَذُ منه السُّروجُ ؛ وأنشد :

> لتو لا حزاماه ولتو لالتباه ، لقحم الفارس لولا فتيقيه ، والسر ج حققة و وهي مطبية

وهي الدُّكَيِّنُ . قال : واللَّجامُ حدائِدُ قد يَشْنَبَكُ بعضُها في بعض، منها العِضَادَ تانِ والمُسْحَلُ، وهو تحت الذي فيه سَيْر العِنانِ، وعليه يسيل زبدُ فَمِه ودَمُه ، وفيه أيضاً فأسه ، وأطرافه الحدائدُ النائثةُ عند الذَّقَن ، وهما رأسا العِضَادَ تَيَّن ؟ والعضادَ تان : ناحيتا اللجام .

قَالَ : والقَيْقَبُ الذِّي في وسط الفأس ؛ وأنشد :

إِنِّ مِنْ قُومِيَ فِي مَنْصِبِ ، كَوْضِعِ الفَأْسِ مِنِ القَبْقَبِ

فحفل النَّمَّةَ عَديدةً في فأس اللهِ المُ

قلب: القَلْبُ : تَحْويلُ الشيء عن وجهه .

قَلَبَه يَقْلَبُهُ قَلْبًا ، وأَقْلَبَه ، الأَخْيرة عن اللحاني ، وهي ضعيفة . وقد انْقَلَب ، وقلَبَ الشيء ، وقلَبُ الشيء ، وقلَبُ الشيء فلهراً وقلَبُه : حَوَّلُه ظهراً لبَطْن ٍ . وتَقَلَّبَ الشيء ظهراً

لبَطْن ، كالحَيَّة تَتَقَلَّبُ على الرَّمْضاء . وقلَّبَتُ الشَّيَّة فَانْقَلَبُ أَي انْكَبُ ، وقلَّبُتُه بيدي تَقْلِيباً ، وكلام مَقْلُوبُ ، وقد قلَبَبْتُه فانْقَلَب ، وقد قلَبْتُه فانْقَلَب ، وقد قلَبْتُه فانْقَلَب ،

والقَلْبُ أَيضاً : صَرَ فَكَ إِنْسَاناً ، تَقَلِّبُهُ عَنْ وَهِيهُ الذِي تُويده .

وقَـلَتُبَ الْأُمُونَ : بَحَتُهَا ، ونَـَظُـرَ فِي عَواقبِها . وفي التنزيل العزيز : وقـلــًابُوا لك الأُمور ؛ وكَـُلـُـهُ مَـنَـلُ عا تَقَدَّم .

وتَقَلَّبَ فِي الْأُمُورُ وَفِي البلاد : تَصَرَّف فيها كيف شاء . وفي التنزيل العزيز : فلا يَغْرُرُوكَ تَقَلَّبُهم فِي البلاد . معناه : فلا يَغْرُرُوكَ سَلامَتُهُم فِي تَضَرُّفِهم فها ، فإنَّ عاقبة أَمْرِهم الهلاكُ.

ورجل قالب : يَتَفَلَّب كيف شاء .

وتقلّب ظهراً لبطن ، وحِنْباً لِحَنْب : تَحَوَّل ، وقولُهم : هو مُحوَّل فلّب أي مُحتَّال ، بعير بتقليب الأمور . والقلّب ألح ولول : الذي يثقلّب الأمور ، ومحتّال لها . وروي عن مُعاوية ، لما احشُضِر : أنه كان يُقلّب على فواشه في مرضه الذي مات فيه ، فقال : إنكم لتقلّبُون حُوَّلاً قللباً ، لو مُوقي هَوْل المُطلّع ؛ وفي النهاية : إن مُوقي . كُبّة النار ، أي رجلا عارفاً بالأمور ، قد ركب الصّعب والذالول ، وقلتهما ظهراً لبطن ، وكان مُعْتالاً في أموره ، حسن التَقلُب .

وقوله تعالى : تَتَقَلَّبُ فيه القُلُوبُ والأَبِصار ؟ قال الزجاج : معناه تَرْجُفِ وتَخِفُ من الجَزَع والحَرف من كان قلبُه مؤمناً بالبَعْث والقيامة ، ازداد بصيرة ، ورأى ما رُعِد به ، ومن كان قلبه على غير ذلك ، رأى ما يُوقِنُ معه أَمْر القيامة والبَعْث ، فعلِم ذلك بقلبه ،

وشاهدَه ببصره؛ فذلك تَقَلَّبُ القُلْتُوبِ والأَبصار. ويقال : قَلَبَ عَيْنَهُ وحِمْلاقَهُ ، عند الوَعيدِ والعَضَ ؛ وأَنشد :

قالبُ حِمْلاقَمْهِ قد كادَ يُجَنّ

وقَلَبُ الخُبْزَ ونحوَه يَقْلِبه قَلَبُلَّ إِذَا نَصْبِعُ ظَاهِرُهُ ، فَحَوَّلُه لِيَنْضَجَ بِاطْنُه ؛ وأَقْلَبُها : لَغَة عن اللحياني ، وهي ضعيفة .

وأَقْلَبَتِ الْحُبْزَةُ : حانِ لها أَن تُقْلَبَ . وأَقْلَبَ ، وأَقْلَبَ ، العِنْبُ ، العِنْبُ ، فَحُو ّلَ . والقَلَبُ ، التحريك : انْقِلابُ في الشفة العُلْيا ، واسْتِرخاء ؟ وفي الصحاح : انْقِلابُ الشَّفَةِ ، ولم يُقَيِّدُ بالعُلْيا. وشَفَة قَلْباء : بَيْنَةُ القَلَبَ ، ولم يُقَيِّدُ بالعُلْيا.

وفي المثل: اقلي قلاب ؛ يُضرَب الرجل يَقلبُ السانَه ، فيَصَّعُهُ حيث شَاءً ، وفي حديث عبر، وضي الله عنه : بَيْنَا يُكَلِّمُ إِنساناً إذ الدفع جرير يُطريه ويُطنبِ ، فأقبل عليه ، فقال : ما تقول يا جريو ? وعَرَف الفَضَب في وجهه ، فقال : ما تقول ذكرت أبا بكر وفضله ، فقال عبر : اقلب فكرت أبا بكر وفضله ، فقال عبر : اقلب قتلاب ، وسكت ؛ قال ابن الأثير : هذا مشل يضرب لمن تكون منه السَّقْطة ، فيتداركها بأن يُقْلِبَها عن جهتها، ويصرفها إلى غير معناها ؛ يويد : يقلب القالب يا قالاب إن الأعلام .

وَفَكُنَبْتُ القَوْمَ ، كَمَا تَقُولُ : صَرَفَتْ الصِّيانَ ، عن ثعلب .

وقَـلَبَ المُعُلِّم الصيان يَقْلِبُهُم : أَرْسَلَهُم ، وَرَجَعَهُم إِلَى مِنَازِلُهُم ؛ وأَقْلُلْبَهُم : لغة "ضعيفة "، عن اللحياني ، على أنه قد قال : إن كلام العرب في كل ذلك إِنَّا هو : قَـلَبْتُهُ ، بغير أَلْف . وفي حديث أبي

هريرة : أنه كان يقال لم المكلم الصبيان : اقتلبهم أي اصرفهم إلى منازلهم .

والانقلاب إلى الله ، عز وجل : المصير إليه ، والتَّحَوُّلُ ، وقد قلبَه الله إليه ؛ هذا كلام العرب . وحكى اللحياني : أقالبَه ؛ قال وقال أبو ثروان : أقالبَكم الله متقلب أوليائه، ومُقلب أوليائه ، فقالها بالألف .

والمُنْقَلَبُ يَكُونَ مَكَاناً ؛ ويكونَ مصدراً ، مثل المُنْصَرَف . والمُنْقِلَبُ : مَصِيرُ العِبادِ إلى الآخرة . وفي حديث دعاء السفر : أَعُوذَ بِكَ مَسَن كَابَة المُنْقَلَبَ أَي الانْقِلابِ من السفر ، والعَوْد إلى الوَطن ؛ يعني أنه يعود إلى بيته فيرى فيه ما يَحْزُنه .

والانقلاب : الرجوع مطلقاً ؛ ومنه حديث المنذر ابن أبي أسيد ، حبن ولد : فاقلبوه ، فقالوا : أقللبناه يا رسول الله ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في صحيح مسلم ، وصوابه قبلبناه أي رَدَدُناه. وقبلبه عن وجهه : صَرَفَه ؛ وحكى اللحاني : أقلبه ، قال : وهي مر غوب عنها . وقبلب الثوب ، والحديث ، وكل شيء : حواله ؛ وحكى اللحاني فيهما أقبله . وقد تقدم أن المختار عنده في جميع ذلك قبلت .

وما بالعليل قللبة "أي ما به شيء ، لا يُستَعْمل إلا في النفي ، قال الفراء : هو مأخوذ من القُلاب : داء يأخذ الإبل في دؤوسها ، فيَقْلِبُها إلى فوق ؟ قال النبر :

أُوْدَى الشَّبَابُ وحُبُّ الحَالَةِ الحَلِيهِ، وقد بَرِيْنْتُ ، فما بالقلبِ مَن قَـلَـبَهُ

أي بَرْ ثُنْتُ من داءِ الحُبِّ ؛ وقال ابنَ الأعرابي :

معناه ليست به علة ، يُقلَّتُ لما فَيُنْظَرُ إليه .

تقول ؛ ما بالبعير قللبة أي ليس به داء يُقلَبُ له ،
فينظر اليه؛ وقال الطائي : معناه ما به شيء يُقلقه ،
فينتقلّب من أجله على فراشه . الليث : ما به قللبة أي لا داء ولا غائلة . وفي الحديث : فانطلكق يَشي، ما به قللبة أي ألم وعلة ؛ وقال الفراء : معناه ما به علة يُخشى عليه منها ، وهو مأخوذ من قولهم :
في الد يُخشى عليه منها ، وهو مأخوذ من قولهم :
يكاد يُقلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه ، وليس يكاد يُقلب أنه ؛ وقال ابن الأعرابي : أصل ذلك ينكاد يُقلب أنه ابه داء يُقلب منه حافر ، ؟ قال حميد الأرقيط يصف فرساً :

ولم يُقلَّبُ أَرْضَهَا البَيْطَادُ، ولا لِحَبْلَيْهُ بها حَبَادُ

أي لم يَقْلِب ۚ قِمُواقْمَها مِن عِلَّة بها .

وما بالمريضِ قُلْبَةَ أي عله يُقَلَّبُ منها .

والقلّبُ : مُضْغَة "من الفُوّاد مُعلَّقة " بالسَّياط .

أبن سيده : القلّبُ الفُوّاد ، مُذَكِّر ، صرَّح مِذلك اللحياني ، والجبع : أقلُبُ " وقلوب" ، الأولى عن اللحياني . وقوله تعالى : نزل به الروّج الأمين على قلّبك ؟ قال الزجاج : معناه نزل به جبريل ، عليه السلام ، عليك ، فوعاه قلّبُك ، وثبّبَت فلا عليه السلام ، عليك ، فوعاه قلّبُك ، وثبّبَت فلا تنساه أبدا . وقد يعبر بالقلّب عن العقل ، قال الفراء في قوله تعالى : إن في ذلك لنوكرى لمن كان له قبلب " ؛ أي عقل " . قال الفراء : وجائز " في العربية أن تقول : ما عقل ك معك ، وأين خهب معك ؛ تقول : ما عقل ك معك ، وأين خهب معك ؛ تقول : ما عقل ك معك ، وأين خهب كان له قبلب أي أين ذهب عقل ك ? وقال غيره : لمن كان له قبلب أي تعقبه " وتد بر" . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسل ، أنه قال : أنا كم أهل النبي ، صلى الله عليه وسل ، أنه قال : أنا كم أهل

اليَمن ، هم أَرَقُ قلوباً ، وأَلْيَن أَفْلَدَهُ ، فُوصَفَ القلب بالرِّقة ، والأَفْشُدَة باللهِن . وكأَن القلب أَخْصُ من الفؤاد في الاستعمال ، ولذلك قالوا : أَصَبْتُ حَبَّة قليه ، وسُو بَداء قلبه ؛ وأنشد بعضهم:

لَيْتَ الفُرابَ وَمَى حَمَاطَةَ قَلَلْهِ عَمْرُو بأَسْهُمِهِ التِي لم تُلُغَبِ

وقيل: القُلْمُوبُ والأَفْتُدَةُ قريبانِ من السواء ، وكرَّر ذِكْرَهما ، لاختلاف اللفظين تأكيداً ، وقال بعضهم:سُمِّي القَلْبُ قَلَمْباً لتَقَلَّبه ؛ وأنشد: ما سُمِّيَ القَلْبُ إلاَّ مِنْ ثَقَلَّبه ، والرَّأْيُ يَصْرفُ بالإنسان أَطْواراً

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : سُبُعانَ مُقَلِّبِ القُلُوبِ ! وقالَ الله تعالى :

ونُقَلِّبُ أَفْشِدَتَهُمِ وأَبِصارَهُم .

قال الأزهري : ووأيت بعض العرب يُسَمِّي لحمة القلب كُنْها وَفُؤَادًا القَلْب كُنْها ، شَعْمَها وحِجابَها : قَلْباً وَفُؤَادًا ، قال : ولا قال : ولا أنكر أن يكون القَلْب هي العَلَقة السوداء في حدفه .

وقالبَه يَقْلِبُه ويَقَالُه قَالْباً ﴾ الضم عن اللحياني وحدَه: أَصَابَ قَالُبُه ، فهو مَقْلُوب ، وقُلُبِ قَالُبُه . قَلْبًا : شَكَا قَالُبُه .

والقُلابُ : داء بأخذ في القلب ، عن اللحاني . والقُلابُ : داء بأخذ البعير ، فيشتكي منه قللبه فيموت من يومه ، يقال : بعير مقللوب ، وناقة مقلوبة . قال كراع : وليس في الكلام اسم داه الشنتي من اسم العضو إلا القلاب من القلب والكباد من الكبيد ، والشكاف من الشكفتين ، وهما غد تان تكتيفان الحالمة ومن أصل اللهمي.

وقد قُلُب قِلابا ؛ وقيل : قُلُب البعير قِلاباً عَاجَلَتْهُ الغُدَّة ، فمات . وأَقْلَتَب القوم : أَصابَ إبلتهم القُلاب . الأصمعي : إذا عاجلَت الغُدَّة البعير ، فهو مَقْلُنُوب ، وقد قُلُب قِلاباً .

وقلنب النخلة وقلنها وقلنها : لنها ، وشخصته الموسطة المنتسخ وشخصته الموسطة المنتسخ المنتها ، وهو المناة المنتسخ وقال أبو حنية مراة : القلب أجوره خوص الذي يلي النخلة ، وأشده بياضاً ، وهو الحيوص الذي يلي أعلاما ، واحدته قالمة ، بضم القياف ، وسكون اللام ، والجمع أقالاب وقائموه وقلمة .

وقلك النخلة: نترَع قلْبها. وقلُوب الشهر: ما رَخُص من أَجوافها وعُروقها التي تَقُودُها. وفي الحديث: أن مجبى بن زكريا، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأكل الجراد وقلُلُوب الشهر ، يعني الذي يتنبُّت في وسطها غَضًا طريّاً ، فكان يعني الذي يتنبُّت في وسطها غَضًا طريّاً ، فكان وضاً من البُقول الرَّطْبة ، قبل أن يقوى ويصلب ، بالضم ، للفرق . وقلب النخلة: جُمَّارُها، وهي شطئة بيضاء ، وقلب النخلة : جُمَّارُها ، وهي شطئة بيضاء ، وخص في وسطها عند أعلاها ، كأنها قلب ففة وضص طيّب ، سميّ قلها الباضه .

شور: يقال قلب وقالب لقلب النطة ، ويُجنع قلب النطة ، ويُجنع قلبة ، التهذيب : القلب ، بالضم ، السعف الذي يطلب عوم القلب . والقلب : هو الجامان ، وقلب كل شيء : لنبه ، وخالصه ، ومعفف ؛ تقول : جنتك بهذا الأمر قلب أي معفظ لا يَشُوبُه شيء . وفي الحديث : إن لكل شيء قلباً ، وقلب القرآن بس .

وقَـَلـُبُ العَقْرِبِ : منزلَ من منازل القَــَر ، وهــو كوكبان .

وقولهم: هو عربي قَلَتْ ، وعربية قَلَيْبة وقَلَتْبُ وَعَرَبَةً وَقَلَتْبُ وَكَلَّبُ مَا اللَّهِ عَلَيْبُ وَكَذَلكُ هُو عَرِبِيًّا مُحْضُ ؛ قال أبو وجُزَةً بصف امرأة :

قَلَتْبُ عَقَيلة ُ أَقُوامٍ دَوي حَسَبٍ ، يُومَى المَقانب ُ عَنها والأَراجِيلُ

ورجل قَلْبُ وقلْلُبُ : مَحْضُ النَّسَبِ ، يَستوي فيه المؤنث ، والمذكر ، والجيع ، وإن شئت تنتيب وإن شئت تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد ، والأنثى قَلْبُ وقَلْبَة ، فال سببويه : وقالوا هذا عَرَي قَلْبُ وقَلْبَة وقلباً ، على الصفة والمصدر ، والصفة أكثر . وفي الحديث : كان على قررشياً قَلْبًا أي خالصاً من صبم قريش . وقيل : أراد فهما قطناً ، من قوله تعالى: لذ كثرى لن كان له قَلْبُ .

والقُلْبُ من الأَسْوِرَة : ما كان قَلَدْاً واحداً ، ويقولون : سوار فَلْبُ ؛ وقيل : سوار المرأة. والقُلْبُ : الحية البيضاء ، على التشبيه بالقُلْب مِن الأَسْورة . وفي حديث ثَوَّبان : أن فاطمة حكت الحسن والحسن ، عليهم السلام ، بقُلْبُيْن من فضة ؛ التُلْبُ : السوار . ومنه الحديث : أنه رأى في يد عائشة قُلْبُيْن . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في قوله تعالى : ولا يُبْدِينَ زينتَهن والا ما ظهر منها ؛ قالت : النَّلْبُ ، والفَتَخَة ،

والمِقْلَبُ ; الحديدة التي تُقْلَبُ بها الأَرضُ للزراعة. وقَلَبَئِتُ المَمْلُوكَ عند الشراء أَقْلَلِبُه قَلَنْبًا إذا كَشَفْتُهُ لَتَنظُر إلى عُيُوبِه .

والقُلُمَيْبُ، على لفظ نصفير َ فعثل ِ: خَرَرَة يُؤخَّذُ بها، هذه عن اللحاني .

والقِلسِّيبِ ۗ ، والقَلتُوبِ ۗ ، والقِلتُوبِ ۗ ، والقَلْبُوبِ ۗ ،

والتِلابُ : الذئبُ ، كَانية ؛ قال شاعرهم : أيا جَمْمُنّا بَكِنِّي على أم واهبٍ ، أَكِيلةٍ قِلنَّوْبٍ بِبعض المَذَانَبِ

والقليب : البئر ما كانت . والقليب : البئر ، قبل أن تُطوي ، فإذا طويت ، فهي الطوي ، فول أن قبل البئر العادية القديمة ، والجمع القليب . وقبل : هي البئر العادية القديمة ، البيرادي، التي لا يمه لم لما رب ، وقبل : هي البئر القديمة ، مطوية تذكر وتؤنث ؛ وقبل : هي البئر القديمة ، مطوية ، كانت أو غير مطوية . ابن شبيل : القليب فات من أسماء الركي ، مطوية ، جفر أو غير مطوية ، وقال شهر : القليب اسم من أسماء البئر البدي وقال شهر : القليب اسم من أسماء البئر البدي والعادية ، ولا يخص بها العادية ، قال : وسبت قليب ترابها . وقال ابن الأعرابي : القليب ما كان فيه عين وإلا فلا ، والجمع أقالية ، قال عبترة يصف جُعلًا :

كَأَنْ مُؤشِّر العضُدُ بُن ِ حَجْلًا، هَدُوجاً بِينَ أَقْلِيةٍ مِمارحٍ

وفي الحديث: أنه وقتف على قتليب بَدْرٍ. القليبُ: البُو لم تُطُورُ ، وجمع الكثير: 'قلُّبُ' ؛ قال كثير:

وما دام عَنْتُ ، من نهامة ، طَنْبُ ، بها آفلنُب عَادِيَّة وكِرارُ

والكيرارُ': جمعُ كرّ للحِسْني. والعاديّة : القديمةُ'، وقد تشبّه العجاجُ بها الجِراحاتِ فقال :

عن أقلب أضجم أوراي من سبر

وقيل ؛ الجمع 'قلنُبِ" ؛ في لغة كمن أنتُث ، وأقالِبة ' وقائنُبِ" جميعاً ، في لغة كمن كذكر ؛ وقد 'قلبَت' 'تثائب' .

وقلكت البُسرة إذا احمرات. قال ابن الأعرابي:
القلبة الحُمرة أ. الأموي في في لغة بلحرث بن كعب: القالب ، بالكسر ، البُسر الأحمر ؛ يتال منه : قلبت البُسرة وقلب إذا احمرات وقال أبو حنيفة : إذا تعبرات البُسرة كلها ، فهي القالب . وقال وساة قالب لون إذا كانت على غير لون أمها . وفي الحديث : أن موسى لما آجر نفسه من شعب ، قال لموسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : لك من غني ما جانت به قالب لون ؛ فجانت به كله قالب لون ؛ فجانت به كله الحديث : أنها جانت به قالب لون إفان أسها ، كلت الحديث : أنها جانت بها على غير ألوان أسهاما ، كأن لونها قد انقلب وفي حديث علي ، كرم الله وجهة ، في صفة الطيور : فعنها مغموس في قاليب لون ، لا يَشُوبُه غير لون ما غيس فيه .

أبو زيد: يقال للبليغ من الرجال: قيد رَدَّ قالِبَ الكلام، وقيد طبق المنفصل ، ووضع الهناء مواضع النقب. وفي الحديث: كان نساء بني إسرائيل يلبيسن القوالِب ؛ جمع قالب، وهو نعل من خشب كالقبقاب، وتكسر لامه وتفتح. وقيل: انه مُعَرَّب. وفي حديث ابن مسعود: كانت المرأة تلبيس القالبيين ، تطاول بهما.

والقالِبُ والقالَبُ: الشيءُ الذي تُفْرَعُ فيه الجواهِرِ، ليكون مِثالاً لما يُضاغُ منها، وكذلك قالِبُ الحُنْفُ ونحوه ، كخيل .

وبنو القلَيْب: بطن من تمم، وهو القُلَيْب ُ بنُ عمرو ابنِ تميم .

وأبو قِلابة : رجل من المحدّثين .

قلتب: التهذيب: قيال وأما القر طبان الذي تَقُوله العامة للذي لا عَيْرة له ، فهو مُعَيَّر عن وجهه . الأصمعي: القَلْتَتَبانُ مأْخوذ مَن الكَلَبِ ، وهي القيادة '، والتاء والنون زائدتان ؛ قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب. قال : وغَيَّرتها العامّة ' الأولى، فقالت : القَلُطُمَان ' ؟ قيال : وجاءَت عامّة 'سفلى ، فغيرت على الأولى فقالت : القرّطبان '.

قلطب: القَلَّطَبَانُ : أَصلها القَلَّبَانُ ، لفظة قديمة عن العرب ، غيرتها العامّة الأولى فقالت : القَلْطُبَان ، وجاءت عامة سفلى ، فغيرت على الأولى ، فقالت : القَرْطَبَانَ .

قلهب : الليث : القَلْمُهُ القديم الضَّخْمُ مِنَ الرجال .

قنب: القُنْبُ: حِرَابُ قَصِيبِ الدابة. وقيل: هو وعاء قضيب كُلِّ ذي حافر ؛ هذا الأصلُ ، ثم استُعْفِل في غير ذلك. وقنْبُ الجَمَل: وعاءُ ثيله. وقنْبُ الجِمَارِ: وعاءُ بُعِرْدَانِه. وقنْبُ المِرَاة: نظ ها.

وأَفْنَتِ الرجلُ إذا اسْتَخْفَى من ُسلَطانَ أَوْ غَرِيمٍ. والمِقْنَتِ ُ : كَفُّ الأَسَد. ويقال: يخْلَبُ الأَسَدِ في مِقْنَبَه ؛ وهوِ الغِطاء الذي يَسْتُرُه فيه .

وقد قَنَبَ الأَسدُ بِمِخْلُبَهِ إِذَا أَدْخُلُهُ فِي وَعَالُهُ، وَقَدْمُ لَهُ وَعَالُهُ، وَقَدْمُ اللَّهِ وَعَالُهُ، وَقَدْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وقُنُنْبُ الأَسْد : ما يُدْخِلُ فيه تخالِبَه من يَدِهِ ، والجُمع أَقْدُوبِ ، وهو المِقْنَابُ ، وكَذِلك هو من الصَّقُر والباذي .

وقَنَتُ الزرعُ تَقْنِيباً إذا أعْصَف .

وقِنَابَةُ الزَّرْعِ وَقَنَّابُهُ : عَصِيفَتُهُ عند الإِنْسَادِ ؟ وَالْعَصِيفَةُ عند الإِنْسَادِ ؟ وَالْعَصِيفَةُ : الورقُ المجتمع الذي يكون فيه السُّنْبل، وقد قَنَّت .

وقَنْبُ العنبُ : قَطَع عنه ما 'يَفْسَدُ حَمْلُهُ . وقَنْبُ الكرمَ : قَطَع بعض 'قضْبانَه ، التخفيف عنه ، واستيفاء بعض قو"ته ؛ عن أبي حنيفة . وقال

النَّضْر : قَنَّبُوا العنبَ إذا ما قَطَعُوا عنه ما ليس مجنبل ، وما قد أدَّى تَحمُلكُ ' يُقْطَعُ مِن أَعلاه ؟ قال أبو منصور : وهذا حين 'يقضب' عنه تشكيراه رَطنباً .

والقَانِبِ : الذِّنْبِ العَوَّاةِ . والقَانِبِ : الفَيْسِجَ المُنكَنِيبُ : الفَيْسِجَ المُنكَكِيشُ .

وَالْقَيْنَابُ : الفَيْجُ النَّشِيطُ ، وهو السَّفْسِيرُ . وَقَنَّبُ الزَّهْرُ : خَرَج عن أَكِمَام .

وقال أبو حنيفة: القُنْتُوبُ بَراعِيمُ النبات، وهي أَكِمَّةُ 'وَهَرَهِ ، فإذا بَدَت ْ ، قبل : قد أَقْنَنَبَ .

﴿ وَقَائَلَتْ إِللَّهُ مِنْ تَقَانِبُ ۖ أَقَانُوبًا ۚ : غَابِتَ فَالْمِ يَبِثَقَ منها شيء .

والقُنْبُ : شِراعُ صَخْمُ مِن أَعظم 'شرُع السفينة . والمِقْنَبُ : شيء يكون مع الصائد ، يَجْعَلُ فيه ما يَصَده ، وهـو مشهور شِبْهُ مِخْلاقٍ أَو خَريطة ؟ وأنشد : "

> أَنْشَدُ تُ لا أَصْطادُ مِنْهَا تُعَنَّطُهُا، إلا عواساء تَفَاسَى مُقْرِبًا، ذات أوانتين تُوقِي المِقْنَبَا

والمقنّب من الحيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل: وقيل: 'زهاءُ ثلثائة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه، واهتاميه بالحلافة: فذ كر له سَعْد من مقانبكم ؟ فقال: ذاك إنما يكون في مقنّب من مقانبكم ؟ المقنّب؛ بالكسر، جماعة الخيل والفر سان، وقيل: هي دون المائة ؟ يويد أنه صاحب حرب وجُيوش ، وليس بصاحب هذا الأمر . وفي حديث عدي ": كيف بطنيع ومقانبها ؟

وقَـنَـَّبَ القومُ وأَقَـنْنَبُوا إِقْنَاباً وتَقَنْبِياً إِذَا صَارُوا مِقْنَباً ؛ قال ساعدة ُ بن ُ خُؤَية الهُدُكَيِّ :

عَجَبْتُ لَقَيْسٍ ، والحوادثُ تُعْجِبُ ، وأصحابِ قَيْسٍ بومَ ساروا وقَنَّسُوا

و في التهذيب :

وأصحاب قيس يوم ساروا وأقنبوا

أي باعدوا في السير ، وكذلك تَقَنَّبُوا . والقَنِيبُ : جماعة الناس ؛ وأنشد :

ولعبد القيس عيص" أشب م وقتنيب" وهيمانات" أزهر"

وجمع المِقْنَب : مَنَانِبُ ؛ قالَ لبيد :

وإذا تواكلت المتانب لم يَزَل ، بالتَّغْر مِنّا ، مِنْسَر مَعْلُومُ

قَالَ أَبُو عَمْرُو : الْمُنْسَرُ مِنَا بِينَ ثَلَاثَيْنِ فَارْسَاً إِلَى أَرْبِعِينَ . قَالَ : وَلَمْ أَرْهُ وَقَنَّتَ فِي الْمِقْنَبِ شَيْئاً . وَلَمْ أَرْهُ وَقَنَّتَ فِي الْمِقْنَبِ شَيْئاً . والقَنْسِبُ : السحابُ .

والقِنَّبُ : الأَبَقَ ، عربي صحيح . والقِنْبُ والقُنَّبُ : صَرْبُ من الكَتَّانِ ؛ وقولُ أبي حَيَّةَ النَّمَيْرِيِّ:

> فظك "يذُودُ، مثل الوَقَفِ، عِيطاً " سلاهِب مِثل أَدْواكِ القِنَابِ

قَبِل فِي تَفْسِيرِه : يُويدُ القِنْبَ ، ولا أَدري أَهِي لَفَةَ فِيهِ أَم بَنَى مَنِ القِنِّبِ فِعَالاً ؛ كما قال الآخر :

من نَسْج داودَ أَبِي سَلَامْ

وأراد سُلَيْنَانَ .

والقُنَابة والقُنَّابة: أُطُهُ من آطام ِ المَدينة، والله أعلم.

قهب : القَهْبُ : المُسِنُ ؛ قال رؤبة :

إن تميماً كان فَهُباً مِن عاد

وقال :

إن تيساً كان فكنباً فَهُفَا

أي كان قدَمَ الأصل عاديَّهُ . ويقال للشيخ إذا أَسَنَ مَّ : قَيْحُر ٌ وقَيَحْب ٌ وقَهَب ٌ .

والقَهْبُ من الإبل: بعد الباذل. والقَهْبُ: العظيم. وقيل: الطويلُ من الجبال، وجمعُه قِهابُ. وقيل: القهابُ جبال سُود تخالطُها تحمّرة.

والأَقْهُبُ : الذي كِتْلِطُ بِياضَهُ 'حَمْرَةَ . وقيلَ : الأَقْهُبُ ُ الذي فيه 'حَمْرَة إلى 'غَبْرة ؛ ويقال : هو الأبيض ُ الأَكْدُرُ ؛ وأنشد لامرى القيس :

> وأدْرُكَهُنْ ، ثانياً من عِنانِه ، كَنَيْثِ العَثْنِيُّ الأَقْهُبِ الْمُتَوَدِّقِ

الضير الفاعل في أَذْرَكَ يَعُودُ عَلَى الغلام الراكب الفرس للصيد ، والضير المؤنث المنصوبُ عائد على البشر ب ، وهو القطيعُ من البقر والظباء وغيرهما ؟ وقوله : أنانياً من عَنانه أي لم مخترجُ ما عند الفرس من حَرْي ، ولكنه أَدْرَكَهُن قبل أَن يَجْهَدَ ؟ والأَقْهُبُ : ما كان لو نه إلى الكدرة مع البياض السواد .

والأَقْهُبَانِ : الفِيلِ والجامُوسُ ؛ كل واحد منها أَقَهُبَ ، لِلنَّونَهُ ؛ قال رؤبة يَصِفُ نَفْسَهُ بالشَدَّة:

لَيُتُ 'يَدُقُ الأَسلاَ الْمَسُوسا، والأَقْهُبَيْنِ الْفِيلَ والجَامُوسا

والاسم : القُهْبُ ؛ والقُهْبُ : لَوْنُ الْأَقْهُبُ ، وقيل : هُ وَ لُونَ ۗ إِلَى سُواد ، وقيل : هُ وَ لُونَ ۗ إِلَى الغُبْرَةَ مَا هُو ، وقد قَهِبَ قَهَبًا .

والقَهْبُ : الأبيضُ تَعْلُوه كُدُرة ، وقيل : الأبيضُ ، وخَصَّ بعضُهم به الأبيض من أولاد المعز والبقر .

يقال: إنه لقَهُبُ الإهابِ ، وقَهُابُه ، وقَهُابِيَّه ، والأَنشَ قَهُبَاء أَيضاً. والأَنشَ قَهُبَاء أَيضاً. الأَزهرِي : يقال إنه لقَهْبُ الإهابِ ، وإنه لقُهابُ وقَهُاييٌّ .

والقَهْ بِنِي : اليَعْقُوبِ، وهو الذُّ كَر من الحَبَالِ؛ قال:

ِ فَأَضْحَتِ الدَّارُ قَفْراً ، لا أَنْيِسَ بَهَا، اللهُ ال

والقهَينية ' طائر يكون بتهامة ، فيه بَياض وخَضْرة ، وهو نوع من الحَجَل ، والقهو به ' والقهو باق من نصال السهام : ذات ' شعب ثلاث ، ودبا كانت ذات حديد تَيْن ، تَنْضَيّان أَحْياناً ، وتنفر جان أخرى . قال ابن جني : حكى أبو عبيدة القهو باق ، وقد وقد قال سيبويه : ليس في الكلام فعو لى ، وقد يكن أن يحتج له ، فقال : قد يكن أن يأتي مع الها ما لولا هي لما أتى ، نحو تر قدوة وحد رية ، والجمع القهو بات .

والقَهُوبات : السّهامُ الصّغارُ المُقَرَّطِساتُ ، وَاحْدُهَا قَهُوبَهُ ۚ ؛ قال الأَزْهُرِي : هذا هو الصحيح في تُفسير القَهُوبَةَ ؛ وقال رؤية :

عن دي خناذبذ 'قهاب أد لكه

قال أبو عمرو: القُهْبَهُ سُواد في خَمْرة. أَقَهْبُ: بَيْنُ القُهْبَة. والأَدْلَم: الأَسْوَدُ. فالقَهْبُ: الأَبْيضُ، والأَقْهُبُ: الأَبْيضُ، والأَقْهُبُ: الأَدْلُم، كَا تَرَى.

قهزب: القَهْزَابُ : القصير .

قهقب: القَهْقَبُ أَو القَهْقَمُ : الجمل الضَّخُم . وقال الليث : القَهْقَبُ ، بالتخفيف : الطويـل الرُّغيبُ .

 لا قوله « والقهوبة والقهوباة » ضبطا بالاصل والتهذيب والقاموس بفتح أولهما وثانيهما وسكون ثالثهما لكن خالف الصاغاني في القهوبة فقال بوزن ركوبة أي بفتح فضم .

وقيل: القَهقَبُ ، مثالُ قَرَ هَبِ ، الضَّخَمُ المُسنِ. والقَهِ هَبُ : الضَّخَمُ المُسنِ. والقَهْ هَبُ : الضَّخَمُ ؛ مَثَلَ بِهُ سيبويه ، وفَسَره السيراني. وقال ابن الاعرابي: القَهْ قَبُ البّاذِ نَجَانُ. المُحكم : القَهْقَبُ الصُّلْبُ الشديد . الأَزهري : القَهْقَابُ الارمى .

قوب : القُوْبُ : أَن تُقَوِّبَ أَرْضًا أَو مُطَوِّةً سِبْهُ التَّقُوبِي .

'قبت' الأرض أقدوبها إذا تحفرات فيها خفرة مُمقورة ، فانتقابت هي. ابن سيده: قاب الأرض قوراً ، وقوراً ، كفر فيها شِنه التقوير. وقد انتقابت ، وتقوابت ، وتقواب من وأسه مواضع أي تقشر .

والأَسُوَّدُ المُنتَقَوَّبُ : هـو الذي سَلخ جِلنْدَ من الحَيَّات .

اللبت : الجَرَبُ 'يُقَوَّبُ ْ جِلْدَ البعير ، فترى فيه 'قوباً قيد انْجَرَدَت من الوَبَر ، ولذلك سبب القُوباءُ التي تخبرُج في جلد الإنسان، فتُداوك بالرِّيق؟ قيال :

وهل تُدَّاوَى القُوَّبَا بالرِّيقَهُ *

وقال الفراء: القُوباء تؤنث ، وتذكر ، وتُحراك ، وتسكّن ، فيقال : هذه ، ثوباء ، فلا تصرف في معرفة ولا نكرة ، وتلحق بباب فنُقَهاء ، وهو نادر. وتقول في التخنيف : هذه ، ثوباء ، فيلا تصرف في المعرفة ، وتتول : هذه ، ثوباء ، تنصرف في المعرفة وتليّدة ، ثوباء ، تنصرف في المعرفة والنكرة ، وتنسير والمعرفة والنكرة ، وتنسير والمعرفة والنكرة ، وتنسير والنكرة ، وتنسير والمعرفة وال

به عَرَصَاتُ الحَيِّ قَوَّبُنَ مَثْنَهُ، وجَرَّدَ، أَثْنَاجَ الجَرَاثِيمِ، حاطِبُه

الله والقبقاب الارمى » كذا بالاصل ولم نجده في التهذيب ولا في غبره .

قَوَّ بْنَ مَتْنَهُ أَي أَنْرُ نَ فِيهِ بَوْطِيْهِم وَمَحَلَّهُم ؟ قال العجاج :

من عرَّصات ِ الحبِّيِّ أَمْسَتُ 'قوبا

أي أمْست مُقَوَّبة .

وتقور ب إجلده : تقليع عنه الجرب ، وانتخليق عنه الشعر ، وهي القوية والقوية على المن الأعرابي : القوياء واحدة القوية والقوية ولا هما من أبنية وفعلة لا يكونان جمعاً لفعلاء ، ولا هما من أبنية الجمع ، قال : والقوي جمع نقوبة وقوية وقوية ؛ قال : والقوية بمع لفعلة وفعلة . وهذا كين ، لأن فعكل جمع لفعلة وفعكة . وهو داء معروف ، يتنقش ويتسع ، يعالج عليه ، وهو داء معروف ، يتنقش ويتسع ، يعالج ويداوي بالربق ؛ وهي مؤنثة لا تنصرف ، وجمعها فيكان الراجز :

يا تحجَبًا لهذه الفَليقَهُ ! كَانْ تَعْلَيْبَنُ القُورَاءُ الريقَهُ ?

الفليقة : الداهية . ويؤوى : يا تحجّباً ، بالتنوبن ، على تأويل يا قوم اعْجَبُوا عجباً ، وإن شتت جعلته منادى منكوراً ، ويروى : يا تحجّباً ، بغير تنوين ، يريد يا تحجّباً ، بغير تنوين ، يريد يا تحجّبي، فأبدل من الياء ألفاً ؛ على حدّ قول الآخر:

يا ابْنَةَ عَمَّا لا تَلْتُومِي وَاهْجَعِي

ومعنى رجز ابن قنان : أنه تعجب من هذا الحنزار الحكيث ، كيف يُزيلُه الربق ، ويقال ﴿ إِنه محتص بربق الصائم ، أو الجائع ؛ وقد تُسْكُنُ الواو منها استثقالاً للحركة على الواو ، فإن سكنتها ، ذكر ت وصر قنت ، والياء فيه للإلحاق بقر طاس ، والممرة منقلة منها . قال ابن السكيت : وليس في الكلام

فُعْلاء ، مضومة الفاء ساكنة العين ، ممدودة الآخر ، إلا الحُنشًاء وهو العظم الناتىء وراء الأذن وقدُوباء ؟ قال : والأصل فيهما تحريك العين ، خششاء وقوراء

قال الجوهري : والمُنزَّاة عندي مثلُهما ! فمن قال: قُلُو بَاء ، بالتحريك ، قال في تصغيره : قُلُو يَبْباء، ومن سَكَّنَ ، قال : قُلُو بِيْنَ ؛ وأما قول وؤبة :

من ساحر أبلنقي الحكمي في الأكثواب، بنائشيرة المائتسارة المائتسارة

الفراء: قاب قَوْسَين أي قدار قَوْسين ، غربيتين . وفي الحديث: لكقاب قَوْس أَحدكم ، أو موضع قيد" من الحديث: لكان الأثير: من الحديث من الدنيا وما فيها . قال أبن الأثير: القاب والقيب بمنى القدار ، وعينها واو من قولهم: قَوْسُو في الأرض أي أثروا فيها بوطئهم ، وجعلوا في مساقيها علامات .

وْقَـوَّبَ الشّيءَ : قَـلَـعَه من أصله . وتَقَوَّبَ الشّيءُ إذا انْقَلَـعَ من أصله .

وِقَابَ الطَّائرُ بيضَتَهُ أَي فَلَقَهَمَا ﴾ فَانْقَابِت البيضة * ؟ وَتَشَوَّبُت ْ بَعْنَ * .

الله و المزاء عندي مثلها النع » تصرف في المزاء في بابه تصرفاً
 آخر فارجع اليه .

والقائبة' والقابَةُ': البَيْضة.

والقُوبُ ، بالضم : الفَرَّخُ .

والقُوبِيُّ : المُولَعُ بأكلَ الأقثوابِ ، وهي الفراخُ ؛ وأنشد :

لهُنَّ وللمَشيبِ ومَنْ عَلاهُ، مِن الأَمْثالِ، قائبِيَة وقُنُوبُ

مَثْلَ هَرَبُ النساء من الشيوخ بهرَبِ القُوب، وهو الفَرْخُ، من القائبة، وهي البَيْضة، فيقول: لا تُرْجِعُ الحَسْناءُ إلى الشيخ ، كما لا يَرْجِع الفرخُ إلى البيضة. وفي المثل : تخلَصَتْ قائبة من قُوب، يُضرَبُ مثلًا الرجل إذا انْفُصَلَ من صاحبه . قال أعوابي من بني أسد لناجر استَخْفُره : إذا بَلَغْتُ بِكُ مكان كذا، وَبَرِئْتُ وَالْبَهُ مِن فَفُوبٍ أَيَأْنَا بري لا من فَارَخُها . وَتَقَوَّبَتْ البيضةُ إذا تَفَلَّقَتْ عن فَرْخُها .

يقال: انْقَضَتْ قائبة من قُوبِها، وانْقَضَى قُوبِينَ مِن قاوبِينَ مِن قاوبِينَ مِن قاوبِينَ مِن قاوبِينَ مِن قاوبِينَ مِن قال عَلَمَ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

فقائية ما نحن يوماً ، وأنتتم ،
 بني مالك ، إن لم تفيئوا وقوبها

أيعاتبهم على تحوُّلهم بنسبهم إلى اليمن ؟ يقول : إن لم ترجعوا إلى نسبكم ، لم تعودوا إليه أبداً ، فكانت المُنهَ ما بيننا وبينكم. وسُمتي الفَرْخُ قُوباً لانقيابِ البيضة عنه .

شهر: قِيبَتِ البيضة ، فهي مَقُوبة إذا خَرَجَ فرْخُها. ويقال: قَابَة "وقُوب"، بمعنى قائبة وقُوب. وقال ابن هانىء: القُوب قُشور البيض ؛ قال الكميت يصف بيض النَّعامِ:

> على تُوائِم أَصْغَى من أَجِنْتُها ، إلى وَساوِس، عنها قابت القُوبُ

قال: القُوَبُ : قَشُور البيض . أَصْعَى من أَجنتها ، يقول: لما تحرَّك الولد في البيض، تَسَمَّع إلى وسُواس؛ حَمَّلَ تلك الحركة وسوسة". قال: وقابَت تَفَلَّقَت. والقُوبُ : البَيْضُ .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، أنه نهى عن التَّمَتُّع بِالعبرة إلى الحج ، وقال : إنكم إن اعتبرتم في أشهر الحج ، وأيتبوها مجزئة من حجكم، فنفرغ حجكم، وكانت قائية من قنوب ؛ ضرب هذا مثلا لحكاه مكة من المعتبرين سائر السنة. والمعنى : أن الفرخ إذا فارق بيضته لم يعد إليها، وكذا إذا اعتبروا في أشهر الحج، لم يعودوا إلى مكة .

ويقال: قُبُنتُ البَيْضة أَقُوبُها قَوْبِكَ ، فانْقابَتِ انقياباً. قال الأزهري: وقيل البيضة قائبة "، وهي مَقُربة ، أراد أنها ذات فرخ ؛ ويقال لها قاوية " إذا خرج منها الفرخ ، والفرخ الحارج يقال له: قُوب وقوية " ؛ قال الكيب :

وأفرخ من بيضِ الأنوق مَقُوبُها

ويقال : انتقباب المكان ، وتَقَوَّب إذا تُجرَّدَ فيه مواضع من الشجر والكلاٍ.

ورجل مَلِي ۚ قَبُو بَهَ ۗ مثل مُمَرَة : ثابت ُ الدارِ مُمقِيم ۗ ؟ يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل .

. وقَنَوبِ من الِغُبَارِ أَي اغْنَبرِ ؟ عن ثعلب .

والمُنْقَوَّبَةُ مَن الأَرضِينَ : التي يُصِيبُهَا المَطْرُ فيبقَى في أَمَاكِنَ مِنهَا شَجِرٌ كَانَ بِهَا قَدِيمًا ؟ حَكَاهُ أَبُو حَنيفَةً .

فصل الكاف

كأب: الكآبة : سُوء الحالي ، والانكساد من الحرن. كَتُب يَكْأَب كَأْباً وكأباً وكأبة وكآبة ، كنَشأة و ونشاء ، ورَأْفَة ورَرَافة ، واكنتاب اكتياباً : حرن واغتم وانكسر، فهو كتيب وكتيب .

وفي الحديث: أعود بك من كآبة المنتقلب. الكآبة : تَغَيَّر النَّقْس بالانكسار ، من شدّة الهم والحدّر ن ، وهو كثيب ومكتئب . المعنى : أنه يوجع من سفره بأمر يَحْزُنه ، إما أصابه من سفره وإما قدم عليه مثل أن يعود غير مقضي الحاجة ، أو أصابت مال آفة من أو يقدم على أهله فيجد م مرضى ، أو فنقد بعضهم . وامرأة كثيبة وكأباة أيضاً ؟ قال جند ل بن المنتشى :

عَنَّ على عَمْكِ أَنْ تَأُولِيَ ؛ أَو أَن تَبِيتِي لِيلَةً لَم تُغْبَقِي، أَوأَنْ 'ثِرَيُ كَأَباهُمْ تَبْرَ نَشِقِي

الأو"ى أن الثقال ؛ والغَبُوق أن شُرْب العَشِي ؟ والإبر نشاق : الفرّح والسُّرور . ويقال : ما أَكْنَا بَكَ إِلَى المُسْدِيد على فَعْلاه . وأَكْنَا بَ : وَقَعَ وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ لَيْ الكِمَا بَة . وأَكْنَا بَ : وَقَعَ لَيْ الكِمَا بَة . وأَكْنَا بَ : وَقَعَ لَيْ كَلَكَة ؟ وقوله أنشده ثعلب :

يُسِيرُ الدَّليلُ بَهَا خِيفَةً ، وما بِكَآبَتِهِ مِنْ خَفَاءُ

فسرَ فقال : قد صَلِّ الدليلُ بها ؛ قال أب سيده : وعندي أن الكآبة ؛ ههنا ، الحُنُوْنُ ، لِأَن الحَائفَ عَنْ وَنْ...

و رَمَادُ مُكْتَلِبُ اللَّوْنِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّواد ، كَمَا يَكُونُ وَجِهِ الكَثْنِيبِ .

حبب: كب الشيء يكبُه ، وكبُكبَه : فلبه . وكبُكبَه : فلبه . وكب الرحل إناء يكبُه كبّاً ، وحكى ابن الأعرابي أكبه ، وأنشد:

يا صاحبَ القَعُو المُنكَبُّ المُدْبِرِ ، إنْ تَمْنَعَي فَعُوْكِ أَمْنَعُ مِحُودِي

وكَنَّه لوجهه فانْكُبُّ أي صَرَعَه .

وأكب هو على وجهه . وهذا من النوادر أن يقال: أفعلنت أنا ، وفعلنت غيري . يقال : كب الله أعد و المسلمين ، ولا يقال أكب . وفي حديث ابن زمل : فأكبوا رواحلهم على الطريق ، هكذا الرواية ، فيل والصواب : كبوا أي ألز موها الطريق . يقال: كبنت فأكب ، وأكب الرجل أيكب على عمل عمل إذا لزمة ؛ وقيل: هو من باب حذف الجار ، وإيصال الفعل ، فالمعن : جعلوه من مكبة على قطع الطريق أي لازمة اله غير عادلة عنه وكبت القصعة : قلبتها على وجهها ، وطعنه وكبت القصعة : قلبتها على وجهها ، وطعنه فكبة لوجهه كذلك ؛ قال أبو النجم :

فَكُنَّهُ بِالرُّمْحِ فِي دِمَانِّهِ

وفي حديث معاوية : إنكم لتنقلتبُون 'حوالاً قالبًا إن 'وقي كبّة النار ؛ الكبّة ، بالفتح: شدّة الشيء ومُعظّنه . وكبّة النار : صدّمتنها . وأكبّ على الشيء : أقبل عليه يفعله ؛ ولنرمة ؛ وانكب . يمعن " ؛ قال لبيد:

> ُجنُوحَ الهالِكِيِّ على يَدَبهِ مُكِبِّاً، يَجْنَلَي نُقَبَ النَّصالِ

وأكب فلان على فلان يُطالبُه . والفرسُ يَكُبُ الْحِيارَ إِذَا أَلْقَاءَ عَلَى وَجَهِهِ ﴾ وأنشد :

فهو يَكُبُ العِيطَ منها للذَّقَنَ

والفــارسُ يَكُبُ الوَّحْشَ إِذَا طَعْنَهَا فَٱلْقَاهَا عَلَىٰ وجوهها . و كَبُ فلانُ البعير إذا عَقَرَ • } قال :

> يَكُبُونَ العِشارَ لمن أتام ، إذا لم تُسكيتِ المائةُ الوَليدا ِ

أي يَعْقِرونهَا .

وأَكَبُ الرَّجلُ يُكِبُ إِكْبَاباً إِذَا مِا نَكُسُ . وأَكَبُ على الشيء : أَقبل عليه ولزمه . وأَكَبُ للتَّيء : تَعَاناً .

ورجل مُحَبِّ ومِحْبَابِ : كثير النَّظْرَ إلى الارض. وفي النزيل العزيز: أَفَسَنْ يُمْشِي مُحَبِّبًا على وَجُهه. وكَبْكَبُكَبه أَي كَبَّه، وفي النزيل العزيز: فكُبْكِبُوا فيها.

والكُبَّةُ ، بالضم: جماعة الحيل، وكذلك الكَبْكَبة . وكُبُّة الحَيل : مُعظَّمُها ، عن ثعلب . وقال أبو دياش : الكُبُّة إفالات الحيل ، ، وهي على المُنْفَوَّسِ للجَرْي ، أو للحملة .

والكَنَّةُ ، بالفتح : الحَمَّلةُ في الحرب ، والدَّفْعة في القتال والجَرْي ، وشدَّتُه ؛ وأنشد :

ثار غبار الكبَّة المائر ُ

ومن كلام بعضهم لبعض الملوك: طَعَنْتُنْهُ فِي الْكَبَّةُ، طَعْنَةً فِي السَّبَّةُ ، فأَخْرَجْتُهَا مِن اللَّبَّةُ .

والكَبْكَبَة : كالكَبَة . ورماهم بِكَبَّتِه أي بجماعته ونَفْتُه . وكَبَّة الشّتاء : شدّته وكَفْعَتُه . والكَبَّة : الزّحام . وفي حديث أبي قنادة : فلما وأى الناس الميضأة تكابُّوا عليها اي از دَحَموا، وهي تَفاعَلُوا من الكُبَّة ، بالضم ، وهي الجماعة من الناس وغيره . وفي حديث ان مسعود : أنه وأي جماعة تفقيت فقيت ، فقال : إياكم وكُبَّة السُّوق دَهَبَت في السُّوق السُّ

فإنها كُنبَّةُ الشيطان أي جماعة السُّوق . والكُنبُّ: الشيءُ المُجتَسِعُ من تراب وغيره .

وكُنَّةُ الغزل : ما أُجبِع منه ، مشتق من ذلك .

الحبة افلات النع وقوله فيا بعد ، والكبكبة كالكبة :
 بضم الكاف وفتحا فيها كما في القاموس.

الصّحاح: الكُنْبَةُ الجَرَوْهَقُ مَن الغزلِ ، نقولَ منه : كَبَبْتُ الغَزَلِ أَي جَعِلْتُهُ كُنْبَاً . أَن سيده: كَبَا الغَزْلُ : جَعَلُهُ كُنْبَةً .

والكُبَّةُ : الإبلُ العظيمة. وفي المثل : إنَّكُ لكالبائع الكُبَّةُ الهُبَّةُ ؛ الديحُ . ومنهم مَن رواه : لكالبائع الكُبَّةَ الهُبَّةَ ، بَتَخفيف البائين من الكلمتين؛ جعل الكُبَّة من الكلبي ، والهُبَّة من الهابي . قال الأزهري : وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل ، شدّه البائين من الكُبَّةُ وَالهُبَّةِ ؟ قال : ويقال عليه كُبُةُ مُن وبَنَرَةً أَيْ عليه عيالُ".

وَنَعَمَ ۚ كُبَابِ ۗ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا مَن كَثَرَتُه ؟ قال الفرزدق :

كُباب من الأخطار كان مراحه مع عليها، فأو دكى الظلَّائِف منه وجامِلُه

والكُبابُ : الكثيرُ من الإيل ، والغنم ونحوهما ؛ وقد يُوصِفُ به فيقال : نَعَمَّمُ كُبابُ .

وتَكَبَّبَتِ الإبلُ إِذَا تُصرِعَتُ مِن دَاءٍ أَو تُعزال. والكُبَابُ : الطين اللازبُ ؟ والكُبَابُ : الطين اللازبُ ؟ والكُبَابُ ، بالضم : مَا تَكَبَّبُ مِن الرَّمَلُ أَي تَجَعَّدَ لَوْطُوبَتَه ؟ قال ذو الرمة يصف ثوراً حَفَرَ أَصل أَرْطاقٍ لِيَكْنِسَ فيه مِن الحَرِ " :

تَوَخَّاهُ الأَظْلَافِ ؛ حتى كَأَيْمَا الْمُعْدَّعِنَ مَنْ رِمِحْمَلِ مِ

هكذا أورده الجوهري أيشران ؛ قبال ابن بري : وصواب انشاده : أيشير أي توخّى الكيناس كيفير ه بأطلافه . والميحمل : محمل السيف ، تشبّه عير ق الأرطنى به .

ويقال : تَكَبَّبُ الْرَمَلُ إِذَا نَنَدِيَ فَتَعَقَّد ، ومنه سُمِّيت كُنِّيَةُ الغَرَّل . والكُنَّابُ : الثَّرَى النَّدِي ، والجَمَّدُ الكثير الذي قد لـزَمَ بعضُه بعضًا؛ وقَالَأُمَيَّة يذكر حمامة نوحٍ:

فجاءت بعدما وكضّت بقطئف ، عليه الثّأط والطين الكّباب

والكَبَابُ : الطَّبَاهِجة ، والفعل التَّكْبَيبُ ، وتُفْسِيرُ الطَّبَاهِجة مَذَكُور في موضعه . وكُبُّ الكَبَابُ : عَمِلَهُ ،

والكُنُ : خَرْبُ من الحَمْضُ ، يَصَلُح وَرَقَهُ لِأَوْنَابِ الحَيْسُلِ ، يُحَسِّنُهُا ويُطَوِّلُهَا ، وله كُمُونُ وسَرَوْكُ مثلُ السَّلَجِ ، يَنْبُتُ أَنَّهَ وَقَ مِن الأَرضُ وسَهُلُ ، واحدَثُه : كَنْبَة ؛ وقيل : هو من تنجيل العكاف ؛ وقيل : هو شجر . ابن الأعرابي : من الحَمْضُ النَّجِيلُ والكُنْبُ ؛ وأنشد:

يا إبلَ السَّعْدِيِّ ! لا تَأْتَبَّي لِنُجُلُ القَاحَةِ ، بعدَ الكُبُّ

أبو عمرو : كنب الرجل إذا أو قند الكنب ، وهو شجر حبيد الوقدو ، والواحدة كنبة .

وكُنبُّ إذا قُتُلِبُ . وكَنبُّ إذا ثُقُسُلُ . وَأَلْفَقَىٰ عليه كُنبُّتُهُ أَى ثَقْلُتُه .

قال : والمُنكِبَّبة حنطة غَبْراء ، وسُنْبُلُها غليظ ، أَمثال العصافير، وتبننها غليظ لا تنشط له الأكلة. والكُبَّة : الجماعة من الناس ؛ قال أبو زابيد :

وصَاحَ مَنْ صَاحَ فِي الإَحْلَابِ وَانْبُعَنَتُ، وعَـانَ فِي كُنِّةِ الوَّعْـوَاعِ وَالْعِـيْدِ وقال آخر:

> تعكيم أن تعميلتنا تتقيل م وأن ذياد كبيتنا تديد

٩ قوله «من نجيل العلاة » كذا بالاصل والذي في التهـذيب من
 نجيل العداة أي بالدال المهملة .

والكَبْكَبُ والكَبْكَبَهُ : كالكُبَّةِ . وفي الحديث: كَالْكُبَّةِ . وفي الحديث: كَبْكَبَهُ مِن بني إسرائيل أي جماعة .

والكتبابة : دواء . والكتبكتة : الرّمْنُ في الهُوّة ، وقد كتبكته . وفي النزيل العزيز: فكُنبكبوا فيها هم والغاون ؟

وفي اللويل العزيو؛ فحب كيبوا فيها ثم والهاوول؟ قال الليثُ : أي دهورووا ، وجُنبِعُوا ، ثم رُمِيَ بهم في نهو ق النار؛ وقال الزجاج : كُنْبُكِبُوا طُرَحَ

بعضهم على بعض؛ وقال أهل اللغة: معناه 'دهور وا، وحقيقة ' ذلك في اللغة تكريو الانكياب ، كأنه إذا

أَلْـَةِيَ يَنْكَبُ مَرَّةً بعد مرَّةً حتى يَسْتَقَرَّ فَيْهَا ﴾ نستَجيرُ فَيْها ﴾ نستَجيرُ الله عنها وقيل قوله : فكُبْكِبُوا فيها أي بُجيعِمُوا ، مأخوذ من الكَبْكَبَةِ .

وكَنْكُبُ الشيءَ : قَلَبُ بعضُهُ على بعض . ورجل ورجل كُناكِبُ : مجتمع الخَمَانُق . ورجل

كَنْكِبِ ١ : مجتمع الخَلْقُ شديد ؟ ونَعَمَمُ كُنَاكِبِ : كثير .

وجاء مُمَنَكَبُنُكِياً في ثبابه أي مُمَنَزَ مَثَلًا . وكَبُكَبُ مُ : اسم جبل بمكة ، ولم يُقَيِّده في الصحاح

> عِكَانَ ؛ قال الشاعر : يَكُنُنُ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي وَأْسِ كَبُنْكَبَا

وقيل : هو تُنْبِيَّة؛ وقد صَرَافَة أَمْرُو القيس في قوله:

غداة عَدَوْ ا فسالكُ كِطَّنْ نَخْلَةً ، وآخَرُ مُنْهُم جازعٌ نَجْدُ كَبُّكِبِ

وتَرَكُ الْأَعْشَى صَرْفَه في قوله :

ومَن ْ يَغْتَرُبْ عَنْ قَوْمِهِ، لا يَوْلُ ْ يُوَى مَصَادِعَ . مَطْلُلُومٍ يَجَرَّأً ومَسْحَبَا

١ قوله « ورجل كبكب » ضبط في المحكم كملبط وفي القاموس
 والتكملة والتهذيب كقنفذ لكن بشكل العلم لا بهذا الميزان .

وتنُهُ فَنُ منه الصالحاتُ ، وإن يُسِيءَ يكنُ ما أَساءَ النــارَ في رأْسِ كَنْكَسِــا

ويقال للجاربة السمينة (: كَنْكَابة وبَكْبَاكَة " . وكَبَابِ" وكْبَابِ" وكِباب : اسم ماه بعينه ؛ قال الراعي :

> قامَ السُّقاة'، فناطئوها إلى خشَبِ على كتبابٍ،وحَوْمٌ حامسٌ بَوِدُ

> > وقيل : كنباب الله بنز بعينها .

وقَدِيْسُ 'كُبُّةَ : قبيلة من بني تجيلة ؟ قال الراعي عَجُوم :

فَبُبَيِّلَة من قَيْسِ كُبُّةَ سَاقَتُهَا، إلى أَهْلِ بَخِدٍ النَّوْمُهَا وَافِئْتِقَارُهَا

وفي النوادر: كَمَهْكَلْتُ المَالِ كَمَهْكَلَة ، وحَبْكُرْ تُهُ حَبْكِرَة ، ودَبْكَلْتُهُ دَبْكُلَيَة ، وحَبْعَبْتُهُ تَحْبُعَبَة ، وزَمَزَ مَنْتُهُ زَمْزَ مَنَة ، وصَرْضَرْ ثُنَهُ صَرْضَرة ، وكر كر تُهُ إذا جبعته ، وردد ث أطراف ما انتشر منه ؛ وكذلك كبْكَبْتُهُ ،

كتب : الكِتابُ: معروف، والجمع كُنْبُ وكُنْبُ. كَنَبُ الشيءَ يَكُنْبُه كَنْبًا وكِتابًا وكِنابة، وكَنَّبُ : خطّه ؛ قال أبو النجم :

> أَفْبَلُنْتُ مِن عِنْدِ زِيادٍ كَالْحَرِفُ، تَخُطُ وجُلايَ بَخْسَطِ مُخْتَلِفُ، تُكْتَسِّانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ الِفَ

قال : وَوَأَيِت فِي بَعْضِ النَسْخِ ِ تِكِيتَبَانِ ، بَكْسَرُ النّاء ، وهي لغة بَهْراء، يَكْسِرُونَ النّاء ، فيقولون :

 ١ قوله « ويقال العجارية السينة النع » مشله في التهذيب . زاد في التكملة وكواكة وكوكاءة ومرمارة ورجراجة ، وضطها كلها بغتج اولها وسكون ثانيا .

تعلَّمُونَ ، ثم أَنسَعَ الكاف كسرة التاء . والكِتابُ أيضاً : الاسمُ ، عن اللحياني . الأَزهري : الكِتابُ اسم لما كُتب بَجْمُوعاً ؛ والكِتابُ مصدر ؛ والكِتابُ مثل الصّاغة والكِتابةُ لِمَن تكونُ له صِناعةً ، مثل الصّاغة والحُياطة .

والكِينبة أ: اكتينابك كِتاباً تنسخه .

ويقال: اكثنت فلان فلاناً أي سأله أن يكتب له كتاباً في حاجة . واستكثبه الشيء أي سأله أن يكتب . يكثب له . ابن سيده: اكتنب ككتب كتب وقيل: كتب خطه ؛ واكتنب : استبلاه ، وكذلك استكتب . واكتنب : اكتب اكتب واكتنب : كتب ، واكتنب العزيز: اكتب المنه فهي أغلى عليه بكرة وأصيلا ؛ أي استكتب المجل فهي أغلى عليه بكرة وأصيلا ؛ أي استكتب فسه في ديوان ويقال: اكتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان . وفي الحديث : قال له رجل إن إن المرأي خرجت حاجة ، وإني اكتئبت في غزوة الرأي خرجت حاجة ، وإني اكتئبت في جملة الغزاة . كذا وكذا؛ أي كتبت السبي في جملة الغزاة .

والكتاب : ما كتب فيه . وفي الحديث : من نظر في كتاب أخيه بغير إذنه ، فكأنما بنظر في كتاب أخيه بغير إذنه ، فكأنما بنظر في النار ؛ قال ابن الأثير : هذا تثبل ، أي كما بجند النار ، فكشيخدر هذا الصنيع ، قال : وقيل معناه كأنما ينظر إلى ما يوجب عليه النار ؛ قال : وعتمل أنه أواد عقوبة البصر لأن الجناية منه ، كما بعاقب السمع إذا استمع إلى قبوم ، وهم له كارهون ؟ قال : وهذا الحديث محبول على الكتاب الذي فيه سر وأمانة ، يكثر وصاحبه أن يُطلك عليه ؛ وقيل : هو عام في كل كتاب ، وفي الحديث : لا تكتبوا عني غير القرآن . قال ابن الأثير : وجه الجنم بين هذا الحديث ، وبين اذنه في كتابة الحديث الجنب

عنه ، فإنه قد ثبت إذنه فيها، أن الإذن ، في الكتابة ، ناسخ للمنع منها بالحديث الثابت ، وبإجماع الأمة على جوازها ؛ وقيل : إنما نهى أن يُكتَبَ الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة ، والأوثل الوجه .

وحكى الأصمعي عن أبي عبرو بن العلاء: أنه سبع بعض العرب يقول ، وذ كر إنساناً فقال : فلان الغوب ، جاءته كتابي فاحتقر ها ، فقلت له : أتشول جاءته كتابي ؟ فقال : نعم ؛ أليس بصحيفة! فقلت له: ما اللغوب ؟ فقال : الأحمق ؛ والجمع كتب . قال سبويه : هو ما استخفوا فيه بيناء أكثر العدد عن بناء أدناه ، فقالوا : ثلاثة كثيب .

والمُنكاتَبَة والتَّكاتُبُ ، بعني . .

والكِتابُ ، مُطالَقُ : التوراة ؛ وبه فسر الزجاج قولته تعالى : نَسَنَهُ فَرَيقٌ مَنَ الذِّينَ أُوتُوا الكِتابَ. وقوله : كتاب الله ؛ جائز أن يكون القرآن ، وأن يكون التوراة ، لأن الذين كفروا بالني ، صلى الله عليه وسلم ، قد نَبَدُ وا التوراة . وقولُه تعالى : والطُّورِ وكتابٍ مَسْطُورٍ . قبل:الكِتابُ مَا أَثْبُيتَ على بني آدم من أعمالهم (والكِتابُ: الصحيفة والدُّوأة،) عن اللِّحياني . قال : وقد قرىء ولم تجدِّوا كِتابًا وَكُنْتَاباً وكاتِباً ؛ فالكِتابُ مَا يُكْنَبُ فِيه ؛ وقيل الصّحيفة والدُّواة مُ وأما الكاتب والكنتَّاب فمعر وفانٍ. وكتتب الرجل وأكِنتبه إكتباباً: عليمه الكتاب. ورجل مُكتب : له أجرالا تُكتب من عنده . والمُكَنِّبُ : المُعَلِّمُ ، وقال اللحياني : هُـو المُكتَّبُ الذي يُعلَّم الكتابة . قال الحسن : كان الحجاج مُكْتباً بالطائف ، يعني مُعَكّماً ؛ ومنه قبل: عُبَيْد" المُكتب، الأنه كان معللماً.

والمَكنَّبُ ؛ موضع الكنتَّابِ . وَالمُكنَّبُ ْ

والكُنْتَابُ : موضع تَعَلِيم الكُنْتَابِ ، والجسع الكُنْتَابِ ، والجسع الكُنْتَابُ والمُكْتَبِ والمُكْتَبِ المُعَلِّم ، والكُنْتَابُ موضع التعليم ، والكُنْتَابُ المُعَلِّم ، والكُنْتَابُ الصِّيان ؛ قال : ومن جعل الموضع الكُنْتَابَ ، فقد أخطأ . أن الأعرابي : يقال لصِبيان المَكْنَب الفُرْقانُ أَيضاً .

ورجل كاتب ، والجمع كنتاب وكتبة ، وحير فته الكتبة . ابن وحير فته الكتابة . والكنتاب : الكتبة . ابن الأعرابي : الكاتب عيند هم العالم . قال الله تعالى : أم عند هم الغيب فهم يكتبون ؟ وفي كتابه إلى أهل اليمن : قد بعثت إليكم كاتبا من أصحابي ؟ أواد عالماً سست به لأن الغالب على من كان يتعرف أواد عالماً ، أن عنده العلم والمعرفة ، وكان الكاتب عنده عزيزاً ، وفيهم قليلاً .

والكِنَّابُ : الفَرْضُ والحُنْكُمُ والقَدَرُ ؛ قالِي الجعدي :

يًا ابْنَةَ عَمْنِي ! كتابُ الله أَخْرَجَنِي عَنْكُمُ ، وهل أَمْنَعَنَ ۖ اللهَ مَا فَعَلاجُ

وَالْكُتِبَّةِ : الحَالَةُ . وَالْكُتِبَّةِ : الاَكْتَبَتَابُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلِهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللّ

ويقال : اكثنت فلان أي كتب اسه في الفرض . وفي حديث ابن عبر : من اكتنت الشه في ضيناً ، بعث الله فتيناً يوم القيامة ، أي من كتب السبه في ديوان الزّمنتي ولم يكن زّمناً ، يعني الرجل من أهل الفيء فرض له في الدّيوان فرض فن فلها ندب المخروج مع المجاهدين ، سأل أن يكتب في الفسيني ، وهو صحيح . والكتب في الفسيني ، وهو صحيح . والكتاب يُوضع موضع الفرض . قال الله تعالى : كتب عليكم القياص في القتلى . وقال عز وجل : كتب عليكم الصيام ، عمناه : فرض .

وقال : وكَتَبُّنا عليهم فيها أي فَرَضْنا . ومن هذا قولُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لرجلين احتَكما إليه : المُقضين بينكما بكتاب الله أي بجنكم اللهِ الذي أُنْـُزِلَ فِي كِتَابِهِ ، أُو كَتَبَه على عباده، وَلَمْ يُودِ القُرْ آنَ ، لأَنَّ النَّفَى والرَّجْمَ لا ذكر النَّهُما فيه ؛ وقيل : معناه أي بَغَرْضِ الله تَنْزَيلًا أو أَمْرًا ، بَيُّنه على لسان رسوله ، صلى الله عليه وسلم . وقولُهُ تعالى : كِتَابُ اللهِ عليكم ؛ مصْدَرُ ۗ أُديدَ به الفِعل أي كَتَبَ اللهُ عليكم ؛ قال: وهـ قَـُوالُ حُدْاقُ النحويينُ . وفي حديث أنسَ بن النَّصْر ، قال له : كِتابُ الله القصاصُ أي فَـرَّصُ الله على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل : هو إشارة إلى قول الله،عز وجل : والسَّنُّ بالسَّنِّ ، وقوله تعالى : وإنَّ عاقبَتُهُمْ فعاقبُوا بمثل ما عُوقبَتُهُمْ به . و في حديث بُويرَة : من اشْتَرَاطَ شَرْطاً للس في كتاب الله أي ليس في حكمه ، ولا عـلى مُوجِب فَتَضَاء كِتَابِهِ ، لأَنَّ كَتَابَ اللهَ أَمَرَ بِطَاعَةِ الرسول، وأعْلَمُ أَنَّ سُنَّتُهُ بِبَانَ لِهُ ﴾ وقد جعل الرسولُ ا الوَلاءَ لَمْن أَعْشَقُ ، لا أَنَّ الوَلاءَ مَذْ كُور في القرآن نصًا .

والكينبة : اكتينابك كيناباً تنسخه .

واسْتَكُنْتُهِ ؛ أَمَرَهُ أَنْ يَكُنْتُبُ لَهُ ، أَوَ اتَّخَذَهُ كَاتِبًا .

وَالْمُكَاتَبُ : العَبْدُ يُكَاتَبُ على نَفْسه بثَمنه ، فإذا سَعَى وَأَدًاهُ عَنَقَ .

به قوله « وهو قول حذاق النحويين » هذه عارة الازهري في شهذيه وتقال الكوفيون هو تهذيبه وتقال الكوفيون هو منصوب على الاغراء بمليكم وهو بعيد، لان ما انتصب بالاغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم وقد تقدم في هذا الموضع. ولو كان النس عليكم كتاب الله لكان نصبه على الاغراء أحسن من المصدو .

و في حديث بَريرَة : أَنهَا جَاءَتُ تُسْتَعَينُ بِعَائِشَة ، وضى الله عنها ، في كتابتها . قال ابن الأثير : الكتابة أن يُكاتب الرجل عبد على مال يُؤدِّيه إليه مُنتجِّماً ، فإذا أدَّاه صال حُرًّا . قال : وسبت كتابة"، عصدر كتَبَ ، لأنه بَكْتُبُ على نفسه لمولاه تسكنه، ويكتبُ مولاه له عليه العبق. وقد كاتبه مُكاتبة ، والعبد مُكاتب . قال : وإنما خُصُّ العبد المفعول ، لأن أصل المكاتبة من المَوْلَى ، وهو الذي يُكاتبُ عبده . ابن سيده : كَاتَبُتُ العبدَ : أَعْطَانِي ثُنَبُنه على أَن أَعْبَقَه . وفي التنزيل العزيز: والذينَ يَبْتَعُون الكتاب مما مَلَكَتُ أَعَانُكُم فَكَاتَبُوهُ إِنْ عَلَمْتُم فَيهم خَيْراً . معنى الكتاب والمُكاتبة : أن يُكاتب الرجلُ عبدَه أو أمَّتَه على مال يُنتجَّبُه عليه ، ويتكشُّبُ عليه أنه إذا أدَّى نُجُومَه، في كلِّ نَجْم كذا وكذا، فهو حُرُّ ، فإذا أَدَّى جميع ما كاتبه عليه ، فقد عَتَق ، وولاؤه لمولاه الذي كاتبه . وذلك أن مولاهِ سَوَّغَه كَسُبِّهُ الَّذِي هُو فِي الْأَصْلِ لِمُولاهُ، فالسِّيدُ مُكَاتِّبٍ، والعَبدُ مُكَاتَبُ إذا عَقد عليه ما فارته عليه من أداء المال ؛ سُمِّيت مكاتبة لما يُحَنِّبُ للعبد على السيد من العتُّق إذا أدَّى ما فنُورِ قُ عليه ، ولما يُكتَّبُ مُ للسبد على العبد من النُّجُوم التي يُؤدِّيها في مُحلُّها ، وأنَّ له تَعْجَيزُهَ إِذَا عَجَزَ عَنْ أَدَاءَ نَاجُمْ يَحَلُّ عَلَيْهِ . اللت : الكُنتُية ُ الخُرزَة ُ المضمومة بالسَّيْر ، وجمعها كُنتَك ما بن سده: الكُنتية ، بالضم ، الحُرازة التي ضمَّ السيرُ كلا وَجُهَيَّهَا . وقالُ اللحياني : الكُنتُية السَّيْسِ الذي تُنخرَزُ به المَزادة والقرُّبة ، والجمع كُتُبُ ، بفتح الناء ؛ قال ذو الرمة : وَفُرُاءَ غَرَّ فَتَّةٍ أَنْأَى خُوارزُها

مُشَلَّشُلُ وضَيَّعَتْه بِينها الكُنتَبُ .

الرَّفْرَاءُ: الوافرةُ . والغَرْفيةُ : المَدْبُوغَة بالغَرْف، وهو شَجْرِ يُدبغ به. وأَنْتَأَى: أَفْسَدَ . والحَوارِزُ : حِمْعُ خَارِزُهُ .

وَكُنَّبُ السَّقَاءَ وَالْمَـزَادَةُ وَالقِرْ بَهُ ۚ كُنْتُبُهُ كُنْبُا : خَرَدَهُ بِسَيْرِينَ ، فَهِي كَنْبِيبُ ، وقيل : هُو أَنْ يَشُدُ فَهُ حَتَى لا يَقْطُنُ مَنْهُ شَيْءً .

وأكنتبت القرابة: شدد تنها بالوكاء ، وكذلك

كَتَبْتُهُا كَتَبْتُ ، فهي مُكْتَبُ وكَتِيبُ . ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً بقول : أكتَبُتُ فه السقاء فيلم يَسْتَوْلُكِ لَجَفَانُهُ وغِلَظِهِ . وفي حديث المفيرة : وقد تَكَتَبُ يُزَفَّ في قومه أي تَحَرَّم وجَسَعَ عليه ثيابَه ، من كتَبْتُ السقاء إذا خررُ وقد ، وقال اللحاني: اكتُبُ قربُتك الخررُ وها ، وأكتبها : أوكها ، يعني: شد وأسها. الخريد ها ، وأكتبها : أوكها ، يعني: شد وأسها. والكتب : الجمع ، تقول منه : كتَبُتُ البَفْلة

والكتنبة ؛ ما سُد به حياة البغلة ، أو الناقة ، لثلا أينزى عليها . والجمع كالجمع . وكتب الدابة والبغلة والناقة كالجمع . وكتب الدابة والبغلة والناقة كالمنابه ويكثيب كتبا كتباء وكتب عليها : خزم حيائها ، لئلا أينزى عليها ؛ قال :

إذا خِمَعْتَ بِينَ نُشْفُرَ يُهَا مِحَلَّنْقَةٍ أَوْ سَيْرٍ .

لا تأمَّنَنْ فَزَارِيّاً، خَلَوْتَ به، على بَعِيرِكِ واكْتُنْهَا بأسْيِـارِ

وذلك لأن بني فزارة كانوا يُرْمَوْنَ بغيشْيانِ الإبل، والبعيرُ هنا : الناقةُ . ويُرُوْكَ : على فَكُنُوصِك . وأسْياد : جمع سَيْر ، وهو الشَّرَكَةُ .

أَبو زيد : كَتَبْتُ النَّاقَةُ أَنْكُنْتِباً إِذَا صَرَرُ تَهَا . والنَّاقَةُ إِذَا خَلْئِرَتْ عَلَى غير ولدها، كُتُبِ مُنْخُرُاها مِخْيُطٍ ، قبل صَلِّ الدُّرْجَة عنها، ليكونَ أَرْأَم لها.

ابن سيده: وكتب الناقة يكثينها كتباً: طَأَرها، فَخَرَمَ مَنْخَرَبْها بشيء ، لئلا تشمُ البَو ، فلا توأمة. وكتب عليها: صرّدها. والكتيبة نه ما نجمع فلم يَنْتَشِر ؛ وقبل : هي الجماعة المُستَحِيزة نه من الحيل أي في حَيْر على حدة . وقبل : الكتبة نجماعة الحيل إذا أغادت ، من المائة إلى الألف. والكتبة الجيش . وفي حديث من المائة إلى الألف. والكتبة الجيش . وفي حديث السقيفة ، نحن أنصار الله وكتبة الإسلام. الكتبة أن القطعة العظيمة من الجيش ، والجمع الكتائيب . وكتبة المخلفة الكتائيب : هياها كتيبة "كتبة " كتبة " والحلف الكتائيب . والحلم الكتائيب .

فألنوت بغايام بنا ، وتَبَاثَنَرَتْ إِلَى عَرْبُ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُولِيَّا اللهِ ال

وتكتبّت الحيل أي تجبّعت . قال تشير : كل ما تذكر في الكتب قريب بعض من بعض ، وإقا هو جبّعت بن الشبيّن . يقال: اكتب بغلتك ، وهو أن تضم بين أشفر يها بجلثة ، ومن ذلك سبب الكتيبة لأنها تكتبّت فاجتبعت ، ومنه قبل : كتبت الكتيبة لأنها تكتبت فاجتبعت عرفاً إلى حرف ؛ وقول ساعدة بن جوية :

لا يُكْنَّتُونَ وَلَا يُكَنَّ عَدِيدُهُم، جَفَلَتْ بساحتِهِم كَنَاثِبُ أُوعَبُوا

قيل : معناه لا يَكْتُنُبُهم كاتب من كثوتهم ، وقَذْ قيل : معناه لا يُهَيَّدُونَ.

وتَكَنَّبُوا : كَنِمُهُوا .

والكُنْتَابُ : سَهُمُ صغير ، مُدَّوَّرُ الرأْس، يَتَعَلَّمُ به الصيُّ الرَّمْيَ ، وبالثاء أيضاً؛ والتاء في هذا الحرف أعلى من الثاء .

وَفِي حَدَّيْثُ الزَّهْرِي : الكُنْنَدْبَةُ ۚ أَكُنُّرْ ْهَا عَنْوَةً ۗ ،

وفيها صلح". الكنتئبة'، مُصَغَرَّة ": اسم لبعض قُدُى "تَعْشِرَ ؟ بعني أنه فتَعَهَا قَهْرًا ، لا عن صلح . وبَنُو كَتْبِ : بَطْنَ " ، والله أعلم .

كثب ؛ الكتبُ ، بالتحريك: القر ب . وهو كتبك أي قر بك ؟ قال سبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً . ويقال : هو يَر مِي من كتب ، ومِن كثم أي من قر ب وقتكن ؟ أنشد أبو إسحق :

فهـذان يـذُودان ، وذا، مِن كَتَب، يَوْمِي

وأكثبَك الصيدُ والرَّمْيُ ، وأكثبَ لك : دنا منك وأمُكنك ، فارْمِه. وأكثبُوا لكم : دنو ا منكم . النضر : أكثب فلان إلى القوم أي دنا منهم ؟ وأكثب إلى الجبل أي دنا منه .

وكَأْتُبُتُ القومَ أي دَنيَوْتُ منهم .

وفي حديث بَدُّر: إِنْ أَكْنَبَكُمُ القومُ فَانْسِلُومَ؟ وفي رواية: إذا كَنَبُوكَمَ فَارْمُوهُمُ بِالنَّبْسُلِ مِن كَنْبَ.

وأكثب إذا قارب، والهمزة في أكثبكم لتعدية كثب ، فلذلك عداها إلى ضميرهم. وفي حديث عائشة تصف أباها، وضي الله عنهما: وظن وجال أن قد أكثبت أطناعهم أي قر بُت .

ويقال: كَنْبَ القومُ إذا اجتَمَعُوا ، فهم كاثِبُون . وكَنْبُوا لَكِم : دَخَلُوا بِينَكُم وَفَيْكُم ، وهو من القُرْب. وكَنْبَ الشيءَ يَكْثِبُهُ ويَكْنَنُهُ كَثْبًا : تَجمَعُهُ من قُرْبِ وصَبِّهُ ؛ قال الشاعر :

لأصبّع رّنها دقاق الحصَى، مكان النبيّ من الكاثيب

قال: يريد بالنبي ، ما نبا من الحكي إذا 'دق فندر.

والكاثب : الجامع لما ندر منه ؛ ويقال : هما موضعان ، وسيأتي في أثناء هذه الترجمة أيضاً . وفي حديث أبي هريرة : كنت في الصُقة ، فبعَث الني مل مله عليه وسلم ، بتَمْر عَجُوةٍ فَكُثب بيننا ، وقيل : كُلُوه ولا تُورَّ عُوه أي ترك بين أيدينا ويل : كُلُوه ولا تُورَّ عُوه أي ترك بين أيدينا وين يديه قر نفل " مكثوب أبي عبوع . وبين يديه قر نفل " مكثوب أبي مجموع .

والكثيب من الرمل: القطاعة تنقاد محدودية. وفيل: هو ما اجتسع وأحدود و بن ، والجسع: أكثيبة وكثيب وكثيبان ، مشاتق من ذلك ، وهي تلال الرمل. وفي التنزيل العزيز: وكانت الجبال كثيباً مهيلًا. قال الفراء: الكثيب الرمل. والمهيل النواء: الكثيب الرمل. والمهيل : الذي تُحر لك أسفله ، فيتنهال عليك من أعلاه.

الليث: كَنَبْتُ التوابَ فانكتب إذا نَتُرْتَ بعض . أبو زيد : كَنَبْتُ الطعام أكثب فوق بعض . أبو زيد : كَنَبْتُ الطعام أكثب كثب كثباً ، ونتر ته نثراً ، وهما واحد . وكل ما انصب في شيء واجنبع ، فقد انكتب فيه والكثبة من الماء واللبن : القليل منه ؟ وقيل : قد رُ هي مثل الجرعة تبنقى في الإناء ؟ وقيل : قد رُ ومنه قول العرب ، في بعض ما تضعه إعلى ألسنة ومنه قول العرب ، في بعض ما تضعه إعلى ألسنة البهائم ، قالت الضائمة أن أولك الرضالاً ، وأجرة والجمع الكتب وقال الراجز :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خطَّابُ الْكُنْتُ، ، يقولُ: إني خِاطِبُ وقد كذَب، وإنا تخطُّبُ عُسَّاً من حلب يعني الرجل َ يجيءُ بعلَّة الحُطْنَة ، وإِمَّا نُويدُ القِرَى . قال ابن الأَعرابي : يقال الرَّجُلُ إِذَا جِنَاءَ يَطُلُبُ مُ القِرَى القِرَى وَاللَّهِ القِرَى ، بعلَّة الحُطْنَة : إِنه لَيَخَطُبُ مُكُنَّنَة ؟ وأَنشد الأَرْهَرِي لذي الرمة :

مَيْلاً ، من مَعْدُنِ الصَّيْرِانِ ، قاصِيَةً ، . أَبْعَادُ هُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَثُنَبُ ُ

وَأَكُنْبَ الرَّجِلُ : سَقَاهُ كُنْمَةً مِنْ لَيَنْ . وكُلُّ طَأَتُقَةً مِنْ طَعَامَ أَو غَرَ أَو تَرَابِ أَو تَحِــو ذَلك ، فهو كُنْيَة "، بعد أن يكون قلىلًا. وقبل: كُلُّ الْمُحْتَسِعِ من طعام ، أو غيره ، بعد أن يكون قلسلًا ، فهو كُنْيَةً"، ومنه أستى الكثيب من الرمل ؟ لأنه انْصَبُّ فِي مَكَانِ فَاجْتُمْعُ فَيْهُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : ثَلَاثَةُ " على كَنْتُبِ المسنك، وفي دواية على كَنْتُبانِ الْمُسْك، هما جمع كثيب . والكشيب : الرمل المستطل المُعْدَوْدُبُ، ويقال التَّبْر ؛ أو البُرِّ ونحوه إذا كان مَصْبُوباً في مُواضع، فكُلُّ صُوبة منها: كُنْيَةٍ . وفي حديثِ ماعزِ بن مالكِ : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أمَّو بِرَجْمِيهِ حين اعْتُرَافَ بالزنَّى، مُ-قال: يَعْبِدُ أُخَدُكُم إِلَى المرأة المُغْيِبَة ، فيَخْدَعُها بالكُنْنَةِ ، لَا أُونَى بِأَحدٍ منهم فَعَلَ ذَلَكَ ، إلاّ جِعْلُـنَّهُ نَسْكَالًا . قالَ أَبُو عبيد قال سُعْبَة ُ : سَأَلِتُ سماكاً عن الكُنْبة ، فقال : القليل من اللَّه ؛ قال أبو عبيد : وهو كذلك في غير اللبن .

أبو حاتم: احتلبوا كُنْباً أي من كل شاف شيئاً قليلاً. وقد كَنَب لَبَنْها إذا قل الما عند غزارفي، وإما عند قِلَّة كلاً. والكُنْبة: كل قليل جَمَعْتَه من طعام، أو لبن، أو غير ذلك.

والكنشاء ، مدود : التُّراب .

و نَعَمُ "كُتَابِ" : كثير .

والكُنْتَابُ ؛ السَّهُمُ العامَّة ، وما رماه بكُنْتَابِ أَي بسَهُم ؛ وقبل : هو الصغير من السَّهَام همنا . الأصعي : الكُنْتَابُ سهم لا نصل له، ولا ريش ، يَلْعَبُ به الصِّبَانِ ؛ قال الراجز في صفة الحِيَّة :

كَأَنَّ قُنُوْصاً مِنْ طَحِينِ مُمُنْتَلِثُ ﴾ هَانَا مِنْ الْعَبِينَ ﴿

وجاءً يَكْتُبُهُ أَي يَتْلُنُوهُ .

والكائية من الفرس: المتنسج ؛ وقيل: هو ما ارتفع من المتنسج ؛ وقيل: هو مُعقدًم المتنسج ، حيث تقع عليه يد الفارس ، والجمع الكوائيب ؟ وقيل: هي من أصل العنتق إلى ما بين الكتيفين ؟ قال النابعة :

لَهُنَّ عليهم عادة من قد عَرَفَنَهَا ؟ إِذَا عُرِضَ الْحَوَاثِبِ

وقد قبل في جمعه ، أكر ثاب ؛ قال ان سيده : ولا أدري كيف ذلك. وفي الحديث : كضعُون رماحهم على كواثيب خيلهم ، وهي من الفرس ، مُعمِّتُمعِ كَتَّبَغَيَّهُ قَدُامُ السَّرْجِ .

والكاثيبُ : موضع ، وقيل : جبل ؛ قال أو سُ بنُ حَجَر يَو ْنِي فَضَالَة بنَ كِلاندَة الأَسَدِيُّ :

على السَّيَّدِ الصَّعْبِ ، لو أَنهُ يَقُوم على ذِدُو وَ إِلَّاقِبِ لَكُوم على ذِدُو وَ الصَّاقِبِ لَأَصْبُح رَنْعاً دُفَاق الحَص ، مَكَانَ النبيِّ من الكانب

النيُّ : موضع ، وقيل : هو ما نَبًّا وارْتَفَع . قال ابن بري : النيُّ رَمْل معروف ؛ ويقال : هو جمع

١ قوله « والكثاب السهم الخ » ضبطه المجد كشداد ورمان .

ناب ، كفان وغزي . وقوله : لأصبت ، هو جواب لو في البيت الذي قبله ؛ يتول : لو علا فضالة مدا على الصاقب ، وهو جبل معروف في بلاد بني عام ، لأصبت مد قنوقاً مكسوراً ، يُعظم بذلك أمر فضالة . وقبل : إن قوله يقوم ، بمعني يُقاومه . كثعب : الكثيب والكمنت : الرسك الضخم المنتكى الناتي في الفراة كثعب وكمنتب وكمنتب وكمنتب وكمنتب وكمنتب .

كحب: الكَعْبُ والكَعْمُ : الحِصْرِمُ ، وأحدته كَعْنَهُ ، عائنة .

وقد كحب الكرم أذا ظهر كعبه ، وهو البروق ، والواحد كالواحد . وفي حديث الدجال : ثم يأتي الحصب ، والواحد كالواحد . وفي حديث الدجال : ثم يأتي الحصب ، فيعقل الكرم ثم ثم يكحب طعمه . قال اللبث : الكحب بلغة أهل البين : العورة ؛ والحبية نمنه : كحبة قال الأزهري: هذا حرف صحيح ، وقد رواه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي . قال : ويقال كحب العنب تكحيباً إذا انعقد بعد تفقيح تورد ، وروى سلمة عن الفراء ، يقال : الدراهم بين يديه كاحبة إذا واجهتك كشيرة . الدراهم بنعتهم أيضاً : الدبر كاحبة .

و کو حَبُّ : موضع ،

ضرّ ذلك منه.

كحكب: كَعْكَبُ : مَوْضَع .

كحلب: كعلب: الم

كدب: الكدُّبُ والكدبُ والكدّبُ: البياضُ في أظفار الأحداث ، واحدته كدّبة وكدّبة وكدّبة وكدّبة ، فكدّبة ، فكدّبة ،

امم للحمع .

ابن الأعرابي: المَكُندُوبة من النساء التَّقيِّـةُ البَياضِ. والكَدِبُ: الدَّمُ الطَّرِيُّ .

وقرأ بعضهم : وجاؤوا على قبيصه بدّم كدب ، وسئل أبو العباس عن قراءة من قرأ بدم كدب ، بالدال اليابسة ، فقال : إن قرأ به إمام فله تحرّب ، قيل له : فما هو وله إمام ? فقال : الدّم الكدب الظّنْفر ، الدّي يَضْر ب لِلَي البّياض، مأخوذ من كدّب الظّنْفر ، وهو وبش تياضه ، وكذلك الكنديباء ، فكأنه وهو وبش تياضه ، وكذلك الكنديباء ، فكأنه قد أثر في قبيضه ، فليحقينه أعراضه كالتقش عليه .

كَذَب : الكَذَبِ : نقيضُ الصَّدُق ؛ كَذَبَ يَكُذُبُ كَذَبِاً ٢ وكِذُباً وكِذُبة " وكَذَبة " : هـاتان عن اللحياني ، وكِذاباً وكِذَاباً ؛ وأنشد اللحياني :

> نادَتْ كليمة ُ بالوَداع ، وآذَ نَتْ أَهْلَ الصَّفَاء، ووَدَّعَتْ بَكِذَابِ

ورَجل كاذِبْ، وكذَّابْ، وتِكذَّابْ، وكذُوبْ، وكذُوبة ، وكذَّبة مثال همنزة ، وكذَّبانْ، وكيذَّابن ، وكيذُبان ، ومكذَّبان ، ومكذبان ، ومكذبانه، وكذُّبُذُبُان ، وكذَّبُذُبْ ، وكذَّ بُذُبْ ، وكذُّ بُذُب ، قال

 ١ قوله « وقرأ بعضهم النع » عارة النكملة وقرأ ان عباس وأبو السمال (أي كشداد) والحسن وسئل النع .

٧ قوله «كذباً» أي بقتع فكسر، ونظيره اللب والضحك والحبق، وقوله وكذباً، بكسر فسكون، كما هو مضبوط في المحكم والصحاح، وضبط في القاموس بفتع فسكون، وليس بلغة مستقلة بل بنقل حركة العين الى الغاء تخفيفاً ، وقوله : وكذبة وكذبة كما هو بضبط المحكم ونبه عليه الشارح وشيخه .

قوله « وكذبذبان » قبال الصاغاني وزنه فعلملات بالضمات الثلاث
 ولم يذكره سببويه في الامثلة التي ذكرها. وقوله : وافا سمعت
 النع نسبه الجوهري لأني زيمد وهو لجريبة بن الاشم كما نقله
 الصاغاني عن الازهري، لكنه في التهذيبقد بمتكم وفي الصحاح قد
 بعتها؛ قال الصاغاني و الرواية قد بعته يمني جمله وقبله :

نُجرَيْبَةُ بن الأَشْيَمِ:

فإذا سَمِعْتَ بَأَنَتْنِي قَدْ بِعْشُكُم بُوصَالَ عَانِيةٍ ، فَقُلُ كُذْبُذُبُ

قال ابن حنى : أما كُذُرُنْدُرُ خفيف ، وكُذُرُدُرُ وَ تُقيِل ، هاتان بناءان لم كي كها سيبويه . قال : ونحو ه ما دَويَتُهُ عَنَ بعض أَصحابنا ، مِن قول بعضهم دُدرَ عُرَّ حَرَّ ، بفتح الراءين . والأنثى : كاذية " وكذا ابة وكذا وب. .

والكِنْدُّب: جمع كاذبٍ ، مثل واكِع ٍ ورُكَع ٍ ؟ قَالَ أَبُو 'دواد الرُّوَاسِي :

> مَنْى يَقُلُ أَنَنْفَعِ الأَقْوَامَ قَوَالَتُهُ، إذا اضْمَحَلَّ حديثُ الكُنْدَّبِ الوَلَّهَةُ

> أَلَيْسَ أَفْرَبَهِم خَيْراً ، وأَبعدَ هُمُ شَرًّا ، وأَسْمَحَهُمُ كَفَّاً لَمَنْ مُنِعَهُ

> لا كِحْسُدُ النَّاسَ فَضْلَ الله عندهُمُ ، إذا تَشُوهُ نُـفُوسُ الحُسُدِ الحَسْمِعَ ا

الوكعة : جمع واليع ، مثل كاتب وكتبة. والوالع: الكاذب ، والكذاب أجمع كذاوب ، مثل صبور وصبر ، مثل صبور وصبر ، ومنه قتراً بعضهم : ولا تقولوا لما تصف ألسينت كم الكذاب ، فجعله نعتاً للألسنة . الفراء ؛ يحكى عن العرب أن بني "غير ليس لهم مكذا وبة" . وكذاب الرجل : أخبر بالكذب .

وفي المثل: ليس لمتكنَّدُوب رأي . ومن أمثالهم: المتعاذِر مكاذِب ، ومن أمثالهم: المتعاذِر مكاذِب أن الكنَّرُوب قد يصدّ قُن وهو كقولهم: مع الحدواطيء سهم صائب. اللحاني: دجل تكنَّذب وتصدّ اق أي يكنَّذب وتصد أق أي يكنَّذب وتصد أق أي يكنَّذب وتصد أق أي يكنَّذب أو يصد أق .

النضر : يقال للناقة التي يَضْرِ بُهَا الفَحْلُ فَتَشُولُ ، ثم

تَرْجِعُ عائلًا: مُكَدَّبُ وكادِبُ، وقد كَذَّبَتُ وكَذَيْتُ.

أبو عمرو : يقال للرجل أيصاح به وهو ساكت مري أنه نائم : قبد أكذَّب ، وهو الإكذاب ُ . وقبوله تعالى : حـتى إذا اسْتَيَاءً سَ الرُّسلُ وظِّيَنُوا أَنْهُم قد كُذَّ بُوا ؛ قُراءَة ُ أَهلِ المدينةِ ، وهي قِراءَة ُ عائشة ، رضى الله عنها ، بالتشديد وضم الكاف . دوي عن عائشة ، رضى الله عنها ، أنها قالت : اسْتَيْئَاسَ الرَّسَلُ مِن كَذَّبُهِم مِـن قومهم أن يُصَدَّقُوهُ ، وظَّنَّتُ الرُّسُلُ أَن مِن قَد آمَنَ مِن قومهم قد كَذَّ بُوهِم جاءهم نَصْرُ الله ، وكانت تَقْرَؤُه بِالْتَشْدَيْد ، وهي: قراءَة نافع ، وابن كثير ، وأبي عبرو ، وابن عاس ؛ وقرأ عاصم وحمزة والكسائى : كُذُ بُوا، بالتخفيف. ورُوي عن ابن عباس أنه قال : كُذِّ بُوا ، بالتخفيف ، وْضِمِ الْكَافُ . وقبال : كَانُوا كَشَيْرًا ، يَعْنَى الرَّسُلِّ ؛ يَذْهَبُ إِلَى أَن الرسل تَعْفُنُوا ؛ فَظَنْتُوا أَنْهُم قَــه أُخْلَفُوا . قَالَ أَبِرَ مُنصور : إن صح هـذا عن ابن عباسُ، فوَجَهُمُهُ عندي، والله أعلم، أن الرسل خطَّر في أوهامهم ما كِخْطُسُو في أوهام ِ البشرِ ، مِن غيرِ أَنْ حقَّةُوا تلك الحيواطر ولا ركنوا إليها ، ولا كان تَظنُّهُم طَنتًا اطْمُأنُّوا إليه ، ولكنه كان خاطرًا يَغْلَبُهُ اليقينُ . وقد روينا عن الني ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : تَجَاوَزَ الله عن أُمَنَّى ما حدَّثَتُ به أَنفُسُها ، ما لم يَنْطَقُ به لسانُ أو تَعْمَله يَدُ ، فهذا وجه ما رُوي عن ابن عباس . وقد رُوي عنه أيضاً: أَنَّه قرأ حتى إذا اسْتَمَيَّأُسَ الرسلُ منَ قَـُو ْمهِم الإجابة ﴾ وظَّنَّ قَنَوْمُهُم أَن الرُّسُل قد كَذَّبهم الوعيدُ. قال أبو منصور : وهذه ألرواية أسلم ، وبالظاهر أشبَهُ ؛ ومما 'مُحَقَّقها ما رُوي عن سعيد بن رُجبيِّر أَنه قال : اسْتَيَّاسَ الرسل' من قومهم ، وظن "قومُهم أن الرسل

قد كذّ بُوا ، جاءهم نتصر الله وسعيد أخذ التفسير عن ابن عباس . وقرأ بعضهم: وظنَنُوا أنهم قد كذَ بُوا أي ظن قو مُهم أن الرسل قد كذّ بُوهُم . قال أبو منصور : وأصَح الأقاويل ما روينا عن عائشة ، وضي الله عنها ، وبقراءتها قرأ أهل الحرمين ، وأهل البصرة ، وأهل الشام .

وقوله تعالى: ليس لو قَعْمَتِها كاذِبة "؛ قال الزجاج: أي ليس يَرِ دُهُ ها شي " كَمْ لتول حَمْلَة فلان لا تَكُذْب أي أي لا يَرِ دُهُ حَمْلَت هُ شيء . قال : وكاذِبة " مصدر ، كقولك : عافاه الله عافية "، وعاقبَه عاقبة "، وكذلك كذرك : عافاه الله عافية "، وعاقبَه عاقبة "، وكذلك كذرك كاذبة " ؛ وهذه أسماء وضعت مواضع المصادر ، كالعاقبة والعافية والباقية . وفي التنزيل العزيز : فهل كالعاقبة والعافية والباقية . وفي التنزيل العزيز : فهل تركى لهم من باقية ? أي بقاء . وقبال الفراء : ليس لها تر دود ولا ود " ، فالكاذبة ، همنا ، مصدر .

يقال: حَمَلَ فَمَا كُذَبَ. وقوله تعمالى: مَا كُذَبَ النُّوَادُ مَا رَأَى ؛ يقول : مَا كَذَبَ فَوَادُ محمدٍ مَا رَأَى ؛ يقول : قمد صَدَّقَهُ فَهُوَادُ الذي رَأَى . وقرى : مَا كُذَّبَ النُّوَادُ مَا رَأَى ، وهذا كُلُّهُ قول الفراء . وعن أبي الهيثم : أي لم يَكْذَب النُّوَادُ رُوْيَتَه ، وما رَأَى بمنى الرُّوْية ، كقولك : ما أَنْكُرْتُ مَا قال زيد أي قول زيد .

ويقال : كَذَبَنِي فـلان أي لم يَصْد ُقَنْي فقـال لي الكذب ؛ وأنشد للأخطل :

كذَّ بَنْكَ عَيْنُكَ ، أَم وأيت بواسطي عَلْسَ الطَّالام ، من الرَّباب ، تَضِالاً ؟

معنىاه : أوْهَمَتْكَ عَيْنُكَ أَنْهَا دَأَتْ، ولم تَوَ . يقول : ما أوْهَمه النؤادُ أَنه رَأَى ، ولم يَوَ ، بـل صَدَقَهُ النُؤَادُ رُؤْيَتُهُ . وقوله : ناصِيةٍ كاذبةٍ أي

صاحبُها كاذب ، فأو قَعَ الجُرْءُ موقع الجُملة . ورُوْبَا كَذُوب : كذلك ؛ أنشد ثعلب :

فَحَيَّتُ فَحَيَّاهَا فَهَبَ فَحَلَّقَتُ ، مع الشَّجْمِ وُؤْيا، في المُنَامِ ، كَذُوبُ

والأَكْذُوبَةُ : الكَذِبُ. والكاذِبَةُ : انم للمصدو، كالعافة .

ويقال : لا مَكْذَبَة ، ولا كُذَّ بى ، ولا كُذَّ بانَ أي لا أكذُ بك .

وكذّب الرجل تكذيباً وكذاباً : جعله كاذباً ، وقال له: كذّبت ؟ وكذلك كذّب بالأمر تكذيباً وكذاباً . وفي التغزيل العزيز : وكذّبُوا بآياتنا كذّاباً . وفيه : لا يَسْمَعُون فيها لغواً ولا كذّاباً أي كذباً ، عن اللحياني . قال الفراء : خفّقها علي أي كذباً ، عن اللحياني . قال الفراء : خفقها علي ابن أبي طالب ، عليه السلام ، جميعاً ، وثقلتها عام وأهل المدينة ، وهي لغة يمانية فصيحة . يقولون : عاصم وأهل المدينة ، وهي لغة يمانية فصيحة . يقولون : كذّابت به كذّاباً ، وخرّقت القميص خرّاقاً . كذّابت به كذّاباً ، وخرّقت القميم ، مشددة . وكل فعلت نفيم ، مشددة . قال : وقال لي أعرابي مرّة على المرّوة يستنفتيني : ألنحن أحب إليك أم القصار ؟ وأنشدني بعض أين كذليب :

لقد طال ما تُسَطِّنتَني عن صَعابَيَ، ﴿ وعن حِوجٍ ، قِضًا وُها من ْ شِفائيا

وقال الفراء : كان الكسائي بجنف لا يسمعون فيها لفواً ولا كِذَاباً ، لأنها مُقَيَّدَ ، بغمُل يُصَيَّرُها معدواً ، ويُشَدَّدُ : وكذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً؛ لأن كذَّبُوا يُقَيِّدُ الكِذَّابِ . قال : والذي قال حَسَنُ ، ومعناه : لا يَسْمَعُون فيها لَعُواً أي باطلًا ، ولا كِذَّاباً أي لا يُكذَّب بَعْضُهم باطلًا ، ولا كِذَّاباً أي لا يُكذَّب بَعْضُهم

بَعْضًا ، غيره .

ويقال الكذب: كِذَابِ ؛ ومنه قوله تعالى : لا يَسْمَعُونَ فَيِهَا لَغُواً ولا كِذَابًا أَي كَذَبِاً ؛ وأنشد أبو العباس قول أبي دواد :

قُللْتُ لِمَا نَبْصَلا مِنْ قُلْنَةٍ : كَذَابَ العَيْسُ وَإِنْ كَانَ بَوَحْ

والتُّكَادُ بُ مثل التَّصَادُ ق .

وتَكَدَّبُوا عليه : زَعَمُوا أَنه كَاذِبٍ ؛ قال أَبِـو بِكُر الصدِّيق ، وضي الله عنه :

> رسُول أناهم صادق ، فَتَتَكَذَّ بُوا عليه وقالنُوا: لَتَسْتَ فِينَا بِمَاكِثٍ

وتَكَذَّبُ فلان إذا تَكَلَّفُ الكَذَبِ . وَأَكْذَبُ . وَأَكْذَبُ . وَأَكْذَبُ . وَأَكْذَبُ . وَأَكْذَبُ . وَأَلْ لَهُ : كُذَّ بُتَ . وفي التنزيل العزيز : فإنهم لا يُكَذَّ بُونَكَ ؟ قَمْرُ ثَتْ بالتخفيف والتثقيل . وقال الفراء : وقُمْرِ يَ الله يُكَذَّ بُونَكَ ، قال : ومعنى التخفيف ، والله أعلم ، لا يُحلونك كذَّاباً ، وأن ما جثت به باطل"،

 (الد في التكملة: وعن عمر بن عبد العزيز كذاباً ، بعنم الكاف و بالتشديد، ويكون صفة على المبالنة كوضاء وحسان، يقال كذب، أي بالتخفيف، كذاباً بالضم مشدداً أي كذباً متناهياً .

لأنهم لم يُجَرِّبُوا عليه كذباً فَيُكَذِّبُوه ، إنحا أَكَنْدَ بُوه أي قالوا : إنَّ ما جئت به كَذَبُّ ، لا رَعْرِ فُونُهُ مِنَ النُّبُوَّةِ . قال : والتَّكَنْدُيبُ أَنْ بقال : كَذَيْتَ . وقال الزجاج : معنى كذَّبْتُه ، قلت له : كَذَبِّت ؟ ومعنى أكذَّبُّتُه، أَرَبُّتُهُ أَن ما أتى به كذب . قال : وتفسير قوله لا يُكَذُّ بُونَكَ ، لا يَقَدْرُونَ أَن يقولوا لك فيما أَنْسِأْتَ بِهِ مَا فِي كَتَبْهِم: كَذَبِّتَ . قال : ووَجُهُ ۗ آخر لا يُكذُّ بُونَكَ بقلومهم ، أي يعلمون أنك صادق ؛ قال : وجائز أن يكون فإنهم لا يُكُذُّ بُونكَ أي أنت عندهم صَدُوق ، ولكنهم جعدوا بألسنتهم ، ما تشهد قَيْلُوبُهُم بِكُذِّهُمْ فِيهُ . وقال الفراء في قوله تعالى: فما يُكَذِّبُكَ بعدُ بالدِّن ؛ يقسول فما الذي ئَكَذَّيْكَ بَأَنِ النَاسَ يُدَانِنُونَ ۖ بِأَعِمَالِهُم ، كَأَنِهِ. قال: فمن يقدر على تكذبينا بالثواب والعقاب، بعدمًا تبن له خَلَقْنَا للإنسان ، على ما وصفنا لك ? وقيل: قوله تعالى: فما يُكَذِّبُكَ بَعْد بالدِّين ؟ أي ما يَجْعَلنُكَ مُكَذَّبًّا ، وأَيُّ شيءِ يَجْعَلُكُ مُكَذَّبًّا ۚ بَالِدَّ ين أي بالقيامة ? وفي التنزيل العزيز : وجاؤوا على قسيصه يدَم كَذُبٍ . رُو ي في التفسير أن إخوة وسف لما طرَحُوه في الجلبِ" ، أَخَذُوا قبيصَة ، وذَّ بَحُوا جَدِّياً، فلتطخُوا القميص بدَّم الجلَّه ي ، فلما وأى يعقوبُ عليه السلام ، القَميس ، قال: كَذَابُتُم ، إلو أَكَلَهُ الذُّبُ لَمَزَّقَ قميصه . وقال الفراءُ في قوله تعالى : بدُّم كذب ؛ معناه مَكنْدُوبٍ . قـال ؛ والعرب تقول للكذب: مَكَنْذُوبُ ، ولِلضَّعْف مَضْعُوفٌ ، وللنْجَلَك: مَجْلُود ، وليس له مَعْقُودُ رَأْيِ ، يُويدُونَ عَقَدَ وَأَيِ ﴾ فيجعلونَ المصادرَ في كثير من الكلام مفعولاً . وحُكى عن أبي ثـر وان أنه قال : إن بني نُمُيَّر لِيس لحَدَّهُم مَكَّنْدُوبَهُ ۗ

أي كذب . وقال الأخنش: بدّم كذب ، جَعَلَ الدمَ كَذَبًّا ، لأنه كُذُبِّ فيه ، كما قبال سبحانه : فما رَبِحَتْ تِجارَتُهُم . وقال أبو العباس: هذا مصدر في معنى مفعول، أراد بدَّم مَكَنْدُوب. وقال الزجاج: بدُّم كذب أي ذي كذب ؛ والمعنى: كم مَكْنْدُوبِ فيه . وقُدْرَى ۚ بدَم كَدِّبٍ ، بالدال المهملة ، وقد تقدم في ترجمة كدب . ابن الأنباري في قوله تعالى : فإنهم لا يُكَذِّبُونَكُ ، قال : سأَل سائل كيف خَبِّر عنهم أنهم لا يُكذِّبُونَ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد كانوا يُظهُّرون تَكَنَّذيبه ويُخِفُونه ? قال : فيه ثلاثة أقوال : أحدهـ فإنهم لا يُكذُّ بُونَاكُ بِقلوبِهِم ، بل يكذبونك بألسنتهم ؛ والثاني قراءَة نافع والكسائي ، ور'ويَت عن على ، عليه السلام ، فإنهم لا يُكَنَّذُ بُونَكُ ، بضم الساء ، وتسكين الكاف، على معنى لا يُكذُّبُونُ الذي جِيئت به ، إنما يَجْ جدون بآيات الله ويَتَعَرَّضُون لعُقوبته. وكان الكسائي مجتبع لهذه التراءة، بأن العرب تقول : كذَّبْتُ الرجلَ إذا نسبته إلى الكذب ؟ وأَكُنْذَ بِنْتُهُ إِذَا أَخْبِرت أَنَ الذي يُحَدِّثُ مِهِ كَذَ بِ ۗ ؟ قال ابن الأنباري : ويمكن أن يكون : فإنهم لا يُكُنَّذُ بُونَكَ ، بمعنى لا كيمدونتك كَذَّاباً ، عنه البَحْث والتَّدَبُّر والتَّفْنيش . والسَّالَث أَنهم لا يُكَذِّبُونَكَ فيما كِجِيدِونه موافقاً في كتابهم ، لأن ذلك من أعظم الحجج عليهم . الكسائي : أكدّ بنتُه إذا أَخْبَرُ تَ أَنه جاءَ بِالكَذِب ، ورواه : وكَذَّبْتُهُ إذا أَخْبَرُ تَ أَنهُ كَاذَبُ ؟ وَقَالَ تُعلَب : أَكُنْدَ بِهُ وكَذَّبُهُ ، بمعنتَى ؛ وقد يكون أكَّذَّبُه بمعنى بَـتَّن كذبه ، أو حَمَلَه على الكَذب ، وبمعنى وجَدَه

وكاذَ بْنُنُهُ مُكَاذَ بَهَ ۗ وكِذَاباً : كَذَابْنُهُ وكَذَّبنِي ؟

وقد أيستعمل الكذب في غير الإنسان ، قالوا : كذَب البَرْقُ ، والحُلُمُ ، والطَّنُ ، والرَّجاء ، والطَّمَعُ ، وكذَبَتِ العَيْنُ : خانها حِسَّها . وكذَبَ الرأي : تَوهَم الأَمْرَ بخلاف ما هو به . وكذَبَتُهُ نَفْسُهُ : مَنَّتُهُ بغير الحق والكذوب : النَّفُسُ ، لذلك قال :

إني، وإن مَنتَنيَ الكَدُوبُ، لَكَ الْكَدُوبُ، لَكَالِمُ أَنْ أَجَلِي قَريبُ

أبو زيد:الكذُّوبُ والكذُّوبةُ: من أسماء النَّفْس. ابن الأَعرابي : المَكذُّوبة من النساء الضَّعيفة . والمَندُ كُوبة : المرأةُ الصالحة .

ابن الأَعرابي: تقول العرب للكَدَّاب: فلانُ لا يُؤَالَفُ تَخيْلاه، ولا يُسابَرُ تَخيْلاه كَذَرِباً؛ أَبوالهيم، انه قال في قول لبيد:

أكذب النَّفْسَ إذا حَدَّثْتُهَا

يقول: مَن "نَفْسَكَ العَيْشِ الطويـل ، لتأمُسُلَ الآمالَ العَيْثِ الطائب ، لأَنتُك إذا صَدَقَتْهَا، فقلت : لملك تموتين اليوم أو غداً، قَصْرَ أَمَلُها، وضعف طلبَهُا ؛ ثم قال :

غَيْرَ أَنْ لَا تَكُذْ بِنَهَا فِي التَّقْلِ

أي لا نُسَوِّفْ بالتوبة ، وتُصِرِ على المَعْصة . وكذَبَنْهُ عَفَاقَنَهُ ، وهي اسْنَهُ ونحوه كثير . وكذَّب عنه : رَدَّ، وأراد أمْراً، ثم كذَّب عنه أي أَحْجَمَ . وكذَب الوَحْشِيُ وكذَّب : تجرى تَشوْطاً ، ثم

وَفَيْفَ لِينظر مَا وَرَاءَهُ . وَمَا كَذَّبُ أَنْ فَعَلَ ذَلَكَ تَكَذَّبِنَّ أَي مَا كَــَعَ وَلَا لَنَبِيثَ. وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ، بِالنَّشْدِيد، أَي

ما انْدُنَى ، وما حَبُنُ ، وما رَجَعَ ؛ وكذلك حَمَلَ فما هَلِتُ أَي لَمُ يَصْدُنُ ِ الْحَمَلُ مَ كَذَّبَ أَي لَمُ يَصْدُنُ ِ الْحَمَلُ مَ كَذَّبَ أَي لَمُ يَصْدُنُ ِ الْحَمَلُ مَ الْحَمَلُ الْحَمِدُ الْحَمِدُ الْحَمِدُ الْحَمِدُ ؛

لَيْثُ بِعَثْرَ يَصْطَادُ الرجالَ، إذا ما الليثُ كَذَّبَ عَن أَفْرانُه صَدُقا

وفي حديث الزبير: أنه حمل بوم الير مُوكِ على الرُّوم ، وقال المسلمين: إن سُدَدُتُ عليهم فلا تُكَذِّبُوا أَى لا تَجْيُنُوا وتُولُؤوا .

قِال شمر: يقال للرجل إذا حَمَلَ ثُم وَلَّتَى وَلُم يَمْضٍ : ` قد كَذَّبَ عن قر نه تَكَذَّبِياً ، وأنشد بيت زهير . والتَّكُذِّيبُ في القتال : ضِد الصَّدُّقِ فيه . يقال : صَدَقَ القيالَ إذا بَدَلَ فيه الجيد . وكذاب إذا تَجِبُن؛ وحَمَّلَة "كاذ بة " كَمَا قالوا في ضدُّها: صادقة " ، وهي المتصدوقة والمتكذُّوبة في الحملة . وفي الحديث: صَدَق الله وكذب بطنن أخيك ؟ اسْتُعْبِسُلَ الكَذَبُ هُهُنَا مُجَازًا ، حيث هو ضيدُ الصَّدْقِ ، والكَذْبِ أَيَخْتُصُ بَالأَقُوالَ ، فَجَعَمُ لَ بَطنَ أَخيه حيث لم يَنْجَعُ فيه العَسْلُ كُذِبًّا، لِأَن الله قَالَ: فيه شفاء للناس. وفي حَديث صلاة الوتـُـر : كَذَّبَ أَبُو مجمد أَي أَخْطأً ؛ سماه كَذَبًّا ، لِأَنَّه أيشبهه في كونه ضيدً الصواب ، كما أن الكَذِّبَ ضدُّ الصَّدْقِ ، وإنِّ افْتُرَقًّا من حيثَ النيةُ والقصدُ ، لِأَنَ الكَاذَبُ يَعْلَمُ أَنْ مَا يَقُولُهُ كَذَرِبُ ۖ وَالْمُخْطِئُ لا يعلم ، وهذا الرجل ليس بمُختبير ٍ ، وإنما قاله باجتهاد أدًاه إلى أن الوتر واجب ، والاجتماد لا يدخله الكذب ، وإمَّا يدخله الحُطَّأُ ؛ وأبو محبَّد صحابي ، ﴿ وَاسْمُهُ مُسْعُودُ بِنْ زَيْدٍ؟ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ الْعُرْبُ الْكُذِّبُ في موضع الخطإ ؛ وأنشد بيت الأخطل :

كَذَبَنْكُ عِنْكُ أَم دأيتَ بواسِطٍ

وقال ذو الرمة : " وقال ذو الرمة : " كَذَبُّ

ولكنه نُصَلِّمِن معاً ، أي أَخْطَأْتَ .

وفي حديث نُمرْوَة ، قبل له : إن ابن عباس يقول إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَسِثَ بمكة بيضُع عشر من سنة ، فقال : كذّب ، أي أخْطَأ . ومنه قول عشران لسمرة حين قال: المنفسى عليه يُصَلَّبي مع كُل صلاة صلاة على يَقْضِيبًا ، فقال: كذّبُت

وفي الحديث: لا يَصْلُحُ الكَذِبُ إِلا في ثلاث؟ قبل: أراد به معاريض الكلام الدي هو كَندَبُ من حيث يَظُنُهُ السامع، ، وصدق من حيث يقوله القائل ، كنوله: إن في المتعاريض لمنَّدُوحة عن الكذب ، وكالحديث الآخر: أنه كان إذا أراد سفراً ورسى بغيره . وكذب عليم الحبح ، والحبح ؛ من رفتع، تَجعل كذب بمعنى وجب ، ومن نصب ، فعلى الإغراء، ولا يُصَرَّفُ منه آت، ولا مصدر "، ومعان غامضة تجيء في الأشعار.

وفي حديث عبر؛ رضي الله عنه : كذّب عليكم الحبح ، كذّب عليكم الحبح ، كذّب عليكم الحباد ، ثلاثة أسفار كذّب ن عليكم بهذه الأسياء الثلاثة . كذّب ن همنا ، إغشراء أي عليكم بهذه الأسياء الثلاثة . قال : وكان وجه النصب على الإغراء ، ولكنه جاء سأذاً مرفوعاً ؛ وقيل معناه : وجب عليكم الحبح ؛ وقيل معناه : الحبث والحب . يقول : إن الحبح ؛ فن معناه : الحب خلن الحبح فيه ، وكنه أي المن عليكم الحبح على كلامين : كأنه قال كذب الحبح على كلامين : كأنه قال كذب الحبح عليك الحبح أي ليسر عبيك الحبح ، هو واجب عليك الحبح عليك الحبح أي ليسر عبيك ؛ ومن نصب الحبح ، فأضمر الأول لدلالة الثاني عليه ؛ ومن نصب الحبح ، فأضمر الأول لدلالة الثاني عليه ؛ ومن نصب الحبح ، فأضمر الأول لدلالة الثاني عليه ؛ ومن نصب الحبح ،

فقد جَعَلَ عليك أممَ فعثل ، وفي كذَّب ضميرالحج"، 'سخاطب' زوجته :

كذب العكيق ، وماء كن إبار ديم إن كننت سائِلتي عَبُوقاً، فاذهبي!

يقول لها : عليك بأكل العُمَّيِّينَ ، وهو النَّمَن البانس ، وشُرْبِ الماء البارد ، ولا تتعرَّضي لْغَبُّوقِ اللَّابِ ، وهو شُمرٌ به عَشِيتًا ، لِأَنَّ اللَّهِ تَحْصَصْتُ به تُمهري الذي أنتفع به ، ويُسلِّمني وإياك ِ من أعدائي .

وَفِي حَدَيثُ تُعَمَّرُ: تَشْكَا إليه عَمْرُو بن مَعْدَيْكُوْبِ أَوْ غير النَّقْرِسَ ، فقال : كذَّبَتْكُ الطُّهَّالُو أي عليك بالمشي فيها ؛ والظهائر جمع ظهيرة ، وهي شدة الحر". وفي رواية: كذَّب عليك الظُّواهِرُ ؛ جمع ظاهرة ، وهي ما ظهر من الأرض وار"تَفَسع . وفي حديث له آخر: إن عبرو بن معديكرب تشكا إليه المتعص،

فقال : كذَّبَ عليك العَسلُ ، يويد العَسكانَ، وهو مَشْيُ الذِّنْبِ؛ أي عليك بسُرعة المشي؛ والمتعص ؛ بالمين المهملة ، التواءُ في عصب الرِّجل ؛ ومنه حديث على"، عليه السلام: كذ بَتْكُ الحارقة أي علىك عشلها؟ والحاريَّة': المرأة التي تَغْلِبُها شهوَ تُهَا ، وقيل: الضيقة

الفَرْج . قال أبو عبيد : قال الأصمعي معني كذّب

عليكم ، معنى الإغراء، أي عليكم به ؛ وكأن الأصلَ

في هذا أن يكون نَصْباً ، ولكنه جاءً عنهم بالرفسع

وهي كلمة نادرة "، جاءت على غير القياس . وقيل : كَذَب عليكم الحَجُّ أي وَجَبَ عليكم الحَجُّ. وهو في الأصل ، إنما هو : إن قبل لا تحج ، فهو كذب ؛ ابن شْمَيل: كَذَبُكُ الحِجُّ أَي أَمْكَنَكُ فَعُجٌّ ، وكَذَبُكُ الصَّيدُ أي أمكنسَكُ فارَّمِه ؛ قال : ورفَّعُ الحجَّ بِكَذَبَ مَعْنَاهُ نَصْبُ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُو بِالْحِجِ ، كَمَا يَقَالُ أَمْكَنَكُ الصَّيدُ ، ريدُ ارْمه ؛ قال عنترة

ترفوع قول الشاعر:

شَاذًا ، على غير قباس ؛ قَال : وبما يُعِطِّقُ ذلك أنــه

كذَّبْت عليك لانزال تقوفني، كَمَا قَافَ ، آثارَ الوَسيقةِ ، قَائْفُ

فقوله : كذَّ بنت عليك ، إنما أغَّراه بنفسه أي عليك بي ، فَتَجَعَلَ نَعْسَهُ فِي مُوضَعَ رَفَعَ ، أَلَا تُرَاهُ قَـدُ جِمَاءَ بِالنَّاءُ فَجَعَلْمُهَا اسْمَهُ ? قَالَ مُعَقِّرُ بِن حَمَّان

وذابيانية أوصت كنيها بأن كذَبَ القراطيفُ والقُرُوفُ

قال أبو عبيد : ولم أسْمَعُ في هذا حرفًا منصوباً إلَّا في شيء كان أبو عبيدة مجكيه عن أعرابي ي ننظر إلى ناقمة نِضُو لرجل ، فقال : كذَّب عليكَ البَّزُّرُ ا والـُّوك ؛ وقال أبو سعيد الضَّرير في قوله :

كُذَّ بِنْتُ عليك لا تُوَالُ تَقُوهُ بَي

أي ظَنَنَتُ بُكُ أَنْكُ لا تَنَامُ عَنْ وَ ثُرِي وَكُلَّ بُثُ عليكم؛ فأذَّلُه بهذا الشعر، وأخْسَلَ ذِكِسُرَه ؛ وقال في قوله :

بأن كذب القراطف والقروف ُ

قال : القراطف أكسية محشر ، وهذه امرأة كان لها بَنُونَ بِوكَبُونَ فِي شَارَةَ تَحْسَنَةً ، وهُم فَتُقَرِّاء لا يَمْلَكُونَ وَوَاءَ ذَلِكَ شَيْئًا ، فَتَسَاءَ ذَلِكَ أُمِّهُمْ لأَنْ رأَنْهُم فُــُقُراءً ، فقالت : كَذَبَ القَرَاطِفُ أَي إِنَّا زينتهم هذه كاذبة " ، ليس وراءها عبدهم شيء .

ابن السكيت : تقول للرجيل إذا أمر ته بشيء وأغْرَيْته: كَذَب علَمك كذا وكذا أي علىك به، وهي كلمة نادرة ' ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي

لحيداشِ بن 'زهير :

كَذَبْتُ عَلِيم ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا بِي الأَرضَ والأَقْوامَ قِرْدانَ مَوْظِبِ

أي عليكم بي وبهجسائي إذا كنتم في سفر ، واقتطعُوا بذكري الأرض ، وأنشيدوا القوم هجائي يا قر دان موطيب .

وكذَّبَ لَبُنُ النَّاقَةُ أَي ذَهَبَ ، هذه عن اللحياني . وكذَّبَ البعيرُ في سيره إذا ساء سيرُه؛ قال الأعشى:

> ُجِمَالِيَّةُ ۖ تَغْتَلَنِي بَالرِّدَافِ ، إذا كَذَبَ الآِثْاتُ الْمَجْيِرا

ابن الآثير في الحديث : الحجامة على الرَّيق فيها شفاءُ وَبِرَكُمُ ﴾ فنن احْتَجَمَ فيومُ الأَحَـدِ والحبيسِ كَذَبَاكُ أُو يُومُ الاثنين والسَّلاثاء ؛ معنى كَذَبَاكُ أي عليك لهما، يعنى اليومين المذكورين. قال الزمخشري: هذه كامة " حَرَّت مُجُّرى المَشَل في كلامهم ، فلذلك لم تنصَّرُ فَلَ ، ولز مَت طَّريقة واحدة ، في كونها فعلًا ماضياً مُعَلَّمًا بالمُخاطَب وحُدَّه، وهي في معنى الأَمْرِ ، تَقْوَلُمْ فِي الدعاء: رَحْمَكُ اللهُ أَي ليوْحَمَكُ اللهُ . قال : والمرأد بالكذب الترغيبُ والبعثُ ؛ من ا قول العرب: كَذَّبَتْه نَفْسُهُ إِذَا تَمنُّتُهُ الْأَمَّانُيُّ ، وخُسُّلَت إليه من الآمال ما لا يكادُ يكون،وذلك مَا يُرَغَلُبُ الرجلَ في الأُمور ، ويَبْعَثُهُ عَلَى التَّعَرُأُضَ لها؛ ويقولون في عكسه صَدَقَتُهُ نَنفُسُهُ ، وَتَخَيُّلُتَ * إليه العَجْزُ والنُّكَدُّ في الطُّلُّبِ . ومِن ثُمَّ فَالوا للنَّفْسِ : الكَذُّوبُ . فمعنى قوله كذَّبَاكُ أي ليَحْدُ بِالَّهِ وَلَيْنُنَشُّطَاكَ وَيَبْعَثَاكُ عَلَى الْعَمْ } قال ابن الأثير : وقد أطُّنتُ فه الزنخشري وأطال ، وكان هذا خلاصة قوله ؛ وقال ابن السكنت : كأنَّ كذب، مهنا، إغراء أي عليك بهذا الأمر، وهي كلمة

نادرة ، جاءَت على غير القياس.

يقال : كَذَبَ عليك أي وَجَبَ عليك .

والكذَّابة : ثوب أيصبغ بألوان أينقش كأن مَوْشِي . وفي حديث المسعودي : وأبت في بيت القاسم كذَّابت في السقف ؛ الكذَّابة : ثوب يُصور ويلاز ق بسقف البيت ؛ أسيت به لأنها توهم أنها في السقف ، وإنا هي في النّوب دونه . والكذَّاب !

والكذَّا إِبَانِ : مُستِيلِية الحَينَفِي والأسود العنسي .

كوب: الكرّب، على وزن الظرّب بحزوم : الحَرْن والغَمّ الذي يأخذ النّفس، وجمعه كر وب. وكرّبه الأمر والغمّ يكر به كرّب الله المشتك عليه ، فهو مكر وب وكريب ، والاسم الكرّبة واله لمكر وب النفس. والكريب ، المكروب وأمر كارب واكترب لذلك: اغتم والكرائيب المسائد ، الما العداد كريبة ، قال سعد بن ناشيب الماذي :

فيالَ رِزَامِ رَشَّتْحُوا بِي مُقَدَّماً إِلَى المَّوْتِ ، خَوَّاضاً إليه الكرّاثيبا

قال ابن بري: مُقَدَّماً منصوب برَسْتَحُوا ، على حذف موصوف، تقديره: رَسْتَحُوا بي رَجُلا مُقدَّماً ؛ وأصل التَّرْشِيع : التَرْشِية والتَهْشِيئة ؛ يقال : رُسُتَّحَ فلان للإمارة أي أهيه الها ، وهو لها كَنُون . ومعنى رَسْتَحُوا بي مُقدَّماً أي اجْعَلُوني كُنُوا ، مُهيئاً لرجل مُشَّحُوا بي مُقدَّماً أي اجْعَلُوني مُقدَّماً أي رجلا مُتَقَدِّماً ، وهذا عنزلة قولهم وَجَه في معنى أي رجلا مُتَقَدِّماً ، وهذا عنزلة قولهم وَجَه في معنى تَنَبُّه ، ونكب في معنى تَنْبُه ، ونه المُدين ؛ كان إذا أتاه الوحي مُنْ كُونُه ، ويُونُه ، ويُنْه ، ويُونُه ، ويُونُه ، ويُه ، ويُه ، ويُه ، ويُنْبُه ، ويُنْه ، ويْه ، ويُنْه ، و

وإذا افْتَقَر ْتَ ، فلا نْرَى مُتَخَشِّعاً

له\ أي أصابَـه ُ الكَرْبُ، فهو مَكْرُوبُ . والذي كَرَ به كاربُ .

و كَرَّبِ الأَمْرُ يَكُرُبُ كُورُبُ كُورُوباً : دُنا . يقال : كُرَبَّتُ حَياةُ النارِ أَي قَرُبُ انْطِفاؤُها ؛ قال عبدُ القيسِ بنُ مُخفافِ البُرْجُمِيُ ؟ :

أَبُنَى "! إن أَباكَ كاربُ يَومه ،

فإذا 'دعيت إلى المتكارم فاعجل أوصيك إيصاء المريء، لك، ناصح، طبين بركب الدهر غير معفل اللهُ فَانَّتُنْهِ ، وأُوفِ بِنَـٰذُرْه ، وإذا تحلقن مبارياً فتتَحَلُّك والضَّيْفُ أَكْثرِمُهُ ، فإنَّ مَبِيتُهُ َحَقٌّ ، ولا تَكُ لُعُنَّةٌ للنَّزَّل ، وأعلم بأن الضيف مخسر أهله بَسِيتِ لَيْكَتِهِ ، وإن لم يُسْأَلِ وَصِلِ المُواصِلِ مَا صَفَا لِكَ وُدُّه، واجْذُوْ حِبَالَ الْحَاثِينِ الْمُتَكِدُّلُ واحْدَرْ كَعَلَّ السوه، لا تَعْلَلُ مِه، وإذا نتباً بك مَنْزِلُ فَتَحَوَّلُ واستتأن حلثمك في أمنود له كلتهاء وإذا عزَّمْتَ على الهوى فَتَوَكُّلُ واسْتَغَنَّن ، ما أَغْنَاكُ ۖ رَبُّكَ، بالغنِّي، وإذا تصبك تخصاصة فتحسل

تو جُو القواضل عند غير المفضل وإذا تشاجر في فئوادك ، مَرَّة ، أَمُران ، فاغيد للأعف الأجمل وإذا هممنت بأمر سوء فاتئد ، وإذا هممنت بأمر خير فاغجل وإذا كممنت الباهشين إلى الله ي غيراً أكفهم بقاع ممول فغيراً أكفهم بقاع ممول

ويروى : فابْشَرْ بما بَشِيرُوا بِ ، وهو مذكور في الترجستين .

وكُلُّ شيء كنا : نقد كرَب . وقد كرَب أن يكون، وهر، عند سببويه ، أحد الأفعال التي لا يُستعمل اسم الفاعل منها موضع الفعل الذي هو خبرها؛ لا تقول كرَب كاثناً؛ وكرَب أن يَفْعَلَ كَوْ وَكَرَبَتِ الشهس يَفْعَلَ كَذَا أَي كَادَ يَفْعَلُ ؛ وكرَبَتِ الشهس أن كذنت ؛ وكرَبت الشهس أن دنت ؛ وكربت الشهس أن دنت الخروب ؛ وكربت الجارية أن تدرك . وفي الحديث : فإذا استقفى أو كرب استقفى ؛ الحديث : فإذا استقفى أو كرب استقفى ؛ وكلُ دان قريب ، فهو كارب . وفي حديث وقي قدر ب وكلُ دان قريب ، فهو كارب . وفي حديث وقي قد . وقي أي قارب الإيفاع .

وكرابُ المَكُوكِ وغيره من الآنيية : دونَ الجِمام. وإناهُ كَرْبانُ إذا كَرَبُ أَنْ يَمْتَلَيْهَ ؛ وجُمْجُمَةً كَرْبِي وَكِرابُ ؛ وزعم يعقوب كَرْبي وكرابُ ؛ وزعم يعقوب أن كاف كروبان بدل من قاف قروبان ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء .

١ قوله « اذا اناه الوحي كرب له » كذا ضبط بالبناء للمجهول بنسخ النهاية ويعيته ما بعذه ولم يتنبه الشارح له نقال: وكرب كسمع أصابه الكرب ومنه الحديث الغ مفتراً بضبط شكل محرف في بعض الاصول فبحله أصلاً برأسه وليس بالمنقول.

٢ قوله « قال عبد القبس النع » كذا في التهذيب. والذي في المحكم
 قال خفاف بن عبد القبس البرجي .

الأصمعي: أكثر بن السَّقاء إكر أباً إذا مَلأَتَه ؛ وأنشد:

بَجَّ المَزَادِ مُكْرَبًا تُو كِيرًا

وأكرَّبُ الإِنَّاءَ : قارَبَ مَلاَّه ، وهذه إبلُّ مائةُ أو كَرَّبُهُا أَي نحوُها وقُرُرابَتُها .

وقَيَيْهُ مُكُورُوبُ إِذَا صَيِّقَ . وَكُرَبُثُ القَيْهُ الْقَبْهُ : إِذَا صَيَّقَ . وَكُرَبُثُ القَبْهُ : إِذَا صَيَّقَتُهُ عَلَى الْمُنْتَيَّدِ ؟ قَالَ عَبْدَاللهُ بِنَ يَخْسَمُهُ الطَّبْعُ :

النَّاجُرُّ عِمَادَكُ لا يَوْتَعُ برَّ ضَيِّنَا، إذاً يُوَدُّ، وقَيَّدُ العَيْرِ مَكُرُّوبُ

ُضَرَبُ الحِمَارَ وَرَتَعَهُ فِي رَوْضَتِهُمُ مِثْلًا أَي لَا تَعَرَّضَنَ لَشَتَمْنِنَا، وَإِنَّا قادرونَ عَلَى تقييدُ هَذَا الْعَيْشِ وَمَنْعُهُ مِنْ التَصَرَفَ ؟ وهذا البيت في شَعَره :

> أَلْ دُدُهُ حِمَالَ لَكَ لَا يَنْزِعُ صَوِيْتُهُ، إِذَا يُورَدُ ، وقَيْدُ العَيْرِ مَكْرُ وبُ

والسّوية : كساء 'محشى بشام ونحوه كالبّر فدّعة ،
يطرّح على ظهر الحمار وغيره ، وجزم يَنْزع على
جواب الأمر ، كأنه قال : إن مرّد دُه لا يَنْزع م
سويته التي على ظهره . وقوله : إذا يُرد جواب ،
على تقدير أنه قال : لا أرد حماري ، فقال محبباً له:
إذا يُرد . وكرب وظيفي الحماد أو الجمل : دانى
بينهما محبل أو قيد .

وكارَبُّ الشيءَ : قارُبه .

وأكرب الرجل : أَسْرَع . وخُد وجُليك وأكرب الرجل : أَسْرَع . وخُد وجُليك وأَسْرِع . وَخُد الله إِذَا أَمِر بِالسَّرْعَة ، أَي اعْجَلُ وَأَسْرِع . قَالَ الله : ومن العرب من يقول : أكرب الرجل إذا أخذ وجليه بأكراب وقلسًا يقال : وأكرب الفرس وغير ه ما يعدو : أَسْرَع ؟ هذه عن اللحاني . أبو ذيد : أكرب الرجل إكراباً إذا أحضر وعدا .

وكرَ بُتُ الناقة : أوقر تُها .

الأصعي: أصول السَّعَف الغِلاظ هي الكرانيف ، والحَرانيف ، والحَرين تَيْبَس فَتَصِير والحَرين الله تَيْبَس فَتَصِير مِثْل الكَتِف ، هي الكرّبة ، ابن الأعرابي: سُلمَي تَكرَب النّف كرّب الأنه استُنْفني عنه ، وكرّب تَكرَب النّف كرّب الله المُتُنْفني عنه ، وكرّب

َّـرُ بِ النَّحُلِّ عَرْبِ مِنْ اللَّهِ أَن يُقْطَّعَ ودَّنَا مِن ذَلِكَ .

وكرَبُ النخل : أصُولُ السَّعَف ؛ وفي المحكم : الكرَبُ أَصُولُ السَّعَف الغِلاظُ العِراضُ التي تَبْبَسُ فتصيرُ مثلَ الكَنف ، واحدتُها كرَبَة من وفي صفة نختل الجنة :كرَبُها دَهَبُ ، هو بالتحريك، أصلُ السَّعَف ؛ وقيل : ما يَبْقَى من أصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي ؛ قال الجوهري هنا وفي المثل : متى كان مُحكمُ الله في كرَبِ النخل ?

قال ابن بري : ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلًا ، ولممّا هو عَجُنرُ كَبِيْت ٍ لجريرٍ ؛ وهو بكماله :

> أَقِولُ وَلَمُ أَمْلِيكُ ۚ سَوَابِقَ عَبْرَهِ : مَى كَانَ مُحَكِّمُ اللهِ فِي كَرَّبِ النخلِ?

قال ذلك لمَـنّا بَلَـعُه أَنَّ الصَّلَـتَانَ العَبْدِيُّ فَخَلَّلُ الفرزدقُ عليه في النَّسِيب، وفَضَّلُ جريراً على الفرزدق في جَوْدَة ِ الشَّعْر في قوله :

أيا شاعِراً لا شاعِر اليوم مِثلُث، تواضعُ عَلَيْب تواضعُ اللهِ عَلَيْب تواضعُ اللهِ اللهِ عَلَيْب اللهِ اللهِ عَلَم اللهِ اللهِ عَلَيْب اللهِ اللهِ عَلَم اللهِ اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم اللهُ عَلَم اللهِ عَلَم ا

فلم يَوْضَ جريرٌ قولَ الصَّلَمَانَ ، ونُصْرَتُهُ الفرزدقَ. قلت : هذه مشاحَّةٌ من ابن بري للجوهري في قوله : ليس هذا الشاهدُ مثلًا ، وإنما هو عجز بيت لجرير . والأمثال قد وَرَدَتْ شِعْراً ، وغير شِعْرٍ ، وم يكون شعراً لا يمتنع أن يكون مَثَلًا .

والكرَّابِة والكُرابَة : النَّمْرُ الذي يُلِمُتَقَبَطُ مُن

أصول الكرّب ، بعد الجداد، والضم أعلى ، وقد تكرّ ببا . الجوهري: والكرّ ابة ، بالضم ، ما "بلثقط من التّسر في أصول السّعَف بعدما تصرّم . الأزهري: يقال تكرّ بت الكرّابة إذا تلقط تها، من الكرّب .

والكرّبُ : الحّبُلُ الذي بُشدُ على الدّانُو ، بعد المَنينِ ، وهو الحّبُلُ الأوّل ، فإذا انقطع المنينُ بقي الكرّبُ حَبْلُ بُشدَهُ على عرّاقي الدّانُو ، أن سيده : الكرّبُ حَبْلُ بُشدَهُ على عرّاقي الدّانُو ، ثم يُنتَى ، ثم يُنتَكَثُ ، والجمع على عرّاقي الدّانُو ، ثم يُنتَكَثُ ليكونَ هو الذي يلي الماء، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير. وأيت في حاشة نسخة من الصحاح الموثوق بها قسول الجوهري: ليكون هو الذي يلي الماء ، فلا يعْفَن الحَبْلُ الكبير، قلت : ليكون هو الذي يلي الماء ، فلا يعْفَن الحَبْلُ الكبير، الدليل على صحة هذه الحاشة أن الجوهري ذكر في الدليل على صحة هذه الحاشية أن الجوهري ذكر في ترجنة درك هذه الصورة أيضاً ، فقال : والدّركُ والدون هو الذي يلي الماء ، فيلا يعْفَنُ الرّشاء . والذي يلي الماء ، فيلا يعْفَنُ الرّشاء . والذي يلي الماء ، فيلا يعْفَنُ الرّشاء . والذي يلي الماء ، فيلا يعْفَنُ الرّشاء . والذي يون المُناء . وقال الحطية : والذي يكون هو الذي يلي الماء ، فيلا يعْفَنُ الرّشاء . وقال الحطيئة :

قَـُوْمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْدُمٌ لِجَارِهِمْ ، شدُّوا العِناجَ ، وشَـدُّوا ، فَوْقَـه ، الكُرَّ بَا

ودَكُو مُكُوْرَبَة : ذَاتُ كُرَبَ ؛ وقد كَرَبَهَا يَكُورُبُهُا كَرَّبًا ، وأكثرَبَهَا ، فهي مُكثرَبَة "، وكرَّبُهَا ؛ قال امرؤ القيس :

> كالدَّالُو بُنْتُ عُراها وهي مُثَثَقَلَة "، وخانها وَذَكْرِيبُ

على أن التَّكْريبَ قد مجوز أن يكون هنا اسماً ، كالتُنْسِيتِ والتَّمْتِين ، وذلك لعَطَّفْها على الوَّذَم الذي هو اسم ، لكنَّ البابَ الأُوَّلَ أَشْسُعُ

وأوسَع . قال ان سيده : أعني أن يكون مصدر]، وكل وإن كان معطوفاً على الاسم الذي هو الودَ م . وكل شديد العقد ، من حبّل ، أو بناء ، أو مقصل : منكور ب . الليث : يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وثيق المقاصل : إنه لمكثروب المفاصل . ودوى أبو الرابيع عن أبي العالية ، أنه قال : الكروبيتون سادة الملائكة ، منهم جبويل وميكائيل وإسرافيل ، هم المثقر "بُون ؟ وأنشد تشير " لأمية : كروبية منهم أركوع " وسُجّد المحدد ويسود المنتور ويسود المنتور المنتور

ويقال لكل حيوان وثييق المناصل : إنه لمنكثرب الحكثي إذا كان شديد التوى، والأول أشبه ؛ ان الأعرابي : الكربب الشوبق ، وهو الغشاكون ؛ وأنشد :

لا يَسْتَوي الصَّوْتَانِ حينَ تَجَاوَبًا ، صَوْتُ الكَريبِ وصَوْتُ ذِنْبٍ مُقْفِر

والكرُّبُ : القُرُّبُ .

والملائكة الكرُوبِيُونَ : أَقَرَبُ المَـلائكة إلى حَمَلَة العَرْش .

ووَ طَيِفٌ مُكُثّرَبُ : امْنَسَلاً عَصَباً ، وحافرُ مُكُثّرَبُ : صُلْبُ ؛ قال :

يَتُوْكُ خَوَّالَ الصَّفَا لَوَّكُوبَا، مُكُورَبَاتِ فَعُبَّتَ تَقْعِيبًا

والمنكثرَبُ : الشديدُ الأُمْرِ من الدَّوابُ ، بضم المم ، وفتح الراء . وإنه لمنكثرَبُ الحَلْق إذا كان شديدَ الأُمْر . أبو عمرو : المنكثرَبُ من الحيل الشديدُ الحَلْق والأُمْرِ . ابن سيده : وفرسُ مُكثرَبُ شديدٌ .

وكرَبُ الأرضُ بكرُ بُها كُو بُمَّ وكراباً:

قَلَبَهَا لِلْعَرَّثِ ، وأَثَارَهَا لِلزَّرْع . التهذيب : الكراب : "كَرْبُك الأَرْضَ حِتَى تَعْلِبَهَا ، ﴿ وَهِي مَكُورُ وَلِهُ مُثَارَةً .

التُكْريبُ : أَن يَوْرَع فِي الكُريبِ الجَادِسِ . والْجَدِيبُ : القراحُ ؛ والجَادِسُ : الذي لم يُوْرَعُ

قَطَهُ ؟ قَالَ ذُو الرُّمَّةُ يَصِفَ جَرُّو َ الرَّحْشِ :

تَكُرُّ بِنَ أَخْرِى الْجَارُّهُ ، حتى إذا انْقَضَتُ -بَدَاياهُ والمُسْتَمُّطُرَاتُ الرُّوائِعُ

وفي المثل : الكراب على البقر لأنها تكثر ب الأرض أي لا تكثر ب الأرض إلا بالبقر . قال: ومنهم من يقول : الكيلاب على البقر ، بالنصب ، أي أو سد الكيلاب على بقر الوسش . وقال ابن السكت : المثل هو الأول .

والمُنكُرُ بَاتُ : الإبلُ التي يُؤْتَى بِهَا إِلَى أَبِوابِ البُيوتِ فِي إِلَى أَبِوابِ البُيوتِ فِي أَبِوابِ البُيوتِ فِي أَبِوابُ فَتَدُفّاً . والكرابُ : مَجاري الماء في الوادي . وقال أبو

والخراب : مجاري الله في الوادي . وهال ابو عمرو : هي صدون الأودية ؛ قال أبو كؤيب يصف النَّحْل :

> جُوارِسُها تَأْدِي الشَّعُرُفَ كُوالْبِهَا ، وتَنْصَبُ أَلْهَابًا ، مُصِيفًا كِرابُها

واحدتها كرَّية . المَصِيفُ: المُمُوَجُ ، مِن صافَ السَّهُمُ ؛ وقوله :

كأنما مَصْمُصَتِ من ماء أكثر بة ، عـلى سَبَابة ِ نَخْل ِ ، دُونه مَلَـّتَىُ

قال أبو حنيفة : الأكثر به مهنا شعاف يسيل منها ما الحال ، واحدثها كر به والله الن سيده : وهذا لس بقوي ، لأن فعلًا لا يجمع على أفاعلة . وقال ما : الأكثر به حجمع كرابة ، وهو ما

يَقَعُ مِن ثَمَرِ النَّفِل فِي أُصُولُ الْكُرَبِ ؟ قَـالُ : وهو غلط . قال ان سيده : وكذلك قوله عنمدي

عَلَـط أَيضاً ، لأن فُعالَـة لا يُجْمَعُ على أَفْعِلَـة ، اللهم إلا أن يكون على طرح الزائد ، فيكون كأنه

جَمَعَ فُعالاً . وما بالدار كر "اب" ، بالتشديد، أي أحد .

والكَرْبُ : الفَتْلُ ؛ يقال : كَرَبُتُهُ كَرْبُا أَي فَتَائِئُهُ ؛ قال :

في مَرْ تَنَعِ اللَّهُو لِم يُكْرُبُ إِلَى الطَّوَّلِ والكريبُ : الكَعْبُ مِن القَصَبِ أَو القَنَا ؟

والكربب أيضاً: الشُّوبَقُ ، عن كراع . وأبو كرب البناني ، بكسر الراء: ملك من

مُلُوكِ حَيِيْرِ ، وأسبه أَسْعَدُ بن مالكِ الحَيْسَرِيُ ، وهو أَحَدُ التبابعة . وكُرُرَيْبُ ومَعْدُ يكرب : أسبان ، فينه ثلاث

و سريب ومعديكرب برنع الباء ، لا يُصرف ، ومنه لغات : معديكرب بيضيف ويصرف كرباً، من يقول: معديكرب ، يُضيف ويصرف كرباً، ومنهم من يقول: معديكرب ، يُضيف ولا يصرف كرباً ، يجعله مؤنثاً معرفة ، والباء من معديكرب

ساكنة على كل حال . وإذا نسبت إليه قلت : مُعْدي " وكذلك النسب في كل اسبن 'جعلا واحداً ، مشا بَعْلَمَبَكُ وحَمْدُهُ عَشَر وتَأَبُّطَ شَرَاً ، تنسب إلى

الاسم الأول ؛ تقول بَعْلَى وَخَمْسِي وَتَأَبَّطِي وَتَأَبَّطِي وَتَأَبَّطِي وَكَأَبُّطِي وَكَأَبُّطِي وَكَأَبُّطِي وَكَذَلِكَ إِذَا صَغَرْتُ ؟ تُصَغِّرُ الأَوَّلُ ، والله أعلم

كرتب: يقال تكر تب فلان علينا ، بالناه ، أي تَعَلَّب .

كوشب: الكوشب : المُسن ، كالقرشب . والمسن المنافي . والقرشب المُسن المُسن الجافي . والقرشب المُسن الحكول .

كونب: الكثر أنب : بَقْلَة ؛ قال ابن سيده: الكثر أنب هذا الذي يقال له السللق ، عن أبي حنيفة. التهذيب: الكر أنيب والكر أناب : التشر باللئبن. ابن الأعرابي: الكر نيب الكر أنيب المنجيع ، وهو الكر أنيب المنجيع ، وهو الكرة براه، يقال: كرنيبوا لضيفكم ، فإنه لمنتحان .

كؤب: التكنُوْبُ : لغة في الكُسُبُ ، كالْكُسُبُرَةُ والكُنُوْبِهُ : الكُوْبُ الكَوْبُ الكَوْرَبُ مُشْطِ الرِّجْلُ وتَعَبَّضُهُ ، وهو عَيبُ .

كسب : الكسب : طلب الرزق ، وأصله الجمع. كسب يكنسب كسباً، وتكسب وإكتسب. قال سلونه : كُسَب أصاب ، والكيتسب : تَصَرُّف واجْتَبَهد . قال ابن جني : قُولُهُ تَعَالَى : لها مَا كُسَيَّتُ ، وعليها مَا اكْتُسَيِّتُ إِءْ عَيِّر عَنْ الحسنة بكسّيت ، وعن السنَّة باكْتُسَلِّيت ، لأن معنى كسب دون معنى اكتنسب والما فيه من الزيادة ، وذلك أن كسب الحسنة ، بالإضاف الى اكتساب السيئة ، أمر يسير ومُستَصْغَر ، وذلك لقوله ، عَزَّ اسْمُهُ : من جِمَاءَ بِالْجِسَنَةُ فَلَهُ عَشْرُ أمثالها، ومن جاء بالسيئة فلا 'يجْزى إلا مثالبها؛ أفلا تَرى أن الحسنة تَصْغُر بإضافتها إلى جَزَامًا ، ضعْفُ الواحد إلى العشرة ? ولما كان جَزَّاءُ السَّنَّةِ إِنَّا هُــو بِمُلِّهَا لَمْ تُحْتَنَقُرُ ۚ إِلَى الْجَنَّرَاء عنها ، فعُلِّم بذلك قِتُوَّةٌ ۗ فِعْلِ السِينَة على فِعْلِ الحسنة ، فإذا كأن فِعْل السيئة ذَاهباً بصاحبه إلى هذه الغاية البعيدة المُتَرامييّة، عُظَّمَ قَدُرُها وَفُيْخُمَ لفظ العبارة عنها ، فقيل : لها مَا كُسَبَّتُ وعلما مَا اكْتُسَبِّتُ ، فزيدٌ في لفظ فعُل السيئة ، وانتُتُقصَ من لفظ فعُل الحسنة ، لما خَكَرْنا . وقوله تعالى : ما أَغْنَى عنه ماله وما

كَسَبَ ؛ قيل : ما كَسَبَ ، هنا ، ولندُه ، وإنه

لَطَيْبُ الكَسْبِ ، والكِسْبة ، والمَكْسِبة ، والمَكْسِبة ، والمَكْسِبة ، والمُكْسِبة ، والمُكْسِبة ، والمُكْسِبة ، والكَسِيبة ، وكَسَبْت الرجل خيراً فكسّبة وأكشبة إياه ، والأولى أعلى ؛ قال :

يُعاتِبُني في الدَّيْن فَـوْس ، وإنما وُديونيَ في أَشياءَ تَكُسْبِهُم حَمْدا

ويُروى: تُكْسِبُهم ، وهذا بما جاءَ على فَعَلْمُتُهُ فَعَلَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ فَعَلَ ، وتقول : فلانُ يَكْسِبُ أَهْلَهُ خَيْراً . قال أَحمد بن يحيى ، كلُّ الناس يقول : كَسَبَكَ فلانُ خَيْراً ، إلا ابنَ الأَعرابي، فإنه قال: أَكْسَبَكَ فلانُ خَيْراً ، إلا ابنَ الأَعرابي، فإنه قال: أَكْسَبَكَ فلانُ خَيْراً .

وفي الحديث: أطَّنتُ ما يأكلُ الرجلُ من كسُّه، ووَ لَنَدُهُ مِن كَسُّيهِ . قال ابن الأثير : إِنَا جَعَلَ الوَّلَدُ كُسُمًّا، لأَنَ الوالدَّ طَلْبَهُ، وسَعَى في تحصله؛ والكسب : الطُّلب والسُّعني في طلب الرزق والمتعيشة ؛ وأراد بالطَّيِّب ههنا الحكلالَ ؛ ونفقةُ الوالدُّيْن واجبة على الولد إذا كانا محتاجَيْن عاجز َيْن عن السُّغْمَى ، عند الشافعي ؛ وغيره ُ لا يشترط ذلك . وفي حديث خديجة : إنك لتَصلُ الرَّحمُ ، وتَحْملُ ا الكلُّ ، وتكسُّب للمعدوم . ابن الأثير : يقال: كَسَبْتُ ذيداً مالاً ، وأكسبتُ ذيداً مالاً أي أَعَنْتُهُ على كَسْبِهِ ، أو جَعَلْتُهُ يَكْسِبُه ، فإن كان من الأول ، فتُريد ُ أنك تَصل ُ إلى كلّ مَعْدوم وتَنَاكُهُ ، فلا يُتُعَدَّر لَبُعْده عليك ، وإن جعلته متعديًّا إلى اثنين ، فتريد أنك تُعطى الناس الشيء المعدوم عندهم ، وتُوصَّلُه إليهم . قال : وهـذا أَوْ لِي القَوْ لِينَ ، لأَنه أَسْبه عا قبله ، في باب التَّفَضُّل والإنتَّعام ، إذ لا إنتَّعام في أن يَكُسُبُ هُو لنفسه مالًا كان معدوماً عنده ، وإنما الإنعام أن يُوليَه ـ غيرَه . وباب الحظُّ والسعادة في الاكتساب ، غـيرُ باب التفضل والإنعام. وفي الحديث ؛ أنه هَمَى عن كَسب الإماء ؛ قال ابن الأثير ؛ هكذا جاء مطلقاً في رواية أبي هريرة ، وفي رواية رافع بن خديج مقبداً ، حتى يُعلم من أبن هو ، وفي رواية أخرى: إلا ما عميلت بيدها ، ووجه الإطلاق أنه كان لأهل هكة والمدينة إماة ؛ عليهن ضرائب ، ويُود بن يخد من الناس وبأخذ في أجر هن ، ويؤد بن ضرائب ، ويؤد بن ضرائب ، ويؤد بن ضرائب ، ويؤد بن خرائب ، ويؤد بن خرائب ، أو وعليها خرية فلا يؤمن أن تبدر منها زالة ، إما للاستزادة في المهاش ، وإما لشهوة تغلب ، أو لغير ذلك ، والمعصوم ، قليل ؛ فنهى عن كسبهن لغير ذلك ، والمعصوم ، قليل ؛ فنهى عن كسبهن مطلقاً تنز ها عنه ، هذا إذا كان للأمة وجه معلوم ، ورجل كسوب وكساب ، وتكسب أي تكلف ورجل كسوب وكساب ، وتكسب أي تكلف

والكِوالسِبُ : الجوارحُ . وكيّسابُ : اسم للذئب ، وربما جاء في الشّعر كُسُكباً . الأَزِهرِي : وكسابِ اسم كلّنبة . وفي الصحاح :

كساب مثل قطام ، اسم كلبة . ابن سيده : وكساب من أسباء إناث الكلاب ، وكذلك كسنة ، وقال الأعشى :

ولز گُسنة أخرى ، فَرَعُها فَهِقُ

وكُسُيَّلُبُّ: من أساء الكلاب أيضاً ، وكلُّ ذلك تَفَوَّلُ ، وكُسُنَّبُ : تَفَوَّلُ مِلْ الكَسْبُ :

اسم رجل ، وقيل: هو جَدُّ العَجَّاجِ لأُمَّهِ ؛ قَالَ له بعضُ مُهَا جِيهِ ، أَوَاهُ جَرِيرًا : /

يا ابن كسينب اما علينا مَبْدَخ ، و البن كسينة أن الماسخ المنسخ ا

يعني بالكاعب لمينلي الأخيلية ، لأنها هاجت العبعاج

فَعَلَبَتْ .

والكسب : الكنتجارة ، فادسية ، وبعض أهل السواد يُستبيه الكسبك ، والكسب ، بالضم:

عُصارة الدُّهُن . قال أَبِو منصور : الكُسُبُ مُعَدِّت الكُسُبُ

مُعَرَّبُ وأَصله بالفارسية كُشْبُ ، فقُلِبت الشين سَيْنِاً ، كما قالوا سابُور ، وأَصله شاه بُور أَي مَلَلِكُ

بُور . وبُورُ : الابْنُ ، بَلسان الفُرْس ؛ والدَّسُنَّتُ أُعْرِبُ ، فقيل الدَّسْتُ الصَّحْراءُ . وَكُنْسَتُ : اسم .

وابنُ الأكسبُ : رَجِل من شعرائهم ؟ وقيل : هو منبع ُ بن الأكسب بن المُجَشَر ، من بني قطن

ابن كمشل . كشب : الكشُّبُ : شِدَّة أَكْنُلِ اللحمِ ونحوه ، وقد

كَشَبه . الأزهري : كَشَبُ اللِحمُ كَشُبًا : أكله بشيئة . والتُكشيبُ للمالغة ؛ قال :

ثُم طَلِلْنَنَا فِي شِواءٍ، رُءْبَبُهُ مُلَمَهُوَجٍ مِثْلِ الكُشِي نُكَشَّبُهُ

الكُشّى: جمع كُشّية ؛ وهي تشخية أكُلْمَة الطّيّب". وكُشُبُ : جبل معروف ، وقيل اسم جبيل في البادية .

كظب: ابن الأعرابي: حَظَبَ بِحَظُبُ مُظُوبًا ، وكظنب يَكُنْظُنُبُ كُنْظُنُوبًا إذا امْنَلَأَ سِمِناً .

كعب : قال الله تعالى : وامسكوا برُؤُوسكم وأَرْجُلُكُمُ إلى الكعبين ؛ قرأ ابنُ كشير ، وأبو عبرو ، وأبو بكر عن عاصم وحمزة : وأرجليكم، خفضًا؛ والأعشى

عن أبي بكر ، بالنصب مشل حفص ؛ وقرأ يعقوبُ والكسائي ونافع وابن عامر ؛ وأرجلَكم، نصباً؛ وهي قراءة ابن عباس ، رَدِّه إلى قـوله تعـالى : فاغسلوا

وجوهم ؟ وكان الشافعي عقراً: وأرجلكم. واختلف الناس في الكعبن بالنصب ، وسأل ابن جابر أحمد ابن محيى عن الكعب ، فأو ما ثعلب إلى رجله ، ابن محيى عن الكعب ، فأو ما ثعلب إلى رجله عله ، فإلى المتفصل منها بسبابته ، فوضع السبابة عله ، أم قال : هذا قول المنقصل ، وابن الأعرابي ؟ قال : ثم أو ما إلى الناتشين ، وقال : هذا قول أبي عمرو ابن العكاه ، والأصمي . قال : وكل قد أصاب . والكعب : العظم لكل ذي أربع . والكعب : والكعب فوق رسفه عند قدمه ؛ وقيل : هو العظم الناشز عند مما أشر ف فوق قدمه ؛ وقيل : هو العظم الناشز عند مما منقي فوق قدمه ؛ وقيل : هو العظم الناشز عند مما أشراف الساق والقدم . وأنكر الأصمعي قول الناس العظمان العظم الناس العلم الناس العظم الناس العظم الناس العظم الناس العظم الناس العلم الناس العلم الناس العلم الناس العلم الناس العلم الناس العلم الناس الناس الناس العلم الناس العلم الناس ال

فرأيتُ الكِعابَ في وَسُطِ القَدَم .
وقيل : الكَعْبانِ من الإنسان العظبانِ الناشزان من جانبي القدم . وفي حديث الإزار : ماكان أَسْفَلَ من الكِعْبين ، ففي النار . قال ابن الأَثير : الكَعْبانِ العظبانِ الناتئانِ ، عند مفصلِ الساق والقدم ، عن العظبانِ الناتئانِ ، عند مفصلِ الساق والقدم ، عن الجنبين ، وهو من الفرس ما بين الوَظيفين والساقيين ، وقبل : ما بين عظم الوَظيف وعظم الساق ، وهو الناتي قمن تغليفه ، والجمع أَكْعُبُ وكُعُوبُ والطّيقر ؛ قال :

اللذان في طَهْر القَدَم؛ وهو مَذْهَبُ الشَّيعة ؛ ومنه

قول مجيى بن الحرث: رأيت القَتْلَى بومَ زيد بن على ،

لما علا كعبنك بي عليت

أُرادَ : لما أغلاني كَعْبُكَ . وقال اللحباني : الكَعْبُ والكَعْبَةُ الذي يُلِعْبُ به ، وجسعُ الكَعْبِ كِعابُ ، وجمع الكَعَبة كَعْبُ وكَعَبِاتُ ، لم

كِمْكُ دَلْكُ غَيْرٌهُ ، كَلُولْكُ خَمْرُهُ وَجَمَرَاتٌ .

وكعبت الشيء : ربعت . وجمعه كعاب . والكعبة : البيت المربع ، وجمعه كعاب . والكعبة : البيت المرام، منه، لتكفيبها أي تربيعها. وقالوا : كعبة البيت فأضيف ، لأنهم ذهبوا بكعبت إلى تربع أعلاه ، وسُني كعبة الارتفاعه وتربعه . وكل بيت مربع ، فهو عند العرب : كعبة . وكان لربيعة بيت يطوفون به السبونه الكعبات . وقبل : ذا الكعبات ، وقد ذكر الأسود بن يعفر أي يشعره ، فقال :

والبيت ِ ذي الكَعَباتِ من سِنْدادِ

والكعبة': الغُرْفة ؛ قال ابن سيده : أَوَاهُ لَتُرَبُّعُهَا أَنْضًا .

وثوب مُحَعَّب : مَطُوي شديد الأدراج في ترابيع . ومنهم مَن لم يُقَيَّده بالترابيع . يقال : كَعَبْتُ الثوب تَحَعِيباً . وقال اللحياني : بُرد مُ مُحَمَّب الثوب تَحَعِيباً . وقال اللحياني : بُرد مُ مُحَمَّب الثوب وهي مُن بَعْ . والمُحَمَّب المُوسَّى، ومنهم مَن تخصص نقال : من الثياب .

والكَعْبُ : عَقْدة ما بين الأَنْبُوبَينِ مِن القَصَبِ والقَنَا ؟ وقيل : هو أُنْبوبُ ما بين كُلُ عُقْدَين ؟ وقيل : الكَعْبُ هو طَرَفُ الأُنْبوبِ النَّاشِزُ ، وجمعه كُعُوب وكِعاب ؟ أَنْشد ابن الأَعرائي :

وألثقى نفسة وهُوَ بْنَ كَاهُواً ،
يُبادِينَ الْأَعِنَّةُ كَالْكِعَابِ

يعني أن بعضها يَشْلُو بعضاً، كَكِعابِ الرَّمْح ؛ ورَمْحُ بَكَمْبِ وَاحَـدِ : مُسْتَوِي الْكُمُوبِ ، لبس له كَمْبِ أَغْلَظُ مِن آخر ؛ قبال أوْسُ بن حَجَر يصف قَمَنَاةً مُسْتَوْبِة الْكُمُوبِ ، لا تَعَادِي فيها ،

حتى كأنها كعب واحد :

تَقَـاكَ بَكَمْبِ وَاحْدٍ ، وَتَلَـَذُهُ يَدَاكَ ، إذا مَا مُوزُ بَالْكُفُّ يَمْسِلُ

وَكُعُبُ الْإِنَاءَ وَغَيْرَهِ : مَلَّاهُ .

وكمَّبَتْ الجارية ، تَكْعُبُ وَتَكْمِيبُ ، الأَخْيرة ، الأَخْيرة ، وَكَمَّبِتْ ، الأَخْيرة ، عَنْ ثَعْلَبِ وَكَعَّبِتْ ، عَنْ ثَعْلَبِ وَكَعَّبِتْ وَكِعَابِهُ وَمُكْعَبِ وَكَاعِبُ ، مَهَا الله تعالى ، وجادية كعاب ومُكعَّبُ وكاعِبُ ، وجعمُ السكاعِبِ كواعِبُ ، قال الله تعالى ، وكراعِبُ أَنْراباً ، وكيعابُ عن ثعلب ؛ وأنشد ، وكواعِبُ أَنْراباً ، وكيعابُ عن ثعلب ؛ وأنشد ،

تخيية 'بَطال ، لندان تشب كميه ، لِعابُ الكِمابِ والمُدامُ المُشَعَشَعُ

مُذَكِّرً المُدَامَ ، لأَنه عَني به النَّمَرابَ .

و كعب النّد ي يكعب ، و كعب ، بالتخفف والتشديد : تهد . و كعبت تكفي ، بالضم ، كغوباً ، و كعبت تكفي ، بالضم ، كغوباً ، و كعبت التشديد : مثله ، و ثند ي كاعب و منكعب ، بالتشديد : مثله ، و ثند ي كاعب و منكعب ، بعنى واحد ؛ وقيل : التّفليك ، ثم النّهود ، ثم النّك عيب ، ووجه مكعب إذا كان جافياً ناتياً ، والعرب تقول : جارية " دو ما الكفوب إذا أم يكن لرؤوس عظامها تحقم " ؛ وذلك أو تر أما الكفوب إذا أم يكن لرؤوس عظامها تحقم " ؛ وذلك أو تر أما الكفوب

ساقاً مجَنْداة وكَعْباً أَدْرَما

وفي حديث أبي هريرة : فجئت فتناة "كعاب" على إحدى أركبتيها ، قال : الكعاب ، بالفتع : المرأة من يَبْدو ثند يُبُها الشُّهود .

والكَعْبُ : الكُنْئَلَةُ مِن السَّمْن . والكَعْبِ من السَّبْن . والكَعْبِ من السَّبْن . والكَعْبِ من اللَّبْن والسَّمْن : قَدْرُ صُبَّة ؟ ومنه قول عمرو ابن معديكرب،قال: تَزَلَّتُ بِنُوم، فأَتَوْني بِنُوس،

وتور ، وكعب ، وتبن فيه لبن . فالقوس : ما يَبقَى في أصل الجُنَّة من التّبر ؟ والتّور : الكَثْلة من الأقط ؛ والكَمْب : الصّبّة من السّنن ؟ والتّبن : القدّ من الكير. وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : إن كان لينهدى لنا القناع ، فيه كعب من إهالة، فنفرح به أي قطعة من السّنن والدّهن. وكعب كعب عنها إذا ملأته . كارأس ونحوه. وكعبت الشّيء تكعباً إذا ملأته .

أَبُو عَمْرُو، ۚ وَابْنُ الْأَعْرَانِي: الكُنْعُبَّةُ عُدَّرُةً ۗ الْجَارِيّةِ؟ وأنشد :

أَرْكَبُ نَمُ ، ومَنَّتْ دَبَّتُهُ ، قد كان تختوماً، ففُضَّتْ كَعْبَتُهُ

وَأَكْمُعَبُ الرَّجِلُ : أَشْرَعَ ؟ وقيلَ : هُو إِذَا انشَطَّلَكُنَّ وَلَمْ يَلْتُنْفِتُ إِلَى شِيءٍ .

ويقال: أعلى الله كَمْبُه أي أعلى جدّه. ويقال: أعلى الله شرقه. وفي حديث قتيلة : والله لا يَوْالُ كَمَّبُكُ عَالِياً ، هو دُعاء لها بالشّرَف والعُلُو". قال ان الأثير: والأصل فيه كَمْبُ القناة ، وهو أنبُوبُها ، وما بين كلّ مُعتْدَنَين منها كَمْبُ ، وكلّ شيء علا وارتفع ، فهو كمّب .

أبو سعيد : أَكْمَبُ الرجلُ إَكْمَابًا ، وهو الذي يَنْطُكُلِقُ مُضَارًا ، لا يُبالي ما وَرَاهُ ، ومثله كَلُكُ لَكُنْلِلًا .

والكيماب : فتصوص النود ، وفي الجديث : أنه كان يكره الضّرب بالكيماب ، واحدُها كَعْبُ و كَمْبَة ، واللّعب بها حرام ، وكر هها عامة الصحابة ، وقبل : كان ابن مُعَقَل ينعله مع امرأته ، على غير قباد ، وقبل : رخّص فيه ابن المسيب ، على غير قباد أيضاً ، ومنه الحديث : لا يُقلّب ،

كَعْبَاتِهَا أَحَدُ ، ينتظر ما تجيء به ، إلالم يَرَحْ واتَّحة الجنة ، هي جمع سلامة للكَعْبَة . وكعب : كعب بن وجل . والكَعْبَانِ : كعب بن

كِلاَبٍ ، وكَعْبُ بن ربيعة بن عُقيَل بن كُعْبُ ابن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة ؛ وقوله :

دأيت الشَّعْبَ من كَعْبٍ، وكانوا من الشَّنَآنِ قَدْ صادواً كِعابِ

قَالَ الفَّارِسِي : أَرَادَ أَنَّ آرَاءُهُم تَفَرَّقَتَ وَتَضَادَّتُ ، فكان كلُّ ذي رأي منهم قَسِلًا على حدَّتِه ، فلذلك قال : صاروًا كِعاباً .

وأبو مُحَمَّب الأَسَدِيُ ، مُشَدَّد العين : من أَشْعَر اللهم ؛ وقيل : إنه أبو مُحَمَّعت ، بتخفيف العين ، وبالثاء ذات النقطتين ، وسيأتي ذكره . ويقال للدَّوْخَلَّة : المُحَمَّبة ، والمُتَعْمَدَة ، والشَّوْغَرَّة ، والمُتَعْمَدة ، والسَّوْغَرَّة ،

أَدَيْتَ إِن أَعْطِيتَ كَمُدًا كَعُشَبًا

وامرأة كغنتب وكنعب : ضغمة الرسكب ، يعني الفرج . وتكعنبت العرارة ، وهي نبت : تجمعت واستدارت . قال ابن السكيت : يقال لقبل المرأة : هو كغنتبها وأجبها وشكر ها . قال الفراء ، وأنشدني أبو تروان :

قال الجنواري: ما دَهَبْتَ مَذْهَبا! وعِبْنَنِي ، ولم أكن معيبًا أرَبْتَ إن أعطيت بَهْداً كَعْنَبا، أذاك ، أم نعطيك عيداً هيدًا؟

أُواد بالكَعْنَب : الرَّكِ الشَّاخِصَ المُكْنَتَيْنِ ،

والهَيْدُ الهَيْدَبُ : الذي فيه وخاوة مثل رَكَبِ العَجَائز المُستَرَّخي، الحَبِرِها. ورَكَبُ كَعْنَبُ : أَي ضَغْمُ "

كعدب: الكفدب والكفد بة: كلاهما الفسل من الرجال . والكفد بة: الحيجاة والحيابة . وفي حديث عمرو أنه قال لم لماوية: لقد وأيتك بالعراق، وإن أمرك كيحت الكهول ، أو كالكفد بة ، وير وي الجهفد بة . قال : وهي نفاخة الماء التي تكون من ماء المطر ، وقيل : بيت العنكبوت . أبو عمرو : يقال لبيت العنكبوت الكفد بة .

كعسب: كعسب فلان ذاهباً إذا مشى مِشْية َ السَّكُوان.

و كغسب إليم .

وكفسب وكغسم إذا تصرب . وكغسب للمناعدا ، مثل كغطل كعطل . المحفظل .

كعنب: كعانيب الرأس: عجر تكون فيه. ورجل كعنب : كعنتب : دو كعانيب في رأسه. الأزهري : رجل كعنتب : فعير .

كوكب: التهذيب: ذكر الليث الكوكب في باب الراعي ، ذهب أن الواو أصلية ؛ قال: وهو عند 'حد" ق النحويين من هذا الباب، صدار بكاف زائدة ، والأصل وكب أو كوب، وقال: الكو كب، معروف، من كواكب الساء، ويُشبه به الناور، فيُستى كو كباً ؛ قال الأعشى:

'يضاحيك' الشَّبْس منها كُو ْكُبِ شَرِقْ ، مُؤذَّو " بعنيم النَّبْت ، مُكْتَمَدِلْ

ابن سيده وغيره: الكو كب والكو كمة : النجم، كما قالوا عجوز وعجوزة ، وبياض وبياض وبياضه . قال الأزهري : وسمعت غير واحد يقول للزهرة ، من بين النّجوم : الكوكبة ، 'يؤننونها ، وسائر الكواكب ثنة كر ، فيقال : هذا كوكب كذا الكواكب ثنة كر ، فيقال : هذا كوكب كذا العين . أبو ذيد : الكو كب البياض في سواد العين . أبو ذيد : الكو كب البياض في سواد العين . فقب البصر له ، أو لم يَذهب . والكو كب من النبت : ما طال . وكو كب الروضة : نورها . وكو كب الخديد : برية وتو قد و محو كب الأمتمز إذا تو قد كو كب ؛ ويقال للأمتمز إذا تو قد كو كب ؛ ويقال للأمتمز إذا تو قد كو كب ؛

تَقْطَعُ الأَمْعَزُ المُنكِوكِبُ وَخُدْلُ، يِنسُواجِ مَريْعَةٍ الإيغالِ

ويوم من فو كواكب إذا 'وصف بالشد"ة ، كأنه أظلكم بما فيه من الشدائد ، حتى ويئت كواكب السماء . وغلام كو كب منلي إذا ترغرغ وحسن وجهه وهذا كلوهم له: بَدْرْدُ. وكو كب كل شيء : معظمه ، مثل كو كب العشب ، وكو كب الماء ، وكو كب الجيئش ؛ قال الشاعر يصف كتية :

ومَكَنْمُومَةِ لَا تَخِنْرِقُ الطَّرَّفُ عَرَّضَهَا، لَمَا كُوكِبُ فَخَيْمٌ ، تَشْدِيدٌ وُضُوحُها

المُنَورَّجُ: الكُو كُبُ: المَاءُ والكُوكَبُ: السَّيْفُ. والكُوكَبُ: السَّيْفُ. والكُوكَبُ: السَّيْفُ. والكُوكَبُ: الفُطْرُ، عن عالم ، إنما عن أبي حنيفة . قال : ولا أذ كُرُ و عن عالم ، إنما الكُو كُبُ نبات معروف ، لم يُحِلُ ، يقال له : كُو كُبُ الأرض . والكُو كُبُ : قَطَرَراتُ تقع بالليل على الحشيش .

والكو كنة : الجماعة ؛ قال ان جني : لم يستعمل كل ذلك إلا مزيد] ، لأنا لا نعرف في الكلام مثل كم حكمة ؛ وقول الشاعر :

كَبْدَاءُ جَاءَتْ مَن 'دُوكَى كُواكِبِ

أواد بالكتبداء: وحى تثدار باليد ، نخيتت من جبل كثواكب، وهو جبل بعينه تنشعت منه الأرحية ، وكو كتب : الم موضع ؛ قال الأخطال :

سُوْقًا إليهم ووَجُداً ، يومَ أَنْسِعُهُم طَوْفِي،ومنهم،بجَنْبَيُ كُوكَبِ، وْسَرُ

> فيا رَبِّ سَعْدٍ، دَعْوة کُو کَيِيَّة ، تُصادِفُ سَعْداً أَو يُصادِفُها سَعْــدُ

أبو عبيدة : كَذْهَبَ القومُ نَحْتَ كُلِّ كُوْكَبِ أَيَ تَغَرَّقُوا . والكُوْكَبُ: شِدَّةُ الحَرَّ ومُعْظَّمُهُ} قال ذو الرمة :

> ويَوْم يَظَلُ الفَرْخُ في بَيْتِ غيره٬ له كُوْكَبُ فوق الحِدابِ الظُّواهِرِ

و كُو يَكِبُ : من مساجد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتَبُوك . وفي الحديث : أن عنان دُونِ بحش كو كب ؟ كو كب أن الم رجل ، أضيف إليه الحش ، وهدو البُستان ، وكو كب أيضاً : الم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت ، فكتيب فيه إلى عبر ، وضي الله عنه ، فقال : المنتمود .

كلب: الكلُّبُ: كُلُّ تَسِمُع عَقُورٍ. وفي الحديث: أَمَا تَخَافُ أَن يِأْكُلُكَ كَلْبُ اللهِ ؟ فجاءَ الأَسدُ

ليلًا فاقتتَلَع هامَتَه من بين أصحابه . والكلُّب ، معروف ، واحد الكلاب ؛ قال ان سيده : وقــد

عَلَبَ الكلبُ على هذا النُّوع النابع ، وربما 'وصِفَ به ، يقال : امرأة "كلُّبّ ، والجسع أكثلُبّ ،

وأكالِب ُ جمع الجمع ، والكثير كلاب ، و في الصعاح : الأكالِب ُ جمع أكلنب . وكلاب : اسم ُ رجل ،

سمي بَدْلك ، ثم عَلَب على الحيّ والقبيلة ؛ قال :

وإن "كِلاباً هذه عَشْرُ أبطُن ٍ، وأنت بريءُ من قبائِلها العَشْرِ

قال ابن سيده:أي إن 'بطُون كلاب عَشْر' أبطُن. قال سيبويه : كلاب اسم للواحد ، والنسب إليه كلايي ، يعني أنه لو لم يكن كلاب اسماً للواحد ، وكان جمعاً لقيل في الإضافة إليه كلي، وقالوا في جميع كلاب : كلابات ، قال :

> أَحَبُ كُلُب في كلابات الناس ، إلي نَبْحاً ، كُلْب أُمّ العباس

قال سيبويه: وقالوا ثلاثة كلاب ، على قولهم ثلاثة " من الكلاب ؛ قال : وقد يجوز أن يكونوا أرادوا ثلاثة أكثاب ، فاستغنو ا ببناء أكثر العدّ د عن أقله. والكليب والكالب : جماعة الكلاب ، فالكليب كلعبيد ، وهو جمع عزيز ؛ وقال يصف مفازة :

كأن تجاوب أصدائها مكاة المكليبا

والكاليب':كالجامِل ِ والباقِر . ورجل كاليب ُ وكلاًبُ: صاحبُ كلاب ِ ، مثل قلس ولابين ِ ؛ قال رَكَّاضُ

الدُّبَيْرِيُّ :

سَدًا بِيَدَيْهِ ؛ ثم أَجَّ بِسَيْرِ . · كَأَجُّ الظَّلْمِ مِن قَنْيِصٍ وِكَالِبِ

وقيل: سائيس كلاب. ومُكلّب : مُضَرّ للكلاب على الصَّيد ، مُعَلِم لله وقد يكون التَّكليب واقعاً على الفهد وسباع الطَّيْر. وفي التنزيل العزيز: وما عليّم من الجوارح مُكلّبين ؛ فقد دخل في هذا: الفهد م والبازي، والصَّقر ، والشاهين ، وجميع أنواع الجوارح .

والكلاب : صاحب الكيلاب .

والمُكلَّبُ : الذي يُعلَّم الكلابَ أَخَدُ الصد . وفي حديث الصد : إنَّ في كلاباً مُكلَّبة ، فأَفْتني في صدها . المُكلَّبة ن المُسلَطَّة على الصيد ، المُعوَّدة بالاصطياد ، التي فيد ضريت به . والمُكلِّب ، بالكسر : صاحبها ، والذي يصطاد بها . وذو الكلُّب : دجل ن اسمي بذلك الأنه كان له كلب الإ يُفادقه .

والكَلُنَّةُ : أَنْثُنَى الكِلابِ ، وجمعها كَلُبَاتُ ، ولا تُكَسَّرُ .

وِفِي المِثْلِ ؛ الكِلاِبُ عِلَى البَقر ، تَوْفَعُهُا وِتَنَهْصِبُهُا أَي أَرْسِلْمُهَا عَلَى بَهْرَ الوَحْشُ ؛ ومعناه : خَلِّ امْرَأً وصِناعَتَهِ .

وأُمُّ كَلَّبُهُ : الحُمُنَّى، أَضِيفَتْ إِلَى أَنْنَى الْكِلابِ . وأدض مَكْلَبَه : كثيرة ُ الكِلابِ .

وكليب الكلئب، واستكليب: ضري، وتعود الكليب الكليب، الكليب، الكليب المناون المناون الكليب المناون المناون الكليب المناون الم

وَقَيْل : الكَلَبُ مُجِنُونُ الكِلابِ ؛ وفي الصحاح : الكَلَبُ شَبِيهُ الجُنُونِ ، ولم يَجْنُصُ الكِلاب .

اللبث: الكلئب الكِكلب: الذي يَكلب في أكل ُلُومِ النَّاسِ ، فَيَأْخُذُهُ إِشْبُهُ ۚ بُجِنُونِ ، فإذا عَقَرَ إنساناً ، كلب المَعْقُور ، وأصابه داءُ الكلّب ، يَعْوَى تُواءَ الكَلْب ، ويُمَزِّقُ ثيابَه عن نفسه ، ﴿وَيَعْقُرُ مِن أَصَابِ ، ثم يَصَايِرِ أَمْرُ ۗ إِلَى أَنْ يَأْخَـٰذَ ﴿ العُطاشُ ، فبموت من شدَّة العَطَش ، ولا يَشْرَبُ. قَالِ : وقَالَ المُفَضَّلِ أَصْلُ هِذَا أَنَّ دَاءً يَقَعَ عَلَى فيَذُوبَ ، فإن أَكُلَ منه المالُ قبل ذلك صات. قال : ومنه ما رُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا أكله مات ، فيأتي كلب فيأكل من لحبه ، فإذا تسبيع 'نباح كلب أجابه. وفي الحديث: سَيَخْرُ ﴿ مُ فِي أُمَّتِي أَقُوامُ تَنْتَجَارَى بِهِمَ الْأَهْواءُ ، كَمَا يَتَجادَى الكلب بصاحبه ؛ الكلب ، بالتعريك: دالا يعرض الإنسان ، من عض الكلب الكلب ا فَيُصِيبُهِ سِثْبُهُ الجُنْتُونِ ، فلا يَعضُ أَحَداً إلا كلب ، ويَعْرُ ضُ له أَعْرَاضٌ رَديئَةٌ، ويَمْتُنَعُ مَن 'شَرْب الماه حتى بموت عَطَـشاً ؛ وأجمعت العربُ على أن كواءه قَطْرُهُ مِن دَم مَلك مِخْلُط مِاءِ فَيُسْقَاه ؟ يقال منه: كلت الرجل كلباً: عضه الكلب الكلب، فأصابه مشل ُ ذلك ، ورَجُسُل مُ كلب من رجبال

> أَحْلامُ كُمْ ، لِسَقَامِ الجَهْل ، سَافِية ، كما دِماؤكُم بُشفَى بها الكلب أ

والكلّب : صاح الذي قد عضه الكلّب الكلب.

الزرع ، فلا يَنْجَلُ حتى تَطَالُهُ عليه الشبس ،

أنه نَهَى عن سَوْم الليل أي عن رَعْبِهِ ، وربمـا نـُـد"

بعو فأكل من ذلك الزرع ، قبل طلوع الشبس ،

في كلب ، فإن عض إنساناً ، كلب المعضوض ،

كلبين ، وكليب من قنوم كليب ؟ وقول أ

قال اللحاني: إن الرجل الكلب يعض إنساناً ،

فيأتون رجلًا شريفاً ، فيَقطُورُ لهم من كم أَصْبُعِه ، فَيَسْقُونَ الكَلبَ فيبوأ .

والكتَلابُ : أَذْهَابُ العَقُلُ إِمَنَ الكَلَبُ ، وقَدْ كُلِّبَ . وكَلِبَت ِ الإبلُ كَلَبًا ؛ أَصابَهَا مثلُ الجُنُون الذي تجدُّث عن الكلّب. وأكلّب القوم : كَلَبَت إبلهم ؟ قال النابغة الجَعْدِي :

> وِقِيَو م يَهِينُونَ أَعْرَاضَهُم ، كُويْنَهُمْ كُنَّةُ النَّكُلِبِ

والكَلَبُ : العَطَش، وهو من ذلك ، لأن صاحب الكلُّب يَعْطُسُ ، فإذا رأى الماء فَزَعَ منه . وكلب عليه كلباً: غضب فأشبه الرجل الكليبَ. وكليبَ: سَفِهَ فَأَيْشِهِ الكلِّبَ. ودَفَعْتُ عنك كلّب فلان أي شر"ه وأذاه. وكلّب الرجل يَكُلُبُ مُ وَاسْتُكُلُبُ إِذَا كَانَ فِي فَتَفُرِ ٢ ، فَيَنْبُحُ أُ لتسمعه الكلاب فتَنْبَع فيستُدل إلا بها ؟ قال :

ونتبع الكيلاب لمستكلب

والكلب : ضرب من السَّك ، على سُكل الكلُّب . والكلُّب من النجوم : مجيدًا الدَّلْو من أَسْفَلَ ، وعلى طريقته نجمُ آخِر يقال له الراعي . والكلُّبان : نجب إن صغيران كالمُلنَّزَ قَيْن بين الثُّرَـُّ والدَّبَرانُ .

وكلابُ الشناء : 'نجوم'' أوَّلُه ، وهي : الذراعُ ِ والنَّشْرَةُ والطَّرُّفُ والجَّبُّهَ ؛ وكُلُّ هذه النجوم، إغا سميت بذلك على التشبية بالكلاب .

وكلبُ الفرس: الحَطُّ الذِّي في وَسَطِّ طَهُوه ؟

 ١ قوله « والكلاب ذهاب العقل» بوزن سعاب وقد كلب كمني كما فى القاموس .

توله « وكلب الرجل اذا كان في تفر النع» من باب ضريب كما في

تقول: اسْتُوك على كلُّب فَرَسه ، ودَهُر كلِّب : مُلِح على أهله بما يُسُوءُهم ، مُشْتَق من الكلُّب الكلّب ؛ قال الشاعر :

ما لي أدى الناسَ ، لا أبّا لتهمُ ا قَدْ أَكَلُوا لَيْعُمْ نَابِيعٍ كَلِبِ

وكُلْنْبَةُ الزَّمَانَ : شِدَّةُ طَالُهُ وَضِيقُهُ ، مِن ذَلَكَ . وَالْكُلْنْبَةُ : شِدَّةُ البَوْد، والْكُلْنْبَة : شِدَّةُ البَوْد، وفي المحكم : شِدَّةُ الشَّنَاءُ ، وجَهَدُهُ ، مَنهُ أَيْضًا ؛ أَشْد يعقوب :

أَنْجَمَتْ فِرَّةُ الشَّنَاءُ، وكَانَتُ ﴿ فَـد أَقَامَتْ بِكُلْبَةٍ وَقِطَـارٍ

وكذلك الكلب ، بالتحريك ، وقد كلب الشناء ، بالكسر . والكلب : أنسف الشناء وحداثه ؛ وبقيت علينا كلبة من الشناء ؛ وكلبة أي بقية شد وهو من ذلك . وقال أبو حنيغة : الكلبة كُل شد من وقبل القعط والسلطان وغيره . وهو في كلبة من العيش أي ضيق . وقال النظر : وقال النظر أب في كلبة من العيش أي ضيق . وقال النظر أبو زيد : كلبة ألستاء وهلسته : شد ته . وقال الكسائي : أصابتهم كلبة من الزمان ، في شد في الكسائي : أصابتهم كلبة من الزمان ، في شد ويقال الكسائي : أصابتهم كلبة من الزمان ، في شد ويقال علم ، وعيشهم ، وهلية من الزمان ، في شد ويقال علم ، وعيشهم ، وهلية من الزمان ، في شد ويقال علي وعيشهم ، وهي الكيل والقر . وعام كلي ...

والمُسكالبة أنه المُشارَّة ، وكذلك التَّكَالُب ُ ؛ بقال: هم يَتَكَالبُونَ على كذا أي يَتَواثَبُونَ عليه . وكالبَ الرجل مُكالبة وكلاباً : ضايقة مُضايقة الكلاب بَعْضِها بَعْضاً ، عند المُهارشة ؛ وقول ُ تأمَّط مُمْاً :

إذا الحَرَّبُ أَوْلَتَنْكَ الكَلِيبَ، فَوَالَهَا كَلِيبَكَ واعْلَمَ أَنْهَا صَوْفَ تَنْجَلِي.

فيـل في تفسيره قولان : أحدهما انهَ أراد بالكليب المشكليب المشكليب المشكليب المشكليب مصدر كيبت الحمر "ب والأوال أقنوك .

وكلب على الشيء كلباً: تحرص عليه حرص الكلب ، واشتد على الكلب ، واشتد على أهلها ، كلبلوا عليها أشسك الدنيا لمنا فتيحت على أهلها ، كلبلوا عليها أشسك الكلب ، وعدا بعضهم على بعض بالسيف ؛ وفي النهاية: كلبلوا عليها أسوا الكلب ، وأنت تجنشا من الشبع بشماً ، وجاد ك قد دمي فوه من الجوع كلباً أي حرصاً على شيء يُصيبه . وفي حديث على كلباً أي حرصاً على شيء يُصيبه . وفي حديث على كتب لمل أبن عباس حين أخذ من مال البصرة : فلما وأيت الزمان على ابن عبك قد كلب والعدو قد حرب ؛ كلب أي اشتك . يقال : كلب قلد تحرب ؛ كلب أي اشتك . يقال : كلب الدهر على أهله إذا ألح عليهم ، واشتك .

و تكالب الناس على الأمر : حرصوا عليه حتى كأنهم كلاب . والمشكالي : الحرية ، بجانية ؟ وذلك لأنه بُلازم ممثلازمة الكلاب لما تنطشع فيه. وكليب الشوك في إذا شق ورقه فه فعلتى كعلتى الكلاب . والكلبة والكلية من الشرس : وهو صغاو شعر الشوك ، وهي تشيه الشكاعى ، وهي من الذكور ، وقبل : هي شجرة شاكة من العضاء ، لها جراة ، وكل ذلك تشبيه بالكلب . وقد كليت لهذا انتجرة ورقه ، واقشعرات ، فعلقت النباب واقشعرات ، فعلقت النباب واقشعرات ، فعلقت النباب واقتم من مرابها ، كا يقعل الكلب .

وقال أبو حنيفة : قال أبو الدُّقَيَشُ كَلِبَ الشَّجْرُ ، فَهُ سَكَلِبَ الشَّجْرُ ، فَهُ سَكَلِبَ إِذَا لَمْ بَحِدْ وِيَّهُ ، فَخَشُنَ مَن غير أَنْ تَذْهُبَ نَدُوْ تُهُ ، فَعَلِقَ أَنْ إِنْ مَن مَرَّ بِهَ كَالْكَلْبُ.

وأرض كلية "إذا لم يجيد" نباتها ربيّا ، فيكيس . وأرض كلية الشجر إذا لم يُصِبْها الربيع . أبو خيرة : أرض كلية الشجر إذا لم يُصِبْها الربيع . أبو خيرة : أرض كلية أي غليظة "فف" ، لا يكون فيها شجر ولا كلا" ، ولا تكون عبلًا ، وقال أبو الله قيش : أرض كلية الشجر أي خشنة "ياسة" ، لم يُصِبْها الربيع م بعد م ولم تكين . والكلية من الشجر أيضاً : الشو كم العارية من الأغصان ، وذلك لتعلقها بن يُمر بها كما تفعل الكلاب . ويقال الشجرة العاردة الأغصان الالشجرة العاردة الأغصان المشجرة :

و كَفُّ الكَلْبِ : 'عَشْبَة 'مَنْتَشَرَة تَنْبُت' بالقيعانِ وبلاد تَخِد ، يقال لها ذلك إذا تبيست ، تُشَبَّه بكف الكلبِ الحيواني ، وما دامت تخشراء ، فهي الكفنة .

وأُمُّ كَلَّبُ : سُجَيْرة شَاكَهُ ، تَنْبُتُ فِي عَلَّظِ الأَرْض وجبالها ، صفراء الورق ، تخشناء ، فهإذا نُحر كن ، مَطَعَت ، بأَنْتَن رائحة وأخبتها ؛ سُطعت بأنتن رائحة وأخبتها ؛ سُست بذلك لمكان الشوك ، أو لأنها تُنْتَين كالكلب إذا أصابه المتطر .

والكتلثوب : المتشال، وكذلك الكثلاب، والجمع الكتلاب، والجمع الكلاليب ، ويسمى الميشاز ، وهــو الحديدة التي على نخف الرائض ، كثلاباً ؛ قال تجند ل بن الراعي يهجو ابن الراعام ؛ وقيل هو لأبيه الراعي :

ُخناد ف الأحق ، بالرأس ، تمنكيبه ، كأنه كو دن " بوشى بكالأب

و كلَّمَه : ضرَّبه بالكُلْأَبِ ؛ قال الكُمْمَيْتُ : وو لئى بأجريًا ولاف ، كأنه على الشّرَف الأقدْصَ بساط ويُسكلّب ُ

الماردة الأغصان » كذا بالاصل والتهذيب بدال مهملة بعد
 الراء، والذي في التكملة ؛ العارية بالمثناة التحتية بعد الراء.

والكلاب والكلوب: السقود، لأنه يملق الشواة ويتخلله، هذه عن اللحاني. والكلوب والكلاب والكلاب والكلوب والكلاب الكلاب والكلوب خشبة في وأسها عقافة منها ، أو من حديد . فأمّا الكلاب المناق : فالآلة التي تكون مع الحديد . فأمّا الكلاب الرقا : وإذا آخر فائم بكلوب حديد ؛ الكلوب ، بالتشديد : حديدة معموجة الرأس.

وكلاليب الباذي : كاليه ، كل ذلك على التشنيه بمخالي الكلاب والسباع . وكلاليب الشجر : شوك كذلك.

وكالنَبَتْ الإبلُ : رَعَتُ كلالِيبَ الشَّجْر ، وقد تكون المُنكالنَةُ أُرْتِمَاءُ الْحَشْنِ البابسِ ، وهو منه ؛ قال :

> إذا لم يكن إلا القَنَادُ ، تَنَزَّعَتْ مَناجِلُها أَصْلَ القَنَادِ المُنكالَب

والكائب : الشّعيرة . والكائب : المِسْهار الذي في قائم السيف ، وفيه الذّؤابة لِتُعَلَّقَة بها ؛ وقيل كلّب السيف : 'دَوَابَه . وفي حديث أحد : أنْ فرَساً ذب بذّبه ، فأصاب كالأب سيف ، فاستله . الكلاب والكلّب : الحلفة أو المساد الذي يكون في قائم السيف ، تكون فيه علاقته ، والكلّب : حديدة "عقفاء تكون في طرّف الرّحل تُعلَّق فيها المَزَادُ والأداوى ؛ قال يصف سقاء :

وأشعَتُ مَنْجُوبِ تَشْبِيْتِ، وَمَتْ بِهِ، على الماء ، إحدى اليَّعْمَلَاتِ العَرامِسُ فأصْبَحَ فوق الماء رَيَّانَ ، بَعْدَمَا أطالَ بِهِ الكَلْثِ الشَّرَى ، وهو ناعسُ

والكُلُابُ : كالكَلْبِ ، وكلُ ما أُوثِقَ به شيءٌ ،

فهو كلب"، لأنه بَعْقِلُه كما يَعْقِلُ الكَلْبُ مَنْ عَلِقَهُ مَا يَعْقِلُ الكَلْبُ مَنْ عَلِقَهُ .

والكلبتان : التي تكون مع الحداد يأخذ بها الحديد المنصب ، يقال : حديدة ذات كلبتن ، وحدائد ذوات كلبتن ، وحدائد ذوات كلبتن ، في الجمع ، وكل ما سبي باثنين فكذلك . والكلب : سبير أحمر أيجعل بين طرقتي الأديم. والكلب : سبير أحمر أيجعل بين طرقتي الأديم. والكلبة : الحاصلة من الليف ، أو الطاقة منه ، تستعمل كما يستعمل الإستقى الذي في وأسه أبحمر ، ثم أيجعل السير فيها ، وهي مثنية "، فتدخل أبعمل الحيات الكلبة في موضع الحرز ويد خل الحارز كد في الإداوة ، في موضع الحرز ، ويد خل الحارث كد في الإداوة ، ثم يُده . وكلبت الحارزة ألسير تكلبه كلباً : فقصر عنها السير ، فشنت سيرا يد خل فيه وأس القصير حتى يعفر عمنه ؛ قال دكن أبن وجاء الفقيسي يصف فرسا :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ ، إذْ نَتَجْنُبُهُ ، كَأَنَّ عَرَّ مَنْعِهِ فِي خَرِينِ تَكُلُبُهُ ، سَيْرُ مُناعٍ فِي خَرِينٍ تَكُلُبُهُ

واستشهد الجوهري بهذا على قوله: الكلئب سيو يُجْعَلُ بِين طَرَفَي الأَدِم إذا يُورِزا ؛ تقول منه : كلّبَتُ المَزادَة ، وغَرَ مَتْنِهِ مَا تَكَنَّى من جِلده. ابن دريد: الكلّب أن يَقْضُرَ السير على الحارزة ، فتُدْخِل في النَّقْبِ سيراً مَشْنِيتاً ، ثم تَرَ دُو رأس السَّير الناقص فيه ، ثم تُخْرِجَهُ وأنشد وَجَزَ السَّير الناقص فيه ، ثم تُخْرِجَهُ وأنشد وَجَزَ السَّير بَين أيضاً . ابن الأعرابي : الكلّب خور وَرُ

كَلَّبَتُهُ أَكُلُبُهُ كَلَّبًا واكْتَلَبُ الرجل ؛ استَعملَ هذه الكُلْبَة ، هذه وحدها عن اللحاني ؛ قال : والكُلْبَة ؛ السّير وراء الطاقة من اللّيف ، يُستَعمل كما يُسْتَعمل ألاسْفَى الذي في رأسه يُجعر " ، يُدْخَلُ أ

السّيرُ أو الحَيْسُطُ في الكُلْبَة ، وهي مَثْنِيَّة ، فَيَدْخُلُ في موضع الحَرْز ، ويُدْخِلُ الحَارِزُ يدَ، في الإداوة ، ثم يَمُدُ السّيرَ أو الحيط . والحَارِزُ يقال له : مُكْتَلَبُ .

ابن الأعرابي: والكلب مسمار يكون في روافيد السقب ، تبعيل عليه الصفنة ، وهي السفرة التي تبعيع بالجيع على الصفنة ، وهي السفرة التي في الوادي والكلب : مسمار على رأس الرسمل في الوادي عليه الراكب السطيحة ، والكلب : مسمار مقبض السيف ، ومعه آخر ، بقال له : العجوز . وكلب البعير يكلبه كلباً : جمع بين جرير ووزمامه مجيط في البرة . والكلب : وقوع الحبل بين الكثير بلا شبع . والكلب : وقوع الحبل بين القعو والبكرة ، وهو المرس ، والحنف ، وهو المرس ، والحنف ،

ورَجل مُكلَبُ وَ مَكلَبُ : مَشدود بالقيد ، وأَسِير مُكلَبُ وَ اللهِ مُكلَبُ وَ مُكلَبُ وَ اللهِ مُكلَبُ وَ اللهُ وَيَهُ : قال طُفَيْلُ الغُنُويِ :

فِهَا ﴿ بِقَنْلُانَا مِنْ القوم مِثْلُهُم ﴾ . وما لا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ إِ

وقيل: هو مقلوب عن 'مكبّل . ويقال: كلّب عليه القيد أوا أسر به ، فكبّيس وعَضّه . وأسير ممكلّب ومُكلّب أي 'مقيّد . وأسير ممكلّب أي مُقيّد . وأسير ممكلّب : مُمَاسُور الله الله ،

وفي حديث ذي الثُدَيَّة : يَبْدُو فِي رأْسِ يَدَيْهِ مُشْعَيْرات ، كَأَنْهَ كُلْبَة مُ كَلْبِ ، يعني تخالِبة . قال ابن الأثير: هكذا قال المروي، وقال الزعشري: كأنها كُلْنَة مُ سِنَّوْر ، وهي الشَّعَر النابت في جانِي تخطئيه.

١ قوله «فباء بقتلانا النج» كذا أنشده في التهذيب. والذي في الصحاح
 أباء بقتلانا من القوم ضعفهم، وكل صحيح المنى، فلعلها روايتان .

ويقال للشَّعَر الذي يَخْرُنُو به الاسْكافُ : كُلْسَبَهُ . قـال : ومن فَسَّرها بالمَخالب ، نظراً إلى تجيء الكلاليب في تخالِب البازي ، فقد أَبْعَد .

ولِسَانُ الكَنَلْبِ : اسَمُ سَيْفِ كَانَ لأَوْسِ بنحارثةَ ابن َ لأَمْ الطائي ؛ وفيه يقول :

> فإنَّ لِسَانَ الكَلَئْبِ مَانِعٌ كُورُزَيْ، إذا حَشَدَتْ مَعَنْ وأَفناء بُحْتُر

ورأْسُ الكَلْبِ : اسمُ جبل معروف. وفي الصحاح: ورأْسُ كُلْبِ : جَبَلُ .

والكَلْبُ : طَرَفُ الأَكَمةِ . والكُلْبَةُ : حانوتُ الحُمَّارِ ، عن أبي حنيفة.

و كلّب وبنو كلّب وبنو أكلن وبنو كلّبة : كلنها قبائل . و كلّب : حي من قضاعة . و كلاب : في قريش ، وهو كلاب بن مُر ة . و كلاب : في هوازن ، وهو كلاب بن دبيعة بن عامر بن صعصعة . وقوله م : أعز من كلّب وائل ، هو كلّب ابن ابن دبيعة من بني تغلب بن وائل . وأما كلّب ، كهط جرير الشاعر ، فهو كلّب بن وائل ابن ير بوع بن حنظلة . والكلّب : حبل باليامة ؛ قال الأعشى :

إذ يَوْفَعُ الآل رأس الكَلْبِ فارْتَفَعا

هكذا ذكره ابن سيده . والكلئب : جبل باليامة، والكلئب . واستشهد عليه بهذا البيت : وأس الكلئب .

والكَلَابَاتُ : كَفَسَبَاتُ معروفة هنالك .

والكُلابُ ، بضم الكاف وتخفيف اللام : اسم مـاء ، كانتعنده وقعة العَرَب؛قال السَّقَّاحِبنِ خالد التَّعْلَبَيُّ:

إنَّ الكُلابِ ماؤنا فَىخَلْتُوهُ ، وساجِر إ، والله، لَنْ تَحُلْتُوهُ

وساجر": اسم ماء يجتمع من السيل. وقالوا:الكلابُ

الأوال ، والكلاب الناني ، وهما يومان مشهوران للعرب ؛ ومنه حديث عرفيجة : أن انفكه أصب يوم الكلاب الأوال ، وكلاب الناني يومان ، كانا بين كلاب الأوال ، وكلاب الناني يومان ، كانا بين ملوك كندة وبني تميم . قال : والكلاب موضع ، أو ماه ، معروف ، وبن الدهناء واليامة موضع يقال له الكلاب أيضاً والكلب : فرس عامر بن الطقيل ، والكلب أيضاً والكلب : القيادة ، والكلب نا القواد ؛ منه ، ولم حكاهما ابن الأعرابي ، يوفعهما إلى الأصعي ، ولم يذكر سببوبه في الأمثلة فيعتلاناً . قال ابن سيد ، وأمثل ما يُصر في الإيان أيه ذلك ، أن يكون الكلب ثلاثياً ، والكلئب والمؤلد والكلئب والمؤلد والكلئب والمؤلد والكلب والمؤلد والكلئب والكلئب والمؤلد والكل والمؤلد والكلئب والمؤلد والكلئب والمؤلد والكله والمؤلد والكلئب والمؤلد والكله والمؤلد والكله والمؤلد والكله والمؤلد والكله والكله والمؤلد والكله والكله والمؤلد والمؤلد والكله والمؤلد والكله والمؤلد والمؤلد والمؤلد والمؤلد والكله والكله والمؤلد والمؤلد

وكلَّب " وكُلْكَيْب " وكلاب" : قبائل معروفة .

كلتب: الكَلْتُتَبَانُ : مَأْخُوذُ مِن الكَلْتَبَ ؛ وهي القيادة ، والله أعلم. القيادة ، والله أعلم.

كلحب: كلُخبه بالسيف: ضربه .

وكلُحْبَةُ والكَلْحَبَةُ : من أساء الرجال . والكَلْحَبَةُ البَرْ بُوعِيُّ : اسم هُبَيرة بن عبد مَنافٍ. قال الأَزهري : ولا يُدرى ما هو . وقد رُوي عن ابن الأعرابي: الكَلْحَبَةُ صوتُ النار ولهِيبُها ، يقال: سبعت حدّمة النار وكَلْحَبَتْها .

كنب: كنّب كننب كننوباً: غلنظ؟ وأنشد لدُريد بن الصّبة:

> وأنت المر ثو "جعنه القفا مُتَعَكِّس"، من الأقط الحكو لي "تشبعان كانب

أَي سَعْرَ ُ لِحَيْنَهُ مُنَقَبِّضٌ لَم 'يسَرَّح ، وكُلُّ شيءَ مُتَقَبِّض ، فهو مُشَعَكِّسُ . وأكننب : ككنب . وقال أبو زيد : كانب ما كانز ، يقال: كنز ، فيه . كانز ، يقال: كننب في جرابه شيئاً إذا كنز ، فيه . والكنب ؛ غِلَظ من يعلم الرجل والحنف والحافر من واليد ؛ وخص بعضهم به اليد إذا غلاظت من العمل ؛ كنبت يد ، وأكنبت ، فهي ممكنبة . وفي الصحاح: أكنبت ، ولا يقال: كنبت ؛ وأنشد أحمد بن يجيى :

قد أكثنبَتْ يداك بَعْدَ لِينِ ، وبعْدَ دُهْنِ البانِ والمَضْنُونِ ، وهَــُتَــا بالصّـبرِ والمُرُونِ

والمَكْنُدُونُ : جنسُ من الطّيبِ ؛ قال العجاج : قد أكنبَت نُسورُ وأكنيا

أي غَلَظَت وعَسَت . وفي حديث سَعد ي : رآ و رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد أكثنبت يداه ، فقال له : أكثنبت يداك ؛ فقال : أعاليج الملر والمستحاة ؛ فأخذ بيده وقال : هذه لا تمسلها الناو أبدا . أكثنبت اليد إذا تَخننت وغلط جلدها ، وتعجر من معاناة الأشياء الشاقة . والكنب في الد : مثل المجل ، إذا صلبت من العمل والمكنب في الد الغلط من الحوافر . وخف مكنب ، بفتح النون :

بكُلِّ مَرثنُومِ النَّواحِي مُكْنَبِ

وأكنت عليه بطئه : اشنه . وأكنب عليه لسائه : احتبس وكنب الشيء يكنيه كنبا : كنز . والكانب : المستلىء شبها . والكناب ، بالكسر ، والكامي : البيس في الكسر ، والعاسي : الشهراخ . والكنب : البيس من الشجر . قال أبو حنيفة : الكنب ، بغير ياه ، شبيه بقتاد يا هذا ، الذي ينبت عندنا ، وقد يُحصَف عندنا

بليحانيه، ويُفْتُلُ منه شُرُطُ باقية على النَّدى . وقال مرَّة : سألتُ بعض الأعراب عن الكنيب ، فأراني شرسة أَ مُنفَرِّقة من نبات الشُّوْك ، بيضاء العيدان ، كثيرة الشُّوْك ، لما في أطرافها بَراعيم ، قد بَد ت من كل بُر عُومة شو كات ثلاث . والكنيب : نبث ، قال الطرماح :

معاليات ، على الأرياف ، مَسْكَنْهَا أَطُواف ، مَسْكَنْهُا أَطُوافُ نَجْدٍ، بأرضِ الطَّلْخِ والكَنْيِبِ اللَّيْف : الكَنْبُ شجر ، قال :

في خضد من الكراث والكنيب والكنيب وكننيب مصغراً: موضع ؛ قال النابغة :

زيد بن بن بدر حاضر بعراعر،

وعلى كُنتينب مَالكُ بنُ حَمَادِ كَنشُب ، ابن الأعرابي : الكِينشَابُ الرمل المُنشهال .

كنخب: الكننخبة ؟ اختلاطُ الكلام من الحطإ، حكاه يونس.

كهب: الكُنْهُبَةُ: 'غَبْرة 'مُشْرَبَة صواداً في ألوان الإبل، زاد الأزهري: خاصة .

بعير أكبّب : بَيْن الكهّب ، وناقة كهّباء . الجوهري : الكهّبة لون مثل القهة . قال أبو عمرو: الكهّبة لون ليس بخالص في الحسّرة ، وهو في الحسّرة خاصّة . وقال يعقوب : الكهّبة لون للي الغبرة ما هو ، فسلم يَخصُ شيئاً دون شيء . قبال الأزهري : لم أسمع الكهّبة في ألوان الإبل ، لفي الليث ؛ قال : ولعله يُستَعْمَلُ في ألوان اليساب . الأزهري : قال ابن الأعرابي : وقبل الكهّب لون الجاموس ، والكهّبة : الدهمة ؛ والفعل من كل ذلك

کہب وکہب کہنا وکہنة ، فہو آکٹہب ، وقد قبل : کاهب ، ودوی بیت ذی الرُّمَّة : خَنُوح مُ عَلَى بَاقِ سَمِيقِ ، کَأَنَّهُ ،

إهاب ابن آوى كاهب اللَّو ف أطَّحَلُه *

ويووى : أكثبَبُ .

كهدب: كهذب : تغيل وخم .

كهكب: النهذيب في ترجمة كه كمّ : ابن الأعرابي: الكَمْ كمْ والكَمْ كَبُ الباذِنجَانُ .

كوب : الكُوبُ : الكُوزُ الذي لا عُرْوَ له ؟ قال عدى" بن زبد :

ُمنَّكِيْنًا تَصْفِقُ أَبُوابُ ، يَسْفَى عليه العَبْدُ بالكُوبِ

والجمع أكواب . وفي الننزيل العزيز : وأكواب موضوعة. وفيه : ويُطاف عليهم بصحاف منذهب وأكثواب الكوب الكوز المستدير الرأس الذي لا أذن له ؟ وقال يصف مَنْجَنُوناً :

يَصُبُ أكثواباً على أكوابٍ، تَدَوَّقَتْ من مامًا الجُوابي

ابن الأعرابي : كاب يَكُوب إذا شربَ بالكُوب ِ. والكوَبُ : دِقِبَة العُنق وعِظْمَ ُ الرأس . السُرِّ : مِن العَدِّ الْمُعْرِّدِ مِنْ مَنْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

والكُوبة : الشَّطْرَ نَجَة أَ . والكُوبَة أَ : الطَّنْسُلُ والنَّر دُ ، وفي الصحاح : الطَّنْلُ الصَّغير المُخَصَّر أَ . قال أبو عبيد : أما الكُوبة ، فإن محمد بن كثير أخبرني أن الكُوبة النَّر دُ في كلام أهل اليمن ؛ وقال غيره ، الكُوبة أ : الطَّنْل أ . وفي الحديث : إنَّ الله

١ قوله «كاب يكوب اذا النع » وكذلك اكتاب يكتاب كما يقال :
 كاز واكتاز اذا شرب بالكوز اهـ . تكملة .

تحرُّ م الحَمَّرَ والكُوبة ؟ قال ابن الأثير: هي النَّرَّدُ؟ وقيل : الطَّبَّل ؛ وقيل : البَرْ بَطُرُ ، ومنه حديث عليّ : أمر ْنا بِكَسْرِ الكُوبةِ ، والكِنْارَة، والشَّياع.

فصل اللام

لبب: لنُب كُلِّ شيء ولنبابُه : خالصه وخيادُه، وقد غَلَّبَ اللَّبُ على ما يؤكل داخلُه ، ويُرْمَى خارجُه من النَّسر . ولنُبُّ الجَوْز واللَّوز ، ونحوها : ما في جَوْفه ، والجمع للشَّبُوبُ ؛ تقول منه : أَلَبَ الزَّرْع ، مثل أَحَب ، إذا تَدخلَ فيه الأَكلُ.

ولنبّب الحت تلنييباً: صار له لنب ، ولنبا النّخلة: قلنبه ، ولنبا النّخلة: قلنبها ، وخالص كلّ شيء: لنبه ، الليث النب كلّ شيء لنبه ، الليث يطرّح خارجه ، نحو لنب الجور واللّوز ، قال : ولنب الرّحل : ما نجعل في قلنه من العقل .

وشيءُ لُنبابٌ: خَالِصُّ. ابن جني : هو لُنبابُ قَـُومِهِ؛ وهم لُنبابُ قومهم، وهي لُنبابُ قَـَوْمها؛ قال جرير:

> ئـُدَرَّي فوقَ مَثْنَيْهَا ﴿ قُـُرُوناً على بَشَرٍ ﴾ وآنِسَة " لُبَابُ

والحسب ؛ اللثباب الخالص ، ومنه سبب المرأ لثبابة . وفي الحديث: إنّا تحيّ من مَذَّ حج ، عباب سَلَفِها ولثباب شرَفِها . اللثباب : الحاليص من كل شيء ، كاللث . واللثباب : طعين مُرقَّق ولتبّب الحسب : تجرى فيه الدقيق . ولثباب القمح ، ولئباب الفستي ، ولئباب الإبل : خيارها . ولباب الحسب : تحضه . واللثباب : الحاليم من كل شيء ؛ قال ذو الرمة يصف فحلًا مِثنانًا :

> سِبَعْلًا أَبَا شِرْخَينِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيتُهَا ، فهي اللُّبَابِ ُ الحَبَائسُ ُ ﴿

وقال أبو الحسن في الفالوذَج : لـُنبابُ القَـَمْحِ بلـُعابِ النَّحْل .

ولُبُّ كُلِّ شِيءَ: نفسُهُ وحقيقَتُهُ. ودِمَا سَمَّ سَمَّ الْحِيْدِ: لُبُتَّ . واللَّبُّ: العَقْلُ ، والجَسع ألبابُ وأَلْبُبُ ، والجَسع ألبابُ وأَلْبُبُ ، وَالْجَسِعُ أَلِبَابُ .

البكم ، بني آل النبي ، تطلقت نتواذع من قلبي ، ظيما ، وألسب

وقد 'جبعَ على أَلْبُ"ِ ﴿ كَمَا نُجبِعَ 'بُؤْسُ عَلَى أَبْؤُسَ، وننعُمْ عَلَى أَنْعُمْ ﴾ قَالَ أَبُو طالب :

قلنبي إليه 'مشروف' الألب"

واللبّابة أن مصدر اللّبيب . وقد لبّبت ألب الولبّا ولبّابة ولبّابة ولبّبات تلب الماكسر البّا ولبّا ولبّا ولبّابة . صررت ذا لبّ . وفي التهذيب : حكى لبّبنت الماله المناعف . وفي الفاعف . وفي الصفية بنت عبد المطلّب اوضربّت الرابير : لم تضريبته المقالت : ليكب اوتود الجبش ذا للبّاب أي يصير ذا لبّ . ورواه بعضهم : أضربه الجلّب أي يصير ذا لبّ . ورواه بعضهم : أضربه ليي كلب ويقود الجبش ذا اللّبعب . قال ابن الم أير عدالة أهل الحجاز ؛ وأهل نحد يقولون : للّب يلب بوزن فر يغور . يغير . .

ورجل ملبوب : موصوف باللَّبابة.

ولَبَيْبُ : عَاقِلُ ذُو لُبِ ، مِن قوم أَلِبًا ؛ قال سببويه : لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ، والأنثى لبيبة . الجوهري: رجل لبيب ، مثل لب يا قال المنضر ب ابن كعب :

فقلت' لها : فيتي إليك ، فإنتي تحرام"، وإني بعد ذاك لتبيب'

التهذيب : وقال حسان :

وجارية مَلْئُبُوبة ومُنْبَعَسُ وطاريَّة ، في طر قيها، لم تُشُدَّد

واسْتَكَبُّهُ : امْتُحَنَّ لُبُّهُ .

ويقال : بنات ألبب عروق في القلب ، يكون منها الرققة ، وقيل لأغرابية تعاتب ابنها : ما لك لا تدعين عليه ? قالت : تأبي له ذلك بنات ألببي . الأصعي قال: كان أعرابي عنده امرأة فبكرم ألببي . الأصعي قال: كان أعرابي عنده امرأة فبكرم فلسيعوا همهمتها من البثر ، فاستتغرجوها ، وقالوا: من فتعل هذا بك ? فقالت : زوجي ، فقالوا ادعي الله عليه ، فقالت : لا تُطاوعُني بنات ألبي . قالوا: وبنات ألبب عروق متصلة بالقلب . ابن سيده : قد عليمت بذلك بنات ألببه ؛ يعنون لله ، وهو أحد ما شذ من المنطقف ، فجاء على الأصل ؛ هذا مذهب سيبويه ، قال يعنون للبه ؛ وقال المبرد في قول الشاعر :

قد عليمت ذاك بنات ألبيه

يويد ُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هذا الحَيِّ ، فإن جمعت ألبُبًا ، قلت : ألابِب ُ ، والتصغير أليبِب ُ ، وهو أولى من قول من أَعَلَمُها .

واللَّبُّ: اللَّطِيفُ القَريبُ من الناس ، والأَنثى : لَبَةٌ ، وجمعها لِبابُ . واللَّبُّ : الحادي اللأزم لسَوقِ الإبل ، لا يَفْتُر عنها ولا يُفارِقُها . ورجلُ لَبَّ : لازمُ لِصَنْعَتِهِ لا يفارقها . ويقال : رجلُ لَبُ عَلَمُ . ويقال : رجلُ للَّبُ عَلَمُ . وأنشد أبو عمرو:

لَـنِّتًا ، بأَعْجازِ المَطيِّ ، لاحقا

ولَبِّ بالمكان لَبَّاً ، وأَلَبُّ : أَمَّام به ولزمَ . وأَلَبُّ على الأَمرِ : لَزَمَه فلم ينادقه .

وقولهُم: لَبَيْكَ ولَبَيْهِ ،مِنه، أي لنُزوماً لطاعَتِكَ ؛ وفي الصحاح: أي أنا مُقيمٌ على طاعَتك ؛ قال:

> إنتك لو كعَوتَني ، ودوني زُوراءُ ذات منزَع بَيُون ، لَتُلْتُ:لَتَهُمْ ، لَمَنْ يَدعُوني

أصله لتببت فعلنت ، من ألب بالمكان ، فأبدلت الباء ياء وأجل التضعيف . قال الحليل ، هو من قولهم: دار فلان تلب داري أي تحاذيا أي أنا مواجهك عا تحيب إجابة لك ، والياء للتثنية ، وفيها دليل على النصب للمصدر . وقال سيبوبه : انتصب لبيك على الفيمل ، كما انتصب سبحان الله . وفي الصحاح: نصب على الفيمل ، كما انتصب سبحان الله . وفي الصحاح: نصب على المصدر ، كقولك : حمدا لله وشكرا ، وكان حقه أن يقال : لبنا لك ، وثنتي على معنى التوكيد أي إلبابا بك بعد إلباب ، وإقامة بعد إقامة . فرض على أبي العباس ما سبعت من أبي طالب النحوي في قولمم لبيك وسعد يك ، قال : قال الغراء: معنى أبي فولمم لبيك وسعد يك ، قال : قال الغراء: معنى المصدر .

قال: وقال الأحمرُ: هو مأخوذ من لت بالمكان، وألت به إذا أقام ؛ وأنشد:

لنُّبُّ بأدضٍ ما تَخَطَّاها الغَّنَمُ

قَالَ وَمِنْهُ قُولَ مُطْفَسُلُ :

رَدُدُنَ 'حَصَيْناً مَنَ عَدِيٍّ وَرَهُطِهِ ، وتَيْمُ 'تُلَبِّي في العُرَوجِ ، وتَحْلُبُ أي تُلازمُها وتُثقيمُ فيها ؛ وقال أبو الهيثم قوله :

وتيم تلبي في العروج ، وتحلب ٛ

أي تَحْلُبُ اللّبا وتشرَبه ب جعله من اللّبا، فتوك هيزه ولم يجعله من لبّ بالمكان وألبّ . قال أبو منصور: والذي قاله أبو الهيثم أصوب ب لقوله بعده وتَحْلُبُ . قال وقال الأحسر: كأن أصل لبّ بك ، لبّب بك ، لبّب بك ، فقلبوا إلى الله من ألبّب بك ، فقلبوا إحداهن ياءً ، كما قالوا: تَظَنَّيْت م من الظّن . وحكى أبو عبيد عن الحليل أنه قال: أصله من ألبّب ب بالمكان ، فإذا دعا الرجل صاحبة ، أجابه : لبيّك أي أنا مقيم فإذا دعا الرجل صاحبة ، أجابه : لبيّك أي أنا مقيم عندك ، ثم وكد ذلك بلبيتك أي إقامة "بعد إقامة . وحكى عن الحليل أنه قال : هو مأخوذ من قولهم : أم لبّة أي محبة عاطفة ؛ قال : فإن كان كذلك ، فحناه إقبالاً إليك ويحبّة "لك ؛ وأنشد :

و كَنْشُمْ كَأُمْ لَبَّةٍ ، طَعَنَ ابْنُهُا إليها ، فما دَرَّتُ عليه بساعِدِ

قال ، ويقال : هو مأخوذ من قولهم : داري تكنب دارك ، ويكون معناه : اتجاهي إليك وإقبالي على أمرك . وقال ابن الأعرابي : اللّب الطاعة ، وأصله من الإقامة. وقولهم : لَبَيْك ، اللّب واحد ، فإذا ثنيت ، قلت في الرفع : لَبَيْك ، اللّب واحد ، فإذا لنبين ؛ وكان في الأصل لَبَيْنِك أي أطعنتك مرتين ثنين ؛ وكان في الأصل لَبَيْنِك أي أطعنتك طاعة ، مقيماً عندك إقامة " بعد إقامة . ابن سيده : قال سيبويه وزعم يونس أن لبيك اسم مفرد ، بمنزلة عليك ، ولا تثنية ، كأنه قال : كلما أجبتك في شيء ، ولكنه جاء على هذا اللفظ في حد الإضافة ، وزعم الحليل أنها تثنية ، كأنه قال : كلما أجبتك في شيء ، فأنا في الآخر لك مجيب . قال سيبويه : ويد لك في غلي على صحة قول الحليل قول بعض العرب : لب ، مجريه محرك أمش وغاق ؛ قال : ويد لك على أنليك على أنليك على أنليك ، أنك إذا أظهرت الاسم ، قلت :

لَبِّي ۚ زَيْدٍ ﴾ وأنشد :

دَعُوتُ لِمَانَا بَنِي مِسُورًا ، فَلَكَبِنَى ، فَلَكِبِنَى ۚ يَدَّيُ مِسُورَ

فلو كان بمنزلة على لقلت : فَكُلَّتُ يَدَّى * ، لأَنْكُ لا تقول: عَلَيُ زُيدٍ إِذَا أَظهرتَ الاسم . قال ابن جني : الألف في ليس عند بعضهم هي ياء التثنية في ليسينك، ِلْأَنْهُمُ اشْتَقُوا مِنَ الامْمُ المُنِي الذي هُو الصوت مُسْعَ حرف التثنية فعلًا ، فجمعوه من حروف. ، كما قالوا من لا إله إلا الله : كَمَالَمُتُ ، وَنحُو ذَلِكُ ، فَاسْتَقُوا لبيت من لفظ لبيك ، فجاؤوا في لفظ لبيت بالساء التي للتثنية في ليَّينُكَ ، وهذا قول سدويه . قيال : وأما يونس فزعم أن لبَّيْكَ اسم مغرد ، وأصله عنده لَنَبُّ ، وزنه فَعَلْلُ ، قال : ولا يجوز أن تَعْملُه على فَعُلَّلَ ؛ لقلة فَعَلَّ في الكلام، وكثرة فَعُلَّلَ، فَقُلِبَتَ الباء، التي هي اللام الثانية من ليَّب ، ياءً ، كمرباً من التضعيف ، فصار ليبَّي ، ثم أبدل الباء ألفاً لتحركها وانفتـاح ما قبلها ، فصار لـَبِّي ، ثم إنه لمـا أوصلت الكاف في لبَّنك، وبالهاء في لسَّه، قالست الأَلْفُ يَاءُ كَمَا قُتُلَبَتُ فِي إِلَى وَعَلَى وَلَدَى إِذَا وَصَلَّمُا بالضير ، فقلت إليك وعليك ولديك ؛ واحتجسببويه على يونس فقال : لو كانت ياة لسَنْكُ ، منزلة باء علىكُ ولديث ، لوجب ، متى أَضَفْتُهَا إِلَى المُظُّنِّهِ ، أَن تَـُقُرُّها أَلْفاً ، كَمَا أَنْكَ إِذَا أَضَفَتَ عَلَىكُ وَأَخْتُمِا إِلَى المُظُّهُر ، أَقَرَرُتَ أَلفَهَا مِجالهَا ، ولكُنْتَ تقول على هذا : لَتِنَّى زيد ، ولَتِنَّى تَجِعْفُر ، كما تقول : الى زيسد ، وعلى عمرو ؛ ولدَّى خالد ؛ وأنشد قوله: فلسَبِّي كِدَي مسور ؟ قال: فقوله لسِّي ، بالماء مع إضافته إلى المنظِّهُر ، يدل على أنه اسم مثني ، بمنزلة غلامَى زيد ، ولَبَّاهُ قالَ : لَبُّنكُ ، ولَتَّى

ابالحَج كذلك ؛ وقول المُضَرَّبِ بن كعبٍ :

وإني بعد ذاك لـبيب٬

إنما أراد مملَب" بالحَج . وقوله بعد ذاك أي معذاك. وحكى ثعلب : لَـبُّأْتُ بالحبم . قال : وكان ينبغى أَن يقول.: لَـبَّيْتُ بالحج . وَلَكُن العرب قــد قالته بالممز ، وهو على غير القياس . وفي حديث الإهلال بالحج : لَنَبِّيْكُ اللهم لبَّيْكُ ، هو من التَّلْسِية، وهي إجابة ُ المُنادِي أي إجابَتي لك يا ربٌّ ، وهومأخوذ ۗ بما تقدم . وقيل : معناه إخلاصي لـك ؛ من قولهم : تحسّب لُباب إذا كان خالصاً تمعَّضاً ، ومنه لئب ﴿ الطُّعام ولُبابُه . وفي حديث عَلَـْقمة أنه قال للأَسْود : يا أبا عَمْرُو . قال : لبَّيْكَ ! قال : لبِّي َيدَيكَ . قال الحَطَّاني : معناه سَلمَت يداك وصَحَّنا ، وإنما ترك الإعراب في قوله يديك ، وكان حقــه أن يقول : يداك، لِيز دو ج يديك بلبينك. وقال الزنخسري: مَعْنَى لَبِّي يَدِّيْكُ أَي أُطِيعُكَ ، وأَتَصَرُّفُ بِإِرادِتْك، وأكونُ كالشيء الذي تنْصَرُّفُهُ بيديكُ كيف شئت. ولَبَابِ لَبَابِ يُويدُ به : لا بأس ، بلغة حمير. قال ابن سيده : وهو عندي بما تقـدم ، كأنه إذا نَـفَى البأسَّ عنه اسْتُحَبُّ مُلازمَته .

واللَّبَبُ : معروف ، وهو ما يُشدُ على صَدَّر الدابة أو الناقة ؛ قال ابن سيده وغيرُه : يكونُ للرَّحْسِل والسَّرْج بمنعها من الاستئخار، والجمع ُ ألباب ُ ؛ قال سيبويه : لم يجاوزوا به هذا البناء.

وأَلْبَبَنْتُ السَّرْجَ : عَمِلْتُ له لَبَبَاً . وأَلْبَبَتُ الفرسَ ، فهو مُلْبَبَّتُ ، جاءً على الأصل، وهو نادر: تجمَلْتُ له لَبَبًاً . قال : وهذا الحرف هكذا رواه ابن السُكيت ، بإظهار التضعيف. وقال ابن كيسان: هو غلط ، وقياسُه مُلَبُ ، كما يقيال مُحَبُ ، مِن

أَحْبَبُتُهُ ، وَمَنه قولهم : فلان في لَتَبَبِ رَخِي ۗ إِذَا كان في حال واسعة ؛ ولَتَبَنّهُ ، محفف ، كذلك عن ابن الأعرابي : واللّبَبَ ' : البال ' ، يقال : إنه لَرَخِي اللّبَبِ . التهذيب، يقال : فلان في بال يَرْخِي ولَبَب رَخِي ّ أي في سَعة وخصب وأمن ، واللّبَب من الرّمل : ما اسْتَرَق وانْحَدَر من معظه، فصار بن الجلك

> يَرُّاقَةُ ٱلجِيدِ وَاللَّبَّاتِ وَاضْعَةُ مُ كَأَيْهَا كَظْمُنَهُ ۖ أَفْضَى مِهَا لَسَبُ

قال ذو الرمة:

وغَلَيْظُ الأَرضُ ؛ وقيل: لبَبَبُ الكَثْبِبِ : مُقَدَّمُه؛

قال الأحبر: مُعظّم الرمل العَقَدْقُل عَاذِا نَقَصَ قَل : عَرْ كُل عَاذِا نَقَصَ قَل : عَرْ كُل عَاذِا نَقَص قَل : عَرْ كُل عَ عَاذِا نَقص قَبل : عَدَاب عَادِه عَاذِا نَقص قَبل : عَدَاب عَداب عَادِه نَقص قَبل : عَدَاب عَداب عَلْمَ نَقَص قَبل : كَابَب من الرمل نَقص قَبل : لَبَب من الرمل ما كان قريباً من حَبْل الرّمن .

واللّبَةُ : وَسَطُ الصّدُو والمَسْحَرَ ، والجمع لَبَّاتُ وَلِيابُ ، عن ثعلب . وحكى اللّحياني : إنها خَسَنَهُ اللّبَّاتِ ؟ كَأَنهم جَمَلُوا كُلُّ 'جَزْ وَ مَنها لَبَّهُ ، ثَم جَمَلُوا كُلُّ 'جَزْ وَ مَنها لَبَّهُ ، ثَم اللّبَبُ كَاللّبَة : وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء ، والجمع الألبّاب ؛ وأما ما جاء في الحديث : إن الله منع مِنْي بَنِي وأما ما جاء في الحديث : إن الله منع مِنْي بَنِي مُدلّبِهِ لصلّتِهِم الرّحِم ، وطعنهم في ألبّاب

مديج تصليم الرحم ، وطعيهم في الباب الإبل ، قال أبو عبيد : من رواه في ألباب الإبل ، فله معنيان : أحدهما أن يكون أراد جمع اللّب" ، ولنب كلّ "

شيء خالصه ، كأنه أراد خالص إبلهم وكرائمها ، والمعنى الثاني أنه أراد جمع اللَّبَب ، وهو موضع المَنْحَر من كل شيء . قــال : ونـُركى أن لَبَبَ

الفرس إنما سني به ، ولهذا قبل : لَسَبَّتُ فلاناً إذا حَبَعْتُ ثلاناً إذا حَبَعْتُ ثلاناً عند صداره ونحره ، ثم جَرَرَاتَه ؛ وإن كان المحفوظ اللَّبَات، فهي جمع اللَّبَة ، وهي اللَّهْزِمة اللَّباق فوق الصدر ، وفيها تُنْحَرُ الإبل .

قال ابن سيده: وهو الصحيح عندي . ولتَبَيْتُهُ لَبُنَّا : صَرَبْتُ لَبُنَّهُ . وفي الحديث : أما تكونُ الذكاةُ إلاّ في الحَلِئق واللَّبَة .

وَلَبُّهُ يَلُبُهُ لَبًّا : ضَرَبَ لَبَّتَه . وَلَبَّهُ القلادة : واسطتُها .

وتَلَبُّبُ الرجلُ : تَعَزُّم ونَـُشُمُّو .

والمُتَلَبَّبُ ؛ المُتَحَزَّمُ بالسلاح وغيره . وكل مُجَمِّع لثيابِه : مُتَلَبِّبُ ؛ قال عنترة :

إني أحاذِرِ أَن تقولَ حَلِيلَتِي :
هذا غُبَارُ ساطِع ، فَتَلَبَبُ

واسم ما 'يَشَلَبُّب' : اللَّبَابَة ' ؛ قال : `

ولقد تشهدات الحيّل يوم طرادها، فطعنت تحنّ ليبابة المتمطّر

وتَلَتَّبُ المِرَأَةُ مِسْطَقَتِهَا: أَن تَضَع أَحد طرفيها على مَنكِبِها الأَيسر ، وتُخْرِجَ وسطَها من تحت يدها اليبني ، فتنْفَطِّي به صَدرَها ، وتَر ُدُ الطَّر َفَ الاَخْر على مَنكيبها الأَيسر .

والتَّلَمْ بِبُ مِن الْإِنسان : ما في موضع اللَّبَبِ من ثيابه .

ولَبَبَّبَ الرجلَ : جعل ثيابه في تُعَقِّبه وصدره في الخصومة، ثم قَبَضَه وجَرَّه . وأَخَذَ بِتَلَّبْيبِهِ كذلك، وهو اسم كالتَّمْتِينِ .

التهذيب، يقال: أَخَذَ فلان بتَلْسِيبِ فلان إذا جمّع عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدّره ، وقبَض عليه عليه عبره . وفي الحديث: فأخذت بتَلْسِيهِ وجَرَرَ ثه ؛

يقال لَـبُّبَهُ : أَخْذَ بِتَكْبِيهِ وتَـلابِيهِ إذا جِمعت وأنش

ثبابه عند تخره وصدره ، ثم جرك ته ، وكدلك إذا جعلت في تعنقه حبالاً أو ثوباً ، وأمسكنته به .

والمُنتَكَبَّبُ : موضعُ القِلادة .

واللَّبَّة : موضع الذَّابْح ، والتاء زائدة . وتَلَـبُّبُ الرَّجُلانِ : أَخَذَ كُلُّ منهما بلَّبَّة صاحِبه .

وفي الحديث: أن الني عصلي الله عليه وسلم ع صلي في ثوب واحد متكب الذي تخرّع بنوبه عند صدره. وكل من تجمع ثوبه متحزّماً عقد تكبّب به عقال أبو ذؤيب:

وتَمِيهةٍ من قانِصٍ مُمَنَّلَبِّبٍ، في ّكِفّه جَشْءٌ أَجَشُ وأَقْطَعُ

ومَنْ هَذَا قِيلِ لَلذي لبس السلاحَ وتَسَمَّرُ للقَتَالُ : مُتَلَـَّبُ ؛ ومنه قول المُتَنَخَّلُ :

> واسْتَلَأَمُوا وتَكَبَّبُوا ، إنَّ التَّكَبُّبُ المُغْسِيرِ

وفي الحديث : أن وجلًا خاصم أباه عنـــــــــــه ؛ فأَمَرَ به فِلُـــــــُ له .

يقال : لَبَبَنْتُ الرجلَ ولَـنَّبْتُهُ إذا جعلتَ في ُعنقه ثوباً أو غيره، وجَرَرُتُه به .

والتَّلْسُبِبُ : تَحُمْعَ مَا في موضع اللَّبَب من ثياب الرجل . وفي الحديث : أنه أمر بإخراج المنافقين من المسجد، فقام أبو أيَّوب إلى وافع بن وَدِيعَة ، فلسَبَّه بردائه ، ثم نَشَره نَشْراً شديداً .

واللَّبيبة': ثوب كالبَقيدة.

والتَّلْبِيبُ: التَّرَدُّد. قَالَ ابن سيده: هكذا مُحكي، والتَّلْبِيبُ: التَّرَدُّد. قَالَ ابن سيده: هكذا مُحكي، ولا أُدر القوم، والسَّريخ إذا أُنذر القوم، واسْتَصْرَخَ : لَبَّبَ ، وذلك أَن يَجْعَل كِنـانته وقو سُه في عُنقه ، ثم يَقْبِضَ على تَلْبِيبِ نَقْسِه ؛

وأنشد :

إنا إذا الدَّاعي اعْنَزَى ولَـبُّبا

ويقال : تَكَلِّبِهُ تَرَدُّهُ . ودارُ و تُكِبُ داري أي تَمَتَدُ معها . وأَلَبُ لك الشيءُ: عَرَضُ ؟ قال رؤبة : وإن قَراً أو مَنْكَبُ أَلَيًا

واللّبُلْكِبَة ' : لَكَوْسُ الشَّاةَ ولدَّهَا ، وقَبِل : هو أَنْ المُخْسُرِجِ الشَّاة لَمَا اللَّهُ ويكونِ الشَّا صوتِ ، كَأَنَهَا تَقُولُ : لَبِ لَبِ لَبِ . واللَّبُلْبَة : الرَّقَة على الولد ، ومنه : لَبُلْبَبَتِ الشَّاة على ولدها إذا لَحَسِنَه ، واللَّبُلْبَة : إذا لَحَسِنَه ، واللَّبُلْبَة : فعلُ الشَّاة ولدها إذا لَحَسِنَه بشفتها . التهذيب ، فعلُ الشَّاة ولدها إذا لَحَسِنَه بشفتها . التهذيب ، أبو عمرو : اللَّبُلْبَة التَّقَرُق ؛ وقال المُحَارِقُ بنُ شَهاب في صفة تَبْسِ غَنَمَه :

وواحَت أُصَيْلاناً ، كأن " نُخروعَهاً دِدلاءٌ ، وفيها واتِد ُ القَرْن لَبَلْلَبُ

أراد باللّبْلُب : سَفْقَتَه على المعزى التي أرسل فيها ، فيهو ذو لَبَلْبَةٍ عليها أي ذو سَفْقة . ولتبالِبُ الغَنم : جَلّبَتُهَا وصَونها . واللّبْلْلَبَة : عط فُكُ على الإنسان ومعونته . واللّبْلَبَة: السَّفَقة على الإنسان ، وقد ليَبْلَبْتُ عليه ؛ قال الكميت : ومنّا، إذا تحزبَتك الأمور ، ومنّا، إذا تحزبَتك الأمور ، علينك المنشيل ، والمنشيل ،

وحُكيَ عن يونس أنه قال : تقول العرب للرجل تعطيف عليه: لتباب لتباب ، بالكسر، مثل تحدام وقبطام .

واللَّبْلَبُ : النَّحْرُ . ولَبْلَبَ التَّيْسُ عند السَّفادِ : نَبَّ ، وقد يقال ذلك للظبي. وفي حديث ابن عمرو: أَنه أَتَى الطائفَ ، فإذا هو يَرى التَّيُوسَ تَلِبُ ، أَو تَنِبُ على الغُمَ ؛ قبال : هو حكاية صوت التشّيوس عند السّفاد ؛ لنبّ يَلِبُ ، كَفَرَّ يَفِر .

واللَّبَابِ من النَّبات : الشيءُ القليل غير الواسع ، حكاه أبو حنيفة .

واللَّبْلابُ : تَحشيشة . واللَّبْلابُ : تَبْتُ يَلْتَوي على الشجر .

واللَّـبُلابُ : بقلة معروفة 'يَتَدَاوَ'ي بها .

ولُبَابَةُ': امم امِرأَة. ولَـبَّى ولُبُنَى ولِيبَّى: موضع ''؟ قال :

> أسيرُ وما أَدْرِي ، لَعَلَّ مَنِيَّتِي بِلَبِّى، إِلَى أَعْراقِهِا، قد تَدَلَّت

لتب: اللَّاتِبِ : الثابتُ ، تقول منه : لَـتَبَ يَلْـتُبُ. لَـتُبًا ولُـتُوبًا ؛ وأنشد أبو الجَـرَّاح :

> فإن كُنُ هذا من نكيدٍ شَرِبْتُه ، َ فإني من شُرْبِ النَّبِيدِ ؛ لِتَنايْبُ

ُصداع وتَوصِيمُ العِظامِ وفَتَثَرَّة وغَمَّا مع الإشراقِ، في الجوفِ، لاتِبُ

الفراء في قوله تعالى : من طين لازب ، قال: اللأزب واللاتب واحد . قال : وقيس نقول طين لاتب واللاتب اللازق مثل اللازب . وهذا الشيء ضر به لاتب ، كضر به لازب . ويقال : لتت عليه يثابة ورتبها إذا شدّها عليه . ولتنّب على الفرس مبلة إذا شدّه عليه ؛ وقال مالك بن نهر يرود! :

فله خريب الشُّوالِ إِلا اُسْؤِرَامُ والجُمُلُهُ، فهو مُلتَنَّبُ لا المختلعُ

يعني فرسه .

١٠ قوله « وقال مالك النع » الذي في التكملة وقال متمم بن نوبرة
 فله النع . وقال شدد للمبالغة ويروى مربب .

والمِلْتَبُ : اللازم لبيته فراراً من الفِتَن . وأَلْتَبَ عليه الأمر النباباً أي أوجبه ، فهو مملئتب . ولتَبَ في سبلة الناقة ومنفرها بَلْتُبُ لَتُباً: طَعَنَها ونَحَرها ، مثل لتَنَبْ . ولتَبَ عليه ثوبه ، والتَتَب : لبيسة ، كأنه لا يُريد أن بَخِلته , وقال الليث : الميسة ، كأنه لا يُريد أن بَخِلته , وقال الليث : الميسة ، اللهبس ، والمتلابِ : الجياب المُخليقان .

جب: اللَّجَبُ : الصَّواْتُ والصَّيَاحُ والجَلَبَة ، تقول :
 لَجَبِ ، بالكسر . واللَّجَبُ : ارتفاعُ الأصواتِ واخْتِلاطُهَا؛ قال زهير :

عزيز" إذا حَلِّ الحَلَيْفانِ حَوْلَهُ ،
بذي لَجَب لَجَّاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ ،

وفي الحديث: أنه كَثُرَ عنده اللَّجَبُ ، هـو ، بالتحريك، الصوتُ والغِلَبَة مِع اخْتلاطٍ ، وكَأَنه مقلوب الجِلَبَة .

واللَّبِهِبُ ؛ صوتُ العَسْكُو . وعَسْكُو لَجِبُ : عَرَمُو مَ مَ عَسْكُو لَجِبُ ؛ عَرَمُو مَ وَذِو لَجَبِ وَكَارَةٍ . وِرَعُبْهُ لَيَجِبُ ؟ وَسِجَابُ لَيَجِبُ بِالرَّعْد ؟ وعَيْثُ لَيَجِبُ بِالرَّعْد ؟ وَكُلُهُ عِلَى النَّسِبَ ؛ واللَّجَبُ : اخْيُطُوابُ مَوجِ البَّحِبُ ! اخْيُطُوابُ مَوجِ البَّحِبُ ! اخْيُطُوابُ مَوجِ البَّحِبُ الأَمْواجِ ، كذلك .

وشاة " لَجْبَة اللَّخْيِرَة الْمُحْبَة اللَّهِ الْجَبَة اللَّهِ اللَّهُ اللْلِهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْمُلْمُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ ا

د وله «وشاة لجنة » أي بنثليث اوله ، و كقصبة وفرحة وعنبة كما
 في القاموس وغيره .

النعجة التي قَـَلَّ لَبَنْهَا ؛ قال : ولا يِقال للعنز لَـَجْبَـةُ ۗ ؛ وجمع لَجَبَةٍ لَجَبَاتُ ، على القياس ؛ وجمع لَجْبةِ لَجَبَاتٌ ، بالتحريك ، وهو شاذ" ، لأن حقه التسكين، إلاً أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به، كما قالوا: امرأة كلُّمة ، فجمع على الأصل ، وقبال بعضهم : لَنَجْبَةُ ولَجْبَاتُ نادر ، لأن القياس المطرد في جمع فَعَلَّة ، إذا كانت صفة ، تسكين العين ، والتكسيو لِجاب ؛ قال مُهلَّم لِلهُ بن دبيعة :

عَجِبَتْ أَبْسَاؤُنَا مَن فِعُلْنِنا ، إذ نبيع الحيل بالمعزى اللجاب

قال سيبويه : وقبالوا يشياهُ ليَجَبِّباتُ ، فحرَّكُوا الأوسَطَ لِأَنَّ من العرب من يقول : شَاةٌ لَجَبَّة ، فإنما جاؤوا بالجمع على هذا ؛ وقول عَمْر و ذي الكلب:

فاجْتَالَ منها لَيَجْبَةً ذَاتَ هَزَمُ، حاشِكة الدِّرَّةِ، وَرَّهَاءَ الرَّحْمَ

يجوز أن تكون هــذه الشاة ُ لــَجْبِـة ً في وقت ، ثم تكون حاشكة َ الدِّرَّة في وقت آخر ؛ ويجيوز أن تكون أللَّجْبَة من الأَضْداد ، فتكون هنا الغزيرة ، وقد لَجُبُتُ 'لَجُوبَة ، بالضم ، ولَجَّبَتُ تَلْتُحِبِياً . وفي حديث الزكاة ، فقلت ُ:ففيمَ َحَقُّكَ ? قال : في الثَّنيَّة والجُندَعة . اللَّحْبة ، بفتح اللام وسكون الجيم: التي أتى عليها من الغنم بعد نتاجها أربعة ُ أشهر فخَّفَّ لبُّنُها ؛ وقيل : هي من العَّنز خاصة "؛ وقيل : في الضأن خاصة". وفي الحديث: يَنْفُتَرِحُ للناس مَعدِنْ ، فَيَبُدُو لهم أمشالُ اللَّجَبِ من الذهب . قبال ابن الأُثير: قَالَ الحَربيُّ: أَظُنْتُهُ وَهُمّاً ، إِنَّا أَرَادُ اللَّحِينَ ، لأن اللُّجَيِّنَ الفضة ؛ قال : وهذا ليس بشيءٍ ، لأنه لا يقال أمثال الفضة من الذهب . قال وقال غير. :

لعله أمثال النُّحب، جمع النَّجيب من الإبل، فصحف الراوي . قال : والأيولى أن يكون غيرَ موهوم ، ولا مُصَحَّف ، ويُكون اللَّجَبُ جَمَع لَجَبَةٍ ، وهي الشاة الحامل التي قتل لبنها ، أو تكون ، بكسر اللام وفتح الجيم ، جمع لَجْبة كَقَصْعَة وقَصَعَ . وفي حديث شُرَيْح : أَنَّ رجلًا قبال له : ابْتَعْتُ من هذا نثاة ً فلم أُجِد لها لبناً ؛ فقال له شُرَيْح: لعلها لَجَّبَتُ أي صارت لَجْبة . وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : والحَجَرِ فلتَجَبه ثلاثَ لَجَبَاتٍ . قال ابن الأثير ، قبال أبو موسى : كذا في مُسْنَد أَحبد بن حنيل ؛ قال : ولا أَعرف وجهه ، إلاَّ أَن يَكُونَ بَالْحَاءَ وَالنَّاءُ مِنَ اللَّحْتَ ِ، وَهُوَ الضَّرْبِ، ولَحَنَّهُ بِالعَصَا أَي ضَرَبِهِ . وَفَي حَدَيْثُ الدُّجَّالُ : فَأَخْذَ بِلَجَيَتَكُي البابِ فقال : كَمُهْيَمُ ؟ قَـال أَبُو موسى : هكذا رُو يَ ، والصواب بالفاء . وقال ابن الأثير في ترجمة لجف : ويروى بالباء ، وهو وَهُمُ . وسَيِّهُمْ مِلْجَابِ : رِيشَ وَلَمْ يُنْصَلُ بَعْدُ ؟ قال : ماذا تقول ُ لِأَشْيَاخِ ۚ أُولِي 'جر'م

ُسُودِ الوُّجُومِ ، كَأَمْثَالِ الْمُلَاجِيبِ ?

قَالَ ابن سيده : ومِنْجابُ أَكْثُو ، قَـال : وأَدى اللام بدلاً من النون .

 التحنب : اللَّحنب : قنط عنك اللَّحم طولاً. والمُلتحب : المُقَطَّعُ . ولَحَبُّهُ وَلَحَّبه : ضربة بالسيف ، أو حَرَحَه ؟ عن ثعلب ؟ قال أبو خراش :

> تُطيفُ عليه الطير ، وهو مُلكَمُّ ب خِلافَ البُيوتِ عند مُحْتَمَلِ الصَّرُّمِ

الأصمعي : المُلتَحَّبُ نحو من المُخَذَّم . ولتَحَبَّ مَتْنَنُ الفرسِ وعَجُزُهُ : امْلاسٌ في حُدُورٍ ؟ ومَتَنْنُ ۗ

مَلْحُوبٍ ۗ ؛ قال الشاعر :

فالعَيْنُ قادِحة '' والرِّجْلُ طارِحة '' والقُصْبُ مُضْطَمِرِ '' والمَتْنُ مُلْحوبُ

ورَجُل مَلَنْعُوبِ": قليل اللحم ، كَأَنَه لُحِبٍ ؛ قال أبو ذويب:

> أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعْمَ ' بكل مُلنْعوبٍ أَشَمْ

واللَّحِيبُ من الإبلَ : القليلة لَحْمِ الْطَهُر . ولَحَبُ الْطَهُر . ولَحَبُ الْجُرُور : أَخَذَه . ولَحَبُ اللَّحَمَ عن العظم يَلْحَبُه لَحْبًا : قَشَره ؟ وقيل : كل شيء قشير فقد لنَّحِب .

واللَّحْبُ : الطريق الواضح ، واللاحِبُ مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول أي مَلْحُوب ، تقول منه : خَبَهُ يَلْحَبُهُ لَحْبُهُ لَحَبُهُ لَحَبُهُ لِحَبُهُ لَحَبُهُ لِحَبُهُ لِحَبُهُ لِحَبُهُ إِذَا وَطِئْهُ وَمَرَ فِيه ؛ ويقال أيضاً : لَحَبَ إِذَا مَرَ مَرَ مُسْتَقَها .

ولَحَبُ الطريقُ يَلَعُبُ لَيُعوباً : وَضَحَ كَأَنه قَشَرَ الأَرضَ ولَحَبَهُ يَلَعْجَهُ لَيُحْباً : بيّنه ، ومنه قول أم سَلَمَة لعثمان ، رضي الله عنه : لا تُعف طريقاً كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لتحبّها أي أو ضحها و نتهجها . وطريق مُلتَحَبُ : كلاحِب؛ أنشد ثعلب :

وقْلُنُص مُقُورَةِ الْأَلْيَاطِ، باتَتْ على مُلنَّحَّبِ أَطَّاطِ

الليث : طريق لاحب ، ولتحب ، ومَلْحوب إذا كان واضعاً ؛ قبال : وسبعت العرب تقول : النَّحَبُ فلان مُحَمَّة الطريق ، ولَحَبُها والنَّحَبُها

فانصاغ جانبه الوحشي، وانتحدَرَت يَلْعَبُنَ ، لا يَأْمَلِي المَطْلِوبُ والطَّلْسَبُ

إذا رَكبتها ؛ ومنه قول ذي الرمة :

أي يَرْ كَبْنَ اللاحِبَ ، وبه سبي الطريقُ المُوطَّانُّ المُوطَّانُّ المُوطَّانُ المُوطَّانُ المُوطَّانُ المُوجِةِ عَنْ وَجَهِهِ النَّرَابِ ، فهو ذو لَحْبِ . وفي حَديث أبي زِمْلُ الجُهُنِيِّ : وأَيتُ النَّاسَ عَلَى طَرِيقَ وَحْبِ لاحِبِ . اللحِبِ : الطريق الواسع المُنْقَادُ الذي لا يَنْقَطِع . اللاحِبُ : الطريق الواسع المُنْقَادُ الذي لا يَنْقَطِع . وليَحَبِّ الشيءَ : أثر فيه ؛ قال مَعْقِلُ بن خُويْللهِ يصف سَيْلًا :

للم عداوة كالقضاف الأتياء مُدَّ بِهِ الكَدَرَثُ اللاحِبُ

ولَعَبَّه : كَلَتَعَبَّه . ولَحَبه بالسَّياط : ضَرَبه ، فأَثَرَت فيه . ولَحَب به الأرض أي صَرَعه . ومَرَ يَلْعَبُ لَتَعْبًا أي يُسْرِع ، ولَحَب يَلْعَبُ لَحْبًا : نَكَعَ .

التهذيب : الملحّب اللّسان الفَصيح . والملتحّب : الحديد القاطع ؛ وفي الصحاح : كل شيء يُقْشَرُ به ويُقطّع ؛ قال الأعشى :

وأَدْ فَتَعُ عَنَ أَعَرُ اضِكُمُ ، وأُعِيرُ كُمُ لِسَاناً ، كَمِقْرَ اضِ الْحَفَاجِيِّ ، مِلْحَبَا

وقال أبو 'دواد :

رَفَعْنَاهَا كَوْمِيلًا فِي مُمَلِّ مُعْمَلُ لِتَحْسِرِ

ورجل ملخب إذا كان سَبَّاباً بَذي َ اللَّسان . وقد لتحب الرجل ، بالكسر، إذا أنْحَلَه الكِبَر ؟

قال الشاعر :

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَن تَكُونَ فَتَبِيَّةً ﴾ وقد لَحيب الجَنْبانِ ، واحْدَ و دَبَ الظهر ُ

ومَلَـْحُوبِ": موضع ؟ قال عَبيد":

أَقَـٰفُو َ مِن أَهْلِهِ مَلـْحوبُ، فالقُطـَبــِيَّاتُ فالذَّنُوبُ!

غلب: لَخَبَ المرأَةَ يَلْمُخْبُهُا ويَلْمُخَبُهُا لَخْبًا: نَكَمَهُا؛ عن كراع ؟ قال ابن سيده: والمعروف عن يعقوب وغيره: نَتَخَبُها. واللَّخَبُ : شَجْر المُقُلِ ؟ قال:

من أفيح ثنة لحب عميم٢

أَنِ الأَعْرَابِي : المُلاخِبِ ُ المُلاطِمِ ُ .

والمُلْمَخَّبُ : المُلمَطَّم في الحُصومات . واللَّخابُ : اللَّطامُ .

لذب : لَذَبَ بالمَكَانَ لُلُدُوباً، ولاذَبَ : أَقَام ؛ قال ابن درید : ولا أدري ما صحّتُه .

لزب: اللَّزَبُ: الضِّيقُ . وعَنْشُ لَـزَبِ : ضَيَّقُ . واللِّرْبُ : الطريقُ الضَّيْقُ .

ومالاً لَـزَبِ '' : قليل'' ، والجمع لِزاب' . واللُّـزُوب' : القحط .

واللَّزْبَةُ : الشَّدَّةُ ، وجمعها لِزَبُ ؛ حكاها ابن جني .
وسَنَةَ "لَزْبَةِ " : تَشْدِيدَةً " ، ويقال : أَصابَنْهم لَرَّبَة " ، يعني شِدَّةً السنة ، وهي القَحْط . والأَزْمَةُ والأَزْبَةُ واللَّرْ بَةُ : كلها بمعنى واحد ، والجسع اللَّرْ باتُ ، بالتسكين ، لأنه صفة . وفي حديث أبي

الأَحْوَصِ : في عامِ أَزْبَةٍ أَو لَنَوْبَةً ؛ اللَّنَّوْبِـةً : الشدَّةُ ؛ ومنه قولهم : هذا الأَمر ضربَةُ لازَبٍ أَي لازم شديد .

ولَـزَبِ الشّيءُ يَلُـزُبُ ، بالضم ، لـزَبًّا ولُـزُوبًا :

أقوله « أقفر من أهله النع » هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب كالمحكم، وقال فيها: قال عبيد في الشمر الذي كسر بعضه. وكذا أنشده ياقوت في موضين من معجمه كذلك .

٢ قوله « من أفيح ثنة الخ » كذا بالاصل ولم نجده في الاصول
 التي بأيدينا .

دخل بعضه في بعض . ولزَبَ الطِينُ بِكُنْرُبُ لُنُرُوباً ، ولنَرُبَ : لَصِقَ وصَلُبَ ، وفي حديث علي "، عليه السلام : ولاطها بالبَلّة حتى لنز بَت أي لَصِفِت ولنَزِمَت .

وطين لازب أي لازق . قال الله تعالى : من طين لازب . قال الفراء : اللازب واللاتب واللاصق واحد . والعرب تقول : ليس هذا بضر بة لازم ولازب ، يبد لون الباء ميماً ، لتقار ب المتخاوج ، قال أبو بكر : معنى قولهم ما هذا بضر بة لازب أي ما هذا بضر بة سين واجب أي ما هذا بضر بة سين وصاد الشيء ضر بة لازب أي لازم ؛ الثابت ، وصاد الشيء ضر بة لازب أي لازماً ؛ هذه اللغة الجيدة ، وقد قالوها بالميم ، والأول أفصح ؛ قال النابغة :

ولا تَحْسَبُونَ الْحَيْرَ لاشَرَّ بَعْدَه، ولا تَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرَّبَةَ لازِبِ ولازِمْ، لُغْيَّةً ؛ وقال كثير فأبدل :

فَمَا وَدَقُ الدَّانَيْا بِبَاقٍ لأَهْلِهِ ، ولا شِدَّة ُ البَكِئْوى بِضَرَّبُةٍ لَازِمِ

ورجل عَزَبِ لَزَبِ ، وقال ابن 'بُزْرْج مثله . وامرأة مُعَزَبَة " لَنزَبَة " إنشاع" .

الجوهري : والمِلـزابُ البَخِيلُ الشديـد ؛ وأنشد أبو عمرو :

لا يَفْرَحُونَ ، إذا ما نَصْخَة " وَقَعَتْ ، وَهَعَتْ ، وَهُمْ " كِرام " ، إذا اشْتَدَ المكلابِبِ فَ وَلَنَ بَتْهُ المَعْقُرُبِ لَزْ باً : لَسَعَتُهُ كَلَسَبَتْهُ ، عن كراع .

لسب : لَسَبَتُهُ الحَيَّةُ والعَقْرُبُ والزُّنْسُورُ ، بالفَتْح ، تَلْسُبُهُ وتَلْسُبُهُ لَسُباً : لَدَّغَتُهُ ، وأَكثر ما يُسْتَعْمُلُ في العقرب .

وفي صفة حيات جهنم : أَنْشَأْنَ بِهِ لَسَبًّا . اللَّسَبُ واللَّسْعُ واللَّدْغُ : بَعِنْسَ واحد ؛ قال ابن سيده : وقد 'يستعمل في غير ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بِنْهُ عُدُمُوباً ، وباتَ البَقُ مِكْسِبُنا، نَـشُوي القَراح كَأَنْ لا حَيَّ بالوادي

يعني بالبَقِّ : البَعُوضَ ، وقد ذكرنا تفسير نَـشُوي القَراحَ في موضعه .

ولتسب بالشيء : مثل لتصب به أي لزق . ولتسب ألسب أله لزق . ولتسب ألسل والسن والسن وغيوه ، بالكسر ، يكسب لتسب لتسب العلا : لعقه . واللشية ، منه ، كاللعقة ا .

لعب : لتصب الجِلدُ باللحم يَلْصَبُ لتصباً ، فهو لتصبُ : لترق به من الهُزال . ولتصب حِلْدُ فُلان : لتصق باللحم من الهُزال . ولتصب السيفُ في الغِمْد لتصباً : نتشب فيه ، فلم يَخرُ جُ . وهو سيف ملاصابُ إذا كان كذلك . ولتصب الحاتمُ في الإصبع ؛ وهو ضه قتلق .

ورجل لَصِبُ : عَسِرُ الأَخلاق ، بَخيل . وفلان لَحرُ لَصَبُ : لا يكاد يُعظى شيئاً .

واللَّصْبُ : مَضِيق الوادي ، وجمعه لُصُوبُ ولِصَابِ . واللَّصْبُ : سَقَ في الجبل ، أَضْيَقُ من اللَّهْبِ ، والجمع كالجمع . والجمع كالجمع . والنَّتَصَبَ الشَّيَةُ : خاق ؛ وهو من ذلك ؛ قال أبو

عن أَبْهَرَ يُنْ ، وعن قَلَنْبِ يُوَفَّرُهُ مَسْحُ الأَكْفُّ بِفَجِّ غِيرٍ مُلْنَصِبِ

(زاد في التكملة: ما ترك فلان كسوباً ولا لسوباً أي شيئاً . وقد ذكره في كسب بالكاف أيضاً وضبطه في الموضمين بوزن تنور. إذا علمت هذا فما وقع في القاموس باللام فيهما تحريف و كذلك تحرف على الشارح .

وطريق مُلْتُنَصِبُ : ضَيَّقُ .

واللَّواصِبِ ؛ في شِعْر كَنْتَيَّرْ ا: الآبارُ الضَّيِّقَةُ ، السَّادةُ القَّعْرِ .

الأصمعي: الله صب عنه بالكسر: الشعب الصغير في الجبل ، وكل مضيق في الجبل ، فهو ليصب ، والجمع ليصاب والصوب .

واللَّصِبُ : ضَرَّبُ من السُّلْتُ ، عَسِر الاستِنْقاء ؛ يَنْدَاسُ ما يَنْدَاسُ ، ويَحْتَاجُ الباقي إلى المناحين .

لعب: اللَّعبُ واللَّعْبُ : خدُ الجِدِّ ، لَعبَ يَلَنْعَبُ لَعِباً ولَعْباً، ولَعَّبَ ، وتَلَاعَبَ ، وتَلَعَّبَ مَرَّة بعد أُخرى ؛ قال امرؤ القبس :

تَلَعَّبَ باعِثُ بذِمَّةً خالدٍ ، وأو دىعِصامُ في الخُطوَبِ الأُواثل

وفي حديث تميم والجسّاسة: صادَفْنا البحر حين اغتلَم ، فلتعب بنا المَوْجُ شهراً ؟ سَمَّى اصطراب المَوْجُ لَهِم إلى الوجْه الذي أوادوه. ويقال لكل من عمل عملاً لا يُجْدي عليه نقفاً: إنما أنت لاعب . وفي حديث الاستنجاء: إن الشيطان يك عب بقاعد بني آدم أي انه يحضر أمكنة الاستنجاء وير صد ها بالأذى والفساد ، لأنها مواضع يُهْجَرُ فيها ذكر الله ، وتك شف فيها العودات ، فأمر بسترها والامتناع من التَّعر شن لبَصَر الناظرين ومهاب الرياح ووساش البول ، وكل ذلك من لعب الشيطان .

والتُّلْعَابُ : اللَّعِبُ ، صيغة " تدلُّ على تكثير

و له « و اللواصب في شمر النع » هو أحد قولين الثاني ما قاله أبو
 عمر و انه أراد بها إبلاً قد لصبت جلودها أي اصفت من العطش؛
 و المعت :

لواصب قد أصبحت وانطوت وقد أطول الحيّ عنها لباثا اه تكملة وضبط لباثا كمحاب .

المصدر ، كفعًل في الفعل على غالب الأمر . قال سيبويه : هذا باب ما تُكثر فيه المصدر من فعلت من فعلت من فعلت أن فتلنيق الزوائد ، وتبنيه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعلت أن فعلت أن حين كثر أن الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقفعال كالتلعاب وغيره ؛ قال : وليس شيء من ذلك مصدر فعلت أن ولكن لما أردت التكثير ، بنيت المصدر على هذا ، كما بنيت فعكنت على فعلت أن على فعلت أن .

ورجل لاعِب ولَعِب ولِعِب ، على ما يَطَرَّد في هذا النحو ، وتِلمُعاب وتِلمُعابَة ، وتِلِعَّاب وتِلِمَّابة ، وهو من المُثنُّل التي لم يذكرها سببويه .

قال ابن جني : أما تلعَّابة ، فإن سيبويه ، وإن لم يذكره في الصغات ، فقد ذكره في المصادر ، نحـو تَحَمُّلُ تِحِمَّالًا ، ولو أَرَدْتَ المرَّةَ الواحدة من هذا لوَجَب أن تكون نِحِيثًالةً ، فإذا تذكر تِفِعًالاً فَكَأَنَهُ قَدْ ذَكَرَهُ بِالْهَاءُ ، وَذَلَكُ لأَنْ الْهَاءُ فِي تقدير الانفصال على غالب الأمر ، وكذلك القول في ` تِلقَّامَةِ ، وسيأتي ذكره . ولس لقائل أن يَدَّعيَ أَنْ تِلِعًابِهِ وَتِلِقًامَةً فِي الأصلِ المرَّةِ الواحدة ، ثم وُصِفَ به كما قد يقال ذلك في المصدر ، نحــو قوله تعالى : إنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غُوْرًا ؛ أي غَايْرًا ، ونحو قِوله : فإنما هي إقتبال وأد باد ؟ من قبيل أن مَن ْ وَصَغِبُ بِالمُصدرِ، فقال : هذا رجل زَوْرُ وصَوْمْ ، ونحو ذلك ،فإنما صار ذلك له ، لأنه أراد المبالفة ، ويجعله هو نفس الحدّث ، لكثرة ذلك منه ، والمرَّة الواحدة هي أقل القليل من ذلك الفعل ، فـــلا يجوز أَنْ يُويِد معنى غاية الكَثْرة ، فيأتي لذلك بلفظ غاية القِلَّةِ ، ولذلك لم يُجيزوا : زيد إقسْبالة وإدبارة ، على زيد" إقتبال" وإد بار" ، فعلى هذا لا بجـوز أنّ يكون قولهم : رجل تلعَّابة وتلقَّامة ، على حَدٍّ

قولك : هذا رجل صوم ، لكن الهاء فيه ، كالهاء في عكالهاء في عكالهاء في عكامة ونستّابة للمبالغة ؛ وقول النابغة الجمعـُدي :

تَجَنَّبْتُهَا ، إِنِي امْرُوْ ُ فِي سَبِيبَتِي وتِلنُعابَتِي، عن رِيبةِ الجارِ ، أَجْنَبُ

فإنه وضَع الاسم الذي جَرى صفة موضع المصدر ، وكذلك ألْعُبَانِ ، مَثَل به سببویه ، وفسره السيرافي . وقال الأزهري : رجل تِلْعابة إذا كان يَتَلَعَّبُ ، وكان كثير اللَّعب . وفي حديث علي " ، وضي الله عنه : زعم ابن النابغة أني تلْعابة " ؛ وفي حديث آخر : أن علياً كان تِلْعابة " أي كثير المتز ح والمُداعة ، والناء ذائدة . ورجل لُعبة " : كثير المتز ح والمُداعة ،

ولاعبه مُلاعبة ولعاباً: لَعب معه ؟ ومنه حديث جابر: ما لك وللعدارى ولعابها ? اللهاب مبالكسر: مثل اللهعب . وفي الحديث: لا يَأْخُذَنَ أَحدُكم مثل اللهعب . وفي الحديث: لا يَأْخُذَنَ أَحدُكم متاعَ أَخِه لاعباً جاداً ؟ أي يأخذه ولا يويد سرقته ولكن يويد إدخال الهم والفيظ عليه ، فهو لاعب في الله يقادرة ، جاد في الأذية .

وأَلْعَبَ المرأَةُ : جَعَلَهَا تَلْعَبُ . وأَلْعَبَهَا : جاءَها بما تَلْعَبُ به ؛ وقولُ عَبِيد بن الأَبْرَص : قد بِتُ أَلْعِبُهَا وَهُنَا وَتُلْعِبُنِي،

ثم انتصرفت وهي منتي على بال

مجتمل أن يجون على الوجهين جبيعاً .

وجارية " لَعُوب": تحسنة الدّل"، والجمع لعائب. قال الأزهري: ولَعُوب الم الرأة ، سبيت لعُوب لكائب لكثرة لعبها ، ويجوز أن انسَمَّى لَعُوب ، لأنه يُلْعَب بها .

والمِلْعَبَةُ: ثوبُ لا كُمَّ لها ، يَلْعَبُ فيه الصيُّ .

ا قوله «والماهبة ثوب النع» كذا ضبط بالاصل والمحكم، بكسر المي،
 وضبطها المجد كمحسنة، وقال شارحه وفي نسخة بالكسر .

واللَّعَّابُ : الذي حرَّفَتُه اللَّعبُ .

والألعوبة : اللهب أ. وبينهم ألعوبة ، من اللهب . واللهب أن واللهب أن الأحمق الذي يستخر أبه ، ويلعب أن ويطر ويطر أن المعب ويطر ويطر أن اللهب . واللهبة أن أوبة اللهب . واللهب واللهب واللهب أن اللهب أن اللهب الكسر : نوع من اللهب . تقول : وجل حسن اللهب اللهب المسلم اللهب أن الحيل واللهبة ، بالكسر ، كما تقول : حسن الحيل واللهبة التمثال أ. وحكى اللهاني : ما وأبت لك واللهبة أحسن من هذه ، ولم يَزِدْ على ذلك . ابن السكيت تقول : يلن اللهبة أو فنض أو لها ، لأنها السكيت تقول : يلن اللهبة " والشراد الهبة ، وكل المناهبة ، والشراد الهبة ، وكل المناهب الهبة ، وكل المناهب المناهبة ، وكل المناهب المناهبة ، وكل المناهب المناهبة ، وكل المناهبة ، وكل المناهبة ، وكل المناهبة ، وكل المناهب المناهبة ، وكل المناهبة ، وكل المناهبة المناهبة ، وكل المناهبة المناهبة المناهبة ، وكل المناهبة ال

ولَعَبَّت الريحُ بالمنزل : دَرَسَتُه .

اللهب .

ومكاعبُ الربع : مدارجُها . وتركتُه في مَلاعِبِ الْجِنْ أَي حيث لا يُدرَى أَيْنَ هو .

كَمُلْعُوبِ بِهِ ، فَهُو لُعُنِّةٍ، لأَنَّهِ اسْمٍ . وتقول : اقْتَعُدُ *

حتى أَفْرُ عَ من هذه اللُّعْمَةِ . وقال ثعلب: من هذه

اللَّعْمَية ، بالفتح ، أجودُ لأَنه أَراد المرَّة الواحدة منَ

ومُلاعِبُ طُلنه : طَائرٌ بالبادية ، وربا قيل خاطف ولله ، ويُجْمَعان ؛ طلنه ؛ يُثَنَّى فيه المضاف والمضاف إليه ، ويُجْمَعان ؛ يقال للاثنين : ملاعِبا ظلنها ، وللثلاثة : مُلاعِبات أظلالهِن ، وتقول : رأيت ملاعِبات أظلالهِن ، وأبو براء : ولا تقل أظلالهِن ، لأنه يصير معوفة . وأبو براء : هو مُلاعِبُ الأسنة عامر من مالك بن جعفر بن كلاب ، سبي بذلك يوم السوبان ، وجعله لبيد ملاعِب الراماح طاجته إلى القافية ؛ فقال :

لو أنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الفَلاحِ؛ أَدْرَكَه مُلاعِبُ الرَّمَاحِ

واللَّعَّابِ : فرس من خيل العرب ، معروف ؛ قال المذلى :

وطابَ عن اللَّعَابِ نَفْساً ورَبَّةً ، وغادَرَ قَبْساً فِي الْمُكَرَّ وعَفْزُرَا

ومَلاعِبُ الصيانِ والجوادي في الدار من دياراتِ العرب: حيث يَلْعَبُونَ ، الواحدُ مُلْعَبُ . واللُّمَابُ: منا سال من الغم. لَعَبَ يَلْعَبُ ،

والتعاب : ما سال من اللم ، تعب يبعب ، ولعب يبعب ، ولعب يبعب ، وألعب : سال أثعابه ، والأولى أعلى ، وخص الجوهري به الصبي ، فقال : لعب الصبي ؟ قال الدد :

لَعَبَّنُ عَلَى أَكْنَافِهِمْ وَحُجُودِهِمْ ` وَلِيدًا ، وسَنَّوْنَيْ لَبِيدًا وعَاصِمًا

ورواه ثعلب: لَعَبِئْتُ عَلَى أَكَتَافَهُمْ وَصَدُورُهُمْ ، وَهُوَ أُحَسِنُ .

وتتغرث ملغوب أي ذو العاب . وقيل لعب الرجل : سال للعب الرجل : سال للعاب وألغب : صال له العاب ليسيل من فيه . والعاب الحية والجراد : سنها والعاب الناحل : ما يعسله ، وهو العسل . والعاب الناحل : ما يعسله ، وهو العسل . والعاب الشيس : شيء تواه كأنه ينحد و من الساء إذا تحبيت وقام قائم الظهيرة ؛ قال جريد :

أُنِخْنَ لَنَهُجِيرٍ، وقَدَّ وَقَدَ الْحَصَى، وذاب لُعَابُ الشَّيْسِ فَوْقَ الجماجم

قال الأزهري: لُعابُ الشَّمْسِ هو الذي يقال له مُخاطُ الشَّيْطانِ ، وهو السَّهَامُ ، بفتح السين ، ويقال له : ويق الشهس ، وهو شِنهُ الحَيْطِ ، تواه في الهَواء إذا اشتَدَ الحَرَ ورَّكَدَ الهَواءُ ؛ ومَسن قال : إن لُعابَ الشَّمْسِ السَّرَابُ ، فقد أبطل ؟ إنما السَّرَابُ الذي يُوى كَأَنه ما الحارِ نِصْفَ النهاد ، وإنما يَعْرِفُ هذه الأَشياءَ مَن لَزْمَ الصَّحادِي والفكوات ، وسار في الهواجر فيها . وقبل: الماب ُ الشهس ما تراه في شد"ة الحر" مشل نستج ِ العنكبوت ؛ وبقال : هو السّم ال ُ .

والاستبلاعاب في النخل: أن يَنْبُتَ فِيه شيء من البُسْر ، بعد الصَّرام . قال أبو سعيد : اسْتَلاعَبَتِ النَّخلة إذا أَطْلَاعَتْ طَلْمُعاً ، وفيها بقية من حمالها

أَلْحُقَتُ مَا اسْتَكْعَبَتْ بالذي قد أَنى، إذْ حانَ وقتُ الصّرام

الأو"ل ؛ قال الطرماح يصف نخلة :

واللَّعْبَاءُ: سَبِيحَةُ معروفة بناحية البحرين ، مجِذاء القَطِيفِ ، وسَيِفِ البحرِ. وقال ابن سيده : اللَّعْبَاءُ موضع ؛ وأنشد الفارسي :

> تَرَوَّحْنَا مِن اللَّعْبَاءِ قَصْراً، وأَعْجَلْنَا إلاهة أن تَلُووبا

ويروى : ألإلهة ؟ وقال : إلاهة ُ اسم للشمس .

لغب : اللُّغنُوبُ : التَّعَبُ والإغياءُ . لَغَبُ كَلْغُبُ مَ بالضم ، لَنْغُوباً ولَنَفْناً ولَغَد

لَّغَبُ يَلْغُبُ ، بالضم ، لَهُوباً ولَعْباً ولَغِب ، بالكسر، لغة ضعيفة : أعْيا أَشْدُ الإعْياء . وأَلْغَبْتُهُ أَتا أَي أَنْصَبْتُهُ . وفي حديث الأرْنَب : فسعَى القوم فلَّغِبُوا وأَعْيَوا . وفي القوم فلَّغِبُوا وأَعْيَوا . وفي التغريل العزيز : وما مَسَّنا من لَغُوب . ومنه قيل : فلان ساغِب لاغِب أي مُعْي . واستعار بعض العرب ذلك الربح ، فقال ، أنشده ابن الأعرابي :

وبَلَنْدَ ۚ بِحُمْهَلُ ِ ثَمْسِي الرِّياحُ بِهَا ﴿ لَـُواغِبِاً،وهِي نَاءٍ عَرْضُها،خَاوِبِهُ

وأَلْغُنِهُ السيو'، وتَلَغَبُه : فَعَلَ به ذَلُكُ وأَتْعَبَه ؛ قال كُنْتَيْر عَزَّةَ :

تَكَغَّبُهَا دُونَ ابنِ لَيْلَى ، وشَّفَهُا سُهَادُ السُّرى، والسَّبْسَبُ المناحِلُ

وقمال الفرزدق :

بل سوف يَكُنْفِيكُهَا باز تَلَـَعْبُها ، إذا النَّنَقَتْ ، بالسُّعُودِ ، الشَّمِسُ والقمرُ

أي يكفيك المُسْرِفين باني، وهو عُمَرُ بن هُمِيَّرة. قال : وتَلَعَّبُها ، تَولاَها فقام بها ولم يَعْجِزُ عنها . وتَلَغَّبُ مَسِّرَ القومِ : سارَ بهم حتى لَغَبُوا ؛ قال ابن مُقْبِل :

> وحَيِّ كُوامٍ ، قد تَلَغَبُّتُ ُ سَيْرَ مِ بَمَرْ بُوعَةً ِ شَهُلاءً ، قد ُجدِلَتْ ُ جَدْلاً

والتَّلَـعُنُّبُ : مُطولُ الطَّرَادِ ؛ وقال : تَلَـعُنِّنَي دَهْرِي ، فَلَمَا عَلَـبْتُهُ عَزاني بالولادي، فأدر كني الدَّهْرُ

والمَلاغِبُ : جمع المَلنْعَبَة ، مِن الإعْياء . ولَغَبَ على القوم يَلْغَب ، بَالفتح فيهما ، لَعْباً : أَفْسَدَ عليهم . ولَغَبَ القِومَ يَلنْعَبُهُم لَعْباً : حَدَّثَهُم حَدِيثاً خَلْفاً ؛ وأَنشد :

> أَبْدُلُ نُصْعِي وأَكُفُ لَعْنِي وقال الزّبر قانُ :

أَلَمْ أَكُ بَاذِلاً وُدِّي وَنَصْرِي ، وأَصْرِفُ عَنكُمُ كَدْرَبي وَلَعْنِي

وكلام "لغنب": فاسد"، لا صائب ولا قاصد". ويقال : كُف عنا كلامك . ورجل لغنب ، والغنوب ، ووعنب : ورجل لغنب ، والغنوب ، ووعنب : ضعيف أحمق ، بين اللغنابة . حكى أبو عمرو بن العكلاء عن أعرابي من أهل اليمن : فلان الغنوب الغوب ، اليس هو الصحيفة ؟ قلت : فما اللغنوب ؟ قال : الأحمق . والاسم اللغابة واللغنوب . والاسم اللغابة واللغنوب ، منه . والاسم اللغابة واللغنوب ، منه .

وسَهَمْ لَعُبُ ولَهُابِ : فاسِد له نَجُسَن عَمَلُه ؟ وقيل : هو الذي ريشه بُطْنان ؟ وقيل : إذا التَّقَى بُطْنان أَ وقيل : وقيل : وقيل الشّغاب من الريش البَطْن أَ واحدته لُغابة " وهو خلاف اللّقام . وقيل : هو ريش السّهم إذا لم يعتدل أَ فإذا اعتدال فهو للوّام " ؟ قال بشر أَ بن ابي خازم :

ويروى: لم يكن نكساً الناباً. فإما أن يكون الشفابُ من صفات السّهم أي لم يكن فاسداً ، وإما أن يكون أن يكون أن يكون أداد كم يكن نكساً ذا ديش النساب ؛ وقال تأبط شراً :

ومـ وَلدَتْ أُمِّي مِن القومِ عاجزاً ، ولا كان رِيشِي مِن نُفنابي ولا لَـغـْبِ

وكان له أخ يقال له : ريش لغب ، وقد حرسكه الكُميَّتُ في قوله :

لا نَقَلُ ويشُها ولا لَكْنَبُ

مثل تَهْرٍ ونَهَرٍ ، لأجل جرف الحَكْـٰق.

وأَلْغُبَ السَّهُمَ : رَجِعَلَ رَبِشُهُ لُغَاباً؛ أنشد ثعلب:

لَيْتَ الغُرابَ وَمَى حَمَاطَةَ قَلَبُهُ لَيْتُ الْغُرابِ وَمَى حَمَاطَةً قَلَبُهُ عَلَيْهِ الْعَرَب

وديشُ لَغيبُ ؛ قال الراجز في الذَّب : أَشْعَرَاتُهُ مُذَالِقاً مَذُورُوبا ، ريشَ بِريشٍ لم يكن لَغيبَ

قال الأصمعي: مِن الريش اللَّــُوَامُ واللَّـُعَابُ، واللَّـُوَامُ ساكان بَطَـٰنُ القُدَاءِ يَسلي ظَهْرَ الأُخْرَى ، وهو أَجْوَدُ مَا يَكُونَ، فإذا النَّـَقَى بُطِنَانُ أَو مُظهْرانُ ،

فهو الناب والعنب ، وفي الحديث: أهدى مَكْسُوم مَ الله الله عليه وسلم ، سلاحاً فيه سَهِم لَن الله عليه وسلم ، سلاحاً فيه سَهِم لَعُب إذا لم يَلْمَثُم ويشه ويصفحب لرداءته ، فإذا التأم ، فهو الثوام .

واللَّغْبَاء : موضع معروف ؛ قال عبرو بن أُحمر : حتى إذاكر بَتْ،والليلُ يَطْلُسُها، أَيْدي الرَّكابِ مِن اللَّغْبَاء تَنْحَدِرُ

واللَّغْبُ : الرَّدِيءُ من السَّهَامِ الذي لا يذهبُ عَبداً .

ولَغَنَّبَ فلان دابَّته إذا تَحَامَلَ عليه حتى أَعْيَا . وتَلَغَبُّ الدابة : وَجَدَها لاغباً. وأَلْغَبُها إذا أَتْعَبُها.

لقب: اللَّقَبُ : النَّبُزُ ، اسم عير مسمى به ، والجمع أَلْقَابُ . وقد لَقَبَه بَكذا فَتَلَقَّبَ به. وفي التنزيل العزيز : ولا تَنَابَزُ وا بالأَلْثقَابِ ؛ يقول : لا تَدْعوا الرجل إلا باَّحب أسمائه إليه. وقال الزجاج يقول : لا يقول المسلم لمن كان يهودياً أو نصرانياً فأسلم : يا يهودي إلى نصرانياً فأسلم : يا يهودي إلى نصرانياً ، وقد آمن .

بقال: لتَقَبَّتُ فُلاناً تَلْقَيباً، ولَـقَبَّتُ الاَسْمَ بِالفِعلَ تَلْقَيباً إذا تَجعَلَّتَ له مِثَـالاً من الفعـل ، كقولك لجَـوْرب فَوْعَل .

لكب : التهذيب : أبو عمرو أنه قال : المَلَّكَبَةُ الناقة الكثيرةُ الشَّعْمِ واللحم . والمَلَّكَبَةُ : القِيادة ، والله أعلم .

لهب: اللَّهَبُ واللَّهِيبُ واللَّهَابُ واللَّهَبَانُ : اشتعالَ الناو إذا تُخلَصَ من الدُّخَانَ . وقيل : لَهَيبُ الناو تحرُّها . وقد أَلْهُهُما فالنَّهُبَتُ ، ولَهُبَها فَتَلَهَّبَتْ: أوْقدَها ؟ قال :

تَسْمَعُ مِنْهَا، في السُّلِيقِ الأَشْهَبِ، مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَّامِ المُلْهُبِ

واللَّهُبَانُ ، بالتحريك: تَوَقَدُ الجَمْرِ بِغَيْرِ ضِرامٍ ، وَاللَّهُبَانُ ، الحَرِّ فِي الرَّمْضَاء ؛ وأنشد:

لَهَبَسَانَ وَقَدَتُ حِزَّانُهُ ، يَوْمَضُ النَّجُنْدُبُ مَنه فَيَصِرً ا واللَّهَبُ : لَهَبُ النَّادِ ، وهو لِسَانُها .

والنَّهَبَتِ النارُ وتَلَهَبَتُ أَي اَتُقَدَّتُ. ابن سيده: اللَّهَبَانُ مِشَدَةُ الحَرِّ في الرَّمْضَاءُ ونحوها . ويومُ لهمّانُ : شديد الحرِّ ؛ قال :

ظلَّت بيوم لهَبَانَ صَبْع ، يَلْفَحُهُا المِرْزَمُ أَيَّ لَفُع ، تَعُوذُ مِنْهُ بِنَواحي الطَّلْع

واللهُبَةُ : إشراقُ اللَّوْنِ مِن الجِسَد . وأَلهَبَ البَرْقُ إِلهُ البَرْقُ اللَّهُ اللَّوْنِ مِن الجِسَد . وأَلهُبَ البَرْقُ إِلهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

فَصَبَّعَتْ بَيْنَ المَلَّلَا وَثَبَّرَهُ ، 'جبَّا تُوَى جِمَامَهُ 'مُخْتَضَرُّهُ ، وبَرَدَتْ منه لِهَابُ الحَرَّهُ

وقد لَهُبُ ، بالكسر، يَلْهُبُ كُفَبًا ، فهو لَهُبَانُ . وامرأة لَهُبُى ، والجمع لِهابُ .

والنَّهَب عليه : تَغْضِبَ وَتَحَرَّقَ ؟ قَـالَ بِشَرُ بن أبي خازم :

> وإنَّ أَبَاكَ قد لاقاه ُ خِرْقُ مِنَ الفِتْيَانِ ، يَكْتَهِبُ الْتَهَابَا

وهو يَتَلَهَّبُ 'جوعاً ويَلنْتَهِبِ'، كَقُولَكُ يَتَحَرَّقُ ويَتَضَرَّمُ .

واللَّهَبُ ۚ : الغُبَارَ الساطِيعُ . الأَصعي : إذا اضْطَرَمَ

١ قوله﴿لهَبَانَ النِّ ﴾ كذا أنشده في التهذيبونحرففي شرحالقاموس.

جَرْيُ الفرس، قيل: أَهْدَبَ إِهْدَاباً، وأَلْهُبَ إِهْاباً. ويقال للفرس الشديد الجرْي ، المُثير للغبار: مُلْهِبُ ، وله أَلْهُوبُ . وفي حديث صَعْصَعة ، قال لمعاوية : إني لأَتْرُ لُكُ الكلام ، فنا أَدْهِبُ به ولا أَلْهِب فيه أي لا أُمْضِيه بسُرْعة ؛ قال : والأَصلُ فيه النَّجَرْيُ الشّديدُ الذي يُثير اللّهَبَ ، وهو الغنبار السّاطع ، كالدُّخان المرتفع من النار .

والأَلْهُوبُ : أَن كَبِمْتَهَدَ الفرسُ في عَـدُوهِ حتى يُشِيرَ الغُبَارَ ، وقيل : هو ابْتداءُ عَدُّوهِ ، ويوصَفُ به فيقال : شَدُّ أَلْهُوبُ .

وقد أَلْهَبَ الفرسُ : اصْطَرَ مَجَرْيهُ ، وقال اللحياني : يكون ذلك للفرس وغيره بما يَعْدُ و ؛قال امرؤ القيس :

ِفللسَّوطِ أَلْهُوبِ ، وللسَّاقِ دِرَّة ، وللسَّاقِ دِرَّة ، وللسَّاقِ دِرَّة ، وللسَّاقِ دِرَّة ، وللسَّاقِ دِر

واللَّهَابَةُ : كِسَاءٌ \ يوضَع فيه حَجَر فيُورَجَّحُ به أَحَدُ جَوانِبِ الهَوْدَجِ أَو الحِمْلِ ، عن السيرافي ، عن ثعلب .

واللهب ' بالكسر : الفر حجة والهواء بين الجبلين ، وفي المحكم : مَهْواة ' ما بين كل جبلين ، وقيل : هو الشعب الصدع في الجبل ، عن اللحياني ؛ وقيل : هو الشعب الصغير في الجبل ؛ وقيل : هو توجه من الجبل كالحافظ لا 'يستطاع' ارتفاؤه ، وكذلك لهب أفتى الساء ، والجسع ألهاب والهوب وليهاب ؛ قال أوس بن حجر :

فأَبْضَر أَلْهَاباً من الطُّوْدِ ، دُونها يَوَى بَيْنَ وأُسَيْ كُلُّ يِنِقَيْنِ مَهْبِلا

١ قوله « واللهابة كساء الخ » كذا ضبط بالاصل ، وقال شارح القاموس: اللهابة، بالضم، كساء النج اه. وأصل التقل من المحكم لكن ضبطت اللهابة في النسخة التي بأيدينا منه بشكل القلم، بكسر اللام، فحرره ولا تعتر بتصريح الشارح، بالضم، فكثيراً ما يصرح بضط لم يسبق لغيره .

وقال أبو ذؤيب :

حَوَّارِسُهُا تَأْرِي الشُّعُوفَ دُوائِباً ، وتَنْصَبُ ، أَلْهَاباً مَصِيفاً ، كِرابُها

والجوارس : الأو اكل من النَّحْل ، تقول : تجرَّسَتُ النَّحْل ، تقول : تجرَّسَتُ النَّحْسُلُ الشَّجْرَ إِذَا أَكْلَمَتْهُ . وتَأْدِي : تُعَمَّلُ . والشَّعُوفُ : أَعَالَى الجِبَالُ . والكرابُ : مجاري الماء ، واحدتُها كرَّبَة ". واللَّهْبُ: السَّرَبُ في الأَرْض .

أَن الاعرابي: المِلْهُبُ: الرَّائعُ الجَمَالِ. والمُلِنْهُبُ: الكَثيرِ الشَّعْرِ مِن الرِجالِ .

وأبو لَهَب : كنية بعض أعمام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : كنيي أبو لَهَب لجماله . وفي التنزيل العزيز: نَبَّت يدًا أبي لَهَب ؛ فكناه ، عز وجل ، بهذا ، وهو ذكم له ، وذلك ان اسمه كان عبد العنزَّى ، فلم يسمئة ، عز وجل ، باسمه لأن اسمه محال".

وبنو لِهْبِ : قوم من الأَن هِ . ولِهْبُ : قبيلة من السَّن فيها عيافة وزَجر ، وفي المحكم : لِهْبُ قبيلة ، زَعَمُوا أَنها أَعْيَفُ العرب ، ويقال لهم : الله بسينُون .

واللَّهُبَة : قبيلة أيضاً .

واللِّهابُ واللَّهباءُ : موضعان .

واللَّهِيبُ : موضع ؛ قال الأَفْوه :

وجَرَّدَ جَمْعُهَا بِيضاً خِفافاً ﴿ عَلَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

ولـَهْبَانُ : اسم قبيلة من العرب .

واللَّهَابَةُ : واد بِناحِية الشُّواجِين ، فيه رَكَايَا عَذْ بَهُ ، يَخْتَرَوْهُ طريقُ ' يَطْنُ فَلَج ٍ ، وَكَأَنَهُ جَمِعُ لِهُبُ إِ

١٠ قوله «و كأنه جمع لهب» أي كأن لهابة، بالكمر، في الاصل جمع لهب بمنى اللهب، بكسر في الاصل جمع لهب بمنى اللهب، بكسر فسكو ن فيها مثل الالهاب واللهوب فنقل للعلمية. قلت و يجوز أن يكون منقولاً من المصدر. قال في التكملة: واللهابة أي بالكسر، فعالة من التلب.

لهذب: أَلْـُزَمَـه لـهُـٰدَبَاً واحداً ؛ عن كُـراع أي لِرَاداً ولزاماً .

رب : اللَّوْبُ واللَّوبُ واللَّوْبُ واللَّوُوبُ واللَّوَابُ :

العَطَشُ ، وقيل : هو استدارة الحَاثِم حوالَ الماء ،
وهو عَطشان ، لا يَصِل إليه . وقد لاب يَلُوبُ
لَوْبًا ولمُوبًا ولمُوابًا ولوبانًا أي عَطِشَ ، فهو
لائِبُ ، والجمع ، لنُؤوب ، مثل : شاهد وشنُهُود ؛
قالَ أبو محمد الفَقْعَسِي " :

حتى إذا ما اشتك لوبان النَّجَرُ ، ولاحَ للعَيْنِ سُهَيْل بسَحَرُ

والنَّحَرُ : عَطَسُ 'يُصِب الإِبلَ مِن أَكُلِ الحَبِّة ، وهي بُورُور الصَّحْراء ؛ قال الأصعي : إذا طافت الإِبل على الحوض، ولم تقدر على الماء، لكثرة الزحام، فذلك اللَّوْبُ. يُقالَ: تَرَ كُتُهُ الوَائِبَ عَلَى الحوض. وإبل لئوب وفخل لوائِب '، ولاوب : عطاش "، بعيدة من الماء . ابن السكيت : لاب يَلمُوب إذا حام حول الماء من العطش ؛ وأنشد :

بألذ منك مُقبَّلًا لِمُحَلَّلًا عطشًان ، دَاغَشَ ثُم عادَ بَلُوبُ

وألاب الرجل ، فهو مُليب ﴿ إذا حامَت ۚ إبلُهُ حولَ الماء من العطش .

ابن الأعرابي: بُنِقال ما وَجَدَ لَيَابًا أَي قَدَّرَ لَـُعْقَةٍ مِن الطَّعَامِ يَلـُوكُهَا ﴾ قال : واللَّيَابُ أَقَل من مِلْء الفم .

واللُّوبة : القوم ُ يكونون مع القوم ، فلا يُستَشادون في خير ولا شر . واللَّابة ُ واللَّوبة ُ : الحَرَّة ، وَالجُمع لابُ وَلَيْوب ُ وَلَوْب ُ وَهِي الحِرَّارُ . فأَما سببويه فجعل اللَّوب َ جمع لابنة كقارة وقنور . وقالوا : أَسُورَ دُ لُوبي ُ ونُوبي ً ، منسوب إلى اللَّوبة والنَّوبة ِ ،

وهما الحَرَّةُ. وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حَرَّمَ ما بين لابَتَي المدينة ؛ وهما حَرَّتانِ تَكْتَنَفِانهَا ؛ قال ابن الأثير : المدينة ما بين حَرَّتَيْن عظيمتين ؛ قال الأصعي : هي الأرض التي قعد ألبَسَتُها حجارة "سُود ، وجعها لابات ، ما بين الثلث إلى العَشْم ، فإذا كُشَرَّت ، فهي اللاب والله والله به قال بشر يذكر كتبة ١ :

مُعَالِيةِ لَا هُمَّ إِلَّا مُحَجَّرُ مُ وحَرَّةُ لِيلِي السَّهُلُ مِنهَا فَلَلُوبُهَا

يُريدُ جبع لـُوبة ؛ قال : ومثله قارة وقـُور ، وساحة " وسُوح".

ابن شميل: اللثوبة تكون عَقبَة جبواداً أطول ما يكون ، وربا كانت دَعْوة . قال: واللثوبة ما استند سواد و وغلفظ وانقاد على وجه الأرض ، وليس بالطويل في السباء ، وهو ظاهر على ما حوله ؟ والحراة أعظم من اللثوبة ، ولا تكون اللثوبة إلا حجاوة الصراة " سؤداً ، وليس في الصبان لثوبة " لأن حجاوة الصبان محبورة ، ولا تكون اللثوبة إلا في حجاوة الصبان محبور ، ولا تكون اللثوبة إلا في حجاوة الصبان محبور ، ولا تكون اللثوبة إلا في

أَنْفِ العَبلِ ، أو سِقط أو عُرْض حَبل . وفي حديث عائشة ، ووصَفَت أباها ، رضي الله عنهما : بعيد ما بين اللاًبتَيْن ؛ أوادَت أنه واسع الصَّد و، واسع العَطن ، فاستعارت له اللابة ، كما بقال : دَحْبُ الفِناء واسع الجناب .

واللَّابَةُ : الإبل السُجْسَمَةُ السُّودُ .

واللُّتُوبُ : النَّحْلُ ، كالنُّوبِ ؛ عن كُراع . وفي الحديث : لم تَنَفَيَّأُه لنُوبُ ، ولا تَجَنَّهُ ننُوبُ .

١ قوله «يذكر كتيبة » كذا قال الجوهري أيضاً قال: في التكملة غلط ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة آنها معالية أي تقصد العالية وارتفع قوله معالبة على انه خبر مبتدإ محذوف ويجوز انتصابه على الحال .

واللثُّوباءُ ، مُمدود ، قيل : هو اللثُّوبِياءُ ؛ يقال : هو اللثُّوبِياءُ ، واللُّوبِيا ، واللُّوبِيا ، واللُّوبِيا ، واللُّوبِيا ، واللُّوبِياج ، وَهُو مُدَّكُرُ ، ، ثِمَدُ ويُقْصَر .

والمكلابُ : ضَرَّبُ مَـنَ الطَّيْبِ ، فارسي ؛ زاد الجوهري : كالخَلُوقِ . غَـيره : المكلبُ نوعُ من العِطْرِ .

إِنَّ الْأَعْرَابِي: يِقَالَ لِلزَّعْفَرَانِ الشَّعْرَ ، والفَيْدُ ، والمَيْدُ ، والمَيْدُ ، والمَيْدُ ، والمَلابُ ، والمَبيرُ ، والمَرْدَقُوشُ ، والجِسادُ . قال : والمَلَبَةُ الطاقَةُ مَن تَشْعَرِ الزَّعْفَرَانِ ؟ قال جرير يَهْجُو نِسَاءً بِني نُمَيْر :

ولو وَطِئْتُ نِسَاءٌ بِنِي مُمَيْرِ على يَنْبِراك ، أَخْبَئْنَ التُّرابا تَطلَّى، وهي سَبِئْنَهُ المُمَرَّى، بصِنِّ الوبْرِ تَحْسَبُه مَلابا

وشي؛ مُلَوَّبُ أَي مُلَطَّخُ به . ولَوَّبَ الشَّيءَ : خَلَطَهُ بالملابِ ؛ قال المتنخل الهُذَالِيُّ :

> أبيت على معاري واضحات ، رَجِن مُلَوَّب كدَم العَباطِ

والحديد المُلتَوَّبُ : المَلتُويُ ، توصف به الدَّرْع . الجوهري في هذه الترجمة : وأما المِرْوَدُ ونحوُه ، فهو المُلتَوْلَبُ ، على مفوعل .

لولب: التهذيب في الثنائي في آخر ترجمة لبب: ويقال الماء الكثير تجميل منه المفتتع ما يَسَعُه ، فيضيق وصنبوره عنه من كثرته ، فيسندير الماء عند فه ، ويصير كأنه بُلسبُل آنية : لتولّب ؛ قال أبو منصور : ولا أدري أعربي، أم مُعَر ب ، غير أن أهمل العراق و لعموا باستعمال اللول تب . وقال الجوهري في ترجمة ولب : وأما المرود وتحوه فهو المملكول ، على مفوع كل ، وقال في ترجمة فولف : وما جاءً على بناء

فَوْ لَكُ يَ الرُّ لَبُّ اللَّهِ .

لَيْبِ : اللَّيَابُ : أَقَلُ مِن مِلْ الفَمِ مِن الطَّعَامِ ، يَقَالَ : مَا وَجَدْنَا لَيَاباً أَي قَدْرَ لُعْقَة مِنالطَعَامِ نَلُوكُهَا ؛ عَنْ ابنِ الأَعْرابِي ، والله أَعْلَم .

فصل الميم

موب : مَأْرِبُ : بلادُ الأَزْدِ التي أَخْرَجَهم منها سَيْلُ العَرِم ، وقد تكروت في الحديث ؛ قال ابن الأَثير : وهي مدينة باليمن ، كانت بها بَلْـُقْدِسُ .

مونب: قال الأزهري في ترجمة مرن: قرأت في كتاب الليث ، في هـ فـ في الليث ، في هـ فـ الباب : المر نب 'جر دُ في عظم البَر 'بُوع ، قصير الذّانب ؛ قال أبو منصور : هـ فا خطأ ، والصواب الفر 'نب' ، بالفاء مكسورة ، وهو الفار ، ومن قال مر 'نب' ، فقد صحّف .

ميب : المَيْبَة ُ : شيءٌ من الأدوية ، فارسي * . ~

فصل الئون

تبب: نبّ التّبُسُ أينبُ أبّ ونبيباً ونبيباً ونباباً ، ونبّ الله ولا تنبّوا عندي أبيب التّبوس أي تصحوا . وفي حديث ونبّتب الرجل إذا هذى عند الجماع . وفي حديث الحدود : يعبد أحدهم ، إذا غزا الناس ، فينب كنبيب التّبيب : صورت النيس عند الستفاد . وفي حديث عبدالله بن عمر : أنه أتى الطائف ، فإذا هو يَوى النّيوس تلب أو تنب الطائف ، فإذا هو يَوى النّيوس تلب أو تنب على الغنم . ونبنب إذا طوال عمله وحسنه .

وكُنتًا إذا الحَيَّارُ نُبُّ عَتُودُهُ ،

خَرَبْناهُ تحت الأنشَيَن على الكَرُد

١ قوله « الحناعي » بالنون كما في التكملة، ووقع في شرح القاموس الحراقي بالزاي تقليداً لمض نسخ محرفة. ونسخة التكملة التي بأيدينا بلغت من الصحة الغاية وعليها خط مؤلفها والمجد والشارح نفسه .

الليث : الأنبوب والأنبوبة : ما بين العقدتين في القصب والقناة ، وهي أفعولة ، والجمع أنبوب وأنابيب . ابن سيده : أنبوب القصبة والرسمح : كعبهها . ونبيب العجلة ، وهي بقلة مستطيلة مع الأرض: صارت لها أنابيب أي كفوب وأنبوب النبات ، كذلك . وأنابيب الراثة : عارج النفس منها ، على التشبيه بذلك ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي أصهب على التشبيه بذلك ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي . أصهب هدار كل أرسك الأنب

يجوز أن يعني بالأنبب أنابيب الر" أه ، كأنه حذف زوائد أنبوب ، فقال نب ، ثم كسره على أنب ، ثم أظهر التضعيف ، وكل ذلك للضرورة . ولو قال : يين الأنبئب ، فضم الهمزة ، لكان جائزاً ولوجهناه على أنه أواد الأنبئوب ، فحذف ، ولساغ له أن يقول : بين الأنبئب ، وإن كان بين يقتضي أكثر من واحد ، لأنه أواد الجنس ، فكأنه قال : بين الأنابيب . وأن كان بين يقتضي أكثر من واحد ، وأنبئوب القرون : ما فوق العنقد إلى الطرف ؛

بسكيب أننبوبه مددري

والأنبُوبُ : السَّطَر من الشَّجَر . وأُنبُوبُ الجَبل : طريقة فيه، هُذَ لِيَّة "؛ قال مالك بن خالد الحُناعي": في وأس شاهقة ،أنبُوبُها خَصِر"، دون السَّماء لها في الحَو" توناسُ

الأُنْبُوبُ : طريقة "نادرة "في العَبَل . وخَصِرُ": بارد" . وقرُ ناس ": أنف 'محدد" من العَبَل. ويَقال لأَشْراف الأرض إذا كانت وقاقاً مُر تفعة ": أنابيب '؟

وقال العجاج يصف ورُودَ العَيْرِ الماءَ :

بكُلُّ أُنْبُوبٍ له امْتِثالُ

وقال ذو الرمة :

إذا احتفت الأعلام بالآل ، والثنقت أنبيب تنبي العيون العوارف اليب تنبي العيون العوارف الي أن تنكو ها عن كانت تعرفها . الأصعي : يقال النزم الأنبوب ، وهو الطريق ، والزم الننجر ، وهو القصد .

فتب : الجوهري : نتنب الشيء نتنوباً ، مثل كهد ؟ وقال :

> أَشْرَفَ تُدَّيَاها على التَّريبِ ؛ لم يَعْدُوا التَّفْلِيكَ في النُّنُوبِ

غب : في الحديث : إن كل تبيي أعظي سبعة مجباء و أفقاء . ابن الاثير : النجيب الفاصل من كل حيوان ، وقد نجب ينجب كينجب تجابة إذا كان فاضلا نفيساً في نوعه ؛ ومنه الحديث : إن الله يُعجب التاجر النجيب أي الفاضل الكريم السخي . ومنه حديث أبن مسعود : الأنهام من نتجائب القران ، أو نواجب القرآن أي من أفاضل سوره . فالنجائب نواجب القرآن أي من أفاضل سوره . فالنجائب فقال شير : هي عناقه ، من قولهم : نتجبته إذا إذا يو في النجيب في وهو ليحاؤه وقيشره ، فقال شيرت نتجب وهو ليحاؤه وقيشره ، وتركث لنبابه وخالصه . إن سيده : النجيب والفرس إذا كانا كريم الحسيب والجمع أنجاب ونتجباء من الرجال الكريم الحسيب والجمع أنجاب ونتجباء والفرس إذا كانا كريم عنيقين، والجمع أنجاب ونتجباء والفرس إذا كانا كريم عنيقين، والجمع أنجاب ونتجباء

ا قوله « وقال ذو الرمة اذا احتفت النع » وبعده كما في الشكملة ؛
 عسفت اللواتي تهلك الربح بينها كلالا وجنّان الهبل المسالف أي البلاد اللواتي . وجنان ، بكسر أوله وتشديد ثانيه . والهبل كهيفأي الشاطين الضخام، والمسالف اسم فاعل الذي قد تقدم.

ونُجُبُ . ورجل نجيب أي كريم ، بَيْنُ النَّجابة . والنَّجَبَةُ ، مثالُ المُمَزَة : النَّجِيبُ . يَقَالَ : هو نُحَبَةُ القَوم إذا كان النَّجيبُ منهم . وأنجَبَ الرجلُ أي ولك نَجيباً ؛ قال الشاعر :

أَنْجَبَ أَزْمَانَ وَالدَّاهُ بِهِ ، إذ نَجَلاهُ ، فنيعْمَ ما نَجَلا

والنَّجيبُ من الإبل ، والجمع النَّجُبُ والنَّجائبُ . وقد تكرر في الحديث ذكر النَّجيبِ من الإبل ، مفرداً ومجموعاً ، وهو القوي منها ، الحفيف السريع، وناقة " نَجيب ومجببة " .

وقد تُجُبُ يَنْجُبُ نَجَابِهُ ، وأَنجَبَ ، وأَنجَبَ ، وأَنجَبَتِ النَّجَبَاءِ ؛ المرأة ، ولَدَتِ النَّجَبَاءِ ؛ ونسوة مناجِيبُ ، وكذلك الرجلُ .

يقال : أنجَبَ الرجلُ والمرأةُ إذا ولدا ولداً نتجيباً أي كريمًا . وامرأة منجابُ : ذات أولاد نجباء . ابن الأعرابي : أنجَبَ الرجلُ جاء بولد نجيب . وأنجَب : جاء بولد جبان ، قال : فمن جعله ذماً ، أخذه من النَّجَب ، وهو قيشرُ الشهر .

والنّجابة ' : مَصْدَرَ النّجيبَ من الرّجال ، وهو الكريم ذَو الحُسَب إذا خَرَج 'خروج أبيه في الكرّم ؟ والفعل ' نَجُب َ يَنْجُب ' نَجابة " ، وكذلك النّجابة ' في نَجائب الإبل ، وهي عناقتها التي 'بسابق' عليها . والمُنْتَجَب ' : المُختار ' من كل شيء ؟ وقد انتَجب فلان فلاناً إذا استخلصه ، واصطفاه اختياراً على غيره .

والمنتجاب : الضعيف ، وجمعه مَناجيب ؛ قال عروة ابن مُرَّة الهُذَائيُّ :

> بَعَثْنُهُ فِي سُوادِ اللَّيْلِ يَوْقُبُنِي، إذ آثر النَّومُ والدَّفَّ المُناجِبُ

ويروى المُناخِيب٬، وهي كالمُناجيب، وهو مذكور

في موضعه. والمنجاب من السهام: ما بُرِي وأصليح ولم يُرَسُ ولم يُنصَلُ ، قاله الأصعي . الجوهري : المنجاب السّهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل . وإنالا منجوب : واسع المقدر ، وهو مذكور بالفاء أيضاً ؛ قال ابن سيده : وهو الصواب؛ وقال غيره: يجوز أن تكون الباء والفاء تعاقبا ، وسأتى ذكره في الفاء أيضاً .

والنَّجَبُ ، بالتَّحريك: لِحَاءُ الشَّجَرِ ؛ وقبل: قِشْرُ عروقها ؛ وقبل : قِشْرُ مَا صَلُبَ مَنها ، ولا يقال لِمَا لانَ مَنْ قُشُور الأَعْصانِ نَجَبُ ، ولا يقال : قِشْرُ العُرُوق ، ولكن يقال : نَجَبُ العُروق ، والواحدة نَجَة . ,

والنَّجْبُ، بالتسكين : مصدر نَجَبَّتُ الشَّجْرَةُ أَنْجُبُهُا وأَنجِبُهَا إِذَا أَخْدَتَ قِشْرَةَ سَاقِيها .

ابن سيده: ونَجَبه يَنْجُبُه ، ويَنْجِبُه نَجْباً ، ونجَبه تَنْجِباً ، ونجَبه تَنْجِباً ، وانتَجَبة: أخذه . وذهب فلان ينتَجِب أي يجْمع النَّجَب . وفي حديث أبي ": المُلُومن لا تُصيبُ ه دعْرة ، ولا عَنْرة ، ولا نَجْبة علم الأبين بنائب ؟ أي قرر صة علم ، من نَجَب العُسود إذا بنائب ؟ أي قرر صة علم ، من نَجَب العُسود إذا قشر ، والنَّجَبة ، بالتحريك : القشرة . قال اب الأثير : ذكره أبو موسى ههنا ، ويروى بالحاء المعجمة ، وسأتى ذكره ؟ وأما قوله :

يا أَيْهَا الزاعِمُ أَنِي أَجْتَلِبُ ، وأَنني غَير عِضاهي أَنْتَجَبِ

فمعناه أنني أجْتَلِبُ الشَّعْرَ من غَيري ، فكاً في إنا آخُدُ القِشْرَ لأَدْبُغَ به من عضاه غير عضاهي . الأَزهري : النَّجَبُ قُشُورُ السَّدُر ، يُصْبَغُ به ، وهو أحمر . وسقاء مَنْجوبُ ونَجَيَّ : مدبوغ بالنَّجَب ، وهي قُشور سُوق الطَّلْح ، وقيل : هي لِحاءُ الشَّجَر ، وسقاء نَجَيَّ .

وقال أبو حنيفة ، قال أبو مسحل : سقاة منجب مدبوغ بالنجب . قال ابن سيده : وهذا ليس بشية ، لأن منجباً مفعل "، ومفعل" لا يُعبَر منه بمفعول. والمنجوب : الجلند المدبوغ بقشور سوق الطلع . والمنجوب : القدّ الواسع .

ومِنْجَابِ وَنَجَبَةُ : اسمان . والنَّجَبَةُ : موضعُ بعينه، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فنحن فرُسان غَداهَ النَّحَبَهُ ، يومَ بَشُدُ الغَنَويُ أُرَبَهُ ، عَقْداً بعَشْمِ ماثةٍ لَنَ تَشْعِبَهُ

قال : أَسَرُوهُمْ ، فَفَدَوْهُمْ بِأَلْثُفِ نَاقَةٍ . والنَّجُبُ : اسم موضع ؛ قال القَتَّالُ الكِلابِيُّ ١ :

عفا النَّجْبُ بَعْدي فالعُرَيْشَانِ فالبُنْرُ ،
فَبُرْقُ نِعَاجٍ مِن أُمَيْمَةَ فَالحِجْرُ
ويومُ ذي نَجَبِ : يومُ مِن أَيَامِ العربِ مشهور .

غب: النّحب والنّحيب : رَفْع الصّوت بالبكاء ، وفي المحكم : أشد البكاء . نحب ينحب بالكسر ؟ في فيها ، والانتيجاب مثله ، وانتحب انتيجاباً . وفي حديث ابن عبر لما نعيي إليه نحجر : عَلَب عليه النّحيب : البكاء بصورت طويل ومد . وفي حديث النّحيب : البكاء بصورت طويل ومد . وفي حديث النّحب ؟ أي أحيل النّحب : فنحب أي أحيل البّكاء . وفي حديث مجاهد : فنحب نخية ، هاج ما ثم من البقل . وفي حديث علي : نحية على .

الفتال الكلابي » وبعده كما في ياقوت :

الى صغرات الملح ليس بجو"ها أنبس ولا تمن يمل بها شفر شفر كففل أي أحد. يقال ما بها شفر ولا كتبع كرغيف ولا دبيسج كسكين .

و المحتار والصحاح، و كذا ضبط في المحكم. وقال في القاموس النحب اشد البكاء وقد نحب كمنع.

فهل كفَعَت الأقارب ، ونفَعَت النَّواحِب ، أي البواكي ، جمع ناحِبة ؛ وقال ابن تحكان : البواكي ، جمع ناحِبة ؛ وقال ابن تحكان : زَبَّافَة "لا تُنضِيع الحَيَّ مَبْرَ كَهَا، إذا نَعَوها لراعي أَهْلها انشَعَبا

ویْرْوَی : لما نَعَوْها ؛ ذَكُر أَنه نَحَرَ نَاقَة كُرِيّة علیه ، قد نُحرِف مَبرَكُها ، كانت تُـؤْتی مراداً فتُحْلَبُ لضَیْف والصّیّ .

والنَّحْبُ : النَّذَارُ ، تقول منه : نَحَبَثُتُ أَنْحُبُ، ، بالضم ؛ قال :

> فإني ، والهيجاء كِآلِ لأم ، كذات النَّحْبِ 'توفي بالنَّذُورِ

وقد نَحَبَ يَنْحُبُ ؛ قال :

يا عَمْرُ و يا ابنَ الأَكْرَ مَينَ نسْبا، قد تخب المِبَجْدُ عليك نحْبا

أَوَادَ نَسَبًا ، فَخَفَّفَ لَمَكَانَ نَحْبِ أَي لَا يُوَايِلُكَ، فهو لا يَقْضِي ذلك النَّذَارَ أَبَدًا. والنَّحْبُ : الْحُطَرَرُ العظيم.

> وناحَبَهُ على الأمر: خاطرَه ؛ قال جريو: بطّخفة جالدُنا المُلوكَ، وخَيْلُنا، عَشِيّة بَسْطامٍ، خَرَينَ على نَحْبِ

أي على خطرعظم . ويقال : على نَذُو . والنَّحْبُ : المُراهَنة والنَّحْبُ : المُراهنة والنَّحْبُ : المُراهنة والنَّحْبُ : الحاجة . والنَّحْبُ : السعال . البُرْهانُ . والنَّحْبُ : الحاجة . والنَّحْبُ : السعال . الأزهري عن أبي زيد : من أمراض الإبل النَّحابُ ، والنَّحابُ ، والنَّحابُ ، وكل هذا من السَّعال . وقد كفيبَ البعيرُ يُنحِبُ نُحاباً إذا أخذه السَّعال .

القول « والفعل كالفعل » أي فعل النحب بمنى المراهنة كفعل النحب بمنى الحطر والندر وفعلهما كنصر وقوله والنحب الهمة الخ. هذه الاربعة من باب ضرب كما في القاموس.

أبو عمرو : النَّحْبُ النَّومُ ؛ والنَّحْبُ : صَوْتُ ُ البكاء ؛ والنَّحْب : الطُّول ؛ والنَّحْب : السَّمَن ؛ والنَّحْبُ : الشَّدَّة ؛ والنَّحْبُ : القِمارُ ، كلما بتسكين الحاء. ودوي عن الرّياشيُّ : يومْ نيَحْبُ أي طويلِّ. والنَّحْبُ : الموتُ ، وفي التنزيل العَزيزِ : فمنهم كمن قَـضَى تَخْهُ ؟ وقيل معناه : قُتُتلوا في سِلْبِيلِ الله ، فأَدْرَ كُوا مَا تَمَنُّوا ، فَذَلَكَ قَبَضَاءُ النَّجْبِ . وقال الزجاج والفراء: فمنهم مَن ْ قَصْى نَحْبُهُ أَي أَجَلُهُ. والنَّحْبِ : المدَّة ُ والوقت . يقال قَصَى فلان ُ نَحْبُ إذا مات. وروى الأزهري عن محمد بن إسحق في قوله: فسنهم من قَتْضَى تَخْبُهُ ، قال : فترَعْ من عمله ، ورجع إلى دبه ؛ هذا لِمَنْ اسْتُشْهِدَ يومَ أُحُـدٍ ، ومنهم من يَنتَظُورُ مَا وَعَدَهُ الله تعالى من نَصْره، أو الشهادة ، على ما مَضَى عليه أَصْحابُه ؛ وقيل : فمنهم من قتضى نحبه أي قتضى ننذره ، كأنه ألاز م نَـَفْسُهُ أَنْ يُوتَ ، فُوَ فَتَى بِهِ .

ويقال: تَنَاحَبَ القومُ إذا تواعدوا للقتال أيَّ وقتٍ ، وفي غير القتال أيضاً .

وفي الحديث: طلاحة من قَضَى تَحْبَ ؟ النَّحْبُ : النَّحْبُ : النَّعْداء في النَّعْداء في الحرْب ، فوفتى به ولم يَفْسَخ ؛ وقيل : هو من النَّحْب الموت ، كأنه يُلْزِمُ نفسه أن يُقاتِلَ حتى النَّحْب النَّفْسُ ، عن عوت . وقال الزجاج : النَّعْب النَّفْسُ ، عن أبي عبيدة . والنَّحْب : السَّير السريع ، مثل النَّعْب وسير من منتقب " : سريع ، وكذلك الرجل . ونحَب القوم تنجيباً : جدُوا في عملهم ؛ قال طُفيل " :

يَوْرُوْنَ أَلِالاً ، ما يُنتَحَبَّنَ عَيوَه ، بَكُلُّ مُلْتَبِ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ

وسارَ فلان على نَحْبِ إذا سار فأَجْهِدَ السَّيرَ، كَأَنهُ خاطَرَ على شيء ، فَحَدَّ ؛ قال الشاعر :

ورَّدَ القَطا منها بخَـنْس ِ نَحْبِ

أي دَأبَت.

والتَّنْحِيبُ : شِدَّةُ القَرَبِ للماء ؛ قال ذو الرمة :

ورُبُّ مَفازةٍ قَلَاكِ بَجِمُوحٍ، تَغُولُ مُنتَحَّبُ القَرَّبِ اغْتَيِالا

والقَدَفُ : البرايَّةُ التي تَقَادَ فُ بِسَالِكُهَا . وتَغُولُ : تُهُلُكُ .

وسر ال اليها ثلاث ليال منتخبات أي دائبات ونحبنا سَيْرَانا : دَأَبناه ' ؛ ويقال : سارَ سَيراً مُنَحَّباً أي قاصداً لا يُويد غيرَه ، كأنه تَجعَلَ ذلك نَذراً على نفسه لا يويد غيره ؛ قال الكُمَيْت :

> يَخِدُنَ بِنَا عَرْضَ الفَلَاهِ وَطُولُمَا، كَمَا صَارَ عَن نُمْنِي يَدَيِهِ المُنْبَحِّبُ

المُنتَحَّبُ : الرجلُ ؛ قال الأزهري : يقول إن لم أَبْلُغُ مَكَانَ كذا وكذا الله يميني. قال ابن سيده في هذا البيت : أنشده ثعلب وفسره ، فقال : هذا رَجُلُ مَلَكَ عليه إن لم أغلب قطعت يدي ، كأنه ذهب به إلى معنى النذو ؛ قال : وعندي أن هذا الرَّجُل حَرَت له الطيّر ميامين ، فأخذ ذات البين علماً منه أن الحيّر في تلك الناحية . قال : ويجوز أن يريد كما صار بيمنى يديه أي يضرب يُمنى يَديه بالسّوط للناقة ؛ النهذيب ، وقال لبيد :

> أَلَا تَسَالُمُانِ المَرَّءَ ماذا مِحاوِلُ : أَنْحَبُ مُنْفَضَى أَمْ ضلال وباطيلُ

> > يقول : عليه نكذر في ُطول سَعْيه . ونَحَبَهُ السَّيْرُ : أَجْهَدَهُ .

وناحّب الرحل : حاكمته وفاخّرَهُ . وناحَبْتُ الرجل إلى فلان ، مثلُ حاكمتُه . وفي حديث طلحة ابن عبيد الله أنه قال لابن عباس: هل لك أن أناحِبك

وتر ْفَعَ النّي ، صلى الله عليه وسلم ? قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : ناحبّت الرّجل إذا حاكمته أوقاضيته إلى رجل . قال ، وقال غيره : ناحبّته ، ونافر ته مثله . قال أبو منصور : أراد طلحة هذا المعنى ، كأنه قال لابن عباس : أنافرك أي أفاخرك وأحاكم كُن ، فَتَعَيْب فَيَالُلُكَ وحسبك ؟ وأُعَد فضائلي ؛ ولا تَذ كُن فَيَالُلُكَ وحسبك ؟ وأُعد فضائلي ؛ ولا تذ كُن فَي فضائلي ؛ ولا تذ كُن فر قرابتك منه ؛ فإن هذا الفضل مسلم لك ، فار فعه من الرأس ، وأنافر ك عا سواه ؛ يعني أنه لا يقضر من الرأس ، وأنافر ك عا سواه ؛ يعني أنه لا يقضر من الرأس ، وأنافر ك عن المقاخر .

والنَّحْبَةُ : القُرْعَة ، وهو مِن ذلك لِأَنَهَا كَالِحَاكَمَة فِي النَّسْتِهَام . ومنه الحديث : لو عَلِمَ النَّاسِ مِنا فِي الصفُّ الأُوَّل ، لاقْتَتَلُوا عليه ، وما تَقَدَّمُوا إلاِّ بِيْحْبَةٍ أَي بِقُرْعَةٍ .

والمُناحَبَةُ : المُنظَطَرَةَ وِالمراهِنَة . وفي حديثِ أَبِي بكر ، وفي الله عنه ، في مناحَبَة : أَلَم عُلَيت الرُّوم ُ الله عنه ، في مناحَبَة : أَلَم عُلَيت الرُّوم والفُرْس. ومنه حديث الأذان ! اسْتَهَمُوا عليه . قال : وأصله من المُناحَبة ، وهي المُعاكمة . قال : ويقال للقِمار: النَّحْب ، لأنه كالمُساهَمة .

التهذيب ، أبو سعيد : التَّنْحِيبُ الإَكْبَابُ على الشيء لا يفارقه ، ويقال : نَحَّبَ فُلان على أَمْره . قال : وقال أَعرابي أَصابته سُوكَهُ ، فَنَحَّبَ عليها يَسْتَخْر جُهُا أَي أَكَبَ عليها ؛ وكذلك هو في كل شيء ، هو مُنتَحَّب في كذا ، والله أَعلم .

نخب: انْتَخَبُّ الشيءَ: اخْتَارَهُ.

والنُّخْبَةُ ؛ مَا اخْتَارُه، منه. ونُخْبَةُ القَوْمِ ونُخَبَّتُهُم.

١ قوله « ومنه حديث الاذان استهموا عليه الغ » كذا بالاصل ولأ شاهد فيه الا ان يكون سقط منه عل الشاهد فحرره ولم يذكر في النهاية ولا في التهذيب ولا في المحكم ولا في غيرها نما بأيدينا من كتب اللغة .

خيار هم . قال الأصمعي : يقال هم نُخَمة القوم ، بضم النون وفتح الحاء . قال أبو منصور وغيره : يقال نُخْبَةً، بإسكان الحاء، واللغة الجيدة ما اختاره الأصمعي. ويقِال : جاءً في نُخَب أصحابه أي في خارهم . ونَخَبُتُهُ أَنْخُبُهِ إِذَا نَـزَعْتُهُ .

والنَّخْبُ : النَّزْعُ . والانْتخابُ : الانتزاع . والانتخابُ : الاختيارُ والانتقاءُ ؛ ومنه النُّخَبُّةُ ، وهم الجماعة تُخْتَارُ مِن الرجال ، فتُنْتَزَعُ منهم . وفي حديث على"، عليه السلام، وقيل تُعمّر:/وخُرَجْنا في النُّحْمة؛ البُّخْية، بالضر: المُنْتَخَبُون مِنَ النَّاس، المُنْتَقَوُّن. و في حديث ابن الأحرُوع : انْتَخَبُّ من القوم مائةَ رجل . ونُخْبةُ المُتاع : المختارُ أينْتَزَعُ منه ... وأَنْخُبُ الرجلُ : جاءَ بولد كِمانَ ؛ وأَنْخُبَ : جاءَ بولد شَجاع؛فالأُوَّلُ من المَـنْخُوب؛ والثاني من النُّخْبة. الليث: يقال انْتَخَبُّتُ أَفْضَلَهُم نُخْبُةً ، وانْتَخَبُّتُ

والنَّخْبِ : الجِبْنُ وضَعْفُ القلبِ . وجل نَخْتُ "، وننخسة "، ونخب "، ومُنْتَخَبُّ، ومَنْغُوبٍ ، وننفَبُ ، ويَنْفُوبُ ، ونَخبُ ، والجمع نُغَبُ ": َجَبَانَ ۗ كَأَنه مُشْتَزَعُ الفُؤَاد أي لا فُؤَادَ له ؛ ومنه نَخَبُ الصَّقْرُ الصِّيدَ إذا انسَّزَع قَلَسْبَه. وفي حديث تخيب" ، وبطن " رغيب" ؛ النَّخيب : الجبان الذي لا فُتُوَّاد له ، وقيل : هو الفاسدُ الفعْل ؛ والمَـنْخُوبُ: الذاهبُ اللَّحْمُ المُهْزُولُ ؛ وقولَ أَبِي خِراشٍ :

· يَعَثْنُهُ فِي سَوادِ اللَّيْلِ يَوْقُبُنِي، إذْ آثَرَ ، الدِّفْءَ والنَّوْمَ ، المناخيبُ

قـــل : أراد الضِّعافَ من الرجــال الذين لا تَخسُرَ عندهم ، واحدُهم مِنْخَابِ ، ورُوي المَناجِيبِ ، وهو مذكور في موضعه . ويقال للمَنْخُوب : النُّخَبُّ ،

النون مكسورة ، والحاء منصوبة ، والساء شديدة ، والجمع المَنْخُوبُونَ .

قال : وقد يقال في الشعر عـلى مَفاعِلَ : مَناخَبُ . قَالَ أَبُو بِكُو : يَقَالُ لَلْجَبَانُ 'نَخَنْبَةُ " ، وللجُبْنَاء مُخْسَاتُ ؟ قال جرير يهجو الفرودق :

> أَلَمْ أَخْصِ الْفَرَازُ دَأَقَ ، قد عَلَمْتُمْ ، فَأَمْسَى لا يَكِشُ مع القُرُوم ? لَيْسَمْ مَرْ ، وللنَّخَذَاتَ مَرْ ، و فقد وحكوا بغير تشظي سلم

و كُلَّمْتُهُ فَنَخَبَ عَلَى ۖ إِذَا كُلُّ عَن جَوَابِكَ . الجوهري: والنَّخْبُ البِّضاع ؟ قال أبن سيده: النَّخْبُ : ضَرُّبُ مِن المُباضَعَة ، قال : وعَمَّ بِـه بعظهم ،

نَخَبُها الناخِبُ يَنْخُبُها ويَنْخَبُها نَخْبًا، واسْتَنْخَبَتْ هي : طَلْبَتْ أَنْ تَنْخَبُ ؟ قال :

إذا العَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فانْخُبُها، ولا تُرَجُّها ، ولا تَهَرَّها والنَّخْمَةُ ؛ خَوْقُ النُّقْرِ، والنَّخْمَةُ : الاسنَّتُ ؟ قال: واحْتَلُ تحدُّ الرُّمْنِجُ نَخْبَةً عَامِرٍ ﴾ فَنَحَا لَهَا ﴾ وأقَصُّها القَتْـلُ ُ وقال جرىر :

وهار أنت إلا نخبة من مجاشع ? اُتُرَى لَحْيَةً مِن عَيْرِ دِينٍ اولا عَقْلُ

وقال الراجز:

إن أباك كان عبداً جازرا، ويَأْكُلُ النَّخْبَةَ والمَشافراً

 ١ قوله « وقال الراجز ان أباك النع » عبارة التكملة وقالت امرأة لضرتها أنَّ أَبَاكَ الْغُ وَفِيهَا أَيْضًا النَّخَبَّة ،بالضِّم الشربة العظيمة .

واليَنْخُوبِةِ ': أَيضاً الاسْتُ ' '؛ قال جرير:

إذا طَرَقَتْ بَيْنُخُوبةٌ من مجاشعٍ ﴿

والمَـنْخَبَةُ : اسم أُمِّ سُوَيْدٍ ؟ . والسَّخَابُ : حِلْمُهُ أَ الفُؤَاد ؛ قال :

> وأَمُّكُمُ سَارِقَة الخِجَابِ ، آكِلَةُ الخُصْيَيْنِ والنَّخَابِ

وفي الحديث : ما أصابَ المؤمنَ من مكروه ، فهو كَفَّارة لِحُطاياه ، حتى 'نخسةِ النَّملةِ ؛ النَّخْبةُ : العَضَّةُ ، والقرَّصة .

يقال نَخَبَت النهلة تَنْخُبُ إِذَا عَضَتْ. والنَّحْبُ: عَرْقُ الْحِلْد ؛ ومنه حديث أبيّ : لا تُصيبُ المؤمن مُصيبة أخراة م ولا عَشرة قد م ، ولا المؤمن مُصيبة أخرة أغلة ، إلا بدَنَب ، وما اختلاج أعرق ، ولا نُخْبَة أغلة ، إلا بدَنَب ، وما يعفُو الله أكثر ؛ قال ابن الأثير : ذكره الزعشري مرفوعاً ، ورواه بالحاء والجيم ؛ قال : وكذلك ذكره أو موسى بهما ، وقد تقدم . وفي حديث الزبير : أقبلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من أقبلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من لية ، فاستقبل نَخِباً ببصره ؛ هو اسم موضع هناك. ونَخِب " : واد بأرض مُهذيل ؛ قال أبو ذؤيب " :

> لَعَمْرُ لِكَ مَا تَخْنُسَاهُ تَنْسَأُ شَادُ نَا ، يَعِنْ لِمَا بِالْجِنْ عَ مِن نَخْبِ النَّجِلِ ،

أراد: مَن نَجْلِ نَخْبٍ ، فقَلَتِ ؛ لأَنَّ النَّجْلَ الذي هو الماء في بُطون الأَوْدِية جِنْسُ ، ومن المُحال أَن تُضافَ الأعْلامُ إلى الأَجْنَاسِ ، والله أعلم .

غوب: النَّخارِبُ: 'خروق'' كبُيوتِ الزنابير، واحدُها نُخْرُ ُوں'' .

والنَّخاريبُ أَيضاً : الثُّقَبُ التي فيها الزنابير ؛ وقيل : هي النُّقَبُ المُهَيَّاةُ من الشَّمَعِ ، وهي التي تَمُعجُ النَّحْلُ العسلَ فيها ؛ تقول : إنه لأَضيَقُ من النُّحْرُ وب ؛ وكذلك النُّقْبُ في كل شيء نُخروبُ. ونَخروبُ ، ونَخرَب القادحُ الشَّجرةَ : تَقَبها ؛ وجعله إبن جني ثلاثيًّا من الحَراب .

والنَّخْرُوبْ ؛ واحد النَّخاريب ، وهـي سُقُوقُ الخَبَرِ. وشَجَرة مُنتَخْرُ بَة إِذَا بَلِيَتْ وصارت فيها نَخاريبُ ،

ندب: النَّدَيَةُ : أَثَرُ الجُرْح إذا لَم يَرْتَفِعُ عَنِ الجَلَدُ، والجَمِع نَدَبُ ، وأَنْدابُ ونُدُوبُ : كلاهما جمع الجَمِع ؛ وقيل : النَّدَبُ واحد ، والجَمِع أَنْدابُ ونُدُوبُ ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : إياكم ورضاع السَّوْء ، فإنه لا بُدَّ من أَن يَنْتَدِب أَي يَظْهُرَ يوماً ما ؛ وقال الفرزدق :

> ومُكتبَّل ، تَوَّلُكُ الحَدَيدُ بِسَافَهِ نَدَبًا مَن الرَّسَفَانِ فِي الأَحْجَالِ

وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : وإن الحَجَر نَدَباً سِتَه أو سبعة مِن ضربه إياه ؟ فَشَبّه أثر الضرب في الحجَر بأثر الجَرْح. وفي حديث مُعاهد: أنه قرأ سِياهُم في وُجوههم من أثر السُّجود؟ فقال : ليس بالنَّدَب ، ولكنه صفرة الوجه والحُشُوع ؛ واستعاره بعض الشعراء للعِرْض ، فقال:

> نُبِّئْتُ ۚ قَافِيةً ۗ قِيلَت ۚ ، تَنَاشُدَهَا قوم سَأَتُر ْكُ'، فِي أَعْرِ اضِهِم، نَدَّبَا

أَي أَجْرَ حُ أَعْر اضَهم بالمجاء ، فيُعَادِرُ فيها ذلك الجَرْحُ نَدَبًا .

أ قوله « والينخوبة أيضاً الاست» ويفير هاء موضع؛ قال الاعتى :
 يا رخماً قاظ على يتخوب

٢ وقوله « والمنخبة اسم أم سويد » هي كنية الاست .

وله «قال أبو فؤيب» أي يصف ظبية وولدها، كما في ياقوت ورواه
 لعمرك ما عيساء بعين مهملة فعثناة نحتية .

ونَدِبَ مُجرَّحُهُ نَدَبَاءُ وأَنْدَبَ: صَلَبَتَ نَدَبَتُهُ. وجُرُّحُ نَديبُ : مَنْدُوبُ . وجُرُّحُ نَديبُ أَي ذو ندَبٍ ؛ وقال ابن أم حزَّنَهَ يَصِفُ طَعْنَة :

ف إِنْ قَتَلَتُهُ ، فِلَمَ آلهُ ، وإِنْ يَشْجُ منها ، فَجُرْ حُ تَديب

ونَدِبَ طَهْرُهُ نَدَبًا ونُدوبةً ، فهو نَدِبُ : صادت فيه نُدُوبُ .

وأنشدَّبَ بظهُره وفي طَهْره: غادرَ فيه نُدُوباً. ونَدَبُ الميتَ أي بكى عليه ، وعَدَّدَ تحاسِنَه ، يَنْدُبُه نَدْباً ؛ والامم النَّدْبةُ ، بالضم . ابن سيده: ونَدَبَ الميتَ بعد موته من غير أن يُقيِّد ببكاه ، وهو من النَّدَب للجراح، لأنه احْتَراقُ ولَدَّع مَن الحَنْوُن .

والنَّدْبُ : أَن تَدْعُو َ النادِبَهُ المَيْتَ بِحُسْنِ الثَناء في قولها : وافلاناه إواهناه إواسم ذلك الفعل: النَّدْبَهُ ، وهو من أبواب النحو ؛ كلُّ شيءٍ في ندائِه وا! فهو من باب النَّدْبَة . وفي الحديث : كلُّ نادِبَة كاذبَة " النَّامَة الله الله النَّدَ بَهَ سَعْد ؛ هو من ذلك ، وأن تَذَ كُورَ النَّامَة المَّالِيَة المُحْدِبُ النَّامَة المَّالِيَة المُحْدِبُ النَّامَة المُحْدِبِ النَّدِبَة المُحْدِبِ هو من ذلك ، وأن تَذَ كُورَ النَّامَة المُحْدِبِ النَّدِبَة المُحْدِبِ النَّذَة الله النَّدَة النَّامِة المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّامِة المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّذَة المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبُ النَّهُ المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّهُ المُحْدِبُ النَّهُ اللهُ اللهِ النَّهُ المُحْدِبِ النَّهُ اللهِ اللهُ المُحْدِبِ النَّهُ اللهِ النَّهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُحْدِبُ اللهُ المُحْدِبُونِ اللهُ ا

ورجل نَدْبُ : تَفْيِفُ فِي الحَاجة ، سريع ، طَريف ، نَجِيب ، و كذلك الفرس ، والجمع نُدوب ونُد بَاءً ، ونظيره توهبوا فيه فَعيلًا ، فكسَّروه على فُعلاء ، ونظيره سَمْح " وسُمَعَاء ؛ وقد نَدُب نَدابة " ، وفرس نَدْب ". الليث : النَّدْبُ الفرس الماضي ، نقيض البليد . والنَّد بُ : أن يَنْدُب إِنسان " قولماً إلى أمر ، أو والنَّد بُ أو مَعُونة أي يَد عُوهم إليه ، فَيَنْتَد بُون تحر "بِ ، أو مَعُونة أي يَد عُوهم إليه ، فَيَنْتَد بُون

له أي 'يجيبون' ويُسارِعُون . ونَدَبَ القومَ إلى الأَمْر يَنْدُهُم نَدْ باً : دعاهم وحَنَّهم. وانشَدَ بُوا إليه : أَمْرَ عُوا ؛ وانشَدَبَ القومُ من ذوات أنسهم أيضاً ، دون أن يُنْدَ بُوا له . الجوهري:

ندَ بَه للأَمْرِ فَانْتَدَبِ له أَي دَعَاه له فَأَجَابِ. وَفِي الحَدِيثِ : انْتَدَبَ اللهُ لَمِن بَخْرُ جُ فِي سبيلَه أَي أَجَابِه إِلَى نُفْرَانه . يقال : نَدَ بْنُهُ فَانْتَدَبَ أَي بَعَنْتُهُ وَدَعَوْ تُهُ فَأَجَابٍ .

وتقول : رَمَيْنَا نَدَبًا أَي رَشْقاً ؛ وارْتَمَى نَدَبًا أَو نَدَبَيْنِ أَي وَجْهاً أَو وَجْهَيْنِ . ونَدَبُنا يومُ كذا أي يومُ انتندابِنا للرَّمْي . ونَكلتم فانتندَبَ له فلان أي عادَضَه .

والنَّدَبُ : الحَطَرُ . وأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَبِنْسَهُ : أَخُطَرُ . وأَنْدَبُ لَوْرُد : أَخَاطَر بِهِمَا ؛ قال نُحرُوة بنُ الوَرْد :

أَيَهُلِكُ مُعْتَمَّ وَزَيْدَ ، ولم أَقْهُمْ على نَدَبٍ ، يوماً ، ولي نَفْسُ مُخْطِر

مُعْتَمَّ وزيد : بَطْنَانِ مِن بُطُنُونَ العرب ، وهما بَعِدًا ٥٠ .

وقال ابن الأعرابي: السّبَق ، والحَطر ، والنّدَب ، والقرّع ، والوّجب : كُلُهُ الذي يُوضَع في النّضال والرّهان ، فين سَبِق أَخَذه ؛ يقال فيه كُلُه : فَعَلَّلَ مُشْدَدً وَ إِذَا أَخَذه . أبو عبرو : تُخذ ما استَبَض ، واستَضَب ، وانتَدَ مَ ، وانتَدَ بَ ، وودَ مَع ، وأوهف ، وأزهف ، وتستئى، وفص وإن كان يسوراً .

والنَّدَابُ : قبيلة .

ونَدْبَهُ ، بالفتح: اسم أم 'خفافِ بن نَدْبَهُ السُّلْسَمِيَّ ، وكانت سَوْداء تَحبَشَيَّةً .

ومَنْدُوبُ : فرس أَبِي طلحة زيد بن سَهْل ، وَكَبِهُ سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال فيه : إن وجَدْناه لَبَحْراً . وفي الحديث : كان له فرس يقال له المَنْدُوبُ أَي المطلوب ، وهو من النَّدَبِ ،

 ا قوله «وهما جداه» مثله في الصحاح وقال الصاغاني هو غلط وذلك أن زيداً جداً ومعتم ليس من أجداده وساق نسبهما . وأنشد :

وظنينة للوحش كالمناصب ، في كوالنج ناء عن النيازب والنزيب ؛ اللقب ، مثل النيز ،

نسب: النَّسَبُ : نَسَبُ القرابات ، وهو واحدَ الأَنسَاءِ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ والنَّسَبَةُ النَّسَبَةُ مصدرُ الانتِسابِ ؛ والنُّسْبَةُ : الاسمُ . التهذيب: النَّسَبُ يكون بالآباء، ويكون إلى البلاد، ويكون في الصّاعة ، وقد اضطرُ "الشاعر فأسكن السين ؛ أنشد ان الأعرابي :

يا عَمْرُو، يا ابنَ الأكثرَمِينَ نَسْباء قَسَدُ نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبِا.

النَّحْبُ هنا: النَّذُورُ ، والمُراهَنَة ، والمُخَاطَّرَة أي لا يُزايلُك ، فهو لا يَقْضِي ذلك النَّذُورَ أَبداً} وَجَمْع النَّسَب أنْسابُ .

وأنْ تَسَبَ واسْتَنْسَبَ : ذَكُرَ نَسَبه . أبو ذيد : يقال للرجل إذا سُئِلَ عن نَسَبه : اسْتَنْسِبُ لنا أي انْتَسَبِ لنا حتى نَعْرِفَك .

و نَسَبَهُ أَيَنْسُبُهُ وَيَنْسِبُهُ ا نَسَبًا عَزاه . و نَسَبه : سَأَله أَن يَنْتَسِب . و نَسَبْتُ فلاناً إلى أَبِيه أَنْسُبُه وأَنْسِبُهُ نَسْبًا إذا وَفَعْت في نَسَبِه إلى جَدْه الأكبر . الجوهري : نَسَبْتُ الرجل أَنْسُبُه ، بالضم ، نِسْبة وَنَسْبًا إذا تذكر أَن نَسَبه ، وانْتَسَب إلى أَبِيه أَي وَنَسْبًا لها ، اعْتَزَى . وفي الحَبر : أَنَّهَا نَسَبَتْنَا ، فانْتَسَبْنا لها ،

القوله « ونسه ينسه » بضم عين المضارع وكسرها والمصدر النسب والنسب كالفرب والطلب كا يستفاد الاو"ل من الصحاح والمحتار والثاني من المصباح (واقتصر عليه المجد ولعمله أهمل الاول لشهر ته واتكالاً على القياس، هذا في نسب القرابات وأما في نسبب الشعر فسيأتي أن مصدره النسب عمركة والنسب.

وهو الرَّاهُنُ الذي ُبَجِعُلَ في السَّباقِ ﴾ وقبل سمي به لِلنَدَبِ كَانَ في حِسْمه ﴾ وهي أشَرُ الجُرْح .

نوب : النَّيْرَبُ : الشَّرُ والنمية ؛ قال الشاعرُ عَدِيُ ا ابن اخزاعي :

ولسنت بذي نَيْرَ بِ في الصّديق ،

ومنسّاع خير ، وسبّابها والهاء للمشيرة ؟ قال ان بري وصواب إنشاده :

ولست بذي نَيْرَ بِ في الكلام ،

ومنسّاع قو مي ، وسبّابها ولا مَن إذا كان في معشر ،
أضاع العشيرة ، واغتابها ولكين أطاوع سادانها ،

ولا أعله الناس ألغابها ولا أعله الناس ألغابها

ونَيْرَبَ الرجلُ : سَعَى ونَمَّ . ونَيْرَبَ الكلامَ : تَخْلَطُهُ . ونَيْرَبَ ، فهو يُنَيْرِبُ : وهـو تَخْلُطُ القَوَّلُ ، كَمَا تُنَيْرِبُ الربعُ الترابَ عـلى الأرض فَتَنْسُمُهُ ؛ وأنشد :

إِذَا النَّيْسُ بَ الثَّر ثار ُ قال فأَهْجَرَا

ولا تُطَوَّرَح الياء منه ، لأنها جُعلَت فصلًا بين الواع والنون .

والنَّيْرَبُ : الرجلُ الجَلَيدُ . ورجلُ نَيْرَبُ وذو نَيْرَبُ أَي ذو شَرِّ وغَيْمَةً ، ومَرَّةٌ نَيْرَبَةٌ . أَبُو عبرو : المَيْرِبَةُ النَّهِيمَة .

نزب: النَّزيب : صوت تَبْس الظباء عند السَّفاد .

ونَزَبَ الظَّبْنِيُ يَنْزِبُ، بالكسر، في المستقبل، تَوْبُأَ ونَزيباً ونُزاباً إذا صَوَّت ، وهو صوتُ الذكر منها خاصة .

والنَّيْزَبُ : ذُكر الظباء والبَقَر عن الْهَجَرِي ؟

رواه ابن الأعرابي .

وناسِبَه : شركه في نسبيه .

والنَّسِيبِ : المُناسِبُ ، والجمع 'نسَباء وأنسِباء ؟ وفلان يناسِبُ فلاناً ، فهو نَسِيبه أي قَريبه .

وتَنَسَّبَ أَي ادَّعَى أَنه نَسِيبُك. وفي المثل: القريبُ مَن تَقَرَّبَ ، لَا مَنْ تَنَسَّبَ .

ورجـل نَسيبِ منشوب : ذو تحسّبِ ونَسَبِ . ويقال : فلان نَسيبي ، وهم أنسبائي .

والنَّسَّابِة ' ؛ العالم بالنَّسَب ، وجمعه نَسَّابُون َ ؛ وهو النَّسَّابِة ' ؛ أَدْخَلُوا الهَاءَ للمبالغة والمدح ، ولم تُلْحَقُ لتأبيث الموصوف عا هي فيه ، وإنما لَحَقَت ' لإعلام السامع أن هذا الموصوف عا هي فيه قد بَلَغَ الفاية والنهاية ، فجعَل تأبيث الصفة أمارة لما أريد من تأبيث الغاية والمبالغة ، وهذا القول ' مُستقصى عن تأبيث الغاية والمبالغة ، وهذا القول ' مُستقصى في علامة ؛ وتقول: عندي ثلاثة ' نسَّابات وعلامات ، ثريد ثلاثة رجال ، ثم جئت بنسَّابات نعْتاً لهم. وفي حديث أبي بكر ، وفي الله عنه: وكان رجلًا نسَابة ؟ اللهاية العالم بالأنساب ،

وتقول : لبس بينهما 'مناسَبة أَي 'مِشَاكلة" .

وتقول: ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة". ونسب بالنساء، ينسب ، وينسب نسباً ونسيباً، ومنسبة: شبب بهن في الشعر وتغزال. وهذا الشعر أنسب من هذا أي أرق نسيباً، وكأنهم قد قالوا: نسيب ناسيب ، على المبالفة، فبني هذا منه . وقال شمر: النسيب كرقيق الشعر في النساء ؛ وأنشد:

َ هُلُ فِي التَّعَلَـٰثُلِ مِن أَسْمَاءَ مَن مُحوبٍ ، أَمُ فَ التَّسَدِيبِ ؟ أَمْ فِي التَّسَدِيبِ ؟

 قوله « ومنسة شب النع » عبارة التكملة المنسب و المنسبة (بكسر السين فيهما بصبطه) النسب في الشعر. وشعر منسوب فيه نسبب
 و الجمع المناسب .

وأنسبَتِ الربح : اشتكات ، واستافت التُرابَ والحكمي .

والنَّيْسَبُ والنَّيْسَبَانُ : الطريقُ المستقم الواضحُ ؟ وقيل : هو الطريقُ المُسْتَدِقُ ، كطريق النَّمْسُلُ والحَيَّةِ ، وطريقِ مُحمُر الوَحْشُ إلى مَواردها ؟ وأنشد الفرَّاء لدُّكَيْنِ :

عَيْناً ، تَوَى الناسَ إليه تَيْسَبَا ، من صادر أو واردٍ ، أَيْدي تَسِكا

قال ، وبعضهم يقول : أنيْسَم ، بالميم ، وهي لغة . الجوهري : النَّيْسَبُ الذي تراه كالطَّريق من النمل نفسها ، وهو فَيَعْلُ ؛ وقال 'دَكَيْنُ بن وَجاء الفَّقَسْمُ :

عَيْناً ترى الناسَ إليها تَيْسَبَا قال ابن بري والذي في ترجزه :

مُلُكاً، تَوَى الناسَ إليه تَنْسَبَا، من داخَيل وخاوج، أَيْدي سَبَا١

ویروی من صادر أو وارد . وقیل : النَّیْسَبُ ما وجد من أثر الطریق . ابن سیده : والنَّیْسَبُ طریق النمل إذا جاء منها واحد فی إثر آخر .

وفي النوادر : تنسب فلان بين فلان وفلان تنسسَة الذا أَدْبرَ وأقسَل تنسسَة الدا أَدْبرَ وأقسَل بينهما بالنميمة وغيرها .

ونُسَيِّبُ : اسم رجل ؛ عن ابن الأعرابي وحده .

نشب: نَشَبَ الشيء في الشيء ، بالكسر ، نَشَبَاً ونَشْبَه ونَشَبَه ونَشْبَه ؟ ونُشُوباً ونُشْبة : لم يَنْفُذ ؛ وأَنْشَبَه ونَشَبَه ؟ قال :

ُهُ أَنْشَسُوا صُمَّ القَنَا فِي صُدُورِهِم ، وبيضاً تَقيضُ البَيْضَ مِن حيثُ طائرُهُ

١ قوله « قال ابن بري النع » وعبارة التكملة والرواية ملكاً النع
 أي اعطه ملكاً .

وأَنشَبَ البازي تخالِبَه في الأخيـذَة . ونَشبِ فلانُ مَنشَبَ سَوْهِ إِذَا وَقَـع قَبِا لا تخلُّص منه ؟ وأنشد :

وإذا المنبيّة أنشبَت أظفارُها ، أَلْفَيْتَ كُلُّ كَيْمَةٍ لَا تَنْفَعُ

ونسَسُ في الشيء ، كنسَّم ؛ حكاهما اللحياني ، بعد أن ضعفها . قال ابن الأعرابي قال الحرث بن بدو الغنداني : كنت مرَّة أنشنبة ، وأنا اليوم عقبة أي كنت من شرَّة إذا نشيئت أي علقت بإنسان لقي مني شرَّا ، فقد أعقبت اليوم ، ووجعت والمنشب ، والجمع المناشب : اسمر الحشو . قال ابن الأعرابي : المنشب الحشو ، يقال : أتوانا عليشو منشب يأخل الحكشو .

اللبث : نَشِبَ الشيءُ في الشيء نَشَبًا ، كما يَنْشَبُ الصَّيْدُ فِي الحِبالة . الجوهري: نَسَيبُ الشيءُ في الشيء، بالكسر ، نُشُوباً أي عَلَقَ فيه ؛ وأنْشَبْتُهُ أَنا فيه أَي أَعْلَقْتُه ، فانْتَسَب ؛ وأنْشَب الصائد : أَعْلَق . ويقال : فَتَشْبَتْ الْحُرْبُ بِينْهُمْ ﴾ وقد ناشَبه الحرُّبّ أي نابَذَه . وفي حديث العباس ، يوم 'حنَيْن : حتى تَنَاشَبُوا حَوِلَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أي تَضَامُنُوا ، ونتشب بعضهم في بعض أي دخسلَ وتَعَلَّقُ . يقال : نَشْبِ فَي الشيء إذا وَقَعْ فيما لا بخِيْلُتُص له منه . ولم يَنْشَبُ أَنْ فَعَـل كَذَا أَي لم يَلْبَثُ ؛ وحقيقتُ لم يَتَعَلَّقُ بشيءٌ غيره ، ولا اشتغل بسواه. و في حديث عائشة وزينب: لم أنشب أَنْ أَتُنْخَنْتُ عَلِيهَا . وَفِي حَـدَيْثُ الْأَحْنَفِ : . أَنَّ الناسَ نَشْبُوا فِي قَتْلُ عَبَّانَ أَي عَلِقُوا. يَقَالَ: نَشْبَتَ الحرُّبُ بينهم نُشُوباً : اشْنَسَكَتُ. وفي الحديث : أَن رَجِلًا قَالَ لَشُرَيحٍ : اشْتَرِيتُ سِمْسِماً ، فَنَشَبَ فه رَجِل " ، يعني اشتراه ؟ فقال شَر َيْح " : هو للأَو ُّل ؟

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وتِلْكُ بَنُو عَدِيٍّ قَدَ تَأَلَّوْا، ﴿
فَيَا عَجَبًا لِبَاشَةِ الْمَعَالِ ١١

فسره فقيال : ناشية المتحيال البكثرة التي لا تجري آي المتنبع أن التي لا تجري آي المتنبع أن المتناع البكثرة من الجراي . را والنشاك : النشل ، واحدثه نشابة .

والناشيبُ : ذو النُّشَّابِ ، ومنه سمي الرجل ناشِياً . والناشيةُ : قومُ تَرْمُونَ بِالنُّشَّابِ .

والنُّشَّابُ : السَّهَامُ . وقوم نَسَّتَّابِهَ : يَوْمُونَ بالنُّشَّابِ ، كل ذلك على النَّسَبُ لأَنه لا فعال له ، والنَّشَّابُ مُشَّخذُه .

والنُّسْبَةُ من الرجال : الذي إذا نَشِبَ بشيء ، لم

والنَّشَبُ وَالمَنْشَبَةُ : المَالُ الأَصِيلُ مَن السَاطَقِ وَالسَّاسِ أَبُو عَبِد: ومَن أَسَاء المَالُ عندهم ، النَّشَبُ والنَّشَبَةُ ؛ يقال : فلانُ ذو نَشَبِ ، وفلانُ ما له نَشَبُ . والنَّشَبُ : المَالُ والعَقَادُ .

وأَنْشَبَتَ الربحُ : اشْتَدَّتْ وسافتِ التَّرَابُ . وانْتَشَبُ فلانُ طعاماً أي جَمَعَه ، والنَّخَذَ مِنْهُ نُشْبًا . وانْتَشَبُ خطباً: جَمَعَه ؛ قال الكميث:

وأَنْفَدَ النملُ بالصَّرائم ما تَصَبُوا عَمْ مَا انتَشَبُوا التَّشَبُوا

ونُشْبَةُ : مَن أَسماء الذِّئبِ . ونُشْبِهُ ، بالخِم : اسم رجل ، وهو نُشْبَه بنُ غَيْظِ بنِ مُرَّةً بنِ عَوف ابنِ سعد بنِ ذِبْيانَ ، والله أعلم .

 ل قوله α قد تألوا الن α كذا بالاصل ونقله عنه شارح القاموس والذي في التهذيب قد تولوا .

لا غري » قال شارح القاموس ومنه يعلم ما
 في كلام المجد من الاطلاق في محل التقييد .

نصب : النَّصَبُ : الإعْياءُ من العَناء ، والفعلُ نَصِبَ الرَّجِلُ ، بالكسر ، نَصَباً: أَعْيا وتَعِب ؟ وأنْصَه هو ، وأنْصَبَقي هذا الأَمْرُ .

وهَمُ ناصِبُ مُنْصِبُ : ذو نَصَبِ ، مَسْل نامِرِ ولابِن ، وهو فاعلُ بمنى مفعول ، لأنه أينُصَبُ أَنْهُ أَيْنُصَبُ أَنْهُ أَيْنُصَبُ أَنْهُ أَيْنُصَبُ أَنْهُ أَيْنُصَبُ أَنْهُ أَيْنُصَبُ أَنَّهُ أَيْنُصَبُ أَنْهُ أَيْنُ مَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَيْنُ مَنْ أَنْهُ أَيْنُ مَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَيْنُ مَنْ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنّا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَلِكُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنِنَاهُ أَنْهُ أَنْهُ أ

وفي الحديث : فاطمة ُ بَضْعَة مِنْي ، يُنْصِبُني ما أَنْعَبَهَا .

والنَّصَبُ : التَّعَبُ أَ ؛ قال النابغة :

كليني لهُمِّرٌ ، يا أُمَيْمَةُ ، ناصِبِ

قال: ناصب ، بمعنى منصوب ؛ وقال الأصعي: ناصب ذي نصب ، مثل ليل "نائم" ذو نوم ينام فيه ، ورجل دارع" دو درع ؛ ويقال : نصب ناصب ، مثل مو"ت مائيت ، وشعر" شاعر ؛ وقال سلبويه : مم ناصب ، هو على النسب . وحكى أبو على في التد كرة : نصبه الهم ؛ فناصب اداً على النعيل . قال الجوهري : ناصب فاعل بمعنى مفعول النعيل . قال الجوهري : ناصب فاعل بمعنى مفعول فيه ، لأنه ينصب فيه وينتعب ، كقولم : ليل فيه ، لأنه ينام فيه ، ويوم عاصف أي تعصف فيه الربح . قال ابن بري: وقد قبل غير هذا القول، وهو الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، وقال أبو طالب :

ألا مَنْ لِمُمِّرٌ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُنْصِبِ

قال : فناصِب معلى هذا ، ومُنْصَب بمعنى . قال : وأما قوله ناصِب بمنى مَنْصوب أي مفعول فيه، فلبس بشيءٍ . وفي التنزيل العزيز: فإذا فَرَغْتَ فانْصَب ، ؟ قال قتادة : فإذا فرغت من صلاتِك ، فانْصَب في الدُّعاء ؛ قال الأزهري : هو من نَصِب كَنْصَب بُ

. نَصَبًا إذا تَعِبَ ؛ وقيل : إذا فرغت من الغريضة ، فانتُصَبُ في النافلة .

ويقال: نَصِبُ الرجلُ ؛ فهو ناصِبُ ونَصِبُ ؛ ونَصَبَ لَهُمُ الْهَمُ ، وأَنْصَبَهُ الْهَمُ ، وَعَيْشُ ناصِبُ : فيه كذ وجَهد ؛ وبه فسر الأصمي قول أبي ذوَّبب:

وَغَمَّرُ تُ مُعَدُّ هُمُ بَعِيشِ ناصِبٍ ، وَغَمَّرُ تَ مُعَيِّرُ بَعِيثُ الْمُعَارُ مُعَالِّمُ مُعَالِّمُ مُ

قال ابن سيده: فأما قول الأموي إن معنى ناصِب تَرَكِي مُتَنَصَّبًا، فليس بشيء؛ وعيش ذو مَنْصَبَة كذلك . ونكصِب الرجل : جَد ؟ وروي بيث ذي الرمة:

إذا ما وكثبها نتصبوا

ونَصَبُوا . وقال أبو عبرو في قوله ناصِب : نَصَبَ تَخُوي أي حَدَّ .

قال الليث : النَّصْبُ نَصْبُ الدَّاهِ ؛ يقال : أَصَابِهِ نَصْبُ مِن الدَّاءِ .

والنَّصْبُ والنَّصْبُ والنَّصُبُ: الداءُ والبَلاءُ والشرِهُ. وفي التنزيل العزيز: مَسَّني الشيطانُ بنُصْب وعَداب. والنَّصِبُ : المريضُ الوَجِعُ ؛ وقد نَصَب المرض وأنْصَبه . والنَّصْبُ : وَضْعِ الشيء ودَفَعْمُه ، نَصَبه يَنْصِبُه نَصْباً ، ونَصَّبَه فانْتَصَب ؟ قال :

فباتَ 'مُنْتَصْباً وما تَكَرَّ دَسَا

أراد: 'منتصباً ، فلما رأى نصباً من 'منتصب ، كفخيد ، خففه تخفيف فخيد ، فقال : 'منتصباً . وتنصب كانتصب

والنَّصِيبة والنُّصُب : كلُّ ما نُصِب ، فَجُعِلَ عَلَماً. وقيل : النُّصُب جَمَّع نَصِيبةٍ ، كَسْفَيْتَ وَسُفُن ، وضحيفة وصُحُفٍ . الليث: النُّصُب جماعة النَّصِيبة، وهي علامة تُنْصَب للقوم . والنَّصْبُ والنَّصُبُ: العَامَ المَنْصُوبِ. وفي التنزيلِ العزيزُ: كأنهم إلى نَصْبِ يُوفِضُونَ ؟ قرىء بهما جميعاً ، وقيل : النَّصْبُ العَايِدَ، والأول أصح ". قال أبو إسحق : من قرأ إلى نَصْبِ ، فمعناه إلى عَلَم مَنْصُوب يَسْنَبَيْقُون إليه ؟ ومن قرأ إلى نُصُبِ ، مَعناه إلى أَصنام كقوله : وما 'ذبح على النَّصُب ، ونحو ذلك قال الفراء ؟ قال : والنَّصْبُ واحد"، وهو مصدو ، وجمعه الأنتصاب .

واليَنْصُوبُ : عَلَمُ يُنْصَبُ فِي الفلاةِ .

والنَّصْبُ والنُّصُبُ : كلُّ مَا عَيدَ من دون الله تعالى ، والجمع أنْصابُ . وقال الزجاج : النُّصُبُ جمع ، واحدها نِصابُ . قال : وجائز أن يكون واحداً ، وجمعه أنْصاب . الجوهري : النَّصْبُ ما نُصِبَ عَمْدِ وَقَد نُعِرَّكُ مَنْ نُعْسَم ، وقد نُعِرَّكُ مَنْ نُعْسَم ؛ قال الأعشى غدم سيدنا وسول الله عليه وسلم :

وذا النُّصُبُ المَنْصُوبَ لا تَنسُكُنَّهُ لَا لَنسُكُنَّهُ لَاللَّهُ وَلِلْهُ وَبِئْكَ فَاعْبُ دَا اللهُ وَبِئْكَ فَاعْبُ دَا

أواد: فاعبدن ، فوقف بالألف ، كما تقول: وأيت زيدا ؛ وقوله: وذا النُّصُب ، بعني إياك وذا النُّصُب ؛ وهو للتقريب ، كما قال لبند:

ولقد سَشِيْتُ مَن الحَيَّاةِ وطولِهَا ، وسُوَّالِ هذا الناسِ كَيْف لَبَيدُ ! ويووى عجز بيت الأعشى :

ولا تَعْبُدُ الشيطانَ ، واللهُ فاعْبُدا

التهذيب ، قال الفراء : كأن النُّصُب الآلهة التي كانت تُعْبَدُ من أحجار. قال الأزهري: وقد جَعَلَ كانت تُعْبَدُ من أحجار.

 وله « لعافية » كذا بنسخة من الصحاح الحط وفي نسخ الطب كنسخ شارح القاموس لعاقية .

الأعشى النُّصُبُّ واحداً حيث يقول :

وذا النَّصُبُ المَنْصُوبُ لا تَنْسُكَنَّهُ والنَّصْبُ واحد ، وهو مصدر ، وجمعه الأنْصابُ ؟ قال ذو الرمة :

طُو تَنْهَا بِنَا الصَّهْبُ الْمُهَادِي، فَأَصْبَحَتْ تَنَاصِيبَ ، أَمثالَ الرَّماحِ بِهَا ، غُبْرِا والتَّناصِيبُ : الأَعْلام ، وهي الأَناصِيبُ ، حجادةً

> وَجَبَتُ لَهُ أَذْنُ مُ يُواقِبُ سَمْعَهَا . يَصَرُ مُ كَنَاصِيةِ الشُّجَاعِ المُرْصَدِ

تُـنْصَبُ على رؤوس القُولِ ، 'يستَدَلُ بها ؛ وقول

يريد: كعينه التي يَنْصِبُها للنظر.

أَنْ سيده : والأَنْصَابُ حِجَارة كَانَتَ حُولَ الْكَعَبَة ، تُنْصَبُ فَيُهُلُ عَلَيْها ، ويُذَبِّحُ لَفِيرِ الله تعالى . وأَنْصَابُ الحرم : مُحدوده .

والنُّصْبةُ : السَّارِية .

والنَّصَائِبُ : حجارة تُنْصَبُ حولَ الحَوض ؛ ويُسَدَّهُ مَا بينها من الحَصَاص بالمَدَرة المعونة ؛ والحديث نصيبة ؟ وكله من ذلك .

وقوله تعالى: والأنشاب والأزلام ، وقوله: وما دُوسِع على النَّصُب ؛ الأنصاب : الأوثان. وفي حديث زيد بن حارثة قال : خرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُر د في إلى نصب من الأنصاب ، فذبحنا له شاة ، وجعلناها في مُسفر تبنا ، فلتقيينا زيد أن عبرو ، فقال : لا آكل ما دُوسِح لغير الله ، وفي رواية : أن زيد بن عبرو مَر الله ، صلى الله عليه وسلم ، فدعاه إلى الطعام ، وقال زيد : إنا لا نأكل مما دُوسِح على النَّصُب . قال ابن الأثير، قال الحربي : قوله دُبِحنا له شاة له وجهان:

أحدهما أن يكون زيد فعله من غير أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا رضاه ، إلا أنه كان معـه ، فنُسِب إليه ، ولأنَّ زيداً لم يكن معه من العصمة ، ما كان مع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . والثاني أن يكون ذبحها لزاده في خروجه، فاتفق ذلكَ عند صنم كانوا يذبحون عنده ، لا أنه ذبحها للصنم ، هذا إذا جُعلَ النُّصُبِ الصُّم ، فأما إذا جُعلَ الحجر الذي يذبح عنده ، فلا كلام فيه ، فظنَ زيد ابن عمرو أن ذلك اللحم ما كانت قريش تذمجه لأنصابها ، فامتنع لذلك ، وكان زيد مخالف قريشاً في كثير من أمورها ، ولم يكن الأَسْرُ كما طَنَّ زيد. القُنتَييُ : النُّصُب صَنَّم أو حَجَرُ ، وكانت الجاهلية تَنْصِبُهُ ، تَذْبُحُ عنده فيَحْمَرُ للدُّم ؛ ومنه حديث أَبِي ذَرَّ فِي إسلامه ، قال : فخَرَرُ تُ مُغَشِّيًّا عَلَى مُ ارْ تَفَعْتُ مُكَانِي نُصُبُ أَحمر ؛ يريد أَنهم ضَرَبُوه حتى أَدْمُو ۗ ٥ ، فصار كالنُّصُبِ المُحْسَرِ * بدم الذبائح.. أبو عبيد : النَّصائِبُ ما نُصِبَ حَوْل الحَوْضِ من الأَحْجار ؛ قالَ ذو الرمة :

> هِرَ قَنْنَاهُ فِي بَادِي النَّشْبِيَّةُ دَاثِرٍ ، قَدَيمٍ بِعَهْدِ الْمَاءِ ، بُقْعِ نَصَائِبُهُ

َ وَالْهَاءُ فِي هَرَ قَنَاهُ تَعُودُ عَلَى سَجْلِ تَقَدَّمُ ذَكَرَهُ . الجوهزي : والنَّصِيبُ الحَوْضُ .

وقال الليث: النَّصْبُ رَفَعْكُ شَيْئًا تَنْصِبُهُ قَامَنًا مَنْتَصِبُهُ قَامَنًا مَنْتَصِبُهُ وَامْنًا مُنْتَصِبًا ، والكلمة المَنْصوبة أي فَرَفَعُ صَوْتُهَا إلى الغاد الأعلى ، وكل شيء انتَصَبَ بشيء فقد نصبة أ. الحوهري: النَّصْبُ مصدر نَصَدَتُ الشيءَ إذا أَقْبَهُ .

وصَفِيع مُنْصَب أَي نُصِب بعضُه على بعض . ونَصَّبَت ِ الحَيلُ آذانَها : سُد د للكثرة أو للمبالغة. والمُنْصَّبُ من الحَيلِ : الذي يَغْلُب على خَلْقة

كُلَّه نَصْبُ عِظامه ، حتى يَنْتَصِبَ منه ما مجتاج إلى عَطْفه .

ونَصَبَ السَّيْرَ يَنْصِبِهِ نَصْبًا : ِرَفِعَهِ .

وقيل: النَّصْبُ أَن يُسير القومُ يَوْمَهُمُ ، وهـو سَيْرُ لَيَّنُ ، ؛ وقد نَصَبوا نَصْبًا . الأَصعي: النَّصْبُ أَن يسير القومُ يومَهم ؛ ومنه قول الشاعر:

كأن راكبها ، يَهْوي بمُنْخُرَقَ من الجَنْوبِ، إذا ما رَكْبُهُا نَصَوا

قال بعضهم : معناه جَدُّوا السُّيْرَ .

وقال النَّضْرِ : النَّصْبُ أُوَّلُ السَّيْر ، ثم الدَّبيب ، ثم العَنَق ، ثم التَّزَيَّد ، ثم العَسْج ، ثم الرَّتَك ، ثم الوَضْد ، ثم العَنق ، ثم التَّزَيَّد ، ثم العَسْج ، ثم الرَّتَك ، ثم الوَضْد ، ثم الهَمْلَجَة . ان سيده : وكل شيء في ونصب وفيع واستنقبل به شيء ، فقد نصب . ونصب مواسه . وفي حديث الصلاة : لا ينصب وأسه ولا يقيمه أي لا يوفعه ؛ قال ان الأثير : كذا في سنن بي يقيمه أي لا يوفعه ؛ قال ان الأثير : كذا في سنن أي داود ، والمشهور: لا يُصبِي ويُصوّب ، وهما مذكوران في مواضعها .

وفي حديث أبن عبر : من أُقَادَرِ الدُّنُوبِ وَجَلَّ طَلْمَ الْرُأَةِ صَدَافَهَا ؛ قبل للنَّيْثُ : أَنَصَبَ ابنُ عبر الحديث إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما علمه ، لولا أنه سبعه منه أي أسندَ الله ورفعه .

والنَّصَّبُ : إقامة ُ الشيء ورَفَعُهُ ؛ وقوله :

أَزَلُ إِنْ قِيدً ، وإنْ قامَ نَصَبُ

هو من ذلك ، أي إن قام رأيتَه مُشْرِفَ الرأس والمُنْتَى .

قال ثعلب: لا يكون النّصبُ إلا بالقيام .

وقال مرة : هو نُصُبُ عَيْنِي ، هذا في الشيء القائم

الذي لا يَخْفَى على "، وإن كان مُلْقَى "؛ بعني بالقائم، في هذه الأَخيرة: الشيءَ الظاهرَ . القنيي : جَمَلْتُهُ نُصْبُ عيني ، بالضم ، ولا تقل نَصْبَ عيني .

ونصب له الحرب نصباً: وضعها . وناصب الشرّ والحرب والعداوة مناصة : أظهره له ونصب ، وكله من الانتصاب .

والنَّصِيبُ : الشَّرَكُ المَّنْصُوبِ. ونَصَبُّتُ للقَطَا شَرَكاً .

ويقال : نَصَبَ فلانُ لفلان نَصْبًا إذا قَصَدَ له ، وعاداه ، وتَجَرَّدَ له .

وتَيْسُ أَنْصَبُ : مُنْتَصِبُ القَرَّنَيْنَ ؛ وعَنْزَ نَصْباءً : بَيْنَهُ النَّصَبِ إِذَا انْتَصَبَ قَرَّنَاها ؛ وتَنَصَّبَتِ الأَتُنُ حَوْلً الحِيار . وناقة نتصباء : مُرْتَفِعة الصَّدُر . وأَذَنْ تَصْباء : وهي التي تَنْتَصِبُ ، وتَدُنْ نُنْ الْخَرى .

وتَنَصَّبَ الغُبار: ارْتَفَعَ . وثَرَّى مُنَصَّبُ: حَمْدُ. وثَرَّى مُنَصَّبُ: حَمْدُ. ونَصَنْتُ القدار تَصْماً .

والمنصب : شيء من حديد ، أينصب عليه القدار ؟ ابن الأعرابي : المنصب ما أينصب عليه القدار إذا كان من جديد .

قال أبو الحسن الأخفش: النصّ ، في القوافي ، أن تسلّمَ القافية من الفساد ، وتكون تامّة البناء ، فإذا جاء ذلك في الشعر المجزوء ، لم يُسمّ نصباً ، وإن كانت قافيته قد تمّت ، قال: سمعنا ذلك من العرب ، قال: وليس هذا بما سمّى الحليل ، إنحا تؤخذ الأسماء عن العرب ؛ انتهى كلام الأخفش كا حكاه ابن سيده ، قال ابن جني: كا حكاه ابن سيده ، قال ابن جني: لما كان معنى النصب من الانتصاب ، وهو المنتول والإشراف والتطاول ، لم يُوقع على ما كان من الشعر مجزوءًا ، لأن جزاًه عليه "وعنب" لحقة ،

وذلك ضِدُ الفَخْرِ والتَّطَّاوُ ل .

والنَّصِيبُ؛ الحَظُّ من كلَّ شيهِ. وقوله ، عن وجلَ:
أولئك ينالهُم تصببُهم من الكتاب ؛ النَّصِب هنا :
ما أَخْبَرَ اللهُ من جَزائهم ، نحو قوله تعالى :
فأَنْذَرُ تَنْكُمُ ناراً تَلَظَّى ؛ ونحو قوله تعالى : إن
يَسْلُكُهُ عَذَاباً صَعَداً ؛ ونحو قوله تعالى : إن
المنافقين في الدَّرِّكِ الأَسْفل من النار ؛ ونحو قوله
تعالى : إذ الأَعْلالُ في أَعْناقِهِم والسَّلاسِلُ ، فهذه
أنْصِبتُهم من الكتاب ، على قدَّر دُنْوهم في
كفرهم ؛ والجمع أنْصِباء وأنْصِبة .

والنُّصْبُ : لغة في النَّصِيبِ .

وأنْصَبِهِ : تَجعَلَ له نَصِيبًا . وهم يَتَنَاصَبُونه أي يَقْنَسُونه .

وَالْمَنْصِبُ وَالنَّصَابُ : الأَصلُ وَالْمَرْجِعِ .

والنصاب : جُوْأَة السّحيّين ، والجمع نصب . والنصاب : جَعَل لها نِصاباً ، وهو عَجْزُ السّحين . وأنصبت السّحين : ونصاب السّحين : مقيضه . وأنصبت السّحين : جعَلْت له مقيضاً . ونصاب كلّ شيء : أصله . والمنصب : الأصل ، وكذلك النصاب ؛ يقال : فلان يَر جيع الى نصاب صدق ومنصب صدق ، وأصله منبينه ومحمّده .

وهكك نصاب مال فلان أي ما استطرف. والنصاب من المال: القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بَلَغَه ، نحو مائتني درهم ، وخبس من الإبل . ونصاب الشبس: مغيبها ومر جعها الذي تر جع إليه . وثغر منصب : مستوي النبنة كأنه نصب فسواي .

والنَّصْبُ : ضَرُّبُ مِن أَغَانِيٌّ الأَعرابِ .

وقد نَنَصَبْ الراكبُ نَصْبًا إِذَا غَنَّى النَّصْبَ. ابن سده : ونَصْبُ العرب ضَرْبُ من أغانيتها .

وفي حديث ناثل أن مولى عثان : فقلنا لرباح بن المنتشر ف : لو نتصبت لنا نتصب العرب أي لو تعنشت كنا غناء العرب أي لو وهو غناء لم يُشيه الحيداء ، إلا أنه أرق منه . وقال أبو عمرو : النصب محدالا يُشيه الفياء . فقال أبو عمرو : النصب هو غناء يُشيه المثين الغناء . فقال شمر : غناء النصب هو غناء الركبان ، وهو العقيرة أبيقال : وفقع عقيرته إذا غنى النصب وفي الصحاح : غناء النصب ضرب من الألحان ؛ وفي حديث السائب بن يزيد : كان قباح بن وفي حديث السائب بن يزيد : كان قباح بن أغاني العرب ، شبيه الحيداء ؛ وفيل : هو الذي أغني العرب ، شبيه الحيداء ؛ وفيل : هو الذي أغني النصب أي يُغني النصب . وفي الحديث : كان ينصب أي يُغني النصب .

والنَّواصِبُ: قَوْمٌ يَتَدَيَّنُونَ بِيغَضَةٍ عَلَيَّ ، عليه السلام .

وينصوب : موضع .

و نُصَيِّبُ : الشاعر ، مصغر . و نَصيبُ و نُصَيِّبُ : اسمان .

ونِصاب : اسم فرس .

والنَّصْبُ، في الإعْراب: كالفتح، في البناء، وهو من مُواضَعات النحويين؛ تقول منه: نَصَبَّتُ الحرف، فانتُتَصَبَّ.

وغُبُاد مُنْتَصِبُ أَي مُرْتَفِع .

ونَصِيبِينَ : اسمُ بلد ، وفيه للعرب مِذَهَانَ : منهم مَن يجعله اسماً واحداً ، ويُلْنَزِمُهُ الإعرابُ ، كما يُلْنَزِمِ الأَسماءَ المفردةَ التي لا تنصرف ، فيقول : هذه نَصِيبِينُ ، ومردت بَنصِيبِينَ ، ودأيت نَصِيبِينَ ،

هوله «وفي حديث نائل » كذا بالاصل كنسخة من النهاية بالهمز
 وفي اخرى منها نابل بالموحدة بدل الهمز

والنسبة نتصمى ، ومنهم مَن يُجْرِيه مُجْرِي الجمع ، فقول هذه نصيرُون ، ومردت بنصين ، ورأست نتصبين . قال : وكذلك القول في يَسْرِينَ ، وفلسطين ، وسيلم وياسبين ، وقلسرين ، والنسبة إليه ، على هذا : نتصيبني ، ويَبْريني ، وكذلك أخواتها . قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنه يقال: هذه نتَصْبِينُ ونتَصْبِدُونَ ، والنسبة إلى قواك نُصِيبِن ، نصبي ، وإلى قواك نصيبون ، نصيبني ؛ قال : والصواب عكس هـذا ، لأن نتصبين اسم مفرد معرب بالحركات ، فإذا نسبتَ إليه أبقيت على حاله ، فقلت : هـذا رجل" نُصيبين ؟ ومن قال نصيون ، فهو معرب إعراب جموع السلامة ، فكون في الرفع بالواو ، وفي النصب والجر بالياء ، فإذا نسبت إليه ، قلت : هذا رجل نكصيي ، فتحذف الواو والنون ؛ قال : وكذلك كلُّ ما جمعته جمع السلامة ، تُرْدُه في النسب إلى الواحد، فتقول في زيدون ، اسم رجل أو بلد : زيدي" ، ولا تقل زيدوني" ، فتجمع في الاسم الإعرابَين، وهما الواو والضمة .

نضب : نَضَبَ الشيء : سال َ . ونَضَبَ الماءُ يَنْضُبُ ، بالضم ، نُصُوباً ، ونَضَّبَ إذا ذَهَبَ في الأَرض ؛ وفي المحكم : غارَ وبَعْدَ ؛ أنشد ثعلب :

> أَعْدَدُنْتُ لَلْحَوْضُ ، إذا ما نَضَبَا ، بَكُنْرَ وَ شِيزى ، ومُطاطأً سَلْمُبَا

> > ونُصُوبُ القوم أَيضاً : بُعُدُهم .

والنَّاضِبُ : البعيد .

وفي الحَديث: مَا نَـضَبَ عنه البحر ، وهـ وحَي ، فَاتَ ، فَكُلُـ وه ، يعني حيوان البحر أي نَـزَحَ مَا فَاتَ ، وفي حديث الأزرق بن قَيْس :

كنا على شاطىء النهر بالأهواز ، وقد نَصَبَ عنه الماء ؟ قال ابن الأثير : وقد يستعار للمعاني . ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : نَصَبَ عُمْرُه ، وانقَصَى . وضَعَى ظلله أي نَفد عُمْرُه ، وانقَصَى . ونَصَبَتْ عَيْنُه تَنْضُبُ نُصُوباً : غارَتْ ؟ وخَصَّ بَعْضُهم به عَيْنَ الناقة ؟ وأنشد ثعلب :

من المُنْطِياتِ المَوْكِبِ المَعْجَ، بَعْدَمَا ثَرِي، فِي فَرُوعِ المُثَلَّتَيْنَ ، نُضُوبُ وَنَصْبَبَتِ المَعَادَةُ نُضُوباً ؛ بِعُدَتُ ؟ قال :

إذا تعالين بسهم ناضب

ويروي : بسهم ناصب ، يعني سُوْطاً وطلكنَّا بعيداً ، وكلُّ بعيد ً نطب : وكلُّ بعيد ٍ ناضِب ' ؛ وأنشد ثعلب :

جَري * على قَرْع ِ الأَساوِدِ وَطَوْه ، سبيع يرز الكلّب ، والكلّب ُ ناضِب ُ

وجر "ي" ناضب أي بعيد". الأصعي: الناضب أي البعيد ، ومنه قبل الساء إذا كَوْهَب : نَضَب أي بَعُد . وقال أبو زيد : إن فلاناً لتناضب الجير أي قليل الحير، وقد نَضَب خير ه نُضوباً ؟ وأنشد:

إذا رَأَيْنَ عَفْلةً من رافيبٍ ، يُومِينَ بالأَعْيَنِ والحَواجِبِ ، إيماء بَرُق في عَماء للضب

ونتَضَبُ الحِصْبُ : قَلَ أَو انْقَطَعَ . ونَضَبَتُ الدَّبَرُ اللَّبَرَ أَنْضُوباً : اشْتَدَّت . ونتضَبَ الدَّبَرُ إِذَا اشْتَدَ أَثَرُهُ فِي الطَّهْر .

وأَنْضَبَ القَوْسَ ، لَفَهُ فِي أَنْبَضَهَا: جَبَدُ وَثَرَهَا لِتُصَوِّتَ ؟ وقيل : أَنْضَبَ القوسَ إذا جَبَدَ وترها وترها ، بغير سهم ، ثم أرسله . وقال أبو حنيفة : أَنْضَبَ فِي قوسه إنتَّضَا ، أَصاتَهَا ؛ مَقْلُوبُ . قال أبو الحسن : إن كانت أنْضَبَ مقلوبة ، فلا مصدر

لها ، لأن الأفعال المقلوبة ليست لها مصادر لعلة قد ذكرها النحوبون : سبويه ، وأبو على ، وسائر الحند" ق ، وإن كان أنشبَث ، لغة في أنسبَضت عالمصدر فيه سائغ حسن ؛ فأما أن يكون مقلوباً ذا مصدر ، كما زعم أبو حنيفة ، فمحال . الجوهري : أنشبَث وتر القوس ، مثل أنسبَضت ، مقلوب منه . أبو عبرو : أنسبَضت القوس وانتتضبته المعاج :

تُورِنُ إِرِنَاناً إِذَا مَا أَنْضَبَا

وهو إذا مَدَّ الوتَرَّ ، ثم أُوسله . قال أبو منصور : وهذا من المقلوب . ونتَبَضَ العِرَّقُ يُنْسِيضُ نِباضاً ، وهو تَحَرَّ كه .

شير ؛ نَصَّبَت ِ النَّاقَة ؛ وَتَنْضِيبُهَا ؛ قَلَهُ ُ لَبِنَهَا وَطُولُ فَـُواقِهَا ، وَإِبِطَاءُ دِرَّتِهَا .

والتُنْضُبُ : شجر ينبت بالحجاز ، وليس بنجد منه شيء إلا حزاعة واحدة بطرف ذقان ، عند التقييدة ، وهو يَنبُنُ مُنخفاً على هيئة السَّرْح ، وعيدانه بيض ضخفة ، وهو مُختَظر ، وورقه مُتقبض ، ولا تراه إلا كأنه يابس مُغبر وله حبل كان نابتاً ، وله شوك مثل العنب الصغار ، يؤكل وهو أحيير . قال أبو حنيفة : دخان التنفي أبيض في مثل لون الغبار ، ولذلك سَبَّهَ الشعراء الغبار به ؛ قال عُقيل بن عليفة المُر ي :

وهل أَشْهَدَنُ خَيلًا ، كَأَنَّ غُبَادَهَا ، بأَسفَل ِعلْكَد ّ ، كواخِنُ تَنْضُبِ ؟

وقال مرَّة : التَّنْضُ مُنْ شَجْر ضِخَامٌ ، ليس له ورق ، وهو يُسُوَّقُ ويَخْرُ بُحُ له خَشَبُ ضِخَام وأفنانُ كثيرة ، وإنما ورقه قنُضْان ، تأكله الإبل والغنم .

وقال أبو نصر : التَّنْضُبُ شَجْرِ له شُوكُ قِصَارِ ، وليس من شَجْرِ الشَّواهِق ، تألفه الحَرابِيُ ، أنشد سببويه للنابغة الجَعْدِي :

كَأَنَّ الدُّخَانَ ، الذي غادَرَتْ ضُحيَّاً ، دواخِنُ من تَنْضُبِ

قال ابن سيده: وعندي أنه إنما أسسّي بذلك لقلة مائه . وأنشد أبو علي الفاوسي لرجل واعدتُه امرأة مُنَّ فعَشَر عليه أهلُها ، فضربوه بالعصِيِّ ؛ فقال :

كَأَيْتُكِ لا تُعْنِينَ عني نَكُرُهُ ، إِذَا اخْتَكَفَتُ فِي الهَراوَى الدَّمامِكُ فَأَسْمَهُ لا آتِكَ ، ما دام تَنْضُبُ فَأَسْمُهُ العَصامن وجالكِ

وكان التَّنْضُبُ قد اعْتِيد أَن تَقْطَعَ منه العِصِيُّ الْجِيْدُ ، وَآحدته تَنْضُبُهُ ؛ أَنشد أَبُو حنيفة :

أنتى أتيب له حرابا تَنْضُب ، لا يُوسُلُ الساق، إلا مُسكاً ساقا

التهذيب ، أبو عبيد : ومن الأسجاد التنضب ، والمحدثها تنضبة ". قال أبو منصور : هي شجرة ضخمة ، تقطع منها العبه للأخبية ، والتاء ذائدة ، لأن ليس في الكلام فعلل ؛ وفي الكلام تفعل ، مثل تقتل وتخرج ؛ قال الكيت :

إذا كن " بين القَوْم نَبْع " وتَنْضُب ْ

قال ابن سلمة : النَّبْعُ شَجْرِ القِسِيِّ، وتَنْضُبُ شَجْرِ القِسِيِّ، وتَنْضُبُ شَجْرِ ' نُتَّخَذَ منه السّهامُ .

نطب: النَّراطِبُ: 'خروق 'تجعل في مِبْزَلِ الشَّرابِ، وفيا 'يصَفَّى به الشيءُ ، فيُبْتَزَلُ ' منه ويَتَصَفَّى ، واحدثُه ناطبة ' ، قال :

تحلُّب من تواطِب ذي ابْتيزال

وخُروقُ المِصْفَاةِ تُدْعَى النَّواطِبَ ؛ وأَنشد البيت أَيضاً : ِذِي رَواطَبَ وابْتزال .

تخننُ صَرَبْناه على نِطابهِ

قال ابن السكيت : لم يفسره أحد ؛ والأعرَفُ: على تطيابه أي على ما كان فيه من الطيّب ، وذلك أنه كان مُعرَّساً بابرأة من مُراد ؛ وقيل : النطاب منا حبل الفئني، حكاه أبو عدنان، ولم يُسمع مِن غيره؛ وقال ثعلب : النظاب الرأس. ابن الأعرابي: النظاب حيث من العاتق ؛ وأنشد :

نحن ُ صَرَبْناهُ على نِطابِهِ ، فَكُنْنَا بِهِ ، فَكُنْنَا بِهِ ، فَكُنْنَا بِهِ

قَلُننا به أي قتَلُنناهُ .

المرادى:

أبو عبرو: النَّطَيْبُ نَقُرُ الأَذُن ؛ يقال: نَطَبَ أَذُنْتَهَ ، ونَقَرَ ، وبَلَيَّطَ ، بعنيُّ واحد.

الأزهري : النَّطْهَة النَّقْرَة ُ من الديك ، وغيره ، وهي النَّطْبَة ، بالباء أيضاً .

نعب: نَعَبَ الغرابُ وغيره ، يَنْعَب ويَنْعِبُ نَعْبًا ، وتَنْعِبُ نَعْبًا ، وتَعْبَانًا : صَاحَ وصَوَّتَ ، وهو صَوْتُه ؛ وقيل : مَدَّ مُعْقَه ، وحَرَّكُ وأَسَه في صياحه .

وفي 'دعاء داود' ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : يا دازق النَّعَابِ في 'عشه ؟ النَّعَابُ : الفُراب . قيل : إن فَرْخُ الفُراب إذا خرَجَ من بَيْضِهِ ، يكون أبيض كالشَّعْمة ، فيإذا وآه الغُراب أنكره وتركه ، ولم يَزْفَه ، فيسوق الله إليه البَقَ ، فيقعَ مُ عليه لزُهُومة ربحه ، فيكنتُطُهُا ويَعيشُ بها إلى أَنَّ يَطْلُكُعُ ديشُهُ ويَسُورَ ، فيُعاوِدَه أَبُوهُ وأُمَّهُ . وربما قالوا : نَعَبَ الديكِ ، على الاستِعارة ؛ قال الشاعر :

وقَهُوهَ صَهِاءً ؛ باكر ثُهَا بِجُهُمُهُ ، والديكُ لم يَنْعَبِ

وَنَعِبَ المُؤَدَّنُ كَذَلِكَ. وأَنْعِبَ الرَجِلُ إِذَا نَعِرَ في الفِتَن ِ . والنَّعِيبُ أَيضاً : صَوْتُ الفِرسِ . والنَّعْبُ : السيرُ السريع .

وفرس منْعَبُ : كَبُوادُ ، كَيُدُ الْمُنْقَة ، كَمَا يَفِيلَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ يَكُونُ فِي اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْكُونُ عَ

فلِلسَّاقِ أَلْمُهُوبِ ، وللسَّوْطِ دِرَّةً ، ، وللسَّوْطِ دِرَّةً ، ، وللسَّوْطِ دِرَّةً ، ، وللنَّاجُر مِنْهُ وَقَعْمُ أَهْوَجٍ مِنْعَبُ

والنَّعْبُ : من سير الإبل ؛ وقيل : النَّعْبُ أَن 'يَحَرِّكَ البَّعْبِ وَأَنْ النَّحَالُبِ ، النَّحَالُبِ ، وهو من سير النَّحَالُبِ ، يرفع وأسه ، فينَعْبُ نَعْبَانًا . ونَعَبَ البعيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا : وهو ضَرَّبُ مِن السير ، وقيل مِن

وناقية ناعبية "، ونَعُوب "، ونَعَالِية ، ومَنْعَب ": سريعة ؛ والجمع 'نعُب "؛ يقال : إن النَّعْب تَحَرُّكُ ' رأسِها ؛ في المَشْنِي ، إلى 'قدام .

وِرِيُّ نَعْبُ : سُرَيعة المَرِّ ؛ أنشد ان الأعرابي :

أَحِدَرُن ، واسْتُوكى بِن السَّهْبُ، وعَادِ ضَنْهُن " حَنْسُوب" نَعْسُ

ولم يفسر هو النَّعْبُ ، وإنما فسره غيره : إما ثعلب[،]، وإما أحدُ أصحابه .

وبنو ناعِبٍ : حَيُّ . وبنو ناعِبة َ : بطن ٌ منهم .

نغب: نغب الإنسانُ الرِّيقَ يَنْفَيْهُ وِيَنْفُيهُ نَعْباً: البَيْله ، وَنَعْبُ الطِائِرُ يَنْفَبُ نَعْباً : حسا من الماء ؛ ولا يقال شرب ، الليث : نَعْب الإنسانُ يَنْفَبُ وَيَنْغُب نَعْباً : وهو الابْتلاعُ للريق والماء نَعْبة بعد نَعْبة . قال ان السكيت: نَعْبَتُ مِن الإِنَاء ، بالكسر ، نَعْباً أي جَرَعْتُ منه جَرْعاً . وتَعْبُ أي جَرَعْتُ منه جَرْعاً . وتَعْبُ أي بَعْبُ نَعْباً : جَرَعْ . وتَعْباً : جَرَعْ .

والنَّغْبَة والنَّغْبَة ، بالضم : الجَرَّعَة ، وجمعها 'نغَبُ⁴ ؛ قال ذو الرمة :

حتى إذا زلجَت عن كلِّ تَحْجَرهُ إِلَى الغَلَيْلُ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، 'نعَبُ '

وقيل : النَّعْبَة المَرَّة الواحدة . والنَّعْبَة : الاسم ، كَا نُورِقَ بِينِ الجَرَّعَةِ والجُرُّعَة ، وسائير أخواتها بمثل هذا ؛ وقوله :

فَبَادَرَتْ شِرْبُهَا عَجْـلَى مُثَابِرِهُ ، حتى اسْتَقَتْ، دُونَ كُنْنَ جِيدِهَا، نَغْمَا

إنما أراد 'نغباً ، فأبدل الميم من الساء لاقترابهما . والنّغنبة : الجنوعة ، وإقنار الجني . وقولهم : ما مرابّبت عليه 'نغنبة" قبط أي فعلة قبيحة ...

نقب: النَّقْبُ : النَّقْبُ في أيّ شيء كان ، تَقَبِهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا .

> وشي؛ نقيب : مَنْقُوب ؛ قال أبو ذوّيب : أرقت للركره ، مِنْ غير كوْبٍ، كما يَنْسَاجُ مَوْشَيْ "نقيب"

يعني بالمتو شي " يَواعة ". ونَقِبَ ٱلجِلْلهُ ۚ نَقَبًّا } واسم تلك النَّقْمَة نَقَبْ ۖ أَنضًا .

ونَقِبَ البعيرُ ، بالكسر ، إذا رَقَّتُ أَخْفَافُهُ . وأَنْقَبَ الرجلُ إذا تَقَبَ بعيرُه . وفي حديث عُمر ،

رضي الله عنه : أتاه أعرابيّ فقال : إني على ناقة كدبراء عَجْفَاءَ نَقْبَاءَ ، واسْتَحْمَله فظنه كادباً ، فلم يَحْملنُه، فانطَلَتَق وهو يقول :

أَقَـْسُمَ بِاللهِ أَبُو تَحَفْضٍ عُمَرٌ : مَا مَسَّهَا مِن نَقَبُ ولا دَبَرُ ﴿

أَراد بالنَّقَبِ هُمِنا : رِفَّةَ ۖ الأَخْفافِ . نَقِبَ البعيرُ ۗ يَنْقَبُ ُ ، فَهُو نَقِبُ .

وفي حديث الآخر قال لامرأة حاجة : أنتقبت وأد بر ت أي نقب بعيراك ودير . وفي حديث على ، عليه السلام : ولايستان بالنقب والظالع أي يَوْفَق بهما ، ويجوز أن يكون من الجرب . وفي حديث أبي موسى : فنقبت أقدامنا أي رقت الحنف أجلودها ، وتنقطت من المتشي . ونقب الحنف الملبوس نقباً : تخرق ، وقبل : حفي من فرسنه ، فنف البعير نقباً إذا حفي عني يتخرق فرسنه ، فهو نقب ؟ وأنقب كذك ؟ قال كثير عزة :

وقد أَوْجُرُ العَرَجَاءَ أَنْقَبَ نُحَفُّهَا ، مَناسِمُهَا لا يَسْتَسِلُ وَثِيبُهَا

أواد: ومَناسِمُها ، فعذف حرف العطف ، كما قال : قَسَمًا الطَّالرِف التَّلَيْدَ ؛ ويروى : أَنْقَبُ نُخفَّهِا مَناسَمُها .

والمَنْقَبُ من السُّرَّة: قَدُّامُها ؛ حيث يُنْقَبُ البَّطْنُ ؛ وكذلك هو من الفرس ؛ وقيل: المَنْقَبُ السُّرَّةُ نَفْسُهُا ؛ قال النابغة الجعدي يصف الفرس:

كأن مُفَط شراسيف ، إلى طرف القُنْب فالمَنْقَب ، الطمئن بشرس ، شديد الصّفا ق ، من خشب الجوز، لم يُشقب

والمِنْةَبَةُ: التي يَنْقُب بها البَيْطارُ، نادر ﴿. والبَيْطارُ

يَنْقُبُ فِي بَطْنِ الدابة بالمِنْقَبِ فِي مُرَّته حتى يَسيل منه ماء أَصْفَر ؛ ومنه قول الشاعر :

كالسيد لم يَنْفُ البَيْطَارُ مُرَّقَهُ ،
ولم يَسِمُهُ ، ولم يَلْمِسُ له عَصَبا
ونقَبَ البَيْطَارُ مُرَّة الدابة؛ وتلك الحديدة منقب ،
بالكسر؛ والمكان مَنْقَبُ ، بالفتح ؛ وأنشد الجوهري للرَّة بن تحكان :

أَقْبُ لَمْ يَنْقُبِ البَيْطَانُ سُرَّتَهُ، ولم يَدِجْهُ ، ولم يَغْمِزْ له عَصَبا

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه استتكى عينه ، فكر و أن تينقبها ؛ قال ابن الأثير: نقب العين هو الذي تُستيه الأطباء القد ح، وهو معالجة الماء الأسود الذي تجدّث في العين ؛ وأصله أن ينقر البيطار وافر الدابة ليتخرّج منه ما دخل فيه. والأنقاب : الآذان ، لا أغر ف لها واحداً ؛ قال القطامي :

كَانْتُ ْخُدُودُ هِجَانِهِنَ مُمَالَةً أَنْقَابُهُنَ مَ إِلَى نُحَدَاءِ السُّوَّقِ

ويروى : أَنْقَا بِهِنَّ أَي إِعْجَابًا بِهِنَّ .

التهذيب: إن عليه 'نقبة أي أَشَراً . وانقبة 'كُلُّ شيء : أَشَرُه وهَيْئَاتُهُ .

وَالنَّقْبُ وَالنَّقَبُ : القِطَعُ المَنْوَّقَةُ مَنَ الْجَرَبِ، الواحدةُ 'نقبة ؛ وقبل : هي أوّلُ ما يَبْدُو من الجَرَبِ ؛ قال 'دريَّدُ بن الصَّمَّةِ :

مُشَبَدًا لا ، تبدُو كاسِنُه ، كَيْضَعُ الشَّفْسِ

وقيل: النُّقْبُ الجَرَبُ عامَّةً ؟ وبه فسر ثعلب قولَ أبي محمد الحَدَ لَــَـى ":

وتكشفُ النُّقْبة عن لِثامِها

يقول : تُنبُّر يُ من الجَرَب . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُعدي شيءُ شيئًا؟ فقيال أعرابي : يا رسول الله عمان النُّقْبة تكون بِمَشْفَرَ البَّعِيرِ ، أَوْ بِذَانَبِهِ فِي الْإِبْلِ العظيمةِ ، فَتَجُرَّبُ مُ كُلُمُهَا ؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فما أعْدى الأوَّلَ ؟ قَـالُ الأَصِعِي : النُّقْيَةُ هِي أَوَّلُ جَرَبِ يَسُدُو ؛ يقال للبعير : بِـه تُقْبة ، وجبعها تُقْسُبُ ، بسكون القاف ، لأنها تَنْقُبُ الجِلْمُ أَي تَخَسُّرِقُهُ . قَالَ أَبُو عبيد : وَالنُّقْبَةُ ، في غير هـذا ، أَن تُؤخَذَ القطُّعةُ من الثوبِ ، قَدْرَ السَّراويلِ ، فتُنجُعل لها أحجازة "رَنحيطة" ، من غير نَيْفَق ، وتُشَدُّ كَمَا تُشَدُّ مُحجِّزة السراويل ، فإذا كان لها نَيْفَق وساقان فهي سراويل، فإذا لم يكن لها نَيْفَتَى"، ولا ساقان، ولا 'حَمَّزة ، فهو النَّطاق'. ابن شميل : النُّقْبة' أَوَّل' بَداء الجَرَب ، ترك الرُّقعة مشل الكف مجنب البَعِين، أو وَركه ، أو بِمشْفَره ، ثم تَتَمَشَّى فيه ، حتَّى تُشْرِيَّه كِلهِ أي تَمْلأُه ؟ قال أبو النجم يصف

فاسُورَدٌ، من 'جفرتِه، إبْطاها، كما طلى ، النُّقْبةَ ، طالياهــا

أي اسُورَدُ من العَرَق ، حين سال ، حتى كأنه تجرب ذلك الموضع ، فطلي بالقطران فاسُورَدُ من العَرَق ؛ والجُنْفُرة : الوسط ،

والناقية : ' أَوْرَاحَة تَخَدْرُجُ الْجَنَبْ . ابن سيده : النَّقْبِ قَدْرُحة تَخَدْرِج في الجَنَبْ ، وتَهْجُمُ على الجوف ، ورأسها من داخل .

وَنَقَبَتُهُ النَّكُبَّةِ ' تَنْقُبُهُ نَقْبًا : أَصَابِتُهُ فَبَكَغَتُ '

والناقبة : داء يأخذ الإنسان ، من طول الضَّجْعة . والنُّقْبة : الصَّدُّ أَلسيفِ وَالنُّقْبة صَدَّأُ السيفِ

والنَّصْل ؟ قال لبيد :

ُجنُوءَ الهَالِكِيِّ على يَدَيْهِ ، مُكِبُّاءَ بَجْنَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

ويروى : 'جنُوحَ الهالِكِيُّ .

والنَّقْبُ والنَّقْبُ : الطريقُ ، وقيل : الطريقُ الضَّيِّقُ فِي الجَبَلِ ، والجمع أنْقابُ ونِقابُ ؟ أنشد ثعلب لابن أبي عاصية :

تَطَاوَلَ لَيْنِي بِالعراقِ ، وَلَمْ يَكُنَّ عَلَى ً ، بِأَنْقَابِ الحِمَّانِ ، يَطْمُولُ ُ

وفي النهاديب ، في جمعه : رَنْقَبَهُ ' ؛ قَالَ : ومثله الجُرُفُ ' ، وجَمَعُهُ جِرَفَةَ " .

والمَنْقَبُ والمَنْقَبَةُ ، كالنَّقْبِ ؛ والمَنْقَبُ ؛ والنَّقابُ : الطريق في الفَلْظِ ؛ قال :

وترَاهُنَ 'سُزَّباً كالسَّعالي ، يَنَطَلَعُنَ مِن 'ثَغُورِ النَّقابِ

يكون جمعاً ، ويكون واحداً .

والمنتقبة : الطريق الضيق بين داويش ، لا 'يستطاع سلوكه . وفي الحديث : لا 'شفعة في فَحْل ، ولا منتقبة ي فسروا المنتقبة بالحائط ، وسيأتي ذكر النفعل ؛ وفي رواية : لا 'شفعة في فناء ، ولا طريق ي ولا منتقبة ؛ المنتقبة : هي الطريق بين الدارين ، كأنه 'نقب من هذه إلى هذه ؛ وقيل : هو الطريق التي تعلو أنشاز الأرض . وفي الحديث : إنهم فنرعوا من الطاعون ، فقال : أرْجُو أن لا يَطْلُم إلينا يَقابِها ؛ قال ابن الأثير : هي جسع نقب ، وهو أطراق المدينة ، فأضير عن غير مذكور ؛ ومنه الحديث : على أنتقاب المدينة ملائكة ، لا يَد خَلُها الطاعون ، ولا الدجال '؛ هو جمع قلة النقب .

والنَّقْبُ : أَن يجمع الفرسُ قوائَّه في ُحضَّرِه ولا يَيْسُطُ بديه ، ويكون تُحضُم أه وَثُمًّا . والنَّقيبة ': النَّفْس ' ؛ وقيل : الطَّسعَة ؛ وقيل : الحكلقة '. والنَّقيبةُ: كَيْنُ الفعْل . ابن بُؤُو ۚجَ : مَا لَهُمْ نَقَيبة ۗ أَي نَفَادُ رَأْي . ورجل مَسْمُونُ النَّقْسَة : مَادِكُ ْ النَّفْس ، مُظَّفَّر ما تجاول ؛ قال ابن السكيت : إذا كَانَ تَميْمُونَ الْأَمْرِ ، يَنْجَعُ فَهَا حَاوَلَ ويَظُفُرُ؛ وقال ثعلب: إذا كان َميْمُون المَشُورة . وَفِي حديث تَجُدْ ِي " بن عمرو : أنه مَيْمُون ُ النَّقيبة أي مُنْجَعُ الفِعَالَ ، مُطْعَرُ المَطالِ . التهذيب في تُوجِمة عرك : يقال فيلان مَيْمُونُ العَريكَة ، والنَّقيبة ، والنَّقيمة ، والطَّبْسِعَة ، بمعنيَّ واحد . والمَنْقَبَةِ : كَوَمُ الفِعْلِ؛ يقال: إنَّه لكويمُ المَناقِبِ من النَّجَدَاتِ وغيرها ؛ والمُنتَّقَبَةُ : ضدُّ المَنتُلَمَّة . وقِالَ اللَّيْثِ : النَّقيية ُ من النُّوقُ المُؤْتَزِرَة ُ بِضَرْعِها عِظْمًا وحُسْنًا ، بَيِّنة ُ النِّقابةِ ؛ قال أبو منصور: هذا تصحيف ، إمَّا هي السُّقبية ، وهي العُزيرة من النُّوق، بالثاء . وقال ابن سيده : ناقة نَقِيبة "، عظيمة الضَّر ع. والنُّقْمة ُ: مَا أَحَاطَ بَالُوجِهِ مَنْ دُوائُوهِ . قَالَ تُعلُّب: وقيل لامرأة أي النساء أبْغَضُ إليك ? قالت : الحكديدة الراكبة ، القبحة النُّقْبَة ، الحاضرة ا الكذُّبة ؛ وقيل: النُّقْبة اللَّوْنُ والوَّحِهُ ؛ قال

> ولاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ ، كَأَنَّهُ ، ٰحِينَ يَعْلُنُو عَاقِراً ، لَهَبِ

ذو الرمة يصف ثوراً:

قال ابن الأعرابي: فلان مَيْمُونُ النَّقِيبةِ والنَّقِيمةِ أي اللَّوْنِ ؛ ومنه سُمِّيَ نِقابُ المرأة لِأَنه بَسْتُر نِقابَها أي لَوْنَهَا بلَوْنِ النَّقابِ. والنُّقْبةُ: خِوْقةُ مُ يجعل أعلاها كالسراويل ، وأَسْفَلُها كالإزار ؛ وقيل: النَّقْبةُ مُثل النَّطاقِ ، إلا أنه تخيطُ الحُرْةَ تَحْوُ

السرّاويل ؛ وقيل : هي سراويل بعير ساقين .
الجوهري : النُّقبة ثبو "ب كالإداد ، يجعل له محبرة خيطة " من غير نَيْفَق ، ويُشدُ كما يُشدُ السراويل .
ونَقَبَ الثوبَ يَنْقُبُه : جعله مُنقبة . وفي الحديث :
أَلْبَسَتَنْنَا أُمّنَا مُقْبَنَهَا ؛ هي السراويل التي تكون لما محبرة " ، من غير نَيْفَق ، فإذا كان لها نَيْفَق " ، فإذا كان لها نَيْفَق " ، فهي سراويل أ . وفي حديث ابن عمر : أن " موالاة الرأة أختلَعت من كل شيء لها ، وكل " ثوب عليها ، وي نُقْبَتِها ، فلم يُنْكر و ذلك .

والنَّقَابُ : القِناع على مارِنِ الأَنْفِ ، والجمع نُقُبُ. وقد تَنَقَّبَت المرأة '، وانْتَقَبَت '، وإنها لحَسنَة النَّقْبَة ، بالكسر. والنَّقابُ: نقابُ المرأَّة . التهذيب: والنَّقابُ على وُجُوهِ ؟ قال الفراء: إذا أَدُّ نَتِ المرأَةُ ۗ نَقَابُهَا إِلَى عَيْنَهَا ، فَتَلَكُ الوَصُوصَةُ ، فإن أَنْزَكَتُهُ دون ذلك إلى المَحْجر ، فهو النَّقابُ ، فإن كان على طَرَف الأَنْف ، فهـ و اللَّفَامُ . وقال أبو زيـ د : النِّقابُ على مار نُ الأَنْفِ . وفي حديث ابن سير بن: النَّقَابِ مُعُدَّثُ ؟ أَواد أَنَّ النساءَ مَا كُنَّ يَنْتَقَبُّنَ أي كَيْتَمرُ نَ ؛ قال أبو عبيد : ليسهدا وجه الحديث، ولكن النَّقابُ ، عند العرب ، هو الذي يبــدي منه تحبير العين، ومعناه أنَّ إبداءَهنَّ الميَّمَاجِرَ مُحَدَّثُنُّ مُ إِمَا كَانَ النِّقَابُ لَاحِقاً بِالعِينِ ، وَكَانَتَ تَبُدُو إِحِدِي العينين ، والأُخْرَى مستورة ، والنِّقابُ لا يبدو منه إلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصُوصة ، والبُو قُمُع، وكان من لباس النساء ، ثم أحد ثننَ النَّقابَ بعد ُ ؟ وقوله أنشده سيبويه:

> بَأَعْيُن منها مَلِيحاتِ النَّقَبِ ، تَشَكَّلُ ِ الشِّجادِ ، وحَلالِ النُّكُنتسبُ

يروى: النُّقَبَ والنَّقَبَ ؛ رَوَى الْأُولَى سببويه ، وروى النُّقَبَ ، عَنَى وروى الثانية الرِّياشي ؛ فَمَن قال النُّقَب ، عَنَى

دوائرَ الوجه ، ومَن قال النّقَب ، أَراد جمعَ نِقْبة ، مِن الانتِقابِ بالنّقابِ .

والنقاب: العالم بالأمور . ومن كلام الحجاج في مناطقته للشعبي : إن كان ابن عباس لنقاباً ، فما قال فيها ? وفي رواية: إن كان ابن عباس لمنقباً . النقاب ، والمنقب ، بالكسر والتخفيف : الرجل العالم بالأشياء ، الكثير البحث عنها ، والتنقيب عليها أي ما كان إلا نقاباً . قال أبو عبيد : النقاب هو الرجل العكمة ؛ وقال غيره : هو الرجل العالم الرجل العكمة ؛ وقال غيره : هو الرجل العالم بالأشياء ، المنتحث عنها ، الفطن الشديد الد خول فيها ؛ قال أوس بن حجر يمدح وبكل :

تَجِيح ' جَوَاد') أَخُو مَأْقِط ، ِ نِقاب' ، 'مِجَدِّث' بِالْغَائِبِ

وهـذا البيت ذكره الجوهري : كريم جـواد ؛ قال ابن بري : والرواية :

انجِيح" مليج "،أخو مأقط

قال: وإنما غيره من غيره ، لأنه زعم أن الملاحة التي هي حُسن الخكش ، ليست بموضع المدح في الرجال، إذ كانت الملاحة لا تجري مجرى الفضائل الحقيقة ، وإنما الممليح منا هو المستشفى برأيه ، على ما حكي عن أبي عبرو ، قال ومنه قولهم : قريش ملح الناس أي يُستشفى بهم . وقال غيره : المليح في بيت أوس ، أيراد به المستطاب مجالسته في بيت أوس ، أيراد به المستطاب مجالسته .

وَنَقَّبَ فِي الأَرْضِ : كَذْهَبَ . وَفِي النَّوْبِلِ العَرْيُو : فَنَقَّبُوا فِي البِلادِ هل من تحيِصٍ ? قال الفَرَّاء : قرأه القُراء فَنَنَقَّبُوا \ ، مُشَكَّدًا ؟ يَقُول : خَرَّقُوا

١ قوله « قرأه الثراه النح » ذكر ثلاث قراءات: نقبوا بغتج القاف
 مشددة ومحقفة وبكسرها مشددة، وفي التكملة رابعة وهي قراءة
 مقاتل بن سليان فنقبوا بكسر القاف محففة أيساروا في الانقاب
 حتى لزمهم الوصف به .

البلادَ فساروا فيها طَلِباً للسَهْرَبِ ، فهل كان لهم عيص من الموت ? قال : ومن قرأ فَنَقُبوا ، بكسر القاف، فإنه كالوعيدأي اذ هَبُوا في البلاد وجيئُوا ؟ وقال الزجاج : فنَقَبُوا ، طو قُوا وفَنَسْشُوا ؟ قال : وقرأ الحسن فنَقَبُوا ، بالتخفيف ؟ قال امرؤ القيس:

وقد تنقّبت في الآفاق ، حي رضيت من السّلامة بالإياب

أي ضَرَبْتُ في البلادِ ، أَقْبَلَنْتُ وَأَدْبَرُتُ . ابن الأَعْرِابِي : أَنْقَبَ الرجلُ إذا سار في البلاد ؟ وأَنْقَبَ إذا صار حاجِباً ؟ وأَنْقَبَ إذا صار نقيباً. ونَقَب عن الأَخْبار وغيرها : كَحَثُ ؟ وقيل : نَقَبَ

عن الأَخْبَار : أَخْبُر بها . وفي الحديث : إني لَم أُوكَرُ أَنْ أَنَقَبُ عَن قلوب الناسِ أَي أُفَنَتْشَ وأَكُشُفَ. والنَّقِيبُ : عَريفُ القوم، والجمعُ نُثَقَبَاءً . والنَّقيب: العَريفُ ، وهو شاهد القوم وضيينُهم ؛ ونَقَبَ

عليهم يَنْقُبُ نِقابةً : عَرَف . وفي التنزيل العزيز : وبَعَنْنا منهم أثنني عشر نقيباً . قال أبو إسحق : النقيب في اللغة كالأمين والكفيل .

ويقال : نَقَبَ الرجلُ على القَوَم َ يَنْقُبُ مِنْ نِقَابَةً ، مثل كَنَبَ يَنْقُبُ مِنْ نِقَابَةً ، مثل كَنَبَ يَكُنْبُ كِتَابَةً ، فهو نَقِيبُ ، وما كان الرجلُ نَقِيبًا ، ولقد نَقُبَ. قال الفراء: إذا أردت أنه لم يكن نَقيبًا فَفَعَل ، قلت : نَقُبَ ، بالضم ، نَقابة ، بالفتم .

قال سيبويه : النقابة، بالكسر، الاسم ُ، وبالفتح المصدر، مثل الو لاية والوكاية .

وفي حـديث عبادة بن الصامت : وكان من النُقباء ؟ جمع نقيب ، وهو كالعريف عـلى القوم ، المُقدَّم عليهم، الذي يَتَعَرَّف أَخْبارَهم ، ويُنتَقَّبُ عن أَحوالهم أي يُفتَشُّنُ . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قــد جَعَل ، ليلة العَقَبَة ِ ، كلَّ واحد من الجماعـة الذبن

بايعوه بها نقيباً على قومه وجماعت ، ليأخذوا عليهم الإسلام ويُعرّ قُوم شرائط ، وكانوا اثني عشر نقيباً كلهم من الأنصار، وكان عبادة بن الصامت منهم. وقبل: النقيب الرئيس الأكثر .

وقولهم: في فلان مَنَاقِب جبيلة "أي أخلاق". وهو حسن ُ النَّقيبَ حَسَنُ النَّقيبَ أَ فَلانَ مَنَاقِبِهِ النَّقيبَ تَقيبُ ' لَقيبُ مَنَاقبهم ، ويعرف مَناقبهم ، وهو الطريق ُ إلى معرفة أمورهم .

قال : وهذا الباب كلَّه أَصلُه التأثيرُ الذي له عمثُ ودُخُولٌ ؟ ومن ذلك يقال: نَقَبَّتُ الحائط أي بَلغت في النَّقْبِ آخَرُهُ .

ويقال: كلنب نقيب ، وهو أن ينقب كنجرة الكلب ، أو خلصكنة ، ليضعن صوئه ، ولا يرتفع صوئه ، ولا يرتفع صوت نباحه ، وإنا يفعل ذلك البخلاء من العرب، لثلا يطر نقهم ضيف ، باستاع نباح الكلاب . والنقاب : البطن . يقال في المثل ، في الاثنين والنقاب : فر خان في نقاب .

وناقَبْتُ فلاناً إذا لَقَيْبَهُ فَجَاّةً. ولَقِيتُهُ نِقاباً أي مُواجَهَةً ؟ ومروت على طريق فَناقَبَني فيه فلانُ نِقاباً أي أي لَقَيْني على غير ميعاد ، ولا اعتاد .

وورَدَ المَاءَ نِقَاباً ، مثل التِقاطاً إذا ورَد عليه من غير أَن يَشْعُرُ به قبل ذلك ؟ وقبل : ورد عليه من غير طلب .

ونَقُبُ : موضع ؛ قال سُلَيْكُ مِنُ السُّلَكَ :

وهُن ً عِجَالٌ من نُباك ، ومن نَقْبِ

نكب: نَكَبَ عن الشيء وعن الطريق يَنْكُبُ نَكْبًا ونُكُوباً ، ونَكِبُ نَكَبًا ، ونَكْبُ ، وتَنَكِّبُ : عَدَلَ ؟ قال :

إذا ما كنت مملنتيساً أباتي، وفَنَكُب كُلُ الْمُعْيِرَةِ صَناعِ

وقال رجل من الأعراب ، وقد كَيْبِرَ ، وكان في داخل بيته ، ومَرَّتْ سَحابة ": كَيْفَ تَوَاها يا 'بنيّ؟ قال : أراها قد نَكَتْبَتْ وتَبَهَّرَتْ ؛ نَكَبَّتْ : عَدَلَتْ ؛ وَلَبَهَّرَتْ ؛ وَلَبَدَ

هما إبيلان ، فيهما ما تحليمتُثُمُ ، فَعَنْ أَيْهَا، ما يِشْنَشُمُ ، فَتَنَكَّبُوا

عدًّا و بعن ، لأن فيه معنى اعدلوا وتباعدُ وا ، وما زائدة . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول . تَكُبُ نُكُوباً إذا عن الصواب يَنْكُبُ نُكُوباً إذا عدًا عنه .

و نكب عن الصواب تنكيباً ، و نكب غير . و في حديث عبر ، و في حديث عبر ، وضي الله عنه ، أنه قال لهنئي مولاه : تنكب عنا ابن أم عبد أي تحه عنا . و تنكب فلان عنا تنكب أي مال عنا . الجوهري : تكب تنكب أي عدل عنه و اعتزله . و تنكب أي تجنبه . و تنكب الطريق ، و تنكب به : عدل . و طريق " ينكوب " : على غير قصد ي .

والنَّكَبُ ، بالتعريك : المَيل في الشيء . وفي التهذيب : سِبْه مَيل في المَيشي ؛ وأنشد : عن الحَق التهذيب : سِبْه مَيل في المَيشي ؛ وأنشد : عن الحَق . أنكب أي ماثل عنه ؛ وإنه لميشكاب عن الحَق . والقامة ن وقيم " نكب " . والقامة ' : المَكْرَة ' .

وفي حديث حجة الوداع : فقال بأصبُعه السّبّابة رَوْفَعُها إلى السباء ، ويَنْكَبُهُما إلى الناس أي تميلُها إليهم ؛ يريد بذلك أن يُشهِدَ الله عليهم.

بقال : تَكْبَتْ الإِنَّةَ تَكُبُّ وَتَكْبُتُهُ تَنْكِيباً إِذَا أماله وكنه .

وفي حديث الزكاة : نَكَتْبُوا عن الطَّعَام ؛ يُويد

الأَكُولةَ وَدُواتِ اللَّبَنَّ وَنَحُو َهُمَا أَي أَعْرِضُوا عَنْهَا ، ولا تأخذوها في الزكاة ، ودَعُوها لأهلها ، فيقال فيه: تَنكَبُ ونكتبُ . وفي خديث آخر : نكتبُ عن ذات الدُّرِّ . وَفِي الحدِيثِ الآخرِ ، قال لوَحْشيِّ : تَنكِبُ عَن وَجْهِي أَي تَنْحَ ۗ ، وأَعْرِضُ عَني . والنَّكْبُاءُ : كُلُّ ربح ِ ؛ وقيل كُلُّ ربح من الرباح الأَربع النَّحَرَ فَتَنَّ وَوَقَتَعَنَّ بِينَ رَجِينَ ﴾ وهي 'تَهْلِكُ ' المَالَ ، وتَحْبُبِسُ ['] القَطَّرُ ؛ وقد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوباً ، وقال أبو زيد : النَّكُبَّاءُ التي لا الصُّبَا والشَّمَالُ . في التي تَهُبُ بين الصَّبَا والشَّمَالُ . والجِرْ بِياءُ : التي بِنِهُ الجَنُوبِ والصَّبَا ؛ وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : أنَّ النُّكُبُّ من الرياح. أَرْبِع ۚ : فَنَكُنْبَاءُ الصَّبَا وَالْجِنْنُوبِ مِهْبَافٌ مِلْوَاحٍ ۗ مِيباس للبَقَالِ ، وهي التي نجيءُ بين الربحـين ، قال الجوهري: تسمى الأزيب ؛ وتكتباء الصّبا والشَّمال معجاج مصراد، لا مطر فيها ولا خير عندها، وتسمى الصَّابِية ، وتسمى أيضًا النُّكَيْبَاة ، وإنما صَغَروها ، وهم يويدون تكبيرها ، لِأَنْهم كِسْتَبْرِ دُونَهَا جداً ؟ ونكثباء الشمال والدَّبُور قرَّة ﴿ ، ورباكان فيها مطر قليـل ؛ وتسبى الجِرْبِياءَ ؛ وهي نَيِّحَةُ ' الأزيب ؛ونَكْبَاءًا لِحَنْوبِ والدَّبُورِ حارَّة مِهْيافٌ، وتسبى الهَيْف، وهي نَيْحة ُ النُّكَيْبَاء، لِأَن العرب تُناوحُ بين هذه النُّكُنبِ ، كما ناوحُوا بين القُوم من الرياح ؟ وقد نَكَبُّت تَنْكُبُ نُكُوباً . ودَبور تَكْبُ : نَكْبَاءُ. الجوهري: والنَّكْبَاءُ الريح الناكبة ، التي تَنْكُبُ عن مَهَابِ الرياحِ القُومِ ، والدُّبُور ربح من وباحالقَيْظ ، لاتكون إلا فيه ، وهي مهْيَا فُ ، والجَنُوبُ تَهُبُّ كُلُّ وقت . وقال ابنُ كِناسَة : تخرج الشَّكْباءُ ما بين مَطَّلُعُ الذَّراعُ إلى القُطُّبُ ، وهو مَطَّلُع الكواكب الشامية، وجعل ماين القطب إلى مسقط

الذراع ، تخرَّجَ الشَّمال ، وهو مَسْقَطُ كُل نجم طَلَعَ مَن تَخْرَجِ النَّكْبَاء ، مِن البانية ، والبانية لا ينزل فيهـا شـس ولا قمر ، إنَّا 'بهُنَّدَى بها في الـبر والبحر ، فهي شامية . قال شبر : لكل ويح من الرياح الأربع تكنياة تنتسب إليها ، فالتكنياة التي تنسب إلى الصبا هي التي بينها وبين الشمال ، وهي تشبهها في اللَّينِ ، ولها أحيانًا ُعرامٌ ، وهو قليل ، إنما يكون في الدهر مرة ؛ والنَّكْمَاءُ التي تنسب إلى الشَّمال ، وهي التي بينها وبين الدُّبُور، وهي تُشْبِيهِما في البّر دءويقال لهذه الشَّمال: الشاميَّة ؟ كلُّ واحدة منها عند العرب شامية ؛ والنَّكْباءُ الـتي تنسب إلى الدُّبُور ، هي التي بينها وبـــن الحــَـنُوب ، تجيءٌ من مغيب 'سهَيْــل ، وهي تُشْبِيه الدَّبون في شِدُّتها وعَجاجِها؛ والنُّكْنباءُ التي تنسب إلى الجُّنوب؛ هي التي بينها وبين الصَّبا ، وهي أَشْبَهُ ۚ الرِّياحِ بِهَا ، في رقتها وفي لينها في الشتاء .

وبعير أَنْكَبُ : يَمْشِي مُنَنَكَمُبًا . والأَنْكَبُ مَن الإبل : كَأَمَا يَشِي فِي شِق ٍّ ؛ وأَنشد :

أَنْكُبُ ۚ زُبَّافٌ ، وما فيه نُنْكِبُ

ومَنْكِيا كُلِّ شَيْءَ 'مُجْتَمَعُ عَظْمِ الْعَصُدُ والْكَتَفُ وَحَبْلُ الْعَاتِقِ مِنَ الْإِنسانِ والطَائرِ وَكُلِّ شَيْءً ابن سيده: المَنْكِبُ مِن الإِنسان وغيره: 'مُجْتَمَع وأس الْكَتَفِ والْعَصُدُ ، مذكر لا غير ، حكم ذلك اللحياني . قال سيبويه: هو اسم للعُصُو ، ليس على المصدر ولا المكان، لأن فيعلَه نكب ينكب يعني أنه لو كان عليه ، لقال: مَنْكَبُ وَقَالَ : وَلَا يَعْمَلُ عَلَى باب مَطْلِع ، لِأَنه نادر ، أعني باب مَطْلِع ، لِأَنه نادر ، أعني باب مَطْلِع ، ورجل شديد المناكِب ، قال اللحياني مَطْلِع ، ورجل شديد المناكِب ، قال اللحياني هو من الواحد الذي 'يُقرَّقُ فيجعل جبيعاً ؛ قال والعرب تفعل هذا كثيراً ، وقياس قول سيبويه ، أن

يكونوا ذهبوا في ذلك إلى تعظيم العضو ، كأنهم جعلوا كل طائفة منه مَنْكِباً .

ونكيب في الله ينكب نكباً إذا الشنكى منكية . وفي حديث ان عبر : خيار كم ألينكم مناكيب في الصلاة ؛ أراد لزوم السكينة في الصلاة ؛ وقبل أراد أن لا يمتنع على من يجيه ليدخل في الصف ، لضيق المكان ، بل بمكتبه من ذلك . وانتكب الرجل كينائته وقوسه ، وتنكبها: ألثقاها على منكيبه . وفي الحديث: كان إذا خطب المنصل ، تنكب على قوس أو عصاً أي اتكا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا

والنَّكُ ، بفتح النون والكاف : دالا يأخذ الإبلَ في مَناكبها ، فتنظلك منه ، وتشي مُناكبها ، فتنظلك منه ، وتشي من منحر فق . ابن سيده : والنَّكب ُ ظلك من يأخذ البعير من وجع في مَنكبه ؛ تكب البعير ، بالكسر ، يَنكب ُ نكب أ علل :

يَبْغَيِي فَيُرْ دِي وَخَدَانَ الْأَنْكَبِ

الجوهري : قال العندَبَسُ : لا يكون النُّكَبُ إلا في الكَّيْبُ إلا في الكَيْفِ : في الكَيْفِ :

فِهَــلاً أَعَدُونِي لِمِثْلِي تَفاقَـدُوا ، إذاالحُصْمُ ،أَبْزى ،مائِلُ الرأس أِنكَبُ

قال : وهو من صِفةٍ المُتَطَاوِل الجائرِ .

ومناكب الأرضَ: جبالها ؛ وقيل: نُطُرُهَا؛ وقيل: تُجوانِبُها ؛ وفي التغزيل العزيز: فامشَّوا في مناكبها؛ قال الفراء: يريد في جوانبها ؛ وقال الزجاج: معناه في جبالها ؛ وقيل: في مُطرُقها . قال الأَزهري: وأَشبَهُ التفسير ، والله أعلم ، تفسير من قال: في جبالها ، لأَن قوله: هو الذي جَعل لكم الأَرضَ ذَلُولاً ، معناه

سَهَّلَ لَكُمُ السُّلُوكَ فيها ، فأَمكنكم السلوك في جبالها ، فهو أَبلغ في التذليل .

والمَنْكِبِ من الأَرض : الموضعُ المرتفع .

وفي جناح الطائر عشر ون ويشة ": أو "لنها القوادم ، ثم المناكب ، ثم الحوافي ، ثم الأباهر ، ثم الكلي ؟ قال ابن سيده : ولا أغر ف المناكب من الريش واحداً ، غير أن قياسه أن يكون منكباً . غيره : والمناكب في جناح الطائر أدبع ، بعد القوادم ؟ ونكب على قومه ينكب نيكابة ونكوباً ، الأخيرة عن اللحياني ؛ إذا كان منكباً لهم ، يعتمدون عليه . وفي المحكم عرف عليهم ؟ قال : والمنكب القريف ، وقال الليت : العريف ، وقال الليت : عون العريف يقوم . وفي منكب القوم وأس العرافاء ، على كذا وكذا عريفاً منكب القوم وأس العرافاء ، على كذا وكذا عريفاً منكب القوم وأس العرافاء ، قوم دون العرفاء ، والمناكب واحد هم منكب ؟ وقيل : المناكب ألور العرفاء ،

ونكب الإناء يَنْكُبُهُ نَكْباً : هراق ما فيه ؟ ولا يكون إلا منشيء غير سيّال ، كالتراب ونحوه. ونكب كنانكة يَنْكُبُها نَكْباً : نَثْرَ ما فيها ؟ وقيل إذا كبّها ليُغرج ما فيها من السّهام. وفي حديث سعد ، قال يوم الشُّورى : إني نكبُتُ فر قر في الفائحة تُ سهمي الفالج أي كببت كنانكي. وفي حديث الحجاج: أن أمير المؤمنين نكب كنانكة ، فعَجم عيدانها.

والنَّكُنْبَةُ : المُصِيَّةُ من مَصائب الدهر، وإحَّدي

١ قوله « اني نكبت قرني » القرن بالتحريك جمية صغيرة تقرن
 الى الكبيرة والقالج السهم الفائز في النضال . والممنى اني نظرت في
 الآراء وقلبتها فاخترت الرأي الصائب منها وهو الرضي بحكم عبد الرحمن.

نَكَبَاتِهِ ؛ نعوذ بالله منها.

والنَّكُنْبُ : كَالنَّكُنْبَةَ ؛ قَالَ قِينِسُ بن أَذْرَيْحٍ :

تَشَيَّمُنْهُ ، لو يَسْتَطِعْنَ الْ تَتَشَفْنَه ، ﴿ إِذَا لَهُ فَنَهُ ، كَانَّ مَكْبِ إِذَا لَهُ فَنَهُ ، كَانُ وَدُوْنَ مَكْبِاً عَلَى مَكْبُ

وجمعه : نُكُوبُ .

و نكبه الدهر أينكنه نكباً و نكباً: بلغ منه وأصابه بنكنة ويقال: تكبئه حوادث الدهر، وأصابته تكبة وتكوب كثيرة و والحبات و و نكب فلان والكب منكوب و و نكبته الحجاوة و نكب أي لنسب الحجر أي لنسب أو حافراً ، أو حافراً ، أو منسباً ؛ يقال: منسم منكوب ، و نكب الحجر منكوب ، و تكب الحجر منسباً ؛ يقال: منسم منكوب ، و تكبيب ؛ قال لبيد:

وتَصْكُ المَرْوَ ، لِمَا هَجَّرَتْ ، وَصَلَكُ المَرْوِ ، لِمَا هَجَّرَتْ ، وَمِي الأَظْلُ اللهِ

الجوهري: النَّكِيبُ دائرة الحافر ، والحُنُفِّ وَأَنشد بِيت لبيد .

ونَكُبُ الحَجِرُ رِجُلُهُ وَظُلُفُوهُ ؛ فهو مَنْكُوبُ وَنَكِيبُ . وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

ويقال: ليس دون هذا الأمر نكئية ، ولا دُياح ؟ قال ابن سيده: حكاه ابن الأعرابي ، ثم فسره فقال: النَّكْنية أن يَنْكُبِه الحَيَر ، والدُّياح ، شق في اللّه باطن القدّم. وفي حديث قدُوم المُستَضَعَفين بمكة: في فجاؤُوا يَسُوق بهم الوليد ، بن الوليد ، وساد ثلاثاً على فجاؤُوا يَسُوق بهم الوليد ، بن الوليد ، وساد ثلاثاً على قدّميه ، وقد نكتبته الحرّة أي نالته حجارتها وأصابته ؛ ومنه النّكية ، وهو ما يُصيب الإنسان من الحرّادت . وفي الحديث : أنه نكيبت إصبعه أي نالتها الحجارة .

وَرَجِلُ ۚ أَنْكُبُ ۚ : لَا قَدُوْسَ مَعَهُ . وَيَنْكُنُوبُ ۗ : مَاءُ مَعَرُوفُ ۗ ؛ عَنْ كَرَاعٍ .

نهب : النَّهْبُ : الغَنيمة . وفي الحديث : فأتِيَ بَنَهْبِ أي بغَنيمة ، والجمع نِهابُ ونَهُوبُ ؛ وفي شعر العباس بن مرداس :

> كانت نهاباً ، تكافئيتُها بِكُوسي على المُهر ؛ بالأجرع

والانتهابُ : أَن يَأْخُذَه مَنْ شَاءَ . والإنهاب : إباحَتُهُ لمن شَاءَ .

ونهَب النهب ينهب هباً وانشهبه : أخذه . وأنهبه غميره: عرّضه له ؛ يقال أنهب الرجل ماله ، فانشهبوه ونهبوه ، وناهبوه : كله بمعنى". ونهب الناس الخلانا إذا تناولوه بكلامهم ؛ وكذلك الكل إذا أخذ بعر قنوب الإنسان ، يقال : لا تدع كامك ينهب الناس .

والنُّهْبَةَ، والنُّهْبَى، والنُّهَيْبَى،والنُّهَّيْبَى: كَلُّهُ المُمْ الانتهاب ، والنَّهْب . وقال اللحياني : النَّهْبُ ما انتُتَهَبُّتَ ؟ والنُّهُبَّةُ ۗ والنُّهُبِّي: اسمُ الانتِّهابِ . وفي الحذيث: لا يَنتَهبُ 'نهْبة " ذات شرك في ، يَو فَعَمُ الناس' إليها أبصارٌ هم، وهو مؤمنٌ النَّهْبُ : الغارة والسُّلُّبُ ؟ أي لا كخـْنتَـلس' شيئاً له قيمة" عالية" . وكان الفيز و بَنُونَ تَوْعَوْنَ مَعْزَاهِ ، فَتَوَاكُلُوا بِوماً أَي أَبَوْا أَنْ كِسْرَحُوها ، قال : فساقتها ، فأخْرَجَها ، ثم قال للناس : هي النُّهَيَّبُي ، وروي بالتخفيف أي لا تجيلًا لأحد أن يأخُذَ منها أكثر منواحدٍ؛ ومنه المَـتَلُّ: لا كِجْتَىبِعُ ذلك حتى تَجْتَبِعَ مِعْزَى الفِرْرِ . وفي الحديث : أنه نُشُرَ شيءٌ في إمَّلاك ، فلم يأْخُذُوهُ ، فقال : مَا لَكُمُ لَا تَنْتُنَّهُ بِنُونَ ? قَالُوا : أُوَ لَيْسَ قَبَّهُ كَهَيْتَ عَنِ النَّهُمْنِي ? قَبَالُ : إَنِمَا كَهَيْتُ عَنْ مُهَمِّنِي العساكير ؛ فانشتَهبِنُوا . قال ابن الأنسيو : النُّهبِّير بمعنى النَّهْبِ ، كَالنُّحْلَى والنُّحْلِ ، للْعَطِيَّةِ . قال : ١ قوله « ونهب الناس النج » مثله ناهب الناس فلاناً كما في التكملة .

وقد يكون اسم ما 'ينهب' ، كالعُمْر كى والرُقْبى . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : أَحْرَزْتُ مَنْ مَنْ وَأَبْتَغِي النوافلَ أي قَسَمَيْتُ ما عَليً من الوافلَ أي قَسَمَيْتُ ما عَليً من الوتْر، قبل أن أنام لئلا يَقُوتَني ، فإن النّبَهُتُ ، تَنَقَلْتُ بُ بالصلاة ؛ قال: والنّهب همنا بمعنى المنهوب ، تسمية بالمصدر ؛ وفي شعر العباس بن مر داس :

أَتَجْعَلُ نَهْنِي وَهُبُ العُبُيْبُ دِ ، بِينَ نُمِينْنَهُ والأَفْرَعِ ?

عَيِّيَاتُ ﴾ مصفَّر : أمم فرسه . مَنْنُونَ مَنْ الأَدْنَ اللَّهُ مَنْ أَنْ

وتتناهَبَتِ الإِبلُ الأَرضَ : أَخَذَتُ بِقُواتُهَا مِنهِا أَخْذَا كَثِيرًا.

والمُناهَبَهُ : أَلِمُبَادَاهُ فِي الحُضَرِ والجَرَّي ؟ فرسُّ يُناهِبُ فرسُّ ! الفَرسانِ : ناهَبَ كُلُّ واحدٍ منهما صاحبَه ؟ وقال الشاعر :

نأهبتهم بنيطل كجروف

وفرس" مِنْهَب" ، على طر"ح الزائد ، أو على أنه نثوهيب، فتنهَب ؛ قال العجاج يصف عيرًا وأثننه :

وإن تُناهِبُه ، تَجِدُه مِنْهُبَا

ومِنْهُبُ : فرس عُويَةً بن سَلْمَي .

وانتهَبَ الفرس الشَّوط : استّولى عليه . ويقال الفرّس الجّواد: إنه ليّنهُب الغاية والشّوط ؟ قال دو الرمة :

والحَرَق، دون بناتِ السَّهُبِ، مُنْتَهُبُ

يعني في التَّبادي بين الظُّليمِ والنَّعامة .

وفي النوادر: النَّهُبُ صَرْبُ مِن الرَّكُصِ والنَّهُبُ: الغارة ٢. ومِنْهُبُ : أبو فيلة .

١ قوله « وفرس منهب » أي كمنبر فائق في اللهدو .
 ٢ قوله « والنهب الفارة » واسم موضع أيضاً . والنهبان ، مثماه :
 جبلان بتهامة . والنهيب ، كأمير : موضع ، كما في التكمة .

نوب : نابَ الأَمْرُ ' نَوْباً ونَوْبةً : نزَلَ.

ويقال : أَصِبَحْتَ لا نَتُوْبِهَ لك أَي لا قَنُوَّة لك ؛ وكذلك : ترَّكْتُه لا نَتُوْبَ له أَي لا قَنُوَّة له .

النضر: يقال للمَطَور الجَوْد: مُنيب " وأَصابِسًا ربيع صدق منيب " عسن" وهو دون الجَوْد. ونعم المَطَرُ هذا إن كان له تابعة " أي مطرة"

﴾ ونابَ عني فلانُ يَنتُوبُ نـَوْ بِأُومَنَابِاً أَي قامِمقامي؛ ونابَ عَني في هذا الأَمْرِ نيابة ۖ إذا قام مقامِكَ .

والنَّوْب : امم لجمع نائب ٍ ، مثلُ زائر ٍ وزَّوْر ٍ ؟ وقيل هو جمع .

والنَّوْبَةُ : الجَمَاعَةُ مَنَ النَّاسِ ؛ وقوله أَنشده ثعلب: انْقَطَعَ الرِّشَاءُ ، وانحَلُّ الثَّوْبُ ،

وجاء من بنات ٍ وطنَّاء النَّوْبِ ،

قال ابن سيده: يجوز أن يكون النَّوْبُ فيه من الجمع الذي لا يُفارق واحدَه إلاَّ بالهاء ، وأن يكون جمع ً نائبٍ ، كزائرٍ وزَوْرٍ ، على ما تَقَدَّم .

ابن شميـل : يقـال للقوم في السَّفَر : يَتَنَاوبونَ ،

ويتناز لون ، ويتطاعمون أي يأكلون عند هذا انوالة وعند هذا أنوالة وعند هذا أنوالة ؛ والنزالة ؛ الطعام يصنعه لهم حتى يشبعوا ؛ يقال : كان السوم على فلان أنوالتنا ، وكذلك النوابة ؛ والتناو وأكل واحد منهم نواية "تنويه الكواب الماك واحد منهم نواية "تنويه الكواب الماك الماك الماك التوابة الماك التوابية الماك التوابة الماك التوابة الماك التوابة الماك التوابة الماك التوابة الماك التوابة الماك التوابق التوابة الماك التوابق التوابق الماك التوابق الماك التوابق الماك التوابق ا

والنَّوْبُ : ما كان منك مَسيرة يوم وليلة ، وأصله في الوردُه ؟ قال لبيد :

يوم ، وجمع النُّوبة ننُوب .

اِحْدَى بَنِي جَمْفَرِ كِلْفُتُ بِهَا ﴾ لم نُمْسِ نَوْبُاً مِنِي ﴾ ولا قَرَابا

وقيل: ماكان على ثلاثة أيام ؛ وقيل: ما كان على فَرَسِخِينَ ، أَو ثلاثة ؛ وقيل: النَّوْبُ ، بالفتح ، القُرْب ، خلافُ النُّمْد ؛ قال أَبو ذؤبب:

> أرقنتُ لذكر و منغير نتوْبٍ، كما يَهْتاجُ مَوشِيٌ نتقيبُ

أداد بالمتوشي الزعارة من القصب المُشقّب . الله الله المنطقة . الله الأعرابي : الله الله القرب ألله والله واحد . ينوبها : والقرب والله واحد . وقال أبو عمرو: القرب أن يأتيها في ثلاثة أيام مرة . الأعرابي : والله ب أن يطرك الإبل الكرا الله الماء ، فيسسى على الماء يَنْتَابُه . والحُسس النائية أن الماء ، فيسسى على الماء يَنْتَابُه . والحُسس النائية أن الماء ، فيسسى على الماء يَنْتَابُه . والحُسس النائية أن الماء ، فيسسى على الماء يَنْتَابُه . والحُسس النائية أن الماء ، فيسسى على الماء يَنْتَابُه . والحُسس النائية أن الماء المنافقة .

على أوْب . وانتاب الرجلُ القوم انتهابًا إذا قصدَهم ، وأتاهم مَرَّةً بعد مرَّة ، وهو يَنتابُهم ، وهو أفتيمال من النَّوبة . وفي حديث الدعاء : يا أرْحَمَ كَمَنَ انتسابه النُّستَرَحِمُون . وفي حديث صلاة الجمعة : كان

التي تأتي كلُّ يوم . وننبتُه ننو باً وانتتبتُه : أنتتُه

١ قوله « ابن الاعراني النوب القرب النع » هكذا، بالاصل وهي
 عارة النهذيب وليس ممنا من هذه المادة شيء منه فانظره فانه
 يظهر أن فيه منقطأ من شمر أو غيره .

الناسُ يَنْتَابُونَ الجمعة من منازِلهم ؛ ومنه الحديث : احْتَاطُوا لِأَمْلِ الأَمْوالِ فِي النَّائِبة والواطِئة أي الأَضْيَافِ الذِينَ يَنُوبُونهم ﴿ وَيَنْزَلُونَ بِهم ؛ وَمَنْهُ قُولُ أَسَامَةً الْهُنْدَلَيْ : .

أَقَبُ كُلُويِدِ مِنْتُوْ وِ الفَلا وَ ، لا يَوِدُ المَاءَ إِلاَ انْتَبِيابا

ويروى: اثنيابا ؛ وهو افتيعال من آب يؤوب إذا أتى ليلا. قال ابن بري: هو يصف حمار وحش. والأقب : الضّامِر البَطْنِ . وننز هُ الفلاة : ما تَمَاعِن الماء والأرباف . والنّوبة ، بالفم:

الاسم من قولك نابه أمر " ، وانتابه أي أصابه .
ويقال: المتنابا تتناوبُنا أي تأتي كلا " منا لنو بنيه.
والنّوبة : الفر صة والدّو لة ، والجمع 'نوّب ، نادو.

وتَناوَبُ القومُ الماء : تَقاسَبُوه على المَقَلَة ، وهي حصاة القَسْم. التهذيب: وتَناوَبُنا الْحَطْبَ والأَمرَ، وَتَنَاوَبُنا الْحَطْبَ والأَمرَ، وَتَنَاوَبُنا الْحَطْبَ والأَمرَ، وَتَنَاوَبُه إذا تُقِينا به نوبة بعد نوبة . الجوهري :

النَّوبة واحدة النُّوب ، تقول : جاءت أُوْبَتُكُ ونيابَتُك،وهم يَتناوبون النَّوبة فيا بينهم في الماء وغيره. وناب الشيء عن الشيء ، يَنُوب : قام مَقامه ؛ وأَنْبَتُهُ أنا عنه . وناوَبه : عاقبه . وناب فلان إلى الله تعالى، وأناب إليه إنابة " ، فهو مُنيب " : أَقْسَلَ وتاب ؟

ورجّع إلى الطاعة؛ وقيل: نابّ لنزم الطاعة، وأناب: تاب ورجّع . وفي حديث الدعاء : وإليك أنتبت . الإنابة : الرجوع إلى الله بالتوبة. وفي التنزيل العزيز: منييين إليه؛ أي واجعين إلى ما أمر به ، غير خارجين عن شيء من أمره ، وقوله عز وجل : وأنيبوا إلى

رَبِكُمْ وأَسْلِمُوا لَهُ ؛ أَي 'تُوبُوا إليه وَارْخِمُوا ، وَقَيلَ إِنَّهُ وَلَيْكُ وَقَيلَ اللَّهِ وَارْخِمُوا ، وَقَيلَ إِنَّهُمْ ، وعُذَا بُوا بمكة، فرجَمُوا عن الإسلام ، فقيل : إنَّ هؤلاء لا يُغفَرُ لهم بعد رُجوعهم عن الإسلام ، فأعْلم الله ، عز وجل،

أنهم إن تابوا وأسلموا ، غَفَرَ لهم .

والنُّوب والنُّوبة أيضاً: حِيل من السُّودان الواحد نُوبي". والنُّوب : النَّحْلُ ، وهو جمع الْأَنْب ، مثل عائط وعُوط ، وفاره وفراه ، لأَنْها تَرْعَى وتَنْوب الله مكانها؛ قال الأَصعي: هو من النُّوبة التي تَنُوب الله لناس لوقت معروف ؛ وقال أبو ذويب :

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ ، لم يَوْجُ لَسَعْمَا، وحالفَهَا في بَيْت 'نوبِ عَواسِلِ

قال أبو عبيدة : سبيت نوباً ، لأنها تضرب إلى السواد ؛ وقال أبو عبيد : سبيت به لأنها ترعى ثم تنوب إلى موضعها ؛ فمن جعلها 'مشبّهة النوب الأنها تضرب إلى السواد ، فلا واحد لها ؛ ومن سهاها بذلك لأنها ترعى ثم تنوب ، فواحد ها نائب ؟ سبة ذلك بنوبة الناس ، والرجوع لوقت ، مرة تبعد مرة ، والنوب : جمع نائب من النحل ، لأنها تعود إلى تخليتها ؛ وقيل : الدّبر تسمى 'نوباً ، لسوادها ، شبهت بالنوبة ، وهم جنس من السوادها ، شبهت بالنوبة ، وهم جنس من السودان . والمتناب : الطريق إلى الماء ، ونائب " : اسم وجل .

فيب: النَّابُ مذكرا: من الأسنان. ابن سيده: النَّابُ هي السّنُ التي خلف الرَّاعية ، وهي أنثى . قال سيبويه: أمالوا ناباً، في حدُّ الرفع ، تشبيهاً له بالف رَمَى ، لأنها منقلبة عن ياء ، وهـو نادر ؛ يعني أن الألف المنقلبة عن الياء والواو ، إنما تمال إذا كانت لاماً ، وذلك في الأفعال خاصة ، وما جاءً من هذا في الاسم ، كالمتكا ، نادر ؛ وأشنه منه ما كانت ألفه منقلبة عن ياء عيناً ، والجمع أنبيب ، عن اللحياني ، منقلبة عن ياء عيناً ، والجمع أنبيب ، الأخيرة عن سيبويه ، وما جمع الجمع كأبيات وأباييت .

١ قوله « الناب مذكر » مثله في التهذيب و المصباح .

ورجل أَنْسَبُ : غَلَيظُ النابِ ، لا يَضْغَمُ شَيْئًا إِلاَّ كَسَرَه ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> فَقُلْتُ : تَعَلَّمْ أَنَّنِي غِيرُ نَالُمٍ إلى مُسْتَقِلِّ بِالْحِيانَةِ ، أَنْلِبَا ﴿ وَنْيُوبِ مِنْ نَبِّبِ ۗ ، على المُبالغة ؛ قَالَ :

تَحُوبَة تَجُوبُ الرَّحَى ، لم 'تَثْقَبَ ، ` تَعَضُّ منها بالنَّيُوبِ النَّيَّبِ وَنَبْتُهُ : أَصَبْتُ نابه ، واستعاد بعضُهم الأَنْيابَ للشَّرَّ ؛ وأنشد ثعلب :

> أَفِرْ ۚ حِدَارَ الشَّرَّ ، والشَّرُ تَارِكِي ، وأَطْعُنْ فِي أَنْيَامِيهِ ، وهو كَالِـحْ

والنَّابُ والنَّيُوبُ : الناقة المُسنَّة ، سَبَّوْها بذلك حَينَ طَالَ نَابُهَا وعَظْهُم ، مؤنَّلة أَيضاً ، وهو بما سُبِّي فيه الكُلُّ باسم الجُنْوْء . وتصغيرُ النَّابِ مَن الإبل : نُسَيَّبُ مُ بغير هاء ، وهذا على نحو قولهم للمرأة : من أنت إلا بُطيّن ، وللمهزولة : إبْرة الكعب وإشْفَى المِرْفَق .

صَيُود صُيد ، وفي بَيُوض بُيض ، لِأَنهم لا يكرهون في الباء ، من هذا الضرب ، كما يكرهون في الواو ، خفتها وثقل الواو ، فإن لم يقولوا أنبُب ، دليل على أن نيباً جمع أناب كما ذهب إليه سيبويه ، وكلا المذهبين قياس إذا صحت نيُوب ، وإلا فنيب حميم ناب ، كما ذهب إليه سيبويه ، قياساً على دور .

ونابه بنسه أى أصاب نابه .

ونكب سَهْمَه أي عجم عُودَه ، وأثر فيه بنابه . والنَّابُ : المُسنَّة من النُّوق . وفي الحديث : لهم من الصَّدَقة الثّلثُ والنَّابُ . وفي الحديث ، أنه قال لقيس بن عاصم : كيف أنسْت عند القيرى ? قال : أنسَى بن بالنَّاب الفائية ، والجمع النَّيبُ . وفي المثل: لا أَفْعَلُ ذلك ما حَنَّت النّبِبُ ؟ قال مَنْظُنُورُ النَّاب أن مَرْ ثَلَد الفَقْعَسِي " :

َحَرَّقَهَا تَحَمُّضُ بِلاهِ فِلُّ، فما تَكَادُ نِيبُهِا ثُوَلِّي.

أي ترجع من الضّعف ، وهو فعل م مثل أسد وأسد ، وإنما كسروا النون التسلم الباء ومنه حديث عبر: أعطاه ثلاثة أبياب جزائر والتصغير نيئب م يقال : سُبِّيت لطول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك لم تلاحقه الهاء ، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات , تقول منه : تنبيت الناقة أي صارت هرمة " ؛ ولا يقال البحمل ناب". قال سيبويه: ومن العرب من يقول في تصغير ناب : مويب من الواوات ، وقال ابن السراج : في تصغير ناب : مويب من الواوات ، وقال ابن السراج : الله الله من الواوات ، وقال ابن السراج : الله السراج عليه سيبويه ، فيا حكاه ، قال : وليس الأمر كذلك ، وإنما قوله : وهو غلط منه ، من السراج ، فقال : منهم ؛ وغيره ابن السراج ، فقال : منهم ؛ وغيره ابن السراج ، فقال : منه ، هن السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط

منهم أي من العرب الذين يقولونه كذلك . وقول ابن السراج غَلَطُ منه ، هو بمعنى غلط من قائله ، وهو من كلام سيبويه ، ليس من كلام ابن السراج . وقال اللحياني: النَّابُ من الإبل مؤنثة لا غير، وقد نَيَّبَتْ وهي "مُنيَّبْ".

وفي حديث زيد بن ثابت : أن ذئباً أنبَّب في شاة، فذَّبَحُوها بَرُورَة أي أنسْبَ أَنْيَابَه فيها .

والنَّابُ : السَّنُ التي خلف الرَّباعِية . ونابُ القوم : سيدُهم . والنَّابُ : سيدُ القوم ، وكبيرهم ؛ وأنشد أبو بكر قول جميل :

وَمَى اللهُ فِي عَيْنَيْ 'بُنَيْنَةَ بِالْقَذَى ، وفي الغُرِّ من أَنْيَابِها ، بالقَوادِحِ

قال : أَنْيَابُهَا سَادَاتُهَا أَي رَمَى اللهُ اللهُلاك والفساد في أَنيابِ قَوَمِهَا وساداتِهَا إذ حالوا بينها وبين زيادتي؟ وقوله :

وَمَى اللهُ فِي عَيْنَي ' بُنَيْنَة اللَّهَ الْقَذَى

كقولك: سيحان الله ما أَحْسَنَ عَيْنُهَا. ونحو منه: قاتله اللهُ ما أَشْنِجَعه ، وهَوَت ْ أَمَّه ما أَرْجَلَه . وقالت الكِنْديَّة تَرْثي إِخْوَتَهَا:

هُوَتُ أُمَّهُمْ ، ما ذامهُمْ يَوْمَ صُرَّعُوا ،
بنيْسان من أنْيابِ كَجْدٍ تَصَرَّمَا
ويقال : فلان جَبَل من الجِبالِ إذا كان عزيزاً ،
وعز فلان يُواحِمُ الجِبالَ ؛ وأنشد :

أَلِلبَّاسِ ، أَمْ لِلْحُودِ ، أَمْ لَمُقَاوِمٍ ، من العِزِ ، يَوْحَمْنَ الجِبَالَ الرَّواسِيا ? ونتَبَّبُ النَّبْتُ وتَنتَبَّبَ : خرجتُ أَدومَتُهُ ، وكذلك الشَّنْب؛ قال ابن سيده: وأُداه على التَّشْبيه

بالنَّابِ ؛ قال مُضَرِّسٌ:

فقالت: أما يَنْهاكَ عن تَبَع الصّبا معالِيكَ ، والشَّيْبِ، الذي قد تَنَيّبًا?

فصل الهاء

هيب : إِن سيده : هَبَّتِ الربح مُ تَهُبُ مُهُوباً وَهَالِ ابن دريد: هَبَّت هَبَّ وَهَالِ ابن دريد: هَبَّت هَبَّ وَهَالِ ابن دريد: هَبَّت هَبَّ وَهَالُ ابن دريد: هَبَّت هَبَّ وَلَيس بالعالِي في اللغة ، يعني أن المعروف إغا هو المنبوب والمبيب وأهبها الله م الجوهري: المبيوب التي المبيرة ، وكذلك المبيوب والمبيب من أوي همنات يا فلان ? كأنك والمبيب من أبن جيئت ؟ من أبن انتبهت لنا ؟ وهب من أبن انتبها النتبه أنشد وهب من أبن انتبه أنشد

فحيّت ، فحيّاها ، فهب ، فحلّقت ، محكّقت ، مع النّجم ، رُؤيا في المتنام كَدُوبُ وأهبَه : تنبّهه ، وأهبَه أنا. وفي حديث ابن عمر : فإذا هبّت الرّكابُ أي قامت الإبلُ للسّير ؛ هو من هب النائم إذا اسْتَيْقظ . وهب فلان يَقْعَل كذا ، كما تقول : طَفْق يَفْعَلُ كذا .

وهَبّ السيف مَهُبُ هَبّة وهَبّاً: اهْنَز الأخيرة عن أبي زيد. وأهبّه: هزه؛ عن اللحياني. الأزهري: السيف يهبُ إذا هزا عبّة الجوهري: هزارت السيف والرشم عن فهب هبّة ، وهبّنه هزات هرضاؤه في الضريبة : وهبّ السيف يهب هبّ هبّا وهبّة وهبّة وهبّة إذا قطع . وحكى اللحاني : اتتى وهبّة السيف ، وهبّت . وسيف ذو هبّة أي مضاء في الضريبة ؛ قال :

جلا القَطْرُ عن أَطْلالِ سَلْمَى ، كَأَمَّا حَلا القَيْنُ عَن ذِي هَبَّةٍ ، دَأْثِرَ الغِمْدِ وإنه لذو هَبَّةٍ إذا كانت له وَقَعْة شديدة . شمر :

هَبُّ السيفُ ، وأَهْبَبُتُ السيفَ إذا هَزَوْ تَهُ فَاهْتَبَهُ وهَبَّهُ أَي تَطَعَهُ . وهَبَّتِ الناقة ُ في سَيرِها تَهِبُّ هِبَاباً : أَمْرَعَتْ .

والهِبابُ: النَّشَاطُ ، ما كان . وحكى اللحياني : َهَبُّ البعيرُ ، مِثْلُمَه ، أي َنشِطَ ؛ قال لبيد :

> فلها هِبَابِ فِي الزَّمَامِ ، كَأَنْهَا صَهْبَاءُواحَ ، مع الجَنُوبِ، جَهَامُهَا

وكل سائر يب ، بالكسر، هبناً وهُبُوباً وهِباباً ؛ نشط . يونس : يقال هب فلان حيناً ، ثم قدم أي غاب كهربت عنا ا ؟ أي غاب كهربت عنا ا ؟ أبو زيد : غنينا بذلك هبة أي أبن غبث عنا ا ؟ أبو زيد : غنينا بذلك هبة من الدهر أي حقبة " . قال الأزهري : وكأن الذي يقال عشنا بذلك هبة الدهر أي حقبة " ، كا يقال عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة " ، كا يقال سبة " . والهبة أيضاً : الساعة تبقى من السعر . بعقال سبة " . والهبة أيضاً : الساعة تبقى من السعر . وواه عن رغبان ، قال : لقد وأبت أصحاب رسول وواه عن رغبان ، قال : لقد وأبت أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَهُبُون إليهما ، كما يَهُبُون إليهما ، كا يَهُبُون إليهما ، كا يَهُبُون إليهما ، كا يَهُبُون إليهما ، والهباب : النشاط . قال النظر أي يَهْبَون إليهما ، والهباب : النشاط . قال النظر أي يَهْبَون إذا نهو له إذا نبته ، وهب إذا انهر م .

وَالْهِبَّةُ ، بالكسر : هِيَاخُ الفَّحْل .

وهَبُ التَّيْسُ يَهُبُ هُبَّا وَهَبَابًا وَهَبِابًا وَهَبِيبًا ، وَهَبَيبًا ، وَهَبَيبًا ، وَهَبُهُ أَنْ الْمَبْهُبَةُ وَهَبُهُ الْفَحُلُ مِن صَوْتُهُ عَنْد السَّفَادِ . ابن سيده : وهَبُ الفَحْلُ مِن الْإِبلِ وغيرها يَهُبُ هِبَابًا وهَبِيبًا ، واهْتَبُ: الْإِبلِ وغيرها يَهُبُ هِبَابًا وهَبِيبًا ، واهْتَبُ:

ا قوله «وأين هبت عنا» ضبطه في التكملة، بكسر العين، وكذا المجد.
 ٢ قوله « هب اذا نه » أي، بالنم ، وهب، بالفتح، اذا انهزم كما ضبط في التهذيب وصرح به في التكملة .

أراد السّفاد ً .

وفي الحديث: أنه قال لامرأة رفاعة : لا ، حتى تَذُوفي عُسَيْلُنَه ، قالت : فإنه يا رسول الله ، قابه جاء في هَبَّ أي مراة واحدة ؛ من هباب الفَحْل ، وهو سفادُه ؛ وقيل : أرادت بالهَبَّة الوَقْعَة ، من قولهم : احْذَر هُبَّة السيف أي وقعته .

وفي بعض الحديث : هَبَّ التَّيْسُ أي هاجَ للسَّفادِ ، وهو مهْبابُ ومهْبَبُ .

وهَبْهَبَنْهُ: كَعَوْنُهُ لَيُنْزُونَ فَتَهَبَّهُبَ تَزَعْزُعَ. وإِنْهُ لَحَسَنَ الْهِبَّةِ: أَيُوادُ بِهِ الحَالُ . والهِبَّةُ: القِطْعة من الثوب. والهِبَّة: الحَرْقة؛ ويقال لِقِطَع الثَّوْبِي: هِبَبِّ، مثل عِنْبَ ؛ قال أَبو زُبَيْدٍ:

غذاهُما بدماه القوام ، إذ شدنا ، فما تيزالُ لوصلتيُ واكب يضعُ على جناجنِه ، هبَبُ ﴿ وَفَعُ مُنْ تَكُورُهِ ، هبَبُ ﴿ وَفَعُ مُنْ تَكُورُ وَ ، دُفَعُ مُنْ تَكُورُ وَ ، دُفَعُ مُنْ وَقَعْ مُنْ صَائِكُ مُنْ مُنْ كُورً وَ ، دُفَعُ مُنْ وَقَعْ مُنْ مَنْ صَائِكُ مُنْ مُنْ كُورً وَ ، دُفَعُ مُنْ وَقَعْ وَقَعْ مُنْ وَقَعْ وَقَعْ وَقَعْ مُنْ وَقَعْ وَعِلَعْ وَقَعْ وَعِلَعْ وَعْ وَقَعْ وَعِلَعْ وَقَعْ وَقَعْ وَقَعْ وَقَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلَعْ وَعِلْمُ وَعِعْ وَعِلَعْ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعْ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعِ وَعِلَعُ وَاعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَاعِعِ وَاعِعِ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِلَعُ وَعِع

يَصِفُ أَسَداً أَتَى لَشِبْلَيْهُ بُوَحُلْيَ وَاكْبِ ؟ وَالْوَصُلُ : كُلُّ مَفْصِلِ الْعَجْزُ مَثْلُ مَفْصِلِ الْعَجْزُ مِن الطَّهْرِ ؛ والهاء في جَناجِنِهِ تَعُودُ على الأسد ؟ والهاء في قوله من ثوبه تعود على الراكب الذي فرَسَه ، وأَخذَ وَصُلَيْه ؛ وينضَع : يَعْدُو ؟ والصائك : اللاصق .

وثتوَّبُ هَبَايِبُ وَخَبَايِبُ ، بلا همز فيهما ، إذا كان مُتَقَطِّعاً . وتَهَبُّبُ الثوبُ : كِلى .

وثتو"ب" هبّب" وأَهْبَاب": مُخْرَاقَه ؟ وقد تَهَبَّب؟ وهُبه : خُرَاقة ، عن ابن الأَعْرابي ؛ وأنشد :

كأن ، في قبيضه المُهتَّبِ ، أَشْهَبِ الْمُشْهَبِ الْمُشْهَبِ

٩ قوله « وهبيته دعوته » هذه عبارة الصحاح ، وقال في التكملة:
 صوابهوهبهت به دعوته. ثم قال والهباب الهباه أي كسعاب فيها.

وهَب النجم : طلع ، والهَبْهاب : اسم من أسماء السَّراب ، وهَبْهَبَ السَّراب ، وهَبْهَبَ السَّراب ، وهَبْهَبَ السَّراب فَبْهَبَة الذَا تَرَ قُرْقَ ، والهَبْهاب : الصَّاح ،

والهُبُهُبُ والهُبُهُبِيُ : الجمل السريع ؛ قال الراجز: قد رُوصَلَتْنا هَوْجُلًا بِهُوْجُلًا بِهُوْجُلًا

بالمبهبيئات العيناق الزمسل

والاسمُ : الهَبْهَبَةُ . وربعة "خَفيفة" ؛ قال ابن أَحْمَر:

تَمَاثِيلَ فِرْطَاسٍ عَلَى هَبْهُبَيَّةٍ ، نَصَا الكُورُ عَن لَحْمٍ لِمَا، مُنْخَدَّدِ

أراد بالماثيل : كُنتُباً يَكْتَبُونَها .

وفي الحديث: إن في جهنم وادياً يقال له: هَبْهَبُ[،] يَسْكُنُنُهُ الجَبَّارُونَ . الهَبْهَبُ : السَّرِيعُ . وهَـْهَـَ السَّرابُ إِذَا تَرَقْرَقَ .

والهَبْهَيُّ : تَكِسُ الغَنَمَ ؛ وقيل : واعيها ؛ قال :

كَأَنَهُ هَبْهَيَيُّ ، نَامَ عَنْ غَنَمَ ، مُسْتَأُورٌ في سِنوادِ الليلِ ، مَذْوُوبُ

والهَبْهَيُّ : الحَسَنُ الحُداء ، وهو أيضاً الحَسَنُ الحِداء ، وهو أيضاً الحَسَنُ الحِدهة . هَبْهَيُّ ؛ وخُصَّ بعضُهم به الطَبَّاخ والشَّوَّاء .

والهَبْهَابُ : لُكُنَّة لَصِيانِ العِراقِ ؛ وفي التهذيب : ولُعْبَة لَّ لَصِيْبَانِ الأَعْرابِ يُسَمُّونَهَا : الهَبْهَابِ ؟ وقوله أنشده تعلب :

> َبَقُودُ بِهَا دَلِيلَ القَوْمِ نَجْمُ ، كَعَيْنِ الكَلْبِ، فِي هُبُّى قِباعِ

قال : هُبِّى مِن هُبُوبِ الربح ؛ وقال : كَمَيْنِ الكلب ، لأنه لا يَقْدُرُ أَن يَفْتَحَهَا . قال ان سيده : كذا وقع في نوادر ثعلب ؛ قال : والصحيح

'هبئى قباع، من الهَبُوةِ ، وهو مذكور في موضعه. وهَبْهَبَ إذا زَجَرَ . وَهَبْهَبَ إذا كَذَبَح. وهَبْهَبَ إذا انْتَنَهُ .

ابن الأعرابي: الهَبْهَيُّ القَصَّابُ ، وكذلكُ الفَعْنَفِيُّ ؛ قال الأخطل:

على أنهًا تَهْدي المَطيِّ إذا عَوَى ، من الليل، تمشُوقُ الذراعَيْن ِ هَبْهَبُ

أراد به : الحَفيف من الذبَّاب .

هدب : الهُدْبة والهُدُبة : الشَّمَرة النَّابِيَة على سُفْر العَيْن ، والجمع هُدْب وهُدُب ؛ قال سببوية : ولا يُكسَّرُ لقلة فِعْلَة في كلامهم، وجمع الهُدْب والهُدُب ِ: أَهْداب مُ والهَدَبُ : كالهُدْب، واحدته هَدَبَة مُ

اللبث: ورجل أهدَ بُ طويلُ أشفار العبن ، النابت كثيرُها . قال الأزهري : كأنه أواد بأشفار العين الشعر النابت على حروف الأجفان ، وهو غلط ؛ إنحا مُشفرُ العين منشيتُ الهُدُّ بِ من حرفي المحدث من حرفي الجنن ، وجمعه أشفارُ . الصحاح : الأهدب الكثير أشفار العبن ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان أهدب الأشفار ؛ وفي رواية : هدب الأشفار أي طويل سُعر الأجفان . وفي حديث زياد : طويلُ العنتُق أهدبُ .

وهَدَبِتِ العَيْنُ هَدَبًا ، وهي هَدْباءُ: طالَ هُدْبُهُا ؛ وكذلك أَدْنُ هَدْباءُ ، وليحْبَهُ هُدُباءُ . ونسر أهْدَبُ : سابيغُ الرّبش .

وفي الحديث: ما من مُؤمن يَمْرضُ ، إلا حَطَّ اللهُ هُدُّبة مَن خَطاياه أي قطعة وطائفة ؟ ومنه هُدْبة الثوب. وهُدُّب الثوب: خَمْلُه ، والواحد كالواحد في الغين . وهُدُّب له كذلك ، واحدته هَدْبة مُن .

وفي الحديث : كأني أَنْظُرُ ۚ إِلَى هُدَّالِهِمَا ؛ هُدُّبُ

الثوب ، وهُد بَتُه ، وهُد ابُه : طَرَفُ الثوب ، مَا يَلِي طُرَّتَه . وفي حديث امرأَة رِفاعة : أَنَّ ما مَعَه مثلُ هُد بِهِ الثوب ؛ أَرادت مَناعَه ، وأَنه رِخُوْ مثل طَرَفُ الثَّوب ؛ لا يُغني عنها شيئاً. الجوهري: والهُد بِه الحَمْلَة ، وضم الدال لغة .

والهَيْدَبِيُ : السحاب الذي يَتَدَائَى ويدنو مِيْلَ هُدْبِ القَطِيفةِ . وقيل : هَيْدَبُ السحابِ دَيْلُه ؟ وقيل : هو أَن تَراه يَتَسَلَّسَلُ في وَجْهه للوَدُقِ ؟ يَنْصَبُ كَأَنه خَيُوطُ مُتَصِلة ؟ الجوهري : هَيْدَبُ السَّحابِ مَا تَهَدَّبَ مَنه إذا أَرادَ الوَدُقَ كَأْنه خَيُوط ٤ وقال عَبِيدُ بنُ الأَبْرَص :

دان مُسفَّ، فأوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ ،

يَكَادُ يَدْفَعُهُ ، مَن قَامَ ، بالرَّاحِ
قال ابن بري : البيتُ يُووى لعبيد بن الأَبْرِص ،
ويُروى لأَوْسِ بنحَجر يَصِفُ سَحَاباً كَثيرَ المَطَو.
والمُسفُّ : الذي قد أَسفَّ على الأَرْضِ أَي دَنا
منها . والهَيْدَبُ : سَحابُ يَقْرُبُ مِن الأَرْض ،
كأنه مُتَدَلِّ ، يكادُ يُمْسِكُهُ ، من قام ، بواحته .
الليث : وكذلك تَهْدَبُ الدَّمْعِ ؛ وأنشد :

بِدَمْع ِ ذِي حَزازاتٍ ، على الحَدَّيْن ِ ، ذي هَيْدُبُ

وقوله :

أَدَيْتَ إِنْ أَعْطِيتَ نَهُداً كَعْنَبا ، أَمْ أُعْطِيتَ مَيْداً مَيدًا ؟

قال ابن سيده : لم يُفَسِّرُ ثعلبَ هَيْدَ بَا ، إِنَّا فَسَّرَ هَيداً ، فقال : هو الكِثيورُ .

ولِبْهُ أَهْدَبُ : طالَ زِنْسِرُ هُ ؛ اللَّهِ : يقالَ للَّبْدُ وَنُحُوهُ إِذَا طَالَ زِنْشِرُهُ : أَهْدَبُ ؛ وأنشد :

عن ِذِي دَوَانِيكَ وَلِبُدٍ أَهُدَبًا

الدُّرْ نُوكُ : المِنْديلُ .

وفرس هَدِبُ : طَويلُ سَعْرَ النَّاصِيَةِ . وهَدَبُ الشَّحَرَةِ : طُولُ أَعْصَانِهَا ، وتَدَلَّبُها ؛ وقد هَدَبَتُ هَدَبَاءً . والهُدَّابُ والهَدَبُ : أَعْصَانُ الأَرْطَى ونحوه مما لا وَرَقَ له ، واحدَتُهُ أَعْصَانُ الأَرْطَى ونحوه مما لا وَرَقَ له ، واحدَتُهُ

هَدَ بَهُ ، والجمع أهْداب . والهَدَ بُ مِن له عَيْر ، والهَدَ بُ من وَرَقِ الشَّعِر : مَا لَمْ بِكَنْ له عَيْر ، فَالْ نَحُو اللَّبِيرُ وَ والسَّبِرُ وَ السَّبِرُ وَ وَ اللَّبِرُ اللَّهِ السَّبِرُ وَ وَ اللَّمْ وَرَقَ لَبِسُ له عَرْض ، كُورَق السَّبِرُ وَ اللَّمْ وَرَق لَبِسُ له عَرْض ، كُورَق اللَّبِ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ اللَّمْ وَالسَّبِرُ وَ وَالأَرْطِي ، والطَّرْ فَاء ، والأَرْطي ، والطَّرْ فاء ، والأَرْطي ، والطَّرْ فاء ، وسَف طَنْبًا في كناسه :

في كِناس ظاهر يَسْتُرُهُ من عَلُ ،الشَّفَّانَ ، هُدَّابُ الفَنَنْ

الشُّقَّان : البَرَكُ ، وهو منصوب بإسقاط حرف الجُوَّ أَي يَسْتُرُهُ هُدَّابُ الفَّنَن من الشُّقَّان . وفي حديث وفند مَذَّحج : إن لنا هُدَّابِهَا .

الهُدَّابُ : وَرَقُ الْأَرْطَى ، وكُلُّ مَا لَمْ يَنْبَسَطُ وَرَقَهُ الْأَرْطَى ، وكُلُّ مَا لَمْ يَنْبَسَطُ وَرَقَهُ . ابن سيده : الهُدَّابُ السم يَجْبَتَعُ هُدْبِ الثَّوْبِ ، وهَدَبَ الثَّوْبِ ، وهَدَبَ الأَرْطَى ؛ قال العجاج يصف ثوراً وَحَشَيْناً :

وشَجَرَ الهُدَّابَ عَنه ، فَجَفَا بسَلَمْبَنِّن ِ، فوقَ أَنْف ٍ أَذْلَفا

والواحدة ': هُدَّابة ' وهُد ْبة ' } قال الشاعر :

مناكبه أمثال هُدُّب الدُّرانِكِ

ويقال : هُدُّ بَهُ الثوبِ وَالأَرْطَى ، وَهُدُّ بُهُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ :

أَعْلَىٰ ثُـُو ْبِهِ 'هدَبُ

وقال أبو حنيفة : الهَدَبُ من النبات ما ليس بورق ، إلا أنه يقوم مقام الوَرَق .

وأهد بَت أغضان الشَّجرة ؛ وهد بَت ، فهي هذابا : تَهَدَّ لِيَتِ مَن نَعْمَتِهَ ، واسْتَر سَلَت ؛ قال أَبو تَجنيفة : وليس هذا من هذب الأرطلي ونحوه ؛ والهَيْابُ : يصدر الأهدب والهداء وقد هذبت

وافيزين : بمحدو الاهدب والهدباء ؛ وقد هدبت مداناً إذا تدلّت أغطائها من حواليها . وفي حديث المنفرة : له أذن هداباء أي متدللة مستر خية . وهدن الشيء إذا قطعه .

وهد "ب الثمرة تهديباً ، واهتد بها : حناها . وفي حديث خباب : ومنا من أينتعت له تسرته ، فهو يهديه ا بمعنى يهديها أي يجنيها ويقطفها ، كما يهديه الرجل هدب الغضا والأرطى . قال الأزهري : والعبل مثل الهدب سواة . وهدب

الناقة يَهْد بُهَا هَدْبًا : احْتَكَابَهَا، والهَدْبُ، عَجزْمُ: ضَرْبُ مِنَ الحَكَبِ ؛ يقال : هَدَبَ الحالبُ الناقة يَهْد بُهَا هَدْبًا إِذَا حَلَبَهَا ؛ روى الأَزهِري ذلك عن ابن السكيت ؛ وقول أبي ذوّبب :

> يَسْتَنُ فِي عُرُضِ الصَّحْرِاءِ فَائِرُهُ ، كَأَنَّهُ سَبِطُ الأَهْدَابِ ، مَمْلُنُوخُ

قال ابن سيده ، قيل فيه : الأهداب الأكتاف ، قال : ولا أعرفه . الأزهري : أهدَب الشجر إذا خَرَجَ هُدُبُهُ ، وقد هدَب الهَدَب يَهْدِبُه إذا أَخَرَه من يَشْعِره ؟ قال ذو الرمة :

على جَوانِبه الأسباط والهَدَبُ

والهَيْدَبُ : ثَدَّيُ المرأة ورَكَبُها إذا كان مُسْتَرْخِياً ، لا انتصاب له ، سُبَّة بهَيْدَبِ السَّحابِ ، وهو ما تَدَك من أسافله إلى الأرض . قال : ولم أسمع الهَيْدَبَ في صفة الودْق المُتَّصِل ،

ولا في نَعْتِ الدَّمْعِ ، والبيتُ ، الذي احْتَجُّ به الليث ، مَصْنُوع لا حُجَّة به ، وبيتُ عَبيدٍ يَدُلُّ على أَنَّ الهَيْدَبَ من نَعْتِ السَّحابِ ؛ وهو قوله :

دان مسف فريق الأرض هيد به والمقيد التقيل ، والهيد ب والهد ب من الرجال : العيب التقيل ، وقيل : الهيد ب الضعيف : الأخدى : الهيد ب الهيد ب الفدم الأزهري : الهيد ب العبام من الأقنوام ، الفدم الثقيل ؛ وأنشد لأوس بن حجر شاهدا على العبام العيل التقيل :

وشُبَّةً الهَيْدَبُ العَبَامُ من الأَقْوامِ، سَقْباً مُجَلَّلًا فَرَعَا

قال: الهَيْدَبُ من الرجال الجاني الثقيل ، الكثير الشَّعَر ؛ وقيل: الهَيْدَبُ الذي عليه أَهْدابُ مَن يَجَادُ أَو غيره ، كأنها هَيْدَبُ من سَحَاب. سَحَاب.

والمَيْدُكِينَ : ضَرَّبُ مِن مَشْنِي الحَيْلُ .

والهُدُّبة والهُدَّبة ، الأَخيرَة عن كراع : طُويَيْرِهُ أَغْبَرَ " يُشْبِيهِ الهَامَة ، إلا أَنه أَصْغَرَ منها. وهُدُّبَة : اسم رَجُل .

وابن الهَيْدَ بي : من سُعْرَاء العرب .

وهَيْدَ بُ : فرسُ عَبْدِ عَمْرُو بنِ واشِدٍ . وهِنْدَ بُ ، وهِنْدَ با ، وهِنْدَ باة : بَقْلَة " ؛ وقال أبو زيد : الهنْد با ، بكسر الدال ، يد ويقصر .

هذب: التَّهْذُيبُ : كَالتَّنْقِيةِ . هَذَبَ الشَّيَّ يَهْذُ بُهُ
هَذْبًا ، وهَذَّبه : نَقَاه وأَخْلَصه ، وقبل : أَصْلَتُحه .
وقال أَبْر حنيفة : التَّهْذُيبُ في القِدْحِ العَمَلُ الثاني،
والتَّشْذُيبُ الأُول ، وهو مذكور في موضعه .

والمُهَدَّبُ من الرجال : المُخَلَّصُ النَّقِيُّ من العُبوب؛ ورجل مُهَدَّبُ أَي مُطَهَّرُ الأَخْلاق.

وأصلُ التهذيب : تَنْقِيةُ الْحَنْظَـَلُ مَنَ سَحْبِهِ ، ومُعَالِجَـّةُ حَبَّهُ ، حتى تَنْهَبُ مَرَارَتُهُ ، ويَطيبَ لاَكه ؛ ومنه قول أوْس :

أَلَمْ تَرَبَا ، إِذْ جَنْتُهَا ، أَنَّ لَحْمَهَا بِهُ تَلَمُ اللهِ الْحَمْهُا بِهُ طَعْمُ سَرْ أِي اللهِ يَخْتُ بُ وَجَنْظُلُ مِ وَخَنْظُلُ وَخَلْدُوصٌ ؟ وَيَقَالُا وَخُلْدُوصٌ ؟ قال الكميت :

مَعْدُنْكُ الجَنَوْهَرُ المُهَدَّبُ ، ذو الإَبْرِيزِ ، بَخ مِ ما فتَوْقَ ذا هَذَبُ

وهَذَبُ النَّخْلَةَ : نَقَى عنها اللَّيفَ . وهَذَبَ الشيءُ يَهْذَبُ هَذْباً : سالَ ؛ وقول ذي الرمة :

دِیار ٔ عَفَتْها ، بَعْدَنَا ، کُلُّ دِیمة کَرُورٍ، وَأَخْرَى، نَهْدُ بِ الماءَ،سَاجِر ُ

قال الأَزَهري: يقال أَهْنَاكَبَتِ السَّعَابَةُ مَا عَمَا إِذَا أَسَلَمَا بِهُ السَّعَابَةُ مَا عَمَا إِذَا أَسَالته بسُرْعة. والإهذابُ والتَّهذيبُ: الإسراعُ في الطَّيْرَان ، والعَدُو ، والكلام ؛ قال الرؤ القبى : وللسَّيْرَان ، والعَدُو ، والكلام ؛ قال الرؤ القبى : وللزَّجْر منه وقَعْمُ أَخْرَجَ مُهْذَب

وأَهْذَابُ الإنسانُ في مَشْيهِ ، والفَرسُ في عَدُّوهِ، والطائرُ في طَيْرانِه : أَسْرَعَ ؟ وقولُ أَبِي العِيالِ :

ويحميلُه تحميم أَرْ تجيي ' صادق' هَدْبِ'

هو على النَّسَب أي ذو كهذّ ب ؟ وقد قبل فيه : كُذَب وأَهْذَب وهَذَّب ، كُلُّ ذلك من الإسراع . وفي حديث سَريَّة عبدالله بن تَجحش : إني أَخشَى عليهم الطَّلَب ، فَهَذَّبُوا أي أَسْرعوا السَّيْر ؟ والاسم : الهَيْذَبِي . وقال ابن الأنباري : الهَيْذَبِي . وقال ابن الأنباري : الهَيْذَبِي أَن يَعْدُو في شِق ؟ وأنشذ :

َمَشَى الْمَيْدَكِى فِي دَفِتٌ ثُمْ فَرَ ْفَرَا ورواه بعضهم : مَشَى الْمِرْبِذَا ۚ وَهُو بَنْزَلَةَ الْمَيْذَكِي.

وفي حديث أبي ذر: فجَعَل نُهْذِبُ الرُّكُوعَ أي تُسْرعُ فه وبُنابِعه .

وِالْهَيْدَكِي : خَرْبُ مِن مِشْنِي ِ الْجَيْلِ ،

الفراءُ: المُهُدُبُ السريعُ، وهُو مِن أَسياهِ الشَّيْطانِ ؟ ويقال له : المُكَدُهِبُ أَي المُحَسَّنُ للمَعاصي .

وإبل مهاذيب : سِراع ؛ وقال دؤية :

صَرْحاً، وقد أَنْجَدُونَ مِن ذَاتِ الطَّوْقِيْ، صَوادَقَ العَقْبُ، مَهاذَيبُ الوَلِيَبِيُّ

والطبائر ُ يُهادِبُ في طَيَرانه : يَمُرُ ُ مَرَّا مَيريعاً ؛ حكاه بعقوب ، وأنشد بلت أَبي خراش :

> يُبادِرُ 'جِنْحَ اللَّيلِ ، فهو مُهاذِبُ ؛ َ يَخُتُ ُ الجَنَاحَ بِالنَّبَسُطِ وَالقَبْهِ فَي

> > وقال أبو خراش أيضاً :

فهذا ب عنها ما يلي البَطن ؛ وانشَجَى طريدة كمنن بين عجب وكاهل قال السُكري : كذاب عنها فراق .

هذرب: الهَذَّرَبَةُ ١٠: كثرةُ الكلامِ فِي سُرَّعَةً .

وَهُرَّبَ غَيْرَهُ تَهُرْبِياً . وقال سَّة : جاء مُهُرِباً أي جادًا في أَلأَمُرِ ؛ وقيل : جاء مُهْرِباً إذا أتاك هارِباً فَرَعاً ؛ وفلانُ لنا مَهْرَبُ. وأَهْرَبُ الرجلُ إذا أَبْعَدَ في الأَرْضِ؛ وأَهْرَبُ فلانُ

فلاناً إذا اضطرَّه إلى الهَربِ. . ويقال: هَرَبَ من الوَّتِدِ نِصْفُه في الأَرضَ أي غابَ؟

١ قوله « الهذربة » قال في التكملة : هي لغة في الهذرمة .

قال أبو وَجْزَءَ :

ومُخْنَأً كَإِزاءِ الحَوْضِ مُنْتُلِكُاءَ وَرُمُّةً نَسْبُتُ فِي هَارِبِ الْوَتِيدِ ا

وساحَ فلان في الأرضِ وهَرَبَ فيها . قال : وقالَ بعضهم : أَهْرَبَ فلانُ أَي أَغْرَقَ في الأَمْسِ .

. الأصمعي ، في نفي المال : ما له هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد ؛ وقال اللحياني : معناه

اي حادر عن الماء ولا والرد ؛ وهان اللحياي ؛ معاه ما له شيء، وما له قنو م ؛ قال : ومثله ما له سَعْنَة م ولا مَعْنَة . وقال ابن الأعرابي : الهارب الذي

صَدَر عن الماء؛ قال : والقاربُ الذي يَطْلُبُ الماء. وقال الأصمعي في قولهم ما له هاربُ ولا قاربُ : معناه للس له أَحَدُ يَهْرُبُ منه ، ولا أَحدُ يَقْرُبُ

منه أي فليس هو بشيء ؛ وقيل : معناه ما لـه بَعِيرِ " يَصْدُرُ عن المـاء ، ولا بَعِيرِ " يَقْرُبُ المـاء . وَفي

الحديث : قال له رجل : ما لي ولعيالي هارب ولا قارب في الماء ، ولا قارب غير ها أي ما لي بعير صادر عن الماء ، ولا وارد سواها ، معنى ناقته .

ابن الأَعْرَابِي : هَرِبُ الرَجُلُ إِذَا هَرِمَ ؛ وأَهْرَ يَتَّرَ الربحُ مَا عَـلَى وَجِهِ الأَرْضُ مَـنَ التَّرَابِ والقَّمِيمِ وغيره إذا سَفَتُ به . وأَهْرُ بُ : التَّرْبُ ، عانية .

وغيره إدا سفت به . والهرب: الترب ع عاميه .
وهر "اب" ومُهرب": السان وهاربة البَقْعاد: بَطْنُ ...

هوجب: الهر جاب من الإبل: الطويلة الصَّخْمَة ؟ قال دُوْبة بن العَجَّاج: قال دُوْبة بن العَجَّاج: تَنَشَّطَتُهُ كُلُّ هِرجابِ 'فَنْقُ

قَالَ ابن بري : كَنْ تَيْبُ إِنْ شَادِهِ فِي كَجَنْرِهِ : تَنَشَّطَتُهُ كُلُّ مِغْلَاةٍ الوَهَقُ ؟ مَضْبُورَةً ، قَرْ وَاءً ، هِرْ جابٍ ، ُفْنُقُ

والمِغْلَاةُ : الناقةُ التي تُبْعِيدُ الحَطُورَ . والوَهَقُ :

، فوله « ومجنأ » أي نؤيا اه. تكملة .

المُبَارَاةُ وَالْمُسَايِرةَ . وَمَضْبُورَةُ : مُحْتَمِعةُ الْحُكَاتُي . والْفَرُقُ : مُحْتَمِعةُ الْحُكَاتُي . والفَرْقُ : الطويلَةُ القَرَى، وهو الظَّهْر . والفُنْقُ : الفَنَيَّةُ الضَّخْمَة ؛ والهاء في تَنَشَّطَتُهُ تعود على الحُرْقُ الذي تُوصِفَ قبل هذا في قوله :

وقاتيم الأعماق خاوي المنخترق

ومعنى تَنَشَّطَتُهُ : قَطَعَتُه ، وأَسْرَعَتْ قَطَعَه. والهَراجِيبُ والهَراجِيلُ من الإبل:الضَّخام؛قال رؤبة: من سَكُلُّ قَرْوا؛ وهَرْجابِ مُنْتَقْ

وهو الضَّخْمُ من كل شيء ؛ وقبل : الهر ْجابُ التي المُنتَدَّتُ مع الأرْضِ ْطُولًا ؛ وأنشد :

أَذُو العَرَّشِ والشَّعْشَعَاناتُ الهَرَاجِيبُ

ونَخْلَة ﴿ هِرِجَابِ ۗ ، كَذَلَكَ ؛ قَالَ الأَنْصَادِي : تَوَكَى كُلُ ۚ هِرْجَابِ سَحُوقٍ ، كَأَنَّهَا تَطَلَّى بِقَـارٍ ، أَوْ بأَسْوَدَ ناتِــجِ

وهر جاب : اسم موضع ؛ أنشد أبو الحسن : بهر جاب ، ما دام الأراك به تخضرا

الأَزهري: هِرْجابُ موضع ؛ قال ابن مُقْبل: فطافَت بِنا مُرْشِق جَاْبَة ، . بِهِرجابَ تَنْتَابُ سِدْراً، وَضالا

هودب: الهر دَبُ والهر دَبّة : الجَبَانُ الضَّاخُمُ ، المُنْتَفَيْخُ الجُوفِ الذي لا نُوَّاد له ؛ وقيل : هـو الجُبَانُ الضَّافِمُ ، القليلُ العَقَلِ . والهر دَبّة : العجوز ؛ قال :

أَفَّ لِتَلَّكُ الدَّلْقِمِ الْهَرْدُبَّةُ ، العَنْقَفِيرِ ، الجِلْسِعِ ، الطَّرْطُبَّةُ ! العَنْقَفِيرُ ، والطُّرْطُبُة : المُسْنِقَةُ ، والطُّرْطُبُة : الكبيرة ، النَّدْبَيْنَ ، الأَزهري : يقال للرجل العَظيمِ الكبيرة ، الأَزهري : يقال للرجل العَظيمِ الطويلِ الجسمِ هِرْطَالُ وهِرْدَبَّة وهَقَوَّرُ وقَنَوَّرُ ، وقد هَرْدَبَ ، والمَرْدَبَةُ : عَدْوُ فيه ثقَلُ ، وقد هَرْدَبَ .

هوشب: التهذيب في الرباعي: عَجُسُونُ هِرْ سُنَقَة ، وهِرْ سُنَبَّةُ ﴿) بالفاء ، والباء : بالبة ﴿ > كبيرة . هزب : الهَوْزَبُ : المُسن ۚ > الجَرَىءُ من الإبل ؟

وقيل: الشَّديدُ ، القوريُّ الجَرْسِيَّ ؛ قال الأَّعْشَى:
أَرْجِي سَراعِيفَ كَالْقِسِيِّ مِن ال شُوْحُطِ، صَكَّ المُسَفَّعِ الجَحَلا والهَوْزَبَ العَوْدَ أَمْنَطِيهِ بِهَا ، والعَنْشَرِيسَ الوَحْنَاءَ ، والجَمَلا

والهاء في قوله بها ، تعود على سراعيف . وأزّجي : أسُوق . والسَّراعيف : الطَّوال من الإيل ، الضَّوامِر ، الحِفاف ، واحد ها سرْعُوف . وجَعَلها تَصُكُ الأَرضَ بَأَخْفافِها ، كَصَك الصَّفْرِ المُسَقَّعِ الحَجَلَ . والوَجْناء : الغَليظة ، مأخوذة "من الوّجْن ، وهو منا تخليظ من الأرض . والمُسقَّع : الذي في لونه سفعة . والهَوْزَب : النَّسْرُ ، لِسنَّة .

والهازبي: جنس من السَّمك. والهَيْزَبُ : الحديد . وهزَاً اب : اسم رجل .

هفب: الهضية ': كل حبل معلى معلى من صغرة واحدة ؟
وقيل : كل صغرة واسية ، صلبة ، صغية :
هضية " ؛ وقيل : الهضية والهضي الجبك المنتبط '،
ينبسط على الأرض ؛ وفي التهذيب الهضية ' ؛ وقيل :
هو الجبل الطويل '، المستنبع ، المنتقرة ، ولا تكون
إلا في محسر الجبال ، والجمع هضاب " ، والجمع هضبة ، وهضبة ، والجمع ماذا لنا بهضية ؟ الهضية ؛ الوابية .

وفي حديث ذي المشعار : وأهل بناب الهضب ؟ الجناب ، بالكسر : اسم موضع . والأهضوبة : كالهضب ، وإيّاها كسّر عبيد في قوله : نحن في قدنا من أهاضيب المكلا الله خيْل في الأرسان ، أمنال السّعالي

وقول الهُذَليُّ :

لَعَمُورُ أَبِي عَمْرُو ، لقد ساقته المُني إلى تَجدَّث ، يُورَى له بالأَهاضِبِ

أَراد : الأَهاضيبَ ، فحذَف اضطراراً .

والهَضْية : المَطْنُوةُ الدائمةِ ، العظيمةُ القَطْنُو ؛ وقيل: الدُّفتْعةُ منه ، والجمع هِضَبْ ، مثل بَدُّرَ في وَبِيدَ رَبّ نادر مري قال دُو الرمة :

فَسِاتٌ أَيْشُنُوهُ فَبَأُدُ ﴾ ويُسْهَرُه تَذَوُّهُنُّ الرِّيحِ ، والوَسُّواسُ ، والهِضَبُ ۗ

ویروی : والهَضَبُ ، وهو جمع هاضب ، مثل تابع ٍ وبَبَعٍ، وباغدٌ وبَعَدٍ، وهي الأَهْضُوبَهُ. الجوهري: والأهاضب واحدها هضاب وواحد الهضاب هَضْبُ ، وهي جَلَباتُ القَطْسُ ، بَعْدَ القَطْسُ ؟ وتقول : أصابتهم أهضوبة من المطر ، والجسع الأهاضيبُ . وهَضَيَتُهم ٱلسَّاءُ أَي مَطَّنَ تُهُم . وفي حديث لتقيط : فأد سيل السماء بهَضْب أي مطرر، ويُجْمَع على أهْضَابٍ ثم أهاضِيبَ ، كَقَـوْلٍ وَأَقَدُوالَ وَأَقَاوِيلَ } ومنه حديث على" ، عليه السلام : تَسْرِيهِ الْجَنْتُوبُ دِرَرُ أَهَاضِيبِهِ ؟ وفي وصفِ بني تم : كَفَّنَة ُ حَسَّراءٌ ؛ قبال ابن الأثنيو : قبيل أراد المضية المكطوة الكثيرة القطر عوقيل :أواد به الوابية. وهَضَبَت السماءُ : دامَ مَطَرُها أياماً لا يُقلِعُ . وَهَضَبَتْهُم : بِلسَّتُهُم بَلِّكَ شديداً , وقال أبو الهيثم : الهَضْيَةُ 'دَفَعْهُ "واحدة من مطر، ثم تَسْكُن، وكذلك تَجِرَّيَةُ وَاحِدَةً ﴿ وَأَنشَدَ لِلْكُمْمَيْتُ يَصِفُ فَرَساً :

رمختشف عضه كورده وسائره ﴿ تَجُو ۚ نَ ۗ ﴾ أَفَانِينُ إِجْرِيًّا هُۥ لَا تَفْضَبُ ۗ

وإجْريَّاه : حَجرْبه ، وعبادة ، حَجرْبيهِ . أَفَانِينُ أَي 'غنُونِ وأَلنُوانِ . لا هَضَبِ ' : لا لَوَ ْنَ وَاحِدْ · .

وهَضَبَ فلان في الحديث إذا انْدَفَع فيه، فأكثر؛ قال الشاعر :

> لا أَكْثِرُ الْقُولَ فَيَا يَهْضِبُونَ بِهِ ﴾ من الكلام، ، قليل منه يكفيني

وَهَضَبَ القومُ واهْتَضَبُوا فِي الحديث : خَاضُوا فَيِهُ 'دَفِيْعَةَ" بِعَد دُفَيْعَةِ ﴾ واراتَفَعَت أصواتُهم ؛ يقال:: أَهْضِبُوا يَا فَتَوْمَ أَي تَكَلَّمُوا . وفي الحديث : أَنَّ أصحاب وسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، كأنوا معه في سَفَر ، فَعَرَّسُوا وَلَمْ يَنْسَبِهُوا حَتَّى طَلَّعَتْ الشبس ، والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، نائم ، فقالوا: أَهْضِبُوا ؛ معـنى أَهْضِبُوا : تَكَلَّسُوا ، وأَفِيضُوا في الحديث لكي يَنْتَبُّهُ وسولُ الله ، على الله عليه وسلم، بكلامهم؛ يقال: كَمْضَبُّ فِي الحديث وأَهْضَبُّ إذا انتَدَقَع فيه ؛ كَرَهُوا أَن يُوقِظُنُوه ، فأرادوا أَن يَسْتَيْقِظَ بَكَلَامِهِم . ويقال اهْتَضَبُّ إِذَا فَعَلَ ذلك ؛ وقال الكُمْسَيْتُ يصف قَدَوْسَاً : .

> في كفَّه نَسْعة ^م مُوكتُرَة ^م، كَهْزُجُ إِنْبَاضُهَا ، وَيَهْتَضِبُ

أَي يُونُ فينسبَعُ لرَّنِينِه صُوْتُ.

أبو عبرو : هَضَبُ وأهْضَبُ ، وضَبُ وأَضَبُ : كُلُّهُ كَلَامٌ فيه جَهَارةٌ. وفي النوادر : هَضَبَ القومُ، وضَهَبُوا ، وهَلَبُوا ، وألَبُوا ، وحَطَبُوا : كُلُّهُ الإكثار ، والإسراع ؛ وقول أبي صغر الهذلي :

> تَصابَنْتُ حتى إلليل ، منهن " دَغْبَتَي ، رَوانيَ في يَوْم ، من اللَّهُو، هاضِب

معناه : كانوا قد هَصَبُوا في اللَّهُو ؟ قال : وَهَذَا لَا يكون إلا على النَّسَب أي ذي تَهضُب . ورجـلُ مُفَيَّةٌ " أي كثير الكلام . والمَضْبُ : الضَّغْم من الضَّبَابِ وغيرها. وسُرِقَ لأَعْرابيةٍ أَضَبُّ ، فَحُكِمَ

لها بضب مثله ، فقالت: ليس كضب ، ضبي ضب فضب والمضب : الشديد الصلب مثل المحف . والمضب من الحيل : الكثير العرق ؟ قال طرفة : والمضب من عناجيج دكور وقد وقد ، وهضبات ، إذا ابتل العدر

والوُقْتُح: جمع وقاح؛ للحافر الصُّلْب. والعَنَاجِيجُ: الجِيَادُ مِن الحَيْلِ ، وأحدُها تُعَنْجُوجٌ .

هفب: الهَقْبُ: السَّعَة. ورجل هِقَبُ: واسعُ الحَلَاقَ، يَلْنَتَقِمُ كُلُّ شِيءً. والهِقَبُ : الضَّغْمُ فِي طُولُ يَ كُلُّ شِيءً. والهِقَبُ : الضَّغْمُ فِي طُولُ وَحِسمٍ، وخص بعضهم به الفَحْلُ من النَّعام. قال الأَدْهُرِي ، قال الليث : الهِقَبُ الضَّغْمُ الطويلُ من النَّعام ؟ وأنشد :

من المُسُوح مِقبُ تَوْقَبُ تَخْشِبُ وَهِيْبُ مَنْ تَخْشِبُ وَهِيْبُ الْمُسُوحِ الْحَيْلِ .

هكب: الأزهري: روى ثعلب عن ابن الأعرابي: المُكْتُبُ الاسْتَيْهِزَاءً ، أصلُه هَكُمْ " ، بالميم .

هلب: المُنْلُبُ : الشَّعَرُ كُنْكُ ؟ وقيل : هو في الذَّنَب وحده ؟ وقبل: هو ما عَكُطُ من الشعر ؛ والحري الأزهري: كشعر كذنب الناقة . الجوهوي: المُنْلَبُ . الْجُنْويو الذي يُخْرَوُ به ؟ والجمع المُنْلَبُ . والجمع المُنْلَبُ . والجمع المُنْلَبُ . ووجل والأهلب : القرسُ الكثيرُ المُنْلَب . ووجل أهلب : عليظُ الشَّعر . وفي التهذب : وجل أهلب أذا كان شعرُ أخد عيه وجسد و غلاظاً . والمُنْلَبُ إذا كان شعرُ أخد عيه وجسد و غلاظاً . والمُنْلَبُ أيضاً : الكثيرُ شعر الرأس والجسد . واحد و المُنْلَبُ : الشَّعر تَنْنَفُهُ من الذَّنب ، واحد تُه والمُنْلِبُ : الشَّعر تَنْنِفُهُ من الذَّنب ، واحد تُه واحد ألمُنْدُ والمُنْلِبُ : الشَّعر تَنْنِفُهُ من الذَّنب ، واحد تُه واحد ألمُنْدُ والمُنْلِبُ : الشَّعر قَنْنِفُهُ من الذَّنب ، واحد تُه واحد فه وهلب الفرس هلب ، وهلب وهلب أن والمُنْدُ : المَّ ، وهو فهو مَهلُوبُ ومُهلَبُ . والمُهلَبُ : المَّ ، وهو فهو مَهلُوبُ ومُهلَبُ . والمُهلَبُ : المَّ ، وهو

منه ؛ ومنه سُمِّي المُهُلَّبُ بِنُ أَبِي صُفْرَةَ أَبِو المُهَالِبة . فَمُهَلَّبُ عَلَى حَادِثٍ وَعَاسٍ ، وَالمُهَلَّبُ مُ عَلَى الْحَادِثِ وَالْعَبَّاسِ .

وانهُلَبُ الشَّمرُ ، وتَهَلَبُ : تَنَتَّف . وفرسُ مَهْلُوبُ : ثَنَتَّف . وفرسُ مَهْلُوبُ : مُسْتَأْصَلُ شعر الدَّنَبِ ، قد مُعلِب دَنْبُهُ أَي اسْتُؤْصِلَ جَزاً . وذَنَبُ أَهْلَبُ أَي مُنْقَطِعٌ ، وأنشد :

وإنتَّهُمُ قَدْ كَعَوْا كَعُوَةً، صَيَّنْبَعُهُمَا كَنْبُ أَهُلُبُ

أي مُنْقَطَع عنكم ، كقوله : الدُّنْيا وَلَّتْ حَدَّاة أي مُنْقَطِعَةً . وَالْأَهْلَبُ : الذي لا تَشْعَرُ عَلَيه . وفي الحديث: ان صاحب وابة الدُّجَّالِ، في عَجْبِ "ذنت مثل ألشة البرق ، وفيها كلكات كلكات الفَرَّس أي تَشْعَرَاتُ ، أو 'خْصَلاتُ من الشَّعْرِ. و في حديث مُعاوية : أَفْـُلُـت وانتْحَصَّ الذَّنْب ، فقال: كلاً إنه لتسهُّلنبه ؛ وفرس أهلت وداية كملناة. ومنه حديث َ تَمِمُ الدَّارِيِّ : فلتَقيُّهُم دابة ۗ أَهْلَب ۗ ؟ َ ذَكُرُ الصَّفَةَ ﴾ لأن الدابة تَقَعُ على الذَّكر والأنثى. وفي حديث ابن عبرو: الداية الهَلَمَاءُ التي كَلَّمْت تميماً هي دابه الأرض التي تكليم الناس ، يعني بها الجَسَّاسةِ . وفي حديث المُغيَرة: وَرُقَبَّةُ ۖ كَلَّمْبَاهُ أي كثيرة ُ اللَّمُّعر ، وفي حديث أنسَ : لا تَهْلُبُوا أَذْ نَابَ الْحَيْلِ أَي لا تَسْتَأْصِلُوهَا بِالْجِيزِ ۗ وَالقَطُّعِ . وَالْهَلَبُ : كَثُرَةِ ۗ الشَّعَرَ ؛ رجلُ أَهْلُبُ وَامِرأَة ۗ كَلُّمُهُ * وَالْهُلُّمُاءُ : الاستُ * الله غالبُ * وأصلُه الصفة . ودجل مُ أَهْلَت العَضْرَ طِ: فِي السُّنِّيهِ سَعْبَر مُ يُذْهَبُ بِذَاكَ إِلَى اكتبالِهِ وَتَجْرِبَتِهِ ؟ حَكَاهِ ابنُ الأعرابي ، وأنشد :

> مَهْلًا، بَنِي رُومان ! بعض ً وُعِيدِ كُمْ ! وإيَّا كُمْ والهُلنب مِنسًا عَضَادِ طِـا !

ورجل َ هَلِبِ ": نابت ُ الْهُلُّبِ .

وفي الحديث: لأن تَمْتَلِيءَ مَا بَينَ عَانَتِي وهُلُسْبَيْ؛ الهُلُنَة: مَا فَوَقَ العَانَةِ إِلَى قُريبِ مِن السَّرَّة .

الهلبه: ما فوق العالم إلى قريب من السره . والهلب : رجل كان أقرع ، فيستح سيدنا وسول الله على الله على وأسه فنبت شفره . وهلئبة الشتاء : شد ته . وأصابتهم محلئة الزمان : مثل الكلئبة ، عن أبي حنيفة . ووقعنا في محلئة المشتاء . وعام مثل الكلئب أبي خصيب مثل أزب ، وهو على التشيه . والهلاب ويع النشيه . والهلاب ويع باردة مع مطر ، وهو أحد ما جاء والهلاب ويع باردة مع مطر ، وهو أحد ما جاء من الأسهاء على فعال كالجلب والهداف ؟ قال أبر ديم والهداف ؟ قال

هَيْفَاءُ مُعَيْسِلَةً ، عَجْزَاءُ مُعَدْبُرَةً ، كَا خُولِتَ ، صَعْبُوا أَنْسَاءُ أَنْسَاءً أَنْسَاءً

َ تُوْ نُنُو بِعَيْنَيْ غَزَالٍ ، تَحْتُ صِدْرُ تِهِ أَحَسَ مَ يُوماً ، مِن المَشْتَاتِ ، عَلَابا

مَلْأُبا : هَهَا بدل من يوم . قال ابن بري: أنى سيبويه بهذا البيت شاهداً على نصب قوله أنيابا ، على التشبيب بالمفعول به ، أو على التبييز , ومقبلة نصب على الحال، وكذلك مدبرة ، أي هي هيفاء في حال إقبالها، عجزاء في حال إدبادها ، والهَيَفُ : نُضَرُ البَطْسُن . والمَيْطُود : نُضَرُ البَطْسُن . والمَيْطُود : بالصَّقُولة ؛ يويد أنها بَرِّاقة الجِسْم . والمَيْطُود : والمَيْدُولة : والمَيْدُولة : بينا الجُدُولة : والمَيْدُولة : بينا الجُدُولة : والمَيْدُولة : بينا الجُدُولة : والمَيْدُولة : بينا المَيْدُولة : والمَيْدُ والسَّنَب : بينا المَيْدُولة في الريق . والشَّنَب : بينا المَيْدُولة في الريق .

حديث خالدا : ما من عملي شيء أرجى عندي بعد لا إله إلا الله ، من ليلة بتها ، وأنا مُمتَدَرِّسُ " بَدُرْسِي ، والسماء تهالمبني أي تبلُلُني وتُمطر ُني . وقد هلبَتنا السماء إذا مطررَت بجود . التهذيب : بقال مَلبَتنا السماء إذا بَلتنهم بشيء من ندي ، أو نحو ذلك .

ان الأعرابي: المُلُوبُ الصَّفَةُ المَعبودةُ ، أَخِذَتُ مِن اليوم الْهَلَابِ إِذَا كَانَ مَطْرَهُ وَسَهْلًا لَيَّناً دَائِباً عَيْرَ مُؤْذِ ، والصَّفَةُ المَدْمُومة أَخِذَتُ مَن اليوم الْهَلَابِ إِذَا كَانَ مَطْرَهُ ذَا وَعْدٍ ، وَبَرْقَ ، وأَهوال ، وهَدْم المناذل .

ويوم مُ مَلَّابِ ، وعام مُ مَلَّابِ : كثير المَطَّر والربع.
الأَزهري في ترجمة حلب: يوم حَلَّابِ ، ويوم مَلَّابِ ،
ويوم هَمَّام ، وصَفُوان ، ومِلْحَان ، وشِيبان ، إِ فَأَمَّا الْمَلَّاب ، فَلْيب الْمُلَّاب ، فَلْيب مَرْد الله وأما الحَلَّاب ، فَلْيب مَد ي وأما الحَلَّاب ، فَلْيب مَد ي وأما الحَلَّاب ، فَلْيب مَن الله ي قد مَمَّ بالبَر د .
قال : والمَلَّب مُ تَتَابُع القَطْر ؛ قال ووبة :

والمُنْدُرْ بِاتُ اللهُّوَّ الرِي حَصْبا بَهَا مُجَلالًا ، ودُقافًا كَلَسْبا

وهو التَّتَابُعُ وَالمُّرُّهُ .

الأُمَوِيُّ : أَنَيْتُهُ فِي هُلَّبِهِ الشَّنَاءُ أَي فِي شَدَّةً بَرْ هُوْ. أَبُو يَزِيدَ الْفَنَوِيُّ : فِي الكانون الأول الصَّنُّ والصَّنَّبُرُ والمَّرْ فِي أَلكانون النَّافِي هَاللَّبُ وَالصَّبْرُ أَي وَلَي الكانون الثَّافِي هَاللَّبُ وَمُهُلِّبُ وَمُهُلِّبُ يَكُنُ فِي هُلَّبِهِ الشَّهْرِ وَمُهُ صَوْمَ أَي فَي المَّلِّبُ الشَّهْرِ وَمُهُ صَوْمَ أَي فَي اللَّهُ الشَّهْرِ وَمُهُ صَوْمَ أَي فَي اللَّهُ الشَّهْرِ وَمُهُ صَوْمَ السَّاءِ وَهُلُبُتُهُ وَمُهُ صَوْمَ السَّاءِ وَهُلُبُتُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلُولُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

١ قوله « وفي حديث خالد النع » عبارة التكملة وفي حديث خالد بن
 ١ الوليد أنه قال لما حضرته الوفاة: لقد طلبت القتل مظانه فلم يقدر لي
 ١ الا أن أموت على فراشي وما من عملي النع .

الشّد" وغيره ، مقلوب عن ألهُوب أو لغة فيه . وامرأة كلُوب : تتقرّب من كُوجِها وتُحِبه ، وتفقي غير و وتتباعد عنه ؛ وقيل : تتقرّب من خِلها وتحبه . وفي من خِلها وتحبه ، ونقصي كُوجها ، ضد . وفي حديث عمر ، وضي الله تعالى عنه : كرحيم الله الهلوب ؛ يعني الأولى ، ولعن الله الهلكوب ؛ يعني الأحرى ؛ وذلك من كلبته بلساني إذا نِلمت منه نيئلا شديداً ، لأن المرأة تنال إما من زوجها وإما من خِد نها ، فترحم على الأولى ولعن الثانية .

ابن شميل : يقال إنه ليهملب الناس بلسانه إذا كان يَهْجُوهُ ويَشْتُمُهُم . يقال : هو هَلاَّبُ أَي هَجَّاءُ ، وهو مُهلَّبُ أَي مَهْجُواً .

وقال خليفة الحُصَيَّنِيُّ: يقال وَكِبَ كُلُّ منهم أَهْلُوباً مِن الثَّنَاء أَي فَتَاً ، وهي الأَهالِيبُ ؛ وقال أبو عبيدة : هي الأسالِيبُ ، واحدها أَسْلُوبُ . أبو عبيد : المُلابةُ عُسَالةُ السَّلَى ، وهي في الحُولاء،

والحَنُوكَاءَ رأْسُ السَّلَى ؛ وهي غِرْسُ ، كَقَـدُّرِ القَارُورَةِ ، تَرَاهَا تَخْشُراء بَعْلُدَ الْوَلَدِ ، تُسَنَّى الْعَارُورَةِ السَّقْى .

ويقال: أهْلُتَبَ فِي عَدُّوهِ إِهْلَابِاً، وأَلْهُبَ إِهَاباً، و وعَدُّوهُ ذَو أَهَالِيبَ. وفِي نوادر الأَعراب: اهْتَلَلَبَ السِيفَ من غِمْدُه وأَعْتَقَه وامْتَرقَه واخْتَرَطه إذا اسْتَلَه .

وأَهْلُنُوبِ": فرسُ رَبِيعَةً بن عبرو .

هلجب: التهذيب: الهلمابُ الصَّخْسَةُ من القُدورِ ، وَكَذَلِكُ العَيْلُمُ مِنَ القُدُورِ ،

هلقب: الأَزهري ، أبو عبرو : جوع 'هنْبُغُ وهِنْباغ ُ وهِنْباغُ وهِ وَالْعُنْ عَلْمِنْ وَالْعِنْ وَالْعِ

هنب : امرأة كمنباء : ورهاء ، بُمَدُ ويُقْصَر ؛ وروى الأزهري عن أبي خليفة أن محمد بن سَلام أنشده

للنابغة الجَعْدي ّ:

وشَرُّ حَشْوِ خِبادٍ ، أَنتَ 'مُولِجُهُ ، مَجْنُونَةُ * هُنَّبِاءٌ ، بِنْ ' مَجْنُونِ

قال : وهُنتَّباءً مثل 'فعَّلاءً ، بتشدید العین والمَدَّ ؛ قال : ولا أعرف في كلام العرب له نظیراً . قال : والهُنتَّباءً الْمُحمق ؛ وقال ابن درید : امرأة 'هنتَّبا وهُنتَّباءً ، ثَمَدُّ ویقص .

وهنب ، بكسر الهاء : اسم وجل ، وهو هنب بن أفضى بن معد بن حديلة بن أسد بن وبيعة بن يؤاو بن معد والمنب ، بالتعريك : مصدر قولك اسرأة من هنباء أي بلنهاء بيئة الهنب الأزهري، ابن الأعرابي : المهنب الفائق الحديث ؛ قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ، هنباً . قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ، هنباً . قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ، والآخر ماتبع ، إنا هو هنب ، فصحفه أصحاب والآخر ماتبع ، إنا هو هنب ، فصحفه أصحاب الحديث ، قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت وقال : وأظنه صواباً .

هندب: الهندب، والهندبا، والهندباء والهندباء والهندباء : كل ذلك بقلة من أحراد البثول، يُمَدُ ويُقصر. وقال كراع: هي الهندباء مفتوح الدال مقصور. والهندباء أيضاً : مفتوح الدال معدود ؛ قال : ولا نظير لواحد منها. الأزهري: أكثر أهل البادية يقولون هندب، وكل صحيح . ابن بُورُوج : هذه هندباء وباقيلاء وقال فأنشئوا ومدوا، وهذه كشوئاء ، مؤنة . وقال أبو حنيفة : واحد الهندباء هندباء .

وهيندابة ": اسم امرأة .

هنقب: الْمُنْقَبُ : القَصيرِ ، ولس بُنَبَتٍ .

هوب: الهَوْبُ:الرجلُ الكثيرُ الكلام، وجمعه أهوابُ. والهَوْبُ : اسمُ النار . والهَوْبُ : اشْتَيِعالُ النَّـارِ

ووكَتَبُهُا ، يَانَيْةً. وَهُوْ بُ الشَّسِ : وَهُجُهَا ، بَلَغْتُهُمَ. وترَّكَتُهُ بِهُوْ بِ دَابِرٍ ، وَهُوبِ دَابِرٍ أَي بَحِيثُ لَا رُدُونَ أَنْ هُوَ . وَالْهَوْ بُ : البُّغَدُ .

هيب: الهَيْنَةُ : المَهَابَةِ ، وهي الإجلالُ والمُتَخَافَة . ابن سيده : الهَيْنِةُ التَّقِيَّةُ من كل شيءٍ .

هابَهُ كَيَابُه كَدْبُناً ومَهَابَةً ، والأَمْرُ منه هَبُ ، يفتح الهاء ، لأن أصله هاب ، سقطت الألف لاجتاع الساكنين ، وإذا أخبرت عن نفسك قلت : هِمْتُ ، وأصله كيبِنْتُ ، بكسر الياء ، فلما سكنت سقطت لاجتاع الساكنين ونقلت لحسرتها إلى ما قبلها ، فقس عليه ؛ وهذا الشيء مَهْيَبَة "لك .

وهنيست إليه الشيء إذا جعلته مهيباً عنده. ورجل هائيس ، وهنياب ، وهنياب ، وهنياب وهنياب وهنياب وهنياب وهنياب وهنيان المنيان الهنيان المنيان في معنى الذي يُهاب ، فإذا كان ذلك كان المنيان في معنى المفعول ، وكذلك الهنيوب قد يكون الهائيب وقد يكون المائيب ، الصحاح : رجل مهيب أي هائي الناس ، وكذلك وجل مهوب ، ومكان مهوب أي على قولهم : محوب الرجل ، لمنا انقل من الباء إلى الواو ، فيا لم يسم فاعله ؟ أنشد الكسائي الواو ، فيا لم يسم فاعله ؟ أنشد الكسائي المنيد بن تور :

وَيَأْوِي إِلَى 'زُغْبِ مَساكِينَ'، دُونَهُمْ فَلَا ، لا تَخِطَّاهُ الرِّفاقُ ، مَهُوبُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وتأوي بالتاء ، لأنه يصف قطاة ؟ وقبله :

فجاءت ، ومَسْقَاهَا الذي وَرَدَّتُ به ، إلى الزَّوْر ، مَشْدُودُ الْوَثَاقِ ، كَتْبِيبُ ،

اللَّذِيبِ : من الْكَتَبِ َ وهِي الْحَرَازُ } والمشهور المُرازُ } والمشهور أَنْ أَلَا والمشهور أَنْ أَلَا والمشهور أَنْ أَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمِلِيِّ اللهِ المِلْمُ ا

تَعِيثُ به 'زغْباً مساكينَ دونهم

ومكان مهاب أي مَهُوب ؛ قال أُمَيَّة بن أبي عائذ الهُذَائِيُّ :

> ألا يا لقوم لطنيف الخيال ، أرَّقَ من الزَّحِ ، ذِي دَلال ، أَجازَ إلينا ، على 'بعدهِ ، مَهاوِي خَرْقِ مَهابٍ مَهالاً

قال ابن بري: والبيت الأول من أبيات كتاب سيبويه، أقى به شاهد على فتح اللام الأولى ، وكسر الثانية ، فرقاً بين المُستفات به والمستفات من أجله والطبيف : ما يُطيف بالإنسان في المنام من تفيال محبوبته والنازح : البعيد. وأواق : منع النوم وأجاد : قطع ، والفاعل المضر فيه يعود على الحيال بومهاب : موضع محوث هيئة . ومهال : موضع محوث وألمين ومهواة ، لما بين الجبلين وغوهما . والحرق : الفكاة الواسعة .

والهَيَّبانُ : الجَّبَانُ .

والهَيُوبُ : الجَبَانُ الذي يَهابُ الناسَ . ورجَلَ هَيُوبُ : الجَبَانُ الذي يَهابُ الناسَ . ورجَلَ هَيُوبُ : عَبَانُ يَهَابُ مِن كُلِّ شيء. وفي حديث عبيد بن نُحيَيْرُ : الإيمانُ هَيُوبُ أَي يُهابُ أَهْلُهُ وَ فَعُولُ فَعُولُ مَعْنَى مَعْعُولُ ، فالناس يَهابُونَ أَهلَ الإيمانُ لَمُهُولُ بَعْنَى مَعْعُولُ ، ويَخافُونَهُ ؛ وقيل : هو فَعُولُ بَعْنَى فَاعِلُ أَي إِن المؤمنَ يَهابُ الذُنوبُ والمعاصِي فَيَتَقِيهِ ؛ قال الأرهري : فيه وجهان : أحدهما أَن فَيَتَقِيهِ ؛ والآخر : المؤمنُ المؤمنَ يَهابُ الذُنبُ فَيَهابُ اللهُ تعالى وَيَهابُ اللهُ تعالى فَيَهابُ الناسُ ، حتى يُوقَدُ وه ؟ ومنه قول الشاعر : الناسُ ، حتى يُوقَدُ وه ؟ ومنه قول الشاعر :

. فم يُهَبُّ أَحُومَةً النَّدِيمِ

أي لم 'يعطِّمها .

يقال: هُبِ النَّاسُ يَهَابُوكَ أَي وَقَدَّرْهُمْ يُوَقَدُّوكَ.

يقال : هاب الشيء يهابه إذا خافه ، واذا وقر ، و وإذا عظمه ، واهناب الشيء كهابه ، قال : ومَر قَب ، تَسْكُن العِقبان قُلسته ، أَشْرَ فَتُه مُسْفر آ والشَّسْ مُهْنابه ،

ويقال : تَهَيَّبُنِي الشيء بمعنى تَهَيَّبْتُهُ أَنَا . قَـالُ ابنَ سيده : تَهَيَّبْتُ الشيءَ وتهيَّبُنِي : خَفْتُهُ وَخَوَّفَنِي ؟ قال ابن مُقبل :

> وِما تَهِيَّئِنِي المَوْماة ُ ، أَوْكَبُهُا ، إذا تَجَاوَبَتِ الأَصْداةِ بالسَّحَرَ

قال ثعلب: أي لا أَتَهَيَّبُهَا أَنَا ، فَتَنَقَلَ الفِعلَ إِلَهَا . وقال الجَرَّمِيُّ : لا تَهَيَّبُنِي المَوْمَاةُ أَي لا تَمَلَّأَنِي مَهَابَةً . والْهَيَّبَانُ : زَبَدُ أَفْوَاهِ الْإِبلِ . والْهَيِّبَانُ : الترابُ ؟ وأنشد :

> أَكُنُلُ يَوْمٍ شِعِرْ مُسْتَحَدَّتُ ? خُنُ إِذاً ﴾ في الهيبانِ ، نتَبْحَثُ

والهَيَّبَانُ : الرَّاعي ؛ عن السيراني . والهَيَّبَانُ : الكثيرُ مِن كُل شيء . والهَيَّبانُ : المُنتَفِشُ الحَنفِثُ ؛ قال ذو الرمة :

تَسُجُ اللُّفامَ الْمَدَّبَانَ ، كَأَنهُ تَجنَى عُشَر، تَنْفيه أَشْداقُهَا الْمُدُلُّ

وقيل: الهيئان ، هنا، الحنيف النيوز ، وأورد الأزهري هذا البيت مستشهد آ به على إذباد مشافر الإبل ، فقال : قال ذو الرمة يصف إبلا وإز بادها مشافر ها ، قال : وجنى العُشكر كفر بم مثل رمانة صغيرة ، فتشبه لا نامتها به ، فتنشق عن ميشل القز " ، فتشبه لا غامتها به ، والبوادي كيمعكونه مواقاً يُوقيدون به النار .

وأهابَ بالإبل : كناهـا . وأهابَ بصاحبه : كناهُ ،

وأصله في الإبل . وفي حديث الدُّعاء: وقَوَّ بْنَنَي على

ما أُهَبَّتَ بِي إليه من طاعتك . بقال : أُهَبَّتُ الرجل إذا دَعُوْتُهُ إليك ؛ ومنه حديث ان الزبير في بناء الكعبة : وأُهابُ الناسُ إلى بَطْحِهِ أي دَعاهم إلى تَسُويَتُهِ. وأُهابُ الراعي بعَنَيهِ أي صاحبها لِتَقَيْفَ أو لتر جيع . وأهاب بالبعير ؛ وقال طر فه من العبد:

تريع الى كوات المُهيب، وتتقي، بذي ُ خصل ، دو عات أكلف مُلابيد

توريع أنر جيع وتعود أوتنقي بيذي الخصل أواد بذات ذي الحصل وروعات: فزعات والأكلف أ. الفعل الذي يشوب الحشرته سواد والمالميد : الذي يخطر الذي نشوب المحتلك البول على وركيه. وهاب : ذاجر الخيل وهيي : مثله أي أفاد مي وأفسيلي ، وهك أي قرابي ؟ قال الكميت :

والهابُ : زَجْرُ الإبل عند السَّوْق ؛ يقال : هابِ هابِ ، وقد أهاب بها الرجلُ ؛ قال الأعشى : هابِ ويَكْنُثُو ُ فِيها تَهِي ، واضْرَحِي، ويَكْنُدُ ُ فِيها تَهِي ، واضْرَحِي، ومَرْسُونُ مَنْها لَهِي ، وأَعْطَالُها

وأما الإهابة فالصوت بالإبل و دعاؤها ، قال ذلك الأصمي وغيره ؛ ومنه قول ابن أحسر :

إخالها سيعت عزفاً، فتحسبه إهابة القسر، لتيلا، حين تنتشر

وقسَّرْ : اسمُ راعي إبل ابن أحبر قائل هذا الشعر . قال الأزهري : وسبعت عُقيْليّاً يقول لأمة كانت ترعى دوائد تخيْل ، فَجَعَلَت في يوم عاصف ، فقال لها : ألا وأهيي بها، ترع إليك ؛ فبعل دعاء الحيل إهابة أيضاً . قال : وأما هاب ، فلم أسْمَعُه إلا في الحيل دون الإبل ؛ وأنشد بعضهم : والرَّحْرُ هاب وهكل ترهيه

فصلالواو

وأَب: حافر وأب : شديد ، مُنْضَمُ السَّايِك ، فَضَ خَفِينَ ؛ وقيل : هو الجَيَّد القَد ر ؛ وقيل : هو المَيَّد اللَّه من الأرض ؛ قال الشاعر : بكُلُ وأب للحصَى رَضّاح ، ليس مُصطّر ، ولا فرسّاح ، ليس مُصطّر ، ولا فرسّاح

والإبة والنَّؤية ، على البدل، والمتو ثَبَة ؛ كلها الْحَوْثِينَ ، والمتو ثَبَة ؛ كلها الْحَوْثِينَ ، والمُنتِ المُنتِ مثل المُوغِبات، المُنخِزِيات ، مثل المُوغِبات ، المُنخِزِيات ، والوَّأْب ؛ الانتقباض والاستحباء ، أبو غَبيد ؛ الإبة المَنتِ ؛ قال دُو الرُّمَّة يهجو الرُّراً المَنتِ ، وجُلًا كَان "يعاديه :

أَضَفَنَ مَواقِتَ الصَّلَواتِ عَمْداً ، وحالَفَنَ المَسْاعِلَ والجِرَادا إذا المَرَقِيُ سُبُّ له بناتُ ، عَصَبْنَ برأسهِ إبة وعادا عَصَبْنَ برأسهِ إبة وعادا قال ابنُ بَرِّي : المَرَقِ مَنْسُوبِ إلى امرى القَيس ، على

غير قياس ، وكان قياسه مَر ثيّ ، بسكون الراء ، على وَرْن مَرْعِي . والمَشاعِلُ : جمع مِشْعَل ، وهو إنالا من تُجلُنُود ، تُنشَبَدُ فيه الحمر .

أبو عمر و الشّبباني : التّوبّة الاستحياء ، وأصلها وأبة ، مأخود من الإبة ، وهي العيّب . قال أبوعبرو: تعدي أعرابي فصيح ، من بني أسد ، فلما دفع بده ، قلت له : از دد ا فقال : والله ما طعاملك واعرو بذي تنوبة أي لا الستحيا من أكله ، وأصل الناء واو . وو أب منه واتتاب : خزي وعار ، والناء في كل وأو أبه ، وأنابه : وده بخزي وعار ، والناء في كل ذلك بدل من الواو . ونكح فلان في إبة : وهو العار وما المستحيا منه ، والماء عوض من الواو . وأو أبته : وقد وأو أبته : ردد ثم عن حاجته . التهذيب : وقد التأب الرجل من الشيء يتبس ، فهو المتنفي المنتعال ، قال الأعشى عدم هو در متشب على الحد على الحد المنفي المنتفي المنت

أَمِنْ يَلِنْقُ مَوْدَةً كَسْجُدُ غَيْرَ مُتَكِّبٍ ، إذا تُعَمَّم فَوْقِ التَّاجِ ، أو وَضَعا

التهذيب: وهُو افْتُنِعَالُ ، مِن الإِبْةِ وَالوَّأْبِ . وقد وَأَبَ يَثِبُ إِذَا أَنِفَ ، وَأُوْأَبُتُ الرَّجِـلِ إِذَا فَعَلَنْتَ بِهِ فِعِلَا يُسْتَحَيَّا منه ؛ وأنشد شنر :

وإني لكري لا عن الموليات ؛ إذا ما الراطبية انسأى مَرْتَوَةً ﴿

الرَّطيية : الأحسْمَقُ . مَرْ تَكُوه : 'حسْقُه . وَوَلِّبَ غَضِبَ ، وأَوْ أَبْنَهُ أَنا .

والوَّأْبَةُ ، بالباء: المُقادِبة الحُكْثُقِ .

وبب : التهذيب : الوَّبُّ : التَّهَيَّةُ للحَمْلَة في الحَرب. يقال: "هبُّ ووَبُّ إذا تَهَيَّأَ للحَمْلُـة؛ قال الأَزْهري الأَصل فيه أَبُّ ، فقُلِبَت الهنزة واواً ، وقد مضى

وثب: الوَثْنُبُ : الطَّقْرُ . وَثَنَبَ يَثِبُ وَثَنْبًا ، وَثَنِبًا ، وَوَثَنِبًا ، وَوَثَنِبًا ، طَفَرَ ؛ قال: وَوَثَنِبًا ، خَلَفُرَ ؛ قال: وَزَعْتُ مُ بَكَالِمُواوَ أَغْوَجِبًا ، خَلَفُرَ عَتْ مُ بَكَالِمُواوَ أَغْوَجِبًا ، خَلَفُرَ اللهِ كَابُ حَرَى وَثَابًا فَانَتْ الرَّكَابُ حَرَى وَثَابًا

ویروی وَثَابًا ، عِلَی أَنه فَعَلَ ، وقد تَقَدَّم ؛ وقال یصف کبره :

وما أَمِّي وأُمُّ الوحش ، لمَّا تَفَوَّع فِي مَفَارِ قِي المَسْيِب ? فَي مَفَارِ قِي المَسْيِب ؛ فَمَا أَرْمِي ، فَأَقْتُلُكُم السَهْمِي، ولا أَعْدُو، فأَدْرِكَ بالوَّثِيب

يقول : ما أنا والوحشُ ? يعني الجَواريَ ، ونصب أَقْتُلُمُا وأَدُّرِكَ ، على جواب الجَعْد بالناء .

وفي حديث على ، عليه السلام ، يوم صفيّن : قدام للو ثنية سداً ، وأخر للشكوص رجْ للا ، أي إن أصاب فيرْضة كنوش اليها ، وإلاَّ رَجَع وترك . وفي حديث معذيل : أيتوثنّب أبو بكر على وصي " رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? ود" أبو بكر أنه وجد عهداً من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وأنه خزم أنفه بخزامة أي تستولي عليه ويظلمه ! معناه : لو كان علي ، عليه السلام ، معهود آ إليه بالخلافة، لكان في أبي بكر، رضي الله عنه ، من الطاعة

والانتقاد إليه ، ما يكون في الجمَلَ الذليل ، المُنقاد بخزامته .

وَوَثَبُ ۚ وَثُنَّةً ۗ وَاحِدَةً ، وَأُو ثُنَبُتُهُ أَنَا ، وَأُو ثُنَّبَهُ المُوضَعُ : تَجعله يَثْبُهُ.وواثنَبه أي ساوَرَه . ويقال :

تُوَنَّبُ َ فلان ُ فِي ضَيْعة لِي أَي اسْتُولَى عليها ظلماً. والوَثْبَى : من الوَثْبُ . ومَوَّة ُ وَثُبَى : سريعة ُ

الوَّنْتِ ِ. وَالْوَنْتُ ُ : القُمُود ، بلغة حِمْير .

يقال : ثُبِ أَي اقْعُدْ . ودَخَلَ رَجُل مَن العَرَب

على مَلِكُ مِن مَلُوكُ حَمْيُر ، فقال له المَلِكُ : ثب أي اقْعُدُ ، فو ثب في اللّه : ليس عندنا عربيت ، فو ثب كالله الملك : ليس بالحميرية ؛ وقوله : عربيت ، ثيريد العربية ، فوقف على الهاء بالتاء . وكذلك لغتهم، ورواه بعضهم: ليس عندنا عربية كعربيت كم . قال ابن سيده : وهو الصواب عندي ، لأن الملك لم يكن لينغرج نفسة من العرب ، والفعل كالفعل . والوثاب : الفيراش ، بلغتهم . ويقال وثبت وثاباً أي فرست له فيراساً .

وتقول : وَثَنَّبَهُ تُو ثَنِباً أَي أَفَعَدَه على وسادة ، وربما قالوا وثنَّبَهُ وسادة إذا طرحها له، ليتقد عليها. وفي حديث فارعة ، أُخت أُميَّة بن أبي الصَّلْت ، قالت : قدم أخي من سَفَر ، فو تَسَب على سريري أي قعد عليه واستنقر .

والو ثوب ، في غير لغة حيثير: النهوض والقيام . وقدر م عامر بن الطنفيل على سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوتشب له وسادة أي أقصد . عليها ؛ وفي دواية : فوتشب وسادة أي ألقاها له . والميثب : الأرض السهلة ؛ ومنه قول الشاعر يصف نعامة :

> قَرَ بِرَةُ عَنِي عَنِي فَضَّتُ مُخَطَّمِهِا تَخَرَاشِيُّ قَيْضٍ بِنِ قَدَّزٍ ومِيلَبِ

ابن الأعرابي: الميتب : الجاليس ، والميتب : القافر . أبو عمرو : الميتب الجك و ل . وفي نوادر الأعراب : الميتب ما ارتفع من الأرض. والوثاب : السرير ؛ السرير ؛ وقيل : السرير الذي لا يَبْرَحُ المَلِك عليه والم الملك : موثبان والوثاب ، بكسر الواو : المتقاعد ، وقال أمة :

بإدن ِ الله ، فاشتَدَّت قُـُواهُمْ على مَلْكِين ، وهـٰى لهُمْ و ثابُ بعني أن السماء مقاعد اللهلائكة . والمتوثبان المعتهم: الملك الذي يَقْعُد ، ويكثر م السَّرير ، ولا يَغْزو. والمَيثَبُ : اسم موضَع ؛ قال النابغة الجَعْدي : أَتَاهُن أَن مِياهَ الذَّهَابِ أَتَاهُن أَن مَياهَ الذَّهَابِ فَالْمِيْتُ فَالْمُونُ وَقَالِمُ فَالْمِيْتُ فَالْمِيْتُ فَيْ فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فَيْ فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فَيْ فَيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فِي فَالْمِيْتُ فَالْمُنْ فَيْ فَالْمِيْتُ فَالْمُلْتُ فَالْمُونُ وَلَا اللّهِ فَالْمُونُ وَقَلْمُ فِيْتُ فَالْمُونُ وَلِيْقُولُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ فَالْمُلْتُ فَالْمُعْتُونُ وَالْمُنْ فَالْمُ فَالْمُونُ وَالْمُؤْنِ وَالْمُونُ وَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ وَلَالْمُ فَالْمُونُ وَلَا لِيْنَالِمُ فَالْمُؤْنِ وَلَالْمُ فَالْمُونُ وَلَوْلُونُ وَلَالِمُ فَالْمُؤْنِ وَلَالْمُ فَالْمُؤْنِ وَلَالْمُ فَالْمُؤْنِ وَلَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ وَلَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ

وجب: وجب الشيء بجب وجوباً أي لزم . وأوجبه مو ، وأوجبه مو ، وأوجبه أي استحقه . وفي الحديث: غيسل الجئمة واجب على كل محتلم . فال ابن الأثير : قال الحقطاني : معناه وجوب الفرض الاختياد والاستحباب ، دون وجوب الفرض واللثوم ؛ وإغا سَبّه بالواجب تأكيداً ، كما يقول الرجل لصاحبه : حقك على واجب ، وكان الحسن يواه لازماً ، وحكى ذلك عن مالك.

يقال: وجب الشيء بحب و وجوباً إذا ثبت و لزم . والواحب والفر ص عند الشافعي ، سوالا ، وهو كل ما يعاقب على تركه ؛ وفرق بينهما أبو حنيفة ، وفي الله عند آكد من الواجب وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه أوجب تجيباً أي أهداه في حج أو عبرة ، كأنه ألزم نفسه به والنجيب : من خياد الإبل . ووجب البيع تجب جبة ، وأوجبت البيع فوجب البيع تجب عبة ، وأوجبت البيع جبة وو و و بوباً ، وقد أو جب لك البيع وأوجبت هو إيجاباً ؛ كل ذلك عن اللهاني وأو جبه البيع مواجبة ، ووجاباً ، عنه أيضاً .

ووجابا ، عنه ايضا . أبو عمرو : الوَجيبة أن يُوجِب البَيْع ، ثم يأخذه أو لا ، فأو لا ؛ وقبل: على أن يأخذ منه بعضاً في كل يوم ، فإذا فرغ قبل : استنونى وجيبت ؛ وفي الصحاح: فإذا فرغت قبل: قداستوفيت وجيبتك. وفي الحديث : إذا كان البيع عن خياد فقد وجب أي تَم ونفذ . يقال : وجب البيع كيب وجوباً،

وأو ْجَبَه إيجاباً أي لَـزِمَ وأَلـزَمَه ؛ يعني إذا قال بعد العَقْد: اخْتَرْ كَدَّ البيع أو إنْفاذَه ، فاختان الإنفاذ ، لزمَ وإن لم يَفْتَرَ قا .

وأَسْتَوجَبَ الشيءِ إِ السَّتَحَقَّة .

والمُوجِيةُ : الكبيرةُ مَن الدُّنوبِ التي يُستَوَجِّبُ بها العذابُ ؛ وقيل : إن المُوجِيَّةَ تَكُونُ مِن الحَسناتِ والسيئاتِ . وفي الحَدَيثِ نِ اللهِ مَ إِنِي أَسَّالُكُ مُوجِباتِ كَحْمَدِكِ .

وأوْجَبَ الرَّجِلُ : أَتَى بَهُوجِبَةٍ مِنِ الْحَسَنَاتِ أَوْجَبَ السِيْنَاتِ . وأَوْجَبَ الرَّجِلُ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا يُوْجَبَ لَهُ الْجَنَّةَ أَوْ النَالَ . وفي الحديث : مَنْ فَعَلَ كَذَ وَكَذَا ءَ فَقَد أَوْجَبَ أَي وَجَبَتْ لَهُ الجَنَّةُ أَوْ النَّالُ وَ وَكَذَا ءَ فَقَد أَوْجَبَ أَي وَجَبَتْ لَهُ الجَنَّةُ أَيْ عَمِلً عَمَلًا وَفِي الحَديث مُعَاذٍ : أَوْجَبَ فَهُ النَّالِةُ وَالاَنْيَنِ أَي مِن قَدَّم ثَلاثَةً مِن الولد ، أَوْجَبَ فَا النَّذِينَ أَي مِن قَدَّم ثَلاثَةً مِن الولد ، أَوْجَبَ فَا النَّذِينَ أَي مِن قَدَّم ثَلاثَةً مِن الولد ، أَوْجَبَ لَهُ الجَنَةُ .

وفي حديث طلحة : كلمة سيعتُها من وسول الله صلى الله عليه وسلم ، مُوجِية "لم أساً له عنها ، فقا عبر : أنا أعلم ما هي : لا إله إلا الله ، أي كلم أو جَبَت لقائلها الجنة ، وجمعُها مُوجِبات " . و حديث النَّخَعِي " : كانوا يَوُونَ المشي إلى المسجد الليلة المظلمة ، ذات المَطر والربح ، أنها مُوجِية الليلة المظلمة ، ذات المَطر والربح ، أنها مُوجِية و المُدوِياتُ الكبائر من الذُّنُوب التي أو جَبَ الها الناو .

وفي الحديث: أن قوماً أتَوا النبي، صلى الله عليه وسا فقالوا: يا رسول الله ، إن صاحباً لنا أو جَبَ أَ رَكِبَ خطيئة اسْتَو جَبَ بها النارَ ، فقال : مُرُ فليُمْتَق وقبَهَ . وفي الحديث : أنه مَرَ بوجا يَتَبَايِعانِ شَاة ، فقال أحدُها : والله لا أزيدُ م كذا، وقال الآخر: والله لا أنقصُ من كذا ، فقا

قد أو ْجَبَ أحدُهما أي حَنَيْتُ ، وأو ْجَبَ الإِثْمَ والكفّارة على نفسه .

ووَجَبَ الرجلُ وُجُوباً : ماتَ ؛ قال قَدُسُ بن الْحُوسِ الْحَصِمِ يصف حَرْباً وَقَعَتْ بين الْأُوسِ وَالْحَرْدَ بين الْأُوسِ وَالْحَرْدَ بي عَوْفِي وَالْمُعَاثَ ، وأن مُقَدَّم بني عَوْفِي وأميرَهم لَجَ في المُحَادِبة ، ونهمَى بني عَوْفِي عن المُحَادِبة ، ونهمَى بني عَوْفِي عن السَّلْم ، حتى كان أول قَنْبِل :

ويو م بعان أسلستنا سيوفنا إلى نتشب ، في حز م غسان ، ثافب أطاعت بنو عوف أميرا نهاهم عن السلم ، حتى كان أو ل واجل أي أو ل ميت ؛ وقال هد به بن خشر م : فقلت له : لا تبك عينتك ، إنه يكفي ما لاقينت ، إذ حان مو جي

أي موني . أواد بالمتوجب مو "نه أ. يقال : وَجَبَ إِذَا مَاتَ مَوْجِهاً . وفي الحديث : أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، جاء يعود أعبد الله بن ثابت ، فوجد ألله مغلب عليه عليه أبا قد تخلب ، فاستر جع ، وقال : غلبنا عليك يا أبا الربيع ، فصاح النساء وبكين ، فجعل ابن عنيك يسكتهن ، فقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : دعهن ، فإذا وجب فلا تبكين باكية ، فقال : ما الو جوب أو قال : إذا مات . وفي حديث فقال : ما الو جوب أو قال : إذا مات . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : فإذا وجب ونتضب أبي بكر ، وضي الله عنه : فإذا وجب ونتضب ووجب الميت إذا سقط ومات . ويقال للقتيل : ووجب الميت إذا سقط ومات . ويقال للقتيل : والحب . وأنشد : حتى كان أو ل واجب . وجبة : السقطة مع الهدة . ووجب وجب وجبة : السقط إلى الأرض ؛ ليست الفعلة فيه للمرة الواحدة ،

أنما هو مصدر كالوُجوب . ووَجَبَتُ الشمسُ وَجُبًّا،

وو ُجُوباً : عَابِت ، والأوَّل عن ثعلب . وفي حديث سعيم إلى الولا أصوات السافرة لسَمِعْمُ وَجُبُهُ الشس أي سُقُوطَهَا مع المُعْمِبِ. وفي حديث صلَّة : فإذا بُوَجْبَةٍ وهي صُوَّت السُّقُوط. ووَ جَبَتْ عَيْنُهُ : غارَتْ ، على المَثْلُ . ووَجَبَ الحائط ُ بجِب ُ وَجُبِاً وَوَجُبُةً : سقط . وقال اللحساني : وَجَبِّ البيتُ وكُلُّ شيء : سَقَطَ وَجُبًّا وَوَجْبُهُ. وفي المثل: يِجِنْبُه فَلَـُنَّكُنْ الوَّجْبُة، وقوله تعالى : فإذا وَجَبَّت جُسُوبِها ؟ قيل معناه سَقَطَّت ُ جُنُّوبِهَا لِلَّهِ الْأَوْضِ } وقيل : خَرَجَت أَنْغُسُهَا ؟ فسقطت هي ، فكُلُوا منها ؛ ومنه قولهُم : خَرَجَ القومُ إلى مَواجِيهِم أي مَصادِعِهم . وفي حديث الضحية : فلما وَجَبَّت جُنُوبُهَا أَي سَقَطَت الى الأَرض؛ لأَن المستعب أَن تُنْحَرُ الإبل قياماً مُعَقَّلة". ووَجَّبْتُ بِهِ الْأَرْضَ تَوجِيبًا أَي ضَرِبْتُهَا بِهِ . والوَجْبَةُ : صوتُ الشيء يَسْقُطُ ، فينسْبَعُ له كالهَدُّة ، وو جَبَّت الإبل وو جَبَّت إذا لم تتكد تَعَوْمُ عَن مَبَادَكِهَا كَأَنَّ ذَلِكَ مَن السُّقُوط . ويقال للبعيد إذا بَرُكُ وَضَرَبُ بِنفسه الأَرضُ : قد وَجُبُ تُوْجِيبًا ﴿ وَوَجُبُتُ الْإِبْلِ إِذَا أَغْيَتُ . ووَجَبُ القلبُ بجبِ وجباً ووَجيباً ووُجيباً ووَجَبَاناً : خَفَق واضطرَبَ . وقال ثعلب : وَجَبَ اللَّمُكُ وَجِيبًا نقط. وأوْجَبَ اللهُ فَكُلُّكَ؟ عن اللحياني وحده. و في حديث علي: سبعت ُ لها وَجْبَـة َ ـَ قَلْبُهِ أَي خَفَقَانَهُ . وفي حديثُ أبي عبيدة ومُعاذٍ : إنَّا نُحَذَّرُكَ يوماً تَجِيبُ فِيهِ القُلُوبِ. والوَجَبُ : الْحَطَرُ ، وهو السَّبْقُ الذي يُناضَلُ

والوَجَبُ : الْحَطَّرُ ، وَهُو السَّبْقُ الذِي 'يُناضَلُ ' عليه ؛ عن اللحياني . وقد وَجَبَ الوَجَبُ وَجَبًا ، وأوْجَبَ عليه : غَلَبه على الوَجَبِ . ابن الأعرابي : الوَجَبُ والقَرَعُ الذي يُوضَع في النَّضال والرَّهان ،

فين سَبَقَ أَخَذَه . ﴿

وفي حديث عبد الله بن غالب ؛ أنه كان إذا سَجَد ، قَوَاجَبِ الفِتْيَانُ ، فَيَضَعُونَ على طَهْره شَيئًا ، ويَدُ هَبُ أَحدُ هم إلى الكلاء ، ويجيء وهو ساجد . قواجَبُوا أي تراهنوا ، فكأن بعضهم أو جب على بعض شيئًا ، والكلاء ، بالمه والنشديد : مر بط السُفْنُ بالمصرة ، وهو بعيد منها .

والوَجْبَةُ : الأَكْبُلَةُ فِي اليوم والليلة . قال تعلب : الوجية أكثلة في اليوم إلى مثلها من الغد؟ يقال: هو يأكلُ الوَجْبَةَ . وقال اللَّحَيَاني: هو يُأْكُلُ وَجْبُهُ وَكُلُّ ذَلِكَ مَصِدُو ، لأَنْهُ ضَرُّبُ مِن الأَكل. وقد وَجَّبُ لنفسه تَوْجِيبًا ، وقد وَجَّبُ نَـُعْسَهُ تُوحِياً إِذَا عَوَّدُهَا ذَلَكَ ﴿. وَقَالَ ثُعَلَبُ : وَجَّبَ الرجل ، بالتخفيف : أكل أكثلة في اليوم ؟ ووَحِبُّ أَهَلُهُ : فَعَلَّ بِهِم ذَلْكُ . وَقَالَ اللَّحِيانِي : وجُّب فلان نفسه وعيالته وفرَسَه أي عوَّدَهم أَكِنْكُهُ وَاحْدَهُ فِي النَّهَارُ . وأَوْجُبُ هَـوَ إِذَا كَانَ بأكل مرة". التهذيب : فلان يأكل كلُّ بوم وَجُبَّةٍ" أَى أَكُنْكَ وَاحِدَهُ . أَبُو رُيد : وَجَّبُ فَلانُ عِيالُهُ تَوْجِيبًا إِذَا جَعَلَ قُنُوتَهِم كُلُّ يُومَ وَجِبَّهُ ، أَي أَكُلَّهُ " واحدة". والمُورَجِّب : الذي يأكل في اليوم والليلة مرة. يقال: فلان مِنْ كُل وَجْبَةً ".وفي الحديث: كنت آكُلُ ُ الوَّجْبُةُ وَأَنْجُو الوَّقَاعَةَ ؟ الوَّجْبَةُ : الأَكَلَةُ فِي اليوم والليلة، مرة واحدة. وفي حَديث الحَسن في كِفَّارة اليمين: يُطُّعُمُ عَشَرةً مساكين وَجُبَّةً واحدةً ".وفي حديث خالد بن مَعد : إنَّ من أَجابَ وَجْبَهُ خِتَانَ غُفِرَ له. ووَ حِبُّ الناقة ، لم يَحْلُبُهُا في اليوم والليلة إلا مرة. والوَجْبُ : الجَمَانُ ؛ قال الأَخْطُلُ :

عَمُوسُ الدُّجِي ، يَنْشَقُ عن مُشَضَرَّمُ ، وَ عَلَيْ مُشَضَرَّمُ ، وَ الْ وَجِبُ مُ اللَّهُ وَلَا وَجِبُ

قال ابن بري: صواب إنشاده ولا وجب ، بالخفض؛ وقبله: إليك ، أمير المؤمنيين ، وَحَلَّتُهُا على الطائر المَيْدون ، والمَنْزل الرَّحْب إلى مُؤْمِن ، تَجْلُو صَفائِح وَجُوهِ بلابل ، تَغْشَى من هُمُوم ، ومِن كُرْب

بلابل َ تَعْشَى من هُمُوم ، وَمِن كُرْبِ
قُولُه : عَمُوسُ الدُّجَى أَي لا يُعَرِّسُ أَبِداً حَمْ
يُصْبِح ، وإنما يُرِيدُ أَنَه ماضٍ في أموره ، غير وان . وفي يَنشقُ : ضير الدُّجَى . والمُنضَرَّمُ المُنتَضَرَّمُ مَ المُنتَضَرَّمُ بَعْوهُ المُنتَلَبَّبُ عَيْظاً ؛ والمُضَمَّرُ في مُتَضَرَّمُ بَعْوهُ على المهدوح ؛ والسُّؤوم : الكالُ الذي أَصابِتُهُ السَامَة ؛ وقال الأَخطل أيضاً :

أَخُو الحَرْبِ خَرَّاها ، وليس بناكِلَيْ حَبَانَ ، ولا وَجَبِ الْجَنَانِ شَقِيلِ وأنشد يعقوب :

قال لها الوَجْبُ اللَّيْمُ الْحَبْرَةُ : أما عليت أنتي من أشرَةً لا يَطْعُمَ الْجَادِي لَدَيْهِم تَمْرَةً ؟

تقول منه : وَجُبُ الرجلُ ، بالضم ، وُجُوبةً ، وَالْوَّجَابةُ : كَالْوَجْبِ ، عِن ابن الأَعْرابي ، وأنشد ولستُ بدُمَيَّجة في الفراش ، ووَجَّابة يَحْتَمَى أَن يُجِيباً ولا ذي قَالاَزْمَ ، عند الحياض ، ولا ذي قالاَزْمَ ، عند الحياض ، إذا ما التَّرببُ أَوادَ الشَّربِيلاً

قال : وَجَّابَةِ مُ فَرَقٌ . وَدُمُنَّيْعِة : يَنْدُ مِجِ الفراشِ ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة :

فَجَاءَ عَـوْدُ ، خِنْـدِ فِي قَسْعُمَهُ ، مُوَجِّبِ ، عادي الضَّلُوعِ جَرْضَهُ ، وَكَذَلِكُ الوَجَّابُ ؛ أنشد ثعلب : أو أفد مُوا يوماً فأنت وجَّاب

والوَجْبُ : الأَحْمَقُ ، عن الزجاجي . والوَجْبُ : سِقَاءُ عظيم من جلند تَيْسُ وافر ، وجمعه وجابُ ، حكاه أبو حنيفة .

ابن سيده: والمُتُوجِّبُ مِن الدُّوابِّ الذِي يَغْزَعُ مِن كُلُ شَيْءٍ ؟ قَالَ أَبُو مِنصور: ولا أَعْرِفه. وفي نوادر الأَعْراب: وَجَبْتُهُ عَن كذا ووكبُّتُهُ إِذَا رَدَدُ تُهُ عَنه حَتَى طَالَى تُوجُوبُهُ وَوكُوبُهُ عَنه . وَمُوجِبُهُ : مِن أَسَاء المُتَحَرَّم ، عاديَّة .

دب: الوَّدَبُّ : سُوءُ الحال .

فَّبِ: الوِ ذَابُ : خُرَبُ المَزَادةِ ، وقيل هي الأَكْواشُ التي مُجْعَلُ فيها اللَّهِ مَا تُقطّعُ . قال ابن سيده : ولم أسبع لها بواحد . قال الأَفْتُوءُ الأَوْدِي :

وَ وَلَوْا هَادِينَ بِكُلُّ فَعَجٌ ، كَأَنَّ خُصَاهُمُ ۖ فَطِلَعُ ۚ الوِدَابِ

وب: الوَرْبُ : وجارُ الوَحْشِيِّ . وِالوَرْبُ : العَضُورُ ؛ والوَرْبُ : العَضُورُ ؛ وقيل : هو ما بينِ الأصابع ! .

يقالُ : عِضْو "مُورَاب أِي مُورَاف .

قال أبو منصور: المعروف في كلامهم: الإرثبُ المُعِضُونُ ؛ قال: ولا أنكر أن يكون الورثُ . الغضوُ ؛ قال: ولا أنكر أن يكون الورثُ . لغةً ، كما يقولون للميواث : ورثُ : وإرثُ . الليث : المنواربة المنداهاة والمنظاتكة . وقال بعض

الليث : المنواربة المنداهاة والمنطاتاتة . وقال بعض الحكماء : مواربة الأريب جَهْلُ وعَسَاءً ، لأن الأريب بَهْلُ وعَسَاءً ، لأن الأريب كان أبو منصور : الأريب لا يُخدَعُ عن عَقْله . قال أبو منصور : المنواربة مأخوذة من الإرب ، وهو الدهماء ، المنوة واواً . والورب : الفيتر ، والجمع فعمو للهراد المهزة واواً . والورب : الفيتر ، والجمع

ا قوله « وقبل هو ما بين الاصابع » الذي في القاموس ما بين الضلين.قال شارحه: ولعله ما بين الصلين بدليل ما في السان فصحف الكاتب اه. لكن الذي في القاموس هو بعينه في التكملة بخط مؤلفها و كفي به حجة فان لم يكن ما في اللسان تحريفاً فهما فائدتان و لا نصحف باللسان .

أوراب من والوكر به أن الحنفرة التي في أسفل الجننب ، يعني الحاصرة ، والوكر به أن الاست أ. والوكر ب أن الفَساد ، ووكرب جَوْفُهُ ورَباً ؛ فَسَلَدَ ، وعِر قُ وَرِب م : فاسد ، قال أبو كذاة الهذلي :

إَنْ يَنْتَسِبُ ، يُنْسَبُ إِلَى عِرْقَ وَرِبُ ، أَهَلِ "خَزُوماتِ ، وشُكَاّجٍ صَخِبُ وإنه لذو عِرْقٍ وَرِبِ أَي فاسدٍ . ويقال : ورِبَ

العرق أيو دُبُ أي فَسَد ؟ وفي الحديث : وإن بايعتهم واربوك ؟ ابن الأثير: أي خاد عُوك ، من الورب وهو النساد ، قال : ويجوز أن يكون من الإرب وهو الدهاء ، وقلب المهزة واوا .

ويقال : سَحَابِ وَرَبِ وَاهِ ، مُسْتَرَخ ؛ قَـالَ أَبُو وَجُزَةَ :

صابَت به كافتعات اللَّاميع الوكوب

صابَت تَصُوب : وقَعَت ، التهذيب : التَّوْريب ُ أَن تُور ّي عن الشيء بالمُعارَضاتِ والمُباحاتِ .

وَوَبِي : التهذيب : وَزَبُ الشيء ، يَزِبُ وزُوباً إذا سال . الجوهري : الميزاب المشعب ، عادسي معر ب ، قال : وقد عر ب بالمهز ، وربا لم يهمز ، والجمع مآزيب إذا لم تهمز . والجمع مآزيب إذا لم تهمز . وسبت وسب : الوسب : العُشب واليبس . وسبت الأرض وأو سبت : كثر عشبها ، ويقال لنباتها : الوسب ، والوسب ، والوسب ، يوضع

في أَسَفَلَ البَّتُرَ لَئُلَا تَنْهَالَ ، وجَمَعَهُ وُسُوْبُ . ابن الأَعرابي: الوَسَبُ الوَسَخُ ؛ وقد وَسِبَ وَسَبًا ، ووَسَيِبَ وَكَبًا ، وحَشِنَ حَشَنًا ، بمعنى واحد .

وشب: الأو شاب : الأخلاط من الناس والأو باش ، واحد هم وشنب . يقال: بها أوباش من الناس ، وأو شاب من الناس ، وهم الضُروب المُتفَر قون . وفي حديث الحديبية ؛ قال له عُرُّوةُ بن مسعود التُقفيُ ؛ وإني لأرى أَسْواباً من الناس خَلِيقُ وَ أَن يَفْرُوا ويَدَعُوك ؛ الأَسْوابُ والأَوْباشُ .

وَصِب : الوَصَبُ : الوَجَعُ والمرضُ ، والجسع أوْصابُ . ووَصِب يَوْصَبُ كَوصَباً ، فهو وَصِبُ . وتوصَبُ ، ووصَب ، وأوصب ، وأوْصب الله ، فهو مُوصِب .

والمُنُوصِّبُ بالتشديد: الكثير الأوجاع. وفي جديث عائشة: أنا وَصَّبْتُ رسولَ الله على الله عليه وسلم، أي مَرَّضْتُه في وَصَبه ؟ الوصَب: دوامُ الوجع ولنزومه ؟ كَمَرَّضْتُه من المرضِ أي حَبَرْته في مَرَضِه ، وقيد يطلق الوصَبُ على النَّعب والفُتُور في البَدَن. وفي حديث فارعة ، أخت أميّة ، قالت له: هل تجددُ شيئاً ؟ قال: لا ، إلا أيلا توصيباً أي فتوراً ؟ وقال دؤبة :

بي والبيلي أنكر ُ تِيكَ الأو صاب

الأوصاب : الأسقام ، الواحد وَصَب . ورجل وصب من قوم وصاب .

وأو صب الداء وأو برعليه: تابر والوصوب : دعومة الشيء ووصب يصب وصوبا وأوصب : دام . وفي التنزيل العزيز: وله الدين واصبا على الموت المتنزيل العزيز: وله الدين واصبا على المعنى المعنى في معناه : دائيبا أي طاعته دائمة واحبة أبدا كال ويجوز، والله أعلم ، أن يكون: وله الدين واصبا أي له الدين والطاعة ؛ رضي العبد عا يؤمر به أو لم يَسهُل ، في له الدين وإن كان فيه الوصب .

والوَصَبُ: شِدَّة التَّعَبِ، وفيه : بعذابٍ واصِبِ أي دائم ثابت ، وقيل : موجع ؛ قال مُلَيْخ ' :

تَنَبَّهُ لِبُوْقِ ، آخِرَ اللَّيْلُ ِ ، مُوصِبِ وَقَبِعِ السَّنَا ، يَبِنْدُو لَنَا ؛ ثَمَ يَنْضُبُ

أي دائم . وقال أبو حفيفة : و صب الشحم دام و و معدل على ذلك . وأو مبت الناقة الشحم البيت تشحمها، وكانت مع ذلك باقية السّمن .

ثبّت تشحيها، وكانت مع ذلك باقية السّمن . ويقال : واظب على الشيء ، وواصب عليه إذا ثابًر عليه . يقال : وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه وأوصب التوم على الشيء إذا ثابروا عليه ؛ ووصب الرجل في ماله يصب ، كوعد يعيد وهو القياس ؛ ووصب يصب ، بكسر الصاد فيه جبيعاً ، نادر إذا لزمة وأحسن القيام عليه؛ كلاه عن كراع ، وقد م النادر على القياس ، ولم يذكر عن كراع ، وقد م النادر على القياس ، ولم يذكر اللغويون وصب يصب ، مع ما حكوا من وثير يثيق ، ووميق يميق ، ووفق يفيق ، وسائره . وفكلة وأصبة : لا غاية لها من بعدها . ومفاذ واصبة : بعيدة لا غاية لها من بعدها . ومفاذ واصبة : بعيدة لا غاية لها من بعدها . ومفاذ

وطب : الوَطْبُ : سِقاءُ اللَّبِ ؛ وفي الصحاح : سِقَا اللَّبُنِ خَاصَّة ، وهو جلنه الجَدَع فِما فوقه، والجه أو طُبُ " ، وأو طاب " ، ووطاب " ؛ قال امرؤ القيسَ

وأَفْلَكُنَّهُنَّ عِلْبَاءٌ كَبَرَيْضًا ، ولو أَدْرَكُنُّهُ ، صَفِرَ الوطابُ

وأواطِبُ : جمع أوطُب كَأَكَالِب في جَ أَكُنْب ؛ أنشد سببوبه :

الخلك منها يستة الأواطب

ولأَفْشُنَّنَ وَطَنْبَكَ أَي لأَذْهِيَنَ بِنِيهِكَ وَكَيْرِا وهو على المَثَلَ . وامرأَة وَطَنْباءُ: كَبَيْرَة النَّدْبَيْزُ يُشَبَّهَانِ بالوَطْب كَأَنها تَصْلُ وَطَنْباً مِن اللّهِ ويقال للرجل إذا مات أو قُنْبِلَ: صَفِرَتُ وطابُه ويقال للرجل إذا مات أو قُنْبِلَ: تَصْفِرَتُ وطابُه وَمَانَتُ وَخَلَتْ ؟ وقيل : إنهم يَعْنُونَ بذل

مُخروجَ دَمَهِ مَن تَجَسَدِه ؛ وأنشد بيت امرىء القبس: ولو أدركتُه صَفِرَ الوطابُ

وقيل: معنى صفر الوطاب : خلا لساقيه من الألبان التي مُعِقَنُ فيها لأن نَعَمَه أُغِيرَ عليها ، فلم يبق له حلوبة . وعلياء في هذا البيت : اسم دجل والحمريض : عصص الموت ؛ يقال : أهلت عبريضاً ولم يُمت يعد . ومعنى صفر وطابه أي مات ؟ تعمل روحه بمنزلة اللبن الذي في الوطاب ، وجعل الوطاب ، ووعل الوطاب من المات ومنه قول تأبط شراً : كوفيلو الوطاب من اللان ومنه قول تأبط شراً :

أَقِبُولُ * رِجْنَانَ * وقد صَوْرَتُ لَمَم وطابي ، ويَوْمِي صَيِّقُ الْحَيْشِ مُعْوِرُ *

وفي حديث أم ذرع: خَرَجَ أَبُو ذُرَعٍ ، والأوطابُ تُسْخَصُ ، لِيَخْرُجُ ذَبُدُها . الصحاح : يقال لجلندِ الرَّضِيعِ الذي مُجْعَلُ فيه اللَّبنُ تَشْكُونَ " ، ولجلندِ الفَطِيمِ بَدْرَة " ، وبقال لمثل الشَّكُونَ عا يكون فيه السَّنْ مُحَدَّةً ما يكون فيه السَّنْ مُحَدَّةً ، ولمِثِل البَدُرَةِ المِسْنَاد .

وفي الحديث: أنه أي بوطب فيه لبن ؛ الوطب ؛ الوطب ؛ الوطب ؛ الزق الذي يكون فيه السنن واللبن ، والوطب ؛ الرأة العظيمة الثدي ، كأنها تذات وطب .

والطبّبة : القطعة المرتفعة أو المستديرة من الأدّم، لغة في الطبّبة ؛ قال ابن سيده : لا أدري أهو محذوف الفاء أم محذوف الفاء ، فإن كان محذوف الفاء، فهو من طبيئت من الوطب ، وإنكان محذوف اللام، فهو من طبيئت وطبّوت أي دعوت ، والمغروف الطبّة ، بتشديد

وجاء بوطبة ، فأكل منها ؛ قال ابن الأثير: روى الحُسيديُ هذا الحديث في كتابه: فقر بنا إليه طعاماً ورُطبة ، فأكل منها ؛ وقال : هكذا جاء في وأينا من نسخ كتاب مسلم ، ورُطبة ، بالراء ، فأكل قال : وهو تصعيف من الراوي ، وإنما هو بالواو ، قال : وذكره أبو مسعود الدَّمَشْقيُ ، وأبو بكو قال : وذكره أبو مسعود الدَّمَشْقيُ ، وأبو بكو البَرّ قانيُ في كتابيها بالواو، وفي آخره قال النَّضُرُ : الوطبة الحيش ، يجمع بن التمر والأقط والسن ؛ الوطبة الحيش ، على الصحة ، بالواو ؛ قال ابن الأثير : ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء ، كما ذكره ؛ وفي ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء ، كما ذكره ؛ وفي وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في باب المهز ، وقال : هي طعام يُتَخذُ من التسر ، ويُروى بالباء الموحدة ، وقيل : هو تصحيف .

وظب : و طب على الشيء، وو ظبته 'وظارباً، وواطات: لكرمه ، وداومه ، وتَعَهّده. الليث : وظلب فلان " يَظِب ُ وُظارِباً : دام

والمُنواظَـة : المُثابَرة على الشيء ، والمداومة عليه. قال اللحياني : يقال فلان مُواكِظ على كذا وكذا، وواكِظ وواظيب ومُواظِب ، بمعنى واحد أي مثابو ، وقال سلامة بن جندل بصف وادباً :

شِيبِ المُبَاوِكِ ، مَدَّرُوسِ مَدافِعُهُ ، مَا الْعِمْهُ ، هَا فِي الْمَرَاغُ ، قَلِيلِ الوَدُقِ ، مَوْظُنُوبِ

أراد: سِبْب مَبَارَكه ، ولذلك جبع ، وقال ابن السكيت في قوله مَوظُوب: قد وُظِب عليه حَى أَكِلَ مَا فيه . وقوله: هابي المَراغ أي منتفخ التُراب ، لا يَسَمَرَ عُ به بعير ، قد تُرك لحوفه . وقوله: مَدْرُوس مَدافِعُه أي قد دُق ، ورُوطِيء ، وأَكِلَ نَبْتُهُ .

ومَدَا فَعُهُ ﴿ أُورُدُ بَيُّهُ شَبُّ الْمُنَارِكُ ﴾ قد ابْبِيَضَّتْ ﴿ رمن الحدوية ...

والمُواطَّـة ؛ المُثابرَة على الشيء .

وفي حديث أنس: كُنَّ أُمَّهانَي يُواظِينَنَي على خِد مَنِّه أي كيم النَّذَن ويَبْعَثُنَّنِي على ملازمة خدمته ؟ والمُداومة علمها ، ورُوي بالطاه المهملة والهمز ، من المواطأة على الشيء ب

وأرض منو ظئوبة "،ورو ضنة " منو ظئوبة : تداو ولنت بَالرَّعْنِي ، وَتُعَمُّدُاتُ حَسَى لَمْ كَيْثُقُ فَيِهَا كَلَا ۖ ، ولتشد ما أوطئت . وواد مَو ظنوب ، معن وك. والوَّظْنَيَةُ ۚ : الْجَيَاءُ مِنْ كَذُواتُ الْحَافُرُ لَا

ُومَوْ ظُلَبُ مُ بَقِتْحِ الظَّاءِ : أَرْضُ مَعْرُوفَةً ﴾ وقال أبوَ العَلَاء : هُوَ مُوْضَعُ مُبْوَكُ إِلِيلَ بِنِي سَعَدًا * مَا يَلِي أَطِرَافَ مَكَةً عِنْ وَهِنُو نَئَاذَ كُمُوْدَّقِ ، وَكَثَوْلُمْ : إِدْبِخُلُوا مُوْحَدً مُوْحَدً ؟ قال أَبْنِ سِيدُهُ : وَإِنْمَا حَقَّ هذا كله الكسر ، لأن آتي الفعل منه ، إنما هو على يَفْعِلُ ، كيتعد ؛ قال خداش بن زُهُي :

كذَّبْتُ عَلَيْكُم ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا ﴿ بِيُ الأَرضُ والأَقْوامُ ، قِرْدَانُ مَوْظُمُ

أي عليكم بي وبهجائي يا قر دَانَ مَوْظَبَ إذا كُنتُ في شُغَر ، فاقطَعُوا بذكري الأرضَ ؟ قال: وهذا نادر ، وقباسهٔ مَوْظب .

وَيْقَالَ الرَّوْضِةِ إِذَا أُلْبِحُ عَلَيْهَا فِي الرَّاعْيُ: قَدْ وُ ظُيِّبَتْ ۖ ﴾ فهي مَوْظُنُوبَة . ويقال : فلان يَظبُ على الشيء ، ويُواظِبُ عليه . ورجلٌ مَوْظُنُوبُ ۖ إذا يَكَ اوَكَتْ إِمَالَ النُّوائِبِ ؛ قِال سَلامة من جَنْدُ لِي:

> كُنَّا نَحُلُ اللَّهِ إِذَا هَيَّتُ السَّامِيَّةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بكل واد ، حديث البَطْن ، مُو ظُنُوبِ

> > قال ابن بري : صواب إنشاده :

حَطِّب الجَوْنَ تَجُدُوبِ

قال: وأما مَو طُنُوب ؟ ففي البيت الذي بعدم: سيب المتبارك ، مداراوس مدافعة ، هابي المَراغ ، قليل الوَّدُق ، مَوْظُنُوب

وقد تقدم هذا البيت في استشهاد غير الجوهري غلى هذه الصورة . والمُتَجَدُوبُ : المُتَجَدِبُ ، ويقال : المُتعيب ، من قولهم جدَّبْتُه أي عِبْتُه ، وشَيْبَ الميادك : ييض الميادك ، لغلبة الجند ب على المجان . والمدَّافع : مواضعُ السيل . ودُنرِسَتْ أَي دُوْتُتُ ، يعني مَدَافَعُ الماء إلى الأودية ، الــتي هي مَثَابِيتُ العُشب ، فد تَجفَّت وأكِلَ نَبْتُهَا، وصاد تُرابها هابِياً. وهابي المَراغِ : مثلُ قولكَ هابي التُّوابِ ، وقع فسرناه أيضاً في صدر الترجبة ، والله أعلم .

وعب : الوَعْبُ : إيعابُكَ الشيَّ في الشيء ، كَأَنْهُ يَأْتُهُ عُليه كلَّه ، وكذلك إذا اسْتُؤْصِلُ الشيءُ ، فقه اسْتُوعِبَ ، وعَبَ الشيءَ وَعْبِيًّا ، وأَوْعَبِيًّا واستتواعبه وأخذه أجشع ء واسترط موازة فأوْعَبَهَا ، عن اللحياني ، أي لم يَدَعُ منها شَيئًا . ﴿ واستتوعب المكان والوعاة الشيء: وسيمه، منه والإيعاب والاستيعاب : الاستيمال، والاستقصا في كل شيء . وفي الحديث : إنَّ النَّعْسَةُ الواحدة تَسْتَوْعِب جبيع عَمَل العبديوم القيامة ، أي تأتي عليه وهذا على المكتّل . وإسْتَوْعَبُ الحِرابُ الدقيقُ . وقال تُحذِّيْفَة فِي الجُنْبُ : كِنام قبل أَن يَغْتَشِيلُ فهو أَوْعَبُ للغُسل ، يعني أنه أَحْرَى أَنْ نَجْرِجَ كُلُّ بَقِيَّة فِي تَذَكَّرِه مِن الماءِ ، وهو حديث ذكره ابر الأَثير ؛ قال : وفي حديث ُصَـٰدَيْفَةَ : نَوْمَة ْ بِعَا الجماع أوْعَبُ للماء أي أَحْرَى أَن تُنْخُرُ جَ كُلُّ ۗ َبَقِي منه فِي الذَّ كُر وتَسْتَقْصِيَهُ .

وبيت وعيب ووعاة وعيب : واسع كستوعب

كلّ ما 'بعيل فيه . وطريق" وعب": واسع"، والجمع وعاب" ؛ ويقال لهن المرأة إذا كان واسعاً وعيب". والوعب : ما اتسّع من الأرض ، والجمع كالجمع. وأوعب أنفة : قطعه أجمع ؟ قال أبو النجم يُحدَ ورجلًا :

بَجِّدَع ُ،مَن عاداه جَدْعاً مُوعِبا، بَكُو ۗ، وبَكُو ۗ أَكُومُ الناسِ أَبَا

وأوْعَبه: قَطَعَ لسانه أَجْمَعَ . وفي الشَّتْم: جَدَعه اللهُ * جَدْعاً مُوعِباً. وجَدَعَه فأوْعَبَ أَنْغَهُ أَي استأصلَهُ. وفي الحديث : في الأَنْفِ إذا اسْتُوعِبَ جَدْعًا الدَّية ُ أَي إِذَا لَمْ يُنْتَرَكُ منه شيءٌ ؛ ويروَى إِذَا أُوعِبَ جَدُّعُهُ كُلُّهُ أَي تُقطِع جَميعه ، ومعناهما اسْتُؤْصل . وكلُّ شيء اصطُّلِم فلم يبق منه شيء فقد أُوعِبَ واستُوعِبَ ، فهمو مُوعَبِ ، وأُوْعَبِ القومُ : حَشَدُوا وجاؤُوا مُوعِبِينَ أَيَّ جَمَعُوا مَا الشُّتَطَاعُوا من جَمْعَے . وأوْعَبَ بَنْو فلان : جَلَتُوْا أَجِمعُون. قال الأزهري : وقد أو عَبَّ بنو فلان جَلاءً ، فــلم يَبْقَ منهم ببلدهم أَحَـــد . ابن سيده : وأَوْعَبَ بنو فِلانَ لفلان يَ لم يَبْقَ منهم أحد ۖ إلا جاءه . وأوْعَبَ بنو فلان لبني فلان : جَمَعُوا لهم جَمعاً ، هذه عن اللحياني. وأوْعَبَ القومُ إذا خَرَجُواكُلُّهُمْ إِلَى الغَزْو. وفي حديث عائشة : كان المسلمون يُوعبون في النَّفيو مُعُ وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم، أي كَخْرُ جُون بأجْمعهم في الغَزُّو. وفي الحديث : أوْعَبَ المهاجِرون وَٱلْأَنْصَارُ مَعَ النِّبِي ، صلى الله عليه وسلم ، يومَ الفتح. وفي الحديث الآخر : أوْعَبَ الأنصارُ مع عليِّ إلى صِفَّانِ أَي لَم يَسْخَلَّف منهم أحد عنه ؛ وقال عَسِيد ُ

ابنُ الأبرصِ في إيعاب القوم إذا نَفَرُوا جبيعاً :

أُنْسِئْتُ أَنَّ بَنِي جَدِيلَةَ أُوعَبُوا ، نُفَرَاء مِن سَلْمُنَى لَنَا ، وَتَكَتَّبُوا

وانطكن القوم فأو عَبُوا أي لم يدَعُوا منهم أحداً. وأو عَبَ الشيء في الشيء : أَدْ خَلَهُ فيه . وأو عَبَ الفرس جُر دانه في ظبية الحجر ، منه . وأو عَبَ في ماله : أَسْلَف ؟ وقبل : كَذْهُب كُلَّ مَذْ هُب في إنفاقه . الحوهري : جاء الفرس بر كُفْ وعيب أي بأقضى ما عنده . ور كُفْ وعيب إذا استَفْر عَ الحُضْر كالله . وفي الشّنم : جَدَعَه الله حَدْعاً مُوعِبًا أي مُسْتَأْصِلًا ، والله أعلى .

وغب: الوَغْبُ والوَعْدُ : الضعيف في بَدَنه ، وقيل: الأَحْمَقُ ؛ قال رؤبة :

> لا تُعَدِّ لِينِي ، واسْنَحَي بإزْبِ ، كَنِّ الْمُحَيَّا ، أُنَّحِ ، إِرْزَبِّ ، ولا يِبرشام الوخام وعَنْب

قال أَن بَرِي: الذي رواه الجوهري في ترجمة برشع: ولا بِيَرْشَاع الوِخَامِ وَغْب؛ قال: والبيرْشَاع الأَهْوَجُ . وأَمَا البِرْشَام ، فهو حِيدة النَّظ . والوِخَام ، تجمع وَخَم : وهو الثقيل. والإرزب: الله ما اللهم ، والقصير العليظ . والأنتع : البغيل الذي إذا سُئِيل تنتعنع . وجمع الوَغْب: أوْغاب ووغاب وغبه "، والأنش : وغبة ".

وفي حديث الأحْنَف : إياكم وَحَمِيَّةَ الأَوْغَابِ ؟ هم اللَّنَام والأَوْغَادُ .

وقال ثعلب : الوعَبَهُ الأَحْمَقُ ، فحرَّكَ ؛ قال ابن سيده : وأراه إنما حرك ، لمكان حرف الحلق .

والوَعْبُ أَيضاً : سَقَطُ المتاع . وأوْعابُ البيت : وديء متاعه ، كالقصعة ، والبُرْمة ، والرَّحين ، والعُمد ، وغوها . وأوغابُ البُيوت : أَسْقاطُها ، الواحد وغبُ . والوَعْبُ أَيضاً : الجمل الضَّعْمُ ، وأنشد : أَجَرْ تُ مَضْنَيْه هِيلًا وَعْبا

وقد وَغُبُ الجمل'، بالضم ، 'وغُوبة" ووعَابة" .

وقب : الأو قاب : الكُوكى ، واحدُها وَقَبُ .

والوقب في الجبل: نقرة يجتمع فيها الماء. والوقب والوقب في المستخرة يجتمع فيه الماء؟ والوقب في الوقب في الصغرة بجتمع فيه الماء؟ وقيل: هي نحو البيتر في الصغاء، تكون قامة أو قامتين، يستنقع فيها ماء الساء، وكل نقر في الجسك : وقب من كنقر العين والكنف ووقب العين: نقر تها؛ تقول: وقبت عيناه، غارتا. وفي حديث جيش الحبط : فاغتر فنا من قوب وقب عينه بالقيلل الدهن الوقب من كل ذلك وقوب المي تكون فيها العين، والوقبان من الفرس: ووقاب وقب عينه المحالة: الثقب الذي يدخل فيه المحور في ووقب كل ذلك توقوب المحور في ووقب كل ذلك وقوب المحور في ووقب كل فيه المحور في ووقب المحدد والمحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد ووقب المحدد ووقب المحدد ووقب المحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد ووقب المحدد والمحدد والمحدد

في وقنب تنوصاء ، كوقب المدهن

الفراء: الإيقابُ إدَّخالُ الشيء في الوَّقَبْةِ . ووَّقَابَ الشيءُ يَقِبُ وَقَابًا : دَخَلَ ، وَقَيل: دَخَلَ

ووَ قَبَ الشيءُ يَقِبُ وَقَنْباً : كَخَلَ ، وَقَبل: فَخَلَ في الوَ قَنْب. وأوْ قَبَ الشيءَ : أَدْ خَلَه في الوقف. ورَ كِيَّه مُ وَقَنْباء : غائرة الماء .

وامرأة مِيقابُ : واسعةُ الفَرْجِ . وبنُـو المِيقابِ : نُسيِبُوا إلى أُمَّهم ، يريدون سَبَّهم بذلك .

وو قَبَ القير ُ وَقُوباً : دَخَلَ في الظّلَ الصَّنُوبَري وَ وَقَب الفَالِي يَكْسفُه . وفي النزيل العزيز : ومن شرِ غاسق إذا وقب إذا وقب إذا وقب إذا دخل في كل شيء وأظلكم . ورُوي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما طلع القير ُ: هذا الغاسق ُ إذا وقب ، فتعو ذي بالله من سَرة ، وفي حديث آخر لعائشة :

تَعَوَّدي بالله من هذا الغاسق إذا وَقَبَ أَي الليل إذا دَخَـلَ وأَقْبَلَ بِظَلَامِهِ . وو قَبَتَ الشَّبَ وَقَبًا وَوَقَبَتَ الشَّبِ وَقَبًا وَوَقُوبًا : غَابَتُ ؟ وَفِي الصحاح : وَدَخَلَتُ مَوْضِعَهَا . قال محمد بن المكرم : في قول الجوهري دَخَلَتُ موضِعَها ، تَجَوَّرُ فِي اللفظ ، فإنها لا موضع لما تَدْخُلُه . وفي الحديث : لما رَأَى الشَّبِسَ قَـد وَقَبَتُ قال : هذا حِينُ حِلِّها ؟ وَقَبَتُ أَي الوَقَنْتُ الذي كِيلٌ فيه غابَتُ ؟ وحِينُ حِلِها أَي الوَقَنْتُ الذي كِيلٌ فيه وَالوُقُوبُ : الدُّخُولُ في كُل شيء ؟ وقيل : كُلُّ ما والوُقُوبُ : وقيل : كُلُّ ما والوُقُوبُ : وقيل : كُلُّ ما

غاب فقد وَقَبَ وَقَبًا. ووَقَبَ الطّلامُ : أَقْبُلُ ؟ ودخَلَ على الناس ؛ قال الجوهري : ومنه قوله تعالى: ومن شرّ غاسق إذا وَقَبَ ؛ قال الحسنُ : إذا دخَلَ على الناس . والوَقَبُ : الرجلُ الأَحمَقُ ، مشل الوَعْبِ ؛ قال الأَسود بن يَعْفُر :

أَبَنِي نُجَبِع ، إِنَّ أَمْكُمُ أَمَة ، وإِنَّ أَبَاكُمُ وَقَبْ '

أَكْلَتْ خبيث الزادِ، فاتَّخَمَتْ عنه ، وشَمَّ خِمارَها الكَلْبُ

ورجل وقب : أحيق والجنع أو قاب والأنثر والجنع أو قاب والأنثر وقب . وقب الموتع الموتف الأو قاب وهم الحميق . وفي حديث الأحنف : إياكم وجميلًا الأو قاب عم الحميق . وقال ثعلب : الوقت الانبيء الناذل ، من قولك وقب في الشيء : دخا فكأنه يدخل في الداناة ، وهذا من الاشتقاق البعيد والوقب : صوت مجر عمن قنت الفرس ، وه

 [،] قوله « أبني نجيح » كذا بالاصل كالصحاح والذي في التهذير
 أبني لبني .

لا قوله « والوقبي المولع الخ» ضبطه المبعد، بضم الواو، ككرد:
 وضبطه في التكملة كالتهذيب ، بنتجها .

وعاءُ تفصيب . ووقب الفرسُ يَقِبُ وَقَباً ووَقَباً وَوَقَباً وَوَقَباً وَوَقَباً وَوَقَباً وَ وَهَا اللهِ وَهُو صُوتُ تَقَاعَتُل ِ وَهُو صُوتُ تَقَاعَتُل ِ ثَجْرُ دَانِ الفرس في تقنيه ، ولا فِعْل لشيء من أصوات مقنب الدابة ، إلا هذا . والأوقابُ : قُماشُ البيت .

والميقاب : الرجل الكثير الشرب للنيذ . وقال مُستَكر الأعرابي : إنهم يسيرون سَيْرَ الميقاب ؟ وهو أن يُواصِلُوا بين يوم وليلة والميقب : الوكاعة . وأو قب القوم : جاعوا .

والقبة : التي تكون في البَطَنْن ، سِبْنَهُ الفيعَثِ . والقبة : الإنفَحة إذا عَظمَت من الشاهِ ؛ وقبال ابن الأعرابي : لا يكون ذلك في غير الشاء .

والوَقْبَاء: موضع ، بمدّ ويُقْصَرُ ، والمَدُ أَعْرَفُ. الصحاح : والوَقْبَى ماءٌ لبني مازِن ٍ ؟ قال أبو الغُول الطّهْوَيُّ :

> هُمْ مَنْعُوا حِمَى الوَقْنِبَى بِضَرَّبٍ ، ثِوَلَّقُ بِبِنِ أَشْتَاتِ المَنْوُنِ

قال ابن بري: صواب إنشاده: حبى الوقبى ؛ بفتح القاف. والحبى: المكان المنوع ؛ يقال: أحبيت المكان المنوع ؛ يقال: أحبيت الموضع أذا جعلته حبى . فأما تحبيت ، وهو فهو بمني تحفظته . والأشتات : جمع سَت ، وهو المتفرق. وقوله : يؤلف بين أشتات المنون ، أواد أن هذا الضرب جمع بين منايا قوم متفرق الأمكنة ، لو أتشهم مناياهم في أمكنتهم، فلما اجتمعوا في موضع واحد ، أتشهم المنايا مجتمعة .

كب : المتوصّب : بابة من السّبر . وَكُب وُ كُوباً و وَكُبَاناً : مَشَى في دَرَجانٍ ، وهو الوسّبان . تقول : طَبْية وكُوب ، وعَنْز ٌ وَكُوب ، وقد وَسُكِبَت نَكِب ُ وُكُوبا ؛ ومنه الشّتْق ً اسم ُ

المُوكِبِ ؛ قال الشاعر يصف ظبية : لَمَا أُمْ مُوكَقَّفَة " وَكُوبِ"، بجيثُ الرَّقِنُوْ، مَرْ تَعُهَا البَريِرْ

والمَوْكِبُ : الجماعةُ من الناس تُركَبُاناً ومُشاةً ، مشتق من ذلك ؛ قال :

> أَلَا كَفَرِ لَنَتْ: بِنَا 'قَرَ'شَيْدً آ* ، يَهْتَنَزْ كَمُو كَبِئْهِـا

والمتوصيب : القوم الرسخوب على الإبل للزينة ، وكذلك جماعة الفراسان . وفي الحديث : أنه كان يسير في الحديث : أنه كان يسير في المحاف كيب ؛ المتوكيب ؛ المتوكيب : المتوكيب المتوكيب للزينة والتشنزام ، أداد أنه لم يكن يسرع السيش فيها . وأو كب البعير : لنزم المتوكيب ، وفي الصحاح : وفاقة مواكية " : تساير المتوكيب ، وفي الصحاح : المقام مواكية " : تساير المتوكيب ، وفي الصحاح :

وظئينة " وَكُوبِ" : لازِمة " لِسِرْبِها . السَّلَا * أَمَّا * ` البال الله عَلَمَا مِنْ * ١١٥ . الذِير أَدُه.

الرَّياشِيُّ: أَوْ كَبُ الطَائرُ إِذَا نَهُمْنُ لَلطَّيْرِانَ وأَنشَدَ:
أَوْ كَبُ ثُمْ طَارًا. وقبل : أَوْ كَبُ تَهِيَّا للطَّيْرَانَ .
وواكب القوم : بادرَهُمْ . وتقول : واكبتُ القوم إذا ركبت معهم ، وكذلك إذا سابَقْتَهم .
ووكب الرجلُ على الأمر، وواكب إذا واظب عليه .
ويقال : الوكبُ الانتخابُ ، والواكبة القائمة ، وفلان مواكب أي مثار ، وواكب أي مثار ، مواظب .

والتُّوكيب ؛ المُقادِية ُ في الصّرار.

والوكتُبُ : الوَسَخُ يَعَلَّهُ الجَلَّدُ والثُّوبَ ؟ وقد وَكِبَ يَوكَبُ وَكَبِاً ، وَوسِبَ وَسَباً ، وحَشِنَ حَشْناً إذا رَكِبه الوَسَخُ والدَّرَنُ . والوَّكَبُ : سَوادُ النّسِ إذا تَضْجَ ، وأكثر ما يُستعمل في العِنِب، وفي التهذيب : الوَّكَبُ سَوادُ

اللَّـُونَ ، من عنـَب أَو غير ذلك إذا تَضبعَ .

وو كب العنب و كبياً إذا أخذ فيه تلوين السواد، واسبه في تلك الحال مو كب ، قال الأزهري: والمعروف في لون العنب والراطب إذا ظهر فيه أدنى سواد التوكيت ، يقال : بسر مو كت ، قال : وهذا معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية . والمؤ كل : البسر أن يطعن في القرى العربية . والمؤ كل عن أبي عنية ، والله أعلى .

ولب: وَلَبَ فِي البِيتِ وَالوجهِ : دَخَلَ .
والوالِية ' : فِراخ ُ الزَّرْع ِ ، لأَنها تَكِب ُ فِي أَصُولُ
أَمَّهَاتِه ُ وَقِيلَ: الوالِية ُ الزَّرْعة ' تَنْبُت ُ مَن مُوقَ
الزَّرَعة الأُولَى ، تَخَر ُ جُ الوِ سُطَى ، فهي الأَم ، ،
وتَخَر ُ جُ الأَوالِب بعد ذلك ، فَتَلاحَق ُ . ووَالِية ُ
القوم : أولادهم ونَسْلُهُم . أَبو العباس ، سبع ابن الأعرابي يقول: الوالية ' نَسْلُ الإبل والعَنَم والقوم ِ.
ووالية ُ الإبلِ : تَسْلُهُما وأولادهما .

قال الشَّنْبَاني : الوالِبُ الذاهِبُ في الثيء ، الداخلُ فيه ؛ وقال عُبَيْدُ القُشَيْرِيِّ :

> رأیت 'عمیرا والباً فی دیاد هم' ، وبٹس الفتی ، إن ناب كهر' بمُعْظہم

وفي روابة أبي عمرو : رأبتُ 'جرَيًّا .

وو َلَبَ إليه الشيءُ يَلِبُ وُلُوباً : وَصَلَ إليه ، كَاثِناً مَا كَانَ وَوَالَبَهُ : امْمُ مَوضِع ؛ قالت خِرْ نِقُ : مَنتُ لَهُمْ بُوالِبَةَ الْمُنايا

ووالية : اسم رجل ِ

ونب ؛ وَنتُبه ُ : لَفَهُ فِي أَنتُهُ .

وهب : في أسماء الله تعالى : الوَ هَابُ .

. الهية ' : العَطِيَّة الحَالِية ُ عَنِ الْأَعْوَاضِ وَالْأَغْرَاضِ ، فإذَا كَثُرَت ' سُمَّي صاحبِهُا وَهَاباً ، وهو من أَبنية

المُبَالغة.غيره: الوَهَّابُ ، من صفاتِ الله ، المُنعِمُ على العباد ، واللهُ تعالى الوهَّابُ الواهبُ .

وكلُّ مَا تُوهِبُ لكَ، مَن وَلدُ وغيرُه: فَهُو مَوهُوبُ. والوَّهُوبُ : الرجلُ الكثيرُ الهبات .

والوهوب : الرجل الكنير الهبات . ابن سيده : وَهَبَ لك الشيءَ يَهَبُهُ وَهُباً ، ووَهَباً،

بالتعريك، وهيئة ؛ والاسم المَوهِب ، والمَوهِبة ، بكسر الهاء فيهما . ولا يقال : وَهَبُكَهُ ، هذا قول

سيبويه ، وحكى السيراني عن أبي عبرو : أنه ُ سبع أعرابياً يقول لآخر : انطلكيق معي ، أهَبْك نَبْلًا، ووَهَبْتُ له هِبَةً ، ومَوهِبَةً ، ووَهُبًا ، ووَهَبًا

إذا أَعْطَيْتُهُ . ووهَبَ اللهُ له الشيء ، فهو يَهِبَ هِبَةً ؟ وتَواهَبَ الناسُ بينهم؟ وفي حديث الأَحْنَفَ ولا التّواهُبُ فيا بينهم ضعة ٤ بعني أنهم لا يَهَنُونَ

'مُكُورَهِ بِنَ

ورجلُ وَاهِبِ وَوَهَابُ وَوَهُوبُ وَوَهُوبُ وَوَهَابَهُ أَعِ كثيرُ الهِبَةَ لَأَمُوالهُ ، وَالمَاءُ للبالغة . وَالْمَـوَهُوبُ الولدُ ، صفة غالبة. وتواهبُ الناسُ: وَهَبَ بَعْضُهُ

من الهِبَةِ . والانتهابُ : كَبُولُ الهِبَةِ . وفي الحديث : لقد كَمَمَنْتُ أَنْ لا أَنتَهِبَ إِلاَّ مَوْ

وفي الحديث: لقد هست ان لا السهب إلا مر أُوَسُمِي او أنصاري أو تُتَقَفِي أي لا أَقبلُ هِنا إلاَّ من هؤلاء ، لأَنهم أصحاب مُدُن وقدرَّى ، وا أَعْرَفُ بُكادِم الأَخلاق ، قال أبو عبيد : رأى النيه

آغرَ فُ بُكارِم الاخلاق . قال أبو عبيد : رأى النيّ صلى الله عليه وسلم، حَفاهً في أخلاق البادية ، ودَها. عن المُرُوءَة، وطَــلـاً للزيادة على ما وَهَــُوا ، فخص

أَهِلَ التُّوى العربيةِ خاصَّة بِقَبُــولَ الْهَدِيَّةِ مَنهم دون أَهِلِ اللهَدِيَّةِ مِنهم دون أَهِلِ اللهَادية، لغلبة الجَفاء على أخلاقهم ، وبُعدُ

مَنَ ذُوي النَّهُمَى والعُقُولِ . وأَصلُه : او تَهَبَ فَقَلَبَ الوَاتِهَ . وأَصلُه : مشر

اتئزَن واتَعَدَ ، من الوَزْن والوَعْد . والمَوْهُ . والمَوْهِ . والمَوْهِ . والمَوْهِ . والمَوْهِ . والمَوْهِ . كان أكثر هِبَةً . والمَوْهِ . كان أكثر هِبَةً منه . والمَوْهِ . العطيّة .

ويقال للشيء إذا كان مُعكرًا عند الرَّجُل، مثل الطعام: هو مُوهَبُ ، بفتع الهاء .

وأَصْبَحَ فلان مُوهِباً، بُكسر الهاء،أي مُعداً قادراً. وأَوهَبَ لك الشيءَ أَعده. وأَوهَبَ لك الشيءُ : دامَ. قال أبو زيد وغيره: أوهَبَ الشيءُ إذا دام، وأوهَبَ الشيءُ إذا كان مُعداً عند الرجل، فهو مُوهِب، وأنشد:

عظيمُ القَفَا ، صَحْمُ الحَواصِرِ ، أُوهَبَتْ للهُ وَاصِرِ ، أُوهَبَتْ للهُ اللهُ ، وَخَيْسِيرُ اللهُ ، وَخَيْسِيرُ اللهُ ، وَأَوْهَبَ لِلهُ اللهِ ، وَأَوْهَبَ لِلهُ اللهُ ،

عن ابن الأعرابي وحده. قال: ولم يقولوا أوهبت كك. والمسوهبة والمسوهبة : غدير ماء صغير ؟ وقيل : انقرة في الجبل كيشتشق فيها الماء . وفي التهذيب : وأما النّقرة في الصّغرة ، فمو هبّة ، بفتح الهاء ، جاء نادر آ ؟ قال :

وَلَقُوكُ أَطْنِيَبُ ، إِن بَذَلَتْ لِنَا ، مِنْ مَاء مُوهَبَةٍ ، عَلَى خَسْرٍ ٢

أي موضوع على تخبر ، بمزوج بماء . والمتوهبة : السَّحابة تقَعَمُ حيث وَقَعَت ، والجمع بمواهب . ويقال: هذا واد موهب الحطب أي كثير الحطب. وتقول : هب تزيدا أمنطلقاً ، بمنى احسب ، يتعدى إلى منعولين ، ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى . ابن سيده : وهبني

إ. قوله «ضخم الحواصر» كذا بالمحكم والتهذيب والذي في الصحاح
 رخو الحواصر .

وله « ولفوك أطيب الخ » كذا أنشده في المحكم والذي في
 التهذيب كالصحاح ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماه النع .

فَعَلَنْتُ ذلك أي احْسُبْني واعْدُهُ في ، ولا يقال : هَبْ أَنِي فَعَلَنْتُ . ولا يقال في الواجب : وَهَبْتُكُ فَعَلَّنْتَ ذلك ، لأنها كلمة وُضِعَتْ للأمر ؛ قال ابن هَمَّامِ السَّلُولِيُّ :

فقلتُ : أُجِرِ في أَبَا خَالِدٍ ، وَإِلَّا فَهَبْنِي الْمُواَ هَالِكَا

قال أبو عبيد : وأنشد المازني :

فَكُنْتُ كَذِي دَاءِ ، وأَنْتَ مِثْفَاؤُهُ ، فَكُنْتُ مِثْفَاؤُهِ ، فَعَتَ مِثْفَائِيا

أي احسبني . قال الأصعي : تقول العرب : هبني ذلك أي احسبني ذلك ، واعد دني . قال : ولا يقال : ولا يقال : هب ، ولا يقال : ودر وتنك ، كا يقال : ودر وتنك . كا يقال : در في ودعني ، ولا يقال : ودر وتنك . وحكى ابن الأعرابي: وهبني الله فداك أي جعلني فداك ؟ ووهبت فداك ، جعلت فيداك ؟ ووهبت فداك ، جعلت فيداك ؟ ووهبت وهبا ، ووهبا . قال سببويه : جاؤوا به على وواهبا ، لأنه اسم ليس على الفعل ، إذ لو كان على الفعل ، لذ لو كان على الفعل ، لذ لو كان على لفعل ، لذ لو كان على لفعل ، لذ لو كان على لفعل ، لذ لو كان على الفعل ، لذ الم كان كان كان كان على الفعل ، لذ لو كان على الفعل ، لكان كان كان كان عن القياس .

وأهبان : اسم ، وقد ذكر تعليله في موضعه . وواهب : موضع ؛ قال بيشر بن أبي خاذم : كأنتها ، بَعْد َ عَهْدِ العاهِدينَ بها ،

بينَ الذَّانُوبِ ، وحَزَّ مَيْ وَاهْبِ أَصْحُفُ

ومَوْهَبُ : اسم وجل ؛ قال أَبَّاقُ الدُّبَيْرِيِّ : قد أَخَذَ مَنْنِي نَعْسَةُ ۗ أُوْدُنُ ،

ومواهب أمباز بها أمصين

قال : وهو شاذ ، مثل مَوْحَــد ، وقوله مُبْز ِ أَي قوي عليها أي هو صَبُور عـلى دَفْع النوم ، وإن

كان شديد النُّعاس.

وَوَكُمْبُ بِنْ مُنْبَتْهُ ، تسكين الماء فيه أَفصح .

الأزهري: ووكنسين حبل من حبال الدهناء، قال: وقد وأبته. ابن سيده: وهسين اسم موضع ؛ قال الراعي:

رَجَاؤُكُ أَنسانِي تَذَّ كُثْرَ إِخْوَتِي، ومالئكُ أَنسانِي، بوَهْسِينَ، مالِيا

وب : ويب : كلمة مثل ويل وببا لهذا الأمر أي عباً لهذا الأمر أي عباً له . ووينة : كويلة . تقول : ويباك ، وويب زيد إكا تقول: ويلك المعناه: ألز مك الله ويلا ا نصب نصب المصادر، فإن جث باللام رفعت ، قلت : ويب ازيد ، ونصب من من نا ، فقلت : ويلا لزيد ، فالرفع مع اللام ، على الابتداء أجود من النصب ؛ والنصب مع الإضافة أجود من الرفع . قال الكسائي: من العرب من يقول: ويبك ، وويب غيرك ا ومنهم من يقول : ويبا لزيد الرب كويلا لزيد! وفي حديث إسلام كعب بنوهين:

أَلا أَبْلِهَا عَنَّي بُجِيِّوا وَسَالَةً: على أَيِّشيءَ، وَبِبَ غَيْرِكَ، دَلَّكَا؟

قال ابن بري : وفي حاشية الكتاب بيت شاهد على وَيْبِ ، بَمْنِي وَيْلُ ِ ؛ وهو :

تحسِبْتُ مُغَامَ وَاحلَتَى عَنَاقًا ، وما هي ، وينب غيوك ، بالعناق

قَـالُ إِنْ بَرِي: لَمْ يَذَكُرُ قَائِلَهُ ، وَهُوَ لَذِي الْحِرْقُ الطَّهُورِيِّ بِخَاطِبِ ذَبِّبًا تَسِعَهُ فِي طَرِيقَهُ ؛ وبعده :

فلو أني رَمَنْتُكَ من قَريبٍ ، لَعَافَتُكَ ،عن دُعَاءِ الذَّئْبِ ، عَاقَ

وقوله : حسبت ُ بُغام راحلتي عَناقاً ؛ أراد بُغامَ عَناق ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه ، وقوله عاق : أراد عائـق . وحكي ابن الأعرابي :

وَيْبِ فَلانَ ، بَكْسَرِ البَّاء ، وَرَفَعَ فَـلَانَ ، إِلاَّ بَنِي أَسَدَ ؛ لَمْ يَزِدْ عَلَىٰذَلك، ولا فَسَرِه . وحكى ثعلب: وَيْبِ فِلان ، ولَمْ يَزِدْ . قال ابن جني : لم يستعملوا

وَيْبِ فَلانَ ، وَلَمْ يَزِدْ . قال ابن جني : لم يستعملوا من الوَيْبِ فَعَلَا، لِمَا كَانَ يَعْقُبُ مِن اجْتَاعَ إَعَلَالُ فائه كُوعَدَ ، وعَيْنُهِ كَاعَ . وسنذكر ذلك في الوَيْجِ ، والوَيْسِ ، والوَيْلِ .

والوَيْبَةِ ؛ مِكْيَالُ معروف.

فصل الياء المثناة تحتها

يب : أَرْضُ كِيابُ أَي خَرَابُ . قال الجوهري : يقال خَرَابُ كِيابِ ، وليس بإتباع . التهذيب : في قولم تَخرابُ كِيابُ ، اليّبابُ ، عند العرب: الذي ليس في أحد ، وقال ابن أَني ربيعة :

ما على الرسم ، بالبُلكَيْن ، لو يَدُّ يَنَ وَجْعَ السَّلام ، أو لو أجابا ? فإلى قَصْر ذي العَشيرة ، فالصَّا لف ، أمسي من الأنيس يبابا معناه : خالياً لا أحد به . وقال شبو : اليباب الحا لا شيء به . يقال : تخراب يباب ، إتباع كراب قال الكميت :

> بيَبابٍ من الثّنائِفِ مَرْتِ ، لم 'تَمَخّط' به أُنوف' السّخالِ

لم 'تَمَخَطُ أَي لم 'تَمْسَعُ . والتَّمْخَيِطُ : مَسْعُ مَا ا الأَنف من السَّخْلة إذا 'ولِدَتْ . يطب : مَا أَيْطَبَه : لفة في مَا أَطْيْبَه ! وأَقبلت النَّ

في أيطبَتها أي في شدَّة استَنعْرامها، ورواه أبو عن أبي زيد: في أيطبِّتها، مشدَّدًا، قال: وإنها أفْعلُ وإن كان بناء لم يأت ، لزيادة الممزة أولاً، ولا يح فيعلِّة ، لعدم البناء ، ولا من باب اليَنْجَلِب وانقَعْل ، لعدم البناء ، وتلافي الزيادتين ، واللهَأَء

يلب: اليلكب : الدروع ، عانية. ابن سيده : اليكب الشرسة ؛ وقيل : هي البيض ، الترسة ؛ وقيل : هي البيض ، تصنع من جلود الإبل ، وهي نسوع كانت تتنخذ وتنسيخ ، وتبعمل على الرؤوس مكان البيض ؛ وقيل : مجلود يخر ر بعضها إلى بعض ، تلابس على الرؤوس خاصة ، وليست على الأجساد ؛ وقيل : هي مجلود تكلب مثل الدوع ؛ وقيل : مجلود تعمل منها دروع ، وهو اسم جنس ، الواحد من كل ذلك : منها دروع ، وهو اسم جنس ، الواحد من كل ذلك : يكلبة " . واليكب : النولاد من الحديد ؛ قال :

ومحوك أخلص منماء اليكب

والواحد كالواحد . قال : وأما ابن دويد ، فحمله على الغلط ، لأن البكب ليس عنده الحديد ، التهذيب ، ابن شيل: البكب خالص الحديد ، قال عمرو بن كلثوم:

علينا البَيْضُ '،واليَلتَبُ الباني، وأسيافُ بَعْمُنْ ، ويَنْحَنيِنا

قال ابن السكيت : سمعه بعض الأعراب ، فظن "أن"

اليكب أجود الحديد ؛ فقال :

ومحود أخلِص من ماء البكب

قال : وهو خطأ ، إنما قاله على التوهم . قال الجوهري: ويقال : اليكتب كل ما كان من 'جنتن الجئلود، ولم يكن من الحديد. قال : ومنه قيل للاركق : يَلتَب مُ وقال :

> عليهم كل سابغة دلاس، وفي أيديهم البكب المندار

قال : والبكتب، في الأصل، الله ذلك الجلد ؛ قال أبو دهبيل الجنسي :

دِوْعِي دِلاصِ ، مَشْكُمْها مَثْكُ عَجَبِ ، وَلاصِ ، مَشْكُمْ مِنْ سَيْرِ البَلْبِ

يهب : في الحديث ذكر بيهامبي، ويروى إهاب ؟ قال ابن الأثير : هو موضع قرب المدينة ، شرفها الله تعالى .

 قوله « بياب و اهاب » قال باقوت بالكبر ، اه. وكذا ضبطه القاض عياض وصاحب المراصد كما في شرح القاموس وضبطه المجد تبعاً للصاغاني كسجاب .

انتهى المجلد الاول - حوف الهمزة والباء

فهرست المجلد الاول

	ف الباء	حر	1000	حرف الهمزة	* *
				* 1	
4.5	• • • •	فصل الهميزة .	۲۳ .		فصل الممزة
771		ه الباء الموحدة	۲٥ .		﴿ البَّاءُ المُوحَا
770		ر التاء المثناة فوقها	۳۹ .	فوقها .	و الناء المثناة
774,		و الناء المثلثة		•	و الناء الثلثة
YEA		الجيم	٤١ .		الجيم ا
TAA	• • • •	الر الحاء المهملة	۰۳۰۰	a	و الجاء المهملا
761		و الحاء المعجمة	77		و الحاء المعج
474	• • •	و الدال المهملة	79	لة	و الدال المهم
**		« الذال المعجمة	٧٩ .	مِيةِ :	و الذال المع
791	• • •	الراء أ	۸۱ .		و الراء
224	•	« الزاي المعجمة	· • 4		، الزاي
101		« السين المهملة .	97 .		و السين المهد
1.79		« الشين المعجمة	99	٠. ٠. ٠	و الشين المعج
011		و الصاد المهلة	1.4	لة	و الصاد ألمهم
٥٣٨		و الضاد المعجبة	11.		و الضاد المعج
004		و الطاء المهملة	115 .	į.	و الطاء المهما
AFO		و الظاء المعجمة	117		و الظاء المعم
OYY	•	و العين المهملة	117		و العين المهما
74.		ه الغين المعجمة	119		و الغين المجم
Tov	. • ′ • •	و الفاء	1.19		« الفاء
707		ً ﴿ القَافِ .	177		م القاف
791		ر الكاف .	187		، الكاف
VY9		د اللام	10.		« اللام
VLV		و الميم .	101		ه الميم
VŁV		، النون .	171	*	، النون ر النون
YYA		ر الهاء	179		ر الماء
V41		ه الواو .	189	9.0	ه الواو
•		« الياء المثناة تحتها	7.7	آخة ا	 الياء المثناة
۸٠٥		المرابعة المساد علي	1*1		

Ibn MANZUR

LISĀN AL ARAB

TOME I

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon

Ibn MANZŪR

LISĀN AL ARAB

TOME IX

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon